

## **GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE organiza en A Coruña unas jornadas sobre educación medioambiental**

A CORUÑA, 3 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** organizará, en su sede de A Coruña, unas jornadas sobre educación medioambiental, que darán comienzo el fin de semana del 18 y el 19 de abril y para las que ya está abierto el plazo de inscripción, según informaron hoy los organizadores. Estas jornadas se prolongarán durante todos los fines de semana de la primavera. La actividad, que se desarrollará en dos escenarios, a bordo de un barco de vela y en el Castillo de Santa Cruz, en Oleiros, y se enmarca en la programación de 'Enrolados' de Actividades Infantiles Marinas, impulsado por la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y la Obra Social de Caixa Galicia. El objetivo principal es despertar la curiosidad de los niños por el medio natural. El grupo está permanente mente acompañado por un biólogo que de una forma didáctica y práctica va guiando la actividad tocando contenidos como, la ubicación de los seres vivos marinos, los tipos de seres vivos que se pueden encontrar en la ría y cómo influye la presencia del hombre en el ecosistema. El programa 'Enrolados' está pensado para que niños y niñas de entre 8 y 11 años puedan tener un primer contacto con el mar y el medioambiente, con los barcos de vela como protagonistas. También forma parte de este programa el Aula de Mar, una actividad que ya está en marcha y en la que los pequeños recorren la ría de A Coruña y visitan el Castillo de Santa Cruz acompañados de un biólogo.



## La Fundación María José Jove abre el plazo de matrícula para un taller sobre medio ambiente

La Voz

A CORUÑA | Ya está abierto el plazo de inscripción para poder participar en las jornadas de educación medioambiental, que organiza la Fundación María José Jove, y que se iniciarán los próximos días 18 y 19 de abril, y que continuarán todos los fines de semana de la primavera. Este curso forma parte del programa *Enrollados*, que promueve esta entidad fundacional, en colaboración con la Obra Social de Caixa Galicia, y que tiene como objetivo despertar la curiosidad de los niños por el medio natural.

La actividad, que durará un día, tendrá dos escenarios: a bordo de un barco de vela que saldrá de A Coruña y llegará hasta Oleiros, y en el castillo de Santa Cruz. Un biólogo y los técnicos del Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (Ceida) serán los encargados de instruir a los pequeños sobre los ecosistemas marino y terrestre.

Aquellos que deseen participar en esta actividad, pueden reservar plaza en las páginas web [www.obrasocial-caixagalicia.org](http://www.obrasocial-caixagalicia.org), o [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

El Ayuntamiento publicó una lista de terrenos a expropiar en septiembre del año pasado

## La aparición de nuevos propietarios retrasa las expropiaciones de Naval

El alcalde reconoció durante el último pleno ordinario que las gestiones para disponer de las parcelas necesarias para la construcción de un acceso a la playa sufren un parón

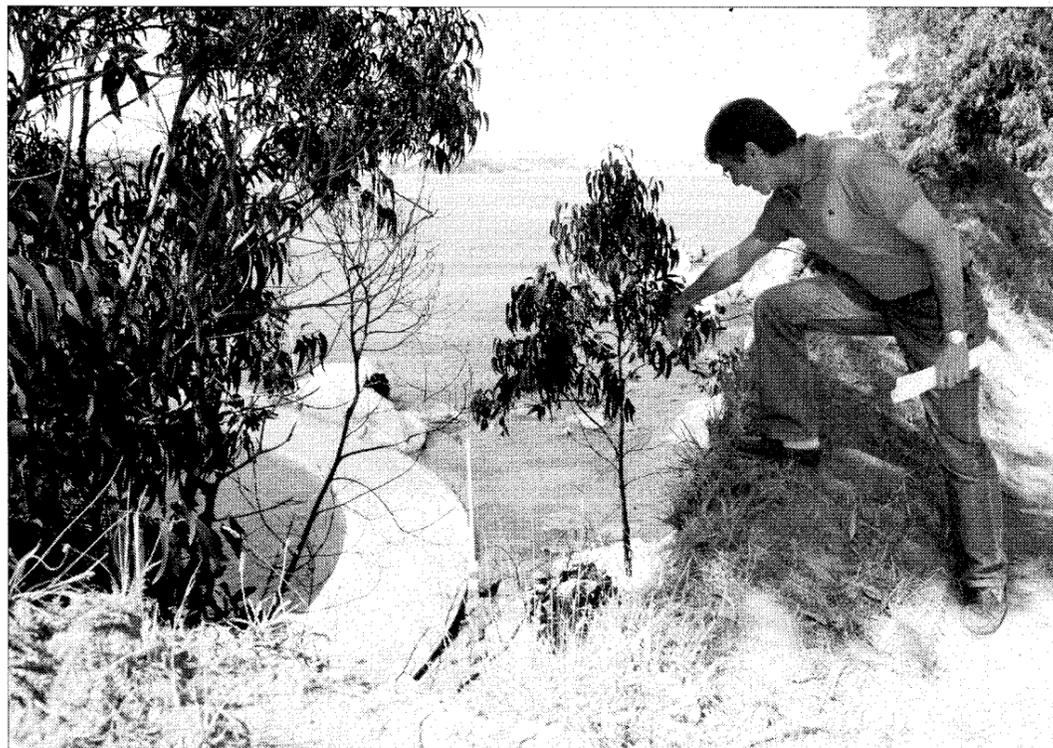
Marcos Otero

OLEIROS

La llegada del buen tiempo no garantiza que la playa de Naval, un año más, cuente con el acceso que reclaman vecinos y partidos políticos del municipio. La aparición de nuevos propietarios de los terrenos afectados por las expropiaciones necesarias para habilitar el acceso público dificulta que éstas se ejecuten para cumplir las exigencias vecinales y políticas. El alcalde, Ángel García Seoane, respondió en este sentido durante el último pleno ordinario cuando la portavoz municipal del Bloque Nacionalista Galego, Fina Quintáns, le preguntó sobre el estado en el que se encuentran los trámites para la construcción del paso hacia el arenal.

En la sesión plenaria celebrada el pasado jueves 26 de marzo, García Seoane indicó que desde el Concello se está tratando de solucionar lo antes posible una obra que reclaman diferentes colectivos desde principios del verano del año pasado. El alcalde, no obstante, advirtió que el retraso en las expropiaciones se debe al hecho de que se hayan puesto en contacto con el Ayuntamiento más propietarios, residentes incluso actualmente —dijo— en Venezuela.

El alcalde puntualizó que, al contrario de lo que se preveía, la expropiación de terrenos no sólo afecta a la familia propietaria del edificio Atalaya, en cuyas propiedades se encuentra el acceso privado que



Un vecino señala el estado del acceso a la playa de Naval. / CASTELEIRO

las personas que se dirigen a la playa utilizan para bajar al arenal e incluso como improvisada zona de aparcamiento.

El conflicto derivado de la inexistencia de un acceso a la playa parecía alcanzar la solución el pasado mes de septiembre, cuando se publicaron las listas de expropiados para poder ejecutar las obras de acondicionamiento del entorno del arenal. Las concentraciones de ve-

cinos y la recogida de firmas por parte del grupo municipal del Bloque Nacionalista Galego sirvieron entonces para que el Concello redactara una relación de afectados por las expropiaciones antes de poner los terrenos a disposición de la Demarcación de Costas para que iniciara los trabajos en Naval.

Los vecinos del edificio Atalaya, sin embargo, solicitaron a su vez al Concello que antes de ejecutar las

obras de mejora del acceso a la playa acometiera tareas previas de acondicionamiento que tampoco han llegado a definirse.

Las principales reclamaciones de los partidos políticos en la oposición y de los usuarios de la playa se centraban en la falta de seguridad de la entrada al arenal, que se encuentra sin asfaltar, y registra un riesgo de desprendimientos en un acantilado cercano.

## El Concello accede a la finca de A Furna para acabar el paseo de Mera

Los trabajos se retomaron ayer en el interior de la propiedad tras lograr el permiso judicial

Redacción

OLEIROS

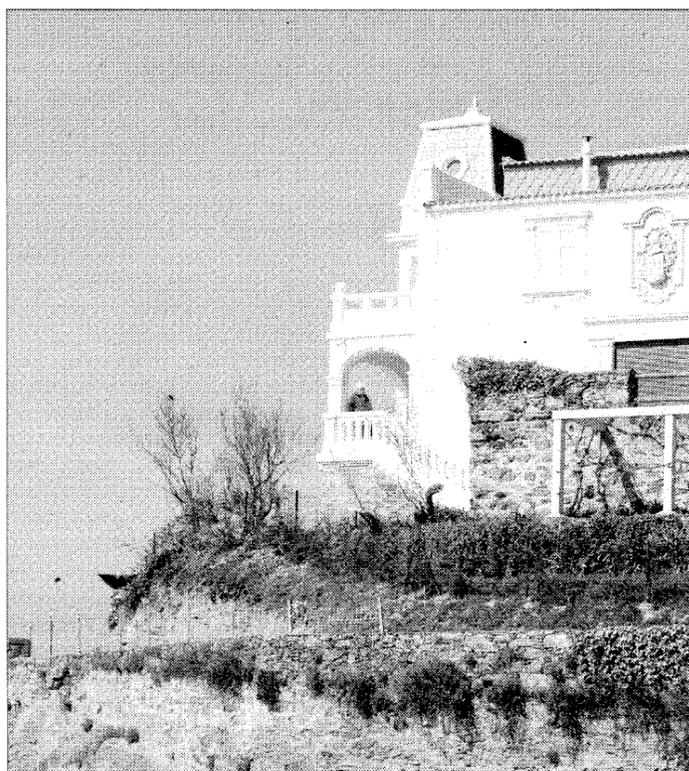
Los trabajadores contratados por el Concello para construir el paseo marítimo de Mera accedieron ayer por la mañana a la finca conocida como A Furna, en Penatouro, para continuar con las obras del recorrido. El Consistorio señaló que los operarios entraron en la propiedad privada por un intervalo de tiempo de poco más de un par de horas. Los trabajadores permanecieron en el interior de la finca desde las nueve de la mañana hasta alrededor del mediodía, según indicaron desde el Ayuntamiento.

La entrada en A Furna ha sido posible después de que el lunes el Gobierno local recibiese finalmente la autorización judicial necesaria para asegurar la continuación del paseo marítimo.

