



ARTE

Con mirada propia

KIOSKO ALFONSO

A CORUÑA

✓ Un total de 47 obras elaboradas por 40 de los principales pinceles de los últimos 150 años como Picasso, Tàpies, Fortuny, Álvarez de Sotomayor, Castelao, Luis Seoane, Julio Romero de Torres, Maruja Mallo, González de la Serna, Dalí o Francisco Leiro se reúnen en el Kiosco Alfonso en un fondo perteneciente a la Fundación María José Jove y que divididos por temáticas se podrán visitar hasta este domingo en A Coruña dentro de esta muestra denominada Con mirada propia.



MOSTRA Castelao, Tàpies, Luis Seoane e Picasso, xuntos no Kiosko

Un total de 47 obras elaboradas por 40 dos principais artistas dos últimos 150 anos: Picasso, Tàpies, Fortuny, Álvarez de Sotomayor, Castelao, Luis Seoane, Julio Romero de Torres, Maruja Mallo, González de la Serna, Dalí ou Francisco Leiro no Kiosco Alfonso. Estes fondos pictóricos e escultóricos pertencentes á Fundación María José Jove están estruturados en seis áreas temáticas: Con nome propio, dedicada ao retrato; anónimas, una evocación xenérica da muller; naturezas mortas e vivas (entre as que destacan Maruja Mallo, Barceló, José M. Sicilia e Darío Basso), episodios trágicos da historia contemporánea e relixións e mitoloxías. Con mirada propia, no Kiosko Alfonso da Coruña. ●



CLAUSURA por partida doble

Última oportunidad para disfrutar con dos de las exposiciones más importantes del momento, las de *Man Ray* y la colección de la Fundación Jove

Los amantes del arte tienen la oportunidad de celebrar Reyes regalándose sendas visitas a dos de las exposiciones más importantes de los últimos meses y que se despiden este domingo. Una es la muestra antológica de Man Ray, en la que se aborda tanto la obra fotográfica como su propia trayectoria vital. Se puede ver en la Fundación Caixa Galicia.

Y en el Kiosco Alfonso se puede descubrir la colección de la Fundación María José Jove, que reúne 47 obras de sus fondos bajo el título *Con mirada propia*.

Permite revisar el arte español y gallego de los últimos 150 años a través de artistas como Picasso o Tápies.

☛ **Man Ray: Fundación Caixa Galicia, hoy (12.00-14.00 y 16.00-21.00 h.) y mañana y el domingo (12.00-21.00). Con mirada propia: Kiosco Alfonso, de hoy al domingo, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Gratis.**



El Grupo Crónica se despide del Kiosco Alfonso y Man Ray, de Caixa Galicia.



ENTREVISTA | **CARMEN FERNÁNDEZ QUIROGA**

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE DAÑO CEREBRAL DE A CORUÑA

«El daño cerebral es una epidemia silenciosa»

Capriccio Vocale presenta hoy en la Fundación Caixa Galicia su primer disco, una gala en favor de Adaceco

Rodri García

A CORUÑA | Empezaron siendo un pequeño grupo de familias que tenían como elemento común que en su seno había alguna persona afectada por algún tipo de daño cerebral. Decidieron reunirse para apoyarse entre ellas y hacer frente a este problema común. Al cabo de un tiempo acabaron formando la Asociación de Daño Cerebral de A Coruña (Adaceco), según recuerda su actual presidenta, Carmen Fernández Quiroga.

—¿Cuántos socios tienen?

—Socios somos cerca de 300 y personas afectadas unas 140, aunque al final toda la familia resulta afectada porque tiene que hacer frente a este problema. Nos fuimos uniendo porque el daño cerebral es una epidemia silenciosa, te cambia la vida de la noche a la mañana, y, en ocasiones, hasta parece que es otra persona distinta. La experiencia es que en un bloque de siete viviendas es raro que no se encuentre alguna persona afectada.

—¿Cómo llegan los enfermos a esta situación?

—Hay un número muy alto que proceden de los accidentes de tráfico y de los laborales. Además, en A Coruña hay una incidencia muy elevada de los accidentes cardiovasculares, de lo que llamamos una embolia o un derrame cerebral. Antes existía, pero la gente se arreglaba en su casa y algunos ya no volvían a salir a la



Fernández afirma que esta enfermedad «te cambia la vida» | EDUARDO

calle el resto de su vida.

—¿Qué servicios prestan desde la asociación?

—Hacemos lo que podemos porque tenemos muy pocos medios y los servicios son muy caros: media hora de rehabilitación puede costar entre 25 y 30 euros y hay gente que la necesita continuamente. El gasto mensual nos tiene muy acogotados, aunque cada paciente aporta algo, pero no se le puede cobrar un precio de mercado. Ahora mismo estamos atendiendo a 80 personas que pasan cada semana por nuestra sede.

—Un local compartido con otras entidades, ¿no?

—Sí, necesitamos urgentísimamente un nuevo local; parece que hay bastantes posibilidades de que Vicepresidencia nos ceda uno, pero ahora mismo algunas de nuestras actividades ya las tenemos que hacer en otros lugares como el centro social de los Mallos.

