

ANÁLISE Un estudio investiga os idiomas minoritarios de Francia e Italia

Os retos das linguas sen Estado

Os profesores da Universidade de Vigo, Constenla e Luna fitan Europa dende unha ollada galega

maré • Santiago

Os profesores da Universidade de Vigo, Gonzalo Constenla Bergueiro e Ana Luna Alonso coordinan a edición do libro *Linguas sen Estado e planificación lingüística(I): Italia e Francia* no que se analiza o estado das linguas minoritarias das repúblicas francesa e italiana, coa novidade de fitalas dende unha ollada galega.

As linguas minoritarias están en perigo de extinción, segundo asegura un informe publicado pola UNESCO en maio do 2003 no que se afirma que cada ano desaparecen unha media de 20 a 30 linguas. Quizais por iso sexa necesario un libro coma o que veñen de publicar os profesores Constenla Bergueiro e Luna Alonso, editores e coordinadores conxuntos o primeiro tomo da obra *Linguas sen Estado e planificación lingüística(I): Italia e Francia*, publicado polo servizo de publicacións da Universidade de Vigo.

No libro compáranse linguas tan dispares coma o occitano, o éuscaro, o alemán, o bretón ou o corso falados en Francia co sardo, franco-provenzal ou friulano, empregados por falantes ita-

lianos, e estes asimismo contrapóñense tamén co galego.

O estudo consta de catro partes, cada unha adicada ás variedades de linguas minoritarias e rexionais que se falan en Italia e Francia. Este primeiro volume ábrese co estudio de Felix Martí, presidente do Comité Lingüístico da UNESCO, que ofrece unha visión global das linguas do mundo e a preocupación que existe nos organismos internacionais, dende dous puntos de vista: a que ve a diversidade lingüística coma un obstáculo fronte á que a considera un factor positivo para a coexistencia pacífica dos pobos do mundo.

O primeiro capítulo do libro, "O plurilingüismo na nova Europa", está elaborado polo presidente da Axencia Europea para as Linguas Menos Estendidas, Bojan Brezigar, para o que o problema da linguas minorizadas é máis político ca cultural.

A segunda parte do estudio vén introducido polo profesor Francisco Fernández Rei, que debuxa un marco xeral da situación sociolingüística e a lexislación en Italia. Tras este estudio, a profesora Concha Costas inicia unha serie de capítulos nos que se analiza polo miúdo a situación lingüística de territorios italianos e franceses, que teñen o punto común de ser análises feitas trala visita dos seus autores ós diferentes pobos e comunidades lingüísticas. En concreto, este traballo versa sobre a saúde do friulano. ●



Imaxe do Val de Aosta, zona lingüística analizada no estudio

A CERNA

Do Val de Aosta a Sardeña

A profesora Camiño Noia expón a difícil situación sociolingüística do Val de Aosta, situado no extremo occidental de Italia. De seguido, Esther Leira, preséntanos a situación dunha illa lingüística noutra illa: o catalán de Alguer nunha Sardeña que loita pola recuperación do sardo.

Para falar das linguas sen Estado en Francia, o profesor Xosé Henrique

Costas González parte dunha contextualización histórica para explicar as razóns políticas que levaron á imposición dunha lingua oficial: o franciano para pasar a falar do estado de cada unha das linguas autóctonas do Estado francés na actualidade. O estudio remata con enderezos de utilidade na rede para coñecer a situación destas linguas minoritarias europeas.

PROMOCIÓN ■ A Consellería de Cultura ofrece axudas ó sector para acudir a festivais foráneos

Unha aposta para exportar o audiovisual

O conselleiro de Cultura, Xesús Pérez Varela, apostou onte pola internacionalización dos produtos audiovisuais galegos, e lembrou que o departamento que dirixe abriu unha nova liña de axudas para impulsar o sector para participar en festivais de fóra de Galicia e buscar novos mercados.

Pérez Varela inaugurou onte xunto ó presidente da Fundación Araguaney, Ghaleb Jaber, a xornada sobre Distribución e comercialización do cine, organizada pola citada Fundación e a Consellería, coa que se pecha unha serie de reunións dirixidas a empresas e profesionais do sector. Tras lembrar que fai quince anos o audiovisual galego estaba "en cueiros" e soubo "me-

drar coa sociedade", o conselleiro apuntou que este ano se produciu un "estancamento xeneralizado" da produción no eido nacional, aínda que no caso desta Comunidade houbo un "crecemento e consolidación" das empresas relacionadas con este sector.

Dito crecemento, apuntou, conséntase tanto no volume de investimento e contratación como no número de obras producidas ou en fase de produción durante este ano que acaba. Así mesmo asegurou que no 2003 a Consellería distribuíu tres millóns de euros en axudas a máis de 140 proxectos audiovisuais, entre longametraxes, telefilmes, series de televisión, curtametraxes e documentais, que su-

porán un investimento total de 30 millóns.

Xunto ó aumento da actividade, o conselleiro subliñou que tamén segue medrando o recoñecemento ás producións galegas e como exemplo lembrou os sete nomeamentos ós premios Goya para producións e artistas da Comunidade.

Xesús Pérez Varela explicou que a xornada que se celebra se enmarca no obxectivo de axudar as empresas audiovisuais a mellorar as súas canles de entrada no mercado do cine, a distribución e a comercialización.

Para iso, engadiu, será necesario estudar as "barreiras" que dificultan a exhibición, distribución e comercialización, para buscar a forma de "abrilas".

O coordinador desta xornada, Fernando Labrada, explicou que durante este encontro se analizaría o que considerou un dos principais problemas do sector: a dificultade de comercialización e distribución dos produtos.

Labrada sinalou que "os nosos produtos circulan menos do que desexaríamos no mercado". ● Efe

POLAS RÚAS ■ A visita guiada percorreu os refuxios literarios da cidade de Blanco Amor

O 'Roteiro da Esmorga' en Ourense

A sección de Literatura do Liceo de Ourense celebrou onte o tradicional *Roteiro Literario de A Esmorga* co obxectivo de lembrar a figura do popular escritor galego Eduardo Blanco Amor e a súa obra literaria.

Foi unha visita guiada polos recunchos sagrados de Blanco Amor, tanto nas súas obras como na súa vida privada, con especial énfase nos lugares que percorreu o escrito en vida.

O percorrido literario comezou ás 18.00 horas, e como cada ano, partiu da avenida de Zamora, diante das portas da Delegación Provincial de Sanidade.

REPRESENTACIÓN

■ Estréase 'El hada del abanico verde'

A Fundación Jove organiza un encontro de cine e teatro infantil

A pre-estrea do filme español animado *El Cid. La leyenda* inaugurará o I Encontro de Cine e Teatro Infantil, que organiza a Fundación María José Jove entre o 18 de decembro e o 16 de xaneiro na Coruña.

O filme, que mostrará a grandes e pequenos as aventuras de Rodrigo Díaz de Vivar a partir do próximo xoves, é o primeiro traballo de animación de Filmax e xa foi nominada ó Goya como mellor filme de animación. O I Encontro de Cine e Teatro Infantil clausurarase o día 16 de xaneiro coa estrea no Teatro Rosalía da Coruña de *El hada del abanico verde*, obra gañadora do I Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, dotado con 30.000 euros. Na representación estará presente a autora da peza, a madrileña Teresa Núñez. Esta iniciativa complétase coa proxección de filmes e a representación de obras de teatro no auditorio da sede da entidade organizadora. Entre eles destaca a proxección do filme de Tim Burton *Bitelchús*, ás 17 horas do 22 de decembro. As xornadas adicadas ó teatro estrearanse o 23 de decembro, coa representación da obra *El Rei Artur y la abominable dama* da compañía de Títeres Cachi-rulo. A Fundación María José Jove, que leva o nome de quen foi vicepresidenta de Fadesa, falecida hai ano e medio, pretende con este encontro "fomentar o espírito creativo infantil en todas os seus vertentes", segundo dixo. ● maré



Música navideña ■ El Orfeón Herculino y la coral polifónica de Mera actuarán hoy en la decimocuarta edición de música navideña *Ciudad de A Coruña*, que organiza el coro Follas Novas.

■ ■ ■
Iglesia María Auxiliadora. 20.30 horas.

María José Montiel interpretará piezas de Rossini en A Coruña

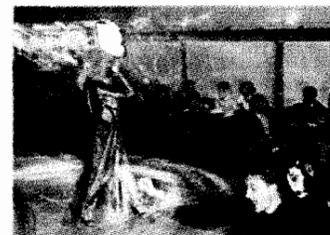
■ Coincidiendo con la publicación del fallo del premio de composición *Cantata Torre de Hércules* —que entrega la Diputación—, se celebrará un concierto a cargo de la mezzosoprano María José Montiel y el pianista Fernando Turina. En el recital se escucharán obras de Rossini, Grieg y Bizet.

■ ■ ■
Rosalía de Castro. 20.30 horas. Las invitaciones se retiran en la taquilla.



Charla de Pérez Touriño ■ *A segunda modernización de Galicia: cinco retos de futuro* es el título de la conferencia que ofrecerá hoy el secretario xeral del PSdG-PSOE, Emilio Pérez Touriño.

■ ■ ■
Auditorio de la ONCE. 20.00 horas.



Festival de baile ■ El edificio del parque Europa será escenario esta noche de la celebración del primer festival de danza del vientre, en el que se hará una exhibición de este baile.

■ ■ ■
Salón de actos del Fórum Metropolitano. 21.00 horas.

Cronómetro | Emilio Laguna

ACTOR

«En teatro funciona el boca a boca, no la publicidad»

El intérprete se considera uno de los veteranos de la escena. El viernes representará en el Teatro Rosalía la obra «5 gays.com»

B. Abelairas

A CORUÑA

■ Emilio Laguna asegura que el objetivo de las obras de teatro es dar en la diana «y en la de *5 gays.com* —arrancar carcajadas— acertamos de lleno».

—¿Qué recuerdos le trae la ciudad?

—Umh...Oigo A Coruña y huelo a cigalas maravillosas. Creo que la última vez estuve con María José Cantudo.

—¿Cómo definiría usted *5 gays.com*?

—Es una comedia frívola, divertida y amable. ¡Ojo! no tiene nada que ver con *Cincomujeres.com* o *Cincohombres.com*.

—Pues los títulos son calcados.

—Sí, pero nuestra obra no está basada en monólogos. Ésta es la historia de cinco homosexuales que, tras co-

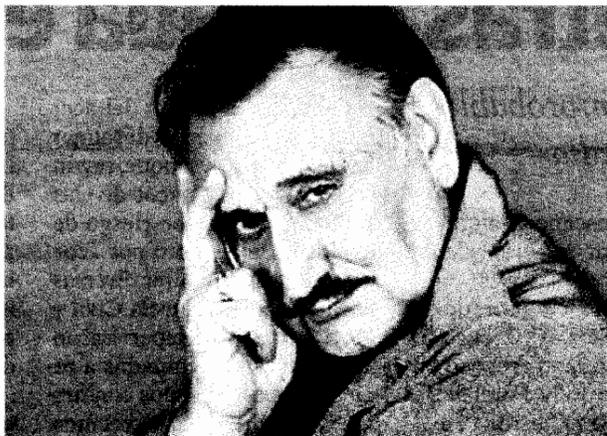
nocerse en un chat, deben reunirse y despedirse. La razón: uno de ellos va a casarse con una mujer.

—O sea, que el texto revisa todos los problemas del colectivo.

—No, la verdad es que las cuestiones que plantea afectan también a las personas heterosexuales. La finalidad es conseguir un espectáculo frívolo que divierta mucho. Eso sí, sin ofender a nadie.

—Aún así, el autor confiesa que le encantaría que algunos espectadores sacasen conclusiones.

—Es cierto, pero no es el primer objetivo de la obra. Cuando me lo ofrecieron lo rechacé a priori, más que nada porque ya llevo muchos años en esto y no quería volver a hacer un papel de gay, que me encasillan. Cambié de idea tras leer el texto y me dije: 'Si



Emilio Laguna tiene recuerdos muy gratos de la ciudad

veo a otro en este personaje, no me lo perdono'

—¿Por qué?

—Es divertidísima. Llevamos representándola desde mayo y en todas partes arrancamos muchas carcajadas, pero también es cierto que el reparto es magnífico, con actores muy

conocidos por otras obras o por la televisión.

—Un dato esencial en la biografía de los cómicos: estar en nómina de alguna serie ¿no?

—No lo creo. En teatro funciona el boca a boca, no la publicidad, aunque ésta siempre es necesaria.

BUZÓN DEL LECTOR

Discriminación infantil

Quería poner en su conocimiento lo que para mí es una discriminación infantil que es la primera vez que veo que hace un ayuntamiento y creo conveniente denunciarlo, puesto que parece que hasta a los niños se les discrimina en función de su uso de la libertad.

Durante estas fiestas de Navidad, el Ayuntamiento de Cambre organizó un concurso de felicitaciones de Navidad para los niños de dicha localidad, con cargo a los fondos de la Concejalía de Cultura, y cuál fue mi sorpresa al ver las bases, donde sólo permiten participar en dicho evento a los que escolares estén matriculados en colegios públicos del municipio de Cambre, olvidándose de los centenares de los niños, entre los que incluyo a los míos, que hemos escogido libremente un colegio concertado que no se encuentra en esta localidad, y parece que por ello nos castiga nuestro propio Ayuntamiento.

Jamás se dio en ningún ayuntamiento, que yo sepa, este tipo de discriminación, y además después de anunciarnos en todos los carteles de la campaña electoral que nuestro alcalde, de ser elegido, iba a ser un «alcalde para todos». Ojalá que mediante el eco informativo de esta denuncia jamás se consientan este tipo de discriminaciones.

J. Carlos Estraviz. Drozo (Cambre).

■ ■ ■
Dirección: Ronda de Outeiro, 1
Correo-e: redac@lavoz.es

La Fundación María José Jove programa en Los Rosales la película «El Cid. La leyenda»

LA VOZ | A CORUÑA

■ Entre el 18 de diciembre y el 16 de enero tendrá lugar el primer Encuentro de Teatro y Cine Infantil que organiza la Fundación María José Jove, y que incluirá la proyección de tres películas y la escenificación de cinco obras. Mañana, a partir de las 20 horas en las salas de cine de Los Rosales, se estrenará en castellano el filme *El Cid. La Leyenda*.

Este largometraje, dirigido por Jesús Pozo, está nominado al premio Goya como mejor película de animación.

Bitelchús (22 de diciembre); *El rei Artur e a abominable dama* (23), *El palacio de papel*, de Buratini Teatro, y *Las super-heronas* (26), *Contos para todo o ano* (29) y *Pinocho* (30) serán otros de los espectáculos del programa.

Como colofón a este encuentro se escenificará *El hada del abanico verde*, ganadora del primer Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil dotado con 30.000 euros. El Rosalía acogerá esta escenificación el 16 de enero.

Meilán recuerda su aportación en el reconocimiento de Galicia como nacionalidad histórica hace 25 años

LA VOZ | A CORUÑA

■ José Luis Meilán Gil recordó ayer su aportación en el reconocimiento constitucional de Galicia como nacionalidad histórica «al mismo nivel que Cataluña o el País Vasco». «No soy nacionalista de placenta, pero tenía el sentido de la responsabilidad histórica», aseguró ayer el ex rector en el debate *25 anos de Constitución: outra mirada*, organizado por el Foro Cívico en el centro Fonseca.

Meilán señaló que la Constitución «tiene el mérito de ser fruto de un pacto» y añadió que,

aunque no desea un nuevo período constituyente, «sí quiero recuperar su espíritu porque se ha perdido un poco».

Domingos Merino, ex alcalde de A Coruña y diputado del BNG en el Parlamento gallego, criticó el actual reconocimiento de la singularidad gallega: «A Constitución e o Estatuto atribúen a Galicia materias exclusivas e iso agora non existe».

Por su parte, Carlos Etcheverría, presidente del Ateneo Republicano de Galicia, afirmó que el modelo del 78 «está agotado, fue precipitado y nació



Domingos Merino, Etcheverría, Rodríguez Pardo y Meilán

del miedo». «Y hoy dicen que al pueblo vasco no se le puede reconocer su voz porque hay un clima de miedo. Calculen el que había en el 78», agregó.

NORMALIZACIÓN

O Valedor do Pobo avala a Edicións do Cumio ó publicar a normativa

► Sinala que non é necesario o trámite previo da aparición das normas no Diario Oficial de Galicia ► “A distribución impresa dos cambios é unha cuestión técnica, que só depende dunha editora”, sinala o Consello da Cultura Galega

REDACCIÓN • SANTIAGO

Avalados polo Valedor do Pobo, quen non considera necesaria a publicación no DOG da *Normativa da Concordia*, Edicións do Cumio aclara parte da polémica arredor da edición das últimas reformas lingüísticas do idioma. Unha polémica iniciada pola reacción do presidente da Real Academia Galega, Xosé Ramón Barreiro, quen ameazou con tomar acción legais se non se retiraba o libro.