El tramo que es necesario ejecutar a través de los terrenos de la finca es una pasarela que conecte el recorrido comprendido en la playa de Mera y el de la de Espiñeiro, de forma que los dos arenales queden unidos por el paseo. El Ayuntamiento indicó a través de un comunicado que con esta decisión queda "asegurada" la finalización del paseo marítimo, que pronostica para el comienzo del verano.

El recorrido al borde del litoral del municipio, no obstante, estará listo incluso para la Semana Santa, de acuerdo a las previsiones formuladas por el Concello. En los márgenes de A Furna, por ejemplo, la constructora del paseo lleva ejecutando los trabajos desde hace meses, sin necesidad del permiso judicial necesario para el interior.

La finalización del paseo marítimo, sin embargo, y según el Con-



Vista de la finca y de las obras en las cercanías. / VICTOR ECHAVE

cello, estuvo en entredicho debido a la falta del permiso judicial para poder acceder a la finca. Hace unas semanas, el Ayuntamiento advirtió de que la Demarcación de Costas había amenazado con modificar

el proyecto del paseo en caso de no poder trabajar en A Furna. La obra también acumulaba un retraso a raíz del conflicto mantenido entre los propietarios de la casa y el Gobierno local.

## La Fundación María José Jove organiza cursos de educación ambiental

La entidad abre el plazo de inscripción para participar en las actividades náuticas

Redacción

OLEIROS

La Fundación María José Jove ha abierto el plazo de inscripción para participar en las Jornadas de Educación Ambiental que organiza en colaboración con el Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (Ceida) y dentro de la programación de actividades infantiles marinas enrolados.

La actividad formativa se desarrollará a lo largo de la primavera a partir del próximo fin de semana y contará con la participación de biólogos y educadores del Ceida. Las jornadas de educación ambiental se desarrollarán en dos escenarios, según la información facilitada por la Fundación María José Jove, a bordo de un barco de vela y en las instalaciones del Ceida en el castiello de Santa Cruz.

El programa, además, se encuadra en la iniciativa Enrolados, dirigida a niños de entre 8 y 11 años con el objetivo de que tengan su primer contacto con el mar y el medio ambiente. Las inscripciones para la actividad pueden formalizarse a través de la página web de la Fundación María José Jove o de la Obra Social de Caixa Galicia.

## Estudiantes de Secundaria asisten a una obra sobre seguridad vial

Redacción

OLEIROS

Estudiantes de Secundaria de los institutos del municipio asistieron ayer a la representación de una obra de teatro escrita para concienciar a los jóvenes a cerca de la seguridad vial.

En el auditorio Gabriel García Márquez de Mera se reunieron los alumnos de primero de Bachillerato de los institutos María Casares, Miraflores e Hijas de Cristo Rey que presenciaron la interpretación de la obra *Pasoulle a Marcos* en compañía del alcalde del municipio, Ángel García Seoane, y del regidor de Cambre, Antonio Varela Saavedra. La pieza teatral se basa en la historia real de un joven que sufrió un accidente de tráfico, Marcos López, quien a su vez también participa en la representación.



## Xorndas de educación ambiental

A Fundación María José Jove organizará na súa sede de A Coruña unhas xornadas sobre educación ambiental, que darán comezo o fin de semana do 18 e 19 de abril e para as que xa se está aberto o prazo de inscrición. Estas xornadas prolongaranse durante todas as fins de semana da primavera. A actividade, que se desenvolverá en dous escenarios –a bordo dun barco de vela e no Castelo de Santa Cruz, en Oleiros–, enmárcase na programación de “Enrolados” de Actividades Infantis Mariñas, impulsado pola Fundación María José Jove e a Obra Social de Caixa Galicia. O obxectivo principal é despertar a curiosidade dos nenos polo medio natural. O grupo está acompañado por un biólogo que, dunha forma didáctica e práctica, vai guiando a actividade. Poden participar nenos e nenas de entre 8 e 11 anos para ter un contacto co mar e o medio ambiente.

## El Ceida abre el plazo de inscripción en un curso de educación ambiental

### Redacción

OLEIROS

El Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (Ceida) ha abierto el plazo de inscripción en el curso de iniciación a la educación ambiental que organizará entre los días 22 y 24 de abril.

La actividad académica está enfocada a educadores ambientales, guías turísticos, monitores de tiempo libre y técnicos municipales que deseen conocer las nociones básicas de la educación ambiental.

El curso preparado por el Ceida pretende presentar los recursos de la educación ambiental y los programas que están disponibles en estos momentos en la comunidad gallega. Las personas encargadas de impartir la actividad formativa también enseñarán las nuevas técnicas y meto-

dologías de trabajo introducidas en esta disciplina durante los últimos años. Los tres días que durará el curso servirán del mismo modo como punto de intercambio de experiencias entre los asistentes y como un encuentro para debatir sobre el cambio climático y las repercusiones del calentamiento global.

Los interesados en participar en el curso pueden formular la inscripción a través de la página web del centro ([www.ceida.org](http://www.ceida.org)) o bien a través del número de teléfono 981 630 618, como indicó el Ceida a través de un comunicado.

El Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Científica, en este caso en colaboración con la Fundación María José Jove, también mantiene abierto el plazo de inscripción para la actividad Enrolados, dirigida a niños de entre 8 y 11 años.

## MEMORIA

# La Fundación Jove duplicó en 2008 la inversión en el área educativa y social

La entidad invirtió 637.000 euros en propuestas, la mayoría dirigidas a niños discapacitados

La dimensión social de la Fundación Jove ha crecido un 25% con respecto al año 2005, con un programa que el año pasado ha dirigido su atención al apartado educativo, en actividades como el Foro o talleres infantiles, dirigidos la mayoría a niños con alguna discapacidad.

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove acaba de presentar la memoria de actividades de 2008, con una importante aportación al área educativa y social, que casi duplica lo invertido en 2007, pasando de 326.000 a 637.000 euros.

En concreto, la entidad ha dedicado cerca de tres millones de euros a los apartados médicos, culturales y estudiantiles que se unen a los primeros citados y a otras cuestiones generales. La dimensión social de la entidad aumenta con el tiempo, ya que, en 2005, la fundación aportaba 2.185.000 euros en el programa, superándolo, por tanto, en el 25%. Así es que la entidad sigue formando a los pequeños coruñeses, dándole continuidad a la primera guardería de empresa, "Os Pequerrechos", que cuenta con plazas específicas para niños dis-

capacitados. A su vez, suma nuevas iniciativas como una jornada sobre mediación y acoso escolar con la presentación de los resultados de un programa experimental llevado a cabo en ocho centros y la aportación de distintos expertos.

Además, la institución convocó 36 becas dirigidas a estudiantes con minusvalías y organizó talleres infantiles para niños con discapacidad, aplicando una política de gratuidad a las familias con rentas bajas. Los participantes pudieron iniciarse en la pintura, el inglés, la cocina, el grabado, la moda y el diseño. Por otra parte, los menores con dificultades han podido participar en actividades físicas como la práctica de vela, remo o piragüismo o en terapias para aminorar dolencias como la depresión en deportes acuáticos similares.

El segundo aspecto en el que la fundación ha hecho un mayor hincapié es la residencia de estudiantes Rialta, a la que ha destinado 420.000 euros, y sobre la que tiene firmado un convenio con la Universidad para la subvención de 175 plazas a un coste reducido, para solicitantes con ingresos bajos y buenos expedientes.

Por su parte, la entidad mantiene otras propuestas en funcionamiento como el certamen "Artejove-n" de pintura, que el pasado año distinguió la obra de la co-



Niños y padres participaron en el taller de Julio Bienert

PEDRO PUIG

lombiana Gloria Herazo y el coruñés Pablo Gallo, o su Festival de Titeres, con el que ameniza el tiempo libre de los niños durante el período vacacional de las navidades. En este sentido, la Fundación Jove celebraba el 800 aniversario de la ciudad con la exposi-

ción "80 obras de artistas coruñeses/800 años", un recorrido por la pintura desde mediados del siglo XX a la actualidad, a través de los 80 mejores exponentes coruñeses, de un Urbano Luigrís a un Felipe Criado, pasando por un Alberto Datas o Quintana Martelo.

## ■ APUNTE

## El Foro y la Escuela, lo más solicitado

■ Una de las iniciativas que más aceptación ha tenido ha sido la Escuela, que reunió a padres y niños en torno a temas como los cambios que sufren los hijos, el tiempo libre, los estudios y las responsabilidades de los progenitores, sesiones que han estado dirigidas por una especialista en Orientación Familiar y Educación Especial. Los objetivos estuvieron marcados en conseguir una mayor implicación y éxito de los padres en la educación de sus niños.

**Foro** > El programa ha dedicado una especial atención a la relación padres-hijos, que han completado con el Foro María José Jove, donde los mejores especialistas españoles de distintas áreas como salud, cultura, ocio, deportes y educación han intentado promover el debate entre las dos partes. La fundación ha contado con la participación de figuras del deporte como el coruñés Luis Moya, el fotógrafo Ricky Dávila o la escritora gallega Marina Mayoral. Los invitados han aportado así sus testimonios al público para sensibilizarlo con la infancia y la familia.

## SEGURIDAD

# Protección Civil participó en casi medio millar de operativos el año pasado

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La memoria del año 2008 del servicio municipal de Protección Civil da como resultado un gran incremento respecto a 2007 de los operativos, que se elevaron hasta 473 y contó con la colaboración de 2.046 voluntarios. Éstos estuvieron trabajando más de 12.000 horas durante todo el pasado año, que supusieron 1.993 jornadas de voluntarios y 1.735 horas de operativos.