—¿Qué tipo de actividades

realizan actualmente?

—A veces son actividades socializadoras, de entretenimiento, como una función de teatro que hicieron el año pasado y estuvo muy bien: gente que casi no hablaba, otra en silla de ruedas, otra que hacía un gran esfuerzo para aprender un texto sencillo... Fue una experiencia muy bonita y sorprendente para todos. En el deporte adaptado también nos ayuda la Fundación María José Jove, y buscamos apoyo de todos los sitios posibles: la Diputación, el Ayuntamiento, Caixa Galicia y otras empresas privadas.

—Y también hacen conciertos como el de esta noche, ¿no?

—Sí, Capriccio Vocale es un grupo de canto y piano que ya ha colaborado con nosotros en otras ocasiones para recaudar fondos para nuestras actividades. Esta noche presentarán su primer disco en la Fundación Caixa Galicia (a las 20.30 horas).



SANIDAD

Fumar en el embarazo cuadriplica el riesgo de que el bebé sufra sibilancias

Un estudio sobre mil lactantes coruñeses desvela factores desencadenantes del asma

Echar luz sobre el inicio de los problemas respiratorios en el primer año de la vida es el objetivo del estudio desarrollado por un grupo de pediatras en A Coruña, en paralelo a otras ciudades europeas y suramericanas. Las sibilancias, síntomas de riesgo de asma, afectan a uno de cada tres lactantes.

ALBA SUÁREZ > A CORUÑA

■ El consumo de tabaco de la madre durante la gestación es un factor desencadenante de síntomas iniciales de asma en el bebé. Fumar en el embarazo multiplica por cuatro las posibilidades de que el niño sufra sibilancias (pitidos agudo que reflejan dificultades para respirar), según los resultados de un estudio pediátrico impulsado en A Coruña por el Sergas, a través de la Gerencia de Atención Primaria, y la Fundación María José Jove.

La investigación, basada en la situación de mil bebés, desvela que las sibilancias afectan a uno de cada tres (el 35%) en su primer año de vida. Junto con el tabaquismo, identifica otras variables ambientales y genéticas que multiplican las posibilidades de sufrir este problema neumológico: los antecedentes familiares, el sexo y la asistencia a guarderías tienen influencia, aunque menos que los cigarrillos en el embarazo. "No deja de sorprendernos el tema del tabaco, tan manifiestamente nocivo; si la gente tuviera conocimiento del riesgo influiría en la disminución de su hábito", opina Ángel López-Silvarrey, pediatra responsable del estudio. El doctor afirma que "tampoco hay que criminalizar a las madres que no pueden dejar el tabaco", pero sí informarlas para "incentivar el dejarlo".

Por otro lado, el informe expone que los niños que van a la guardería tienen un riesgo 2,6 veces mayor de experimentar sibi-

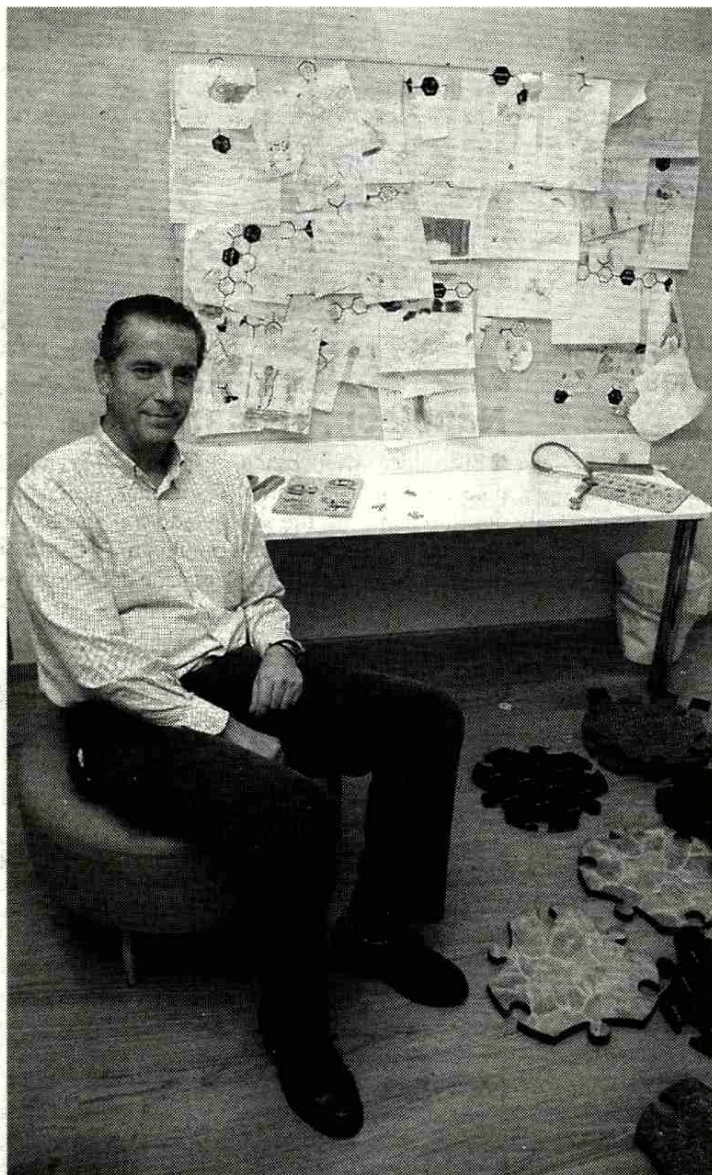
FRECUENCIA

Un tercio de los menores de un año tienen pitidos respiratorios y son el doble de propensos al asma