A páxina web da editorial na dirección, www.cumio.com/novas, dirixida por Antón Mascato, inclúe a resposta do Valedor do Pobo no mes de novembro antes da publicación do libro, coa que esclarece que o trámite da publicación no DOG das reformas normativas non é necesario. A pesar de que fora publicada a de 1982, non foi así a da reforma de 1995, polo que “a vixencia da modificación agora operada, entendemos, non se pode subordinar a ningunha publicación allea á Real Academia Galega” recolle a carta. Así mesmo toma a vixente Lei de Normalización Lingüística (Lei 3/1983, de 15 de xuño) para explicar que a competencia para aprobar modificacións na normativa do idioma galego é da RAG, “sen que ningunha instancia política



Protesta en Santiago pola normalización da lingua galega

CONCORDIA E CONSENSO

“A norma é de todos”

“A Norma é de todos, a norma é de todas” di Edicións do Cumio, quen afirma que chegada a “aprobación da Academia, a Norma ten vida propia, allea ós seus redactores”. E pasado medio ano da súa aprobación “non se

advirte vontade política de poñer en andamento a nova normativa” a non ser “dende iniciativas privadas” di un texto da editora, que aposta polo consenso e a concordia e “non cederá ás presións da Academia” ■

ou administrativa teña que proceder o seu refrendo” informa o Valedor do Pobo.

“O grao de confusión” é obvio para Mascato a causa da demora da Academia en editar a *Normativa da Concordia* segundo se recolle nas respostas institucionais do Consello da Cultura Galega (CCG), a Dirección Xeral de Política Lingüística e o Instituto da Lingua Galega (ILG).

Así mesmo o CCG expresa na súa contestación que “os cambios na normativa de calquera idioma non se poden aplicar nun día, porque o ritmo de adaptación é diferente, por exemplo, para unha editorial e para un comercio” recolle a nota, na que explican que “a distribución impresa dos cambios é unha cuestión técnica, que só depende dunha editora, non da administración autonómica”. Por outra banda, a dirección xeral de Política Lingüística tamén informou de que “abondaría cunha publicación das novas Normas do idioma galego para que estas fosen oficiais, sen necesidade de que saian publicadas no DOG” e o ILG “supón” que debería ser publicado antes pola Real Academia Galega, que ten preparada a súa edición para o “vindeiro mes”.

CINE

Santiago acoge en el Palacio de Congresos el preestreno de ‘O Cid’

REDACCIÓN • SANTIAGO

La productora Filmmax, en colaboración con la Xunta de Galicia, preestrenará hoy en Santiago de Compostela el largometraje de animación *O Cid. A lenda*. Este pase se realizará en su versión gallega.

El Palacio de Congresos acogerá este preestreno, en un acto que comenzará a las ocho de la noche y contará con la presencia de diversas autoridades, como los presidentes de la Xunta, Manuel Fraga, y de Filmmax, Julio Fernández; y el consejero de Cultura, Comunicación Social e Turismo, Jesús Pérez Varela, entre otros.

O Cid. A lenda, nominada este año al Goya a la Mejor Película de Animación, está escrita y dirigida por Jose Pozo. Este largometraje de animación se estrenará comercialmente el viernes con 270 copias y supone la presentación del sello Filmmax Animation, perteneciente al Grupo Filmmax.

Más de tres años

Tras más de tres años y medio de dedicación y con un joven equipo de reconocido talento integrado por más de 800 personas, se hace realidad un film de animación fruto de la combinación de las técnicas 2D y 3D, ésta última desarrollada por el estudio Brent Entertainment, del Grupo Filmmax.

Para dar vida a los personajes de esta aventura llena de acción, *O Cid. A lenda* ha contado con las voces de Manel Fuentes, Natalia Verbeke, Loles León, Sancho Gracia, Carlos Latre y Miguel Ángel Rodríguez *El Sevilla*.

Teatro infantil

Además, esta película cuenta con una banda sonora compuesta por Oscar Araujo y el tema principal del film es *La fuerza de mi corazón*, del autor Jordi Cubino e interpretado por el cantante puertorriqueño Luis Fonsi y la joven artista Christina Valemí. La música se ha lanzado bajo el sello de Universal y ya suena en las listas de éxitos de emisoras y programas musicales.

Este preestreno inaugurarán el I Encuentro de Cine y Teatro Infantil, que organiza la Fundación María José Jove entre el 18 de diciembre y el 16 de enero en A Coruña. Este encuentro se clausurará el día 16 de enero con el estreno en el Teatro Rosalía de A Coruña de *El hada del abanico verde*, obra ganadora del I Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil.

MEMORIA ANTROPOLÓXICA

‘Galicia para comela’ afonda nas raíces da identidade culinaria galega

► O volume, editado por Hércules, foi presentado onte no Museo do Pobo ► Os autores, Isabel Martínez, Mar Pérez e José Salgado, documentan as nosas raíces gastronómicas

REDACCIÓN • SANTIAGO

O volume *Galicia para comela*, a primeira de dúas entregas sobre a cociña galega tradicional, foi presentado onte no Museo do Pobo Galego en Santiago, entidade que tamén colaborou na súa publicación. O responsable de Hércules de Edicións, Francisco Rodríguez Iglesias, estivo acompañado no acto polo director do Centro Superior de Hostelería de Galicia e prologuista da obra, Juan Carlos Somoza Miguéns, e os coautores do libro, Isabel Martínez, Mar Pérez e José Salgado.

Juan Carlos Somoza, no seu papel de docente de novos restauradores galegos, salientou a importancia de dar a coñecer as raíces da cociña galega “como punto de partida básico de calquera evolución técnica cara ás novas tendencias gastronómicas que tanto están en voga hoxe en día”.

José Salgado, responsable do amplo e documentado apartado visual, sinalaba onte que non se procurou “o virtuosismo fotográfico senón que tratamos de reflectir o contorno no que se cociñaba, unha estética enraizada no rural galego”.

Galicia para comela baséase nun extenso traballo de campo nas catro provincias galegas para recuperar receitas ou solucións gastronómicas tradicionais que non foron recollidas posteriormente nos libros de cociña: as papas de millo, o caldo de castañas, a figadeira, os berberechos asados na lareira con arume de piñeiro, pratos humildes que fan parte da tradición culinaria de Galicia e da súa memoria antropolóxica.

O primeiro volume, xa á venda, recolle unha introducción histórica da alimentación en Galicia,



Portada do volume

unha descrición dos lugares onde se cociñaba e comía, un apartado dedicado a condimentos e aliños e entra de cheo xa na explicación de procesos de elaboración (cultivo, colleita, coidado, ceba, sacrificio, etc.) dos diferentes produtos tradicionais: os cereais e o pan, o leite e os ovos, os froitos da horta, a carne de porco. Un seguinte volume (seguiránlle outro dedicado á cociña de Picadillo e Pardo Bazán) recollerá capítulos sobre outras carnes: de bovino, ovino, caprino, aves, de caza; peixes de auga doce e salgada, mariscos; así como froitas, doces e bebidas.

Os coautores destacaron tamén a proximidade de sensacións que aínda algúns lectores poden ter con moitas das experiencias recollidas nel, “pois van xunguidas ós recordos da infancia, dos avós, dos contos na lareira ou das primeiras lamberetadas”.

O editor, Francisco Rodríguez Iglesias, finalizou a presentación deste tomo, que se publica en castelán e galego, “contraponendo a este mundo da memoria e da identidade alimentaria esoutra tendencia actual da globalización uniforme que tamén acada sen remedio ós sabores”. “Por iso, o valor do libro consiste en recordalos para xeracións futuras e para deite das de hoxe”, concluiu.

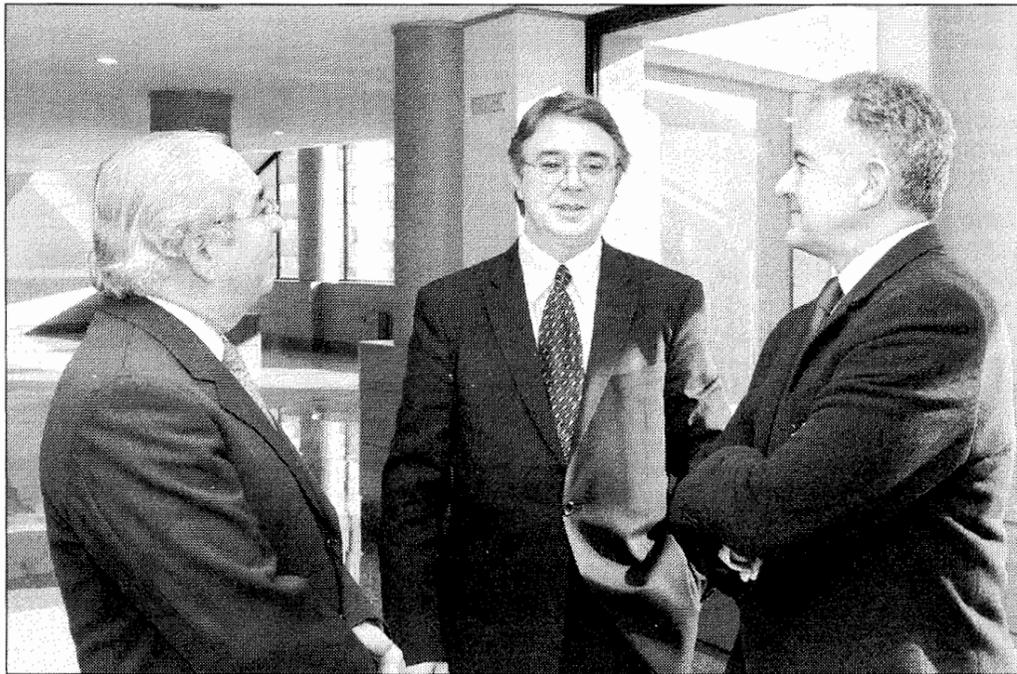
El Concierto de Navidad de la Fundación Caixa Galicia contará con el violinista Vadim Repin

La OSG hace sonar por vez primera en España la sinfonía de Hans Rott

Redacción / A Coruña

La Orquesta Sinfónica de Galicia no se conforma con mejorar día a día sus dotes interpretativas y aumentar la cosecha de buenas críticas. Su espíritu inquieto busca nuevos retos. Por ello su director, Víctor Pablo Pérez, se empeñó en llevar al Palacio de la Ópera las diez sinfonías de Gustav Mahler.

Y no sólo eso. Tampoco se cortó a la hora de bucear en la Historia de este compositor checo, que dedicó algunos de sus mejores piropos a un contemporáneo suyo, el malogrado Hans Rott, al que la OSG recupera mañana en el Concierto de Navidad de la Fundación Caixa Galicia. Será el estreno nacional de su sinfonía, encontrada hace apenas una década en la Biblioteca Nacional de Austria.



Víctor Pablo explicó entusiasmado la importancia del concierto a Méndez Romeu y Álvarez Naveiro / Gago

Preludio

"La compuso nueve años antes de que Mahler compusiese la primera, y muchas cosas suenan a Mahler", explicó ayer Víctor Pablo Pérez en la

presentación del concierto. "Es como la sinfonía número cero de Mahler, el preludio", sentencia. "Mahler reconoció que Hans Rott es la persona que le abre los ojos al mundo

sinfónico", añade. A su juicio, "es el principio brillante del universo sonoro que es la sinfonía moderna".

Pero el director de la OSG también quiso hacer especial

hincapié en la presencia del siberiano Vadim Repin en este concierto. "Está considerado el mejor violinista de este momento", explicó. No en vano Yehudi Menuhin lo calificó como "el más perfecto".

Tendrá ocasión de lucir su maestría con el concierto de Tchaikovsky que también se incluye en el programa de mañana. Y, además, el viernes, a las 11.30 horas, ofrecerá una clase magistral, "de forma desinteresada".

Ni Caixa Galicia -con José Luis Álvarez Naveiro- ni el Ayuntamiento -con José Luis Méndez Romeu- faltaron a la cita. El primero piropeó a la Sinfónica y el segundo hizo extensivos los elogios a Caixa Galicia: "Es un mecenas que ha entendido que su función es la de impulso y difusión". El director de la OSG fue más allá: "Es un auténtico mecenas del siglo XXI".

Tres compositores gallegos rinden homenaje a Mahler

Víctor Pablo Pérez anunció ayer que en el marco del homenaje a Mahler que la Sinfónica pretende realizar a lo largo de esta temporada y de la próxima se incluye la creación de tres obras sobre el autor checo. La OSG las ha encargado a tres compositores gallegos. Aunque "se va a tratar de incluir alguna obra más de compositores españoles con mucha relación con el mundo de Mahler", destacó el director de la orquesta. Víctor Pablo Pérez no quiso adelantar los nombres de los compositores, a la espera de formalizar el contrato para estrenar estas obras en la próxima temporada. Lo que sí concretó es que formarán parte del programa

de los conciertos que incluyan las sinfonías 6, 7 y 9 de Mahler.

También subrayó que los compositores convocados han apostado por diversos estilos: "Han hecho diferentes trabajos, hay uno para orquestaciones normales, pero otro, por ejemplo, es para niños". Asimismo, el director de la Sinfónica quiso aprovechar la ocasión para destacar el trabajo conjunto de la OSG y los autores gallegos: "Los compositores han ido mejorando su estilo porque han tenido a la orquesta para poder experimentar". "Hay un grupo de jóvenes de muy buen nivel que han ido evolucionando con la Sinfónica", afirmó.

La Fundación Jove promueve el preestreno de "El Cid"

Redacción / A Coruña

La Fundación María José Jove pone en marcha mañana su primer encuentro de teatro y cine infantil con el preestreno de la película de animación "El Cid. La leyenda", producida por Filmax. La exhibición será en Los Rosales, a las 20.00 horas. Para asistir será necesario inscribirse llamando al teléfono 981 16 02 65.

El ciclo incluye la proyección de otras dos películas -"Bitelchús", el día 22, y "Las Suprernas", el día 26- y la puesta en escena de cinco obras de teatro, entre las que destaca el estreno de "El hada del abanico verde", pieza de la madrileña Teresa Núñez que ganó el primer premio nacional de escritura teatral infantil María José Jove.

Esta obra se representará el 16 de enero en el teatro Rosalía. Las otras cuatro, así como las películas, tendrán como escenario la propia fundación.

Posponen el fallo del premio Cantata Torre de Hércules

Redacción / A Coruña

La Diputación pospuso el anuncio del fallo del premio internacional de composición Cantata Torre de Hércules, que debía hacerse público hoy. Según informó el ente provincial, algunos miembros del jurado no pudieron trasladarse a la ciudad, por lo que fue necesario suspender el acto.

CAMBIO DE TITULARIDADE

Faise público, para xeral coñecemento, que se procedeu o cambio de titularidade do seguinte establecemento:
DENOMINACION: Tahiti Park.
CATEGORIA: Cafetería.
ENDEREZO: Viñas de Babilonia, 1.
LOCALIDADE: Santa Cruz, Oleiros.
TRANSMITENTE: Recreativos Longueira, S.L.
ADQUIRENTE: Joaquín Estévez Núñez.

Calquera persoa que se considere afectada pola transmisión poderá alegar no termo de quince días, a partir da publicación deste anuncio, ante o Servizo Provincial de Turismo da Coruña, canto ó seu dereito conveña, todo elo de acordo co establecido no art. 10 do Decreto 231/1995, de 14 de xaneiro.

TREVISO

Pizzeria - Ristorante

Ven a disfrutar de un ambiente relajado, joven y familiar a partir del próximo domingo 21 de diciembre.

Especialidad en cocina Italiana y Mediterranea

- Degusta nuestras exquisitas especialidades -

Haz tu reserva llamando al telf.: 605 97 54 55

Avda. de Chile 19 - 23 A Coruña

ANUNCIO DE CONCURSO CON PROCEDIMIENTO ABIERTO



SERVICIO DE LIMPIEZA DE LOS EDIFICIOS DEL COLEGIO CALVO SOTELO, IMPRENTA PROVINCIAL, PARQUE MÓVIL Y ARCHIVO PROVINCIAL DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE A CORUÑA

PRESUPUESTO: 444.400,00 euros anual. I.V.A. incluido.

GARANTÍA PROVISIONAL: 8.888,00 euros.

GARANTÍA DEFINITIVA: 4% del presupuesto de adjudicación.

INFORMACIÓN: Servicio de Patrimonio y Contratación (Alferez Provisional, s/n, 5ª planta).

PUBLICACIONES: Fecha de envío al Diario Oficial de las Comunidades Europeas: 2 de diciembre de 2003.

PROPOSICIONES: Podrán presentarse en el Servicio de Patrimonio y Contratación hasta las 13 horas del día 22 de enero de 2004.

