

Numerosos coruñeses solicitaron en los quioscos la nueva serie de condimentos

Extraordinaria acogida de la colección de especias que reparte La Voz

Los lectores podrán conseguir mañana el bote de perejil por 0,20 euros más el precio del periódico

LA VOZ | A CORUÑA

El éxito estaba asegurado. El pasado domingo, miles de coruñeses se acercaron a los quioscos para poder conseguir la primera lata de la colección de especias *La esencia del sabor*, que repartirá La Voz todos los lunes, miércoles y viernes hasta el próximo 26 de diciembre. Además, muchos lectores pudieron comprobar la gran calidad de los envases y decidieron realizar sus reservas para los siguientes días.

En la primera entrega se ofreció el bote de pimentón dulce y la estantería de madera en la que se colocarán los veinticinco recipientes que completan esta serie. Asimismo, ayer se facilitó el especiero de canela, y mañana se hará lo propio con el de perejil.

Para poder hacerse con esta colección habrá que adjuntar el cupón que aparece en el lomo del periódico, más 0,20 euros que cuesta cada recipiente, además del precio del diario.

Tradición

La utilización de condimentos para dar un toque de sabor y color a las recetas de la gastronomía gallega es algo que se viene



EDUARDO

El pasado domingo, muchos coruñeses se acercaron a los quioscos para comprar la primera lata

haciendo desde hace muchos años. Por ello, en esta colección de La Voz se ha querido rendir un homenaje especial a la cocina tradicional y los envases están diseñados con motivos de antaño. Además, al ser de lata no corren ningún peligro de romperse y permiten conservar las propiedades de las especias durante más tiempo.

Por otro lado, como se dispone de una estantería donde poder colocar todos los botes, se facilita tenerlos perfectamente ordenados, y muy a mano, para

utilizar cuando se están preparando los alimentos.

Diferentes

En esta amplia serie de sustancias aromáticas se pueden encontrar especias muy utilizadas diariamente como el perejil, la canela, el colorante, el romero o el laurel, hasta otras menos presentes en los fogones de los hogares coruñeses como el hinojo, el curry, el cilantro, el jengibre, la cayena, el eneldo, el sésamo o la mejorana.

Los suscriptores de La Voz

también tienen la posibilidad de hacerse con esta completa colección de condimentos sin necesidad de tener que desplazarse a los quioscos. Con sólo realizar su solicitud y pagar los cinco euros que cuesta la serie, recibirán en su domicilio el mueble de madera y las veinticinco latas.

Está previsto que el viernes La Voz entregue el recipiente de tomillo, y la semana que viene se podrán conseguir los envases de romero, mejorana y ajo.

El Fórum acoge las terceras Jornadas Coruñesas de Esclerosis Múltiple

LA VOZ | A CORUÑA

La tercera edición de las Jornadas Coruñesas de Esclerosis Múltiple se desarrollará, de nueve y media a dos de la tarde, el próximo sábado, en el Fórum Metropolitano.

La inscripción para esta actividad, de carácter gratuito, se puede realizar en el teléfono 981240985 o mediante el correo electrónico acemesclerosis@telefonica.net.

El objetivo de estas charlas es ofrecer información sobre la enfermedad, permitir el intercambio de experiencias entre los diferentes profesionales y difundir la imagen de la Asociación Coruñesa de Esclerosis Múltiple (ACEM).

Prisión para un joven que apuñaló a su padre tras discutir por una sartén

Alberto Mahía

A CORUÑA

Carlos Castro perdió los nervios el 14 de mayo del año pasado y clavó el cuchillo con el que cenaba en el estómago de su padre. Lo hizo porque su padre le reprochó que utilizase una sartén nueva para freír salchichas. Nada más atacarlo se arrepintió, llamó a una ambulancia y trató por todos los medios cortar la hemorragia. A pesar de sus buenas intenciones, Carlos, que padece un trastorno de inestabilidad emocional que le lleva a cometer actos de modo impulsivo, según los médicos que lo trataron, fue condenado por la Audiencia Provincial a un año y medio de prisión.

Carlos, en el juicio, no hizo más que lamentar los hechos. Recordó que su padre era alcohólico y que su madre está

impedida. Lamentó que las relaciones con su progenitor nunca fueron buenas. Bebió mucho e, incluso, tuvo que denunciarlo en una ocasión por malos tratos. «Cuando era un crío me pegaba», destacó. Llegó a decir que nunca se preocupó de él, que «cuando era pequeño y tenía que ir al psiquiatra, era mi abuelo quien me acompañaba». Carlos reconoce que bebe, «aunque bastante menos que mi padre». Y fuma porros de vez en cuando. No aquella noche, que estaba en casa cenando. Tranquilo.

Puñetazo

Hasta que llegó su padre al domicilio. Comenzaron a discutir. Primero se enfadaron por la sartén. Y luego «por lo de siempre, el alcohol». Tan furioso se puso el padre que le dio un puñetazo en la cara a su

hijo. Y éste, dolido, cogió el cuchillo de nueve centímetros de hoja con el que estaba cenando y lo hundió en el estómago de su padre.

Como consecuencia de la herida, el padre de Carlos fue sometido a una intervención quirúrgica de la que tardó en recuperarse 28 días. Al salir dijo que su hijo «no sabía lo que hacía».

Carlos, nada más ver a su padre en el suelo, malherido y sangrando abundantemente, llamó a una ambulancia. «Me asusté, no entendía cómo pude hacer algo así. Le tapé la herida con una mano y esperé a la policía y al 061», recordó.

Cuando llegaron los agentes, Carlos les entregó el arma. Uno de los policías que acudió al domicilio dijo en el juicio que el acusado «estaba hundido y preocupadísimo por su padre».

La Fundación María José Jove organiza un seminario sobre actividad física

LA VOZ | A CORUÑA

La Fundación María José Jove programa para el fin de semana la celebración de las primeras Jornadas Técnicas sobre Actividad Física Adaptada Infantil en Galicia. El objetivo de este seminario es «ofrecer una visión global sobre varias disciplinas deportivas en distintos grupos de discapacidad, así como explicar los beneficios que la actividad física reporta a los niños que padecen alguna minusvalía».

Las ponencias tendrán lugar, entre las 10.00 y las 19.00 horas, en la sede de la fundación, situada en el edificio World Center del polígono de A Grela. Además, el domingo se impartirá una clase práctica en las instalaciones deportivas del Complejo Residencia Rialta. La cita será entre las 12.00 y las 14.30 horas.

Tres áreas

Esta iniciativa se inscribe dentro del Área Educativa de la entidad, que desde su puesta en marcha —el pasado mes de mayo— ha llevado a cabo una gran labor en el ámbito de la infancia. Asimismo, la Fundación María José Jove ha desarrollado otros dos departamentos —uno cultural y otro médico— en los que ha promovido un premio de escritura teatral infantil y un proyecto de investigación.

CLAVES

Agresión

Los hechos ocurrieron en la casa familiar el 14 de mayo del 2002. La puñalada provocó la pérdida del bazo de la víctima.

El acusado

Marcos Castro padece un trastorno de inestabilidad emocional de la personalidad, que le supone una marcada predisposición a actuar de modo impulsivo, sin considerar las consecuencias.

La víctima

El padre del acusado rechazó toda indemnización, después de perdonar a su hijo.

Sentencia

Carlos Castro está condenado a un año y medio de prisión. Y no podrá acercarse a su padre por igual tiempo.

La Fundación María José Jove analiza la actividad física infantil

Redacción / A Coruña

La Fundación María José Jove celebra el próximo fin de semana las I Jornadas Técnicas sobre Actividad Física Adaptada Infantil en Galicia, con sesiones prácticas en el complejo residencia Rialta. Los ponentes analizarán los beneficios del deporte en niños con minusvalías.

La Asociación Coruñesa de Esclerosis Múltiple celebra unas jornadas

Redacción / A Coruña

La Asociación Coruñesa de Esclerosis Múltiple celebra unas jornadas en el Fórum Metropolitano, el sábado por la mañana.

Ex miembros de la asociación acusan al presidente de no preocuparse por el barrio

Os Mallos recoge 136 firmas para pedir la dimisión de Souto

Redacción / A Coruña

Un nuevo capítulo se suma al culebrón que viven los vecinos de Os Mallos. Esta vez lo protagonizan los 136 residentes en el barrio que han firmado varias hojas para solicitar la dimisión del presidente de la asociación de vecinos, Eduardo Souto, por utilizar la entidad "en beneficio de sus intereses personales".

Manuel González, que ha participado en la recogida de firmas, afirma que se retiró de la asociación porque el actual presidente "no es responsable". Añade, en nombre de los firmantes, que respaldan la labor de Folgueira al frente de la federación.

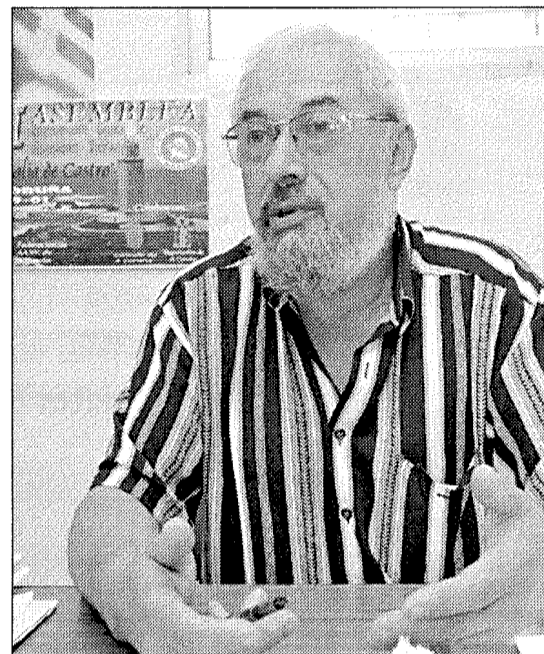
Los vecinos que piden la dimisión critican la "desvinculación absoluta con la realidad del barrio" practicada por el actual dirigente.

Respeto a Folgueira

Eduardo Souto prefirió ayer no hacer ninguna declaración sobre el asunto por



Souto, a la izquierda, prefiere guardar silencio por respeto a los momentos que vive Folgueira por la muerte de su padre



respeto a los delicados momentos que vive el presidente de la federación, José Antonio Folgueira, tras el fallecimiento de su padre.

La directiva de la federación y numerosos dirigentes

vecinales han querido manifestar su pesar por la triste noticia. Blas Folgueira González, que murió a los 93 años, será enterrado esta tarde, a las 16.00 horas, en la iglesia parroquial de San Julián de

Pereiramá, en Castroverde, Lugo.

Además, la asociación de vecinos de Monte Alto se ha sumado a la lista de entidades que apoyan la labor realizada por Folgueira.

gente y noticia

Ezequiel



Profesor Fraguela, Universidad de La Coruña

Es un auténtico caso del hombre hecho a sí mismo. El profesor José Ángel Fraguela Formoso, natural de Neda, es un ingeniero naval que ejerce su magisterio en la Universidad de La Coruña, en el Departamento de Ingeniería Naval y Oceanica en el Campus de Ferrol. Y lo hace desde nueve años atrás. Es profesor titular en el Aula de Construcciones Navales dentro de la Escuela Politécnica Superior de la Ciudad Departamental y es un docente de relevante prestigio a escala internacional. Su magisterio adquirió notable importancia, a raíz de 1995, cuando vio la luz la Ley de Prevención de Riesgos Laborales. En 1997 sale el Reglamento de los Servicios de Prevención y se empieza a "lanzar" la formación en materia de prevención de dichos riesgos. Fue pionero el profesor Fraguela, que inició dicha formación con un master por él impartido. Va a comenzar el VII y ya ha protagonizado otro en Bolivia y otro en Santo Domingo. En 1999 hizo un título

propio de grado superior en gestión de la calidad y de la prevención. Este título supone un verdadero grado y es el primero que se ha impartido en Galicia, la primera promoción de títulos propios, otorgada por la Universidad de La Coruña. Por encargo del entonces rector Meilán, Fraguela crea un programa propio de Prevención, Calidad y Medioambiente. En este orden de cosas comenzaron con la primera promoción en 2000 y ya van por la cuarta. Para acceder se requiere cualquier título de grado medio o superior o tener el primer ciclo de cualquier carrera universitaria. Viene a ser un segundo ciclo universitario y es rotundamente la profesión del futuro. Se sale idóneamente preparado y legalmente reconocido para trabajar como técnico de nivel superior en Seguridad del Trabajo, Higiene Industrial, Ergonomía y Sicosociología aplicada, amén de auditor de la prevención. Están también iniciando los trámites para que se les

reconozca como Centro autorizado para formar a los examinandos de gestores de los sistemas de gestión de la calidad, por la Asociación Española de la Calidad.

En España hay un motivo de desarrollo económico en las coordenadas de calificación de empresas y calificación de productos y servicios y eso lleva aparejada la certificación de personas, en área de calidad, de prevención y del medio ambiente. Imposible competir, a la sazón, ni desarrollarse sin la certificación correspondiente. Y todo esto lo ha logrado un pionero, Fraguela, que ha hecho de La Coruña una Universidad líder en España en la formación conjunta de las tres áreas: Calidad, prevención y medio ambiente. Es un auténtico orgullo para nuestra provincia.

Otro galardón para Romay

Nuestro ilustre paisano y presidente del Consejo de Estado, Jo-

Mujeres maltratadas

No es La Coruña una de las ciudades con mayor índice de maltrato a mujeres, a Dios gracias. Con todo, se dan casos. Ahora, el Instituto de la Mujer ha convocado, por quinto año consecutivo, los Premios a la No Violencia contra las mujeres en las modalidades de prensa, radio, televisión y agencias de publicidad para los profesionales de estos medios que hayan realizado sus trabajos entre 15-9-2002 y 14-10-2003. Cada especialidad tiene un premio de 9.000 euros. La directora general del Instituto de la Mujer, Miriam Tey de Salvador, tendrá mucho gusto en ampliar datos, en los teléfonos 913637908/09/10. El tema, desde luego, es de capital importancia y, por desgracia, de rabiosa actualidad.

sé Manuel Romay Beccaría acaba de recibir otra distinción. Y van... En efecto, el Ayuntamiento de Cee le ha concedido la preciada medalla "Fernando Blanco", premio merecidísimo por la contribución en su día de don José Manuel a que se crease en la citada villa el Hospital Virxe da Xunqueira. Lo bueno de esta distinción ha sido su absoluto carácter democrático y su concesión por riguroso referendo popular. Votaron a los candidatos las asociaciones culturales, deportivas, vecinales y empresariales de todo el municipio. Logró Romay unos rotundos diez puntos. Los otros nominados - Concha Blanco, Juan

José López ("el médico de Toba"), Baldomero Cores y el ex alcalde Sánchez- quedaron a una diferencia abismal o no obtuvieron votos. También PSOE y Bloque acataron la decisión. El actual alcalde fue rotundo: "Si Romay no hubiese intervenido para que el hospital se situase aquí, no estaríamos hablando del tema. Romay refleja a la perfección el espíritu de esta medalla". Si nuestro paisano tiene la fecha libre, la solemne entrega acontecerá el 6 de diciembre. Opino que don José Manuel tendrá que ampliar su chalet de A Zapateira para dar cabida a tantos y tan merecidos galardones.

Nuestros deportistas

POLIDEPORTIVO

MOTOCICLISMO Ahora es segundo en el Trofeu CBR 600

CORTO

Primer triunfo de Nion en Portugal

Club del Mar A y Santiago, líderes

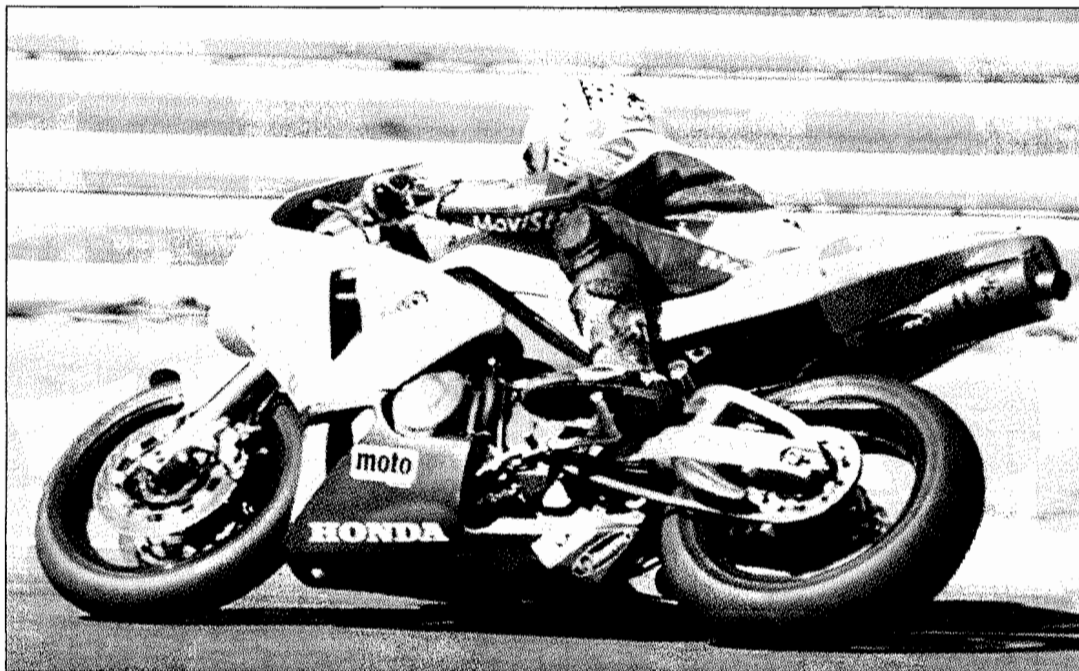
La Liga Gallega de clubes de bádminton arrancó en Ourense. Tras la primera jornada, el Santiago y el Club del Mar encabezan la primera división masculina con 14 puntos cada uno. En Segunda, el Bádminton Coruña es líder en solitario con 13 puntos, seguido de los As Neves A con doce. Finalmente, el la competición femenina, mandan As Neves y Estradense con 14 puntos. Cuarto, con 9, está el Club del Mar.

REDACCIÓN • A Coruña

Mientras toda España estaba pendiente de la última prueba del Mundial de Velocidad, disputada en Chestre, al otro lado de la península se producía el triunfo de un piloto de la tierra, José Luis Nion. El circuito de Braga acogió la quinta y penúltima prueba del Trofeu Honda CBR 600 (competición del campeonato portugués), que supuso la primera victoria de la temporada del cullerdense.

Nion se ha mantenido muy regular a lo largo de toda la competición. En la primera prueba de este Trofeo Honda CBR 600 no participó, pero en las siguientes siempre ha estado en el podio. Un segundo, dos terceros y ahora este primero encaraman al piloto cullerdense hasta la segunda posición en la general, siendo tan sólo superado por el ya campeón, Miguel Praia.

La victoria, además, es do-



Jose Luis Nion ha estado en el podio en todas las pruebas que ha disputado de esta competición portuguesa

blemente satisfactoria por haberla conseguido en el último suspiro, superando por tan sólo una décima de segundo a Antonio Moreira.

Nion intentará ahora asegurar el subcampeonato. La última cita se celebrará el 16 de noviembre en el mundialístico circuito de Estoril.

QUINTA CARRERA (BRAGA)

Piloto	Tiempo
1. José Luis Nion	30.25.5
2. Antonio Moreira	a 0.1
3. Helder Silva	a 1.8

GENERAL (TRAS 5 DE 6)

Piloto	Puntos
1. Miguel Praia	105
2. José Luis Nion	77
3. Denny Mascarenhas	71

PRÓXIMA CARRERA (6ª DE 6):

15/16 NOVIEMBRE (ESTORIL)

Curso de monitor para Primera B

La Federación Nacional y Gallega de fútbol convocan un curso de monitor de fútbol sala para las competiciones nacionales de Primera B. La actividad constará de 65 horas lectivas y durará desde el 15 de diciembre hasta el ocho de marzo. El precio del curso es de 155 euros, y se celebrará en A Coruña, Ferrol, Santiago, Lugo, Ourense, Pontevedra y Vigo. El plazo de inscripción concluye el 30 de este mes.

La Escola Acordes gana el Gallego

La Escola Acordes de Oleiros se impuso en categoría infantil en el Campeonato Gallego de gimnasia rítmica (modalidad de conjuntos), que se celebró en Ourense. La entidad oleirense también fue subcampeona en alevines, en la que el María Barbeito de A Coruña fue tercero. Acordes de Narón ganó en alevines y juniors, y en juveniles el Maniotas de Vigo.

Juan P. Barco

Por fin llegó a lo más alto del podio

Ya era hora de que José Luis Nion lograra una victoria en una prueba de un campeonato nacional (aunque haya sido fuera de España). La situación que este piloto estaba viviendo en la presente campaña me recordaba mucho a la que vivió hace tres años en la segunda edición de la Copa Movistar. Logró el subcampeona-

to pero sin haber ganado ninguna carrera. Afortunadamente, la historia no se ha repetido y por fin ha podido vivir ese momento de gloria. La falta de medios le hicieron tener que «emigrar» a Portugal. Y creo que José Luis ha vuelto a demostrar que es un piloto regular y solvente. ¿Para cuándo las ayudas?



GOLF Participaron 33 niños

Campeonato Joyería Romeu



El Comité Infantil del Club de Golf La Coruña organizó el campeonato de Joyería Romeu, en el que participaron 33 niños. En categoría infantil-cadete, se impuso Teresa Puga, por delante de Jorge Rey y de Fernando Adarraga, segundo y tercero respectivamente. En alevines se impuso otra chica, Paloma Bescansa, con Carolina Adarraga segunda. Tercero fue Ursinio Puga. Finalmente, en benjamines, Emilio Moreno fue el mejor. El subcampeonato lo logró Pedro Mateos, mientras que la tercera plaza fue para Pablo Cobián.

CONGRESO Organiza la Fundación María José Jove

Jornadas sobre

Física Adaptada Infantil

REDACCIÓN • A Coruña

La Fundación María José Jove convoca las I Jornadas Técnicas sobre Actividad Física Adaptada Infantil en Galicia, que se celebrarán el sábado y el domingo.

La primera jornada de ponencias se desarrollará el sábado, de 10 a 19 horas, en la sede de la Fundación María José Jove. En ella, los ponentes ofrecerán una visión global sobre varias disciplinas deporti-

vas en distintos grupos de discapacidad y explicarán los beneficios que la actividad física reporta a los niños que padecen alguna minusvalía.

El domingo, las prácticas

El domingo día 9 será una jornada absolutamente práctica que tendrá lugar en las instalaciones deportivas del Complejo Residencia Rialta, de 12 a 14.30 horas, donde se realizarán distintas exhibiciones de

deporte adaptado. Estas I Jornadas Técnicas sobre Actividad Física Adaptada Infantil en Galicia se enmarcan dentro del Área Educativa de la Fundación María José Jove que, desde su puesta en marcha, en mayo, viene desarrollando una intensa actividad orientada fundamentalmente hacia el ámbito de la infancia.

