

**'El hada del abanico verde'**

La obra 'El hada del abanico verde', ganadora del I Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, será estrenada mañana domingo en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña, al tiempo que se

publicará también como libro. El texto, obra de Teres Núñez, es una alegoría a la primavera, y será dirigido en el teatro por Antonio Simón. Está orientado a niños de unos diez años de edad, que cono-



cerán así la historia de Vera, la joven hija del Conde Alegre, que mantendrá conflictos varios con la Reina de los Hielos para recuperar la primavera. En el concurso, dotado con 30.000 euros, concurren un total de 156 obras de España y Latinoamérica.

DIARIODEPONTEVEDRA | Sábado, 3 de abril de 2004

**“Caminamos mucho. De seis de la mañana a ocho y media de la noche”**

Un padre y sus dos hijos se acercan a Compostela desde Vigo en cumplimiento de una promesa



**Santiago** | No quieren sellar la Compostela. “No necesitamos reconocimiento. Nosotros sabemos de sobre lo que hemos hecho”. Tampoco quieren pedirle nada al Santo. “Venimos a dar no a recibir”. La entrada por la Puerta Santa sólo ha sido un modo más de acceder al templo. “Nos daba igual entrar por ahí que por otro lado”. La familia Ramos acaba de llegar de Vigo y aunque el cansancio parece necerse por momentos en sus rostros se han parado amablemente a contarme su experiencia. Es la primera vez que comparto esto con mis hijos. Yo ya vine en otra ocasión solo”, explica Benito Ramos, el jefe del clan. Los soporales de la Plaza de Platerías rezuman una música suave y con olor a jazz mientras la fuente sigue pingando gotitas de una eterna agua que nunca se seca. “Mis hijos están viviendo por primera vez el Camino y lo hacen en Año Santo, pero eso no significa nada, lo que importa es que lo hemos compartido, que ha sido un viaje en familia. Así, sin más y desde la puerta de casa hemos conseguido llegar hasta aquí”. La vuelta al hogar es tan dulce como la llegada a Compostela. “Nuestra promesa al Santo queda cumplida y ahora podremos sentir paz entre los nuestros”. La idea de una entrevista ha resultado extraña y graciosa a los chicos. “Fíjate y nos sacan foto y todo”. A pesar de la inicial vergüenza consigo



El padre, junto a sus dos hijos en Santiago de Compostela | A.V. | AGN

sacarles algunas cosas. “Caminamos mucho. De seis de la mañana a ocho y media de la noche durante dos etapas. El primer día hasta Caldas y el segundo hasta aquí”. La única queja del viaje es la mala señalización. “En Arcade y en Soutomaior la verdad es que te sientes algo desorientado”. La dormida en hostales impide hablar de quejas sobre los albergues. “¡Ay, no sabemos! Es que pensamos

que sería mucho más cómodo dormir de hostal”. Mientras conversamos aparecen por un lateral de la Plaza un par de caminantes más, que agitando con emoción sus manos saludan a los Ramos. “¿Qué, al final llegasteis?”, se gritan unos a otros. La alegría que se entrecruzan resulta enternecedora.

Repetir la aventura, igualmente en familia se convierte en un objetivo

futuro. “Sí, por qué no. Podría ser interesante. Eso sí, lo más probable es que ampliáramos el plazo de llegada, porque dos días son pocos para recorrer este tramo. Por supuesto si lo hiciéramos sería nuevamente desde la puerta de casa. Es importante tener claro cuál es el punto de referencia al que uno debe volver”. Apoyados en sus bastones, los Ramos posan para mí antes de la despedida.