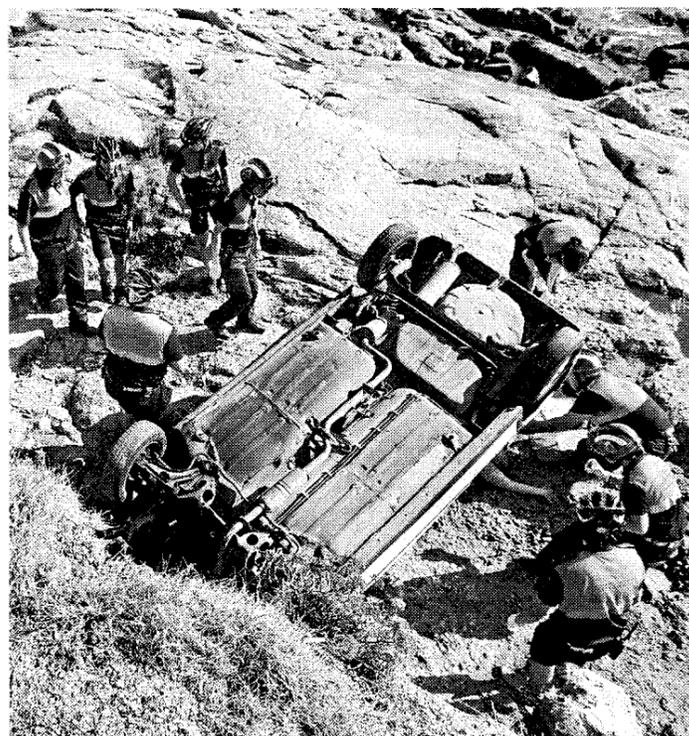
Entre las actuaciones más relevantes destacan la colaboración con los bomberos en los incendios de la ciudad, diversos rescates en las rocas del litoral, ayudas en los partidos de fútbol, fenómenos climatológicos adversos y que suponían un riesgo para los ciudadanos, simulacros en los centros escolares, la Semana de la Prevención de Incendios o la colabora-

## ARENALES

El número de actuaciones en las playas ascendió a 1.007, una cantidad menor a la de otros años

ción con otros ayuntamientos como Cerceda, Muxía, Paderne, Culleredo o Valencia.

Protección Civil también se encargó de la supervisión y control del socorrismo en las playas coruñesas. De los datos presentados se desprende que se realizaron un total de 1.007 asistencias, en su mayoría por limpieza y desinfección de heridas superficiales, picaduras de avispa o escarapote y heridas de distinta consideración. En este sentido sí se logró un descen-



Miembros de Protección Civil, durante un simulacro en Riazor

QUINTANA

so en el número de salvamentos, por lo que destacan, desde el servicio, la mayor concienciación ciudadana en la prevención. A lo largo de 2008 se impartieron

igualmente varios cursos de formación, dirigidos tanto a los profesionales como a los voluntarios de Protección Civil y los alumnos subieron de 46 a 101.

## ■ APUNTE

## Programa de actividades para este año

■ El colectivo prepara para este año nuevas actividades como distintas jornadas formativas o una campaña de prevención dirigida a las comunidades de vecinos. También realizarán prácticas contra incendios, y relacionadas con aspectos como los transmisores y el salvamento, así como cursos, apoyo a entidades y asociaciones, sesiones formativas para escolares, profesores y población en general y la adaptación de una ley de emergencias, entre otras cuestiones.

En cuanto al equipamiento, este servicio cuenta con diferentes instrumentos de salvamento acuático, embarcaciones, equipos de buceo y de rescate, entre otros.

Martes, 14 de abril de 2009. Actualizado a las 13:37h | Madrid: 15º/8º

### **La escritora Elsa Punset hablará sobre la 'Educación social y emocional de los niños' en el Foro María José Jove**

La escritora Elsa Punset participará en la próxima sesión del Foro María José Jove en la que presentará la ponencia 'Educación social y emocional de los niños' que contará, como moderador, con el presidente de la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos de A Coruña, Virgilio Gantes.

Según señaló la Fundación María José Jove, paralelamente también se celebrará el taller infantil 'Límites, normas y fronteras', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, en donde podrán participar en diversas actividades conducidas por profesionales especializados.

Elsa Punset es licenciada y Máster en Filosofía y Letras por la Universidad de Oxford. Becada por la Fundación Fulbright, estudió Composición en la Manhattan School of Music e Ingeniería de Sonido en la New School de Nueva York. Trabajó como editora en el área educativa del Grupo Anaya y más tarde desempeñó la dirección editorial de la Fundación Autor en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Actualmente es la coordinadora externa del Informe sobre Educación Social y Emocional en El Mundo.

La próxima jornada del Foro se celebrará de manera gratuita en la sede que la Fundación María José Jove tiene en A Coruña en horario de 12:00 a 13:30 h. Dada la limitación del aforo, la inscripción es obligatoria llamando al teléfono 981 160 265, de lunes a viernes o en la página web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

## **GALICIA.-La escritora Elsa Punset hablará sobre la 'Educación social y emocional de los niños' en el Foro María José JOVE**

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14 (EUROPA PRESS) La escritora Elsa Punset participará en la próxima sesión del Foro María José **JOVE** en la que presentará la ponencia 'Educación social y emocional de los niños' que contará, como moderador, con el presidente de la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos de A Coruña, Virgilio Gantes. Según señaló la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, paralelamente también se celebrará el taller infantil 'Límites, normas y fronteras', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, en donde podrán participar en diversas actividades conducidas por profesionales especializados. Elsa Punset es licenciada y Máster en Filosofía y Letras por la Universidad de Oxford. Becada por la Fundación Fulbrigth, estudió Composición en la Manhattan School of Music e Ingeniería de Sonido en la New School de Nueva York. Trabajó como editora en el área educativa del Grupo Anaya y más tarde desempeñó la dirección editorial de la Fundación Autor en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Actualmente es la coordinadora externa del Informe sobre Educación Social y Emocional en El Mundo. La próxima jornada del Foro se celebrará de manera gratuita en la sede que la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** tiene en A Coruña en horario de 12:00 a 13:30 h. Dada la limitación del aforo, la inscripción es obligatoria llamando al teléfono 981 160 265, de lunes a viernes o en la página web [www.fundacionmariajoseJOVE.org](http://www.fundacionmariajoseJOVE.org).

**inicio.es**

**LA ESCRITORA ELSA PUNSET HABLARÁ SOBRE LA 'EDUCACIÓN SOCIAL Y EMOCIONAL DE LOS NIÑOS' EN EL FORO MARÍA JOSÉ JOVE**

Ocio

Según señaló la Fundación María José Jove, paralelamente también se celebrará el taller infantil 'Límites, normas y fronteras', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, en donde podrán participar en diversas actividades conducidas por profesionales especializados.

<http://www.edu.coruna.es/portada>

## **ELSA PUNSET: "EDUCACIÓN SOCIAL Y EMOCIONAL DE LOS NIÑOS"**

**Taller infantil paralelo para niños de 4 a 10 años: "Límites, normas y fronteras".**

**Elsa Punset** intervendrá el próximo 25 de abril de 2009, de 12:00 a 13:30 horas, en el Foro María José Jove con el tema "**Educación social y emocional de los niños**".

**Elsa Puset** es Licenciada y Master en Filosofía y Letras por la Universidad de Oxford. Becada por la Fundación Fulbright, estudió Composición en la Manhattan School of Music e Ingeniería de Sonido en la New School de Nueva York. Al regresar a España trabajó en la Cadena SER y completó el Master de Periodismo por El País/Universidad Autónoma de Madrid. Trabajó como editora en el área educativa del Grupo Anaya y más tarde desempeñó la dirección editorial de la Fundación Autor, en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Actualmente es la coordinadora externa del Informe sobre Educación Social y Emocional en el Mundo (Grupo de Comunicación), patrocinado por la Fundación Marcelino Botín.



**DIVULGACION**

## La escritora Elsa Punset participa el día 25 en el Foro María José Jove

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove ha abierto el plazo para inscribirse en la jornada de la edición 2009 del Foro María José Jove, que contará con la participación de la escritora Elsa Punset, para presentar la ponencia "Educación social y emocional de los niños". Será el día 25 entre las 12.00 y las 13.30 horas, previa inscripción en el teléfono 981 16 02 65.

Paralela a esta actividad, en la que actuará como moderador el presidente de las ANPA de centros públicos, Virgilio Gantes, la fundación programa el taller infantil "Límites, normas y fronteras", dirigido en exclusiva a niños de entre cuatro y 10 años.



Redacción  
VIGO

# Escolares enrolados

*A Fundación María José Jove e Caixa Galicia achegan o mar e a natureza aos nenos na terceira edición do seu programa medioambiental*

**E** Fundación María José Jove e Caixa Galicia asinaron un convenio de colaboración para achegar o mar e a natureza aos máis pequenos a través das actividades da terceira edición do programa "Enrolados". No acto de presentación, a presidenta da Fundación María José Jove, Felipa Jove Santos, e o director xeral de Caixa Galicia, José Luis Méndez, destacaron a importancia dunha iniciativa que "pretende que os nenos se abran á natureza a través do mar e dos barcos".

Con 1.827 prazas, o programa conta con catro actividades principais nas que destacan as xornadas de coñecemento e conciencia ambiental, que se desenvolverán entre os meses de marzo e de novembro, e os campamentos de cinco días que terán lugar en verán.

Nas primeiras, os obxectivos serán que os nenos adquiran unhas nocións básicas para navegar a vela, que se conciencien da importancia de respectar o medio ambiente, para máis tarde gozar dunha serie de travesías en veleiro por a proximidades da Coruña.

Pola súa banda, os campamentos dos meses de verán estarán orientados "á convivencia e o traballo" en equipo", destacou Marcos Fernández, responsable do programa "Enrolados". Coas novidades do aumento de prazas e da duración do programa, nesta edición, os responsables decidiron que as familias con máis recursos económicos realicen unha pequena achega económica, mentres que para o resto seguirá sendo gratuita, unha actividade que Felipa Jove destacou "como pioneira en Galicia".

Por último, o presidente de Caixa Galicia mostrou-se "moi satisfeito" de poder participar nunha iniciativa que permite aos máis novos "traballar en equipo e ter o tempo empregado en actividades moi produtivas e enriquecedoras".

## "Enrolados" 2009

As xornadas de educación medioambiental teñen como obxectivo que os participantes interaccionen de xeito respetuoso co medio ambiente. Son xornadas en fin de semana, en horario de 10 a 18h, que se desenvolven en dous escenarios: nun barco de vela e no Castelo



O programa "Enrolados" ofrece a posibilidade de navegar en barcos de vela lixeira.



Os escolares navegan nun veleiro da fundación.



Un monitor nunha clase teórica de vela.

de Santa Cruz, dirixidas por un biólogo e docentes.

As xornadas de coñecemento ambiental están dirixidas exclusivamente a colexios. Celebrarán dende o 13 de abril ata o 20 de novembro.

A Aula de Mar inclúe cinco xornadas de navegación e coñecemento do medioambiente mariño, e os participantes estarán sempre acompañados dun biólogo. Inclúe ademais unha visita ao Castelo de Santa Cruz e a diferentes lugares da ría de A Coruña e se desenvolverá en seis turnos dunha semana de duración e en horario de 10 a 18 h.