lancias que los que se cuidan en casa, algo que López-Silvarrey atribuye a las infecciones víricas a las que están expuestos con mayor frecuencia. Pero no todos los factores se pueden controlar: por el simple hecho de ser varón el riesgo es el doble (al contrario que lo que sucede con el asma en los adultos, más prevalente en mujeres), lo mismo que por tener una madre asmática.

Impacto social > El estudio está motivado por la preocupación de los pediatras ante el incremento de pitidos en los niños más pequeños que perciben en los últimos años. Mientras que sobre el asma hay estudios completos, los precedentes de esta enfermedad respiratoria aún están poco claros. Según sus estimaciones, el 40% de los lactantes con sibilancias serán asmáticos de mayores. De los que no las sufren, desarrollan la enfermedad en torno al 15%.

A Coruña es una de las ocho ciudades españolas —la única gallega— que realiza este estudio, que se reproduce simultáneamente en otras urbes europeas y latinoamericanas. Una vez analizados los datos de mil niños del área sanitaria coruñesa (el 70% de las consultas de pediatría de los centros de salud colaboraron con la iniciativa), continuarán recogiendo datos hasta los dos mil casos. Con esta cifra podrán comparar los resultados con los de las otras localidades participantes. A priori, el pediatra estima que "los datos de sibilancias son bastante similares en Europa, pero en América del Sur hay más frecuencia". Concreta que mientras que en A



Ángel López-Silvarrey, responsable del estudio pediátrico

SUSY SUÁREZ

Coruña un 15% de los bebés sufren tres o más episodios de estos pitidos en su primer año, la cifra en Latinoamérica asciende al 25%, contra la tendencia a relacionar la frecuencia con el grado de desarrollo del país.

Diferencias territoriales > El estudio Pero incluso dentro de España hay algunas diferencias. La presencia de mohos y humedades en las casas, un factor de riesgo identificado en la mayoría de urbes del país, en cambio no marca

diferencia alguna en A Coruña. "Nos preguntamos si es que aquí el grado de humedad es tal que este factor no sirve para discriminar", plantea el doctor.

Estos datos sobre las causas y las frecuencias de las sibilancias entre los más pequeños le valieron un premio a sus autores en el último congreso de la Sociedad Gallega de Pediatría, donde presentaron dos comunicaciones a la comunidad médica. Su objetivo es conocer cómo se inicia el asma en bebés y cómo prevenirlo.



CEREMONIA

La Academia de Medicina de Galicia celebra su sesión oficial de apertura del curso

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Real Academia de Medicina de Galicia celebra esta tarde, a las siete y media, la apertura de su curso. Lo hará en una sesión pública en la que el secretario general, el doctor Martelo, hará una

lectura de las actividades desarrolladas por la institución durante el pasado año.

Acto seguido, el académico Juan Jesús Gestal pronunciará el discurso de apertura que lleva por título "Reflexiones sobre la salud

pública al inicio del tercer milenio".

A continuación, se hará entrega de los premios Barrié de la Maza, Caixa Galicia y Caixa Nova. El primero será entregado al equipo encabezado por Federico Martín Torres, de Hospital Clínico Universitario de Santiago. El segundo galardón recae en Nera Comellas Melero, de Madrid. El último premio, el que patrocina Caixanova, será para el equipo de médicos gallegos que está coordinado por Ángel López-Silvarrey.

También se entregará otra distinción, la de la Fundación María José Jove, que recae sobre el alumno con un mejor expediente en la licenciatura de Medicina de la Universidad de Santiago de Compostela durante el curso 2006-2007: el doctor Sergio Raposeiras.

Por último, está previsto que tres nuevos académicos reciban sus correspondientes certificados. Cerrará el acto un discurso del presidente de la institución, el doctor Carro.

El PP define la oficina de I+B como acto propagandístico y burocrático de Vicepresidencia

Marta Rodríguez y Teresa Rey consideran que se duplican los departamentos en vez de promover la puesta en marcha de la "retrasada" Ley de Dependencia

Redacción / VILAGARCÍA

La diputada y concejala del PP, Marta Rodríguez Arias considera un acto de propaganda la oficina de Igualdade e Benestar (I+B) que el Consorcio de Servizos Sociais, dependiente de Vicepresidencia, acaba de abrir en Vilagarcía.

El PP de Vilagarcía entiende que el citado departamento autonómico "derrocha el dinero de todos los gallegos en publicidad, que no va acompañada de hechos, y en extender una red de dependencias para controlar políticamente esta parcela tan sensible de la gestión pública".