**el cumpleaños »»**

**Marlon Brando cumple 80 años**

AGN  
**Madrid** | Uno de los grandes mitos de la historia del cine, Marlon Brando (1924, Omaha, Nebraska), alcanza hoy los 80 años. El actor, que encarnó el ideal de juventud y belleza hollywoodiense desde que saltara a la fama con nterpretación en 'Un tranvía llamado deseo' (1947), se encuentra actualmente delicado de salud, 120 kilos de peso y la pérdida de visión como consecuencia de su diabetes son algunos de los estragos causados por una vida llena de excesos. Brando dejó atrás hace años el brillo de la meca del cine. “En Estados Unidos no se permite envejecer a las personas. Las arrugas, la calvicie y la gordura son cosas casi prohibidas”, ha afirmado. El actor recobró parte del protagonismo perdido el pasado mes de febrero con la publicación de la biografía que con su nombre, escribió Patricia Bosworth. Un libro que se presentó como un recordido por la vida del actor y que recrea su infancia problemática y el Nueva York de mediados de siglo XX, con figuras como Liz Taylor, Francis Ford Coppola, Truman Capote, Brigitte Bardot, Paul Newman, Frank Sinatra y Vivien Leigh, además de Elia Kazan, su padre profesional. Kazan llevó a Brando de Broadway a Hollywood. Trabajaron juntos en tres películas ('Un tranvía llamado deseo', 'Viva Zapata!' y 'La ley del silencio') aunque su amistad se deterioró porque el joven no le perdonaba haber denunciado ante el gobierno a numerosos intelectuales por sus ideas comunistas, durante la época de la 'caza de brujas'. Y es que Brando nunca ocultó su faceta idealista. El actor comenta que, cuando a los 17 años sus padres le internaron en una academia militar, al rellenar los formularios “debajo de 'Raza' escribí 'Humana'; debajo de 'Color' puse 'Depende'”. En 1972, cuando consiguió su segunda estatua por 'El padrino' (en 1954 se había hecho con un Oscar por 'La ley del silencio') no subió a recibir el premio y, en su nombre, una joven de la India, Sasheen Littlefeather, dijo: “Muy a su pesar, Marlon Brando se siente incapaz de aceptar este premio. Los motivos residen en el tratamiento de la televisión y el cine de este país hacia la comunidad india”. Estudió interpretación en el Actor's Studio de Nueva York y fue uno de los pioneros en utilizar el método de interpretación del ruso Kostantín Stanislavsky.

**Los ciudadanos podrán visitar por vez primera el Forum Universal de las Culturas**

EPZ  
**Barcelona** | Los ciudadanos podrán visitar hoy por primera vez el recinto en el que se celebrará el Fórum Universal de las Culturas en la jornada inicial de puertas abiertas de este fin de semana, que estará marcada por la ausencia del alcalde de Barcelona y presidente del evento internacional, Joan Clos. Los visitantes podrán pasear por el espacio del Fórum a través de un circuito vallado, que incluirá la plaza central, el parque de los Auditorios, el puerto deportivo y el parque de la Paz, aunque se restringirá el acceso a los puntales del evento -el Edificio

Fórum y el centro de convenciones, donde todavía se están instalando las exposiciones. El consejero delegado y el director general del Fórum, Jaume Pagés y Jordi Oliveras, respectivamente, estarán presentes durante todo el fin de semana en el recinto, mientras que Clos, que ha presidido en México la reunión del consejo de administración de la Asociación Internacional de Metrópolis, aterrizará en Barcelona hoy sábado y acudirá seguramente mañana al recinto del Fórum, que abarca una superficie de 120 hectáreas. Con motivo de las jornadas de puer-

tas abiertas se reforzarán los servicios de transporte público que conectan con el barrio del Maresme, sobre todo la línea 4 del metro y los autobuses 7, 36, 41, 43 y 141, principalmente entre las 10 y las 20 horas, el horario de apertura de las puertas del Fórum. Durante este fin de semana, el Fórum regalará un sombrero de paja incluido en el catálogo de productos de la cita cultural, política y lúdica a las 10.000 primeras personas que compren entradas, cuyos precios estarán rebajados en un 15 por ciento. La organización ha habilitado tres puntos de venta de entradas para el

acontecimiento en la salida del recinto y también pondrá a disposición de los visitantes dos puntos de venta de bocadillos, tapas diversas y bebidas. Unos 70 trabajadores de la plantilla del Fórum, que estará compuesta por 2.400 personas durante la celebración del acontecimiento, ayudarán a los visitantes en tareas de información y animación. El Fórum publicó ayer una inserción publicitaria en los principales diarios nacionales para informar de las jornadas de puertas abiertas y animar a los ciudadanos a acudir al recinto, donde se prevé una “afluencia masiva”.