A Semana Azul, con igual programa que a Aula de Mar, quere chegar aos nenos e nenas de toda Galicia e por elo inclúe aloxamento na Residencia Rialta de A Coruña. A actividade dura cinco días e creáronse seis turnos.

Para máis información: Fundación María José Jove: Belén Rey, Directora de Comunicación: tel. 981 25 74 81.



FOTOGRAFÍAS: FUNDACIÓN M. J. JOVE

Os monitores explican aos participantes o habitat mariño.



## **Sin plazas para el curso de Bienert**

La Fundación Jove ha cerrado la inscripción el curso de cocina de Julio Bienert (9 de mayo) al agotarse las plazas ofertadas. El cocinero enseñará hábito de alimentación saludables a padres e hijos.





## FUNDACIÓN JOVE

**Foro.** Ya está abierto el plazo de inscripción para participar en la próxima jornada del foro María José Jove, el día 25, en la que intervendrá la escritora Elsa Punset. La ponente impartirá una charla sobre *Educación social y emocional de los niños*, que será moderada por Virgilio Gantes, presidente de la federación provincial de APA de centro públicos. Aquellos que deseen asistir al acto, deben reservar plaza en el número de teléfono 981 160 265.



**CITA**

**El chef Julio Bienert estará  
en el Foro María José Jove**

■ El 9 de mayo el chef Julio Bienert ofrecerá una conferencia en el Foro Temático Familia de la Fundación María José Jove. El siguiente invitado, para el 24 de octubre, será Teo Mariscal, instructor de perros de asistencia.



## **'LÍMITES, NORMAS, FRONTEIRAS' UN OBRADOIRO PARA NENOS**

A educadora Elsa Punset dará unha charla sobre como coidar a intelixencia social e emocional dos cativos.

**25 de abril. Fundación María José  
Jove. Rúa Galileo Galilei, 3. 13.30h.  
Previa inscrición na web. A Coruña**

**Adn.es**

## **La escritora Elsa Punset hablará sobre la 'Educación social y emocional de los niños' en el Foro María José Jove**

La escritora Elsa Punset participará en la próxima sesión del Foro María José Jove en la que presentará la ponencia 'Educación social y emocional de los niños' que contará, como moderador, con el presidente de la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos de A Coruña, Virgilio Gantes.

Según señaló la Fundación María José Jove, paralelamente también se celebrará el taller infantil 'Límites, normas y fronteras', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, en donde podrán participar en diversas actividades conducidas por profesionales especializados.

Elsa Punset es licenciada y Máster en Filosofía y Letras por la Universidad de Oxford. Becada por la Fundación Fulbrigth, estudió Composición en la Manhattan School of Music e Ingeniería de Sonido en la New School de Nueva York. Trabajó como editora en el área educativa del Grupo Anaya y más tarde desempeñó la dirección editorial de la Fundación Autor en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Actualmente es la coordinadora externa del Informe sobre Educación Social y Emocional en El Mundo.

La próxima jornada del Foro se celebrará de manera gratuita en la sede que la Fundación María José Jove tiene en A Coruña en horario de 12:00 a 13:30 h. Dada la limitación del aforo, la inscripción es obligatoria llamando al teléfono 981 160 265, de lunes a viernes o en la página web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

## **La escritora Elsa Punset hablará sobre la 'Educación social y emocional de los niños' en el Foro María José Jove**

[www.gentedigital.es](http://www.gentedigital.es)

La escritora Elsa Punset participará en la próxima sesión del Foro María José Jove en la que presentará la ponencia 'Educación social y emocional de los niños' que contará, como moderador, con el presidente de la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos de A Coruña, Virgilio Gantes.

La escritora Elsa Punset participará en la próxima sesión del Foro María José Jove en la que presentará la ponencia 'Educación social y emocional de los niños' que contará,

como moderador, con el presidente de la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos de A Coruña, Virgilio Gantes.

Según señaló la Fundación María José Jove, paralelamente también se celebrará el taller infantil 'Límites, normas y fronteras', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, en donde podrán participar en diversas actividades conducidas por profesionales especializados.

Elsa Punset es licenciada y Máster en Filosofía y Letras por la Universidad de Oxford. Becada por la Fundación Fulbirgh, estudió Composición en la Manhattan School of Music e Ingeniería de Sonido en la New School de Nueva York. Trabajó como editora en el área educativa del Grupo Anaya y más tarde desempeñó la dirección editorial de la Fundación Autor en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Actualmente es la coordinadora externa del Informe sobre Educación Social y Emocional en El Mundo.

La próxima jornada del Foro se celebrará de manera gratuita en la sede que la Fundación María José Jove tiene en A Coruña en horario de 12:00 a 13:30 h. Dada la limitación del aforo, la inscripción es obligatoria llamando al teléfono 981 160 265, de lunes a viernes o en la página web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

## GALICIA.-La escritora Elsa Punset apuesta por fomentar la inteligencia emocional desde la infancia en el hogar y en la escuela

A CORUÑA, 25 (EUROPA PRESS) La escritora Elsa Punset aseguró durante su intervención en el Foro María José **JOVE** que la inteligencia emocional debe fomentarse y desarrollarse "en los dos ámbitos de vida más importantes del niño", su hogar y su escuela. La escritora, que participó hoy en la última jornada del Foro María José **JOVE** 2009, indicó que "algunas personas nacen con una inteligencia emocional muy desarrollada", pero que cualquier individuo "puede potenciarla, a cualquier edad". En la conferencia 'Educación social y emocional de los niños', moderada por el presidente de la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos de A Coruña, Virgilio Gantes, Punset habló de los "ladrillos de la inteligencia emocional" y dio claves para "forjarla en los niños" desde pequeños. Para ello, Elsa Punset, autora de 'Brújula para navegantes emocionales', utilizó como ejemplo la historia de Ernesto Shackleton, el explorador irlandés nacido a finales del siglo XIX que se hizo conocido por su expedición a la Antártida entre 1914 y 1916 en el barco Endurance, o "Resistencia" en español. "Shackleton es un modelo de líder, de una persona que supo utilizar la inteligencia emocional para liderar y mantener cohesionados y vivos a los 27 hombres que le acompañaron en un viaje durísimo", explicó la escritora, quien precisó que el explorador "reunía muchos hitos de la inteligencia emocional, como capacidad creativa, idealismo y creatividad, la capacidad de resiliencia o de superación de obstáculos, la capacidad de cumplir metas, el autocontrol, un gran sentido de la responsabilidad y mucha empatía en sus relaciones con los demás", subrayó la escritora. Respecto al autocontrol y al control de impulsos, Punset recordó que éste es "un indicador clave en el éxito de las vidas de las personas", y sin embargo "es una de las facetas que más se echan en falta en la educación actual". Con esto, indicó la escritora, los niños "no aprenden a marcarse metas realistas y a cumplirlas" lo que conlleva "mucho frustración y tristeza en su vida de adultos". Con relación a los adolescentes, Elsa Punset apostó por reconsiderar muchos de los aspectos de su educación social y emocional e incidir en su responsabilidad social, que incluye "la práctica del trabajo social en sus vidas diarias". "Los **JÓVENES** necesitan responsabilizarse por algo, encontrar su lugar en el mundo, aprender a dar a los demás", afirmó. OTRAS CUESTIONES Además, la escritora habló de la intuición en la vida diaria, de cómo funciona la memoria, de la fuerza de los patrones emocionales latentes tras nuestros actos, del poderoso mecanismo de la auto-justificación y de la resolución de conflictos. "El conflicto es inevitable en la vida diaria, pero solo sirve de algo si se expresa de forma constructiva y sirve para cambiar a mejor el orden establecido de las cosas", sentenció.

Paralelamente a la ponencia se celebró el taller infantil 'Límites, normas y fronteras', dirigido a niños de 4 a 10 años y conducido por psicólogos, maestros, psicopedagogos, una educadora social, pedagogos y terapeutas ocupacionales, basado en el último libro de la escritora.

Elsa Punset es licenciada en Filosofía y Máster en Humanidades por la Universidad de Oxford. Becada por la Fundación Fulbrigh, estudió en la Manhattan School of Music y en la New School de Nueva York. Al regresar a España trabajó en la Cadena SER y completó el Máster de Periodismo por la Universidad Autónoma de Madrid.

## La escritora Elsa Punset hablará hoy de la 'Educación social y emocional de los niños' en el Foro María José JOVE

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 25 (EUROPA PRESS) La escritora Elsa Punset participará hoy sábado en la próxima sesión del Foro María José **JOVE** en la que presentará la ponencia 'Educación social y emocional de los niños' que contará, como moderador, con el presidente de la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos de A Coruña, Virgilio Gantes. Según señaló la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, paralelamente también se celebrará el taller infantil 'Límites, normas y fronteras', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, en donde podrán participar en diversas actividades conducidas por profesionales especializados. Elsa Punset es licenciada y Máster en Filosofía y Letras por la Universidad de Oxford. Becada por la Fundación Fulbrigh, estudió Composición en la Manhattan School of Music e Ingeniería de Sonido en la New School de Nueva York. Trabajó como editora en el área educativa del Grupo Anaya y más tarde desempeñó la dirección editorial de la Fundación Autor en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Actualmente es la coordinadora externa del Informe sobre Educación Social y Emocional en El Mundo. La próxima jornada del Foro se celebrará de manera gratuita en la sede que la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** tiene en A Coruña en horario de 12.00 a 13.30 horas. Dada la limitación del aforo, la inscripción es obligatoria llamando al teléfono 981 160 265, de lunes a viernes o en la página web [www.fundacionmariajoseJOVE.org](http://www.fundacionmariajoseJOVE.org).

## Europa press

### **GALICIA.-La escritora Elsa Punset hablará el sábado de la 'Educación social y emocional de los niños' en el Foro María José JOVE**

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 22 (EUROPA PRESS) La escritora Elsa Punset participará el sábado en la próxima sesión del Foro María José **JOVE** en la que presentará la ponencia 'Educación social y emocional de los niños' que contará, como moderador, con el presidente de la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos de A Coruña, Virgilio Gantes. Según señaló la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, paralelamente también se celebrará el taller infantil 'Límites, normas y fronteras', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, en donde podrán participar en diversas actividades conducidas por profesionales especializados. Elsa Punset es licenciada y Máster en Filosofía y Letras por la Universidad de Oxford. Becada por la Fundación Fulbirgh, estudió Composición en la Manhattan School of Music e Ingeniería de Sonido en la New School de Nueva York. Trabajó como editora en el área educativa del Grupo Anaya y más tarde desempeñó la dirección editorial de la Fundación Autor en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Actualmente es la coordinadora externa del Informe sobre Educación Social y Emocional en El Mundo. La próxima jornada del Foro se celebrará de manera gratuita en la sede que la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** tiene en A Coruña en horario de 12:00 a 13:30 h. Dada la limitación del aforo, la inscripción es obligatoria llamando al teléfono 981 160 265, de lunes a viernes o en la página web [www.fundacionmariajoseJOVE.org](http://www.fundacionmariajoseJOVE.org).