La entrada a las Jornadas será gratuita, previa inscripción. Los interesados han de saber que el aforo es limitado.

A Coruña



Carmina Escrigas

Infancia ▶ La Fundación María José Jove organiza una jornada sobre deporte adaptado para niños discapacitados ■ **Acto simbólico** ▶ Los expertos asistentes al congreso de parques y jardines plantan un árbol en el monte de San Pedro

Tiene 41 años, un hijo nacido antes y otro después de conocer el diagnóstico, y una agenda de trabajo más apretada que nunca. Cuando le dijeron que tenía esclerosis múltiple era celador y sólo conocía la enfermedad por los casos más graves que veía en el hospital. Cayó en una profunda depresión y no se atrevía a acudir a la asociación por miedo a lo que podría encontrar allí. Pero venció el pánico y no sólo aprendió a convivir con su enfermedad, sino que se dio cuenta de que lo que más le ayuda es saber que los triunfos que va conquistando la Asociación Coruñesa de Esclerosis Múltiple "se consiguen para mucha gente"; nada menos que para los alrededor de doscientos afectados que residen en el área coruñesa, de los más de 600 de toda la provincia. El, **Pío Iglesias**, es el secretario de ese colectivo, en el que la directiva, los trabajadores y los voluntarios son una gran familia en la que lo más importante no sólo son los cuidados paliativos, sino también ayudar a los afectados a asumir la enfermedad con una visión realista pero positiva y con esperanza.

PARA ESO SON NECESARIAS muchas horas de trabajo tanto de la presidenta de la asociación, **María Jesús Arias**, que tiene esclerosis múltiple desde hace quince años y es un torbellino de energía, como de la psicóloga y asesora técnica **Carmen López**, la fisioterapeuta **Inés Liste**, la trabajadora social **Isabel Botana** o la neuróloga, la rehabilitadora, las logopedas y la terapeuta ocupacional que colaboran en la asociación. El apoyo que se presta en este colectivo, que comparte con otras asociaciones el centro Domingo García Sabell, en Elviña, es totalmente integral y multidisciplinar. "Aquí el trato es personal y humano, los profesionales nos reunimos para hablar de un paciente y, sobre todo, les prestamos apoyo emocional", comenta Carmen López. Hasta la conserje contratada por el ayuntamiento está implicadísima en la admirable empresa de un centro que "te hace cambiar el chip -asegura la psicóloga- porque te consideran y te miman, no es como en una empresa". "Es que esto no es una empresa, es una salvación", puntualiza Pío Iglesias. Sentarte a compartir un café con María Jesús, Carmen y Pío en uno de los coquetos despachos del centro -qué tiempos aquellos en los que trabajaban en los bajos de un campo deportivo y tenían que achicar el agua cuando llovía- es sentarse a compartir ilusión y tenacidad. La meta merece la pena, y así se intuye en todos los rincones del centro, desde la sala de actividades múltiples, hasta el salón de actos o el de rehabilitación. Como dice Carmen López, la gente no le tiene miedo a esta enfermedad -que se suele manifestar entre los 20 y los 40 años y afecta más a mujeres- sino



La presidenta de la Asociación de Esclerosis Múltiple, María Jesús Arias, con dos usuarias de los servicios que presta a este colectivo

Una gran familia para convivir con la esclerosis múltiple

el apunte

Nuevo certamen de la asociación de la prensa coruñesa

Atención a los plumillas del mundo. La Asociación de la Prensa de A Coruña acaba de convocar el premio Alejandro Pérez Lugín para artículos periodísticos inéditos, que este año deberán tratar el tema *Salvador de Madariaga, coruñés universal*. Los originales podrán ser enviados a la asociación hasta el 13 de diciembre, y no deberán rebasar la extensión de cinco folios a máquina. La dotación económica para el ganador de esta oda al coruñesismo será de 3.000 euros. No está mal para salir de un apuro.

a la falta de movilidad, a las alteraciones urinarias, a la integración laboral... y es necesario desmitificarla, decirles que a cada paciente le afecta de distinta manera, que el futuro no necesariamente va unido a una silla de ruedas.

Historia bonita que merece ser contada a todos

La idea inicial al empezar a aporrear el ordenador era recordar que este sábado comienzan en el Forum Metropolitano las III Jornadas Coruñesas de Esclerosis Múltiple, y que el personal y la directiva de la asociación están que no paran con los preparativos de este encuentro, del Día Nacional de la Esclerosis Múltiple, el 8 de diciembre, y de la gala benéfica que celebrarán en el teatro Rosalía de Castro. Y que en medio de ese maremág-

num de trabajo me regalaron una tarde en la asociación, me dieron las respuestas a un torrente de preguntas curiosas y me desvelaron sus experiencias e inquietudes compartidas. "Una historia bonita", dice la presidenta. Una historia que merece ser contada.

COMO MERECE SER CONOCIDA también la labor dedicada a la infancia que desarrolla desde el mes de mayo la Fundación María José Jove, constituida en honor de la vicepresidenta de Fadesa, fallecida hace algo más de un año, y presidida por su hermana, **Felipa Jove Santos**. La última iniciativa organizada por la entidad es la I Jornada Técnica sobre Actividad Física Adaptada Infantil en Galicia, que se celebrará los días 8 y 9 en la sede de la fundación y en las instalaciones deportivas de la Residencia Rialta, donde el domingo se realizarán diversas exhibiciones de disciplinas deportivas adaptadas para niños con distintos tipos de discapacidad y problemas motores.

Para jóvenes

De los niños a los jóvenes coruñeses, que a partir de ahora podrán tener a mano muy cerca, en el propio instituto, a un corresponsal del Centro de Información Juvenil, que se convertirá en el mediador entre los estudiantes y este servicio, facilitándoles todo tipo de asesoramiento tanto sobre las actividades, cursos de formación o becas dirigidas a adolescentes y recogiendo sus sugerencias. Una iniciativa que ha sido bautizada como el Programa Antena de Información Escolar, y que el ayuntamiento pondrá en marcha en cuanto reciba las solicitudes de los estudiantes que quieran ejercer de corresponsales. El plazo se cierra el 12 de noviembre.

MUY BUCÓLICO Y PASTORIL será hoy el acto simbólico con el que los más de 300 profesionales y expertos que participan en el XXX Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos darán el pistoletazo de salida a estas jornadas, que serán inauguradas a las 9.30 horas en el Palacio de Congresos. Después de las primeras sesiones dedicadas a la problemática de los microespacios ajardinados -léase jardinerías y demás mobiliario urbano y florido-, los asistentes se dirigirán a las doce del mediodía, en amor y compañía, a plantar un árbol en el monte de San Pedro. Esperemos que no vuelva el temporal y se los lleve un huracán antes de la visita al pazo de Mariñán.

La anciana, que resbaló en el cuarto de baño, tenía una herida en la cabeza

Entran por la ventana de un piso en la plaza de Vigo para salvar a una mujer

Pudo reclamar la ayuda de los servicios de emergencia gracias a un collar de teleasistencia de la Cruz Roja

A. Cadahía
A CORUÑA

■ Una anciana que vivía sola en la calle Emilia Pardo Bazán se llevó ayer un buen susto. Un hecho que, en otras condiciones, podría ser tan sólo un pequeño accidente doméstico movilizó ayer a los bomberos y

los servicios sanitarios.

Afortunadamente, la mujer disponía de un pulsador con el que alertar a los servicios de emergencia en caso de accidente. La señora, identificada con las siglas M. S. V., perdió el equilibrio cuando se encontraba en el cuarto de baño de su

casa y se golpeó la cabeza.

Desde ese momento se quedó desorientada y encerrada como en una cárcel, porque el suceso le impidió salir de la estancia, pero el pulsador que portaba se accionó solo y Cruz Roja recibió la alerta de que en el número 21 de la calle Emilia Pardo Bazán estaba pasando algo. Cuando llegó la ambulancia, la mujer fue incapaz de abrirles y fue necesario pedir refuerzos para entrar en la vivienda. Los bomberos se

presentaron sobre las nueve de la mañana en la casa de la mujer, el primero del número 21 de la calle Emilia Pardo Bazán.

Por la ventana

La dotación de rescate tuvo que entrar por la ventana a la vivienda. Una vez en el interior encontró a la mujer tirada en el baño tras registrar toda la casa. Entonces, abrieron la puerta desde el interior a los sanitarios de la Cruz Roja que acudieron al lugar del suceso.

CONSEJOS

Auxilio

■ Deje a mano, en lugar bien visible, y escritos con letras grandes, los teléfonos a los que recurrir en caso de necesidad. Si puede, programe su teléfono con el número de emergencias.

Movilidad

■ Trate de que los muebles, escalones o los elementos arquitectónicos no interfieran con la circulación en la casa. Deje espacio para caminar.

Comodidad

■ Deje los objetos de uso habitual y alimentos en lugares de fácil acceso.

La Fundación Jove inicia sus primeras jornadas sobre actividad física adaptada a minusválidos

LA VOZ | A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove celebrará unas jornadas en las que se expliquen los beneficios que la actividad física reporta a los niños que padecen alguna minusvalía.

Las primeras *Jornadas técnicas sobre actividad física adaptada infantil en Galicia* se celebrarán entre hoy y mañana, en la sede de la Fundación María José Jove.

Las primeras ponencias comienzan hoy, a las 10.00 horas, y se extenderán hasta las 19.00 horas. En ellas se ofrecerá una visión de conjunto sobre varias disciplinas deportivas en distintos grupos de discapacidad.

El domingo será una jornada totalmente práctica y se realizarán distintas exhibiciones de deporte adaptado. Todo esto tendrá lugar en la

Residencia Rialta, de 12.00 a 14.30 horas.

Estas primeras jornadas técnicas se han enmarcado en el área educativa de la fundación, que desde su fundación ha tenido una intensa actividad en este área.

Otras iniciativas

La fundación tiene básicamente tres áreas de trabajo: educativa, cultural y médica. Pero también ha desarrollado iniciativas dirigidas a los hijos de empleados del Grupo Fadesa. Entre ellas se pueden destacar clases de inglés, teatro, pintura, juegos y baile. Además, ha creado una escuela de padres con la que trata de analizar los problemas más habituales que encuentran los padres a la hora de criar a sus hijos y de intercambiar experiencias.

El consejero delegado de Mazda España participa hoy en «La Voz del Motor» de Radio Voz

LA VOZ | A CORUÑA

■ El programa *La Voz del Motor*, de Radio Voz, que coordina José Manuel Orriols y se emite los sábados de 14 a 15 horas, ofrece hoy dos entrevistas en exclusiva. La primera de ellas con Manuel de la Guardia, consejero delegado de Mazda España, que estuvo presente en la inauguración de Sportauto Galicia, el nuevo concesionario Mazda en A Coruña. Joachim Lamla, el director general de Porsche, será el segundo de los entrevistados.

En el programa también se informará sobre el Tour de España Classic, una de las pruebas de deportivos históricos más importantes



Manuel De la Guardia, de Mazda España

del mundo. En esta edición participarán más de 140 vehículos llegados de todas las partes del mundo incluyendo países como Argentina, EE. UU. o Puerto Rico.



ANA GÓMEZ

Los cacos intentaban colarse por el respiradero de la tienda cuando llegó el propietario

El dueño de un negocio de A Gaiteira logra ahuyentar a dos ladrones

B. Abelairas
A CORUÑA

■ Los ladrones que la semana pasada se colaron en una agencia de seguros de la calle Primo de Rivera por un respiradero han vuelto a dar otro golpe. La madrugada de ayer trataron de entrar con el mismo sistema en una tienda de alimentación sita en el número 9 de la calle Pintor Villar Chao.

«Eran las seis de la mañana cuando oímos unos ruidos como de martillazos en la tienda», asegura Pilar Bouza, dueña del comercio. «Vivimos en el primero, justo encima, y mi marido salió a la ventana para ver qué pasaba», prosigue la mujer. El dueño del establecimiento pudo ver entonces cómo dos

jóvenes altos y delgados estaban tratando de hacerse un hueco por el respiradero para entrar en el comercio.

«Qué, ¿bajo y os ayudo?», le espetó, pero los delincuentes le aseguraron que no estaban haciendo nada, hasta que se percataron de que el hombre era el dueño del establecimiento, momento en el cual huyeron. Se da la circunstancia de que este matrimonio fue víctima de otro robo la semana pasada. En el mismo lugar, les robaron objetos del interior de la furgoneta con la que acuden al mercado. Poco después, de intentar este golpe los delincuentes se dirigieron a una calle muy cercana, apenas a 500 metros. En Alejandro Barreiro Noya

lograron colarse por hueco de la puerta de cristal de una librería. En esta ocasión se llevaron el dinero de la caja y varios objetos. La dueña del establecimiento precisaba que la pérdida mayor era los destrozos realizados en el local.

La madrugada de ayer se registraron un buen número de hechos delictivos. Uno de ellos tuvo lugar en la calle Juan Canalejo, donde los cacos lograron abrir la puerta de un piso para robarlo. En Los Rosales, los delincuentes accedieron al garaje de la casa del número 44 de la calle Emilio González López para robar en el interior de, al menos, tres coches. En uno de ellos trataron de forzar la dirección para llevárselo.

La Fundación Jove celebra una jornada de deportes adaptados

Redacción / A Coruña

La Fundación María José Jove organiza este fin de semana las primeras jornadas de actividad física adaptada a niños con minusvalías. El encuentro nace con la voluntad de mejorar las condiciones de vida de los chavales afectados por cualquier tipo de discapacidad.

La presidenta, Felipa Jove, inaugurará hoy, a las 10.30 horas, en el edificio Work Center de la calle de Galileo Galilei, el ciclo de charlas, que se prolongarán hasta las 19.00 horas. Mañana, entre las 12.00 y las 14.30 horas, se celebrarán exhibiciones de deportes adaptados en la residencia Rialta.

Dos turismos colisionan de madrugada en la avenida de Finisterre

Redacción / A Coruña

La Policía Local acudió ayer de madrugada a la avenida de Finisterre, advertida de un accidente registrado en el cruce con la calle de González del Villar. Dos turismos habían chocado a la una de la mañana, sufriendo uno de ellos daños de consideración. Ninguno de los ocupantes resultó herido.

El centro de Santa Lucía recuerda con cuentos los derechos del niño

Redacción / A Coruña

El centro cívico municipal de Santa Lucía celebrará, el próximo 22 de este mes, el día de los derechos del niño, con una sesión de cuentacuentos.



Un retén de la Policía Local permaneció en la avenida regulando el denso tráfico hasta que el camión pudo ser retirado / Andy Pérez

El accidente causó alarma ya que el vehículo pesado transportaba combustible

Un camión averiado en Lavedra provoca retenciones kilométricas

Los atascos, que alcanzaron el viaducto de Cuatro Caminos, se prolongaron durante horas, hasta que una cabeza tractora trasladó el trailer a la carretera de Pocomaco

Redacción / A Coruña

Un camión causó ayer importantes retenciones en la avenida de Alfonso Molina durante gran parte de la tarde. El vehículo pesado, que transportaba combustible, sufrió una avería alrededor de las dos, a la altura del concesionario de la Seat, cuando

produjo la avería influyó en el caos circulatorio que se desencadenó en la avenida. Sólo treinta minutos después, a las dos y media, las retenciones alcanzaba el viaducto de Cuatro Caminos. Desde el lugar del accidente, el tramo equivale a cerca de dos kilómetros, según la sala de control semafórico del 092.

A la espera de una grúa

Cuando el reloj marcaba las cuatro, la avenida vivió de nuevo momentos delicados. Las colas llegaron esta vez a la altura de los nuevos juzgados. La avería de un Renault Clío en el carril rápido de la arteria contribuyó a incrementar las retenciones.

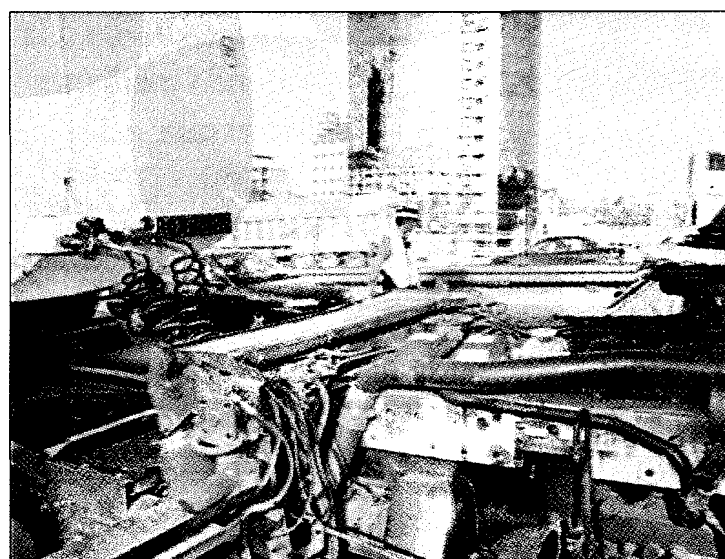
Mientras, en el arcén, agentes y mecánicos aguardaban pacientes por una grúa de gran tonelaje que retirase el camión. Finalmente, fue una cabeza tractora la que llevó el vehículo pesado al carril lento de la avenida, en el punto donde Lavedra se une a la carretera de Pocomaco. Sin embargo, la normalidad

El tráfico volvió a la normalidad pasadas las seis de la tarde

do circulaba en sentido salida de la ciudad. Sólo horas después pudo ser retirado.

De inmediato, la Policía Local dispuso un retén de seguridad. El camión fue retirado al arcén y unos mecánicos intentaron poner en marcha, sin éxito, el vehículo pesado. Parte del carril tuvo que ser cortado, lo que causó fuertes retenciones

La hora punta en la que se



El vehículo pesado sufrió la avería a la altura de la Seat / Andy Pérez

Los agentes del 092 cortaron parte del carril izquierdo de la avenida

no volvió a la vía hasta pasadas las seis de la tarde.

El último incidente de im-

portancia protagonizado por un camión en Alfonso Molina sucedió en mayo. En esa ocasión, otro vehículo pesado perdía los ejes de ambas ruedas traseras y quedaba desestabilizado en medio de la avenida. La rápida intervención del 092, que procedió a retirar el camión, ayudó a normalizar el tráfico en la concurrida arteria.

Otro demente más

La esquizofrenia de los responsables políticos del País Vasco está adquiriendo tintes ya dramáticos. El último en sumarse al carro de los demagogos dementes que tanto abundan en las filas del PNV fue Josu Jon Imaz. El portavoz del Ejecutivo, que además está llamado a luchar por convertirse en el sucesor de Arzalluz, aseguró que el Tribunal Constitucional pasará a la historia como un tribunal antidemocrático si frena el Plan Ibarretxe. Dicho en otras palabras, que si no les da la razón a estos nuevos "adalides de la libertad", sobre todo la de quienes desean la independencia de Euzkadi, será un manipulador. Es igual que si un hombre es amenazado por otro armado con una pistola, si la víctima se defiende e impide que lo asesinen se convertiría, en esta nueva visión de los hechos que ofrecen los peneuvistas, en un antidemócrata por haber coartado la libertad del criminal para asesinarlo. Así de simple. Porque lo que saben muy bien los nacionalistas vascos es que sus planteamientos son, cuando menos, radicalmente ilegales. Pero ese enunciado de su particular ecuación independentista prefieren ignorarlo. Su juego es tramposo, artero y falso. Está basado en la mentira y apoyado en el miedo que sufre buena parte de la población, que tiene sobre sus espaldas la permanente amenaza de muerte que provocan los etarras. Pero eso

no le importa a Josu Jon Imaz. Tal vez, para ser honestos, los textos que están remitiendo a las embajadas de la UE debían estar escritos con la sangre de los mil asesinados por ETA. Aunque eso, de un tiempo a esta parte, ya no le importa al PNV.

Los pasos bien medidos

No es extraño que Letizia Ortiz, -Doña Letizia en breve- confiese estar agobiada ante lo que se le viene encima. Y eso que la prometida del Príncipe tiene ya conocimiento de lo que supone la fama, puesto que el hecho de que presentara el Telediario de mayor audiencia del país ya le hizo perder la condición de persona anónima que rodea a la mayoría de los mortales. Sin embargo, la mujer cuenta con una gran ventaja que no es otra que el gran porcentaje de simpatía que ha despertado entre los españoles. La mayoría de los ciudadanos han manifestado su satisfacción por el anuncio del compromiso y han alabado a la que está llamada a ser Reina de España. Sin embargo, quienes la rodean y asesoran deberían de advertirle de que el apoyo popular es voluble y los mismos que ahora se deshacen en halagos y lisonjas podrían trocar su opinión por un simple detalle. Por ello es preciso que mida muy bien sus apariciones y sus declaraciones si no quiere granjearse odios.

La importancia de los puntos limpios

Todavía hay muchos coruñeses que desconocen su existencia, pero al menos uno de cada cinco habitantes de la ciudad ya conoce los puntos limpios de Visma y Eiris. Y lo que es más importante, si sabe lo que son y dónde quedan es porque los utilizan. Es fundamental que la gente se concencie de la importancia de este tipo de infraestructuras que, a la larga, para lo que sirven es para conseguir un mundo más limpio. Pilas, muebles, electrodomésticos y escombros, todo tiene cabida en estos contenedores especializados cuyo principal cometido es el de evitar que elementos muy contaminantes terminen tirados en cualquier lugar.



El humor de Salas

El Ideal Gallego

Fundado en 1917
Editorial La Capital S.L.

www.elidealgallego.com
elidealgallego@elidealgallego.com

PRESIDENTE: FLORENCIO ALDREY IGLESIAS

DIRECTOR GENERAL: JUAN RAMÓN DÍAZ

DIRECTOR: MANUEL FERREIRO

REDACTOR JEFE: RAMÓN BARRENA

JEFES DE SECCIÓN: GENERAL: ALIS GÓMEZ A CORUÑA: JUAN RAMÓN GARCÍA

COORDINADOR DE EDICIONES: MIGUEL PAMPÍN I+D: JOSÉ ANTONIO RIAL

FOTOGRAFÍA: PEDRO PUIG

DIRECCIÓN FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA: ANA LORENZO BENITO

SECRETARIO GENERAL: JOSÉ MARÍA RIOBÓO

DIRECCIÓN DE ORGANIZACIÓN Y MARKETING: JOSÉ MANUEL DAPENA

JEFE DE PUBLICIDAD: MARÍA LUISA BREIJO JEFE DE ROTATIVA: JOSÉ LUIS SEIJAS

BREA JEFE DE PRODUCCIÓN: JOSÉ LUIS HERMIDA RODRÍGUEZ JEFE DE

MANIPULADO: JOSÉ MANUEL ROCA BABÍO

INFOGRAFÍA: CARLOS FARIÑA ARCHIVO: FRANCISCO CANOSA

Redacción, Administración y Talleres: Polígono de Pocumaco, Parcela C-12,

Código Postal 15190, A Coruña. Centralita: 981 17 30 40. Fax: 981 29 93 27.