EL PRESIDENTE,
Fdo.: Salvador Fernández Moreda

EL SECRETARIO,
Fdo.: José Luis Almu Supervia



Carmina Escrigas

Demanda ▶ El BNG pide que se retiren las sanciones a los vecinos de Os Castros por las protestas contra las descargas de carbón ■ **Jornadas** ▶ La Fundación María José Jove inaugura mañana su primer Encuentro de Teatro y Cine Infantil

Decía Mafalda al pasar por delante de un obrero empujando una taladradora en una de aquellas irrepetibles viñetas del genial Quino: "¿Qué están tratando de hacerle confesar a esa pobre calle?". La sufrida calzada coruñesa debe tener estos días muchos secretos ocultos a juzgar por el maratón de zanjas, socavones y taladradoras que han dibujado un paisaje urbano que convierte el paseo de compras navideñas por el corazón de la ciudad en todo un *slalon*. "No sé qué tesoro estarán buscando", bromeaba el propietario de un bazar de la plaza de Lugo, que dice afrontar con "un cabreo monumental" las Navidades que se les avecinan a los comerciantes de esta zona. En la tienda de al lado se anunciaba un "ofertón" de jerseys a diez euros. Su propietaria se encogía de hombros: "¿Y qué otra cosa puedo hacer con el descenso de ventas que tenemos?". Al menos lo intenta, porque en el comercio vecino ya han optado por saltarse a la torera el *márketing* casero y han colgado el cartel de "cerrado por obras en la plaza de Lugo" al lado de otro local que luce un anuncio de "se alquila". Nadie discute que el mercado estaba que se caía y que "para presumir hay que sufrir", como comentaba una cliente apuntándose a la animada tertulia a gritos entre el estruendo de las excavadoras. Pero afirma el dueño de una tienda de dulces que las cosas podrían hacerse mejor: "Lo que peor llevo es cuando nos dicen que van a hacer algo y luego se olvidan". Denuncia que no se incrementó la vigilancia en una zona con numerosos recovecos debido a las vallas de obra y que no se están limpiando las aceras, que "están llenas de barro".

Lo único que le alivia es que las obras se vayan a paralizar durante la temporada de compras, entre el 20 de diciembre y el 7 de enero. "Aunque esto es como un zafarrancho de combate no tendremos que soportar todo el trasiego". Ante todo, constructivos.

LA CARRERA DE OBSTÁCULOS del centro no acaba en la plaza de Lugo. En las calles Estrella y Olmos ya llevan meses conviviendo con las obras de pavimentación. "¿Que si vamos a vernos afectados en Navidad?, ¿y qué quiere que le diga, si llevamos meses sin levantar cabeza?", espetaba uno de los afectados. Al menos en algunos mesones sí le han sacado jugo al baile de taladradoras dándoles de comer a los obreros.

■■■

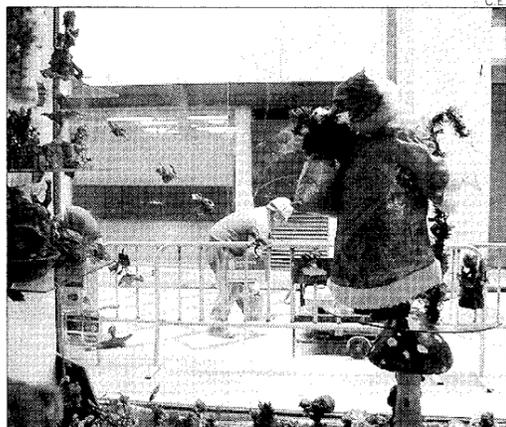
Escape de gas en San Amaro

Al menos los vecinos de La Estrella no tuvieron que salir despavoridos de sus casas. Pasado apenas un mes y medio desde el escape de gas en la

Aterrorizados por unas moviditas Navidades con zanjas y socavones



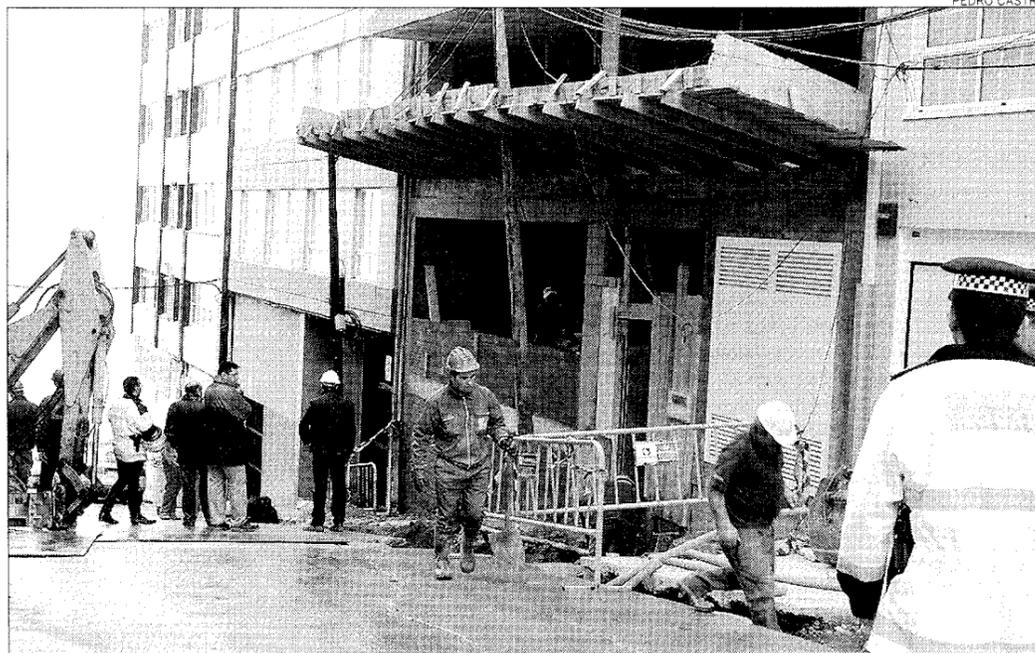
Las obras que se realizan en el entorno de la plaza de Lugo se interrumpirán durante las fiestas



'Escaparate' de juguetes y obras en La Estrella



Vallas de obra en los locales de la plaza de Lugo



Los obreros de un edificio de la calle San Pedro provocaron el escape al picar una tubería de gas

plaza de Lugo, ayer volvió a cundir el pánico en la zona de San Amaro, debido a la fuga que se registró en el número 24 de la calle de San Pedro. El incidente, que obligó a desalojar 9 edificios, ocurrió sobre las 9.15 horas, cuando los obreros de un edificio en construcción picaron una conducción de gas al instalar el cableado eléctrico. Afortunadamente todo quedó en un susto: en una hora se detenía la fuga y los vecinos volvían a sus casas sanos y salvos.

■■■

Reunión del puerto exterior

Si ya les parecen faraónicas a los afectados las obras que se realizan en la ciudad, que esperen a ver el impresionante tinglado que preparan Francisco Vázquez y sus compañeros de la comisión de Urbanismo del Puerto Exterior, que hoy a mediodía se reunirá en el Ayuntamiento para dar los últimos retoques a la enajenación de terrenos del puerto, que se convertirá en un privilegiado barrio residencial al pie del Atlántico. Tan dado como es a bautizar los proyectos, el alcalde ya ha calificado la operación que servirá para financiar el puerto exterior como "la revolución urbanística del siglo XXI".

UNA REVOLUCIÓN QUE SE producirá muy cerca del muelle del Centenario, donde se proyecta la construcción de un circuito cerrado de nombre no menos rimbombante -Palacio del Carbón- que acabará con las pesadillas de los vecinos de Os Castros. Llevan años respirando el polvo negro y manifestándose contra las descargas de carbón y ahora se enfrentan a posibles sanciones por las protestas. El BNG se ha unido a su causa y pide al Gobierno que archive los expedientes.

■■■

Educación vial para escolares

Justo en el otro extremo del puerto que baña el Atlántico, el concejal de Seguridad Ciudadana, Carlos González Garcés, inauguraba, junto a la gerente del concesionario Renault en Galicia, María Caeiro, la escuela de educación vial, en el Parrote. Unas jornadas que se desarrollarán durante toda la semana para escolares coruñeses y que servirán para iniciarlos en la prevención de accidentes.

TAMBIÉN DIRIGIDAS A LOS niños son las actividades de la Fundación María José Jove, que mañana a las 20.00 horas celebrará en Los Rosales el preestreno de la película de animación *El Cid. La Leyenda*, para abrir su Encuentro de Teatro y Cine Infantil.

La ciudad se llena de música y teatro para recibir la Navidad

Jueves 18

Carta Magna y UNED

El presidente del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, Jesús Souto Prieto, hablará hoy, a las 19.30 horas, en la UNED sobre la Constitución y el Estado de las Autonomías.

Charla sobre trabajo

El Instituto de Estudios Políticos y Sociales promueve la intervención del presidente de la Fundación Primero de Mayo, Julián Ariza. Será a las 20.00 horas en el Aula Magna de Caixa Galicia.

Disertación patrimonial

El COAG (Cantón, 15-17) será escenario esta tarde, a las 20.00 horas, de la charla que ofrecerá la profesora Dolores Barral sobre el patrimonio coruñés de franciscanos y dominicos.

Estreno de la OSG

La Orquesta Sinfónica de Galicia estrena hoy a nivel nacional, a las 20.30 horas en el Palacio de la Ópera, la sinfonía de Hans Rott. El violinista Vadim Repin actuará como solista.

Noche de la Big Band

La Big Band Coruña actuará esta noche, a las 22.00 horas, en el Fórum Metropolitano, dentro del ciclo El club de las 10. La entrada cuesta tres euros.

Tango hasta el Tuétano

Los tempranos llevarán su bolero y su tango esta noche, a las 22.00 horas, al restaurante Tuétano, en la ronda de Outeiro, 298. La entrada es libre.

Mucho "love" en Green

El grupo gallego All Loved Up ofrecerá un concierto esta noche en la discoteca Green, dentro de la gira promovida por Jonhie Walker.

Un Corralón de revival

El café-pub Corralón, en Panaderas, 13, rinde homenaje a la Creedence Clearwater de la mano de Lolo Turk y José Ángel Colorado. La cita es a las 23.00 horas. La entrada es gratuita.



El dúo madrileño presentará su segundo disco al público coruñés

Ellos lleva su pop al Playa

El dúo madrileño de pop Ellos presenta el sábado, a la medianoche, en el Playa Club su segundo disco, "Ni lo sé ni me importa". La entrada anticipada es de siete euros y en taquilla, de nueve.

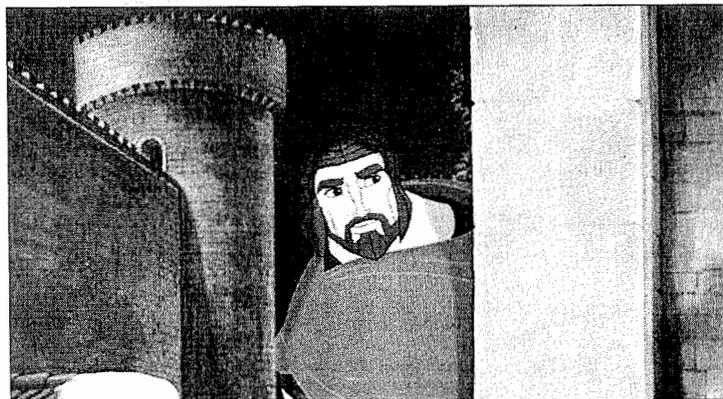
Viernes 19

Desfile de moda

El Corte Inglés organiza mañana, a partir de las 19.00 horas, un desfile de moda de fiesta juvenil. Finalizará con una fiesta en la séptima planta con música en directo.

Obra de Maneiro

El escritor y periodista Manuel Rodríguez Maneiro presenta a las 20.00 horas en Portas Artabras su última obra, en la que analiza las manufacturas reales en la Galicia del siglo XVIII. La presentación correrá a cargo del historiador Felipe Senén López.



El preestreno de la película se celebrará hoy, a las ocho de la tarde, en Los Rosales

La Fundación Jove preestrena "El Cid"

La Fundación María José Jove llenará una sala de Los Rosales con los niños que se han apuntado al preestreno de "El Cid", que tendrá lugar hoy, a las ocho de la tarde. La

proyección de esta película da el pistoletazo de salida al primer Encuentro de Teatro y Cine Infantil que organiza esta entidad y que incluye tres filmes y cinco obras.

Carcajada con pluma

El espectáculo teatral "5 Gays.com" llega al Palacio de Congresos con una doble función, a las 20.00 y a las 22.30 horas. Las entradas se pueden comprar hoy en la taquilla.

Lección de historia

El historiador Fernando García de Cortázar hablará, a las 20.15 horas en el Centro Fonseca, sobre la Constitución.

Teatro de riesgo

La compañía jerezana La Zaranda lleva al escenario del teatro Rosalía su obra "Ni sombra de lo que fuimos", un duro espectáculo sobre la esperanza. Será a las 20.30 horas, al igual que en la función del sábado.

Electra va al Fórum

El grupo coruñés de teatro Inlata lleva al Fórum Metropolitano la obra "Electra". La cita es a las 20.30 horas y la entrada cuesta tres euros.

San Nicolás canta

La iglesia de San Nicolás es el lugar elegido por el Coro Universitario para el concierto de Navidad. Será a las 20.30 horas. La entrada es gratuita.



Homenaje a Keith Richards

El club 10D10 organiza esta noche, a la medianoche, una fiesta de homenaje al guitarrista de los Rolling Stone, Keith Richards, que cumple 60 años. Será en la sala Mardi Gras. La entrada es gratuita.

Sábado 20

Certamen de postales

El Corte Inglés organiza, de 10.30 a 14.00 horas, un concurso escolar de tarjetas y cuentos navideños. Pueden participar niños de entre 5 y 14 años.

Cuentos bajo el cielo

El Planetario organiza una sesión de cuentacuentos, a las 12.00 horas, sobre las leyendas del cielo. Se repetirá el domingo a la misma hora.

Presto Vivace y la ópera

Los alumnos de la escuela de música Presto Vivace interpretarán la ópera "El pequeño deshollinador" en el museo de Belas Artes. La cita, a las 12.30 horas.

Gala de corales

El encuentro Ciudad de A Coruña llegará a su fin con la gala de clausura que se celebrará en el Palacio de la Ópera y en la que actuarán todas las corales participantes. La cita es a las 20.30 horas.

Domingo 21

Mentiras a escena

La asociación cultural Tanxedoira será escenario de la puesta en escena de la obra "Vamos a contar mentiras". Será a las 19.00 horas. La entrada es libre.

Ludus Tonalis

El coro Ludus Tonalis ofrece un concierto en la iglesia de San Francisco. A las 20.00 horas.

Un vehículo atropelló a una mujer de 82 años en la avenida de Labaño

LA VOZ | A CORUÑA
 ■ Eran las 13.45 horas y A Coruña volvió a sumar otro atropello de una persona mayor. El accidente se produjo en la avenida de Labaño, a la altura del número nueve.
 V.P.S, una mujer de 82 años, se disponía a cruzar la calzada cuando fue arrollada por un vehículo. El servicio de urgencias de la Cruz Roja diagnosticó el estado de la señora como leve. «Se quejaba de dolor de cabeza y una posible fractura de la cadera», comentaron los sanitarios. La mujer fue finalmente trasladada al Complejo Hospitalario Juan Canalejo.

El comité de la Autoridad Portuaria pide mejoras en el plan de pensiones

LA VOZ | A CORUÑA
 ■ El comité de empresa de la Autoridad Portuaria convoca para hoy una concentración de los representantes sindicales de este organismo, para pedir avances en la negociación del plan de pensiones.
 La protesta tendrá lugar a las 12.30 ante la sede de la institución, en la avenida de la Marina. Coincidirá con una reunión del consejo de administración de la Autoridad Portuaria, que prevé resolver los concursos convocados sobre el muelle de As Ánimas y sobre una parcela de 6.000 metros cuadrados en San Diego.



Lobato, en primer término, estuvo acompañado por algunos de los autores de los textos del libro

La muestra clausura los actos del 25 aniversario de la entidad bancaria

Xurxo Lobato «radiografía» Galicia en su nueva exposición

El fotógrafo presentó ayer en la Fundación Caixa Galicia su último libro de imágenes aéreas

LA VOZ | A CORUÑA
 ■ Como un pájaro, el fotógrafo Xurxo Lobato recorrió todo el territorio gallego para radiografiar la realidad actual y presentarla en su nueva exposición Galicia, camiño celeste, que ayer inauguró en la Fundación Caixa Galicia rodeado de algunos de los autores de los textos del libro que lleva el mismo nombre.
 Mauro Varela, presidente de Caixa Galicia, alabó la trayec-

toria profesional del reportero gráfico y explicó que se había escogido especialmente esta muestra para clausurar los actos conmemorativos del 25 aniversario de Caixa Galicia. «Queríamos que fose algo más noso o que puxera fin á cantidade de actos que se organizaron ó longo deste ano. Xurxo Lobato percorre nesta exposición toda Galicia, desde a Galicia primitiva ata a máis puxante dos últimos anos», explicó Varela.
 Por su parte, el autor de la exposición fotográfica se refirió a su intención de mostrar «unha radiografía visual desde o ceo de como é a Galicia deste novo milenio, no que vive tantas transformacións. Tíña a necesidade de amosar este

país das mil galicias, porque Galicia é un país moi plural onde atopamos a Galicia das grandes cidades, das Rías Baixas, das pequenas aldeñas ou dos portos pesqueiros». Por último, Lobato desveló que, en este traballo, dejó un poco de lado su vena creativa para que primara la descriptiva.
 Entre los asistentes figuraban Ramón Núñez, director de los Museos Científicos de A Coruña; el presidente de La Voz de Galicia, Santiago Rey Fernández-Latorre, y su esposa, Amparo Navarro; Juan Carlos Luna, editor de Lunwerg; Andrés Precedo, presidente de la Sociedad para el Desarrollo Comarcal, y Alberto Meixide, director financiero de la Fundación Caixa Galicia.