# Ciudad y Cultura

[convocatorias [cyc@laopinioncoruna.net](mailto:cyc@laopinioncoruna.net)]

Más información en [agenda.laopinioncoruna.es](http://agenda.laopinioncoruna.es)

## El Rijksmuseum viaja hasta Palexco

20.00 h. El Palacio de Exposiciones y Congresos celebra el acto de inauguración de la exposición *La Escuela de La Haya. Obras maestras del Rijksmuseum*. La muestra presenta obras habituales en las paredes del museo holandés.

**Palexco**

Avda. Muelle de Transatlánticos, s/n

## Conferencia sobre la Torre de Hércules

20.30 h. La asociación cultural Alexandre Bóveda ofrece una conferencia titulada *A Torre de Hércules ante o seu reto*, a cargo del director del Museo Arqueológico del Castillo de San Antón, José María Bello. Entrada libre.

**Alexandre Bóveda**  
Olmos, 16-18, 1º

Conocido por encarnar durante ocho temporadas al doctor Vilches en la serie televisiva 'Hospital Central', Jordi Rebellón apuesta por el teatro como método de liberación. Con la obra 'Mentiras, incien-

so y mirra', dirigida por Juan Luis Iborra, Rebellón se subirá al escenario del teatro Colón por primera vez en su trayectoria. La cita con el doctor será el sábado y el domingo, a partir de las 20.30 horas

## JORDI REBELLÓN

Actor

# "Trabajo gracias a la gente que me para por la calle"

"El teatro es lo único que no puedes ver en tu casa. El público se puede bajar películas y series, pero el teatro tiene que ir a buscarlo"

**Rubén Bruña**

A CORUÑA

El actor catalán Jordi Rebellón parece que poco a poco se va quitando la bata del conocido doctor Vilches. Tras ocho meses de éxito en el teatro La Latina de Madrid (250 funciones y 120.000 espectadores) con la obra *Mentiras, incienso y mirra*, Rebellón y sus compañeros comienzan una gira nacional que les llevará por 42 ciudades con 70 representaciones. El teatro Colón acogerá dos representaciones, el sábado y el domingo, y para la primera las entradas ya están agotadas.

—¿Con qué intentarán sorprender al público coruñés durante el fin de semana?

—Es una obra basada en un encargo. Somos un grupo de actores que antes de hacer la función ya éramos amigos y encargamos la obra a Juan Luis Iborra. Él escribió el texto sobre una historia

real porque Iborra cada noche de Reyes reúne en su casa a sus amigos para cenar y hablar de nuestras cosas. La obra se basa en eso para hablar de la amistad, la soledad, la maternidad, de la homosexualidad... Todo en clave de humor y muy de verdad, para que el público se sienta identificado.

—¿La amistad puede ser a veces un arma de doble filo?

—Es una manera de decir lo que pretendemos explicar con la obra. El público, además de divertirse, forma parte del espectáculo porque los personajes tienen sus monólogos con el espectador y muchas veces ellos van por delante de nosotros.

—Parece que mientras las salas de cine se vacían para ver películas españolas, las de teatro no paran de registrar llenos. ¿Qué explicación tiene?

—Yo siempre digo que el teatro no tiene trampa ni cartón. Es lo único que en tu casa no puedes ver.

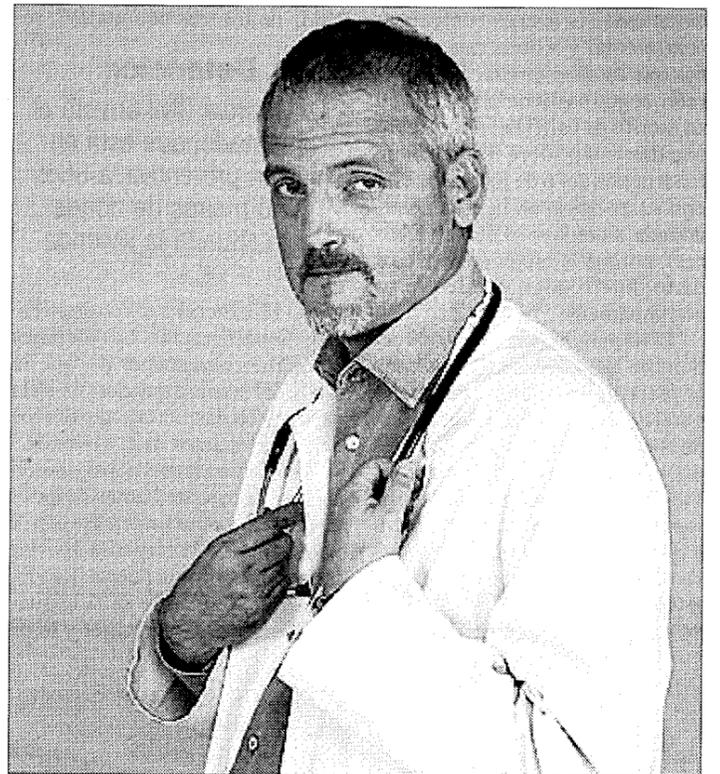
Cada uno es su casa se baja películas, series y música, pero el teatro sólo se puede ver si te acercas a él. La gente no es tonta. Si a la gente le das una oferta de calidad, con comedia y drama, buenos actores, te responde. El mes de septiembre en Madrid empezó muy fuerte, con una apuesta por la calidad tremenda. Y ahí están los resultados: es la tercera capital mundial en taquilla, tras Broadway y Londres. Ir al teatro a la gente le cuesta bastante. Pero si hay cosas interesantes hay más opciones de que vuelvan.

—Después de ocho años encarnando al doctor Vilches, ¿qué encuentra en el teatro que no le haya dado la televisión?

—Pues el teatro tiene la magia del directo, algo que no tiene ni la tele, ni el cine. En el teatro estás respirando siempre la reacción del público. Si se ríen es porque se divierten. Si hay un silencio sepulcral es porque están expectantes.



Presentación del libro de poemas de Luz Pozo. / VÍCTOR ECHAVE



El actor catalán Jordi Rebellón. / LA OPINIÓN

Además no puedes equivocarte y si lo haces tienes que salir por cualquier lado. Pero lo más importante es que el teatro tiene un desgaste de energía que no lo tiene la televisión.

—¿Ha logrado sacarse de encima su participación en *Hospital Central*?

—La verdad es que soy un actor muy visceral y desconecto de mis trabajos muy rápidamente. Evidentemente ocho años con la serie son muchos años y yo pensaba que me iba a costar más. Pero empalmé muy rápido con la serie del alcalde de Fago, que hice para TVE y que me vino muy bien para olvidarme de ese personaje.

—Se suele decir que la televisión es el medio de comunicación y entretenimiento que más quema.

—La televisión es peligrosa. Por un lado te encasillan si te tiras mucho tiempo con el mismo personaje, pero al mismo tiempo te ofrece la oportunidad de que el público sepa que existes. Yo no puedo pasear por la calle sin pasar desapercibido pero yo trabajo gracias a la gente que me para por la calle.

—¿Ha tirado definitivamente la toalla para hacer cine?

—Yo no la he tirado. Lo que pasa es que no me han vuelto a llamar desde hace tiempo porque el cine está mal y hay pocos proyectos.

## El Houston Ballet presentó cuatro de sus mejores coreografías

Dentro de su gira europea, el Houston Ballet recaló ayer en el Teatro Rosalía de Castro para presentar cuatro de sus más afamadas coreografías: *Mediaeval Baebes*, *Solo*, *Hush* y *Nosotros*. El conjunto es una de las principales compañías de danza en Estados Unidos. Fundada en 1969 bajo la dirección de Nina Popova, en la actualidad está integrada por 54 bailarines.



VÍCTOR ECHAVE

## La escritora Elsa Punset participa en el Foro Jove 2009

**Redacción**

A CORUÑA

La escritora Elsa Punset será la próxima invitada del Foro María José Jove 2009, un espacio abierto al debate y el intercambio de informaciones que este año ya contó con la participación de del psicólogo Javier Urrea y de los deportistas Pablo Cimadevila y

Unai Basurko. La escritora se encargará de presentar la ponencia *Educación social y emocional de los niños*, el sábado 25 de abril.

El coloquio será moderado por el presidente de la Federación Provincial de APA de Centros Públicos, Virgilio Gantes. Paralelamente a esta ponencia se celebrará el taller infantil dirigido a niños entre 4 y 10 años.



## **Elsa Punset habla en la Jove de educación**

**12.00** El Foro María José Jove ofrece la conferencia de la escritora Elsa Punset, con la conferencia "Educación social y emocional de los niños". El centro prepara un taller paralelo para los niños.



O.J.D.: No hay datos  
E.G.M.: 87000

Fecha: 25/04/2009  
Sección: HOY  
Páginas: 3

**Hoxe, na Coruña,** ás 12.00 horas  
na fundación María José Jove, foro  
temático sobre a familia no que  
intervirá a escritora Elsa Punset.



## QUE FACER E QUE VER HOXE



### Joe Crepúsculo, 'indie' na Iguana Club

Joe Crepúsculo presenta en sociedade as cancións dos seus bizarros traballos *Escuela de Zebras* e *Supercrepus*, considerado mellor disco nacional de 2008 pola revista *Rockdelux*. As súas cancións nacen da necesidade de amosar un universo propio que soa único e intransferible. Con éxito de crítica

e público, presentou os seus dous longos e orixinais discos en 2008, sen tempo para descansar, coas súas letras como puñais baixo a pel satisfacendo os gustos dos seus novos admiradores.

**La Iguana Club. Rúa Churruca, 14. Ás 00.00 horas. Entradas por 10 euros na billeteira. Vigo**



### Russian Red, en concerto

Lourdes Hernández, ou Russian Red, triunfou no Myspace e foi a artista revelación da escena *indie* en 2008 e agora chega a Galicia coa xira de presentación do seu primeiro disco *I love your glasses*.