Redacción central: General: 981 17 79 88. Cierre: 981 17 79 92.

Local: 981 17 79 90. Suscripciones: 981 17 30 66.

Publicidad: 981 17 30 60. Recursos Humanos: 981 17 30 86

Delegaciones

Santiago: López Ferreiro, 8. ☎: 981 55 25 30. Fax 981 58 58 16.

Carballo: Bergantiños Centro Comercial, Local 42, planta alta. Rúa Boixa s/n.

☎: 981 70 41 59. Fax: 981 70 02 21

Betanzos: Río Cañota, 31. ☎: 981 77 64 98. Fax: 981 77 25 06.

Correo electrónico: betanzos@elidealgallego.com

Corresponsalías:

Buenos Aires: Bolívar, 160. Mar del Plata: Avenida Champagnat, 2551.

Una lección dada por los movimientos vecinales

Mas allá de las disputas, las asociaciones vecinales que se agrupan en la federación coruñesa decidió el pasado viernes que su presidente, José Antonio Folgueira, repitiera en el cargo. Fue casi por unanimidad. Solamente los representantes de Los Mallos, cuyo presidente fue el responsable de desencadenar la polémica, se opuso a la reelec-

ción. Sin embargo, lo más importante de la jornada no estuvo en la votación ni en su resultado. Lo auténticamente crucial fue la lección de juego limpio que ambos representantes vecinales dieron al enterrar las hachas de guerra, evitar las pugnas y tender la mano para que vuelva a imperar el diálogo. Una lección que deberían aprender los políticos y que dice mucho en favor de quienes representan, más directamente a los habitantes de una determinada zona. El movimiento vecinal parece que en A Coruña funciona y que, además, goza de una salud envidiable.

Comenzar con el andar muy firme

Los primeros pasos son siempre los más difíciles. Sin embargo, la Fundación María José Jove no está titubeando a la hora de echarse a caminar. Y no lo hace porque tiene muy claro su objetivo, que no es otro que el

de defender a los más desfavorecidos, es decir a los niños, en general, y a los que tienen algún tipo de problema, en particular. Una buena muestra de su fuerte inicio son las primeras jornadas de deportes para niños con dis-

capacidades; un encuentro que ha reunido a más de quinientos asistentes interesados en una materia que, en Galicia, todavía está por desarrollar. Son muchos los proyectos, pero entre ellos destaca el crear una escuela deportiva. Seguro que llega a buen fin.

Estudia crear una escuela deportiva para niños discapacitados

La Fundación Jove potencia el deporte de minusválidos



Las jornadas sobre Actividad Física Adaptada Infantil se celebraron en la sede de la Fundación Jove / Andy Pérez

C.T. / A Coruña

Las primeras jornadas sobre deporte para niños con discapacidades —conocido como deporte de adaptación— no pudieron tener mejor acogida. El aforo de la sede de la Fundación María José Jove, organizadora del evento, se quedó pequeño para las más de 500 personas que se habían interesado en participar.

Ayer asistieron a las conferencias 160 personas y se es-

La residencia Rialta es escenario de una exhibición de adaptación

pera que la exhibición de deportes de adaptación que se celebra hoy, entre las 12.00 y las 14.00 horas en la residencia Rialta, esté igual de con-

currida. Felipa Jove Santos, presidenta de la fundación, destacó ayer, durante la inauguración de las jornadas, que el deporte cumple “una función importantísima desde el punto de vista educativo y de la integración de los niños con discapacidades”.

Proyectos

En el foro se presentaron algunas de las deficiencias que existen en Galicia respecto al deporte de adaptación. Un estudio realizado por Adaptsport destacó que no existe ningún centro de iniciación para deportistas con discapacidades.

Por eso, la Fundación Jove está estudiando la puesta en marcha de una escuela de deporte adaptado que atienda las necesidades de los gallegos con discapacidades, que representan el 5% de la población de la comunidad.

Dar importancia a las capacidades

El doctor Javier Cairo dirige una unidad hospitalaria de rehabilitación infantil y durante su intervención en las jornadas fue así de claro: “Hay que potenciar las capacidades del niño, lo que sí puede hacer y prestar menos atención a lo que no puede hacer”. Según este profesional, el objetivo del deporte de adaptación en los niños es que consigan un alto nivel de autonomía personal. “Su capacidad de superación a veces rompe las propias expectativas de los médicos”, aseguró.

“Arte” se edita en La Coruña



Rodríguez Maneiro

Ha salido un nuevo número de la revista “Arte Galicia Siglo XXI”. El editor es **Antonio Díaz** y el director, **Carlos Barcón**. Y es en La Coruña donde tiran esta importante publicación, a todo color, y en número varios miles de ejemplares.

Precisamente, en este número aparece un gran reportaje del “XVI Salón del Anticuario”, que se celebró en La Coruña y que está ilustrado con numerosas fotos a todo color, mediante las cuales se ha podido saber que fueron valiosos y numerosos los fondos con que contaba y elevado el número de anticuarios llegados a La Coruña desde varios puntos de la península. La **Asociación de Anticuarios de Galicia** celebró el evento en el Palacio de Congresos.

Hay que destacar y así lo confirma el comentario que aparece en la mencionada revista, que la mencionada Asociación de Anticuarios es una importante entidad en el mundo de la cultura gallega, que desde hace luengos años viene realizando una gran labor cultural, y define a los anticuarios como conservadores del patrimonio artístico e histórico y cultural en general.

Quisiéramos recordar, a la vista de este artículo de la exposición publicado en la revista que la veterana anticuaria ferrolana **Elvira Más**, que reside en La Coruña, presentó, entre otras impor-

tantes piezas, una librería georgiana, que data de 1790 cuando reinaban **Luis XVI** y **María Antonieta**, pero ya en vísperas de ser ejecutados en la guillotina, en aquella Plaza de la Concordia, poco después de la muerte de nuestro **Carlos III**, que tanto hizo por el puerto de La Coruña y cuando la Torre de Hércules estaba siendo restaurada. Elvira Más presentó entonces un icono ruso del tiempo de **Iván el Terrible**, que conoció los años de reinado de la emperatriz **Catalina**, antes de salir de Rusia como una obra histórica y artística de primera calidad. Igualmente, los coruñeses pudieron contemplar en este salón del anticuario un piano francés del tiempo del can-can, de **Toulouse Lautrec** y del famoso **Moulin Rouge**.

“Arte Galicia Siglo XXI” es la obra de un grupo de profesionales que trata de vincular el mundo del arte a esa revista. Entre otros trabajos figura la personalidad de **Antonio Fernández**, pintor, grabador y anticuario, de **César Portela**, arquitecto, autor del proyecto del Museo del Mar de Galicia, del pintor **Fernando Álvarez Alonso**, de La Coruña, que desde hace años realiza su trabajo en Italia, con obra suya en 15 países de Europa, América, Oriente Medio y Australia, y **Nelson Zumel**, el pintor gallego de moda, cuyos cuadros están muy valorados en estos momentos.

La Casa de las Ciencias recrea el eclipse lunar

Redacción / A Coruña

El Planetario ha programado para hoy, a las 13.30 y 18.00 horas, dos sesiones especiales que recrean un eclipse lunar. En ellas se podrá observar el fenómeno que sucedió entre las 23.00 horas de la noche de ayer y las 5.00 horas de la madrugada de hoy.

Durante todo ese tiempo, la luna transitó por la sombra que proyecta la tierra y permaneció oculta en su totalidad durante unos minutos. No obstante, el cielo estuvo cubierto durante la mayor parte de la noche así que el Planetario da hoy una segunda oportunidad a quien se perdió este espectáculo natural.

Ecodesarrollo
GAIA
Colabora!
ESCUELA INFANTIL
Telf.: 629817581
CTA.: C.Caixa Galicia:
2091/0229/67/3040006024
Ce.: sircofim@teletel.es

CLUB SKATING
PATINAJE ARTÍSTICO

Grupo Niños/as desde 6 años
Grupo adultos - Iniciación y competición
981 255 270

inco
ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA
Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais
UNIVERSIDADE DA CORUÑA
MASTER EN ADMINISTRACIÓN FINANCIERA Y TRIBUTARIA
XII Edición 2003 - 2004
INFORMACIÓN Y MATRÍCULA
Tel.: 981 167 000 extensión 2567
676 139 558



Nuevo proyecto ▶ La Fundación María José Jove creará una escuela de deporte infantil adaptado ■ **Bicentenario** ▶ La asociación Armada Invencible organiza unas jornadas sobre la expedición que trasladó a América la vacuna de la viruela

Pioneros en el apoyo a niños discapacitados

Hacer más felices a los niños. Ésa es la misión con la que nació la Fundación María José Jove, fundada en homenaje a la vicepresidente de Fadesa, fallecida hace poco más de un año, y que su hermana, Felipa Jove, recordaba ayer con orgullo en la inauguración de las I Jornadas sobre Actividad Física Adaptada Infantil en Galicia. Un campo en el que "todavía queda mucho por hacer", como afirmaba la presidenta de la fundación, que recordaba que "si el deporte es fundamental para cualquier persona, ¿por qué negarles este derecho a los niños discapacitados?". Para Felipa Jove, no sólo hay que derribar barreras físicas, sino también mentales, y su aportación a este difícil objetivo no es sólo la organización de estas jornadas, que han dejado pequeño el aforo de la sede de la fundación, sino también la puesta en marcha de una escuela de deporte adaptado en la residencia Rialta. Precisamente, este centro acogerá hoy una exhibición de deportes para niños discapacitados como natación, ciclismo o slalom. Una buena ocasión para ver en la práctica las aportaciones teóricas de expertos de la talla de Javier Cairo, director de la unidad de rehabilitación infantil del hospital Teresa Herrera; Antonio Fuentetaja, gerente de Special Olympics en Galicia; Alfonso Pernas, presidente de la Federación Gallega de Deportes de Sordos; o Adriana Cobos, profesora de expresión corporal de la asociación Down Coruña.

■ ■ ■
El homenaje a una gran gesta

Eran 22 huérfanos de la Casa de Expósitos. Tenían menos de diez años, les llamaban niños vacuníferos y partieron el 30 de noviembre de 1803 del puerto de A Coruña rumbo a las Indias. Su misión era mantener fresco un virus con vacunas brazo a brazo y nadie sabe sus nombres, pero han pasado a la historia como los correos vivientes de una de las grandes epopeyas de la Medicina. En la corbeta *María Pita* viajaba también el doctor Balmis con un reto: trasladar a la otra orilla del Atlántico la vacuna contra la viruela, que asolaba las colonias españolas en los tiempos de Carlos IV. Y lo consiguió. Instituciones de toda España y, por supuesto, de A Coruña, rinden homenaje a este médico visionario en el bicentenario de su expedición. Celebraciones a las que se ha querido sumar la Asociación La Armada Invencible, con un ciclo de conferencias que comenzará mañana a las



Los participantes en la ruta urbana de Cruz Roja ante el centro de formación de la entidad

De ruta urbana con los chicos de Cruz Roja

Cruz Roja está en todo, y además de socorrernos en problemas y emergencias varias, se ocupa de adolescentes y jóvenes con problemas de integración sociolaboral sin encorsetarlos en programas insufribles o cursos soporíferos. La escuela de Segunda Oportunidad, gestionada por los chicos de

la agrupación local, celebró ayer una de sus aplaudidas rutas urbanas, llevando a los chavales, de 16 a 25 años, a realizar actividades y juegos al Centro Cívico de Os Mallos, de comida y sobremesa a la sede del centro de formación y a visitar por la tarde el Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa.

20.30 horas en el Sporting Club Casino con una ponencia de Fausto Galdo y Carlos González Guitián, autores del libro *A Coruña en la historia de la viruela*, y concluirá el día 12 con la intervención del profesor José Carro Otero. Una historia épica digna de novela, sobre todo porque muchos de aquellos niños jamás volverían de ultramar.

Recetas contra la apatía otoñal

No van a faltar este mes citas culturales para alegrarnos el otoño. Desde *Romeo y Julieta* los días 12 y 13 a las 20.30 horas en el Rosalía de

Castro, de la mano del Centro Andaluz de Teatro, hasta el impresionante montaje de *Spirit of the Dance*, el día 14 en el Coliseum a las 21.00 horas. Y como colofón, los arrasataquillas Maribel Verdú y Juanjo Artero, que presentarán el día 21 a las 20.30 horas en el Rosalía la aclamada obra *Por amor al arte*. Para que luego digan que el otoño es aburrido.

Gran Quincena del Comercio Gallego

Del 8 al 22 de noviembre

Durante esta quincena, guarda el ticket de tus compras en el comercio tradicional y envíanoslo junto con tus datos, nombre, dirección y teléfono a:
FEDERACIÓN GALLEGA DE COMERCIO Apto. Nº 160 - 27080 LUGO

Sorteamos 4 coches y 50 premios de 200 €*

* PAGA TUS COMPRAS CON LA TARJETA AMARILLA DEL COMERCIO GALLEGO envíanos una copia del recibo de la tarjeta junto con el ticket y tus datos y participarás también en el sorteo de los 50 premios en metálico

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN,
INDUSTRIA E COMERCIO

CAIXAGALICIA

FEDERACIÓN DE COMERCIO

FEDERACIÓN DE COMERCIO

FEDERACION GALLEGA DE COMERCIO



Los periódicos británicos apuntan a una presunta homosexualidad del príncipe Carlos

Manuel Allende

CORRESPONSAL | LONDRES

■ El príncipe de Gales regresó ayer al Reino Unido en medio de una tormenta de acusaciones, misterios y desmentidos que amenazan con dañar irreparablemente su acceso a la corona.

Ningún medio británico se ha atrevido a publicar con detalles la naturaleza del incidente sexual del que implica al heredero y a uno de sus ayudantes. Esto es por una prohibición judicial, aunque no se ha evitado que el incidente haya sido publicado en varios periódicos italianos y en varias webs norteamericanas. El miedo a romper la imposición judicial es tan enorme que incluso algunos quioscos de Londres han retirado de la venta los periódicos italianos en los que se narra el incidente.

Según esos periódicos italianos, Carlos habría sido visto manteniendo relaciones homosexuales con uno de sus más próximos colaboradores, su ex ayudante de cámara Michael Fawcett. La prensa inglesa se aproximaba ayer hasta los límites que le permitía la ley para informar a sus lectores sobre la naturaleza del incidente sexual de Carlos. Así, el sensacionalista *News of the world* publicaba en su portada «¿Carlos es bisexual?» Este mismo dominical indicaba que el secretario personal de Carlos, Michael Peat, preguntó al ex vicesecretario del príncipe, Mark Bolland si él creía que el heredero de la corona era bisexual.

Veinte cintas

Las dudas del asistente sobre la sexualidad de Carlos las tuvo su ex esposa Diana, que grabó 20 cintas de vídeo y casetes con declaraciones e imágenes de las «insanas relaciones» de Carlos con Fawcett.

Enfermos, familiares y expertos participaron en unas jornadas sobre actividad física adaptada

La Fundación María José Jove creará un aula deportiva para discapacitados

La presidenta de la entidad considera que el ejercicio «es un buen modo de integración»

F. Espiñeira

A CORUÑA

■ La necesidad de crear las infraestructuras necesarias para la práctica de actividades deportivas por parte de los menores discapacitados fue una de las conclusiones que sacaron los más de 160 participantes en las jornadas sobre *Actividad física adaptada infantil en Galicia*, que se celebraron en A Coruña este fin de semana. Fue la propia presidenta de la fundación, Felipa José Jove, la que destacó la importancia del ejercicio físico como «un buen modo de contribuir a la integración social de los niños con problemas».

Y ello contrasta con la carencia de las infraestructuras adecuadas en buena parte de la comunidad. «Por eso, hemos hecho una pequeña encuesta básica sobre las preferencias y utilidades de cada instalación», indicó Jove, quien también anunció su intención de «crear una escuela de actividad física infantil, porque consideramos que ya hay la suficiente demanda, tanto en A Coruña como en Galicia, para hacer útil este tipo de infraestructura».

En el diseño de la nueva propuesta se analizarán aspectos como la situación actual del deporte adaptado en Galicia, la iniciación a la actividad física, las particularidades de los diferentes casos de minusválidos o la necesidad de crear un modelo de actividad.

Por su parte, Javier Cairo, director de la unidad de Rehabilitación Infantil del Hospital Teresa Herrera, valoró positivamente esta iniciativa, «porque los datos dicen que un tres por ciento de los recién nacidos tienen riesgo de sufrir algún tipo de minusvalía. Se calcula que cada año nacen doscientos bebés con problemas». Por ello, para este especialista el

deporte es básico, «no hace falta tomárselo como una competición, lo importante es que los niños puedan potenciar sus actividades motrices y tengan oportunidades para desarrollarlas».

Demostración

La segunda parte de las jornadas se desarrolló ayer en el complejo residencial Rialta, donde un grupo de deportistas hicieron una exhibición de las diferentes modalidades de actividad física adaptada. Entre ellas no faltó el tenis de mesa, la natación, el slalom o los diferentes juegos y ejercicios que realizan las personas ciegas para poder aprender de una forma amena a sumar o el lenguaje braille.



Los participantes quisieron saber cómo juegan los niños ciegos

Crónica | Nadadores con lesiones medulares

«Aquí nadie te ayuda»

Ana Lorenzo

A CORUÑA

■ Pablo Cimadevila tenía 4 años cuando un coche lo atropelló delante de su casa. La lesión medular que sufrió y la silla de ruedas a la que está atado desde entonces no le han impedido convertirse, veinte años después, en uno de los mejores nadadores de élite de Galicia. En su haber tiene numerosos trofeos y la medalla de oro en 200 metros estilo de los Juegos Paralímpicos de Sídney.

«Mientras los deportistas de las olimpiadas se llevaban doce millones de pesetas, yo me llevé doce besos y unos canapés», relata, al mismo tiempo que sus compañeros José Barrio y José Luis Pan asienten. Ellos dos no viaja-



Pablo, José y José Luis, durante la exhibición

ron a la capital australiana, pero saben lo que es participar en los campeonatos de España de natación «y no contar con ningún apoyo. Aquí nadie te ayuda, y, si no sales en la tele, no eres

nadie. Nosotros somos igual de deportistas que el resto, y en otros países como Francia y Portugal no existen distinciones», reclama José Luis Pan, al que un accidente de tráfico dejó parapléjico a los 18 años.

Lo mismo le ocurrió a José Barrio, que decidió tirarse a la piscina ayudado por su amigo Pablo Cimadevila. Entre unos y otros se animan a seguir luchando para conseguir ese reconocimiento que tanto tarda en llegar. «No es una utopía, nosotros trabajamos y entrenamos como otros deportistas, pero necesitamos que nos apoyen más, que se reconozca nuestro trabajo», explica Pablo, que ya se prepara para los paraolímpicos de Atenas.

¡ENTRADAS YA A LA VENTA!

Presentando el anuncio en taquilla
7 EUROS de dto.
Oferta válida limitada a la disponibilidad del aforo

STARDUST CIRCUS INTERNATIONAL PRESENTA

EL GRAN CIRCO NACIONAL CHINO

ZENSATION

ESPIRITUAL · SENSUAL · SENSACIONAL

2 Clown de Oro
1 Clown de Plata

VIGO

IFEVL
Instituto Feiral de Vigo

DE 12 NOVEMBRE A 23 NOVEMBRE

“Belleza y tradición se unen en un gran espectáculo”

VENTA DE ENTRADAS

ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

El Corte Inglés
902 400 222

INFORMACIÓN Y RESERVA DE GRUPOS 902 36 28 81

Colaboran: SER, IFEVL, etc.



La Rosa de los Vientos



Por Xurxo Fernández

Informe de la música en vivo

El violinista Yehudi Menuhin mantuvo toda su vida la creencia de que la única música verdadera era la que podíamos oír en directo. Para él, las grabaciones o filmaciones de un concierto eran tan necesarias como también pobres remedos de la audición en vivo. Por eso puso en marcha un movimiento, *Live Music Now*, para llevar la música a donde no llegaba habitualmente -cárceles, hospitales-. Y otro gran músico, Sergiu Celibidache, se negó incluso a grabar.

Lo cierto es que la música en vivo es altamente estimulante. Y eso, con perdón de don Yehudi y don Sergiu, es aplicable, además, a los discos. Repasemos.

Probablemente las cuatro mejores grabaciones clásicas de todos los tiempos sean una de 1943, otra de 1947, otra de 1952 y otra de 1957. Las cuatro, en directo. La primera, el concierto de Tchaikovsky en el Carnegie Hall el 25 de abril del 43, protagonizado por Arturo Toscanini y su yerno Vladimir Horowitz, y cuyo motivo era la recaudación de fondos para bonos de guerra. La segunda, la dramática novena de Beethoven dirigida por Karajan a la Filarmónica de Viena en su ciudad derruida: un ejército de vencidos expresando un drama atroz. La tercera, el *Rigoletto* verdiano con la Callas y Di Stefano en México (el teatro parece estallar; nunca tantos *bravo*, ni tanto sentimiento). Y la cuarta. Es Glenn Gould, el 12 de mayo de 1957 en el Conservatorio de Moscú. Toca Webern, Berg, Krenek, Bach. Es muy probable que los diez mejores minutos de toda la historia de la música grabada



Libro de Girgado y Fariña sobre la revista Tapal. El 'Live in Montreux' de Aneiros. 'Pálpebra azul' de Helena Villar. El 'Scorched' de Turnage y Scofield. DVD de AC/DC y su estrella Angus Young

En clásica o en rock, las grabaciones en directo reflejan el valor exacto del intérprete

sean los que duran esos contrapuntos 1, 4 y 2 del *Arte de la Fuga* de Bach. Es palpable el límite del valor de lo sublime.

En rock lo tenemos más difícil. Son muchos los grandes *lives*. Pero hay uno especialmente importante. Es el concierto de Angus Young y sus chicos, es decir, AC/DC, en Donington, el 17 de

agosto de 1991, que acaba de ser editado en DVD. Temblemos la profesionalidad, la fuerza, el sentido del espectáculo y la óptima calidad. Sí. Éste es el modelo.

♣ ANEIROS. Y hablando de directos, éste nos toca de cerca. Es ferrolano y lo suyo se aproxima al *blues rock* más canónico. Ahora ha editado este *Live in Montreux* -una de las capitales mundiales del jazz-. Merece la pena.

♣ SCORCHED. O bien *Scofield Orchestrated*. Mark Anthony Turnage ha jugado a la paráfrasis orquestal con el gran guitarrista de jazz John Scofield. Y le ha salido esta brillante pieza.