La Fundación María José Jove promueve la proyección de «El Cid. La leyenda»

LA VOZ | A CORUÑA
 ■ La Fundación María José Jove, situada en el Work Center de A Grela, ha programado para hoy la proyección del largometraje de dibujos animados El Cid. La leyenda, recientemente nominado al Goya como mejor película de animación.
 Esta proyección dará comienzo a las ocho de la tarde y el escenario elegido es la sala 2 de los multicines de Los Rosales. La entrada será totalmente gratuita, aunque es necesario formalizar una preinscripción y recoger la pertinente entrada en la sede de la fundación. El contacto puede realizarse también por teléfono, a través del 981 160 265 durante la mañana de hoy.

Acto estelar
 Esta proyección supone el acto estelar de la primera edición del Encuentro de teatro y cine infantil que promueve la Fundación María José Jove. En ese sentido, los promotores del evento consideran especialmente atractivo un largometraje como el realizado por la productora Filmmax, que cuenta con la participación de las voces de personajes tan conocidos como Manel Fuentes, Natalia Verbeke, Loles León, Sancho Gracia, Carlos Latre o el cantante Miguel Ángel Rodríguez, popularmente conocido como El Sevilla, líder de la banda rockera Mojinos Escozios, que son los encargados de dar vida a las acciones desarrolladas en la gran pantalla por los dibujos animados.

...Y también las NANCYS de siempre con **NUEVOS COMPLEMENTOS**

FORVENLANDIA
MUÑECAS Y PELUCHES

Casas de Muñecas y Coches de Colección
 Últimas novedades en disfraces infantiles, Peluches y Muñecas

• C/. de la Estrella, 2 y 4. Telf. y Fax: 981 20 69 22 La Coruña

El mundo financiero en

lavozdegalicia.es

La mayor exposición en mesas y sillas de cocina

Si lo que buscas, no lo tenemos nosotros, olvídalo, no existe.

AMPLIAMOS NUESTRO NEGOCIO INCORPORANDO MUEBLES DE BAÑO, ACCESORIOS, MAMPARAS...

MESAS CONFORT

General Sanjurjo, 107. Bajo. A CORUÑA
 NUEVO LOCAL: Avenida Gramela, 16-18. Bjo A CORUÑA

El jurado destaca el ingenio y el lenguaje de la obra del ferrolano Xesús Constela

El Torrente Ballester recae en el libro de relatos de un profesor

Redacción / A Coruña

El jurado de la XV edición del premio Torrente Ballester, que convoca la Diputación, anunció ayer el nombre del ganador: Xesús Constela Doce, por "As humanas proporcións", un libro de cuentos que logró, por mayoría, imponerse a los restantes 597 trabajos que se presentaron. El finalista fue el escritor cubano-español Alejandro Soto Ramón, con la novela "Hiperespacio".

El presidente de la Diputación, Salvador Fernández Moreda, presentó el fallo acompañado por la viuda de Gonzalo Torrente Ballester, María Fernanda Sánchez, y por los miembros del jurado, compuesto, entre otros, por destacados escritores como Luis Mateo Díez, José María Merino o Alfredo Conde.

Fernández Moreda destacó que en esta edición "se ha logrado un récord de participación", antes de ceder la palabra al portavoz del jurado, Ángel Basanta, quien subrayó la "gran libertad" y la ausencia de "consignas" a la hora de seleccionar las obras.

Basanta no escatimó halagos a los cuentos de Constela, llegando a calificar algunos de "excelentes". Explicó que recibe el premio por "el ingenio derramado en la construcción experimental" y por utilizar un "gallego literario muy moderno". Mateo Díez, por su parte, destacó la apuesta por el género del relato y señaló que se trata de una obra "donde se respira mucho la imaginación".



Fernández Moreda anunció el ganador junto a la viuda de Torrente / Pedro Puig

Moreda reforzará el galardón con actos paralelos

El presidente de la Diputación aprovechó el anuncio del fallo para adelantar algo de lo que será su política cultural. En concreto, señaló su disposición a potenciar el premio Torrente Ballester. "Mi intención es recuperar algunas actividades culturales que se hacían en torno al certamen", explicó. Será casi dicho y hecho, porque tiene muy claro qué es lo que quiere: que el anuncio del premio se haga en un semana cargada de charlas y actos culturales sobre el escritor ferrolano.

"Este premio es entrar por la puerta grande"

Xesús Constela Doce (Ferrol, 1963) es un debutante en el mundo de la literatura, como él mismo admite. Asegura que los relatos que presentó al premio son lo primero "serio" que escribe. "Esto es entrar por la puerta grande", dice. En su voz todavía se notan los nervios: "Llevo todo el día como en una nube". Y se explaya: "Todo esto anima a un muerto". Comenta que cuando lo llamaron de la Diputación estaba en el pasillo del instituto de Poio

donde da clases de inglés y que oyó el teléfono casi de casualidad. Al otro lado de la línea estaba un ex profesor suyo, José Antonio Ponte Far, miembro del jurado. Todavía no sabe qué hará con los 20.000 euros del premio: "En principio, comprar un ordenador más grande para seguir escribiendo". Porque piensa potenciar esta nueva faceta: "Escribí por diversión, lo pasé muy bien y mira a dónde llegó la diversión".



Constela, en el instituto de Poio

Manuel Rivas presenta hoy su antología poética

Redacción / A Coruña

El escritor Manuel Rivas presenta hoy, a las 20.00 horas, en el instituto Eusebio da Guarda, la obra "Do descoñecido ao descoñecido", en la que se recoge toda su producción poética. El autor recitará algunos de sus poemas acompañado de la música de Carlos Morán.

La Fundación Jove lleva a decenas de niños al preestreno de "El Cid"

Redacción / A Coruña

Decenas de niños asistieron ayer al preestreno de la película de animación "El Cid", en Los Rosales, gracias a la Fundación María Jose Jove, que quiso inaugurar con este filme sus primeros encuentros de teatro y cine infantil. El ciclo, que se prolongará hasta enero, incluye la proyección de otras dos películas y la puesta en escena de cinco obras de teatro.



La Fundación Jove inauguró con este filme su ciclo de cine / Oscar Izquierdo

El violinista ruso Vadim Repin imparte hoy una clase magistral

El violinista ruso Vadim Repin, considerado como el mejor del mundo, estará hoy en el Palacio de la Ópera. La Orquesta Sinfónica de Galicia ha organizado una clase magistral del músico en la sala de cámara a las 11.30 horas. El público podrá entrar gratuitamente hasta completar el aforo.

El Corte Inglés presenta la moda juvenil de fiesta

El Corte Inglés presentará esta tarde la colección Moda Fiesta de Juventud a partir de las 19.00 horas. Los modelos harán un recorrido por todas las plantas del centro. Por otra parte, los participantes en el concurso de decoración navideña montaron ayer sus propuestas.

El Coliseo abrirá la pista de patinaje por las noches

El Coliseo abrirá la pista de patinaje la noche de los viernes y sábados, desde hoy y durante las fiestas navideñas. El horario es de once de la noche a dos de la madrugada.

Los Horizontes actúa hoy en la sala Mardi Gras

La sala Mardi Gras ofrece esta noche, a las 22.30 horas, un concierto del grupo Los Horizontes, formado por tres estadounidenses, un madrileño y un vasco-gallego.

La Banda del Camión tocará en el Pub D'Antón

La formación coruñesa La Banda del Camión se desplaza este fin de semana hasta A Laracha para actuar en el Pub D'Antón. El concierto será a la una de la madrugada del domingo.



Juan José Calaza, Guillermo de la Dehesa, Rosalía Mera, Carlos L. Rodríguez y José María Da Rocha

Presentó en Paideia su obra «Globalización, desigualdad y pobreza»

De la Dehesa: «Nunca ha habido menos pobreza relativa»

El economista atribuye el bienestar de los dos últimos siglos al efecto globalizador

Adriana L. Blanco

A CORUÑA

Algunos dicen que «presentar a Guillermo en Galicia sería como presentar a Pujol en Cataluña». Pero por si nunca han oído hablar de este economista, les convendrá saber que, entre su gremio, está considerado uno de los mejores especialistas en macroeconomía del mundo.

Guillermo de la Dehesa volvió a Galicia para dar a conocer su nueva obra: *Globalización, desigualdad y pobreza*. En la presentación (que se hizo en la Fundación Paideia), le acompañaron Juan José Calaza, José

María Da Rocha, Carlos Luis Rodríguez y Rosalía Mera (presidenta de la fundación).

El libro tiene una tesis muy sencilla: el mundo progresa gracias al progreso tecnológico. La obra aborda el desarrollo tecnológico como algo positivo, «que genera desigualdad». Pero ésta es sólo temporal, ya que desaparece «cuando los inventos llegan, paulatinamente, a todos los países».

Según su autor, «al final de todas las oleadas tecnológicas, la gente está mucho mejor». De la Dehesa afirmó que el efecto globalizador es bueno, aunque reconoce que «toda-

via hay mucho que hacer para mejorarlo».

En su explicación, el economista destacó el hecho de que «nunca se ha vivido mejor que en los siglos XX y XXI. Nunca ha habido menos pobreza relativa en el mundo».

La obra también recomienda una gran apertura: «Hay que eliminar las fronteras del comercio mundial para que los países en desarrollo puedan competir con el resto». Pues, de lo contrario, el autor advierte de que habrá graves problemas: «Si se reduce la población en los países más desarrollados y crece en el resto, vamos a tener un asedio impresionante de gente que quiere introducirse en los países ricos. Esto provocará situaciones de violencia».

Acusan al rector en funciones de «hipotecar» la gestión del personal y económica del nuevo equipo

LA VOZ | A CORUÑA

Las secciones sindicales de CC.OO., CIG y UGT de la Universidade da Coruña han exigido al rector en funciones, Alfonso Barca, que no convoque más plazas ni realice más revisiones salariales ya que creen que «hipoteca» la gestión del personal y económica porque afecta «a un presupuesto do que non vai ser responsable». «A súa actuación é reprobable na ética e nas formas», manifestaron.

Al parecer, desde el 2 de diciembre, cuando se celebraron las elecciones a rector, se han sacado a concurso 14 plazas de personal laboral y otra de traslados para funcionarios. «Este último afecta a cuatro asesores del gerente que están en puestos de libre designación y que deberían volver a sus lugares de origen

una vez cesado el rector que los colocó», señaló Aurora Carballido, de la junta de personal.

Además, los sindicatos critican la negociación de incrementos salariales «exagerados» en los pluses de algunos trabajadores y aseguran que ambas convocatorias de plazas incumplen el convenio colectivo. «Non houbo concurso de traslados previo e, no caso dos postos unipersoais, non se reservou o mínimo do 50% das prazas para promoción interna», explicó Xosé Portela, miembro del comité de empresa.

Los sindicatos, que presentarán una demanda ante el juzgado, celebrarán el lunes una asamblea en el Centro Universitario de Riazor (1730 horas) para estudiar posibles medidas de protesta.

La Fundación Universidade da Coruña celebra una jornada para apoyar la innovación tecnológica

LA VOZ | A CORUÑA

La Fundación Universidade da Coruña celebró ayer en el Rectorado las terceras jornadas sobre las medidas de apoyo a la innovación tecnológica en las empresas. El objetivo de este encuentro, según declaró ayer Braulio Pérez Astray, director técnico de la fundación, es dar a conocer a empresas y grupos de investigación los programas que se ofrecen para posibilitar la participación en acciones de I+D+I, así como en las ayudas, tanto financieras como fiscales, que existen para apoyar la iniciativa.

Los programas persiguen el mantenimiento, la conso-

lidación y el aprovechamiento del potencial existente con especial hincapié en las necesidades de las pequeñas y medianas empresas.

Nuevo plan

Juan Carlos Castro Caravaca presentó las líneas básicas del nuevo plan de investigación para el 2003-2004. Afirmó que en Galicia las ayudas a la investigación e innovación tecnológica han sido «mucho más cuantiosas». Durante este año se presentaron cerca de 400 proyectos, de los cuales 189 fueron aprobados y financiados, elevando los presupuestos a la suma de 283 millones de euros.



CÉSAR QUIAN

Preestreno de «El Cid» en Los Rosales

El preestreno ayer tarde de *El Cid. La Leyenda* en los cines Los Rosales marcó el inicio del primer Encuentro de Teatro y Cine Infantil María José Jove, que organiza la fundación del mismo

nombre. La sala se llenó para ver las aventuras de Rodrigo Díaz de Vivar en una cinta de producción española que ya ha sido nominada al Goya como mejor película de animación.



XOSÉ CASTRO

Triple homenaje en la Academia de Medicina

La Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia rindió ayer tributo a la memoria de tres de sus miembros ya fallecidos. La sesión científica sirvió para recordar la trayectoria personal y

profesional de los académicos numerarios Domingo García-Sabell y Ramón Domínguez, y de José Barcia. Al acto asistieron los familiares y compañeros de los homenajeados.

La Fundación María José Jove proyecta "Bitelchús" en el ciclo de cine

Redacción / A Coruña

La Fundación María José Jove proyectará mañana, día 22, a las 17.00 horas, la película "Bitelchús", de Tim Burton, dentro del programa del I Encuentro de Teatro y Cine Infantil. El pase tendrá lugar en el auditorio de la entidad, en la calle de Galileo Galilei, número 4, edificio Work Center, en el polígono de A Grela. La entrada es libre, previa inscripción llamando al número de teléfono 981 16 02 65.

"Bitelchús" cuenta la historia de una matrimonio de fantasmas que contrata a Bitelchús, un especialista en asustar a mortales, para que ahuyente a la que fue su casa a los nuevos propietarios. El filme obtuvo un Oscar, entre otros premios.

La justicia entiende que actuó bien y descarta el mal uso del fórceps como la causa

Absuelto un médico de la muerte de un bebé tras el parto

Felisa López / A Coruña

Los padres de una niña que falleció al día siguiente de su nacimiento denunciaron al ginecólogo, Orenco F.T., por la utilización incorrecta de los fórceps en el parto. Lo acusaban de una falta de imprudencia con resultado de muerte, y pedían para él 180 euros de multa y una indemnización de 131.453 euros.

Los progenitores mantenían que al rotar el médico el cuerpo del bebé en la extracción la había lesionado. Según los informes, la niña, al nacer, había sufrido una contusión medular que le provocó la muerte en el hospital Juan Canalejo, donde había sido trasladada.

La justicia, sin embargo, no encontró responsabilidad penal alguna en el acusado, y argumentó en su sentencia

que los peritos avalaban la actuación de Orenco F.T., conforme a la lex artis.

Maniobras bruscas

La muerte de una niña el seis de noviembre de 2000, provocó que sus padres denunciaran al ginecólogo que asistió al parto. La mujer había sido ingresada porque perdía líquido. En el momento en que comenzó a sentir las contracciones fue monitorizada y bajada a la sala de dilatación, donde permaneció varias horas hasta que fue trasladada al paritorio, dice la sentencia.

Como el feto presentaba una bradicardia sostenida, Orenco decidió aplicar la técnica del fórceps de Kielland para la extracción del bebé. Para los peritos que informaron en la vista las ma-

niobras de extracción se realizaron sin brusquedad, sincronizadas con las contracciones. Sin embargo, la niña nació con depresión neonatal con frecuencia cardíaca baja, hipotónica y cianótica, por lo que necesitó reanimación. La intubaron y la trasladaron al hospital Juan Canalejo, donde falleció al día siguiente.

Normas

La causa de la muerte había sido una contusión hemorrágica medular, lesión que los padres creían consecuencia de la utilización brusca e inadecuada de los fórceps. Por ello, pedían la condena del médico por una falta de imprudencia con resultado de muerte, solicitando para él una multa de 120 euros y una indemnización

de 131.453 euros.

Para el juez que sentenció el caso, el acusado había cumplido con la normativa específica, la lex artis. Su actuación en el parto había sido correcta, y conforme a las exigencias específicas de su profesión, relata el fallo.

La bradicardia sostenida del feto provocaba inexcusablemente que se concluyera el parto, y fue lo que hizo del ginecólogo que intervino, explicó en su informe uno de los peritos, y "la técnica más apropiada era el fórceps de Kielland".

El experto explicó también que los fórceps no pudieron originar la lesión medular que causó la muerte del bebé, pues éstos se aplican sobre la cabeza del feto, sobre ambos parietales, por lo que no toca la columna cervical ni la médula espinal.