Los populares entienden que dicho gasto debería destinarse "a cumplir la Ley de Dependencia", cuya aplicación, dicen, "lleva un año de retraso".

En ese sentido, Rodríguez Arias recuerda que el Gobierno local de Vilagarcía rechazó una propuesta del PP para abrir una oficina de información sobre la Dependencia, así como para des-

arrollar una campaña informativa sobre la Ley "con la excusa de que el Consorcio ya tenía previsto abrir unas dependencias que ahora vemos que no se van a dedicar a este ámbito".

En relación con el Risga (renta de integración social de Galicia), en la que se centrará esta nueva oficina, Marta Rodríguez subraya que es necesario conocer el número de beneficiarios de esa renta y qué actuaciones se plantean para su reinserción.

Destaca Marta Rodríguez que Vicepresidencia "en su afán de control e intervención, está empeñada en desplazar la importante estructura municipal en materia de servicios sociales, y prefiere malgastar fondos públicos en oficinas y personal que no resuelven nada, sino que añaden burocracia y duplican, complicándolo, lo que ya está en funcionamiento en los ayuntamientos".

En esa línea, la responsable de Atención Primaria, Igualdade e Menores del grupo municipal del PP, Teresa Rey, entiende que esta

iniciativa de Vicepresidencia "viene a complicar más aún el lío de competencias ya instalado en el Ayuntamiento entre el PSOE y el BNG, con dos concejalías que no sabemos bien como se reparten, por ejemplo, las responsabilidades en materia de igualdad de género, sobre las que una anuncia un plan mientras que la otra presume de que la nueva oficina del Consorcio va a atender también ese área".

Rey apunta, por otra parte, que la política social del Gobierno local "se reduce a anuncios, a acciones muy específicas de escasa efectividad y a iniciativas que vienen de la época del Partido Popular en la Xunta y que ahora quieren presentar como grandes novedades". A este respecto, se refiere al programa presentado estos días por la edil de Benestar para la resolución de conflictos entre padres e hijos adolescentes, "programa que se inició, mediante un convenio entre la asociación Chisem, la Fundación María José Jove y las Consellerías de Familia



Marta Rodríguez y Teresa Rey en un acto reciente. / J.L. OUBINA

y de Educación, cuando el PP gobernaba en Galicia".

Teresa Rey también expresa su sorpresa por el anuncio de la concejala de Muller sobre el segundo Plan de Igualdad "cuando aún no

conocemos la evaluación de los resultados del primero, pese a que nuestro partido se la reclamó en el Consello Local da Muller y se nos contestó que la presentarían en noviembre".



La Real Academia de Medicina y Cirugía celebra hoy la apertura oficial del curso

La Voz

A CORUÑA | La sede de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia acogerá esta tarde, a las 19.30 horas, el acto de inauguración oficial del curso, que comenzará con la lectura de la memoria del año pasado. A continuación, el académico Juan Jesús Gestal pronunciará una charla titulada *Reflexiones sobre la salud pública al inicio del tercer milenio*.

Este acto también servirá para hacer entrega de los premios Barrié de la Maza, Caixa Galicia, Caixanova y Fundación María José Jove, subvencionados por estas instituciones, y también se recibirá a los tres nuevos académicos electos, que este año ingresarán por primera vez en esta entidad.



INSTITUCIÓN

Una entrega de premios abre el nuevo curso de la Real Academia de Medicina

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia celebró ayer la apertura del curso 2008 con la lectura de la memoria del año pasado y el discurso del miembro Juan Jesús Gestal titulado "Reflexiones sobre la salud pública al inicio del tercer milenio", en un acto en el que también se entregaron los premios Barrié de la Maza, Caixa Galicia y Caixanova, que recayeron en el equipo encabezado por el doctor Federico Martínón, del Hospital Clínico Universitario de Santiago; Nerea Comellas, de Madrid y un equipo de médicos gallegos coordinado por Ángel López-Silvarrey.

Además, también se hizo entrega del premio de la Fundación Jove al alumno con mejor expedien-

te en la licenciatura de Medicina por la Universidad de Santiago, el estudiante Sergio Raposeiras.

Miembros > Por otro lado, la institución otorgó ayer los certificados acreditativos como nuevos miembros del colectivo a los doctores Francisco García, Manuel Ramos, Rosaura Leis y Germán Ambach, que fueron elegidos en la última sesión plenaria de 2007 por su mérito curricular.

Los nuevos académicos y académica están todos considerados como prestigiosos en sus respectivas especialidades y colaboradores habituales en el desarrollo de las sesiones científico-médicas y médico-divulgativas organizadas por la Regia Corporación. Cada uno de ellos tendrá la oportuni-



El acto de apertura sirvió para entregar los premios Barrié, Caixa Galicia, Caixanova y Fundación Jove

GAGO

dad de protagonizar una sesión científica en el transcurso del primer trimestre del año, una cita en la que podrán exponer un trabajo original de su especialidad médi-

ca como ceremonia de su ingreso formal en la Academia. Los cuatro doctores fueron nombrados nuevos miembros por votación unánime del colectivo de médicos con

sede en la calle Durán Loriga. El acto fue clausurado por el presidente de la Academia, el doctor Carro, que declaró abierto el nuevo curso académico.