♣ HELENA VILLAR. Nuestra gran poeta edita *Pálpebra azul*. Desde su portada se advierte su intencionalidad de aproximación al *haiku*. Y aletean aquí, en efecto, Issa y Matsuo Basho: "O acantilado/ no cabelo do mar/ sábese peixe" o "A néboa ata/ no ramallo do val/ rosas telúricas". ¡Belleza de monte nevado...!

♣ TAPAL. La histórica revista noíesa ha sido compilada y analizada por Luis Alonso Girgado y Carmen Fariña Miranda, y la edita -cdrom incluido- el Centro Ramón Piñeiro. Asombroso: los primeros poemas de Avilés de Taramancos, grabados de Carlos Maside, artículos de Otero...

Pólvora

Para Gaspar Llamazares,

visionario de Izquierda Unida,

que vuelve a sacar los pies del tiesto, por aquello de llamar la atención y que alguien le haga caso por una vez, y arremete contra el PP asegurando que este partido supone el mayor ataque a la Constitución después del 23-F. Lo que demuestra el *descoordinador* de Izquierda Unida es una falta de respeto total a las reglas democráticas y una tendencia peligrosa a echar espuma por la boca, por aquello de no estar callado.

Magnolias...

Para Felipa Jove,

presidenta de la Fundación Jove,

que, con el nombre de su hermana fallecida hace poco más de un año, María José Jove, que fuera vicepresidenta del grupo Fadesa, está realizando un magnífico trabajo con los que más lo necesitan. Su último empeño ha sido crear y poner a tope una escuela de deporte infantil adaptado, especialmente destinado a los niños discapacitados. Un esfuerzo encomiable en recuerdo de una luchadora.

... y sonrisas

Florinda Campoamor

En una prueba de alcoholemia rutinaria en plena autopista, la Guardia Civil detiene a un conductor con pinta de ir *cocido* hasta la médula. Después de hacerle la prueba, le comentan:

-¿No le da vergüenza, a su edad?, le dice el agente al borrachín mientras le enseña el alcoholímetro, que marca 3,45.

-Coño, no fastidie, las cuatro menos cuarto, mi mujer me mata...

las auténticas y genuinas

MULTIOFERTAS

de **MULTIOPTICAS**

MONTURA+CRISTALES PARA MAYORES desde **50€**

y con cristales progresivos desde **150€**

Oferta válida para lentes Minus: 1.0 est. 1.00.

95 años AL SERVICIO DE SUS OJOS

MULTIOPTICAS

CON LOS LENTES

Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

General Pardiñas, 11
Tel. 981 57 16 02
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Infórmese de las ventajas de nuestras tarjetas de Crédito

GALICIA

La Comunidad contará en 2005 con una biblioteca en la ciudad de la cultura

La Xunta de Galicia invertirá 46,6 millones de euros en su construcción

● Se trata del segundo edificio del complejo cultural que estará situado en las inmediaciones de la hemeroteca con la que mantendrá una comunicación directa

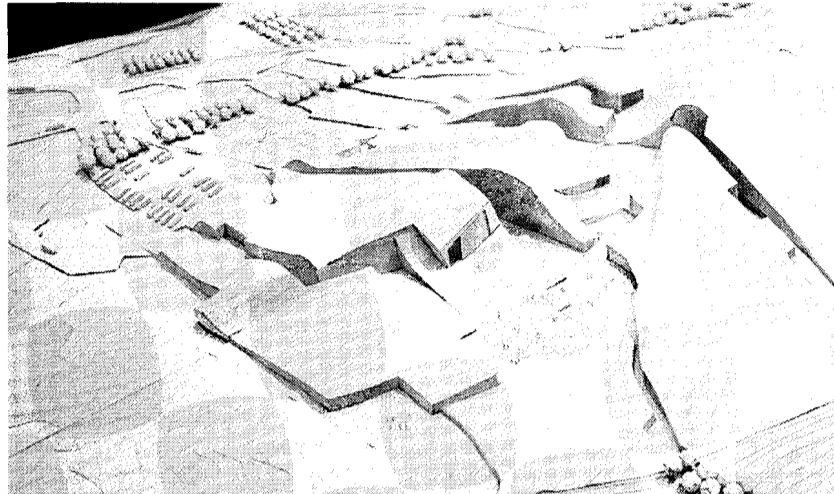
ELENA PÉREZ

SANTIAGO. La fundación Ciudad de la Cultura iniciará en breves las obras de construcción de la biblioteca de este complejo cultural situado en Monte Gaias. La Xunta autorizó esta mañana la contratación de las obras, a las que destinarán una inversión total de 46.658.477 euros en un plazo de ejecución de dos años. Con éste, la ciudad de la cultura cuenta ya con dos edificios, este último en licitación se localizara en comunicación directa con la hemeroteca.

El proyecto de ejecución de las obras se entregó a la fundación en agosto de 2003 por el equipo redactor de la Ciudad. Andrés Perea y Euroestudios S.L y, una vez obtenido el informe favorable por parte del servicio de Supervisión de Proyectos de la Consellería de Cultura, se acordó proceder a la contratación de los trabajos. La adjudicación de los contratos se realizara por concurso en procedimiento abierto.

Características

La nueva biblioteca dispondrá de una superficie de 15.000 metros cuadrados que acogerán un rico patrimonio bibliográfico gallego, prestando una especial atención a la recuperación de los fondos en instituciones culturales y entidades públicas, y la adquisición de donaciones y legados de archivos y bibliotecas de personalidades de la cultura gallega



Maqueta de la ciudad de la cultura que ahora contará con una biblioteca

En la actualidad el proceso de recuperación de las obras llevado a cabo entre ambas instancias, permite disponer, a día de hoy, de una valiosa documentación, con bibliotecas de estudiosos de la cultura gallega, un gran número de manuscritos, impresos antiguos, repertorios bibliográficos, y fondos de referencia entre otros.

En este sentido se está procediendo a digitalizar otros muchos fondos documentales dispersos en universidades e instituciones culturales, como lo es el Fondo Histórico de la Biblioteca Universitaria de Santiago y los fondos hemerográficos de los siglos XIX y XX.

El edificio proyectado por Eisenman contará con seis andares, con una altura total de 42 metros. Dispondrá de diferentes salas de lectura y de investigadores en una superficie total de 2.500 metros cuadrados, y un depósito central para albergar los libros con una capacidad de almacenamiento de más de un millón de volúmenes.

Más de 14 millones de euros destinados a Turgalicia

La Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo subvencionará el 79,6 por ciento del importe total, con un total de 11.753.864 euros, mientras que Turgalicia destinará la cantidad restante a , según se recoge tras el convenio autorizado ayer por el Consello de la Xunta, en el que se recogen las bases de concesión de esta subvención y que, a su vez, regula su gestión, imputación, ejecución y justificación de gastos. Por otra parte, también aprobó el programa estadístico de Galicia para 2004, que incluye la realización de 153 actividades. Del número total de estadísticas que se elaborarán, 48 serán realizadas por el Instituto Galego de Estadística (IGE) y las 105 restantes por las diversas Consellerías. En el próximo ejercicio, el IGE ahondará en su producción propia, adoptará medidas para mejorar la difusión y potenciará los proyectos.

La Fundación María José Jove entregará el I premio de escritura teatral infantil

E.M.P

SANTIAGO. El próximo martes día 25 se conocerá el nombre del ganador del I premio de escritura teatral de infantil, convocado por la Fundación José Jove y que está dotado con 30.000 euros. La convocatoria de esta primera edición del certamen, persigue la creación de una afición por los espectáculos infantiles por parte de la Fundación, que ya es todo un éxito, con una gran representación de 156 obras recibidas de diferentes puntos de España y Latinoamérica.

El fallo del evento será leído por la presidenta de la Fundación Felipa Jove Santos, en el transcurso de un acto que se celebrará en la sede que la institución posee en La Coruña, y al que asistirá el resto de miembros del jurado, integrado por el Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Fernando de Lanzas, el Presidente de la Organización Española de para el Libro Infantil y Juvenil, el subdirector General de Promoción Cultural de la Xunta de Galicia, Xabier Senin, la Presidenta de la Fundación Gloria Fuertes, Paloma Porpetta, el director técnico del Máster de Estudios Teatrales y Cinematográficos y el Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de La Coruña.

Ha podido optar cualquier obra escrita en gallego o en castellano, original e inédita, cuyos textos se adaptasen al concepto de obra teatral, tanto para actores como para títeres, con un máximo de diez personajes y cuya duración en puesta en escena no excediese en una hora. El ganador, verá su obra representada en el I Encuentro de Cine y Teatro Infantil.

CDG estrena en Bilbao una versión en castellano de la comedia del Gurgullo

E.M.P

SANTIAGO. El Centro Dramático gallego, CDG, estrena hoy, en Bilbao la versión en castellano de La Comedia Gurgullo, espectáculo realizado a partir de diferentes textos de Plauto y dirigido por Celso Parada, con el que la Xunta de Galicia clausurará el I Esceñium-Foro Internacional de las Artes Escénicas.

El CDG fue seleccionado, junto al Centro Andaluz de Teatro y al Teatro Lliure de Cataluña, como representante de los centros públicos de teatro de las distintas Comunidades autónomas en esta primera edición. La compañía gallega representará la obra en el Social de Antzokia de Basauri, uno de los cinco escenarios de este evento.

Los editores de diarios de pago esperan aumentar sus ventas en 3,5 millones

EFE

VIGO. Los editores de diarios españoles de pago se han fijado como principal objetivo estratégico para los próximos años atraer a nuevos lectores entre los jóvenes y las mujeres y elevar la tasa de penetración de la prensa diaria desde el actual 39 por ciento al 50 por ciento, lo que supondría 3,5 millones más de lectores.

La Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) celebró en Vigo su convención anual, a la que asistieron más de cien directivos de diarios nacionales, y en la que Ignacio M. Benito, director general de la Asociación, recordó que la defensa de los contenidos de calidad es la "fórmula idónea para conseguir ese incremento de lectores" y para que la prensa española se homologue con la europea.

Luis Chaves, director general de la central de medios Carat Expert, apuntó por su parte que en España se dan las razones objetivas para elevar la tasa de penetración de la prensa diaria de pago desde el actual 39 por ciento hasta el cincuenta por ciento, que equivaldría a añadir entre 3,5 y cuatro millones de nuevos lectores a los actuales 13,75 millones de lectores.

AEDE también abogó por alcanzar un acuerdo con el Ministerio de Cultura para llevar a cabo una campaña que fomente la lectura de periódicos en nuestro país, fundamentalmente dirigida a los sectores más jóvenes.

A este respecto, Benito reconoció que a pesar de que se produce un alza en la difusión de periódicos lo cierto es que el número de lectores ha disminuido desde 1996, y son los jóvenes los que tie-

nen menos hábito de lectura de diarios.

El director de la Asociación, que subrayó que la prensa diaria «es la base de una sociedad abierta, democrática e ilustrada», lamentó el «proceso de trivialización en que han entrado los medios de comunicación audiovisuales, con la deriva de ciertos programas de televisión, y el auge de un modelo de periodismo de hojear y tirar», en alusión a la prensa gratuita.

En este sentido, señaló que los diarios gratuitos están teniendo un efecto negativo para la prensa en general «en la medida que ofrecen un producto periodístico devaluado que difieren de la prensa de calidad e introducen una distorsión de los hábitos de los posibles electores».

El auge de este periodismo «de usar y tirar casan muy poco con la reflexión, el análisis y la calidad que siempre ha caracterizado a los medios de pago», indicó Ignacio M. Benito, para añadir que pese a todo la asociación que representa debe luchar para defenderse.

La actriz representa en el Rosalía, junto a Juanjo Artero, la obra "Por amor al arte"

Maribel Verdú vuelve a su ciudad de veraneo con una corrosiva comedia

I.M. / A Coruña

Con un entusiasmo "especial". Así se subirá hoy y mañana Maribel Verdú al escenario del teatro Rosalía de Castro para protagonizar "Por amor al arte", una comedia inteligente que realiza una "radiografía" a diferentes tipos de relación de pareja. Y es que la actriz regresa a la ciudad de sus mágicos veranos.

Las entradas para el espectáculo se agotaron con diez días de antelación

Hija de coruñesa, Maribel acude a la capital herculina acompañada por su madre. "Está feliz de volver a su ciudad", explicaba ayer la actriz mientras desvelaba por qué el público debía acudir a ver la obra. "Lo más espectacular es la vuelta de tuerca que da al final, su capacidad para sorprender", manifestaba.

Un guión avalado por el éxito de crítica y público y una cartera de actores encabezada por Verdú y Juanjo Artero ha sido suficiente car-



Maribel Verdú se sube al escenario bajo la dirección de Gerardo Vera

ta de presentación para que la sala coruñesa agotase las butacas diez días antes de la representación.

Quien no estará en el patio de butacas será su madre. "Ya la ha visto dos o tres ve-

ces", recordaba la protagonista de "Amantes". "No, tenerla entre los espectadores no me pone nerviosa; al contrario, me da subidón", aseguró Maribel Verdú.

De lo que más se siente sa-

▷ Director

Gerardo Vera dirige esta obra de Neil Labute.

▷ Actores

Maribel Verdú, Juanjo Artero, Beatriz Santana y Cristóbal Suárez.

▷ Escenario

Teatro Rosalía de Castro.

▷ Funciones

Habrán dos funciones hoy y mañana a las 20.30 horas.

▷ Entradas

Las entradas están agotadas.

tisfecha es del "buen rollo" que se vive entre bambalinas entre actores, técnicos y dirección de la obra.

"No hay nada que falle entre nosotros y eso también se nota en escena". Y es que a Maribel Verdú eso es lo que le hace sentirse cómoda en su lugar de trabajo.

"Cine, teatro, televisión... me da igual el medio, donde me encuentro bien es en aquel proyecto en el que existe un mejor ambiente", reconoce la actriz.

Carmen Adán presenta su libro sobre el feminismo

La escritora y profesora Carmen Adán presenta hoy, a las 20.30 horas, su libro "Feminismo e coñecemento. Da experiencia das mulleres ao ciborg". El acto, al que acudirán, entre otros, la diputada Pilar García Negro y el escritor Miguel Anxo Fernán-Vello, se celebrará en la Fundación Alexandre Bóveda, en el número 49 de Linares Rivas.

La música de autor argentina estará en el pub Tuétano

El pub Tuétano, ubicado en la ronda de Outeiro, ofrece esta noche, a las 22.00 horas, un concierto para los amantes de la música argentina. En esta ocasión, actuará el cantautor Lolo. La entrada al recinto es gratuita.

Homenaje al compositor Ismael Serrano en Star

Los cantautores Jorge Bao, César Suárez de Centi y José Luis Paz actuarán esta noche, a las 22.00 horas, en el pub Star (calle de Nicaragua). Los artistas rendirán un homenaje a Ismael Serrano.

El Orfeón Herculino celebra con un concierto su decimoquinto cumpleaños

Redacción / A Coruña

Los integrantes del Orfeón Herculino celebrarán el quince aniversario de su creación el próximo 30 de noviembre con un concierto en el teatro Rosalía.

La agrupación musical cuenta con la colaboración del Ayuntamiento para or-

ganizar los actos conmemorativos, en cuyo programa, además del concierto, se incluye una comida de confraternidad.

El almuerzo -que empezará a las 15.00 horas- se celebrará, también el 30 de noviembre, en el hotel Ciudad de La Coruña, sito en el polígono de Adormideras.

Más de 150 niños aspiran al premio María José Jove

Redacción / A Coruña

El nombre del ganador del Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil se conocerá el próximo martes, 25 de noviembre, día escogido por el jurado para hacer público su fallo, que será leído por la presidenta de la entidad, Felipa Jove.

El galardón está dotado con 30.000 euros y fue creado para fomentar la afición por los espectáculos infantiles.

La primera edición del premio, que cuenta con la colaboración del máster en Estudios Teatrales y Cinematográficos de la Universidad, es de carácter bienal y ha tenido una extraordinaria acogida

entre el público, ya que se presentó un total de 156 trabajos procedentes de diferentes puntos de España y Latinoamérica.

Al galardón podían optar obras en gallego o castellano con un máximo de diez personajes y su duración en puesta en escena no superase los 60 minutos.

Puerto de A Coruña			
Contrata:	981 219 621	Comunicación:	981 219 637
Fax:	981 219 607	Fax comunicación:	981 219 629
Atención Usuario:	981 219 603	Capitán:	981 220 455
Explotación:	981 219 617	Prácticos:	981 222 277
Comercial:	981 219 615	Sestico:	981 280 600
Pesca:	981 219 612	Cofradía Pesc.:	981 297 852
Consignatarios:	981 137 235	Exportadores:	981 294 665
Subastadores:	981 292 314	Amarradores:	981 216 114
Remolcadores:	981 225 734	Armadores:	
		ARPESCO:	981 294 977
		OBARCO:	981 136 431
		PESCAGALICIA:	
		ARPEGA:	981 295 366

EMERGENCIAS 981 219 626



Certamen ▶ La Fundación María José Jove entrega el martes el premio nacional de escritura teatral infantil ■ **Encuentros** ▶ Expertos en parapsicología de todo el mundo se darán cita en A Coruña para acudir al Congreso de Magia y Brujería

Las respuestas a un drama social

Una cocina económica con capacidad para dar doscientas comidas diarias, un refugio con cincuenta camas, el Hogar Santa Margarita, el comedor del Ejército de Salvación, pisos de acogida de Renacer, centros de rehabilitación psicosocial. Nunca son suficientes los recursos disponibles, pero los hay, y la gran frustración de las personas que dedican su vida a luchar contra la pobreza extrema es que, si bien una amplia mayoría de los sin techo utiliza alguno de estos recursos, el 20 por ciento jamás se ha beneficiado de las medidas de apoyo de la administración, instituciones y entidades privadas. Un porcentaje hueco, casi imposible de identificar con una cifra concreta, que esconde a muchísima gente que malvive en las calles y duerme arrebujada entre cartones.

El reto es, como dice la presidenta autonómica de Cruz Roja, "avanzar en las medidas de información y apoyo" encaminadas a paliar en lo posible la situación de esas personas. **Carmen Colmeiro** fue ayer la encargada de inaugurar, con la delegada de Asuntos Sociais, **Carmen Madarro**, las II Jornadas sobre Pobreza Extrema *Vivir na rúa* que se celebran en la Facultad de Ciencias de la Educación. Unas jornadas en las que el equipo de trabajo del proyecto *Sin Teito* presentó unas conclusiones de un año de trabajo e investigación que hablan por sí solas: el 75% de las personas sin hogar se mueve por las ciudades, el 42% tiene menos de 35 años y el 15% duerme en la calle.

A la vista de estos datos, todo nuevo recurso es bien recibido pero nada se puede hacer sin "sensibilizar a la sociedad". Ahí empieza la lucha, como recordaba Colmeiro a las 200 personas que hasta las 20.00 horas de hoy seguirán avanzando en la búsqueda de respuestas a este drama social.

Una inyección económica a la Universidad

Más de medio millón de euros contantes y sonantes recibirá la Universidad de A Coruña procedentes del Gobierno autonómico para construir su flamante Facultad de Comunicación. Así se acordó ayer en el Consello da Xunta, poniendo la guinda al protocolo de colaboración firmado en septiembre por los conselleiros de Política Territorial, **Alberto Núñez Feijoo**, y Educación, **Celso Currás**, con el entonces rector, **José Luis**



González Laxe, a la izquierda, saluda a Méndez en presencia de Xaime Barreiro, en segundo término, Antonio Grandío y Áurea Rey

Un cuarto de siglo de desarrollo económico y sociocultural

Caixa Galicia cumple 25 años y el Circo de Artesanos ha querido celebrarlo por todo lo alto con un homenaje en el que se dieron cita la flor y la nata del mundo de la política y las finanzas para felicitar al presidente de la entidad bancaria, **Mauro Varela**, y al director general, **José Luis Méndez**. Entre ellos, los catedráticos de Economía **Antonio Grandío** y **Xaime Barreiro**; el director del Instituto de Estudios Marí-

timos, **Fernando González Laxe**, y la presidenta de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos, **Áurea Elena Rey Majado**. Un encuentro en el que todos los ponentes destacaron el papel de Caixa Galicia a lo largo de su historia y en el que Méndez recordó que la entidad es un importante motor del desarrollo gallego, tanto desde la perspectiva económica como sociocultural.

Meilán Gil. Y no sólo se limita el convenio a destinar esos 540.000 euros a la ejecución de las obras, sino que la Xunta se encargará también de la adquisición de los terrenos en el campus de Elviña para que vea la luz la nueva factoría de comunicadores gallegos.

LA APUESTA DE LA XUNTA POR la modernización de dotaciones y servicios de la Universidad coruñesa pasa también por la conexión de Elviña y A Zapateira, viejo talón de Aquiles de la institución. Los dos campus quedarán unidos por un vial de 675 metros cuya ejecución concluirá a finales de 2004, según informó ayer la Consellería de Política Territorial.

LAS INFRAESTRUCTURAS SON uno de los puntos estrella en los programas de los candidatos a rector, que están que no paran con la tan reñida campaña que desembocará en una jornada electoral, el dos de diciembre, que está causando cada vez más expectación dados los esfuerzos de los aspirantes por reunirse con medio mundo y proclamar a los cuatro vientos las virtudes de sus propuestas. Si el miércoles el candidato de Nova Luce, **José María**

Barja, se reunía con la prensa en el hotel Riazor, mañana hará lo propio con una comida en la Hípica su contrincante de Inta, **Alejandro Pazos**.

Aprendiendo finanzas en lengua gallega

El candidato que resulte elegido será el encargado de firmar con la Consellería de Educación el convenio para elaborar un diccionario de términos económicos en gallego, cumpliendo así una vieja demanda de la comunidad docente, a la que la Xunta apoyará destinando más de 40.000 euros. El equipo de trabajo, dirigido por **Antonio Erias**, está formado por los profesores **Jesús Dopico**, **Amparo Seijas**, **Atilano Pena** y **Guillermo Iglesias Gómez**.

DE LA PROMOCIÓN DEL IDIOMA a la promoción de la literatura infantil, tarea a la que **Felipa Jove** dedica cada vez más esfuerzos desde la Fundación María José

Jove, creada en memoria de la vicepresidente de Fadesa fallecida hace un año y medio. Esfuerzos que han fructificado en la creación del primer certamen nacional de Escritura Teatral Infantil, que será fallado el día 25 en un acto al que asistirán **Fernando de Lanzas**, presidente de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas; **Xabier Senín**, subdirector xeral de Promoción Cultural, y **Paloma Porpetta**, presidenta de la Fundación **Gloria Fuertes**.

OTRA LABOR QUE ES DIGNA DE aplauso es la realizada ayer por los empleados de Alcoa, que dedicaron todo el día a trabajar en la rehabilitación del albergue de transeúntes Padre Rubinos, en el marco de la semana de voluntariado organizada por la compañía.