La polémica película de Mel Gibson "La pasión de Cristo" se estrenó sin incidentes

# Un corazón a prueba de pasiones

Redacción / A Coruña

Hubo sangre, mucha sangre. Pero pocos suspiros, pocos llantos y, ante todo, una total serenidad. Si algún corazón se aceleró, fue en la intimidad de una sala que no cumplió con las expectativas. Con un currículum en el que se incluyen cuatro infartos en otras tantas salas de cine y una más que sonora polémica sobre el antisemitismo de "La pasión de Cristo", sorprende la escasa repercusión de su estreno coruñés. En Los Rosales tan sólo 63 personas

## Tan sólo 63 personas asistieron al primer pase en Los Rosales

decidieron pasar la tarde contemplando ese "via crucis" que fue la muerte de Jesús, algo menos de un tercio del aforo de la sala. Eso sí, las entradas para las diez ya estaban agotadas por la tarde.

Antes de adentrarse en esta personal apuesta de Mel Gibson, la primera sorpresa fue la de una despistada recomendación, para mayores de 13 años. Una rebaja coregada antes de que terminase la primera función. Los 18, más adecuados para unas imágenes que, a juicio de la mayoría de los espectadores, son fuertes, bastante fuertes.

### Sangrienta y cruenta

"Efectista", "cruenta", "sangrienta" fueron algunos

de los apelativos que el público le dedicó tras permanecer en un respetuoso silencio durante poco más de dos horas. No fue una jornada de palomitas. Tampoco hubo lugar a comentarios. Algunas manos tapando los ojos o la boca en los momentos más duros. Pero el público coruñés mantuvo el pulso con una serenidad que desmintió lo que ya podría ser una nueva "leyenda urbana".

A pocas semanas de su estreno en América, cuatro personas han fallecido viendo esta película, una situación que ha contribuido a alimentar la polémica sobre la que se perfila como la película del año. Sin embargo, esta historia paralela no hizo mella en Los Rosales. Apenas media hora antes del estreno la cajera desconocía estos sucesos.

### Historia realista

No así la mayoría de los espectadores, que comentaron, a la salida, que, aunque "fuerte", no lo es tanto como para provocar ninguna parada cardíaca. De hecho, algunos incluso salieron casi extasiados por el realismo de una historia que, una parte del público, se sabía al dedillo. Y es que los primeros en la cola no ocultaban su religiosidad declarada y su curiosidad ante un filme que no les decepcionó.

Eso sí, sobre las acusaciones de ser una versión antisemita, no hubo acuerdo. Para algunos coruñeses es más que evidente este posicionamiento en contra de los judíos. Para otros, es la historia "tal cual" y no hay ninguna crítica gratuita.



Conchita López

"Me encanta, me gusta, me ayuda"

"Me parece muy buena y muy cruenta, a la vez. En algunos momentos se regodea en el martirio físico. Pero la película, me encanta, me gusta, me ayuda..."

Rosa Molina

"Formidable, la recomendaría"

"Formidable, muy bien hecha, de verdad que la recomendaría. Soy creyente, religiosa y me parece que realmente ha sido así. Quizás la parte de la pasión ha sido muy cruda".



Javier Fernández

"Es muy fuerte, refleja la realidad"

"Es una película muy fuerte, pero refleja la realidad. Y, además, no me parece nada antisemita. La verdad es que a mí me ha emocionado, sí, me he emocionado".