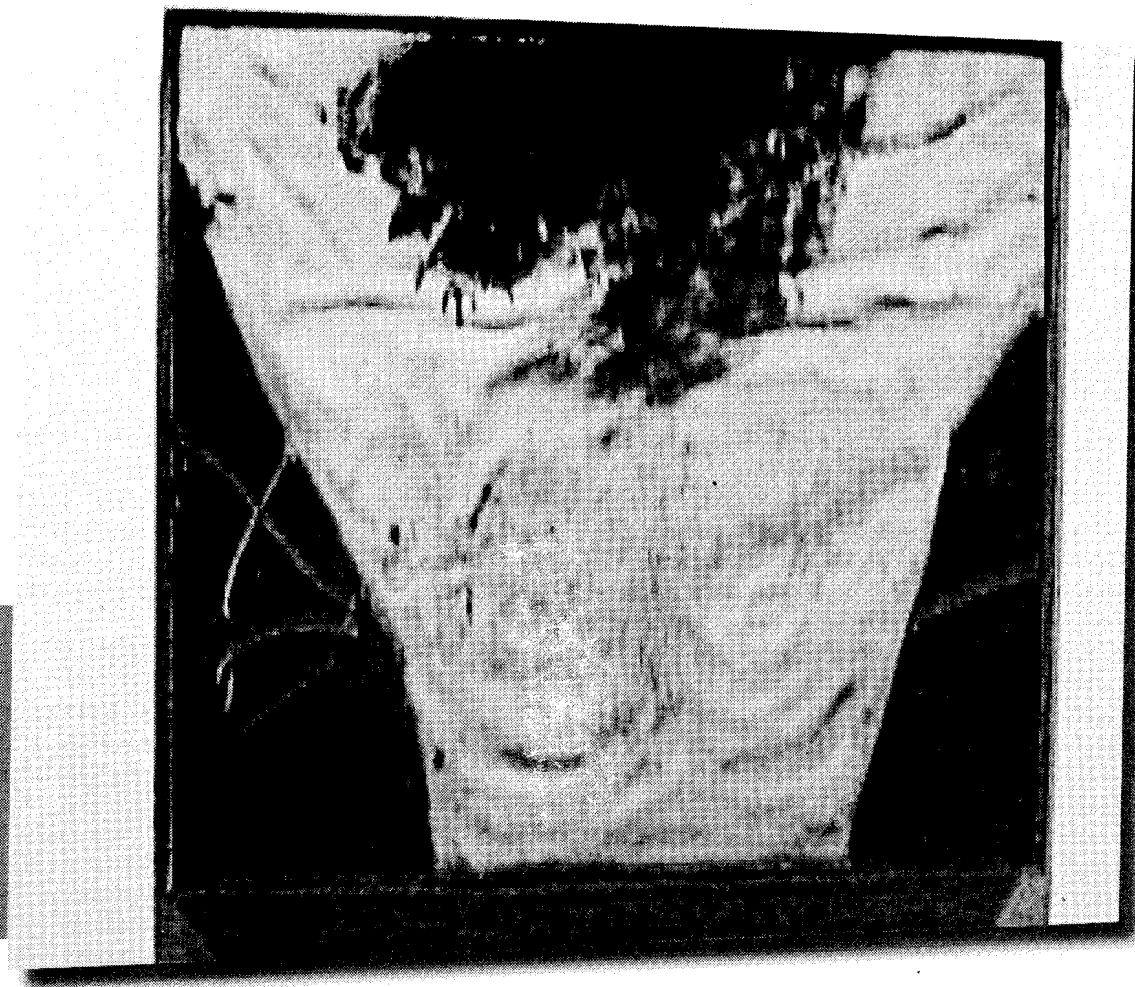
VÍCTOR ECHAVE

La Academia de Medicina entrega sus premios anuales

La Real Academia de Medicina hizo ayer entrega de los premios de investigación correspondientes al año pasado. Federico Martiñón-Torres recibió el galardón Pedro Barrié de la Maza, mientras que Nerea Comellas Melero se hizo con el premio de la Fundación Caixa Galicia. El premio Caixanova fue con-

cedido a un trabajo sobre enfermedades alérgicas infantiles firmado por Ángel López-Silvarrey Varela. El premio Fundación María José Jove al mejor expediente en la licenciatura de Medicina y Cirugía de la Universidad de Santiago recayó en Sergio Raposeiras Roubín. / Redacción

IMAXES Torso de Tapies, en técnica mixta sobre táboa; escultura de Leiro na homenaxe aos voluntarios; e 'As tres Gracias' na versión de Manuel Colmeiro



Fondos da Colección de Arte da Fundación María José Jove da Coruña puidéronse ver no espazo de exposicións da cidade herculina

'Con mirada propia', no Kiosco Alfonso

■ Texto e fotos:

■ Albino Mallo

A Fundación María José Jove caracterizouse, dende a súa creación en 2003, polo seu firme compromiso coa sociedade nos ámbitos nos que desenvolve a súa actividade: a educación, a medicina e a cultura.