Apoyo a los comerciantes

Anda preocupado el director general de la Cámara de Comercio, **Gonzalo Ortiz**, por la marcha de los negocios del entorno de la plaza de Lu-

go. Razón no le falta, a juzgar por las palabras de **Dolores Domarco**, presidenta de la asociación de comerciantes, que aseguraba que su única arma a estas alturas para enfrentarse a la complicada campaña navideña, entre zanjás y vallas de obra, es "rezar". Ortiz no sólo pide audiencia en el Ayuntamiento para conocer el futuro a corto y largo plazo de las obras del nuevo mercado, sino que ha distribuido a todos los comerciantes una encuesta para tomar buena nota de las principales preocupaciones del sector, las pérdidas que están sufriendo y las medidas que sugieren para reducir el impacto sobre los negocios.

LLEGADOS A ESTE PUNTO, NO estaría mal convocar a todas las meigas del mundo para que aceleren las obras a golpe de conjuro o acercarse al Congreso de Magia y Brujería de Galicia que comenzará el día 6 de diciembre en el Círculo de Artesanos. Por estas jornadas, pioneras en España después de 21 años desvelando los secretos de la parapsicología, han pasado especialistas internacionales de la talla del **marqués de Araciel**, **Juan José Benítez** o **Magdalena del Amo**.

EXPOSICIÓN Os cataláns Joan Brossa, Jordi Colomer e Carlos Pazos amosan na Galería Trinta, tres aproximacións ó obxecto como protagonista da creación artística

Por orde de aparición

O uso das cousas do cotián para asociar realidades distantes é o eixe da exposición inaugurada onte

maré • Santiago

A conversión do obxecto en eixe da creación artística é a reflexión que busca a Galería Trinta a través da exposición que onte inaugurou en Compostela coa obra de tres artistas cataláns de distintas xeracións.

Por orde de aparición é o título, pero tamén a máxima que estrutura unha exposición que parte do pai da poesía visual, Joan Brossa (Barcelona, 1919), especialista en darlle unha volta de rosca á creación de obxectos a partir da asociación de realidades distantes. Ata o día 19 de decembro poderán verse na Trinta pezas emblemáticas concibidas entre 1969 e 1986 como vías de expresión da denuncia sociopolítica, da reflexión sobre o significado das palabras, as cousas ou os xogos sorprendentes.

O máis novo do triángulo, Jordi Colomer (Barcelona, 1962) seleccionou para esta mostra o vídeo *Pianito*, un vídeo que rende homenaxe e escolle como actor a Carlos Pazos.

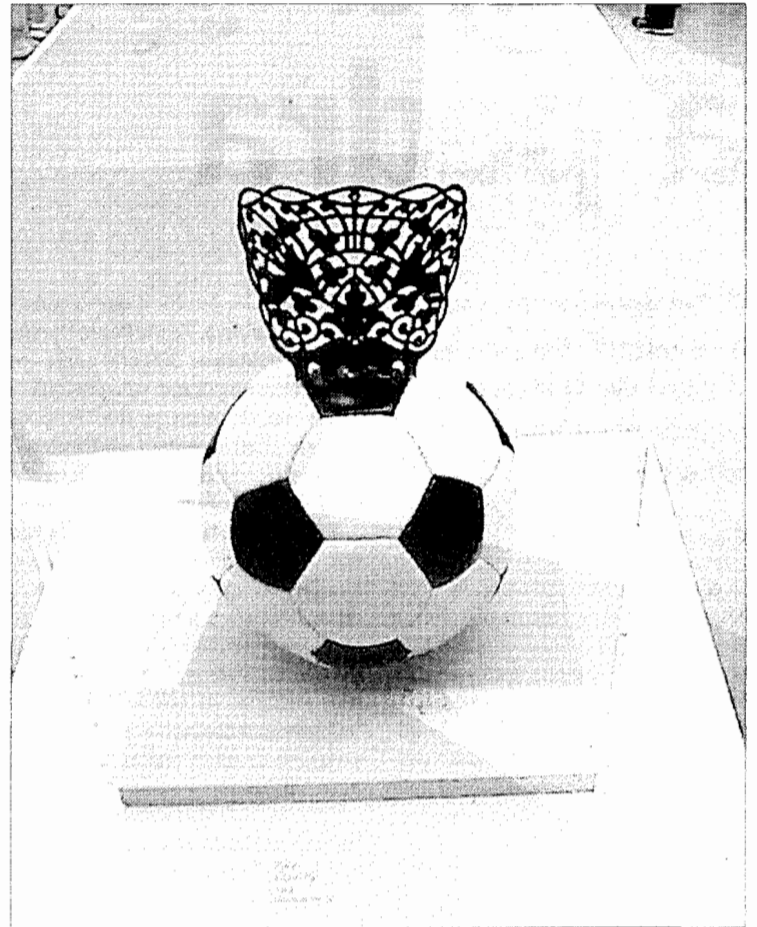
É este último (Barcelona, 1949) quen ocupa a planta superior da galería cunha recreación do sinistro gabinete do Doctor Llopis, un personaxe inspirado no *Des Esseintes* de *La rebois* de Huysmans. Pazos explicou onte que este é o protagonista dun guiño, *Aquí en la tierra como en el infierno*, primeiro texto literario do artista, que non se chegou a filmar por problemas presupostarios.

O creador, que se definiu como proclive á "creación de souvenirs", elixiu nesta ocasión un conxunto de obxectos extravagantes pero de carácter "máis funcional que contemplativo" para falar "do desexo de atopar refuxio nos soños, nas lembranzas, nos fetiches e nas obras de arte".

O barcelonés definiu a exposición como "tres formas distintas de achegarse ós obxectos", movido no seu caso polo afán de "estar rodeado das emocións vividas e imaxinadas". ●



A máquina de escribir de Carlos Pazos



Balón con peite de Joan Brossa



Rafael Úbeda ensínalle a súa obra a Manuel Fraga

A CERNA

Úbeda e 'As cores da música'

Combinar pintura e música, dúas das súas grandes paixóns, é unha vez máis a aposta artística do pintor pontevedrés Rafael Úbeda, que onte inaugurou na Casa da Parra unha exposición na que, como é habitual nel, integra todos os estilos e tendencias que lle interesaron ó longo da súa traxectoria, desde o barroco holandés ó cubismo ou o expresionismo, iso si, facendo gala dunha linguaxe propia que o identifica.

A mostra, titulada *As cores da música*, foi presentada polo presidente da Xunta, Manuel Fraga, acompañado polo conselleiro de Cultura, Xesús Pérez Varela, e as directoras xerais María do Carmen García Campele e María Esther Regueiro, ademais da comisaria da exposición, Pilar Co-

rredoira. Todos eles coincidiron en eloxiar a pintura deste artista galego, licenciado en Belas Artes na Escola Superior de San Fernando, nas especialidades de pintura, gravado e mural, e que iniciou a súa actividade expositiva en 1959 cunha mostra en Guadalaxara, á que seguiron máis de 200 exposicións.

Úbeda, que no seu día foi seleccionado para a realización do Gran Mural na Basílica da Anunciación en Israel, momento no que comezou a facer un amplo labor neste tipo de obras, traballou no taller do profesor Flip Van de Burt en Ámsterdan e integrouse como único artista español no Grupo Internacional de Artistas Gravadores *Zebra*, co que realizou exposicións en toda Centroeuropa.

ORZAMENTO ■ A Xunta destinará a este edificio da Cidade da Cultura 46,6 millóns de euros

A Biblioteca do Gaiás estará lista en dous anos

A Fundación Cidade da Cultura comezará en breve as obras de construción da biblioteca deste complexo, situado no Monte Gaiás de Santiago, cuxa contratación aprobou onte polo consello da Xunta, e que contarán cun orzamento de 46,6 millóns de euros e un prazo de execución de dous anos.

Trátase do segundo edificio da Cidade da Cultura, que se comunicará coa hemeroteca.

O proxecto de execución da obra foi entregada á fundación en agosto do 2003 polo equipo redactor da Cidade da Cultura, Andrés Perea e Euroestudios AS.L., e unha vez obtido o infor-

me favorable pola Consellería acordouse proceder á contratación dos traballos, que será por concurso.

A biblioteca disporá dunha superficie de 15.000 metros cadrados e servirá para acoller o patrimonio bibliográfico galego, prestándolle especial atención á recuperación dos fondos espallados en institucións culturais e entidades públicas e a adquisición de doazóns e legados de arquivos e bibliotecas de personalidades.

Na actualidade, o proceso de adquisición de fondos permite dispor xa de "valiosa" documentación, con bibliotecas de estudiosos da cultura galega, un gran número de manuscritos, impresos antigos, repertorios bibliográficos e fondos de referencia. ● A.V.

RESOLUCIÓN ■ O martes dirase cál das 156 aspirantes é a obra elixida pola Fundación Jove

Crean un premio de teatro infantil

A Fundación María José Jove resolverá o próximo martes o I Premio Nacional de Escritura Teatral Infantil, ó que se presentaron un total de 156 obras de España e Latinoamérica. A Fundación coruñesa, que destacou o éxito desta primeira convocatoria, pretende co-

galardón "crear unha afección polos espectáculos infantís", informou esta institución. O gañador do premio recibirá 30.000 euros e ademais verá a súa obra representada no I Encontro de Cine e Teatro Infantil, que a entidade organizará na Coruña no 2004. ● M.V.



Bomberos y policías municipales colaboraron para retirar una pala que se encontraba en peligro de caída en la avenida de San Cristóbal / Pedro Puig

El 080 achicó garajes y locales en distintos puntos de la ciudad debido a la lluvia

El temporal deja un reguero de daños en las calles de la ciudad

Bomberos y Policía Municipal cortaron de forma parcial el tráfico en la avenida de San Cristóbal para asegurar una pala que amenazaba con caer por un terraplén al merendero de Elviña

Redacción / A Coruña

Los bomberos y la Policía Municipal tuvieron que redoblar esfuerzos durante la noche del sábado al domingo y durante toda la jornada de ayer, debido a un fuerte temporal de lluvia y viento que dejó un reguero de destrozos en calles y edificios de la ciudad.

Si durante la madrugada

Un edificio de la plaza de Lugo sufrió desperfectos por culpa del aguacero

las intervenciones se multiplicaron, ayer no fue menos. Entre las más relevantes, el

corte parcial de tráfico en la avenida de San Cristóbal. Y es que una pala de la obra amenazaba con caerse al merendero de Elviña por el movimiento de tierras que provocó la fuerte lluvia caída.

Tanto bomberos como policías locales colaboraron en la tarea para devolver la normalidad a la zona, aunque tuvieron que desviar el tráfico mientras aseguraban el vehículo de la obra.

Bombeo

Por otro lado, a lo largo de la mañana tuvieron que achicar varios locales y garajes en distintos puntos de la ciudad. Así por ejemplo, los bomberos tuvieron que desplazarse a Pocomaco para bombear el agua que anegaba un transformador próximo a la gasolinera del polígono empresarial.

Igualmente, en el número 30 de la calle de Emilio González López, en Los Rosales, conectaron una bomba de la comunidad de propietarios para desaguar el garaje, que había sufrido inundaciones de importancia.

Bombeo de pisos y garajes

Los bomberos intervinieron en cinco ocasiones para achicar el agua de garajes inundados y pisos con las cañerías de desagüe atascadas.

Corrimientos de tierras

Una pala amenazó con volcar en una obra de la Avenida de San Cristóbal y fue necesario lavar la calzada de Severo Ochoa que se llenó de tierra. Los bomberos también apagaron un coche que se incendió en marcha en la Avenida de Hércules.

También sufrió importantes daños el inmueble número 11 de la plaza de Lugo, donde se produjeron desprendimientos y daños en el tejado. Al ser un edificio antiguo, de barrotillo, las fuertes lluvias caídas durante la noche del sábado al domingo provocaron desperfectos en la fachada y en el interior, según explicaron desde el parque de bomberos.

La Fundación María José Jove falla el premio de escritura teatral

Redacción / A Coruña

La Fundación María José Jove falla mañana el primer premio nacional de escritura teatral infantil entre un total de 156 obras y que está dotado con 30.000 euros.

Con este certamen, que ha sido constituido con la colaboración del Máster en Estudios Teatrales y Cinematográficos de la Universidad, los responsables persiguen la creación de una afición por los espectáculos infantiles.

El concurso tiene un carácter bienal y se enmarca dentro de las actividades que la institución organiza dentro de su área educativa.

La Escuela de Idiomas organiza unas jornadas culturales

Redacción / A Coruña

La Escuela de Idiomas celebra desde mañana hasta el jueves unas jornadas culturales de interés para todos los estudiantes de lenguas. Pero, también está previsto la organización de conferencias y la proyección de películas y documentales, así como actuaciones musicales. Los responsables señalan que habrá charlas sobre las lenguas que se imparten en el centro.

La Marcha das Mulleres presenta su campaña contra la violencia

Redacción / A Coruña

La Marcha Mundial das Mulleres presenta hoy su campaña "Combate a violencia, combate a desigualdade".

La centralita telefónica de los servicios de emergencia se colapsó

Los bomberos que estaban de guardia en el parque de A Grela reconocieron que la centralita del parque se colapsó la noche del sábado al domingo. Y es que las llamadas solicitando ayuda no cesaron hasta las tres de la madrugada. De hecho, tuvieron cerca de treinta las salidas que realizaron y hasta mediada la noche no pudieron regresar a la base.

Aunque la situación fue menos intensa ayer, los bomberos mantuvieron un alto número de intervenciones, aunque la mayoría de escasa relevancia.

Por otro lado, pese a la fuerte lluvia que cayó a lo largo del fin de semana, apenas se registraron accidentes de circulación, y la mayoría de ellos sin heridos y con pocos daños materiales.

«El hada del abanico verde» fue elegida entre 156 originales

La madrileña Teresa Núñez gana el María José Jove de teatro infantil

El jurado valoró el carácter poético e imaginativo de la obra y su contenido humano

Víctor Omgbá

A CORUÑA

La escritora madrileña Teresa Núñez González resultó ayer la ganadora del primer premio nacional María José Jove de escritura teatral infantil. El galardón, dotado con 30.000 euros y concedido por la Fundación con el mismo nombre, eligió la obra *El hada del abanico verde* entre los 156 originales presentados, procedentes de España y de Latinoamérica. El premio se convierte en uno de los mejor dotados de Galicia en la actualidad y se colocó por delante del Eduardo Blanco Amor de teatro, que concede 12.000 euros, o el premio Xerais con 6.000 euros.

El jurado, constituido por destacadas personalidades del mundo de la cultura, eligió la obra por «su defensa de los valores humanos, su carácter poético e imaginativo y sus excelentes posibilidades para una puesta en escena espectacular y cromática». «Tenemos una ganadora con una importante trayectoria literaria», explicó José María Gago, miembro del jurado, que añadió que es



BENITO

Teresa Núñez es funcionaria municipal en Madrid

una obra con una indicación de sentimiento hacia la naturaleza. Según Gago, nos ayuda a familiarizarnos con el medio natural en el que vivimos.

La autora del libro galardonado, funcionaria municipal de 62 años, ganadora de importantes premios como el de la Asociación Española de Teatro infantil, no pudo acudir al acto de entrega por cuestiones laborales. Aseguró, desde Madrid, que el premio «le pilló por sorpresa»

y que no lo hubiera esperado nunca dado que la literatura infantil es un «género muy difícil y el teatro infantil todavía más».

La obra, que originalmente era un cuento antes de su adaptación al teatro, cuenta la historia de una reina de hielo, Vera, que usurpa el otoño impidiendo que llegue la primavera. Primavera, la prima de Vera, consigue derrotar a la reina soplando el abanico.

Entrevista | Alberto Avendaño

ESCRITOR DO GRUPO ROMPENTE QUE PUBLICA «TEXAS»

«Hai demasiada lírica que se perde na lírica, e este libro ten alma»

Concha Pino
SANTIAGO

Galaxia presenta esta tarde *Texas*, o libro co que Alberto Avendaño, un dos integrantes de Rompenpe, o grupo que a finais dos 70 rachaba co seu radicalismo estético con recitais nos que integran á palabra música e imaxes.

—¿Volve á poesía pola lírica das emocións?

—Nunca deixei de ser poeta, pero demostroume Freixanos hai dous anos o me preguntan se seguía escribindo. Respondíndlle sacando estes poemas, retazos, flashes e experiencias de seis anos en *Texas*. Fíxome ver que non son poemas ó uso, que son o produto dun destilado de

emocións, da realidade.

—¿Recupera a rebeldía de Rompenpe?

—Ó final deste libro está Galicia. A poesía reapareceu en min en *Texas*, o lúdico, lírico e lascivo de Rompenpe e aquela capacidade de reacción que tiñamos. É un dos libros máis meo, íntimo e persoal. O meu ego síntese como dios, porque compáranos con *Poeta en Nova York*, de Lorca, din que evoca as crónicas de motel de Sam Shepard e a Borges.

—¿Que lle aporta á literatura galega?

—Din que a estética da mestizaxe, persoalidade e algo moi único. Eu concíboo así. Hai demasiada lírica que se



A Avendaño comparano con obras de Hierro e Borges

perde na lírica, ombigos que se miran a si mesmos, e fáltonos alma na creación. Aínda que soe a telenovela, ieste libro ten a hostia de alma!

—Lonxe da morriña.

—A morriña soluciónoa abrigándoa á miña muller a facer cocido no inverso e comprando albariño. Se usas a nostalxia para facer creación, fodíchela.

XORNADAS TÉCNICAS 2003

27-28 de Novembro e 4-5 de Decembro 2003

ORGANIZA: ILUSTRE COLEXIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIAIS DE PONTEVEDRA

PROGRAMA

LUGAR: Ilustre Colexio Oficial de Graduados Sociais de Pontevedra • Alfonso X o Sabio, N.º 3-1.º VIGO

27 DE NOVIEMBRE 2003 Hora: 17,00

LEI DE PROTECCIÓN DE DATOS

Relator: D. Jesús Rubi Navarrete
Subdirector General de la Inspección de Datos de la Agencia de Protección de Datos
Colabora: Mutual Cyclops

28 DE NOVIEMBRE 2003 Hora: 18,00

I. LEY DE ESTRANXEIRÍA NO ÁMBITO LABORAL

Relator: Ilmo. Sr. D. Luis Pérez Álvarez
Xefe de Dependencia de Trabajo e Asuntos Sociais.
Relatora: Sra. D.ª. Montserrat González
Funcionaria do Departamento de Estranxeiría
Colabora: Subdelegación do Goberno

27 DE NOVIEMBRE 2003 Hora: 19,00

ACCIONS EN POLÍTICAS DE EMPREGO

Relator: Ilmo. Sr. D. Manuel González Torro
Director Xeral de Promoción do Emprego
Relator: Ilmo. Sr. D. Joaquín Madas Sánchez
Elegado Provincial de Pontevedra da Consellería de Asuntos Sociais, Emprego, e Relacións Laborais
Colabora: Dirección Xeral de Promoción do Emprego da Consellería de Asuntos Sociais, Emprego e Relacións Laborais

28 DE NOVIEMBRE 2003 Hora: 19,00

MESA REDONDA: NOVIDADES INTRODUCIDAS NA NOVA LEI DE PREVENCIÓN DE RISCOS LABORAIS

Relator: Ilmo. Sr. Jesús Vázquez Portomeña
Director Xeral de Relacións Laborais.
Relator: Sr. D. Antonio Gándoy Vázquez
Xefa de Gabinete Lugo
Relator: Sra. D.ª. M.ª Lusa García Gutiérrez
Inspector de traballo en Vigo
Colabora: Dirección Xeral de Relacións Laborais da Consellería de Asuntos Sociais, Emprego e Relacións Laborais

LUGAR: Hotel TRYP Los Galeones, Avda de Madrid, 21. VIGO

4 DE DECEMBRO 2003 Hora: 18,00

PRESTACIONS EN MATERIA DE EMPREGO

Relator: Sr. D. Ramón Blanco Vázquez
Subdirector Provincial de Prestacións do INEM

4 DE DECEMBRO 2003 Hora: 19,00

II. LEI DE ESTRANXEIRÍA, PERMISO DE RESIDENCIA, NACIONALIDADE

Relator: D. José Dositeo Gallego Blanco
Inspector Xefe Provincial da Área de Estranxeiría e Documentación
Colabora: Subdelegación do Goberno

5 DE DECEMBRO 2003 Hora: 18,00

AUTÓNOMOS E CONTINGENCIAS PROFESIONAIS R.D. 1273/03 DO 10 DE OUTUBRO

Relator: D.ª. Carlota García Rodrigo
Directora Nacional de Prestacións do Ibermutuamur
Relator: D. Antonio Miguel Orellana
Subxefe Nacional de Prestacións da Mutua Maz
Colabora: Ibermutuamur, Maz

5 DE DECEMBRO 2003 Hora: 19,30

NOVA LEI CONCURSAL - XULGADOS DO MERCANTIL. Competencias do novo Xulgado Mercantil. Intervención do Graduado Social

Relator: Excmo. Sr. D. José Blas Fernández Sánchez
Sancionado provincial de Lugo, Presidente do Colexio de Graduados Sociais de Lugo e Ex Presidente do Colexio Xeral de Graduados Sociais de Galicia

ACTOS SOLEMNES DE CLAUSURA

5 DE DECEMBRO 2003 Lugar: Hotel TRYP Los Galeones, Avda de Madrid, 21. VIGO

CLAUSURA: Excmo. Sra. D.ª. M.ª José Candevidela Con
ACTO DE XURA OU PROMESA DE NOVOS COLEGIADOS
Madrid: Excmo. Sra. D.ª. M.ª José Candevidela Con
ENTREGA TÍTULOS COLEXIAIS DE HONRA E PRESIDENTE DE HONRA
ENTREGA DE CODEIRAS DE OURO, PRATA E BRONCE
VINO ESPAÑOL
CEA DE CONFRATERNIDADE
SORTEO DE REGALOS
BAILE CON BARRA LIBRE

PATROCINADOR OFICIAL



CONSELLERÍA DE ASUNTOS SOCIAIS
EMPREGO E RELACIONES LABORAIS
Dirección Xeral de Relacións Laborais

PATROCINADORES

MUTUAS AF - MP



c.r. Alfonso X O Sabio, 3-1.º 36211 VIGO / Teléfono: 986 20 09 18 Fax: 986 29 86 00 • e-mail: conp@wop.telefonica.net

ENTRADA LIBRE PREVIA INSCRIPCIÓN

MACUF

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO UNION FENOSA

CONFERENCIA EUROPA EN EL SIGLO XXI

Miguel Ángel Moratinos
(Ex Representante Especial de la Unión Europea para el Proceso de Paz en Oriente Medio)

Mañana jueves día 27 a las 19:30 h.
Sala Pablo Ruiz Picasso del MACUF
(Entrada libre)

Avda. Arteixo, 171 - 15007 A Coruña
Tel. 981 178700 - Fax. 981 248366
http://macuf.unionfenosa.es



“El hada del abanico verde” gana el primer premio nacional de escritura teatral infantil

La Fundación Jove elige la obra de Teresa Núñez entre 156 textos

Redacción / A Coruña

Si hay algo que el jurado del primer Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil destacó ayer fue la alta participación en el certamen. No es para menos. Tuvieron que leer un total de 156 originales antes de tomar la decisión de concederle el galardón a Teresa Núñez González (Madrid, 1941). Fue por unanimidad.