Roberto L. Moskowich



Gran cena de Navidad del Club Gastronómico Rías Altas

El Club Gastronómico Rías Altas, cuyo eficaz jefe de prensa es el buen colega, y aún mejor amigo, Ezequiel Pérez Montes, celebrará hoy su anual y fraternal Cena de Navidad. La entidad que preside José Martínez Vidal (Parrulo) se reunirá a tal fin en el Restaurante Brasilia, sito en Pontedeume (La Coruña). A lo largo de dos exitosas décadas, el Club Rías Altas ha tenido cinco presidentes, a cual mejor. Además del actual, fueron presidentes: Eugenio Gestal Varela, César Gallego Pita, y los ya fallecidos Juan Vázquez Amado y Manuel Souto (Manolito). ¡Felicitaciones a todos, y que se repita la fiesta durante muchos años!

Exposición de Sabela



Sabela Baña

El moderno centro de arte "Vicus", sito en la calle Gregorio Fernández, esquina Urzáiz, en Vigo (Pontevedra), se honra con una magnífica exposición de la destacada pintora gallega Sabela Baña, residente en la ciudad-estado de La Coruña. Hasta el 18 de enero, Sabela colgará allí lo mejor y más actual de su obra. ¡Mucha suerte, mi querida amiga!

Conferencia de Maneiro

Mañana, a las 8, en el salón de actos de Caixa Galicia, pronunciará una conferencia el académico y periodista Manuel Rodríguez Maneiro, canciller de la Orden de María Pita. Su charla versará sobre



Rosino Roboredo

"La Coruña de 1931, República, Frente Popular y alzamiento nacional". Se trata, según el propio Maneiro, de "una lección de historia de La Coruña". Lo presentará Carlos Etcheverría, presidente del Ateneo Republicano de Galicia. ¡Muy interesante, sin duda!

Asamblea socialista

Según comunicación de Florencio Cardador, secretario de organización de la comisión ejecutiva local coruñesa del PSOE, los socialistas hercúlinos celebrarán mañana una asamblea extraordinaria. Será en el salón de cámara del Palacio de Congresos de La Coruña, y dará comienzo a las 20.15. Tema central de esta xuntanza de sociatas coruñesas es la propuesta de candidatos/as para las elecciones generales del 2004. A algunos/as les puede tocar de nuevo la Lotería, pues ese es día de sorteos. ¡Esperemos que no vuelva a haber "garbanzos negros"!

Felicitaciones navideñas

Entre las últimas felicitaciones navideñas recibidas, están las de: Emilio Borrero Touza, director Comarcial de Caixanova; Manuel Ferreira Mosquera, secretario general de UGT-FTA; José-Manuel Rodríguez,

Cumpleaños de Amparo Bamonde

Hoy es San Pedro Canisio, jesuita apóstol de la ortodoxia en Alemania, y el santo de Juan, Festo, Temístocles, Glicerio, Anastasio, Severino, Honorato, y Pablo de Latre. Y es el cumpleaños de Amparo Bamonde Piñón, madre de Agustín Hervella Bamonde, director teatral y socio del Club de Leones La Coruña-Marineda, nacida en La Coruña en 1917; Tomás Pérez Vidal, ex consejero de Agricultura y ex presidente del Parlamento de Galicia, nacido en Cayoso-Carballada-Valdeorras (Orense) en 1954; José-Manuel Vázquez Varela, catedrático de Prehistoria de la USC, nacido en La Coruña en 1946; Luis Carrera Pásaro, director general adjunto de Caixanova, nacido en Castro de Rei (Lugo) en 1949; Alberto Policarpo Álvarez Martín (Alberto Carpo), pintor, presidente de la Asociación Europea de Artistas Visuales, nacido en León en 1936; y Rosina-María Roboredo Lagares, naturópata y asesora de Aloe Vera, nacida en Fiobre-Bergondo (La Coruña) en 1944. Les deseo un gran día, con toneladas de regalos y de amores, y que se lo veamos celebrar muchas más veces. ¡Amén!



Amparo Bamonde Piñón

presidente del Centro Asturiano La Coruña; Xulio González Álvarez, presidente del Centro Gallego Vizcaya; Faustino Fandiño Vilarino, ex marino mercante, con participación de 2 euros de Lotería del 63.538; María-José Nieto Yáñez, gerente de El Trópico y mi ahijada en el Club de Leones La Coruña-

Marineda; Profesor Mercury, astrólogo y sexólogo; Rafael Pedrés, pintor madrileño, con un pequeño y precioso dibujo-acuarela; Manuel Pastor i Malkol, ex gobernador de los Clubes de Leones de España; y José Vilasánchez Hermida, jefe de Marina y pesca de Repsol. ¡Muchas gracias a todos!

**La Fundación
María José
Jove proyecta
"Bitelchús"**

Redacción / A Coruña

La Fundación María José Jove proyectará esta tarde, a las 17.00 horas, la película "Bitelchús", de Tim Burton, dentro del programa del I Encuentro de Teatro y Cine Infantil.

La proyección se realizará en el auditorio de la fundación. La entrada es libre, previa inscripción llamando al teléfono 981 16 02 65. La película cuenta con un Oscar.

**El coro Ludus
Tonalis ofreció
un concierto
de Navidad**

Redacción / A Coruña

El coro de cámara Ludus Tonalis ofreció ayer su concierto de Navidad en la iglesia de la Venerable Orden Tercera de San Francisco. La agrupación presentó su CD de temas navideños titulado "Grilanda".

**Una unidad del
centro de
transfusión
visita la ciudad**

Redacción / A Coruña

Una unidad del centro de transfusión de Galicia estará este miércoles frente a la plaza de As Conchiñas, en horario de 9.30 a 15.00 horas.

Méndez Núñez se convierte en un escaparate alternativo al circuito tradicional

A la caza de un regalo ambulante

Redacción / A Coruña

Para los que les gustan la artesanía, para los que quieren un collar de Bali, para los que buscan un puzzle de África, para los que apuestan por los regalos ecológicos, para los que se cuelgan collares de madera, para los que tienen dos euros en el bolsillo, para los que tiran la casa por la ventana... la carpa de los puestos de venta ambulantes situada en los jardines de Méndez Núñez se convierte hasta el 7 de enero en el más variopinto de los centros comerciales.

La gente puede encontrar regalos para todos los gustos y bolsillos

Variopinto porque parece un zoco donde se puede encontrar de todo. Y para todos los bolsillos.

La carpa es un crisol de regalos desde bolsos de cuero, bisutería étnica, coches de metal, puzzles, gorros y ponches peruanos de aquellos que hace unos años convertían en una provincia andina la calle Real y que un buen día fueron deportados al extrarradio del circuito de las compras. Por eso los jardines de Méndez Núñez son estos días de una muy buena alternativa el escaparate tradicional y permite el regateo en la distancia corta.

En un recorrido de más de 25 puestos, nadie se resiste a no rascarse el bolsillo y llevarse algo. Por eso, los ambulantes aprovechan estos días de consumo desmesurado para hacer su agosto en Navidad. Comparten escaparate navideño con el Niño que está en el pesebre y con todos los niños que lo visitan.



Los puestos de venta ambulante permanecerán en los jardines hasta el próximo 7 de enero / Óscar Izquierdo



Los ciudadanos podrán encontrar en los puestos una amplia variedad de objetos de regalo / Óscar Izquierdo



Sol Porto-Cobo

En nuestra discoteca

*Despida el 2003 con un ambiente agradable y divertido.
Barra libre. Pasteles y sopa de ajo en la madrugada de año nuevo.*

*Espléndidos salones con vistas al mar para reuniones de empresa,
banquetes, bodas.*

RESERVAS: 981 61 41 00

Casares Quiroga, 16 - 15179 Sta. Cruz, Oleiros - La Coruña - España - Telf.: 981 61 41 00 - Fax: 981 61 49 20

**El Colegio de Médicos
programa un curso de
reanimación pulmonar**

Redacción / A Coruña

El Colegio de Médicos celebrará a finales de enero un curso de reanimación cardio pulmonar avanzada, en el que se enseñarán los últimos

protocolos de actuación en este campo de la medicina. Está dirigido a médicos colegiados de A Coruña y el programa comprende veinte horas lectivas. La inscripción cuesta cincuenta euros.

La Fundación María José Jove acoge hoy la obra teatral «El-Rei Artur e a abominable dama»

LA VOZ | A CORUÑA
■ *El-Rei Artur e a abominable dama*, una de las estrellas del primer Encuentro de Teatro y Cine Infantil de la Fundación María José Jove, se representará hoy, a las cinco de la tarde, en el auditorio de la institución en el edificio Work Center de A Coruña. La obra narra una de las aventuras del legendario monarca de Camelot que, junto al caballero de la mesa redonda Sir Galvan, intentará averiguar qué es lo que más desean las mujeres.

A cargo de la puesta en escena, según confirmaron ayer responsables de la entidad, estará la compañía santiagoense Teatro Cachirulo, que —además de la obra del Rey Arturo— ha representado más de veinte espectáculos por toda Galicia desde su fundación en 1986. Cachirulo también será la compañía que ponga sobre el escenario *Pinocho*, el próximo día 30, dentro del mismo ciclo.

«El Cid»

La escenificación de las peripecias de Arturo es una de las cinco obras de teatro incluidas en el Primer Encuentro de Teatro y Cine Infantil, que comenzó el pasado 16 de diciembre con el preestreno del largometraje de animación *El Cid. La leyenda*.

El encuentro se clausurará con el estreno teatral de *El hada del abanico verde*, obra ganadora del primer Premio nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, que incluye una dotación de 30.000 euros. La representación de la obra tendrá lugar el próximo 16 de enero en el Teatro Rosalía de A Coruña y contará con la presencia de su autora, la madrileña Teresa Núñez.

Crónica | Teatro nos escaparates da zona monumental de Compostela

Comedia dos manequíns

Chévere interpreta pequenos números de teatro aproveitando os argumentos que os escaparates poden ofrecer nunha iniciativa dos comerciantes da zona vella

Camilo Franco

SANTIAGO

■ Os escaparates son a primeira liña do capitalismo. Son o anzol escénico que o consumo pon diante dos ollos. As vidreiras son a parte espectacular do comercio, a tentación que vive no lado cotián do pasar.

O sentido do espectáculo reafirmase estes días tras dos vidros dalgúns establecementos composteláns da zona monumental. Chévere está montando numerios para que os paseantes, camiñantes, consumidores, turistas de inverno, fagan un alto e comprobren que hai sorpresas na mismísimas luminarias do consumo.

Onte comezou esta iniciativa que continuará hoxe e que está promovida polo colectivo Compostela Monumental e realizada pola compañía Chévere para «converter os escaparates en lugares de intervención cultural, en escenarios liberados da súa rutina e da súa pasividade».

Nada máis coherente que ler no escaparate dunha librería ou facer prestidixitación na pequena xanela dunha xoiería. Tamén é argumental ver como cambian as personalidades segundo un cambio de sombreiro, que era un vello dito dunha cultura que, creo, tiña bastante que ver co vello Casino de Compostela.

Sen importunar a ninguén que non se deixase importunar, Chévere foi detendo o paso peonil nas seis intervencións realizadas onte. En realidade, tiñan a mesma



Renata Otero foi pintando o escaparate desde dentro e fotografiando á xente que se detiña

mellor intención subversiva que acompaña habitualmente ás aventuras escénicas da compañía compostelá. Poñer unha nota, tamén musical, de sentido neste rebumbio de euros e panxoliñas que vén sendo o Nadal. Por exemplo, un Papá Noel pirata que aparece como capitán xusticeiro e pinta unha cristaleira de branco para protestar contra o espírito comercial navideño sen, necesariamente, reclamar a presenza do espírito relixioso.

Mark Twain convocou nunha lectura dos seus famosos, pero non tanto, diarios de Adán e Eva, (pero o politicamente correcto sería dicir

Eva e Adán) que no seu día publicou con mimo Edicións Positivas.

O travestismo dos sombreiros que ben podería ser un signo dos tempos ou só un catálogo de en cantas cousas hai que traballar para gañarse a vida entre que un deixa de estudar e ten dereito a mangala coa xubilación.

Tamén pintura

En directo, como se un escaparate fose tamén un espello coa capacidade de facer retratos, a pintora Renata Otero puxo mans na pintura para retratarse ela xunto a xente que asoma con curiosidade a cara tras dos vidros.

Cunha bóla a modo de espello, sentada de costas ós consumidores que pasan, a pintora dispara cada pouco tempo a súa polaroid para incorporar as instantáneas a este cadro en marcha.

Mentres decembro tira os números do termómetro, Chévere volve subir hoxe as temperaturas dos escaparates. Dun xeito que permitirá que as cartas do mago fagan ilustracións sobre carísimos reloxo de infinitos quilates. Brillo insuperable ou superable só pola presenza dos tres terrors nunha xastería. Espectáculo que servirá para pechar este tempo de desinteresados escaparates.

Un concierto de Isabel Pantoja en Madrid, al borde del motín popular

Marisa Montiel

MADRID

■ Una organización desastrosa, ajena a la tonadillera, a punto estuvo de conseguir que Isabel Pantoja no cantase en la noche del domingo en Madrid, en un concierto que se retrasó hora y media sobre el horario previsto y que se esperaba multitudinario, si bien no se cumplieron las expectativas.

«Isabel no se merece esto», decía, entre indignada y triste, mostrando su entrada a forógrafos y periodistas, una de las muchas mujeres —el público era ante todo femenino— que por poco se queda sin ver y escuchar a su «*idolatrada*» Isabel Pantoja. «*Soy pantojera*

de los pies a la cabeza», comentaba otra.

El problema fue que la organización —la sevillana EBM— vigiló mal el acceso del público al Palacio de Vistalegre, donde tuvo lugar el concierto, público que, en tromba y sin controles, entró en el recinto cuando se abrieron las puertas, con más de una hora de antelación sobre el horario de comienzo del concierto, las ocho de la tarde.

La desorganización, y la picaresca, ayudaron a que muchos de los fans con entradas baratas lograran ocupar parte de los asientos más caros.

A las ocho en punto, de blanco inmaculado, aparecía sobre el escenario la sevillana, dándo-

se cuenta de que los ánimos no estaban para músicas y que las protestas del público tapaban su voz. Fueron cinco minutos apenas, al final de los cuales, manteniendo el control de la situación, la artista prometió volver a salir «cuando todos estén sentados en su sitio».

Fue irse la Pantoja del escenario y armarse una bronca de antología, con media plaza gritando a la otra media, y los organizadores sin saber cómo reaccionar. Finalmente, alguien cogió un micrófono y logró convencer a muchos de los que ya ocupaban sus sillas en el ruedo para salir y volver a entrar ordenadamente.

La mitad de los afectados co-



JUANJO MARTÍN

Las protestas del público acallaron la voz de Isabel Pantoja

laboró, pero muchos se negaron a abandonar las sillas por las que habían peleado y pagado. Tras más de una hora y media de espera, y de situaciones absurdas, como que no se pudiera salir ni entrar para ir al servicio,

el problema quedó resuelto, y la orquesta volvió a tocar los compases de *Donde el corazón me lleve*, canción con la que Isabel Pantoja se reencontró con su público madrileño después de tres años.

Detenido en Ferrol tras destrozar los cristales de quince coches

Redacción
A CORUÑA

Un hombre de 42 años fue detenido ayer por la noche después de causar destrozos en quince coches aparcados en Ferrol Vello y de agredir a un motorista con una barra de hierro. El suceso ocurrió a las ocho de la tarde y concluyó en unos minutos con la llegada de la Policía Local, pero el hombre ya había destrozado los parabrisas, cristales laterales y espejos a unos quince turismos aparcados entre la iglesia del Socorro y la cafetería El Yate. El hombre agredió a un motorista al que primero golpeó en el casco y luego en un brazo, por lo que recibió asistencia hospitalaria. Los agentes lo sometieron a un breve interrogatorio antes de trasladarlo al hospital Arquitecto Marcide, donde estaba ingresado anoche.

El accidente ocurrió en la calle Caballeros Una peatón y una pasajera de un autobús, heridas en un atropello

Una de las víctimas tiene 73 años y está leve

Redacción
A CORUÑA

Una mujer de 73 años y otra de 64 resultaron con heridas leves en un atropello ocurrido en la calle Caballeros, a las ocho menos cinco de la tarde. Un autobús urbano que circulaba por la calle Caballeros arrolló a una mujer que cruzaba la calle por una zona no autorizada para el paso de peatones. La víctima, identificada como D.P.M., sufrió heridas leves a causa del golpe de las que fue atendida por una ambulancia de Cruz Roja que la trasladó al hospital con lesiones de pronóstico leve.

En el autobús viajaba una mujer, de 73 años, que cayó en el interior del vehículo a causa del frenazo y que también padeció lesiones de pronóstico leve. La pasajera es F.P.E., a la que también atendió una ambulancia de Cruz Roja que luego decidió trasladarla al complejo hospita-

lario para ser sometida a diversas pruebas, aunque el pronóstico de las lesiones que padece es leve.

Motorista herido

Un joven también sufrió heridas leves en un accidente de tráfico ocurrido a las diez y media de la mañana en la carretera de As Rañas. El herido es un chico de 21 años, identificado como J.M.P.O., que conducía un ciclomotor cuando en el cruce de la carretera de As Rañas con la que comunica O Martinete con el polígono de Pocomaco sufrió una caída.