## La Fundación Jove estrenará mañana la obra ganadora del premio teatral

Redacción / A Coruña

La Fundación María José Jove estrena mañana, en el teatro Rosalía, la obra "El hada del abanico verde", texto ganador de la primera edición del premio nacional de creación dramática infantil convocado por esta entidad. La puesta en escena de la pieza, escrita por la madrileña Teresa Núñez, coincide con la publicación del libro, a cargo de Editorial Everest, que la incluye en su colección "Montaña encantada".

La representación de la obra, dirigida por Antonio Simón, será a las seis de la tarde y la entrada a la función es libre.

## El Planetario organiza una sesión de cuentos

Redacción / A Coruña

El Planetario presenta mañana, a las 12.00 horas, la narración "¿Quién cuida las estrellas?", dentro del ciclo "Cuentos bajo las estrellas". Además, la próxima semana habrá doble sesión los días 8 y 9, que servirán para recordar los mejores relatos de la temporada.

## EL DÍA EN IMÁGENES

### MUESTRA PICTÓRICA

Portas Antabras inauguró ayer la exposición de pintura "Praias da memoria", del artista Alfredo Eiros.



### EMPRESARIOS DE O CASTRIÑO

La recién creada Asociación de Empresarios de O Castriño hizo ayer su presentación al público.



### ZUME DE GAITA

El gaitero Xosé Manuel Budiño firmó ayer discos en El Corte Inglés de su último trabajo, "Zume de terra".

### UN LIBRO EJEMPLAR

"O libro dos exemplos", del periodista Raimundo García, "Borobó", se presentó ayer en el Aula de Cultura de Coixa Galicia.

## Estrenan la obra ganadora del premio Jove de teatro para niños

LA VOZ | A CORUÑA

■ Tarde de hadas buena y reinas malvadas en el coruñés teatro Rosalía de Castro. Se estrena *El hada del abanico verde*, obra que de Teresa Núñez que ganó el primer premio nacional María José Jove de escritura teatral infantil, puesto en marcha por la fundación que lleva el nombre de quien fuera vicepresidente de Fadesa, fallecida hace poco más de dos años.

El estreno teatral de las aventuras de estos personajes coincide con la publicación de la primera obra ganadora del María José Jove. La editorial Everest acaba de editar, en gallego y castellano, la obra de Teresa Núñez y que está destinada a niños a partir de diez años.

La versión teatral está dirigida por el coruñés Antonio Simón e interpretada por Lucía Regueiro, Xoán Carlos Mejuto, Xurxo Marcos, Paz Rascado, Alejandro Rodríguez y Denis González. La música para esta obra está compuesta por Nani García.

Esa figura garantizará a continuación do prestigioso premio de novela

## Freixanes avoga por crear un Patronato para o Blanco Amor

*O Concello de Porto do Son foi elixido onte no Grove para organizar a vindeira edición do certame*

R.E. | VILAGARCÍA

■ Séchu Sende recolleu onte no Grove o premio Blanco Amor de novela. Gañouno por *Orixo*, unha obra agora editada por Galaxia, na que a liberdade é a protagonista. Sende quixo que tamén onte a liberdade ocupase un primeiro plano, e por eso encheu de símbolos a presentación oficial do seu traballo: algúns dos apicultores que se pascan polas páxinas do libro achegáronse ó público que acudira ó acto para falarlle dun mundo libre de totalitarismos.

Pero no acto non só se falou de liberdade. Tamén houbo un oco para a preocupación por un premio literario organizado polos concellos de Galicia. Un premio literario que corre perigo de extinción. O Grove tiño que facer fronte este ano a moitos problemas para poder



Séchu Sende, a la izquierda, antes de recoger su premio

organizar o certame. E por eso o alcalde, Miguel Pérez, non dubidou en reclamar «unha maior colaboración de todos os concellos para que o premio non desapareza».

Tamén Víctor Freixanes, responsable de Galaxia, alzou a súa voz onte para propoñer a constitución dun patronato plural que se encargue de garantir a continuación deste xa

prestigioso galardón, dotado con 12.020 euros. Un premio que as veces se converte nun lastre demasiado pesado para os concellos pequenos.