O Kiosco Alfonso da Coruña exhibiu unha importante escolma das obras de pintura e escultura á que titulou 'Con mirada propia' e na que se puideron ver obras funda-

mentais de pintores españois, con grande incidencia nos galegos, dos séculos XIX e XX. Con esta mostra, a Fundación María José Jove continúa o proxecto comezado en 2006 de compartir a súa colección, iniciada por Manuel Jove, con gran parte da sociedade, polo que o seu proxecto é levar os proxectos culturais a distintas cidades de España segundo explicou no limiar do catálogo a presidenta da Fundación, Felipa Jove.

Pola súa banda, Miguel Jove Capellán ao referirse a esta exposición, que tivo un grande éxito

e afluencia de público, definiuna como "unha oportunidade para descubrir as diferentes formas de expresión que recoñecidos artistas dos séculos XIX e XX manifestaron, e algúns aínda seguen a manifestar, ante certos grandes temas da pintura e a escultura universal como son o retrato, a muller, o bodegón, a natureza, a relixión ou os acontecementos históricos, o que converte a mostra nunha apaixonante viaxe pola historia da arte española dos últimos 150 anos.

Nesta oportunidade foron seleccionadas 47 obras de 40 artis-

tas, entre as que figuran na súa sede coruñesa que agora, despois da estada no Kiosco Alfonso, viaxarán a outras cidades.

A exposición foi estruturada en seis capítulos e así seguirá cando se presente na súa itinerancia xa que todo o contido foi rigorosamente elixido entre os fondos da fundación.

O primeiro é 'Con nome propio', onde se aborda o tema do retrato a través de seis obras que, cronoloxicamente, comezan por unha de Mariano Fortuny do século XIX e segue por cinco do século XX entre as que

están o xa clásico da muller andaluza de Julio Romero de Torres, un experto no tema; un intimista de Ramón Casás, o que o galego Arturo Souto lle fixo ao seu fillo e dúas obras do retratista por excelencia da burguesía, o coruñés Fernando Álvarez de Sotomayor.

En contraposición ao anterior, baixo o nome de 'Anónimas' figura unha homenaxe ás mulleres, que sen ser coñecidas, son auténticos modelos xeralmente do primeiro cuarto do século XX, traballadoras ou beatas como as de Darío de Regoyos, Ricardo Villegas, Isidro Nonell e entre os nosos, Alfonso Rodríguez Castelao, Luís Seoane, Isaac Díaz Pardo, Manuel Pesqueira, Manuel Colmeiro e María Granell.

En canto ao apartado das 'Naturezas Mortas ou bodegóns' é importante sinalar que a diferenza do seu valor hai que buscalo no propio proceso de elaboración da obra. A selección para esta mostra céntrase no París da primeira metade do século XX, a través de sete artistas españois vinculados coa Escola de París comezando por Pablo Picasso e seguindo con Hernando Viñes, Francisco Boreas, Ismael González de la Serna, Óscar Domínguez, Joaquín Peinado e Antoni Clavé.

En contraposición cos bodegóns, segue o seguinte apartado dedicado ás 'Naturezas Vivas', termo utilizado para designar os bodegóns que representan ledos elementos vexetais e aquí nos atopamos coa galega Maruxa Mallo así como Santiago Rusiñol, José María Sicilia e os máis novos e próximos a nós, Miquel Barceló e o galego Darío Basso.

Continuando o percorrido chegamos ao capítulo referente a episodios trágicos da historia contemporánea, algúns que marcan a historia de España do século XX. Ábreo Ismael Gómez de la Serna e seguen Manuel Quintana Martelo, Eduardo Arroyo, Juan Genovés así como Darío Basso e Francisco Leiro os dous co tema do *Prestige*.

Por último, está a mitoloxía e a relixión con catro versións do tema da Crucifixión de Antoni Tapies, Laxeiro, Tino Grandío e Antonio Saura, así como outros temas tratados por Serafin Avendaño, Anglada Camarasa, Isaac Díaz Pardo, Manuel Colmeiro, Salvador Dalí, Francisco Leiro e o Equipo Crónica.

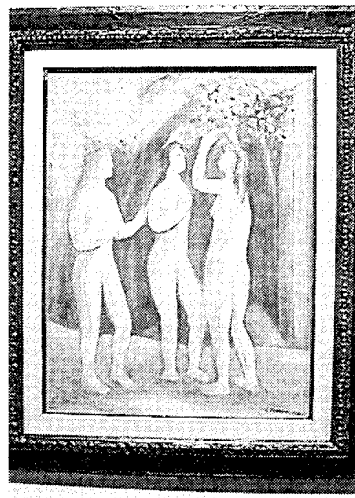
Obras traídas a España

Entre as obras da Colección de Arte da Fundación María José Jove hai algunhas, de pintores moi importantes, que foron adquiridas fóra de España, polo tanto esta foi a primeira vez que se exhibiron. Son salientables entre elas as asinadas por Casas, Romero de Torres, Santiago Rusiñol, Luís Seoane, Equipo Crónica, así como algunhas de Salvador Dalí e de Pablo Ruíz Picasso.