Una ambulancia de Cruz Roja lo atendió en el lugar del accidente de lesiones leves que sufrió en el hombro y la cadera izquierda y en una pierna. El joven no precisó de asistencia hospitalaria, aunque sí se desplazó a una mutua para ser examinado de las lesiones que presentaba.



Miembros de la Asociación de Amas de Casa de Miño, en un momento de la celebración. / CARLOS PARDELLAS

Amas de Casa de Miño despiden el año

Las antiguas escuelas de la calle Curro, en Miño, fueron el lugar elegido por la Asociación de Amas de Casa del Concello de Miño para celebrar este año la

tradicional cena de confraternidad que convocan las integrantes de la agrupación para despedir el año dando la bienvenida a las fiestas de Navidad, Año Nuevo y

Reyes. La cena transcurrió en un animado ambiente festivo que brindó a las asistentes una buena ocasión para hacer balance de su actividad en 2003. / Redacción

AL DÍA

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ENTREGA LOS PREMIOS DEL CONCURSO A CAIXA DO TESOURO

La Sala Picasso del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa (Macuf) acoge esta tarde la entrega de premios del concurso A Caixa do Tesouro, un certamen en el que han participado más de 300 alumnos de quinto y sexto cursos de Educación Primaria de los colegios coruñeses y en el que el objetivo era motivar la creatividad de los niños proponiéndoles convertir una caja de cartón en un objeto artístico. El jurado ha seleccionado las 71 mejores cajas, incluidas las tres ganadoras —cuyos autores recibirán una cámara fotográfica digital y un reproductor de audio compatible con MP3—, que se exhibirán en la Sala Picasso a partir de hoy. La muestra se inaugurará después de la entrega de premios, prevista para las 19.00 horas. Al acto están invitados todos los niños y niñas que participaron en el concurso, además de sus familias y los profesores de los colegios que se sumaron al concurso.

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE PROMUEVE UN ENCUENTRO DE TEATRO Y CINE INFANTIL

La compañía de títeres Cachirulo representará esta tarde, a las 17.00 horas, en la sede de la Fundación María José Jove (en la calle Galileo-Galilei del polígono de A Grela) una obra titulada *El Rey Arturo y la Abominable Dama*. La función forma parte del programa del I Encuentro de Teatro y Cine Infantil que organiza y promueve la Fundación coruñesa.

VÁZQUEZ PRESIDE LA RECEPCIÓN DE FIN DE AÑO E INAUGURA UN BELÉN ARTÍSTICO EN EL AYUNTAMIENTO



Fachada del Palacio Municipal de María Pita. / ROBERTO AGUETE

El alcalde de A Coruña, Francisco Vázquez, preside hoy la tradicional recepción institucional que, con motivo del Fin de Año, el primer edil ofrece a las principales autoridades locales en los ámbitos político, cultural, militar, empresarial, social y religioso, así como a representantes de la práctica totalidad de las entidades culturales, sociales y vecinales de la ciudad. Francisco Vázquez aprovechará el encuentro para explicar los proyectos municipales de su equipo para el próximo año. La recepción dará comienzo a las 13.00 horas en el salón de plenos del Palacio Municipal. Apenas una hora antes —sobre las doce del mediodía— el alcalde inaugurará un Belén Artístico instalado en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, en el que el regidor colocará varias figuras nuevas que se incorporan este año al Nacimiento.

LIS, DE 'POPSTARS', PRESENTA SU DISCO EN EL CORTE INGLÉS TRAS LA FINAL DE UN CONCURSO DE POSTRES

El Corte Inglés acoge hoy la final del concurso El Postre de Navidad. Los participantes que se hayan inscrito deberán elaborar sus recetas en el establecimiento entre las 10.00 y las 12.00 horas y el jurado evaluará los resultados, ya por la tarde, para elegir el mejor postre navideño de este año. Tras la entrega de premios, a las 18.00 horas habrá una merienda-degustación con los postres hechos por los concursantes y a continuación, alrededor de las 19.00 horas, la cantante coruñesa Lis (de *Popstars*) interpretará un villancico de su nuevo disco en solitario, titulado *Merry Christmas*.

ambientes

la mejor selección 2003

TIENDAS
San Agustín

San Agustín, nº 5 al 21 • Marqués de San Martín, 1 y 2 • Juan XXIII, nº 4
Tifs.: 981 22 67 32 / 981 22 69 81 / 981 22 69 21 • 15001 LA CORUÑA • PARKING GRATUITO

horoscopo
por Roxane roxane@vtr.net

Aries 21-03 / 20-04
A fijarse nuevas metas ahora que cumples las de este año; interesantes desafíos están esperándote a la vuelta de la esquina.

Tauro 21-04 / 20-05
Más te vale sonreír a quedarte enfurruñado. Nada justifica enfadarte en estas fechas y menos por asuntos que no dependen de ti.

Géminis 21-05 / 21-06
La llegada del invierno te trajo gratos momentos para disfrutar en buena compañía. Un aura de sensualidad andará rondándote.

Cáncer 22-06 / 22-07
Con tu encanto sedujiste a quien tienes tan cerquita y alejado andaba. Un gran momento para una relación llena de promesas.

Leo 23-07 / 22-08
Estas fiestas te exigen siempre estar demasiadas horas fuera de ti mismo. A ver si encuentras el momento para volver a ti.

Virgo 23-08 / 21-09
Difícil será que alguien se entere de si tienes algún problema; con tal hermetismo lo ocultes que ni siquiera se te puede ayudar.

Libra 22-09 / 22-10
Buen momento para poner en práctica aquellos planes familiares indicados para estas fechas. Toma la iniciativa y arma la fiesta.

Escorpio 23-10 / 21-11
Aunque prefieres llevar la batuta este año relájate; deja que sean los demás quienes tomen las decisiones. Más cómodo para ti.

Sagitario 22-11 / 20-12
Coquetea todo lo que puedas con la fortuna y no dejes de probar suerte por una vez. ¿Cómo vas a ganar si ni siquiera lo intentas?

Capricornio 21-12 / 19-01
El Sol se instaló en tu signo y tus cosas carán un buen giro a partir de ahora. Alerta tus cinco sentidos para lo que se te viene.

Acuario 20-01 / 18-02
No te de perezas y si te lo proponen animarte a viajar. ¡Si tan solo supieras el bien que te haría cambiar de aires en este momento!

Piscis 19-02 / 20-03
Apenas tendrás tiempo para ti mismo, días entregados a quienes dependen de ti. Pero el gesto te será devuelto en papel de regalo.

los cines

MULTICINES EQUITATIVA
EMILIA PÁRDO BAZÁN, 24.
● 6 SALAS. Tif. y fax 981 120 153
● Martes, Día del espectador 3,50 €. De lunes a viernes no festivos carnet joven y mayores de 65 años 3,50 €. Precio ordinario 4,70 €

RIDERS (10.10 y 01.00) / BUSCANDO A NEMO (17.00, 19.15, 22.00 y 01.00) / TODO LO DEMÁS (17.00, 19.15, 22.45 y 01.00) / UN CUENTO DE NAVIDAD (17.00, 19.15, 22.10 y 01.00) / EL CID. LA LEYENDA (18.30, 18.20 y 19.15) / EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY (18.20, 20.15 y 00.10)

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO...
EEUU y Nueva Zelanda, 2003. Director: Peter Jackson.



Los miembros de la Comunidad se dirigen a Gondor, el último baluarte de la resistencia contra las tropas del mal, y en donde se librará la batalla final.

YELMO CINEPLEX ROSALES
RONDA DE OUTEIRO, 419. (LOS ROSALES)
● 17 SALAS. Tif. 981 128 092 / 902 220 922
● Precio normal: 5,60 €. Precio reducido: 4,40 € (Lunes no festivos, día del espectador; de lunes a jueves no festivos, carnet joven, estudiantes y mayores de 65 años). Sesión Matinal (sábados, domingos y festivos). Sesión de Madrugada (viernes, sábado y víspera de festivos). Venta por teléfono: 902 22 09 22. Venta por Internet: www.yelmocineplex.es y www.cineplax.com

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY (11.45, 16.00, 17.30, 20.10 y 21.30) / DEEP BLUE (15.30, 17.30, 19.30 y 21.30) / LOS IMPOSTORES (12.00, 15.20, 17.35, 19.50, 22.15 y 01.00) / LODNEY TUNES (12.15, 15.20 y 17.15) / LOVE ACTUALLY (13.15, 22.00 y 00.45) / ELF (12.15, 15.45, 17.45, 20.00, 22.15 y 00.15) / PONTE EN MI LUGAR (12.00, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45 y 00.00) / MASTER ANO COMMANDER (11.45, 15.00, 18.15, 20.30, 22.45 y 00.30) / LA CASA DE LOS 1000 CADÁVERES (11.45, 15.00, 18.15, 20.30, 22.45 y 01.15) / SWAT (12.00, 15.30, 17.45, 20.15, 22.45 y 01.15) / EL CID. LA LEYENDA (12.15, 15.15, 18.15 y 20.30) / TIMELINE (22.30 y 01.00) / LA MALDICIÓN (15.45, 18.00, 20.15, 22.30 y 00.30) / BUSCANDO A NEMO (12.00, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30 y 00.45)

MULTICINES CHAPLIN
RONDA DE OUTEIRO, 273.
● 4 SALAS. Tif. 981 140 135.
● Miércoles no festivos. Día del espectador 2,50 €. Precio ordinario 3

TE DOY MIS OJOS (17.30, 20.15 y 23.00) / MASTER ANO COMMANDER (17.00, 20.00 y 23.00) / DOGVILLE (20.15 y 23.00) / EN AMÉRICA (17.30, 20.15 y 23.00) / PONTE EN MI LUGAR (17.30)

TE DOY MIS OJOS
España, 2003. Director: Iciar Bollain.



Pilar, una mujer envuelta en una oscura tela de araña de silencios, huye de su casa con su hijo. Antonio no tarda en ir a buscarla porque "le ha dado sus ojos".

CINE IMAX DOMUS
SANTA TERESA, 1
● 4 SALAS. Tif. 981 186 840
● Lunes no festivos, día del espectador: 3,60 €. De lunes a viernes no festivos carnet joven, estudiantes/universitarios y mayores de 65 años: 3,60 €. Venta anticipada y permanente por cajero CAI. Sesiones numeradas.

EL CUERPO HUMANO (10.00, 11.30, 13.00, 15.00, 16.30 y 18.00)

CGAI
DURÁN LORIGA, 10
● Tif. 981 203 499
● Precio: 1,20 €. Descuentos con carnet joven (0,60 €) Abono para 10 sesiones (9 €). La venta de entradas se iniciará 30 minutos antes de comenzar la sesión (no se venden entradas por anticipado) Mas información: www.cgai.org

CHAIN CAMERA (20.30) Dentro del Ciclo "Novo Documental Americano". Con subtítulos en gallego.

FÓRUM METROPOLITANO
RÍO DE MONELÓS, 1.

● 2 SALAS Tif. 981 184 293
● Precio: 2,70 €. Funciones: jueves, viernes y sábados. Des cuantos con carnet joven y mayores de 65 años (1,70 €). Abono de 5 películas. 10,50 €

SALA MARILYN (jueves 20.15, viernes 20.15 y 22.45, sábados 17.15 y 20.15)
SALA FERNANDO REY (jueves 20.30, viernes 20.30 y 23.00, sábados 17.30 y 20.30)

BUSCANDO A NEMO
EEUU, 2003. Director: Andrew Stanton y Lee Unkrich.



Marlin vive pendiente de su hijo, al que teme que le pase algo en la Gran Barrera de Coral, muy peligrosa. Cuando desaparece, usará todos los medios para encontrarlo.

los teatros

TEATRO COLÓN
AVENIDA DE LA MARINA
● Tif. 981 224 495
● Cerrado por reforma.

TEATRO ROSALÍA DE CASTRO
RÍO DE AGUA, 37
● Tif. 981 184 349
● Información y venta 24 horas. Precio 5 €. Miércoles no festivos, día del espectador (3,80 €). Sin función.

PALACIO DE LA ÓPERA
GLORIETA DE AMÉRICA. S/N
● Tif. 981 140 404
● Sin función.

qué hacer DICIEMBRE 20 21 22 23 24 25 26 ENVIAR INFORMACIÓN A: redaccion.com@metrospain.com 981 12 62 20 PLAZA DE GALICIA, 2. PISO 3º. 15004 A CORUÑA

MANUALIDADES. 'TALLER DE NADAL' Para que los más pequeños disfruten con una sesión de manualidades. A las 18.30 horas. Sala Infantil de la Biblioteca Municipal Fórum Metropolitano. Río de Monelos, Número 1.



CONCIERTO. 'JAM SESSION NAVIDEÑA' Para los amantes de la música jazz. A las 22.00 horas. Club Jazz Vides. Sinagoga, Número 22.

TEATRO. 'EL REI ARTUR E A ABOBINABLE DAMA' Representación enmarcada dentro del Encuentro de Teatro y Cine Infantil María José Jove y a cargo de la compañía compostelana Titeres Cachirulo. A las 17.00 horas. Auditorio de la Fundación María José Jove (Edificio Work Center) en el Polígono da Grela. Galileo Galilei, Número 4-A.

MARIONETAS. 'O MUNDO DAS MARIONETAS' Hasta el 31 de diciembre. De 17.00 a 21.00 horas. Fórum Metropolitano. Río Monelos, Número 1.



EXPOSICIÓN. OBRA DE JORGE OTEIZA Hasta el 18 de enero. De martes a sábado (de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas); domingo y festivos (de 10.00 a 14.00 horas). Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. Avda. de Arteixo, Número 171.

FOTOGRAFÍA. 'GALICIA, CAMIÑO CELESTE' Hasta el 29 de febrero. Laborables (de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas); domingos y festivos (de 12.00 a 14.00 horas). Fundación Caixa Galicia. Médico Rodríguez, Número 2.

PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS



las drogas pasan factura

El alcohol mata cada año a 2.000 jóvenes en accidentes de tráfico. La cocaína ya causa más urgencias hospitalarias que la heroína. El éxtasis produce daños cerebrales. Fumar porros además multiplica los efectos del tabaco. Si crees que tomar drogas no te perjudica, entonces infórmate sobre sus consecuencias.

www.sindrogas.es 902 16 15 15



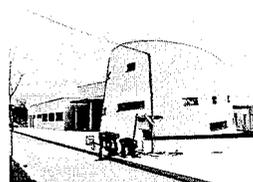
Dúo Chapapote ■ David y Fran, del dúo Chapapote, representan hoy su espectáculo *Inocentes* en la cervecería Abraira. La entrada cuesta dos euros y se pide a los asistentes que lleven impermeables o ropas viejas.

■ ■ ■
A Rabadeira, 28 Oleiros. 20.30 horas.

Representación de «El pequeño rey de las flores» en el Fórum

■ En el Fórum Metropolitano se representa hoy la obra de *El pequeño rey de las flores*, de Teatro de la Luna. La pieza cuenta la historia de un monarca que vive en un palacio rodeado de tulipanes, pero es infeliz porque no tiene una princesa que le acompañe. Por eso decide salir en su búsqueda hasta encontrarla.

■ ■ ■
Fórum Metropolitano. 19.00 horas.



Humor y magia ■ El mago Rafa presenta hoy, en la casa de cultura Pintor Lloréns de Sada, su espectáculo de humor e ilusionismo denominado *Odisea mágica*. La entrada es gratuita.

■ ■ ■
Casa de cultura Pintor Lloréns de Sada. 20.30 horas.



Contos de Nadal ■ En la Fundación Wenceslao Fernández Flórez se escenificará hoy una lectura dramatizada de varios textos de este escritor bajo el título *Contos de Nadal*. La entrada es gratuita.

■ ■ ■
Villa Florentina, Cecebre. 19.00 horas.

Cronómetro | Cristina Couto

MAQUILLADORA DE CINE

«El maquillaje no es milagroso; hace falta buena materia prima»

Cristina Couto trabaja para el cine y la televisión desde 1994. Ahora compatibiliza su empleo en las películas con el que realiza para una cadena de peluquerías

B. Abelairas

A CORUÑA

■ Cristina Couto habla maravillas de su última película, *El año de la garrapata*, dirigida por Jorge Coira y protagonizada, entre otros, por Javier Veiga. «Para las maquilladoras también es muy importante meterse en la historia», dice. Y Cristina ya lleva muchas: *Piedras*, única cinta española seleccionada en el 2002 para el festival de Berlín, o de series como *Nada es para siempre*.

—¿Es cierto que algunas estrellas dan miedo sin maquillar?

—No, los guapos en la pantalla también lo son al natural. El maquillaje no hace milagros; está claro que tiene que haber buena materia prima.

—¿Qué es lo mejor de maquillar a un famoso?

—Conoces qué tipo de personas son.

—¿Y lo peor?

—Aguantar a algunos.

—Como a quién.

—Eso no puedo decirlo, secreto profesional.

—En cualquier caso, ¿qué es lo más difícil?

—Cuando lo haces con ganas, ves pocos inconvenientes y todo te parece muy fácil.