Así lo resaltó José María Paz Gago, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad coruñesa, quien aseguró que “El hada del abanico verde” es una obra “llena de imaginación, fantasía, con un alto contenido de defensa de los valores humanos y con un estilo poético”.

Señaló que ya hay editoriales, como Everest, interesadas en publicarla y adelantó que la obra se representará probablemente el próximo mes de enero en el teatro Rosalía.

El jurado destaca la defensa de los valores humanos de la pieza galardonada

Por su parte, el director general del Libro, Fernando de Lanzas, afirmó que la alta concurrencia a este certamen “demuestra que el género está vivo” y agradeció a la Fundación María José Jove –entidad que convoca el premio– “la promoción de la lectura” que supone este concurso.

La presidenta de la fundación, Felipa Jove, también mostró su intención de que este galardón sea “fundamental para impulsar la creación de literatura infantil”.



Los miembros del jurado, presidido por Felipa Jove, eligieron la obra de Teresa Núñez por unanimidad / Gago

“Sólo unos pocos autores pueden vivir de escribir”

A sus 62 años Teresa Núñez lleva casi toda la vida –desde la infancia– escribiendo. “Es lo que más he amado siempre”, afirma sin rubor. Pero no vive de las letras. Crítica con el mundo editorial, reconoce que quizás ella no supo buscarse un hueco. “Sólo unos pocos autores pueden vivir de escribir, es como la pescadilla que se muerde la cola, no te publican si no tienes un nombre y si no tienes un nombre, no te publican”, afirma.

Pero a esta madrileña, descendiente de una familia de militares, le sobran avales. Puede contar por docenas los premios que ha recibido por sus obras y, sin embargo, no está en la lista de más vendidos.

Eso sí, la ilusión la mantiene intacta. “Todavía me tiemblan las piernas”, dice desde su mesa del Ayuntamiento de Madrid, donde trabaja como administrativa, tras conocer la concesión del galardón María José Jove.

Del ordenador a la pluma

Teresa Núñez explica que se enteró de la convocatoria de este premio a través de una página web de Internet. “Soy muy lanzada”, añade entre risas. Y es que, como ya había

hecho en anteriores ocasiones, no se lo pensó dos veces antes de decidir participar.

“No suelo escribir para los concursos, sino que calculo las cosas con arreglo a las obras que tengo”, señala. “Este era un cuento de prosa y lo adapté al teatro”, apostilla.

Historias rosas y del oeste

No es su primer texto dramático que gana un certamen ni tampoco será el primero en estrenarse. Pese a conocer las reflexiones del jurado, se resiste a juzgarlas. Ni tan siquiera se atreve a valorar la obra ganadora: “No puedo ponerme flores ni quitármelas”.

Aunque asegura que le gusta mucho hablar con los niños y escribir para ellos, esto sólo es una de sus muchas facetas literarias. “Incluso he sido escritora de bolsillo”, recuerda. Sus historias rosas las firmaba Vicky Doran y las del oeste, un tal Paul Lattimer. No se avergüenza de una etapa que le sirvió para sacar adelante a su familia: “Yo no sabía otra cosa que escribir”.

Seguirá haciéndolo gracias a los 30.000 euros del premio, ya que se tomará unas vacaciones para escribir y acudir al estreno de su obra. “Eso no me lo pierdo yo”, concluye.

Antonio Buján

Alicia G. Permuy, en la Barrié

Tocó muy bien Alicia González Permuy el lunes, día 24, en la Fundación Pedro Barrié de la Maza.



de La Coruña. Comenzó con los Cuadros de una Exposición, de Modesto Mussorgsky, en original concepción dedicada al piano, aunque hay diversas transcripciones para orquesta –la primera fue la de Tucmaloff–, con las que gana tímbricamente, pero pierde agresividad. Quizás haya sido en esta obra donde menos lució sus facultades técnicas e interpretativas. Es posible que buena parte de culpa la haya tenido el pedal de resonancia, que convirtió los “staccato” en “legato”, con lo que los “sf” se difuminaron un tanto y perdieron todo el mordiente que exigen. Recuérdese “Tulleries” o “Limoges”, en los que el pedal hay que utilizarlo con toques de gran brevedad. Hay que subrayar, además, el “cresc” final de “La Cabane de Baba Yaga sur des pattes de poule”, que sirvió para ensordecer “La grande porte de Kiev”, quitándole solemnidad y la deseable eclosión sonora.

Mucho mejor, por entendimiento y ejecución, fue “El amor y la muerte”, de Enrique Granados, donde Alicia González se movió con más soltura mental e hizo cantar al piano con más hondura y amor, así como comunicación. Surgieron los “cantabile” con toda claridad y de modo cálido y expresivo. Los motivos de “Quejas” surgieron con sonoridad llena y notoria. Se movió, en el piano, con soltura y facilidad de concertista, lo que es lógico por ser una mujer, no una niña. Joven, pero adulta.

De las dos “Iberias”, mejor la primera, “Almería”, que la segunda, “Albacín”, porque las innovaciones a la guitarra –en esta última– fueron expuestas con poca claridad. De todos modos, la “copla” fue bien cantada. No quedó bien rotundo el final.

La sala, llena al completo, prorrumpió en aplausos y bravos –merecidos– y las ovaciones nutridas y cerradas hicieron justicia a la buena pianista que es la joven Alicia González Permuy, que –repito– toca muy bien, aunque necesite de menos profesores, con el fin de ser dirigida por un buen –o gran– maestro. Éxito, pues, de la buena pianista y de la Fundación Barrié.

Una pequeña obrita, muy “satiana”, fuera de programa, sirvió de cierre al recital de piano de Alicia González Permuy. Siguieron las ovaciones.

Juan Granados recupera en su nueva novela a Sartine

Redacción / A Coruña

El escritor coruñés Juan Granados estará mañana en la librería Arenas para presentar su última obra, “Sartine y el caballero del punto

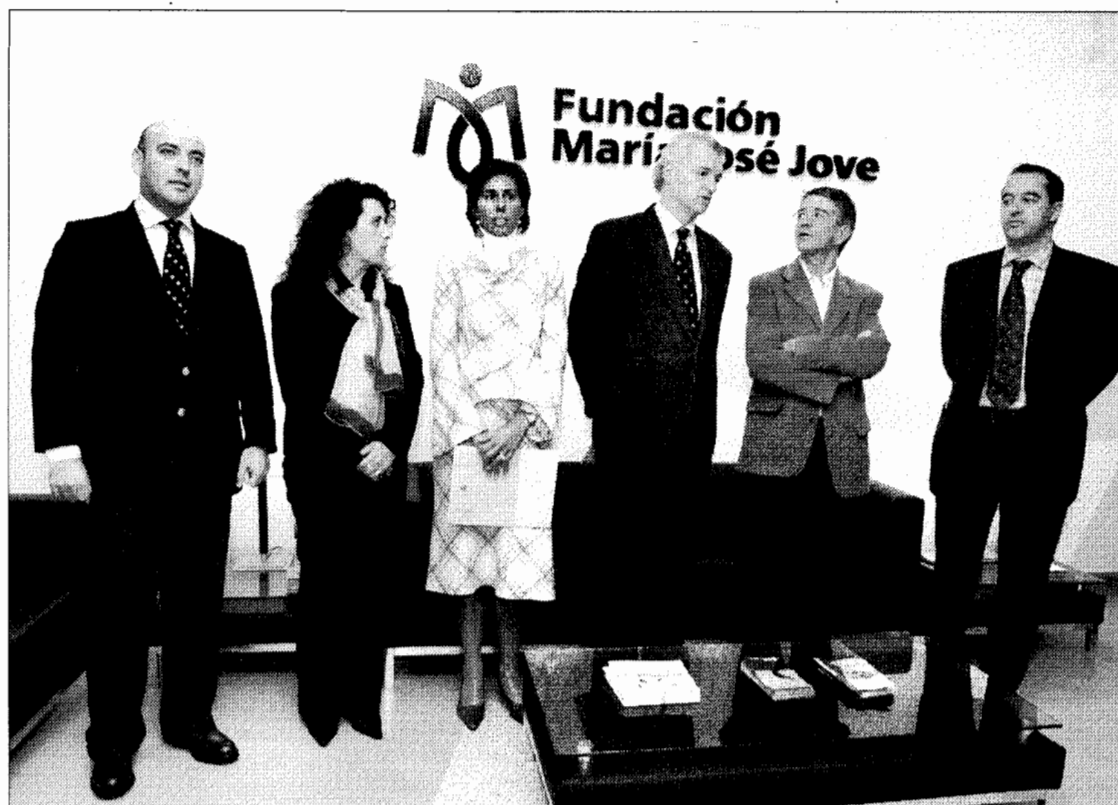
fijo”, una novela histórica sobre un capitán de la Armada que, en el siglo XVIII, debe proteger la construcción de un astillero ferrolano que disuade a los ingleses. La cita es a las ocho de la tarde.

El CGAI repasa el nuevo documental americano

Redacción / A Coruña

El Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI) inicia hoy un ciclo sobre el nuevo documental americano, que arrancará con la proyec-

ción, a las 20.30 horas, del filme “The weather underground”, dirigido por Bill Siegel y Sam Green. Este último asistirá al pase. Por otra parte, el CGAI continúa con el ciclo de Kurosawa.



Los miembros del jurado de esta primera edición del premio. / JAVIER RODRIGUEZ

El jurado eligió la obra entre un total de 156 originales presentados

Teresa Núñez obtiene el premio María José Jove de obra teatral

El galardón implica una dotación de 30.000 euros para la autora de "El hada del abanico verde" ► La obra se representará el próximo año

P. Pérez
A CORUÑA

La escritora madrileña Teresa Núñez, de 62 años, ha resultado ganadora de el I Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, con su obra "El hada del abanico verde". El fallo del jurado fue conocido ayer en la sede de la asociación en A Coruña, que votó por unanimidad esta obra frente a los 156 originales presentados a concurso.

El premio está dotado con un total de 30.000 euros e incluirá también la publicación del libro y su puesta en escena. Además premia la larga carrera de esta escritora madrileña, que con anterioridad había recibido otros galardones, como el Vicente Aleixandre de poesía y el premio de la Asociación Española de Teatro para la Infancia con su obra "Arcoiris".

El jurado estaba compuesto por Felipa Jove, presidenta de la Fundación; José María Paz Gago, director del Servicio de Medios Audiovisuales de la Universidad; Paloma Porpetta, presi-

TRAYECTORIA
La autora tiene una larga carrera en el ámbito de la literatura infantil, que avalan numerosos premios

dentada de la fundación Gloria Fuertes, Fernando de Lanzas, director general del Libro, Archivos y Bibliotecas; Javier Senin, presidente de la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil, y César Wonnemberger, director técnico del máster de

Estudios Teatrales y Cinematográficos de la Universidad de A Coruña.

La presidenta de la Fundación, Felipa Jove, destacó que una de las funciones de este premio es "fomentar la afición teatral entre los más pequeños". Esta obra recupera la tradición de la literatura maravillosa y los miembros del jurado coincidieron en que "será idónea para una representación espectacular".

El director del Servicio de Medios Audiovisuales, José María Paz Gago, señaló como "posible" que la representación de "El hada del abanico verde" se celebre en el teatro Rosalía de Castro a comienzos del próximo año. Por su parte, Fernando de Lanzas, director general del Libro, manifestó su "sorpresa y alegría ante la calidad de todos los ejemplares presentados en esta primera edición".

El Club de Empleo Solidario celebra una jornada sobre Argentina

Redacción
A CORUÑA

El Club de Empleo Solidario celebrará mañana a las cinco de la tarde una sesión de Cinefórum sobre la crisis económica de Argentina y la emigración de sus ciudadanos.

La actividad consistirá en la proyección de la película *Lugares Comunes*, del director argentino Adolfo Aristarain. El filme fue premiado en el Festival de Cine de San Sebastián 2002 por el mejor guión, la Concha Plata a

la mejor actriz para Mercedes Sampietro. El filme logró también dos Goyas en 2003 por el mejor guión adaptado y la mejor interpretación femenina de reparto. Federico Luppi interpreta al protagonista de la película.

La película trata el tema del desempleo y la crisis económica a través de "una historia de amor sólida y profunda, de respeto mutuo" entre un profesor de literatura obligado a jubilarse anticipadamente y "una mujer que se convierte en sostén moral de su marido y en motor de la histo-

ria", según palabras del propio director.

La actividad es gratuita y abierta a todas las personas interesadas.

El Club de Empleo Solidario está en la Calle Cabana, número cinco, bajo. Además de estos programas, esta entidad pone a disposición de todos los ciudadanos un espacio abierto para la consulta de todo tipo de información referente a cursos, becas y ofertas de empleo, así como acceso libre a Internet para procesos de búsqueda de empleo.

AL DÍA

LA RESIDENCIA SANYRES-ESVIDA ORGANIZA ESTA TARDE UN MAGOSTO PARA RESIDENTES Y FAMILIARES

El complejo gerontológico Sanyres-Esvida ha organizado para esta tarde un magosto dedicado a los residentes y sus familiares. El asado de las castañas tendrá lugar a partir de las 17.45 horas en la residencia, situada en la calle Federico García, y además asistirá una rondalla para amenizar el acto. El grupo que actuará será la rondalla y coral de mayores del ayuntamiento de Culleredo. La actuación y el magosto se clausurarán con una cena especial para los residentes.

FELIPE SENÉN LÓPEZ TRATARÁ LAS FIESTAS PARATEATRALES EN EL LOCAL DE CASAHAMLET

El museólogo y técnico de Gestión Cultural de la Deputación de A Coruña, Felipe Senén López estará esta tarde en el local de Casahamlet para participar como ponente e invitado al foro que cada mes organiza el Estudio de Teatro Casahamlet. El acto tendrá lugar en el local de la asociación, en la calle Alfonso VII, número 11. El foro preparado para esta tarde tratará sobre las fiestas parateatrales en Galicia. El acto empezará a las 20.00 horas y los interesados en participar pueden entrar gratuitamente.

EL ATENEO REPUBLICANO ORGANIZA MAÑANA UNA CONFERENCIA EN EL KIOSKO ALFONSO



Vista frontal del Kiosko Alfonso. / CARLOS PARDELLAS

El Ateneo Republicano de Galicia organiza mañana jueves una conferencia en las instalaciones del Kiosko Alfonso, que será titulada "Algunos republicanos olvidados". El encargado de impartir esta charla será el escritor José Esteban Gonzalo, que es además uno de los miembros del consejo de redacción de la Revista Política. Este hombre ha sido autor de numerosas publicaciones, como *El Madrid de la República* o *El himno de Riego*, además de publicar varios artículos. El acto comenzará a partir de las 20.00 horas y la entrada es totalmente gratuita.

EL COLEGIO PEÑARRREDONDA ACOGE UNA CHARLA SOBRE LA RELACIÓN ENTRE PADRES Y ADOLESCENTES

El colegio Peñarredonda acoge este jueves 27 de noviembre la cuarta charla de la serie de cinco que se imparten del ciclo sobre adolescencia. Este acto tratará de profundizar en las relaciones entre padres e hijos en una etapa tan difícil como la adolescencia. Esta charla será impartida por Alberto Guerrero, antiguo director de Peñarredonda. Los presentes debatirán sobre los cambios físicos y mentales de los jóvenes en estas edades, que los padres deben afrontar animados, según explican sus organizadores. Las tres anteriores charlas se celebraron en el colegio Montespiño, mientras que las dos últimas de la serie tendrán lugar en Peñarredonda. El acto tendrá lugar a las 20.15 horas y los interesados en participar pueden contactar con Juan Domenech, director del colegio, a través del teléfono 981 286 533.

MONTESPIÑO PLANEA UN CONCURSO ESCOLAR DE REALIZACIÓN DE CUENTOS DE NAVIDAD EN INGLÉS

El colegio Montespiño ya ha publicado las bases del concurso de cuentos de Navidad escritos en inglés, que el centro ha organizado en colaboración con El Corte Inglés y las organizaciones Cambridge University Press y Oxford University Press. Este concurso valorará la originalidad del escrito presentado, además de la correcta escritura. El relato debe estar ambientado en el tiempo navideño y resaltar valores humanos. La fecha límite de entrega de originales, que deberán dirigirse al apartado de correos 774 de A Coruña, será el 5 de diciembre y los ganadores podrán optar a diferentes premios, como vídeos, libros y material escolar.

O escritor e o debuxante asinan un álbum que editará Xerais en decembro

Manuel Rivas e Miguelanxo Prado colaboran en 'Contos de Nadal'

O escritor Manuel Rivas e o debuxante Miguelanxo Prado prepara o volume de oito relatos *Contos de Nadal*, que será quitado por Xerais o vindeiro mes. O volume, de grande formato e edición acartonada, ten a súa orixe en colaboracións para prensa de ambos os dous que deron tres relatos ós que se lle engadiron outros. A obra re-

colle a visión do que Rivas define como un "Nadal transgresor en contraposición con esas datas dunha felicidade programada". A intención é "provocar cortocircuitos neses días de luces, escachar esas bólas de Nadal, pero eses fragmentos esnaquizados son interesantes espellos da condición humana".

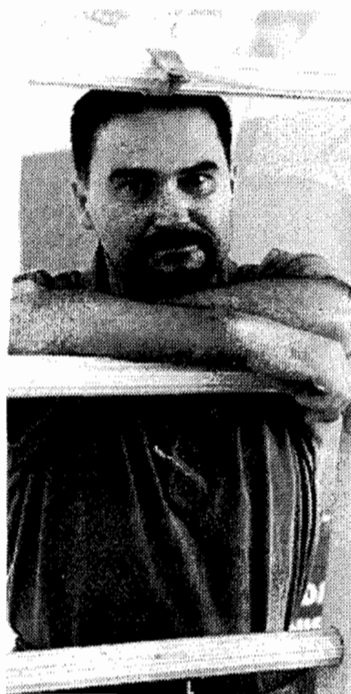
REDACCIÓN. JAUREGUIZAR

Manuel Rivas sitúa ós Reis Magos a bordo dun *Coupe Packard* (*O namorado de María*), fala dunha vaca tola que se ve afectada na Noiteboa (*Madonna*), dun rapaz con síndrome de Down que fai unha proeza deportiva (*O partido de Reis*) ou dun vello solitario que sae na procura da súa amada.

Un home que come pan cun alma dentro (*A barra de pan*), un piloto de planeadora que leva unha carta de Reis (*O carteiro de Papá Noel*), as vítimas dun naufraxio (*Okay*) e unha infidelidade (*A chegada de Ingrid*) completan o volume.

❑ **ARTIFICIAL.** Denuncia o escritor que "a visión da felicidade artificial pode facer que nos metamos no escaparate ou provocar polo contrario un impacto que nos sitúa nunha dimensión conmovedora do ser humano". "O portal de Bélén pode ser un espacio de comunicación", propón Manuel Rivas, quen concibe ese lugar relixioso e simbólico como "un espacio dramático fronte a esa felicidade artificial no que derivou e que nos arrastra".

A necesidade de "devolve-lo a esa orixe de espacio dramático" resulta para el moi importante porque "o mito de Xesús e a vida é algo tremendo, porque



Miguelanxo Prado e Manuel Rivas, en fotos de arquivo

quen nace alí é un fuxido, un emigrante".

❑ **LIÑA.** Miguel Anxo Prado apunta que a iniciativa partiu de Rivas "porque a liña de traballo de facer contos escapando dos tópicos lle apetecía e a min tamén e pensamos en facer un libro".

O debuxante aclara que o seu traballo segue "unha liña realista, case costumista, porque respecta o ton que lle deu Rivas". Un ton no que tamén reina a me-

lancolía que o empuxou a usar "gamas frías, de outono e de inverno; unhas gamas coas que me sinto moi cómodo".

Prado explica que as diferencias entre ilustrar un conto, unha novela ou un artigo de prensa indicando que "na novela teño máis respecto polo lector e polo libro como totalidade". Argumenta que "nas lectura do texto pode darse o caso de que dúas imaxes potentes coincidan moi preto e hai o criterio é coller as máis potentes independente-

mente de onde estean, pero eu prefiro darlle importancia ó reparto para que quede máis uniforme. "Iso non ten sentido nos contos curtos pola propia estrutura dos contos de Rivas, que é moi clásica, cun chispazo final", comenta para aclarar que se limita a intentar que "a imaxe non estrague ese final e, dende logo, non distraer con segundas lecturas". En colaboracións de prensa "quedan máis axeitadas as lecturas paralelas".

Cada un dos oito contos leva entre dúas e catro ilustracións. O debuxante inclúe máis ou menos en función da extensión do conto "para que quede equilibrado". Asume que "hai contos que como lector ou pola temática poden ser máis atractivos e provocar a tentación de meter máis ilustracións e quitar de outro, pero hai que manter a cabeza fría e pensar no libro como entidade en si, porque sería deshonesto influenciar ó narrador dende ese punto de vista".

Antes de *Contos de Nadal*, Manuel Rivas e Miguelanxo Prado colaboraran xa no libro para rapaces *Bala perdida* (Alfaguara) e a serie xornalística *Toca madeira*. Salienta Miguelanxo Prado que "Rivas e máis eu comunicámonos rapidamente", algo que concibe como fundamental, "moi positivo á hora de traballar xuntos porque facilita moito as cousas".

Unha exposición amosa en Santiago a fotografía galega do XIX dende a orixe

SANTIAGO. AGENCIAS

A consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, en colaboración coa Universidade de Santiago, inaugurará o vindeiro xoves en Compostela a exposición *Fotografía en Galicia no século XIX*, que arrinca na orixe no país desta arte.

Esta mostra recolle máis de 270 fotografías e poderá visitarse ata o 11 de xaneiro no Pazo de Fonseca e na Igrexa da Universidade. A exposición presenta fotografías orixinais en papel e publicacións con ilustracións e recolle dende as primeiras imaxes datadas en 1858 ata a proliferación masiva nos estudos e as publicacións da última década do século.

A selección de fotografías que serán instaladas no Pazo de Fonseca está relacionada coa paisaxe, as vistas urbanas e rurais. Pola súa banda, na Igrexa da Universidade amosaranse máis de 130 retratos realizados entre 1858 e 1900, entre os que figuran rostros anónimos e outros coñecidos como Aurelio Aquirre, Emilia Pardo Bazán, Eduardo Pondal ou Manuel Murguía.

Unha vez rematada a exposición, está prevista a edición dun catálogo que recollerá unha mostra das imaxes.