Pero de momento, a vida do Blanco Amor de novela permanece ligada ó municipalismo. E, en concreto, ó concello de Porto do Son, que onte resultou elixido para organizar a vindeira edición do certame.

## Xulio Valcárcel y Xabier López galardonados con los Premios de la Crítica en gallego

LA VOZ | REDACCIÓN

■ Xulio L. Valcárcel, con el poemario *Casa última*, y Xabier López López, con la obra *A vida que nos mata*, han sido galardonados con el Premio Nacional de la Crítica en el apartado de lengua gallega, un reconocimiento sin dotación económica concedido por la Asociación Española de Críticos Literarios y que se falló ayer en Pamplona.

En el apartado de obras escritas en castellano, han obtenido el Premio Nacional de la Crítica 2003 el poeta Luis García Montero (Granada, 1958), por *La intimidad de la serpiente*, y el novelista Juan Eduardo Zúñiga (Madrid, 1919), por *Capital de la gloria*.

### Ganador por segunda vez

La concesión del premio a Xulio L. Valcárcel por su *Casa última* representa el segundo Premio de la Crítica para este autor que fue galardonado también por su anterior poemario *Memoria de agosto*, publicada hace ya diez años.

El poeta, narrador y crítico literario Xulio L. Valcárcel, procurador de los Tribunales de A Coruña, transmite al lector «su radical vivencia de la

desposesión» y una realidad «que para él fue la vida y que ahora debe estar en otra parte, en el cuerpo efímero de las palabras», según la valoración que hicieron los miembros del jurado. Los cincuenta y un poemas que componen la obra son una recreación del sentimiento de pérdida y de lo que fue vida y que con el tiempo se encuentra en otra parte. «Es una imagen de un paisaje interior convertido en un paisaje emocional», según ha explicado autor.

«En este momento mi sentimiento es de satisfacción, gratitud y humildad. Satisfacción especial porque es un premio al que no te presentas; gratitud porque es gente muy cualificada quien lo concede y humildad porque, evidentemente haya que seguir trabajando», declaró ayer Xulio Valcárcel tras conocer el fallo del jurado.

### Narrativa policiaca

*De A vida que nos mata* de Xabier López López, nacido en Bergondo y concejal del Ayuntamiento de Betanzos, el jurado recordó que se trata de un thriller protagonizado por un periodista «obeso y sentimental», que trata de encontrar una justificación «a una serie



Xabier López y Xulio L. Valcárcel, premiados ayer por la Crítica

### LAS FRASES |

«Un premio nunca se espera, pero uno así mucho menos, porque tu no te presentas, sino que lo deciden los críticos»

XABIER LÓPEZ  
Premio de narrativa

«Un galardón como este de la Crítica te obliga a dar mucho más nivel, porque todo lo que hagas suma o resta»

XULIO VALCÁRCEL  
Premio de poesía

de intereses y pasiones ocultas». Xabier López López, que alterna su labor como escritor con la concejalía de Comercio, Casco Histórico y Desarrollo Local del ayuntamiento de Betanzos por el BNG desde las últimas elecciones municipales, dice que ahora mismo escribe mucho menos, pero

reconoce que el año pasado fue muy fructífero. Uno de sus libros publicados es *A extraña estrela*, que está a punto de publicarse en portugués. *A vida que nos mata*, lo define como una «novela policiaca y a la vez histórica que trata sobre la relación de un periodista en su búsqueda de la verdad».

## El Fórum 2004 de Barcelona se abre a los vecinos un mes antes de su inauguración

EFE | BARCELONA

■ Unas 66.000 personas visitaron ayer durante todo el día los 120.000 metros cuadrados del recinto del Fórum Universal de las Culturas de Barcelona en el primer día de puertas abiertas, han informado fuentes del ayuntamiento de Barcelona.

Además, durante todo el día se han vendido unas 3.400 entradas para el Fórum, de las que el 80% han sido pases de temporada o de tres días, lo que garantizará unas 10.000 visitas durante la celebración de este evento en la ciudad de Barcelona, que se inaugurará el próximo mes de mayo.