—¿Es cierto que se hacen muchas películas en Galicia porque es más barato?

—Es la triste realidad, además de que la gente aquí es mucho más acogedora y no pone tantas trabas como en grandes ciudades. Pero bueno, la verdad es que en Galicia se cobra la mitad.

—De ahí el pluriempleo...

—Bueno, en parte, porque mis épocas que trabajo arreglando a la gente de la



XOSÉ CASTRO

Cristina Couto, en la peluquería en la que trabaja

calle también han sido muy bonitas.

—¿Qué es peor: aguantar a la madre de una novia o a un director entrometido?

—Bueno los directores se meten, porque se tienen que meter y el resto... Lo que siempre duele es que no valoren tu trabajo.



XOSÉ CASTRO

Un dique de desperdicios

■ Las rocas del dique de Abrigo ocultan una buena cantidad de desperdicios. Unos llegan por mar y otros son depositados por transeúntes, pero lo cierto

es que la imagen que ofrece la defensa coruñesa contra el mar deja bastante que desear. La fotografía fue tomada el pasado fin de semana.



EDUARDO

Títeres en la Fundación María José Jove

■ Ración doble de espectáculo en la Fundación María José Jove. A las cinco de la tarde de ayer salieron a escena los títeres de la compañía Buratini,

con la obra *El Palacio de Papel*. Dos horas después llegó el turno del cine, con el pase de la exitosa película de animación *Las supernenas*.

El Museo Militar ofrece una serie de documentales de género bélico

LA VOZ | A CORUÑA

■ El Museo Militar Regional ha organizado la octava edición del ciclo de cine con grandes documentales del género bélico, que llevará por título *Últimos conflictos bélicos en el mundo*.

La primera película, *La guerra de las Malvinas*, se pasará a las 13:00 horas del próximo lunes, y durará sobre 35 minutos. El martes, día 30, se emitirá *Irán-Irak, dos colosos en guerra*.

El ciclo concluirá el próximo miércoles, con el pase de *La Guerra del Golfo I* y *La guerra del Golfo II*, a las 12.30 horas.

El alcalde recibirá el lunes las llaves del ayuntamiento peruano de San Francisco de Barja

LA VOZ | A CORUÑA

■ El alcalde, Francisco Vázquez, recibirá el lunes, en un acto oficial que se celebrará en la alcaldía de María Pita, las llaves del ayuntamiento de San Francisco de Barja.

La localidad está situada en las proximidades de Lima, en Perú, y al encuentro acudirán representantes de la corporación municipal de ese concello.

El nuevo equipo de gobierno pretende fomentar la creación de agrupaciones de alumnos

El Rectorado elaborará un registro de las asociaciones de estudiantes

I.M. / A Coruña

El nuevo equipo de gobierno de la Universidad encabezado por José María Barja aún no se ha instalado en A Maestranza pero sus miembros aseguran estar ya trabajando en plasmar su programa. Y eso parece a juzgar por el registro de asociaciones de estudiantes que ya están elaborando y que se encargará de tener constancia de todas las agrupaciones de alumnos que existen en los campus coruñeses y ferrolanos.

El informe incluirá los nombres de los dirigentes y los fines de cada grupo

El informe -cuya redacción está prácticamente finalizada- no pretende convertirse en una especie de lista negra para fiscalizar a los estudiantes y sus actividades, sino organizarlas de modo que resulten más beneficiosas para el conjunto de la comunidad universitaria.

Control de los gastos

A través del registro, el Rectorado podrá valorar las necesidades de cada una de las asociaciones, especialmente a la hora de conceder las ayudas que cada año re-



Las directivas de cada asociación deberán rendir cuentas del dinero que han gastado a lo largo del curso

ciben los grupos. En función de los fines a los que se destine el dinero de la Universidad, sus responsables controlarán los fondos que precisan los estudiantes para llevarlos a buen término.

Eso sí, al final de cada ejercicio, los miembros de la directiva deberán rendir cuentas sobre los gastos efectuados con dinero público. Esta iniciativa, explican miembros del nuevo gobierno, es la primera que se realiza en A Coruña en este sentido.

Cada vez que un grupo de universitarios quiera constituirse en asociación tendrá

A Maestranza editará folletos explicativos sobre los tipos de ayudas

que realizar una serie de trámites conducentes a "legali-

zar" su situación dentro de los campus.

Uno de los requisitos indispensables será incluir los nombres de la directiva de los grupos, de modo que los responsables de la Universidad sepan a quién dirigirse.

Y para fomentar la participación y creación de este tipo de entidades, el nuevo equipo de gobierno se compromete a editar y distribuir folletos explicativos que detallen, paso a paso, el camino que los jóvenes deben seguir.

El doctor García Suárez diserta en Portas Ártabras sobre Perú

Redacción / A Coruña

El doctor García Suárez dirige mañana, a las 20.00 horas, una proyección de diapositivas comentadas sobre Perú. El acto se desarrollará en la sede de la Asociación de Amigos de los Museos de Galicia, Portas Artabras, ubicada en la calle de la Sinagoga, número 22.

La entrada a la sesión es libre y gratuita y en ella el conferenciante analizará la arqueología y tesoros incas, el Machupichu, el arte, los paisajes y las costumbres, entre otros asuntos de interés.

La charla se enmarca en las ya tradicionales actividades culturales de la asociación, que están destinadas a promover el conocimiento de la tradición y los modos de vida de diferentes países.

Profesionales de toda Galicia participan en un rastro de antigüedades

Redacción / A Coruña

Anticuarios llegados de toda Galicia participarán en el primer rastro de antigüedades, curiosidades y numismática que se desarrollará durante la próxima semana.

La primera edición de esta actividad está organizada por la Asociación Amigos de los Rastros de Galicia -con sede en A Coruña-, entidad presidida por Antonio Teixeira.

El original mercadillo se celebrará los días 2, 3 y 4 en el pabellón deportivo de los Dominicos.

La inauguración oficial tendrá lugar el viernes, a partir de las 11.30 horas.

La Fundación Jove organiza una representación teatral

Redacción / A Coruña

La Fundación María José Jove organiza mañana, a las 17.00, la representación de la obra "Contos para todo o ano", dentro del encuentro

de teatro y cine infantil. La función se desarrollará en el auditorio de la entidad, en el edificio Work Center, en el polígono de A Grela. Los interesados pueden solicitar invitación en el 981 16 02 65.

La compañía El Retablo actúa hoy en el Fórum

Redacción / A Coruña

La compañía El Retablo presenta hoy, a las 19.00 horas, en el Fórum Metropolitano, la obra "Animales". La pieza está dirigida a ni-

ños mayores de cuatro años y en ella un actor juega a teatralizar historias de animales utilizando muñecos, objetos animados, marionetas y diversos utensilios cotidianos.

«MARENOR» Mariscos del Noroeste, S.A.



INSTALACION DE DEPURADORA Y CETAREA

Buey, centollo, nécora, langosta, almejas, ostras, mejillones, berberechos y bogavante.
«Todos estos productos son cultivados con la generosidad de las aguas de Cayón con una riqueza en yodo u oxígeno como factores dominantes»

CAYON-LARACHA (La Coruña) - Teléfonos: 604150 - 604175





El párroco de Morás, ayer, delante del retablo barroco restaurado por la parroquia. / MONCHO FUENTES

UN AÑO y medio les ha costado a los vecinos de Morás reunir el dinero necesario para restaurar el retablo de su iglesia y que éste recobrar el 'lustre' perdido en los casi tres siglos transcurridos desde su creación. Para la mayoría de los feligreses, la espera ha valido la pena

Morás festeja la vuelta de su retablo barroco

La parroquia arteixana celebra haber conseguido fondos para 'salvar' una pieza del altar de su iglesia tallada en el siglo XVII

S. Abad

ARTEIXO

La parroquia de Morás vivió ayer una ansiada celebración: La inauguración del retablo barroco de su iglesia. Hace más de un año y medio que el párroco de Morás, Manuel Blanco, y los feligreses del lugar iniciaron su particular *crucizada* con el fin de reunir los fondos necesarios para frenar el progresivo deterioro del retablo y poder sufragar su rehabilitación. Varias iniciativas populares y fiestas para recaudar aportaciones de los parroquianos, algunas ayudas recibidas por parte del Arzobispado de Santiago de Compostela y pequeñas subvenciones aportadas por distintas administraciones ayudaron a juntar casi los 24.000 euros que ha costado la restauración, contratada a la empresa Conservación de Bienes Culturales (CBC), de Tui. El párroco de Morás confía en que con la última fiesta dedicada al retablo la parroquia completara ayer la colecta de los 24.000 euros que deberá pagar a la empresa contratada para llevar a cabo los trabajos de rehabilitación del retablo.

Pocos dudaban de que la gesta valía la pena. Al ver el resultado, muchos se emocionaron recordando lo relativamente fácil que fue unir voluntades y salvar por fin el retablo. El informe técnico que la firma encargada de las obras elaboró hace más de un año, cuando se le pidió un diagnóstico sobre el estado del retablo, indicaba que la pieza barroca, que data del siglo XVII, necesitaba una intervención para evitar que la estructura cediera. "Los anclajes del grupo escultórico pueden desmoronarse si no se trata a tiempo", decía el informe de los técnicos. La parroquia se puso de inmediato manos a la obra y, entre vecinos y párroco, organizaron en el último año y medio varias comidas populares para conseguir el dinero preciso y salvar el retablo.

La restauración comenzó por fin el 31 de septiembre de este año y, a falta de pequeños retoques en detalles inapreciables —al menos a los ojos de los profanos en artesanales y artísticas labores de restauración—, el retablo lució ayer con esplendor

en su inauguración, después de que los especialistas de la empresa Conservación de Bienes Culturales de Tui hayan completado su tarea casi al 100%.

El retablo de Morás es un grupo escultórico de estilo barroco con tres cuerpos, adornado con cuatro columnas salomónicas —de aspecto retorcido, similares a las del baldaquino de la basílica de San Pedro de Roma— y con ornamentación vegetal. Además del peligro de derrumbe de los anclajes que sujetaban el cuerpo del retablo, los técnicos habían detectado un importante deterioro de la madera asociado al alto grado de humedad, la deficiente iluminación y la falta de ventilación dentro de la iglesia. El mural había perdido además su color original por causa del envejecimiento de los barnices, la suciedad depositada en su superficie y la acumulación de humo producido por las velas.

Las labores de restauración comenzaron con la retirada del polvillo acumulado sobre el retablo. En los dos meses transcurridos desde el inicio de la obra, los trabajos han evolucionado a buen ritmo, aunque no sin sorpresas, como las que se llevaron los restauradores al descubrir que la pintura cubría una cruz de madera del retablo sobre la que aparece pintada la figura de un Cristo crucificado vivo o al apreciar que en la hornacina del altar se ve también la ciudad de Jerusalén.

La belleza del retablo barroco que se conserva, ahora mejor que nunca, en Morás podrán disfrutarla a partir de hoy todos los vecinos de la parroquia, feligreses o no, que visiten el templo. El párroco Manuel Blanco mostró ayer su satisfacción por ver concluida la restauración de la pieza, antes de compartir con los vecinos la fiesta que se celebró en las inmediaciones de la iglesia de Morás para festejar la inauguración del retablo ya restaurado. A las 12.30 horas actuó la Banda Municipal de Arteixo y a continuación, sobre las 13.30 horas, hubo una misa solemne. El dúo Omega puso el acompañamiento musical a la comida de confraternidad en la que se unieron todas las personas que han colaborado con esta iniciativa y en la que no faltaron el laçón, las filloas, el vino y los dulces navideños.

AL DÍA

EL CONCELLO DE CULLEREDO PROYECTA ESTA TARDE LA PELÍCULA INFANTIL 'DORAEMON E O IMPERIO MAIA'

La Concelalía de Cultura del Ayuntamiento de Culleredo organiza para los últimos días de este año un ciclo de proyecciones, *Nadal de Cine*, que incluye los pases en pantalla grande de dos películas infantiles que han obtenido un notable éxito de público. Se trata de los filmes *Doraemon e o Imperio Maia*, que se proyectará en el Centro Cultural de Rutis-Vilaboa hoy a partir de las 16.30 horas, y *Shin Chan na procura das bolas perdidas*, que se proyectará mañana en el Edificio Municipal de Servicios Múltiples de O Burgo a partir de las 16.30 horas. Los dos largometrajes se proyectarán doblados al gallego y la entrada a las proyecciones será gratuita.

LA ASOCIACIÓN MEIGAS DE SADA HA RECOGIDO 800 KILOS DE ALIMENTOS EN SU PRIMERA CAMPAÑA

La asociación Meigas de Sada ha reunido 800 kilos de víveres en su I Campaña Navideña de Recogida de Alimentos. Los productos se distribuyeron entre las familias más necesitadas de Sada, que durante los días 23 y 24 recibieron los lotes. Los responsables de la iniciativa y las entidades colaboradoras —Asociación A Gaivoteira y Asociación Sadatur— manifestaron su satisfacción por los buenos resultados de la campaña y expresaron su agradecimiento a los vecinos y empresas del municipio que han colaborado con donativos. Las entidades también agradecieron la colaboración de trabajadores de varios supermercados y de jóvenes del municipio que ayudaron en las tareas de recogida y en el reparto de los alimentos entre los más necesitados. Meigas promoverá la continuidad de esta iniciativa a lo largo de todo el año "puesto que existen muchas familias que perciben rentas bajísimas y que mal pueden llegar a final de mes", destaca la entidad.

LA COMPAÑÍA BURATINI REPRESENTA 'CONTOS PARA TODO O ANO', EN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



Jurado del premio de escritura teatral infantil. / JAVIER RODRÍGUEZ

La Fundación María José Jove acogerá esta tarde la representación de la obra *Contos para todo o ano*, dentro del programa del I Encuentro de Teatro y Cine Infantil. La encargada de la representación, que comenzará a las 17.00 horas, es la Compañía de Teatro Infantil y de Titeres Buratini, que desde 1998 ha hecho más de 800 representaciones de sus espectáculos. La obra se representará en el auditorio de la fundación y la entrada será libre, previa inscripción.

CAMBRE REPARTE 500 INVITACIONES PARA VER CINE EN LOS CENTROS SOCIALES DEL MUNICIPIO

La Concelalía de Cultura y Bienestar Social de Cambre organiza proyecciones cinematográficas durante los próximos días en los centros sociales. El ciclo Cambre de Cinema incluye seis películas dirigidas a todos los públicos y, en especial, al sector infantil y juvenil. El Concello repartirá 500 invitaciones gratuitas para asistir a las proyecciones, que tendrán lugar los días 2, 3 y 4 de enero en los centros socioculturales de O Temple y A Barcala y en el colegio Wenceslao Fernández Flórez, respectivamente. Se proyectarán las películas *Shin Chang e as bolas perdidas*, *Matrix III Revolutions*, *Doraemon e o Imperio Maia*, *Piratas do Caribe, Spirit y XMen II*.

EL FOTÓGRAFO CARLOS LAGO EXPONE EN EL CAFÉ ÓPERA OCHO OBRAS HASTA EL 10 DE ENERO

El fotógrafo Carlos Lago está exponiendo parte de su obra en el café Ópera, en la calle de la Industria, junto al Palacio de Congresos. La muestra, que reúne ocho fotografías del artista, podrá verse hasta el próximo día 10 de enero.



opinión

Los naipes del calendario

J.A. Martínez Sevilla

La baraja municipal, maqueta, selección de fotografías y realización a cargo del departamento de Relaciones Públicas y Protocolo, ha confeccionado un calendario para el 2004 con perspectivas, rincones y vecinos coruñeses. Tiempo inmortal, blanco y negro, en la añoranza de días idos y explosivo color, intensos rojos y amarillos, tras el cejaje de un futuro sonrosado que nace todas las jornadas.

Sorprendente portada, desde la elíptica plaza de Los Rosales, hincando dientes a la península de la Torre, el puerto y ese incansable y bravucón Atlántico salpicado de lluvia, viento y salitre. Un biombo ambivalente y triunfador ofrecido a la emoción nueva en los naipes firmados por Carlos Picallo, Manuel Barral, Javier Rodríguez, Andy Pérez, Foto Blanco, Santiago Díaz-Pache y Aerovistas; y desde otra línea más conmovedora, la recuperación histórica del archivo municipal con los dulces acentos de Foto Villar, Ferrer, Canceledo y otros anónimos artistas.

También aquí, contraste de intenciones, el siglo último perfilando el carácter y definición de personas y tipos concretos: limpiabotas en el puerto, desfile de carrozas y carnaval en Los Cantones, bañistas y cassetas en la playa de Riazor, corrida en la vieja plaza de Toros y baile en el teatro Rosalía de Castro. Muestreo mágico de la mujer coruñesa, siempre guapa, hechicera, misteriosa y elegante... Tiempo evaporado y todavía vivo en los latidos herculinos, avenida de La Marina, Puerta Real, plaza de Vigo, policía local en el templo de San Jorge y visita del Infante don Jaime. Ahora, por antagonismo, el vecino ha sido postergado por la colectividad y se captan ejemplos de arquitectura civil y obras públicas.