**Sala Capitol. Rúa de Concepción Arenal, 5. Ás 21.30 horas. Entradas por 20 euros na billeteira. Santiago**



### Aranjuez en versión xaponesa

A guitarrista xaponesa Kaori Muraji interpreta o *Concierto de Aranjuez*, do mestre Joaquín Rodrigo, acompañada pola Orquestra Sinfónica de Galicia e dirixida por Ramón Encinar, no ciclo Festiclass..

**Palacio da Ópera. Glorieta de América, s/n. Ás 20.30 horas. Entradas de 4,50 a 13,20 euros. A Coruña**



### Xogos co 'Caderno de animalista'

O escritor Antón Fortes e o ilustrador Maurizio A. C. Quarello, autores do libro *Caderno de animalista*, publicado por OQO Editora e que ensina a pintura do século XX a través dunha insólita fauna.

**Centro Galego de Arte Contemporánea. Rúa Ramón del Valle-Inclán, s/n. Ás 11.00 horas. Entrada de balde. Santiago**



### Límites e normas para nenos

A educadora Elsa Punset dará unha conferencia sobre *Educación social y emocional de los niños*. É licenciada en Filosofía e Letras pola Universidade de Oxford e traballou na área educativa do Grupo Anaya.

**Fundación María José Jove. Rúa Galileo Galilei, 3. Ás 13.30 horas. Previa inscrición na web. A Coruña**

# Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.net]

Más información en agenda.laopinioncoruna.es

## La Coral Canticorum ofrece un concierto

20.30 h. La Coral Polifónica Canticorum ofrece un concierto en la iglesia de San Nicolás con un repertorio basado en clásicos de Vivaldi, Mozart y Bach y acompañados al piano por Jesús Rodil. La entrada al concierto es libre.

Iglesia de San Nicolás  
San Nicolás, 18

## Proyección de la cinta 'Asterix e Cleopatra'

18.30 h. El Museo de Arte Contemporáneo de Union Fenosa acoge una nueva edición del ciclo de cine infantil 12 pelis para os peques con la proyección de la película *Asterix e Cleopatra*. La entrada a la exhibición es gratuita.

Macuf  
Avenida de Arteixo, 171

## 'Mentiras, incienso y mirra', en el Colón

20.30 h. El teatro Colón alberga la primera de las dos funciones en A Coruña de la obra teatral *Mentiras, incienso y mirra*, protagonizada por Jordi Rebellón y dirigida por Juan Luis Iborra. Las entradas para hoy están agotadas.

Teatro Colón  
Avenida de la Marina, s/n

## La escritora Elsa Punset ofrece una charla

12.30 h. La Fundación María José Jove cuenta con Elsa Punset como invitada en su espacio de debate que este año ya contó con la participación del psicólogo Javier Urrea y de los deportistas Pablo Cimadevila y Unai Basurko.

Fundación María José Jove  
Galileo Galilei, 4 (Polígono A Grela)

## The Unfinished Sympathy presenta su nuevo disco

22.30 h. La sala Mardigras acoge la presentación del último disco de la banda madrileña The Unfinished Sympathy. Las entradas para asistir a la actuación de la formación pop rock cuestan quince euros en las taquillas de la sala.

Mardigras  
Travesía de la Torre, 8



### Reparto de lujo

La obra escrita y dirigida por Juan Luis Iborra cuenta con un reparto de excepción encabezado por los televisivos Jordi Rebellón, Elisa Matilla y Marta Berenguer.

Desde el pasado miércoles y hasta mañana permanecen instaladas en los jardines de Méndez Núñez quince casetas que resisten lo que haga falta: crisis, lluvia o falta de lectores. La Fiesta del Libro encumbra al sueco Stieg Larsson como el más vendido, seguido de Javier Cercas

## La fiesta de un sector sin crisis

Las casetas de la Fiesta del Libro mantienen las cifras del pasado año a pesar de la recesión

Rubén Bruña

A CORUÑA

Parece que la literatura y el gremio de librerías son uno de los pocos sectores que soporta estoicamente la crisis económica. Esa es una de las conclusiones más importantes de la Fiesta del Libro, inaugurada el pasado miércoles en los jardines de Méndez Núñez y que concluirá el domingo. Los librerías de la ciudad aseguran que es un año similar a las anteriores ediciones, y salvo unas cuantas excepciones, la mayoría se muestra satisfecho con las ventas.

La representante de la librería Tanxencias Cómic, Susana Bouza, asegura que el número de visitantes y de ventas "es una auténtica sorpresa". Bouza afirma

que entre los favoritos del público están los trabajos de Frank Miller, *Watchmen* (gracias a la producción cinematográfica), los mangas y las historias de superhéroes. Bouza considera que el cambio de ubicación (el año pasado las casetas se situaron en el Cantón Pequeño) "es mejor, porque allí estábamos más apartados".

Ignacio Pérez, encargado de la librería Nós, mantiene que el día 23 fue "muy bueno porque al ser el Día Internacional del Libro la gente se anima más". Sobre la crisis asegura no notarla especialmente. "La gente que compra libros tiene unos hábitos que no los cambia aunque haya menos dinero", cuenta Pérez que destaca que en su caseta los más vendidos son Stieg Larsson y Paolo Giordano.



Imagen de las casetas instaladas en los jardines de Méndez Núñez. / VÍCTOR ECHAVE

En el stand de La Abuela Pepa parece que no hay tanta satisfacción. María José Ameijeiras cree que "a pesar de que el día 23 es bueno se nota que antes la gente se llevaba dos o tres libros y ahora sólo uno". Ameijeiras apuesta por una feria de agosto fuerte, "gracias a las visitas de los turistas que suelen comprar bastante". Los más solicitados en la caseta de La Abuela Pepa

son el ciclón Larsson, Cercas y "El juego del ángel de Zafón, que resiste entre los más vendidos desde el año pasado".

La librería 7 mares libros, especializada en libros de viajes y guías turísticas tampoco, nota excesivos cambios en las ventas. "Es el segundo año que estamos aquí", asegura su responsable José Castillo, "y aunque la feria de agos-

to es la que mejor funciona la verdad es que no nos podemos quejar". A expensas de que no llueva, desde la caseta más viajera de la feria aseguran que las guías más vendidas son las de Londres, París y Berlín.

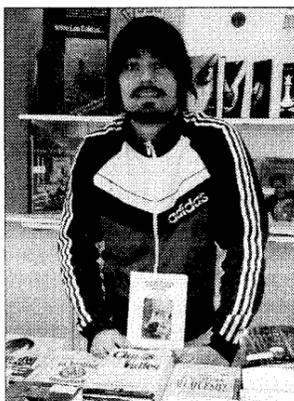
En definitiva, la crisis parece que no entiende de literatura y continúa encumbrando mitos. El último es Stieg Larsson.

## Los librerías recomiendan a los lectores



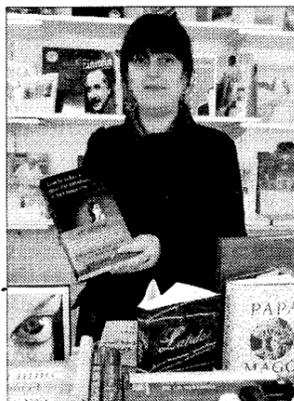
► Tanxencias Cómic  
► Watchmen  
(Dave Gibbons)

La librería situada en la plaza del Padre José Rubinos recomienda a los lectores el clásico del cómic *Watchmen*, de Dave Gibbons. Es uno de los más vendidos en la caseta.



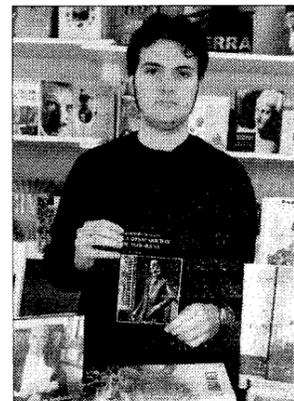
► Nós  
► La soledad de los números primos (Paolo Giordano)

La librería Nós confía en la calidad de *La soledad de los números primos*, creado por el físico Paolo Giordano y que ha vendido más de 800.000 ejemplares en Italia.



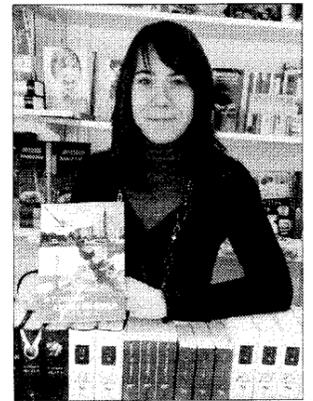
► La abuela Pepa  
► Los hombres que no aman a las mujeres (S. Larsson)

La novela del escritor y periodista sueco Stieg Larsson, fallecido en 2001, es una de las más vendidas de la feria junto a *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina*.



► A Libreira  
► La desaparición de Majorana (Leonardo Sciascia)

La recomendación de A Libreira es la novela filosófica de misterio *La desaparición de Majorana*, escrita por Leonardo Sciascia en 1975. Una obra de ciencia escrita con talento.



► Arenas  
► A Coruña a través del tiempo (Jesús María Reiriz Rey)

La librería considera que el libro *A Coruña a través del tiempo*, de Jesús María Reiriz Rey, es un regalo ideal para conocer la historia y las anécdotas de la ciudad.



## **'LÍMITES, NORMAS, FRONTEIRAS' UN OBRADOIRO PARA NENOS**

A educadora Elsa Punset dará unha charla sobre como coidar a intelixencia social e emocional dos cativos.

**25 de abril. Fundación María José  
Jove. Rúa Galileo Galilei, 3. 13.30h.  
Previa inscrición na web. A Coruña**



## La destreza de los sentimientos

**FORO MARÍA JOSÉ JOVE** ▶ Elsa Punset considera que "la inteligencia emocional debe fomentarse desde la infancia, en el hogar y en la escuela"  
▶ La escritora impartió en A Coruña una charla sobre educación social, basada en la experiencia del explorador de la Antártida Ernest Shackleton

REDACCIÓN • SANTIAGO

Elsa Punset aseguró ayer en el Foro María José Jove que la inteligencia emocional puede fomentarse y desarrollarse en los dos ámbitos de vida más importantes del niño, su hogar y su escuela. "Algunas personas nacen con una inteligencia emocional muy desarrollada, pero todos podemos potenciarla, a cualquier edad", dijo la escritora durante la última jornada del Foro María José Jove 2009. En la conferencia *Educación social y emocional de los niños*, moderada por el presidente de la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos de A Coruña, Virgilio Gantes, habló de los ladrillos de la inteligencia emocional y dio claves para forjarla en los niños desde pequeños.