Las mismas fuentes han apuntado que a lo largo de este primer día de puertas abiertas no se ha registrado ningún tipo de incidente y que la normalidad ha sido la tónica general, gracias también al buen tiempo reinante y a la temperatura primaveral que se ha disfrutado en la ciudad de Barcelona.

## España aporta casi cien fotografías a la exposición sobre Capa que se abrió en Tokio

EFE | TOKIO

■ Casi un centenar de fotografías procedentes de los archivos españoles se presentan en la exposición conmemorativa que Tokio hace por los cincuenta años de la muerte de Robert Capa, el cronista gráfico que difundió en todo el mundo la guerra civil española.

*Robert Capa, su mundo desconocido* reúne en el Museo de la Fotografía de Tokio un total de 147 instantáneas suyas tomadas entre 1936 y 1954 y divididas en tres secciones: *La guerra civil española (1936-39)*, *Capa y los japoneses en París (1935-36)*, y la visita que el reportero hizo a Japón en 1954.

La Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Guerra de Salamanca han aportado a la exposición 91 fotos del conflicto bélico español, que incluye el *Héroe desconocido*, la famosa fotografía que capta la caída de un miliciano en Cerro Muriano, Córdoba, el 5 de septiembre de 1936. La foto se publicó por vez primera en la revista *Life*.



**Enhorabuena** ▶ El alcalde herculino recibe a la plantilla del Liceo para felicitarla por su victoria en la Copa del Rey de hockey sobre patines. **Balance** ▶ Los Bomberos sofocaron en marzo cerca de cincuenta incendios urbanos y siete forestales

# Los frutos de un ambicioso legado

La protección y el apoyo a la infancia era su gran preocupación y su legado ha quedado impreso en la fundación que lleva su nombre, y que no ha dejado de poner en marcha iniciativas tanto sociales como culturales, tal y como quería María José Jove, que era vicepresidenta de Fadesa cuando falleció, hace ahora dos años. Su hermana, Felipa Jove, ha cogido su testigo tanto en la constructora como en la Fundación María José Jove, de la que es presidenta. Una entidad que ha conseguido convocar el primer Premio Nacional de Escritura Teatral Infantil de España, cuya primera edición ya tiene ganadora: Teresa Núñez, que se ha llevado un premio de 30.000 euros por su obra *El hada del abanico verde*, una alegoría a la primavera que, como buena producción dramática, debe salir del papel para conquistar las tablas. Será hoy a las 18.00 horas en el teatro Rosalía de Castro, con los actores Lucía Regueiro, Xoán Carlos Mejuto, Xurxo Mares, Paz Rascado, Alejandro Domínguez y Nani García, dirigidos por Antonio Simón.

Es la culminación a una exitosa primera edición de este premio, de carácter bial, constituido en colaboración con el máster de Estudios Teatrales de la Universidad de A Coruña, al que se presentaron más de 150 obras procedentes de distintos puntos de España y Latinoamérica.

**Y SIGUEN PALADEANDO LAS mieles del éxito los directivos, técnicos y jugadores del Liceo, que acaban de proclamarse vencedo-**



El solar que corta la calle Rey Abdullah es una escombrera que lleva años abandonada

## Abismo de maleza en el corazón de la ciudad

Lo que muestra la fotografía no es ni una zona de favelas ni las ruinas de una ciudad en guerra. Es el abismo de maleza y escombros que interrumpe la calle Rey Abdullah, en pleno centro de A Coruña, muy cerca de la plaza de Pontevedra y del Paseo de los Puentes, una de las zonas más caras de la ciu-

dad. Por fin las palas han irrumpido en esta parcela de varios miles de metros cuadrados que ocupaba a mediados del siglo XX una fábrica de gaseosas, para retirar la maleza y los escombros y permitir así, en las próximas semanas, que comience la construcción de un polígono de viviendas y un jardín.

res de la Copa del Rey de hockey sobre patines, y a los que el alcalde no quiere dejar de felicitar personalmente, aunque sea con retraso. Tan atareado anda Francisco Vázquez con su triplete en la Fe-

deración de Municipios y Provincias, el Senado y el Ayuntamiento, que hasta mañana no podrá ofrecerles la recepción que se merecen. Será a las 13.30 horas en el salón de sesiones de María Pita.