Así variados encuadres, a excepción de Sir John Moore izado sobre su tumba, un lance taurino en la feria de agosto y la Welsh Guards Band y sus altos y llamativos gorros, engalanados, bajo el empaque sincopado de su director.

Los vecinos del Barrio de las Flores ya tienen voz propia

Redacción / A Coruña

La Asociación de Vecinos del Barrio de las Flores presentó ayer la coral que elevará su voz por toda la

ciudad. La polifónica nació en medio de una fiesta a la que asistió un gran número de personas, deseosas de dar una cálida bienvenida a la agrupación.



La coral se presentó ayer en el local de la asociación de vecinos / Gago

Los niños aplaudieron la función de "Contos para todo o ano"

La Fundación Jove "viste" la Navidad con el mejor teatro

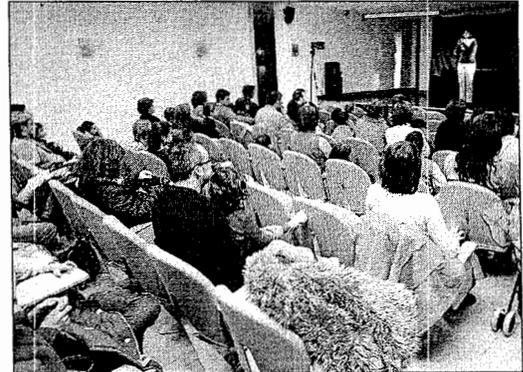
Redacción / A Coruña

La Fundación María José Jove ha querido "vestir" las entrañables fiestas navideñas con la mejor oferta teatral para niños. Así, ayer fue el turno de la compañía Buratini, que representó la obra "Contos para todo o ano".

La pieza cosechó los aplausos del numeroso público asistente al espectáculo celebrado en el auditorio de la entidad. Ya a la salida, niños y mayores se prometían regresar a la siguiente función del primer encuentro de teatro y cine infantil que emprende la institución.

Dicha actuación se celebrará hoy, a las 17.00 horas, en el mismo lugar, sito en el edificio Work Center, del polígono de A Grela, en la calle Galileo Galilei, 4.

El turno será para la com-



La función se desarrolló en el auditorio de la entidad coruñesa / Oscar Izquierdo

pañía compostelana Titeres Cachirulo, que ha elegido para la ocasión un clásico, "Pinocho". Para conocer las divertidas aventuras del niño

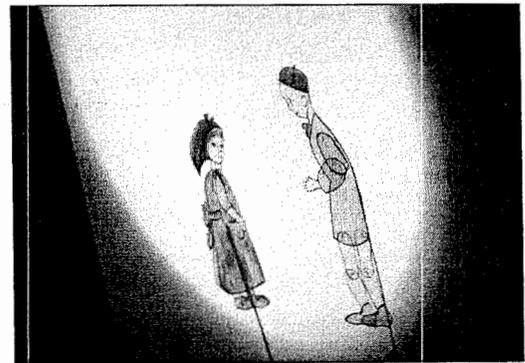
de madera sólo es necesario solicitar la correspondiente y gratuita invitación llamando al número de teléfono 981 16 02 65.

Cachirulo da vida a los personajes de la obra de Castelao "Cousas"

Redacción / A Coruña

La compañía Titeres Cachirulo ofreció ayer, en el Fórum Metropolitano, su último espectáculo, "Cousas", basado en la obra homónima del escritor e intelectual galeguista Alfonso Daniel Rodríguez Castelao. La originalidad de la actuación estribó en que la técnica empleada en la función fue la proyección de sombras chinescas.

El teatro para un público infantil continúa hoy en el Fórum con la pieza "Ikú & Eleggüa", a las 19.00 horas, a cargo de Lázaro Duyus.



La técnica empleada en el espectáculo fue la de sombras chinescas / Gago



Sol Porto-Cobo

En nuestra discoteca

Despida el 2003 con un ambiente agradable y divertido.
Barra libre. Pasteles y sopa de ajo en la madrugada de año nuevo.
Espléndidos salones con vistas al mar para reuniones de empresa, banquetes, bodas.

RESERVAS: 981 61 41 00

Casares Quiroga, 16 - 15179 Sta. Cruz, Oleiros - La Coruña - España - Telf.: 981 61 41 00 - Fax: 981 61 49 20

La sociedad coruñesa se da cita hoy en el concierto de Unión Fenosa

Redacción / A Coruña

Numerosas personalidades de la sociedad coruñesa han confirmado su asistencia al concierto de Navidad

patrocinado por Unión Fenosa que se celebra hoy, a las 20.30 horas, en el Palacio de la Ópera y que correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica de Galicia.



Noche de fados ■ El local de la calle Panaderas se trasladará a Portugal de la mano de los famosos fados que interpretará el trío formado por Iria (voz), Gastón (guitarra) y Miguel Ladrón de Guevara (bajo).

■■■■
Dublín (Panaderas). 22.30 horas. Entrada libre.



Títeres ■ La compañía Cachirulo escenificará la obra *Pinocho*, dentro del primer Encuentro de Teatro y Cine Infantil que organiza la Fundación María José Jove.

■■■■
Fundación María José Jove (edificio Work Center, en el polígono de A Grela). 17.00 horas



Concierto de Unión Fenosa ■ El maestro Albiach dirigirá a la Orquesta Sinfónica en el octavo Concierto de Navidad de Unión Fenosa.

■■■■
Palacio de la Ópera. 20.30 horas

Cronómetro | Juan Manuel Candame Areosa

JOYERO

«Un buen diseñador deja parte de su alma en cada joya»

A los 16 supo que el oro y las gemas eran su vida. «Soy un joyero artesanal, un autodidacta», dice Candame. Sus piezas son sinónimo de «calidad exclusiva»

S. Basterrechea
A CORUÑA

■ Es el alma máter de la empresa Candame, que nació en 1965. La firma idea las piezas, las diseña, las fabrica y las comercializa dentro y fuera de España: «Desarrollamos nuestros productos de forma completa, desde su elaboración hasta que llegan al público».

—¿Qué es lo que define al sello Candame?

—Nuestros productos están realizados con las últimas tecnologías, pero con un altísimo porcentaje artesanal. Es la clave de la empresa: una elaboración muy esmerada, diseño único y materias de primísima calidad. Por eso, son piezas siempre exclusivas y, por eso, estamos en los mercados nacional e internacional. Nuestras joyas se pueden encontrar en Europa, Emiratos Árabes, Japón o Estados Unidos. Quizá me gustaría tener más presencia en Galicia.

—¿No es profeta en su tierra?

—No es eso. Tenemos un producto muy reconocido aquí, pero a veces parece que es un pecado hacer las cosas bien.

—Una joya sigue siendo símbolo de...

—Para mí es una obra de arte. Si es alta joyería, claro. La joyería comercial no tiene el valor de una pieza realizada a mano. Nosotros trabajamos de forma más cualitativa que cuantitativa. Y, claro, una joya también es una buena compra y transmite amor y seguridad.

—¿La Navidad es su agosto?

—Es una buena época de ventas, pero no es la más fuerte del año.

—¿Y qué vienen buscando sus clientes?

—El particular viene por un regalo especial, una sortija, unos pendientes, un collar o una pulsera. El detallista, la tienda de joyería, busca un stock distinto al



CÉSAR QUIAN

Candame, ayer, en uno de sus establecimientos

de otros proveedores para tener una oferta más amplia para sus clientes.

—¿La joyería gallega es ya una marca en sí misma?

—Sí. Hemos creado un potencial diferenciado y hemos dado una nueva dimensión a la joyería española. Yo creo que un buen diseñador deja parte

de su alma en cada joya, y aquí pasa eso.

—Entonces no le preocupa el relevo en el gremio.

—Sí me preocupa porque la formación no es suficiente, pero en el salón de este año me ha sorprendido comprobar que hay savia nueva de muy buenos diseñadores jóvenes.

DISFRUTE DEL MEJOR MARISCO

CENTOLLO
BUEY
BOGAVANTE
NÉCORA
GAMBÓN
PULPO...

Langosta, Minchas, Almeja, Carne salpicón, Vieiras...

HORARIO:
● Lunes a viernes: de 9 a 13 h. y de 16 a 19 h.
● Sábados: de 9 a 14 h.

VIVEROS tamar

Avda. San Roque de Aduera, 15011 A Coruña
(En el Paseo Marítimo al lado del Millenium)
Telf.: 981 25 31 36 • Telf. y Fax: 981 27 44 16

Productos vivos y congelados

Asador Castellano

GRUPO SOUSANTOS
NUESTRA ESPECIALIDAD
* Lechazo y Cochinillo *
Del horno... a la mesa
En su punto... y a Su hora
981 25 07 70

Variedad de Pescados y Nuestra Joya
** BACALAO AL HORNO **
No olvide una llamada y todo en su punto

Encargue su Lechazo o Cochinillo
Para estas Fiestas
Ultima Recogida de Encargos 6 de la Tarde
Gómez Zamalloa 5 - La Coruña (Zona Juan Flores)
Telf.: 981 25 07 70 Fax: 981 14 84 57

Feliz Navidad

Servicios integrales de INFORMATICA

autodesk

galimática Software S.L.

- Desarrollo de Software
- Venta y mantenimiento de ordenadores
- Distribuidor acreditado A.E.C.
- Cursos especializados a empresas
- Servicio técnico y consumibles

www.galimatica.com
soft@galimatica.com

Almirante Cadarso, Nº 6, 1º C y D. 15011 - La Coruña
Telf.: 981 14 27 14 (3 líneas)
Fax: 981 14 27 76

Reciba el 2004 con nosotros

Felices Fiestas!!

carbonada

Manuel Murguía, 6. (enfrente tribuna Riazor)
15011 La Coruña **981 271 014**

Servicio de Carta habitual



Imagen de la administración el día del sorteo de Navidad. / CARLOS PARDELLAS

La administración trajo la suerte a la ciudad tras vender el Gordo El Yunque otorga otro premio importante, éste de la Primitiva

El ganador de 146.353 euros, es el propietario de uno de los tres boletos de cinco aciertos y complementario sellados en A Coruña, Barcelona y Murcia

Redacción
A CORUÑA

La administración número 18 de A Coruña, más conocida como El Yunque, dio el pasado fin de semana el segundo premio de la Lotería Primitiva. La suerte llegó de nuevo a este establecimiento tras el pasado sorteo de Navidad, en el que el Gordo recayó en el número 42.473, vendido en este lugar. En esta ocasión el premiado fue sólo uno, con un boleto sellado con cuatro apuestas, entre las que se encontraban los cinco aciertos más el complementario del sábado 27 de diciembre.

El agraciado obtendrá gracias a este segundo premio un total de 146.353 euros. Esta cantidad será la que reciban también los otros dos acertantes del premio

de segunda categoría de ese sorteo, cuyos boletos fueron sellados en Barcelona y Murcia. El primer premio de la Lotería Primitiva fue a parar a Tenerife y asciende a 2.853.000 euros.

LA SUERTE EN CIFRAS
El Yunque ha repartido en una sola semana un total de 2.146.353 euros entre el Gordo y la Lotería Primitiva

La administración coruñesa, situada en la calle Fuente Álamo en la zona de As Conchiñas, ha repartido dos grandes premios en tan sólo una semana. Cinco días separan los sorteos de Navi-

dad y la Lotería Primitiva del sábado, cuyos premios han llevado a este establecimiento un total de 2.143.353 euros.

El pasado lunes 22 de diciembre la suerte llegaba a esa administración de manos del número 42.473. Su propietaria, Margarita Laguillo, celebraba en la calle, junto a vecinos y algún agraciado, la venta de una serie completa del primer premio del Gordo. Esta administración empezaba de esta manera a dar grandes premios desde el momento de su apertura hace 21 años. De todas maneras, Margarita Laguillo aseguró ese día que hace unos años había caído un premio de la Lotería Primitiva en su sorteo del jueves, que en esa ocasión premió a los agraciados con 300 millones de pesetas, casi dos millones de euros.

■ Andaina recibe de la Xunta el premio a la Excelencia Cooperativa 2003

La cooperativa Andaina, que tiene sede en A Zapateira, ha recibido de manos de la Consejería de Asuntos Sociais el premio a la Excelencia Cooperativa 2003 en un acto celebrado el pasado 13 de diciembre. Los miembros del jurado han premiado la forma de organización de esta sociedad, cuyo ideario se centra en el ámbito educativo. El encargo de entregarles este galardón empresarial fue el consejero de Educación, Celso Currás. Este galardón premia la gestión cooperativa que ha desarrollado Andaina frente a otras cooperativas.

El Banco de Alimentos de A Coruña repartió este año 50 toneladas de comida

Redacción
A CORUÑA

El Banco de Alimentos de A Coruña repartió durante el año 2003 más de 50 toneladas de alimentos, que han sido distribuidas entre diferentes organizaciones, como la Cocina Económica, Cáritas, Padre Rubinos o el Comité Antisida, entre otras.

Esta entidad solidaria lleva a cabo programas para la recogida y distribución de alimentos entre las personas que más lo necesitan. Una de las iniciativas que

desarrollan es la Operación Kilo, en la que se recogieron más de 3.000 kilos de alimentos en los centros comerciales Carrefour.

El Banco de Alimentos, que atravesó una etapa de inactividad por la ausencia de voluntarios, intenta captar ahora nuevos socios y voluntarios para seguir desarrollando esas actividades altruistas. Además, el pasado año esta entidad cambió de directiva y se puso al frente Gonzalo Romero Mengotti, que ahora pretende mejorarla.

AL DÍA

EL CORTE INGLÉS OFRECE DOS PASES TEATRALES DENTRO DE SUS ACTIVIDADES NAVIDEÑAS

El Corte Inglés ofreció ayer por la tarde dos pases de teatro de manos de la compañía de Experimentadanza, en la planta séptima del centro comercial. La primera función, que estaba dedicada a los más pequeños y comenzó a las 18.00 horas, contó a los niños la historia titulada *Nuestros sueños en un baúl*. Más tarde, a las 20.00 horas, los componentes de Experimentadanza representaron la obra *A escondidas*, dedicada a todos los públicos. Además de las sesiones teatrales, el centro comercial ofreció a los niños coruñeses la oportunidad de participar en sus Xornadas Lúdicas, en los torneos de Heroclix y Risk El Señor de los Anillos, que también se celebraron en la planta séptima.

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CELEBRA ESTA TARDE UN ESPECTÁCULO DE TÍTERES

La Fundación María José Jove celebra esta misma tarde un espectáculo de títeres, representado por la compañía Cachirulo, que también clausura hoy su exposición en el Fórum Metropolitano. Este espectáculo de marionetas se celebrará a partir de las 17.00 horas en el auditorio de la Fundación María José Jove, situado en el edificio Work Center, en la calle Galileo Galilei, polígono de A Grela. La compañía Cachirulo, que ya ha cumplido 25 años, representará la obra *Pinocho*, dentro del programa del I Encuentro de Teatro y Cine Infantil que ha organizado la entidad coruñesa. La sesión será gratuita, previa inscripción a través del teléfono 981 160 265.

LA ASOCIACIÓN VECINAL DEL BARRIO DE LAS FLORES PRESENTA SU CORO, LLAMADO PEDRAS NOVAS



Algunos miembros del coro. / JUAN VARELA

La asociación de vecinos del Barrio de las Flores ha compuesto un coro, que recibirá el nombre de Pedras Novas. Esta agrupación musical está formada por siete vecinos de esa zona coruñesa, siendo uno de ellos una niña. La presentación del coro se produjo mediante la realización de su primer concierto, cuya actuación se produjo en el local de la asociación vecinal. Los componentes de este coro aseguran que el grupo está abierto a todos aquellos que quieran participar, tengan la edad que tengan.

LA UNIVERSIDAD DA UN SOBRESALIENTE CUM LAUDE A UNA TESIS SOBRE PERSONAL ADMINISTRATIVO

La Universidad de A Coruña le ha otorgado un sobresaliente a una tesis doctoral sobre el personal administrativo. La licenciada María Paula Ríos de Deus leyó hace unos días su tesis, titulada *Evaluación de la calidad del personal de Administración y Servicios de la Universidad de A Coruña*. Este trabajo doctoral, que fue leído en la facultad de Ciencias de la Educación, obtuvo el sobresaliente del tribunal, que estuvo presidido por el catedrático Eliseo Alfonso Barca Lozano.

EL CENTRO DE SAN DIEGO ABRE EN ENERO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA CURSOS DE VOZ Y EXPRESIÓN

El centro cívico municipal de San Diego abrirá en enero el plazo de inscripción para participar en un curso de voz para adultos y un taller de expresión oral para niños. Los interesados en participar en estas actividades pueden apuntarse en las instalaciones del centro cívico los días 8, 9 y 12 de enero en horario de atención al público, por la mañana y por la tarde de lunes a viernes. Los futuros participantes también se pueden apuntar llamando al teléfono 981 184 368. Ambas actividades pretenden educar la voz de niños y adultos, para que aprendan a vocalizar y a expresarse correctamente y serán impartidas por una logopeda.