Para ello, Elsa Punset, autora de *Brújula para navegantes emocionales*, utilizó como ejemplo la historia de Ernesto Shackleton, el explorador irlandés nacido a finales del siglo XIX que se hizo conocido por su expedición a la Antártida entre 1914 y 1916 en el barco *Endurance*, o *Resistencia* en español. "Shackleton es un modelo de líder, de una persona que supo utilizar la inteligencia emocional para liderar y mantener cohesionados y vivos a los 27 hombres que le acompañaron en un viaje durísimo", explicó la escritora. "El explorador reunía muchos hitos de la inteligencia emocional, como capacidad creativa, idealismo y creatividad, la capacidad de resiliencia o de superación de obstáculos, (recordemos que su barco así se lla-



Elsa Punset, Izquierda, María José Jove y Virgilio Gantes, ayer durante la conferencia en A Coruña

### Padres e hijos unidos por una propuesta

▶ El Foro M<sup>a</sup> José Jove es una iniciativa alejada de las propuestas tradicionales, que permite reunir a padres e hijos con torno a invitados de relevancia de la ciencia, las artes, la educación, el deporte y el ocio y tiempo libre, con talleres infantiles que abordan los temas de las conferencias para adultos ■

maba), la capacidad de cumplir metas, el autocontrol, un gran sentido de la responsabilidad y mucha empatía en sus relaciones con los demás", dijo Elsa.

Respecto al autocontrol y al control de impulsos, la escritora recordó que es un indicador clave en el éxito de las vidas de las personas, y sin embargo es una de las facetas que más se echan en falta en la educación actual. "No estamos enseñando las destrezas del autocontrol y de la gestión de impulsos a nuestros hijos. Esto es un error, porque no

aprenden a marcarse metas realistas y a cumplirlas. Esto conlleva mucha frustración y tristeza en su vida de adultos". Con relación a los adolescentes, Elsa Punset dijo que tenemos que reconsiderar muchos de los aspectos de su educación social y emocional, incidiendo por ejemplo en su responsabilidad social, que incluiría la práctica del trabajo social en sus vidas diarias. "Los jóvenes necesitan responsabilizarse por algo, encontrar su lugar en el mundo, aprender a dar a los demás", dijo.

### En torno a la intuición en la vida diaria

Además, la escritora habló de la intuición en la vida diaria, de cómo funciona la memoria, de la fuerza de los patrones emocionales latentes tras nuestros actos, del poderoso mecanismo de la autojustificación y de la resolución de conflictos: "El conflicto es inevitable en la vida diaria, pero solo sirve de algo si se expresa de forma constructiva y sirve para cambiar a mejor el orden establecido de las cosas". Paralelamente a la ponencia se celebró el taller infantil *Límites, normas y fronteras*, dirigido a niños de 4 a 10 años.

Punset es licenciada en Filosofía y Máster en Humanidades por la Universidad de Oxford. Becada por la Fundación Fulbrighth, estudió en la Manhattan School of Music y en la New School of Nueva York. Al regresar a España trabajó en la Cadena SER y completó el Máster de Periodismo por la Autónoma de Madrid. Trabajó como editora en el área educativa del Grupo Anaya y más tarde desempeñó la dirección editorial de la Fundación Autor ■

La escritora, que participó ayer en el Foro María José Jove, echa en falta la inteligencia emocional en la escuela

## Elsa Punset anima a que la crisis sirva de revulsivo para revisar el modelo educativo

A.D. > A CORUÑA

■ “Las épocas de crisis son oportunidades para cambiar de raíz”. Por eso, Elsa Punset sostiene que éste es el momento preciso para transformar las prioridades a la hora de educar. La escritora, que ayer participó en el Foro María José Jove, echa en falta que los niños crezcan fortaleciendo su inteligencia emocional, entre otras razones porque la escuela se ha olvidado, aclara.

Las carencias educativas parten de un sistema concreto y muy definido como es el español, para la autora hija del conocido divulgador Eduardo Punset, y por eso, sólo detrás de la rotura con el pasado, puede surgir un nuevo modelo de escuela más acorde con los valores sociales y emocionales. “En otros países del mundo ya está en marcha”, asegura, pero es en aquellos en los que el modelo de educación no está marcado por paradigmas “del siglo pasado”.

Porque hablar de inteligencia emocional, según la escritora, no es mencionar “una moda pasajera”, sino la reinterpretación de conceptos que existen en la mente de todos, tan cotidianos como la

consecución de metas o los tradicionales esfuerzo y superación.

La importancia está en como hacerlo y es en el punto en el que Punset encuentra el problema, que parte de la diferencia de criterios entre los valores que mantiene la escuela y los de la familia que pervive en las sociedades latinas. Sin embargo, la formación del profesorado es fundamental para que, lo que ahora sólo es un experimento, sea una realidad.

“El impacto de lo que pasa en la escuela es muy duradero”, aclara, pero sin olvidar que “lo que el niño es y lo que espera del mundo lo aprende hasta los seis y siete años en el hogar, por eso es fácil predecir el tipo de adulto que será”. De ahí uno de los problemas que la escritora encuentra a la hora de incidir en los valores emocionales de los más pequeños, porque mientras a los maestros se les puede formar, enseñar a los padres no está tan generalizado en las sociedades.

Existen personas que nacen con inteligencia emocional, pero aquellos que no están en esta situación deben de ser enseñados y por eso Punset defiende que “an-



La autora (izquierda) impartió una conferencia en la ciudad

QUINTANA

tes de que tengan el primer hijo, hay que apoyarlos” y pasar por un aprendizaje.

**Sociedad** > Escuela y familia, cada una con su peso específico, pesan en el crecimiento afectivo y emocional del niño que, teniendo en cuenta las circunstancias actuales, se examinan de diferente manera. Porque si la educación no corre riesgo, la familia “se viene abajo”, experimentando, junto

con el declive de la Iglesia, el derumbe de las dos “grandes gestoras emocionales”.

Sin embargo, más allá de la realidad, Punset apuesta por la motivación en los progenitores para que colaboren en el “desarrollo en plenitud” de sus hijos, y eso más allá, como añade, de que el ámbito familiar se siga viendo como un espacio privado en el que, tradicionalmente “nadie tenía permitido meterse”.

### Shackelton, un explorador que supo utilizar el autocontrol

■ Elsa Punset utilizó, en la conferencia que ayer impartió en el Foro María José Jove, la figura del explorador Ernest Shackelton, un modelo de líder que supo utilizar lo que la escritora llama inteligencia emocional. La autora del libro “Brújula para navegantes emocionales” utilizó la peripecia vital del explorador para resaltar las capacidades de autocontrol o empatía, que forman parte de ese estado sobre el que asegura, unos nacen con ella y otros pueden llegar a desarrollar con trabajo.

**El perfil** > La conferenciante tiene una larga experiencia en el campo educativo y pedagógico, ha sido coordinadora externa del “Informe sobre Educación Social y emocional: Análisis Internacional”. Asimismo, trabajó como editora en el área educativa del Grupo Anaya. Elsa Punset es licenciada en Filosofía y Máster en Humanidades por la Universidad de Oxford; becada por la Fundación Fullbrigh, estudió en la Manhattan School of Music y en la New School de Nueva York.

**CONFERENCIA** ■ A escritora Elsa Punset, que participou onte na Coruña no Foro María José Jove, avoga por fomentala na casa e na escola

## A intelixencia emocional, a destreza dos sentimentos

"Os mozos necesitan responsabilizarse por algo, atopar o seu lugar no mundo, aprender a dar", salienta a educadora

Redacción · Santiago

Elsa Punset asegurou onte no Foro María José Jove que a intelixencia emocional pode fomentarse e desenvolverse nos dous ámbitos de vida máis importantes do neno, o seu fogar e a súa escola. "Algunhas persoas nacen cunha intelixencia emocional moi desenvolvida, pero todos podemos potenciala, a calquera idade", dixo a escritora durante a última xornada do Foro María José Jove 2009.

Na conferencia Educación social e emocional dos nenos, moderada polo presidente da Federación Provincial de APAS de Centros Públicos da Coruña, Virgilio Gantes, falou dos ladrillos da intelixencia

emocional e deu claves para forxala desde nenos. Para iso, Elsa Punset, autora de *Brújula para navegantes emocionales*, utilizou como exemplo a historia de Ernesto Shackleton, o explorador irlandés nacido a finais do século XIX que se fixo coñecido pola súa expedición á Antártida entre 1914 e 1916 no barco *Endurance*, ou *Resistencia* en español. "Shackleton é un modelo de líder, dunha persoa que soubo utilizar a intelixencia emocional para liderar e manter cohesionados e vivos os 27 homes que o acompañaron nunha viaxe durísima", explicou a escritora. "O explorador reunía moitos fitos da intelixencia emocional, como capacidade creativa, idealismo e creatividade, a capacidade de resiliencia ou da superación de obstáculos -así se chamaba o seu barco-, a capacidade de cumprir metas, o autocontrol, un gran sentido da responsabilidade e moita empatía nas súas relacións cos demais", dixo Punset.

Respecto do autocontrol e o



Elsa Punset, Felipa Jove e Virgilio Gantes, desde a esquerda, onte no foro celebrado na cidade herculina

### Unha proposta innovadora

O Foro M<sup>a</sup> José Jove é unha iniciativa afastada das propostas tradicionais, que permite reunir a pais e fillos ao redor de invitados de relevancia da ciencia, as artes, a educación, o deporte e o lecer e tempo libre, con talleres infantís que abordan os temas das conferencias para adultos.

control de impulsos, a escritora recordou que é un indicador clave no éxito das vidas das persoas, e con todo é unha das facetas que máis se botan en falta na educación actual. "Non estamos ensinando destrezas do autocontrol e da xestión de impulsos ós nosos fillos. Isto é un erro, porque non aprenden a marcarse metas realistas e a cumprilas. Isto supón moita frustración e tristeza na súa vida de adultos". Con relación ós adolescentes, Elsa Punset dixo que temos que reconsiderar moitos dos aspectos da súa

educación social e emocional, incidindo por exemplo na súa responsabilidade social, que incluíría a práctica do traballo social nas súas vidas diarias. "Os mozos necesitan responsabilizarse por algo, atopar o seu lugar no mundo, aprender a darles ós demais", dixo.