A catástrofe do 'Prestige'

Entre os traballos máis contemporáneos é subliñable unha escultura de tres metros de altura, realizada en madeira de castiñeiro policromada polo artista cambadés Francisco Leiro, hoxe gran figura mundial con estudo en Nova York que titula 'Retén 2006' e está dedicada aos voluntarios que chegaron a Galicia para axudar na recuperación das costas trala catástrofe do *Prestige*.



Presenza de Díaz Pardo

Non pode faltar na colección a presenza de Isaac Díaz Pardo, o grande artista e empresario que cando se lle presentaba unha brillante carreira como pintor, deixou de facelo nos 60 e non volveu tomar os pinceis polo que as súas obras escasas adquiriron unha grande cotización. Hai varias deste artista, entre elas unha fermosa maternidade en óleo sobre lenzo do ano 1962.

Firme apoyo de la Obra Social de La Caixa a los proyectos solidarios

BENEFICIADOS ▶ 51 asociaciones gallegas percibirán 845.095 euros por su labor en el pasado año con los ciudadanos menos favorecidos ▶ Se reparten en 22 poblaciones

ALBERTO MARTÍNEZ • A CORUÑA



De izquierda a derecha, Tereixa Novo, Jesús de la Pedraja e Ignacio Bedoya, en el acto de ayer

La Obra Social de La Caixa incrementa año a año su aportación a proyectos de asociaciones gallegas que actúan entre los más desfavorecidos. El total correspondiente a 2007 asciende a la cifra de 845.095 euros, que percibirán, por diversos conceptos, 51 entidades de 22 poblaciones.

“Nuestro valor añadido es nuestro esfuerzo por ayudar realmente a los clientes a solucionar problemas sociales y laborales”, manifestó Jesús de la Pedraja, delegado de La Caixa

para Galicia, quien acompañó por la delegada provincial de la vicepresidencia de la Xunta, Tereixa Novo, y Ignacio Bedoya, gerente de Cáritas Ourense como representante de todas las asociaciones, presidieron la reunión de todas ellas que ayer se celebró en el Hotel Finisterre.

Los 51 proyectos, que perciben cantidades que van entre los 6.000 y 63.000 euros, están agrupadas en cinco líneas de actuación: inserción laboral de personas con discapacidades (25 enti-

dades con 364.500 euros); lucha contra la pobreza (siete entidades y 125.700 euros); apoyo a recursos residenciales (tres entidades y 117.995 euros); proyectos de acción social (ocho entidades y 128.000 euros), y fomento del voluntariado (ocho entidades y 108.900 euros).

En cuanto a inserción social, los proyectos beneficiados son: Sordos de Vigo, Niños con necesidades de Viveiro, Daño cerebral Renacer de Ourense, Aixiña de Ourense, Minusválidos de Val do Dubra, Bergantiños, Fisterra, Terra de Soneira y Xallas, de Lugo, de A Limia, de Ortegal, y de A Mariña, Daño cerebral Alento de Vigo, Discapacitados físicos de Ourense, Autismo de Ourense, Disminuídos físicos y psíquicos de Mos, Enfermedades neuromusculares Asem Galicia de Vigo, Fundación Hospital Asilo de Vilalba, Acopros de A Coruña, Lar pro salud mental de Vilagarcía, Igualarte de Pontevedra, Cogami de Santiago, País do Stand de Noia, La esperanza del Valle Miñor de Nigrán, Fundación María José Jove de A Coruña, Alvelaiña de Salcidos y Xaruma de Vigo.

Sobre exclusión social, reciben ayuda los Misioneros de los enfermos pobres y Estudios sobre la condición da Muller de Vigo, Agromar de Ourense, Xestión para o tercer sector de Santiago, Oblatas de Ferrol y Agarimo de Arteixo.

En recursos residenciales, Misioneros de los enfermos pobres, Hijas del divino cielo de Burela y Dar Máis de Mondariz.

En acción social, Detente de Ferrol, Pensionistas y jubilados de A Coruña, Chisem de Ribeira, Alar de Lugo, Alzheimer de Monforte, Punto Cero de Ourense y Arela de Vigo.

Y en voluntariado, Discapacitados y Nuestra Señora del Rosario de A Coruña, Down y Cáritas de Ourense, Down de Vigo, Portas Abertas de Villardevos de Ourense, Fundación InteRed de Santiago y Familiares de Enfermos de Alzheimer de Ferrol.