**TAMBIÉN MAÑANA DEBUTARÁ** en esta edición del XV Encuentro de Música Religiosa el Orfeón Herculino, organizador de este prestigioso ciclo, con un concierto a las 20.15 horas en la Colegiata.

## Alta ocupación en los hoteles

Parece que el Xacobeo empieza a dar sus frutos en A Coruña, que muchos turistas y visitantes a Santiago han elegido como destino complementario durante la Semana Santa, a juzgar por las previsiones que se manejan en el Consorcio de Turismo. Según dice el gerente, Moisés Jorge Naranjo, las cifras de ocupación a partir del jueves Santo alcanzan ya el 80% en los hoteles de mayor categoría de la ciudad, lo cual supone un incremento del 9% con respecto al año pasado. Ahora habrá que cruzar los dedos para que todas las reservas se mantengan y para que a Eolo y demás deidades meteorológicas no les dé por tosernos encima.

## YESPEREMOS QUE LA SEMANA

Santa sea tranquila también en lo que se refiere a escapes, accidentes domésticos, incendios y demás sucesos que nos han provocado un susto tras otro en los últimos días. Fue marzo un mes bastante agitado para los Bomberos coruñeses, que tuvieron que sofocar 47 incendios urbanos, cinco en vehículos y siete forestales, así como intervenir en cuatro fugas de gas, tres rescates en carretera y otros incidentes, hasta sumar un total de 145 actuaciones. También se repitió la tradicional ronda por la comarca que tan quemados tiene a los efectivos, con desplazamientos a Arteixo, Culleredo y Cambre por incendios y rescates.

**P CENTRO**  
R TONY & G@Y SISTEM

**F E C C I O N A M I E N T O**

**TE OFRECE:**

Ceras desde	1 E
Manicuras	2 E
Maquillaje	10 E
Moldeados	10 E
Mechas	10 E
Secado	5 E
Corte	5 E

Tel. 981 563 677  
c/ Betanzos, Nº 15 - bajo  
Santiago de Compostela

**CINESA**  
AREA CENTRAL

Centro comercial Área Central Santiago de Compostela  
SOMOS LOS MEJORES EN SERVICIO AL CLIENTE

**SCOOBY DOG 2**  
(16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45)

**HERMANO OSO**  
(16.00 - 17.45 - 19.30)

**OCEANOS DE FUEGO (HIDALGO)**  
(22.30)

**Y ENTONCES LLEGÓ ELLA**  
L y M (16.15 - 18.25 - 20.40 - 22.50)  
V S y D (23.00)

**LA PASIÓN DE CRISTO**  
(16.45 - 19.30 - 22.15)

**VIDAS AJENAS**  
(16.05 - 18.20 - 20.40 - 23.00)

**LA MALA EDUCACIÓN**  
(16.05 - 18.20 - 20.40 - 23.00)

**PETER PAN, LA GRAN AVENTURA**  
V, S, D (16.00 - 18.20 - 20.40)  
L y M (16.00 - 18.20 - 20.40 - 23.00)

Información y venta 24h.  
**902 33 32 31\***

**CINESA**  
Parque Universal

\* LA VENTA POR TELEFONO E INTERNET SUPONE UN RECARGO

**FUNERARIA APOSTOL SANTIAGO S.L.**

C/Tras Santa Isabel, 8 - Santiago

**INFORMA:**

Que tras haber detectado que unas señoritas ofertan seguros de defunción, por la zona de **AMEIXENDA - Ames**, dando a entender que tienen vinculación comercial con esta empresa funeraria.