A escritora falou da intuición na vida diaria, de como funciona a memoria, da forza dos patróns emocionais latentes tras os nosos actos, do poderoso mecanismo da autoxustificación e da resolución de conflitos. ●



ENTREVISTA / ELSA PUNSET, ESCRITORA Y FILÓSOFA EXPERTA EN INTELIGENCIA EMOCIONAL

# “La educación emocional mejora el estudio”

El control de las emociones eleva un 14% los resultados académicos y reduce las enfermedades mentales

## EDUCACIÓN

CRIS SOUTO  
A Coruña

cristina.souto@xornaldeg Galicia.com



La autora de *Brújula para navegantes emocionales*, Elsa Punset, destacó ayer la importancia de educar emocionalmente a los jóvenes, en el marco del Foro de la Fundación María José Jove de A Coruña. Su relación con Galicia –“la parte de España donde me hubiese gustado nacer”– fue “amor a primera vista”. Veranea cada año en tierras gallegas a pesar de haber nacido en Inglaterra, hija de francesa y catalán. De su padre, Eduardo Punset, admira “su capacidad de creer que las ideas cambian el mundo”.

### ¿En que consiste la educación emocional y social?

Se refiere a cosas tan importantes como la toma de decisiones, la responsabilidad social, la resolución de conflictos, el conocerse a uno mismo para ser dueño y no rehén de esas emociones, para el desarrollo de la empatía... Todo esto es inteligencia emocional. Ahora que podemos medir el impacto de las emociones en la vida de las personas, necesitamos trasladar esos conocimientos recientes al hogar y a



Elsa Punset, ayer en la Fundación María José Jove de A Coruña

AMADOR LORENZO

la escuela, que son los dos espacios en los que los niños se forman.

### ¿Que impacto tiene sobre el desarrollo académico del niño?

Los estudios demuestran que los buenos programas de educación emocional mejoran hasta un 14% los resulta-

“Detrás de un pensamiento racional hay una emoción”

dos académicos de los niños. Por tanto, no solo es que se sientan mejor consigo mismos, no enfermen, se relacionen mejor con los demás, tomen mejores decisiones y no sean tan agresivos, sino que un niño que ha aprendido a motivarse y se responsabiliza de sí mismo va a conseguir mejores resultados.

### El control emocional supone mejorar la calidad de vida también.

Por supuesto. Desde que podemos medir los procesos cerebrales, hace 8 o 10 años, sabemos que en la base de cada pensamiento racional hay una emoción. Una persona no puede estar emocionalmente mal y tomar buenas decisiones racionales. Las previsiones de la OMS dicen que hasta 2020 habrá un 20% de personas con enfermedades mentales discapacitantes. Eso significa que una de cada cinco personas no podrá funcionar en la sociedad.

### ¿Se usan estas técnicas en España?

De forma tremendamente aislada y puntual, hay pequeños ensayos. Arrastramos un modelo educativo antiguo, porque la escuela se creó hace más de un siglo y el currículo casi no ha cambiado. Nos hemos centrado en hacer la educación universal y gratuita, lo cual es un gran avance, pero ahora tenemos que volver a fijarnos en qué estamos enseñando. Es cuestión de poco tiempo que se pongan en marcha estos programas porque se empezarán a demandar. En EE UU arrancaron en los años ochenta porque tenían muchos problemas de violencia escolar. ■

EL PULSO DE LA CIUDAD

## Los expertos en educación coinciden en A Coruña

CRÓNICA  
Pablo Portabales

pablo.portabales@radiovoz.com

**Dos nombres conocidos.** La casualidad ha querido que, con apenas unas horas de diferencia, dos de los gurús a nivel nacional en temas de educación relacionados con niños y jóvenes hayan coincidido en nuestra ciudad. Ayer **Bernabé Tierno** firmó ejemplares de sus libros en la librería Arenas y a continuación ofreció en la fundación Caixa Galicia una charla titulada *Fortalezas humanas, educación y valores en la familia*. «Somos lo que es nuestra educación», sentencia el experto, que comenzó su carrera como divulgador hace 40 años con unas fichas para aprender a estudiar. «Desde pequeños hay que enderezar el arbolito y obligar al niño, por ejemplo, a que recoja las cosas que tiró por casa. Los hábitos son los facilitadores de la acción», comenta Bernabé, que abrió con su intervención el programa *Tiempo y espacios para padres* que organiza el USP Santa Teresa. Y hoy toma el relevo la hija de **Eduard Punset**, **Elsa**, que participa en un foro temático dedicado a la familia que organiza la Fundación María José Jove. *Educación social y emocional de los niños* es el título de su conferencia y posterior charla que será moderada por **Virgilio Gantes** a partir de las doce de la mañana.

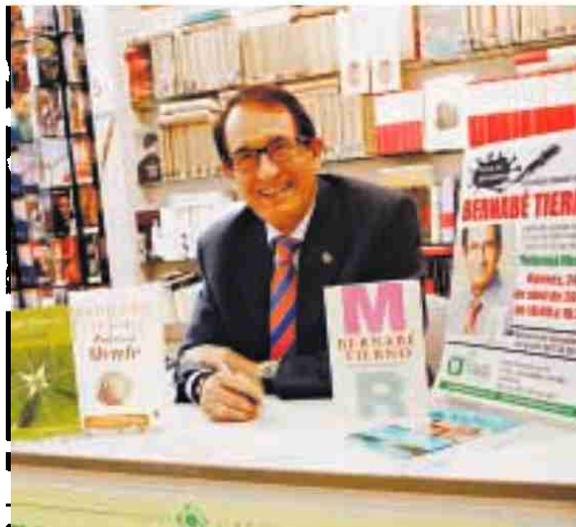
**Primera promoción.** Estamos en la época de las despedidas estudiantiles. Hace unos días les hablaba de los alumnos que acababan este año en el colegio Peñarredonda y ahora me acerco hasta el paraninfo de la Universidad, que ayer despidió a una promoción especial, para la historia, la primera de la doble titulación de Administración y Dirección de Empresas y Derecho. El acto contó con la presencia del rec-

tor, José María Barja, y el decano de Económicas, Gustavo Rego, y el vicedecano de Derecho, Eduardo Cebreiro.

**Un artista coruñés.** De los consolidados. **Xurxo Gómez-Chao** inauguró ayer una exposición en la galería Moret Art de la calle Olmos bajo el título *Nocturnia* y *El corazón del bosque*. «Se compone de dos partes. Son dos series no completas por razones de espacio. Se complementa una con la otra. Son paralelas en el tiempo. *Nocturnia* destaca por una vuelta a los soportes tradicionales, pintura sobre lienzo, y en *El corazón del bosque* prima más la fotografía y el trabajo por ordenador», me explica el autor, que hacía tres años que no mostraba sus creaciones en su ciudad y a sus muchos admiradores. «Creo que me pasé de tiempo desde la última», afirma Xurxo, que colgó cuadros por primera vez en Caixa Galicia de Pontevedra en 1981. «Empecé muy joven», comenta con coquetería masculina.

**«Rebumbio matemático».** Es el nombre de un concurso que organiza la Asociación Gallega de Profesores de Matemáticas y que se desarrolla en toda Galicia. La fase de A Coruña tuvo lugar ayer en el Fórum Metropolitano con la participación de 66 alumnos de 12 centros escolares coruñeses.

**Una coral de siempre.** El presidente de Follas Novas, **Manolo Folgueiras**, me cuenta que mañana domingo, a partir de las 12.15 horas en el Rosalía de Castro, van a ofrecer su concierto anual extraordinario, en la edición de este año bajo el título de *Aniversarios*. Las invitaciones pueden recogerse en el propio teatro hoy y mañana. Por cierto, colabora con el coro la orquesta Ruperto Chapí, de reciente creación.



Bernabé Tierno firmó ejemplares de su último libro en Arenas | M.I. LORENZO



Elsa Punset ofrece una charla en la Fundación María José Jove



La Universidad despidió a la primera promoción de Administración y Dirección de Empresas y Derecho | M.I. LORENZO



El artista coruñés Xurxo Gómez-Chao expone desde ayer en la galería Moret Art | MARÍA ISABEL LORENZO



## FUNDACIÓN JOVE

**Inteligencia emocional.** La escritora Elsa Punset cerró ayer el Foro María José Jove, moderado por Virgilio Gantes, presidente de la Federación de APA de centros públicos de A Coruña, con la conferencia *Educación social y emocional de los niños*, durante la cual insistió en que esta puede y debe fomentarse desde la infancia en el hogar y la escuela.



## La Fundación María José Jove abre el plazo para asistir a un programa de actos infantiles

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove ha abierto el plazo de inscripción para participar en el programa "Enrolados" 2009 de actividades infantiles marinas, que está dirigido a niños nacidos entre 1998 y 2001, ambos incluidos.

Según fuentes de la entidad, de las 1.827 plazas ofertadas para este año ya están cubiertas la mitad y los interesados en participar deberán descargar los formularios en las web [www.obra-socialcaixagalicia.org](http://www.obra-socialcaixagalicia.org) y [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

Las mismas fuentes añaden que gracias a la extraordinaria acogida de los años anteriores, la Fundación María José Jove y la Obra Social Caixa Galicia han decidido renovar, por tercer año consecutivo, el convenio que permite dar seguimiento a "Enrolados", programa pensado para que los más pequeños puedan tener un primer contacto con el mar y el medio ambiente. Además, está pensado para acercar el patrimonio biológico marino a los niños desde una perspectiva lúdica y con los barcos de vela como protagonistas y facilitar la conciliación familiar.

**Educación ambiental** > Los organizadores de estas actividades las han dividido en varios apartados. Uno de ellos son las jornadas dedicadas a la educación ambiental. Su objetivo es que los participantes interactúen de manera respetuosa con el medio ambiente. Se trata de jornadas en fin de semana en horario de 10.00 a 18.00 horas que se desarrollan en dos escenarios: a bordo de un barco de vela y en el castillo de Santa Cruz.

También se han organizado jornadas de conocimiento ambiental que se diferencian de las anteriores en que estas se dirigen exclusivamente a colegios. Se celebrarán hasta mediados del próximo mes de noviembre. Asimismo habrá jornadas de navegación y conocimiento del medio ambiente marino, para lo cual los niños estarán siempre acompañados de un biólogo.