EL DATO

500 millones, cifra global para 2008

▶ La Obra Social de La Caixa tiene un presupuesto de 500 millones de euros para repartir en proyectos solidarios en el presente 2008. La cifra va aumentando casi un 20% en cada año porque es política de empresa revertir en la sociedad parte del beneficio ■

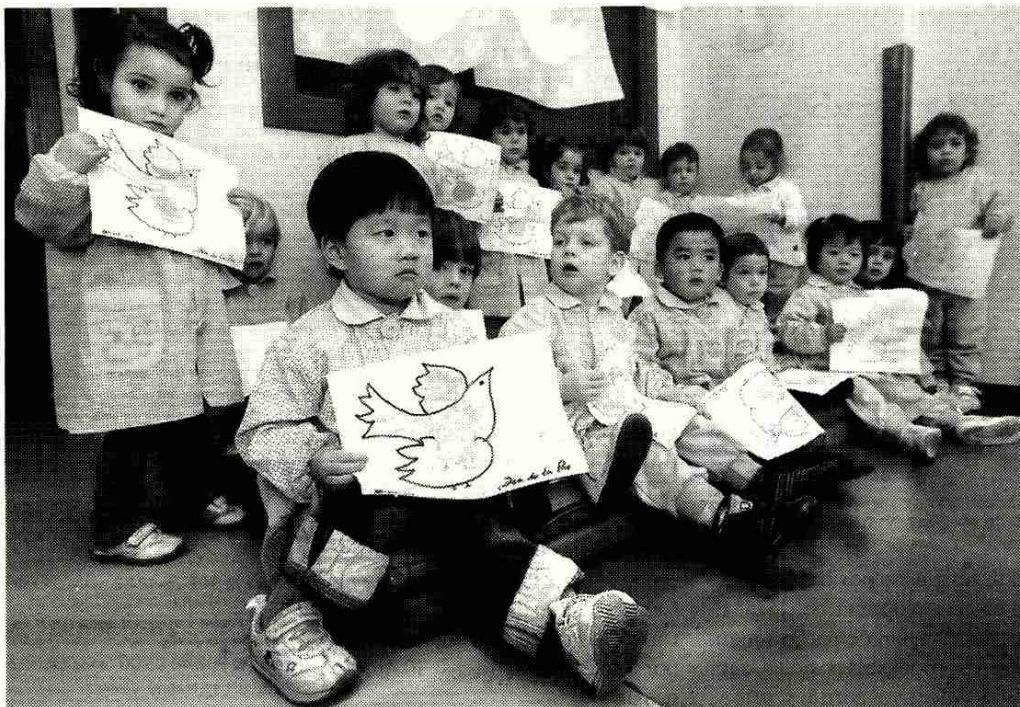


OS PEQUERRECHOS

Día de la Paz. La escuela infantil Os Pequerrechos, de la Fundación María José Jove, programa hoy distintas actividades para celebrar el día de la paz, entre las que estará la suelta de globos blancos con mensajes de paz desde el jardín.



DÍA DE LA PAZ CELEBRACIÓN EN LAS AULAS



Los niños de la guardería Os Pequerrechos de la Fundación Jove colorearon palomas de la paz

QUINTANA

Los más pequeños dan alas a la paloma

Nunca un pájaro portó una carga tan pesada. Sobre el frágil cuerpo de la paloma gravita la paz en el mundo. La imagen del ave con la ramita de olivo (sobre todo la diseñada por Picasso) se ha convertido en el símbolo universal de la no violencia, un estado al que se llega también con gestos como los que ayer escenificaron varios colectivos. El grito más fuerte para alentar a la paloma se escuchó ayer en las aulas.

REPORTAJE DE A.S.

Los lápices de los escolares dibujaron ayer más palomas que nunca. Las pinturas, las canciones y actos simbólicos como sueltas de globos sirvieron para transmitir su mensaje de no violencia al mundo con motivo del Día de la Paz.

En la escuela infantil Os Pequerrechos de la Fundación María José Jove la efeméride se celebró con trabajos plásticos, explicaciones y otras actividades con las que los niños aprendieron los valores del respeto, la solidaridad, el compañerismo, el cariño y la amistad. Esas ideas fueron las que volaron por los aires cuando salieron al jardín a soltar globos blancos en los que podían leerse frases combinando estas palabras.

TEJIENDO LA CONCORDIA
Los niños de una guardería elaboraron una manta de patchwork haciendo cada uno un retal con mensaje

Muchas otras jardines de infancia y escuelas conmemoraron la cita con los mismos símbolos de universalidad. Los pequeños de la guardería La Cometa, de O Burgo, se implicaron en la construcción en equipo de "la manta de la paz". Así llamaron sus profesores a la creación de patchwork que consiguieron al unir el medio centenar de retales los niños trajeron de su casa, cada uno el suyo. En ellos se

repetieron los dibujos de las palomas, las manos entrelazadas, las sonrisas, los arco iris y los símbolos "hippies". En los retazos podían leerse frases como "No hay camino para la paz, la paz es el camino", "felicidad para todos" o "la paz empieza con una sonrisa".

"Imagine" > Con otro hito del pacifismo, la canción "Imagine" de John Lennon, se celebró el día de ayer en el instituto de A Sardineira, que completó el programa con un recital de cantos y poesías.

El centro rindió homenaje también a Charles Chaplin como exponente de la paz y recordó su discurso en la película "El gran dictador".