Una obra teatral sobre un hada gana el primer Premio María José Jove

A CORUÑA. AGENCIAS

La madrileña Teresa Núñez González resultó ayer ganadora del primer Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, que convoca la Fundación María José Jove y que está dotado con 30.000 euros.

El jurado valoró la "defensa de los valores humanos, el carácter poético e imaginativo y excelentes posibilidades para una puesta en escena espectacular" de la obra ganadora, *El hada del abanico verde*.

Funcionaria de 62 años, Núñez González cuenta con una dilatada trayectoria como autora de narrativa y poesía. Entre sus premios destacan en poesía el *Vicente Aleixandre* y el de la Feria del Libro de Madrid, así como otros galardones en el campo de la narrativa como el Premio de la Asociación Española de Teatro para la Infancia por su obra *Arcoiris*.

La ganadora verá su obra representada en el I Encuentro de Cine y Teatro Infantil que se organizará en A Coruña a comienzos del 2004.

Núñez González sobresalió sobre un total de 156 obras procedentes de diversos puntos de España y de Latinoamérica.

El pintor Antón Lamazares homenaja el erotismo en su nueva serie 'Follente Bemil'

REDACCIÓN. AGENCIAS

El pintor gallego Antón Lamazares expone en la galería *Metta* de Madrid su obra más reciente, la serie *Follente Bemil* y con la que el artista rinde jocoso homenaje "a San Francisco de Asís y a la Hermana Carne", explica.

La serie completa son 120 cuadros de temática erótica que Lamazares pintó entre el 4 de octubre (festividad de San Francisco de Asís) de 2002 y el de este año, pero de la que sólo 35 componen la selección para esta exposición. El título de la exposición es el nombre de dos localidades galle-

gas muy próximas a su Maceira natal (Lalín, Pontevedra).

Son cuadros realizados sobre cartón o madera, como siempre ha hecho Lamazares, donde la simplicidad compite con la expresividad y la sencillez de la línea con la fuerza de las manchas del color, y en los que el artista hace una celebración del cuerpo, un cántico a la materia carnal y a sus formas.

Su obra, afirma el escritor lucense Miguel Anxo-Murado en el catálogo de la muestra, son "un poco como los *Fioretti* de San Francisco, una sucesión de escenas sencillas y directas".

Luis Alberto de Cuenca dice que "Valle-Inclán inventa el castellano en cada frase"

PONTEVEDRA. BELÉN LÓPEZ

El secretario de Estado para a Cultura, Luis Alberto de Cuenca, abrió ayer el congreso internacional sobre Ramón María de Valle-Inclán, que se celebra en Pontevedra, proclamando que el escritor gallego "se inventa el castellano en cada frase". Desarrolló esa idea argumentando que "sabe ser conciso y sugerente".

Gracias a ello, considera que "será siempre un autor contemporáneo, porque supo ser como Homero, Cervantes, Shakespeare y quizás como otros veinte nombres en toda la historia, antiguo y

moderno".

El secretario de Estado de Cultura defendió que "al leer a Valle-Inclán los lectores se vuelven devotos admiradores. Tiene algo de experiencia religiosa. Hay un poder asombroso en todas y cada una de sus palabras, y una admiración que con las relecturas crece y crece".

Sobre el Marqués de Bradomín, personaje del escritor, apuntó que protagonista y escritor "entretienen sus existencias y es difícil poner límites al territorio de uno y otro. A veces los aventureros como Valle son los mejores narradores".

GALICIA

La «gramática automática» para analizar oraciones, a estudio en la USC

D.G.
SANTIAGO. El grupo de investigación en Sintaxis de la Oración de la Universidad de Santiago de Compostela (USC) trabaja en el diseño de una «gramática automática para ordenador», capaz de analizar oraciones sintácticamente.

La iniciativa de este equipo de expertos, liderado por el catedrático Guillermo Rojo, forma parte de un proyecto marco financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia y por la Xunta de Galicia, según informó la USC.

Con el desarrollo de este modelo automático, el grupo de Sintaxis completaría la línea investigadora que ha sido el «eje vertebrador» de su labor durante los últimos diez años, en concreto la creación de una base de datos con los esquemas sintácticos más frecuentes del español actual, basada en el análisis de 160.000 oraciones.

Al respecto, apostilla Rojo que mediante el empleo del ordenador, el avance en su trabajo sería sustancial, al poder aumentar hasta medio millón las oraciones analizadas.

Teresa Núñez obtiene el I Premio Nacional de Escritura Teatral Infantil

El galardón, convocado por la Fundación María José Jove, está dotado con 30.000 euros

● La ganadora verá su obra representada en el I Encuentro de Cine y Teatro Infantil que la Fundación María José Jove organizará en La Coruña a comienzos de 2004

ABC

LA CORUÑA. El I Premio Nacional María José Jove de Escritura Infantil, dotado con 30.000 euros, ha ido a parar a la madrileña Teresa Núñez González. El jurado valoró la «defensa de los valores humanos, el carácter poético e imaginativo y excelentes posibilidades para una puesta en escena espectacular» de la obra ganadora, «El hada del abanico verde».

Funcionaria de 62 años, Núñez González cuenta con una dilatada trayectoria como autora de narrativa y poesía, que inició a la temprana edad de siete años.

Entre sus premios destacan en poe-

sía el Vicente Aleixandre y el de la Feria del Libro de Madrid, así como otros galardones en el campo de la narrativa como el X Premio de la Asociación Española de Teatro para la Infancia por su obra «Arcoiris», que obtuvo gran éxito de público durante sus tres meses de cartel en Madrid.

La ganadora, además del premio en metálico, verá su obra representada en el I Encuentro de Cine y Teatro Infantil que la Fundación María José Jove organizará en La Coruña a comienzos del año próximo.

El fallo del jurado se dio hoy a conocer en un acto celebrado en La Coruña en la sede de la institución, creada por la propia María José Jove. Núñez González sobresalió sobre un total de 156 obras procedentes de diversos puntos de España y de Latinoamérica, una respuesta considerada un «éxito» por los responsables de la Fundación María José Jove en esa primera edición del certamen.

El autor catalán Jordi Serra i Fabra se acercará en Vigo a sus lectores

R.S.C.

VIGO. La editorial Galaxia ha preparado para esta semana diversos encuentros entre el escritor catalán Jordi Serra i Fabra y estudiantes de centros gallegos, así como un debate en la Casa del Libro de Vigo en el día de mañana.

Galaxia acaba de renovar la Colección Costa Oeste de literatura juvenil con la reedición en gallego de «En un lugar llamado guerra» y la nueva edición, también traducida, de «Dormido sobre los espejos», informa la editorial.

Esta última obra, junto con «O armiño dorme», de Neira Cruz, abre la nueva andadura de la colección Costa Oeste de literatura juvenil. En ella, Serra i Fabra narra el proceso de maduración de un joven que viaja a Cuba buscando la historia de su familia y allí irrumpe el amor con una joven de la isla.

Jordi Serra i Fabra es un escritor prolífico y galardonado en numerosas ocasiones, y está considerado como uno de los más destacados narradores de la literatura infantil y juvenil, ámbito al que llegó desde la música.



AHORA EN

EL CORTE INGLÉS DE SERRANO, 47

LO ÚLTIMO EN DEPORTES Y TODOS LOS JUGUETES



Forum
BARCELONA
2004



SERRANO, 47



Reformas ▶ La Xunta aprueba el área de rehabilitación de la Ciudad Vieja, en donde subvencionará el setenta por ciento de las obras ■ **Certamen** ▶ Teresa Núñez es la ganadora del premio de escritura teatral para niños María José Jove

Bomberos con 'pedigrí' de calidad

Puestos a ser "pioneros" y "referentes" -palabras tan queridas entre las paredes de María Pita- por qué no incluir en el paquete de hitos a uno de los servicios municipales "más queridos por los ciudadanos", como decía ayer **Francisco Vázquez**. El alcalde presidió la entrega del certificado de calidad Aenor al cuerpo de Bomberos coruñeses, encabezado por el jefe, **Carlos García Touriñán**, que -muy orgulloso de sus chicos- dijo recibir "con gran satisfacción" este distintivo, el primero de la historia que concede Aenor a un parque de Bomberos.

Así se lo aseguraba el presidente del organismo, **Manuel López Cachero**, al alcalde, que no perdió la oportunidad de recordar la "generosidad institucional" de los bomberos coruñeses, que no sólo apagan sus fuegos propios sino también los de los vecinos de la comarca. "No nos corresponde pero nos lo hemos echado sobre nuestras espaldas". Ahí queda eso. Lo que sí les corresponde a los apagafuegos coruñeses es hacer lo propio en la Ciudad Vieja, lo cual dejará de ser una odisea gracias a la adquisición del nuevo vehículo especial con autoescala adaptado para acceder por las angostas calles del casco antiguo, que ayer lucía flamante en María Pita para recibir el visto bueno del alcalde, que cedió al edil de Seguridad Ciudadana el honor de surcar los cielos encaramado a la autoescala. No las tenía todas consigo **Carlos González Garcés**, pero el cargo obliga, que dicen.

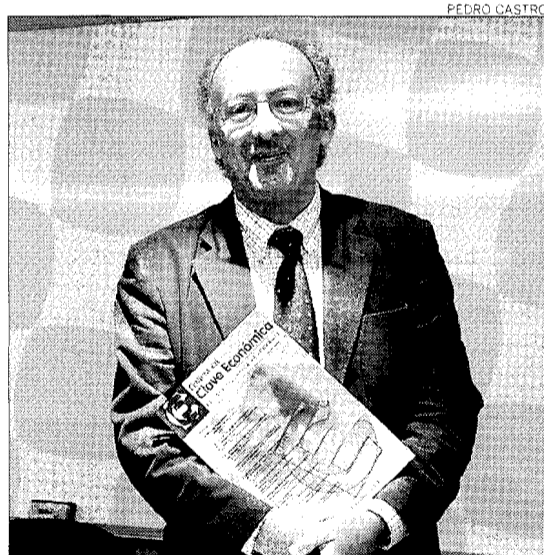
Visita a Orozco para estrechar lazos con Lugo

Después de la aventura tipo *Se A Coruña al cielo* vivida ayer en la plaza de María Pita, nuestros municipios emprenderán hoy rumbo a la ciudad de la muralla para estrechar lazos con **Xosé Clemente López Orozco**, "el mejor alcalde que ha tenido Lugo" -Vázquez dixit- y el resto de sus colegas socialistas. "Va a ser un día muy intenso", decía el regidor, que comerá con Orozco y un grupo de empresarios y será recibido en el ayuntamiento, acompañado del portavoz local, **Javier Losada**, y de otros cuatro ediles.

UNO DE LOS ASUNTOS QUE Francisco Vázquez quiere comentar con López Orozco es el modelo de integración de zonas rurales que se desarrolla en Lugo, y saldrán también a colación



El alcalde de A Coruña, a la derecha, conversa con el concejal González Garcés, que se encaramó a la escalera contraincendios del nuevo vehículo especial del cuerpo de Bomberos



Fernando González Laxe, director de la 'Revista Atlántica de Economía', muestra la publicación



Fernández de Mesa, de pie, con el ministro de Interior de Letonia, que firma el libro de visitas

otras cuestiones como la protección de los cascos antiguos. Precisamente ayer, la Consellería de Política Territorial aprobaba el área de rehabilitación de la Ciudad Vieja y Pescadería, donde nada menos que 6.400 viviendas necesitan ser reformadas.

Hasta el setenta por ciento del coste de las obras pretenden subvencionar la Xunta y el Ministerio de Fomento, siempre que el límite en cada actuación no supere los 8.000 euros. Se basa el Gobierno autonómico en la situación de "envejecimiento demográfico, tasa de paro, pérdida de población y deterioro de las construcciones". Bonitopanorama.

Colaboración contra la droga

La búsqueda de modelos y de inspiración trajo ayer a una nutrida delegación de altos cargos policiales y políticos de la República de Letonia, encabezada por el ministro del Interior, **Maris Gulbis**, a tierras herculinas para conocer las fórmulas que se emplean en Galicia para perseguir a los escurridizos narcotraficantes para que den con sus huesos en la cárcel. El anfitrión del encuentro fue el delegado del Gobierno en

Galicia, **Arsenio Fernández de Mesa**, que organizó en la sede de la institución una reunión a la que asistieron representantes del Comisionado del Plan Galicia sobre Drogas, de Aduanas y de la Policía Nacional y la Guardia Civil para informar a sus colegas del Este.

MUY FRUCTÍFERA TAMBIÉN LA reunión celebrada ayer en la Fundación María José Jove, donde el jurado del I Premio Nacional de Escritura Teatral Infantil falló el certamen convocado en memoria de la vicepresidenta de Fadesa, **María José Jove**, fallecida hace un año y medio y que siempre se caracterizó por su compromiso con

los colectivos menos favorecidos. Se presentaron 156 originales y nada menos que 30.000 euros recibió la galardonada, **Teresa Núñez González**, por su obra *El hada del abanico verde*, todo un derroche de poesía, imaginación y posibilidades de puesta en escena, a decir de los miembros del jurado, entre los que se encontraba **Felipa Jove**, presidenta de la fundación.

Captando los votos a golpe de concierto

Cómo omitir a estas alturas la cruzada diaria de los candidatos a rector en el pistoletazo de salida a la carrera electoral, tras unas semanas de precampaña que ni las primarias estadounidenses. Por la mañana era **José María Barja** el que celebraba el acto de inicio de campaña, y no se cortaba a la hora de hacerse la foto con el ex rector, **José Luis Meilán Gil**, en la inauguración de los nuevos accesos al campus de Elviña, pese a representar a Nova Luce, plataforma opositora a los llamados *meilanistas*. Mientras tanto, **Alejandro Pazos** hacía lo propio por la tarde en un maratón que le llevó a los campus de A Coruña y Ferrol en el lapso de dos horas. Por cierto, que el candidato de Inta se ha propuesto ganarse los favores de los melómanos a golpe de concierto. Hoy toca jornada clásica con el recital de música doméstica en A Maestranza (20.30 horas), y mañana a las nueve de la noche movida coruñesa con los grupos Sexto sentido, Riff-Raff y Triceratops.

El gran foro de economistas

Sigue avanzando imparable la publicación *Galicia en Clave Económica*. Revista *Atlántica de Economía*, que ya ha sacado su sexto número en un acto celebrado ayer en el Colegio de Economistas, que colabora con la Fundación Una Galicia Moderna, presidida por **Antonio Grandío**, en la edición de estos exhaustivos estudios sobre la economía gallega, nacional e internacional, dirigidos por **Fernando González Laxe**. El catedrático fue el encargado de avanzar los detalles del nuevo número, que consta de diez artículos en los que colaboran expertos como **Ignacio Fernández**, **Jesús Mirás** o **Amparo Seijas**.

REDESCUBRIR O escritor e xornalista Alberto Avendaño, membro e fundador do Colectivo poético Rompente, publica o seu último poemario 'Texas', "o seu libro máis galego"

Encontro de **texturas**

Con esta obra, publicada por Galaxia, o autor redescubriuse a si mesmo a través dun discurso social

maré • Santiago

Como "un encontro de texturas literarias e emocionais" describe o autoproclamado "animal literario" vigués Alberto Avendaño o seu último poemario *Texas*, "o seu libro máis galego", que acaba de ser publicado pola editorial Galaxia na Colección Dombate.

Esta obra constitúe a última creación poética do escritor, trala fundación en 1978 do Colectivo de Comunicación Poética Rompente, xunto a Alfonso Pexegueiro, Antón Reixa e Manuel M. Romón, e no que Avendaño comeza a redescubriuse a si mesmo converténdoo "nunha experiencia persoal, orgánica e visceral, pasada pola peneira dun territorio diferente a Galicia", *Texas*, di o autor.

Dende a súa marcha de Galicia comeza a escribir esporadicamente poemas "nunca coa mentalidade de publicalos", pero si baixo o pensamento de que "unha vez que es poeta, es poeta toda a túa puta vida". A chegada a *Texas* a "un mundo tan diferente" lévaos a crear retratos do que lle rodea baixo unha temática de compromiso social que xa experimentara con Rompente. "Un discurso social" que lembra segundo Avendaño á xeneración beat ou ás vangardas de entreguerras, que incluso se reflicte no uso que lle dá o léxico estranxeiro "como elemento estético e de reacción" afirma o xornalista e director do xornal *O tempo latino*.

Se para Alberto Avendaño *Poeta en Nova York* é "o libro máis andaluz de Lorca" polo seu inestizaxe entre "o andaluz, o blues, o negro e os rañaceos"



FERNANDO BLANCO

Alberto Avendaño, escritor, ensaísta e poeta, que acaba de publicar o seu último poemario, 'Texas'

o poemario *Texas* é "o meu libro máis galego".

O libro comeza cun poema "de coñecemento, de encontro co espazo e coa súa historia" xogando coas estruturas líricas segue a súa tendencia xornalística de "converter todo en historias" di o tamén ensaísta. Noutros poemas recrea estruturas de Borges, noutros un par de sonetos, e hai os que toman o son de cancións country con-

A CERNA

A conexión galega dos EEUU

Se *Texas* é para Avendaño o seu "libro máis galego", o escritor di que con estes poemas "non forzo Galicia" porque "non vou de gaiteiro maior xa que para min Galicia é algo moi serio e moi profundo".

"Galicia vén a mín, hai conexión

galega en *Texas*" afirma o xornalista e ensaísta, quen descubriu un libro cun poema de Borges sobre o lugar e indagou na historia do profesor galego Ramón Martínez López, quen, ensinou ó poeta arxentino a terra de Texas.

tando "sempre historias reais".

Ensaísta, autor de obras infantís, traductor de Poe e Dahl, xornalista en prensa e televisión o único que lle queda ó galego "é escribir a mellor novela do mundo", pero mentres espera a que lle toque a bonoloto traballa como director do xornal *El tiempo latino*, do que duplicou a tiraxe e aumentou nun 20% o seu crecemento. A historia de Avendaño "un círculo pechado". ●

NOVIDOSA ■ A orixinalidade temática e a caracterización psicolóxica dos personaxes fan de 'Ácaros verdes' a obra gañadora, que publicará Sotelo Blanco

María do Pilar Buela gaña o Lueiro Rey de novela curta

"A orixinalidade temática e a caracterización psicolóxica dos personaxes" fixeron que o xurado do premio Manuel Lueiro Rey de novela curta fora para María do Pilar Buela Piedra coa obra *Ácaros verdes*.

O premio, convocado polo Concello do Grove e Sotelo Blanco Edicións S.L., está dotado con 3.000 euros e ademais será publicado pola editorial, dirixida por Fabiola Sotelo.

O xurado, presidido por Xesús Alonso Montero, estaba composto por Manuel Quintáns Suárez, Francisco Martínez Bouzas, Armando Requeixo e Xabier López e premiou a obra *Ácaros verdes*. Para o xurado esta obra "co-

nstitúe unha refolada de vento fresco no panorama narrativo galego de arestora". Ademais tiveron en conta a súa orixinalidade temática, o moi labrado traballo na caracterización psicolóxica dos personaxes, así como o novidadeiro da recreación ambiental e mesmo da perspectiva narradora da trama fan desta obra "unha singularidade nos vieiros creativos que nos últimos anos transitaron as nosas letras".

En canto ó argumento, *Ácaros verdes* de María do Pilar Buela Piedra, recrea os derradeiros días dos xerarcas nazis (Hitler, Goebbels...) e as súas mulleres no búnker berlinés no que agardan a inminente entrada do exér-



Teresa Núñez, gaña o Jove de Teatro

cito ruso na cidade xermana. A traxedia que se mastiga na tan terrible como previsible fin é nos relatada dende a óptica desas mulleres (Eva Braun, etc...) que ven dictada a súa morte arrastradas polo horror desatado polos seus loucos esposos e amantes.

Teresa Núñez, I Premio María José Jove de Teatro Infantil

A madrileña Teresa Núñez González resultou gañadora do I Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil coa obra *El hada del abanico verde*, que foi seleccionada entre un total de 156 orixinais procedentes de diferentes puntos de España e Latinoamérica. O galardón, convocado pola Fundación María José Jove en colaboración co Máster en Estudos Teatrais e Cinematográficos da Universidade da Coruña, está dotado con 30.000 euros. O xurado valorou a defensa dos valores humanos presente na obra, o seu carácter "poético e imaxinativo" e as súas "excelentes posibilidades" para a posta en escena. ● J.L.

GALARDÓN

■ Polas súas achegas innovadoras

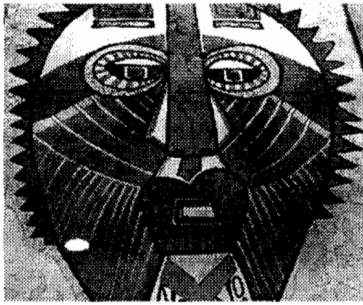
Siruela e Renacimiento, Premio ó Mellor Labor Editorial

As editoriais Siruela, de Madrid, e Renacimiento, de Sevilla, gañaron onte o Premio Nacional ó Mellor Labor Editorial 2003, concedido polo Ministerio de Educación e Cultura para distinguir as súas "achegas sobresalientes e innovadoras á vida cultural española". O xurado outorgou este galardón a Siruela, creada en 1982 por Jacobo Fitz-James Stuart, por ofrecerlles ós lectores españois "traducións de calidade de obras literarias". ● EFE

Safari 'africano', en Montes

La empresa comercial técnica de oficinas Montes acaba de inaugurar una sala de exposiciones junto a sus establecimientos (Echegaray, 18). La muestra elegida para abrir el espacio dedicado al arte se titula

'África' e incluye obras de Orballo, un autor que basa su trabajo en máscaras de las diferentes etnias africanas y su condición de culto. Todas las obras están catalogadas y llevan escrito el nombre bien de la



deidad bien de la etnia a la que pertenecen. Caixanova tiene en estos momentos de gira por Galicia una exposición con piezas originales africanas que en muchos casos han servido a Orballo para hacer una de sus versiones vanguardistas de esta cultura.



Gonzalo y Karina con sus guías, ayer, en Pontevedra. | GONZALO GARCÍA

El viaje más largo de mi vida

Dos estudiantes de Arquitectura de Uruguay pasan unos días en Pontevedra después de haberse recorrido en el viaje de estudios medio mundo como el resto de sus compañeros

Pontevedra | "Salí de Montevideo el 4 de mayo". Y todavía no ha regresado. Lo hará días antes de Navidad. Por el momento pasa unos días en Pontevedra. Después marchará a París y de allí a Nueva York y de allí, por fin, a casa, a Uruguay. ¿Les parece una locura? Es lo que lleva haciendo desde hace más de seis meses. Gonzalo Macri Tasende y Karina Falero son dos estudiantes de Arquitectura de Uruguay que descansan en Pontevedra de su viaje de estudios, un viaje que poco tiene que ver con lo habitual en las facultades españolas.

¿Se puede recorrer casi todo el mundo en dos horas? Se puede hacer sin ni siquiera salir de una habitación hablando con estos chicos. La aventura para Gonzalo empezó antes. Pasó por los Estados Unidos, Japón, Nepal e India antes de reunirse con Karina en Egipto. El viaje de la chica empezó el 11 de junio. Desde ese momento siguieron juntos. Hablan sin parar del sistema que se sigue en su facultad desde hace medio siglo para poder realizar este viaje que cada alumno adapta a su medida. Para alguien puede durar

dos meses y hubo generaciones que pudieron llegar a viajar hasta 10 meses por todo el mundo. También insisten en que no es un viaje de placer. Deben cumplirse unos itinerarios y estar en ciudades concretas en ciertas fechas para encontrarse con profesores que organizan charlas, encuentros y visitas. "Si tienes una falta se te puede penalizar con una especie de multa o algo parecido". No sólo están calculadas las fechas y los sistemas de viaje sino también el di-

nero que tiene cada alumno para gastarse cada día en transporte, alojamiento... Una vez tenido en cuenta todo esto, el resto ya es cosa de cada estudiante.

Gonzalo y Karina fueron de Egipto a Turquía, a Grecia, a Francia, a los países nórdicos, a Rusia, a Estonia, a Noruega, vuelta a París, después Inglaterra, los Países Bajos, Alemania, el centro de Europa, Italia, Suiza... Barcelona y Madrid. El 11 de noviembre abrieron un paréntesis en el

viaje para visitar Galicia y descansar aunque no mucho ya que se pasaron por la exposición de César Portela en el Marco de Vigo y por los edificios de Siza en Santiago además de la Catedral.

Salpican cada nombre de ciudad con un ciento de anécdotas, se miran con complicidad y sonríen, o se contradicen y se corrigen el uno al otro. Acaban de vivir el viaje más largo de su vida.

"La pobreza que te puedes llegar a encontrar en Nepal es brutal. No te puedes imaginar como vive la gente allí". "El perfil de Estambul con las mezquitas es algo increíble". "Durante el viaje hacia los países nórdicos muchas veces te encuentras en medio de la nada". "En San Petersburgo vas a un McDonald's y está lleno pero nadie habla inglés y si lo haces te identifican con un yankee". "Berlín es como una ciudad sin pasado. Todo es nuevo"... Imposible seguir hablando y queda todo por contar. "Vamos a tener que cambiar la manera de contar todo esto porque siempre acabamos saltándonos la última parte del viaje".

◀ y además ▶▶

El sistema de venta de rifas

Hace más de 50 años que lleva haciéndose. La experiencia de Gonzalo y Karina no es única sino una de tantas entre las generaciones de estudiantes de Arquitectura uruguayos. El sistema que emplean los universitarios es el de venta de rifas, pero una venta que dura años. De hecho, de todo el dinero que se recauda con esa venta, se separa una parte para pagar los premios

que se sortean (que incluyen coches, viajes y hasta un apartamento diseñado por los propios estudiantes), otra parte que se aporta a la facultad, y el dinero que recibe cada alumno para su viaje. Después dividen sus itinerarios a través de bloques. Encuentros en fechas concretas, en ciudades concretas y con docentes, les mantienen en contacto. El resto es cosa suya.

el dato ▶▶

Teresa Núñez, premio Jove

A Coruña | La madrileña Teresa Núñez González resultó ayer ganadora del I Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, que convoca la Fundación María José Jove y que está dotado con 30.000 euros.

El jurado valoró la "defensa de los valores humanos, el carácter poético e imaginativo y excelentes posibilidades para una puesta en escena espectacular" de la obra ganadora, 'El hada del abanico verde'.

Funcionaria de 62 años, Núñez González cuenta con una dilatada trayectoria como autora de narrativa y poesía, que inició a la temprana edad de siete años. Entre sus premios destacan en poesía el Vicente Aleixandre y el de la Feria del Libro de Madrid, así como otros galardones en el campo de la narrativa como el X Premio de la Asociación Española de Teatro para la Infancia por su obra 'Arcoiris', que obtuvo gran éxito de público durante sus tres meses de cartel en Madrid.

La ganadora, además del premio en metálico, verá su obra representada en el I Encuentro de Cine y Teatro Infantil que la Fundación María José Jove organizará en A Coruña a comienzos del año próximo.

Fallo | El fallo del jurado se dio ayer a conocer en un acto celebrado en A Coruña en la sede de la institución, creada por la propia María José Jove, la que fuera vicepresidenta de la constructora Fadesa fallecida ahora hace año y medio y que siempre estuvo comprometida con los colectivos menos favorecidos. Núñez González sobresalió sobre un total de 156 obras procedentes de diversos puntos de España y de Latinoamérica, una respuesta considerada un 'éxito' por los responsables de la Fundación María José Jove en esa primera edición del certamen, con el que pretende fomentar una literatura infantil a través de textos dramáticos pensados para su puesta en escena.

"Las obras contribuirán a crear la afición por este tipo de espectáculos y a la vez transmitirán unos valores humanos, sociales y culturales que fomenten la convivencia entre las personas", decían literalmente las bases del galardón al que podían optar al todos los escritores que lo desearan siempre que las obras que presentasen se ajustasen al concepto comúnmente aceptado de obra teatral.

HISTORIA EN 4 TIEMPOS

Maribel OUTEIRINO

Si tiene información sobre personas o hechos relacionados con esta sección, llámenos al 988 383838 y cuéntenoslo.

HACE 25 AÑOS

26 de noviembre de 1978

Suicidio colectivo en la selva de Guayana

— (1) "La Lira" de Ribadavia y el Ayuntamiento homenajean a tres músicos.
 — Nacieron en Orense: **Roberto Pérez Prol, Antonio Pérez González, Beatriz Martínez Cid, Yolanda Heredia Lemos, Ana García Fabello y Aida Alvarez Núñez.**
 — Ochocientos miembros de la secta religiosa conocida como "El templo del pueblo", la mayoría estadounidense, se suicida ingiriendo veneno en el poblado comunal de Jonestown, construido por ellos en la selva de Guayana. Poco antes de la aparición de los cadáveres, el congresista **Leo Ryan**, que había viajado a Guayana para investigar a la secta por acusaciones de malos tratos, tres periodistas y una mujer que quería huir de la secta fueron asesinados a tiros por miembros del grupo religioso en el aeropuerto de Port Kaituma. La secta fue fundada por **Jim Jones** hace quince años, un hombre que se autocalifica como "**Reverendo Jones**" y que decía predicar el "amor fraterno entre todas las razas".

HACE 50 AÑOS

26 de noviembre de 1953

El músico Anton Karas, arruinado

— La Comisaría de Orense concedió pasaportes a: **José Mosquera Mosquera, José Fernández González, Antonio Méndez Gayo, David Montero Rodríguez, Camilo Parente Alonso, Concepción Represas Alvarez, Vicente Rodríguez Araújo, José Rodríguez González, Consuelo Sánchez Chao, Joaquín Simón Pérez, Delfín Suárez Pérez** y esposa **Estrella Alvarez López, José Villanueva Saco, Avelino Fernández Fernández y Graciano Gabián Rosendo.**
 — El músico **Anton Karas**, mundialmente famoso como autor de la melodía de la película "El tercer hombre" está en la ruina después de conocer de forma efímera la fortuna. Karas, un humilde músico callejero que se ganaba la vida tocando en las hostelerías del danubio, saltó a la fama al ser elegido por el director **Carol Reed** para hacer de uno de sus temas de cítara la melodía que sonara en los títulos de la película protagonizada por **Orson Welles.**

HACE 75 AÑOS

26 de noviembre de 1928

Detenidos por andar vagando por la ciudad

— En Verín el secretario de aquel municipio, don **Herminio Conde**, ha sido padre de un niño.
 — Los jóvenes **José Alberto**, de 16 años, hijo de **Castor** y de **Benigna**, de Pizarro; **José Muñoz Couceiro**, hijo de **Antonio** y de **Aurora**, de San Ciprián, fueron entregados en la Inspección de Vigilancia por andar vagando por la capital.
 — Ha obtenido el título de Perito Mercantil el aprovechado alumno de la Academia Villar, don **José Gago Negro**, hijo de la señora viuda de **Gago.**

Músicos durante cincuenta años

(1) Manuel Núñez, Fausto Vázquez y José Gulín eran los tres músicos históricos que en 1978 eran homenajeados en Ribadavia por sus muchos años dedicados a "La Lira". Los tres tenían en común que desde niños alternaban la música con su trabajo en el campo y los tres habían vivido la música en familia y los tres tocaron durante 50 años.

Manuel "El Bombista", comenzó a tocar en "La Lira" en 1914 con el cornetín, para pasar después al bombo y al timbal. En total 63 años tocando. Reconoce como maestro al señor Campos y su mayor alegría la tuvo el día que la Banda ganó el certamen de Bandas de Ourense.

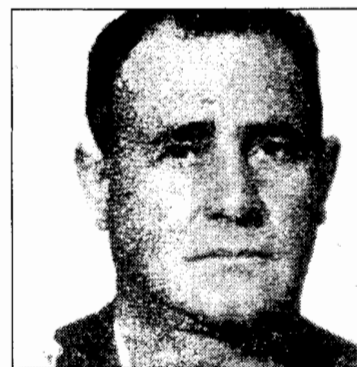
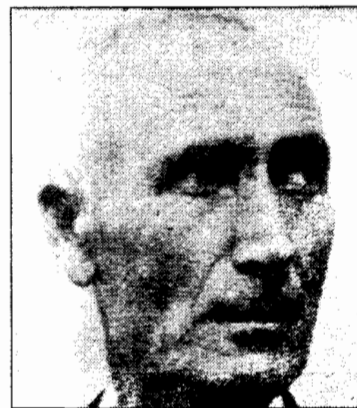
Fausto ingresa en la Banda en 1916 bajo la batuta del maestro Campos, ocupándose de la trompa durante 36 años y después de los platillos. Por su primera actuación en unas fiestas cobró siete pesetas. Tanto él como Manuel fueron archiveros de "La Lira", que llegó a tener un repertorio de más de 140 obras, sin contar los baillables. Ambos músicos hicieron el servicio militar en las respectivas bandas militares.

Un gran músico

José Gulín, "Peteira", aprendió las primeras notas de su padre, don Braulio. Tenía 13 años cuando ingresó en la Banda donde se convirtió en un músico de atril completo. Su dominio de la trompa lo hizo destacar entre los dos mejores de Galicia, lo que hizo que durante los años 1927, 1928 y 1929 la empresa Fraga de Vigo lo contratara para las sesiones de Zarzuela. El maestro Soutullo lo sacó a saludar más de una vez por su mag-

nífica actuación. El cine sonoro acabó con la música en directo y José reingresó en "La Lira". Sus hijos y sus nietos siguen su afición musical.

El homenaje de 1978 consistió en la imposición de una insignia de plata de la Banda y otra del Ayuntamiento.



(2) **Don Manuel, don Fausto y don José.**

RONSEL DOS LIBROS



Romaría da Saínza

Marcos Valcárcel

Hai uns días presentouse no Liceo o volume "**A Romaría da Saínza. Mouros e cristiáns**", un interesante traballo do profesor **Delfín Caseiro**, publicado por **Diúsora**, nova editorial ourensá. Sen dúbida, unha das nosas festas parateatrais máis populares merecía un libro coma este, acompañado ademais dunhas excelentes fotografías que forman unha xeira de secuencias cinematográficas que reviven co máximo detalle todo o suceso festeiro. O traballo de **Delfín Caseiro** ocúpase, en tres partes, da historia do acontecemento, da descrición etnográfica da festa e dos seus contidos simbólicos e da homenaxe ás xentes que a fixeron posible ó longo dos tempos. A festa puido nacer cara 1840 (outros autores adiantan a orixe ata dous séculos), pero consta que en 1860 axuntaba xa dez mil romeiros nas terras limiás. **Caseiro** reconstrúe a súa evolución histórica desde os libros parroquiais, consignando os gastos e presupostos, e estudia o papel das moitas xentes implicadas na celebración: personaxes, músicos, animadores, etc. Tamén co máximo agarimo describe o ritual do encontro festeiro, seguindo relatos doutroa de **Alvarez Blázquez, Ramón Touceda ou Fernández-Oxea**, e deixa constancia dos cambios habidos na vestimenta, no armamento ou da relación con outras festas de mouros e cristiáns de todo o mundo. A romaría remata coa queima do castelo, cerimonia de purificación. Logo, por sorte, queda a memoria e este excelente libro para evocala.

Teresa Núñez gana el Premio Nacional de Teatro Infantil de la Fundación Jove

A CORUÑA • Agencias

La madrileña **Teresa Núñez González** resultó ayer ganadora del I Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, que convoca la Fundación María José Jove y que está dotado con 30.000 euros. El jurado valoró la "defensa de los valores humanos, el carácter poético e imaginativo y excelentes posibilidades para una puesta en escena espectacular" de la obra ganadora, "El hada del abanico verde". Funcionaria de 62 años, **Núñez González** cuenta con una dilatada trayectoria como autora de narrativa y poesía, que inició a la temprana edad de siete años.

Entre sus premios destacan en poesía el **Vicente Aleixandre** y el de la Feria del Libro de Madrid, así como otros galardones en el campo de la narrativa como el X Premio de la Asociación Española de Teatro para la Infancia por su obra "Arcoiris".

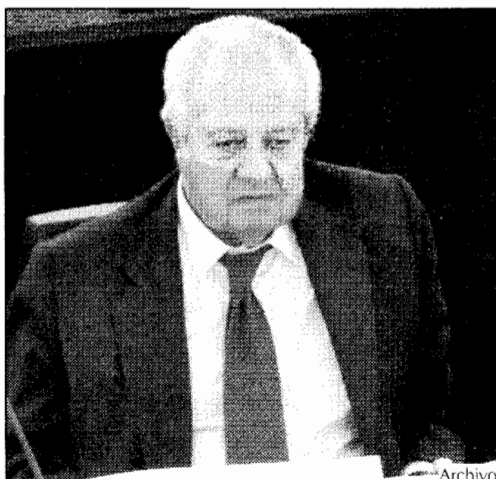
EFEMERIDES

1783 Primer experimento de paracaidismo realizado por el aeronauta francés **Louis-Sebastien Lenormand**, al lanzarse desde un primer piso con un paraguas abierto en cada mano.

1844 El general **Ramón María Narváez**, es designado por primera vez presidente del Consejo de Ministros español.

1914 Muere en A Coruña el escultor santiagués **Isidoro Brocos Gómez**, uno de los más importantes en el moderno Renacimiento gallego. Estudió en Madrid, París y Roma, fue profesor en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid y posteriormente se trasladó a Coruña, donde tuvo entre sus alumnos de modelado a **Pablo Picasso**. El rey **Alfonso XIII** adquirió "El sastre de aldea" y "La pulga" de **Brocos** que obtuvieron un tercer premio en la exposición de 1881.

1930 Un terremoto sacude Turquía y mueren 1.800 personas.



Mario Soares (1992).

1948 El Parlamento irlandés aprueba la total independencia y la separación del Reino Unido.

1976 **Willy Brandt**, presidente del Partido

Socialista alemán, elegido presidente de la Internacional Socialista.

1982 **Yasuhiro Nakasone**, nombrado primer ministro japonés.

1987 España suscribe el Convenio Europeo contra la tortura y penas y tratos inhumanos o degradantes.

1990 El primer ministro de Polonia, **Tadeusz Mazowiecki**, dimite tras su fracaso en las primeras elecciones democráticas a la Presidencia.

1992 El presidente de la República de Portugal, **Mario Soares**, impone en Santiago al titular de la Xunta, **Manuel Fraga**, la gran cruz de la Orden del Cristo, condecoración lusitana reservada a Jefes de Estado.

1997 El Congreso de los Diputados aprueba que los topónimos oficiales de las provincias de A Coruña y Ourense sean en gallego.

Rosario plasma en 'De mil colores' un mundo de sentimientos positivos

La cantante, fiel a su estilo, mezcla su herencia musical con estilos más actuales

MÚSICA. El amor, el paso del tiempo y el carácter efímero de la felicidad son algunos de los temas a los que canta Rosario Flores en su último disco, *De mil colores*. Un álbum en el que se ha propuesto, por encima de todo, ser fiel a su estilo. Así, el disco es una mezcla equilibrada de rumbas catalanas, flamenco, samba, bossa, funky y pop.

La artista ha vuelto a rodearse —como ya hiciera en *Muchas flores* (2001), álbum por el que recibió un Grammy— de grandes nombres de la música como Antonio Carmona, Tomaso o Carlinhos Brown. Y como mues-



La cantante Rosario Flores se reunió ayer con la prensa en Madrid.

tra de que nunca olvida sus raíces, Rosario ha incluido uno de los temas más alegres de su madre, *Los tangos de mi abuela*.

Autora y compositora de cinco de las 11 canciones de este *De mil colores*, la cantante asegura que en él refleja el buen

momento vital que atraviesa. Una racha que sólo aspira a mejorar repitiendo en el cine el éxito de *Hable con ella*. L.Vidal

Sitges espera el último filme de Quentin Tarantino

CINE. El cineasta norteamericano Quentin Tarantino presentará su última película, *Kill Bill*, en el Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges, que dará comienzo mañana.

En la última presentación de la programación, que tuvo lugar ayer, el director del certamen, Ángel Sala, comentó que finalmente se pudo "cerrar la presencia en el festival de la última película de Tarantino, que ya se ha estrenado en Estados Unidos con gran éxito". Una proyección que, en palabras de Sala, "permitirá comprobar la influencia que el cine oriental está teniendo en el cine de Hollywood".

Sin embargo, el director del festival no ha podido confirmar todavía la presencia una vez más de Tarantino en Sitges; una ausencia debida a que "en estos momentos está trabajando en la postproducción de la

segunda parte de *Kill Bill*", aunque continúa el director del festival: "ha asegurado que tiene muchas ganas de venir a Sitges".

A los más emblemáticos

Además de los premios competitivos, el Festival concederá este año los honoríficos Máquina del Tiempo a tres de los directores emblemáticos del género en los años 70 y 80: To-be Hooper, Stuart Gordon y Brian Yuzna, al cineasta japonés Takashi Miike y a Stan Winston, autor de los efectos especiales de *Jurassic Park*; y la María Honorífica a Chicho Ibáñez Serrador y a Curtis Harrington.

En el Festival, que durará hasta el próximo día 7 de diciembre, se exhibirán 117 películas y 99 cortometrajes, para las que ya se han vendido 11.174 entradas, unas 300 más que en la pasada edición. (Metro)



Izaguirre desea que 'Fetiché' sea el principio de una colección.

Boris Izaguirre presenta su 'Fetiché' más particular

LIBROS. Como "un Flash Gordon por la mañana y alguien que esconde a Flash Gordon de noche" se presentó Boris Izaguirre con su nuevo libro, *Fetiché*, la crónica de un tiempo en el que retrata "democráticamente" la sociedad que le toca observar.

Boris Izaguirre apareció ante los medios de comunicación para dar a conocer su nuevo tra-

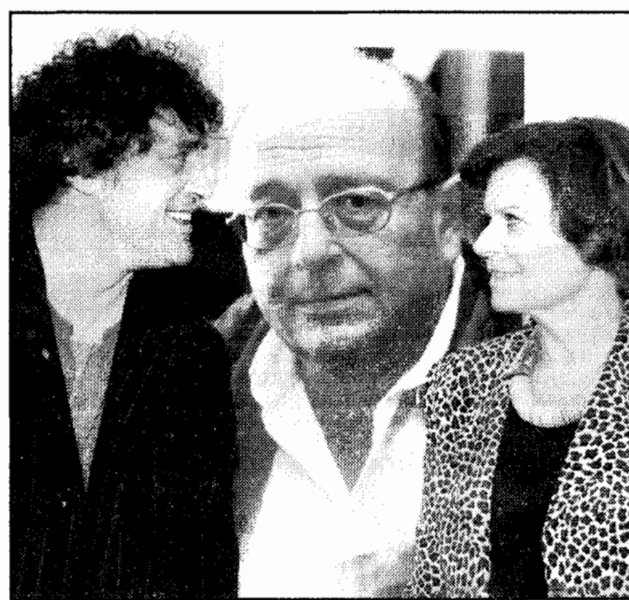
bajo y puso énfasis en destacar que sus colaboraciones en *Crónicas marcianas*, lejos de empañar su vocación de escritor, la ensalzan.

El autor de *Hablar de glamour* desea que su nueva obra se convierta en el primer volumen de una colección muy personal, en la línea de *Mis inmortales del cine*, de Terenci Moix, al que dedica el libro. (Efe)

Teresa Núñez, I Premio de Escritura Teatral Infantil

TEATRO. La madrileña Teresa Núñez González resultó ayer ganadora del Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, que convoca la Fundación María José Jove y que está dotado con 30.000 euros. El jurado valoró la "defensa de los valores humanos, el carácter poético e imaginativo y excelentes posibilidades para una puesta en escena espectacular" de la obra ganadora, *El hada del abanico verde*.

Teresa Núñez González, funcionaria de 62 años, cuenta con una dilatada trayectoria como autora de narrativa y poesía, que inició a la temprana edad de siete años. Entre sus premios destacan, en poesía, el Vicente Aleixandre y el de la Feria del Libro de Madrid, así como el X Premio de la Asociación Española de Teatro para la Infancia por su obra *Arcoiris*. (Efe)



Los escritores Rivas y Riera, voces en el homenaje a Montalbán.

Montalbán y su 'Aznaridad'

HOMENAJE. La presentación del libro póstumo de Manuel Vázquez Montalbán *La Aznaridad*, se convirtió ayer en un auténtico homenaje al escritor catalán, fallecido en Bangkok el pasado mes de octubre.

Los escritores José Luis Sampedro, Carme Riera y Manuel Rivas, que lo recordó como "un río torrencial", así como el ex secretario general de Comisiones Obreras, Antonio Gutiérrez, se encargaron de evocar la figura y la obra de Vázquez Montalbán ante un público masivo. (Metro)

Lamazares muestra su obra en la Galería Metta

ARTE. El pintor gallego Antón Lamazares expone en la Galería Metta de Madrid su obra más reciente, una serie titulada *Follente Bemil* y con la que el artista rinde un jocoso, aunque auténtico, homenaje "a San Francisco de Asís y a la Hermana Carne", explica él mismo. La serie completa la componen un total de 120 cuadros de temática erótica. (Efe)



LA BELLEZA PLÁSTICA DE MOMIX REGRESA A MADRID



"Visual, sexy, entretenido,.... poético, físico,..." son palabras que el bailarín y coreógrafo estadounidense Moses Pendleton usa al hablar de *Opus cactus*, el espectáculo con el que su compañía de danza, Momix, regresa a Madrid, al Teatro Albéniz, desde hoy hasta el 4 de enero. La prestigiosa compañía norteamericana, fundada en 1980, es aclamada en todo el mundo por su creatividad y por la belleza plástica de sus espectáculos. (Efe)

cascabel el gnomo