Comunicamos públicamente, que esta sociedad no tiene suscrito ningún acuerdo comercial con estos u otros agentes que trabajen por dicha zona. Por tanto, esta funeraria no puede hacerse cargo de la realización de los servicios fúnebres ofertados en los seguros de defunción antes mencionados, por el capital que se refleja en esas pólizas.

**LA DIRECCION**

**P CENTRO**  
R TONY & G@Y SISTEM

**F E C C I O N A M I E N T O**

**TE OFRECE CURSOS DE:**

- Recogidos
- Color
- Corte actual
- Extensiones
- Caballeros
- Maquillajes
- Masajes

Tel. 981 563 677  
c/ Betanzos, Nº 15 - bajo  
Santiago de Compostela

La Fundación Barré organiza este mes de abril su noveno ciclo de jazz, que en esta ocasión ofrecerá la posibilidad de disfrutar en directo de artistas de prestigio internacional como Dianne Reeves, John Zorn y la

Tuxedo Big Band con Harry Allen. La cantante estadounidense Dianne Reeves será la encargada de iniciar el ciclo el día 18 acompañada por Peter Martin al piano, Reuben Rogers al contrabajo y Greg Hutchinson a la batería.



Ya el día 24 actuará la John Zorn Electric Masada. La Tuxedo Big Band, una formación en la tradición de las grandes bandas de Estados Unidos de los años 40, cerrará el ciclo de jazz el día 25 con la presentación del Count Basie Centennial Project.

DIARIODEPONTEVEDRA | Lunes, 5 de abril de 2004

# “A min paréceme que o Camiño comeza cando chegas a Santiago”

Unha moza ecuatoriana asegura que o máis importante da peregrinaxe é saber canto che ama Deus



**Santiago** | “Comprendín que o extraordinario reside no Camiño das Persoas Comúns. Hoxe en día esta comprensión é o máis precioso que posúo na miña vida, permíteme facer calquera cousa e acompañarame sempre”. Con esta cita comeza Paulo Coelho o seu libro ‘El Peregrino de Compostela’. Pódese estar ou non de acordo co que explica o autor brasileiro pero esta é unha obra que non deixa a ningún indiferente. Coelho conseguiu espertar a curiosidade da camiñante da que falo hoxe. Mónica Venegas é ecuatoriana. Di que Coelho non é o seu porque é católica pero a súa obra fixo nacer nela o desexo de se chegar ó Apóstolo.

O autor foi decisivo no pulo inicial pero outros medios de comunicación contribuíron a que Mónica sentira a necesidade de arrastrar los pés ara Compostela. “Escocitei algo sobre o Camiño nunha radio da Alianza Francesa e despois vin unha reportaxe sobre a apertura da Porta Santa na CNN”, comentoume a moza. Despois dalgunhas pescudas na rede sobre o feito xacobeo Mónica descubriu que o Camiño podía facerse de xeito espiritual pero tamén cun sentido turístico. De todas formas a ecuatoriana tiña clara a súa opción. “O Camiño empeza na casa e disque remata aquí, en San-



Mónica Venegas. | i.c. | AGN

tiago, pero a min paréceme que é hoxe cando empeza”, reflexiona. Mónica decidiu facer soa o Camiño porque era unha cuestión absoluta-

mente persoal. “O máis importante para min de toda esta experiencia é estar completamente segura de canto me ama Deus”, dixo. “Nos

momentos máis duros e máis dificultosos foi cando máis sentín a súa presenza”, engadiu. Segundo explicou, a etapa máis difícil e de maior soledade foi a que unse Pedrafita con Triacastela.

“Andei catorce quilómetros sen forzas pero foi maravilloso porque pasei o tempo cantando e loando a Deus e fíxoseme un suspiro”, comentou. Mónica asegura que non fixo o traxecto soa, que o fixo con Deus. Malla todo, non se pechou en si mesma e conseguiu percibirlo que ela denomina “o carisma dos peregrinos”. “A xente axúdase unha á outra e acóllete coma se formaras parte da súa familia”, dixo aínda un pouco sorprendida.

A moza percorreu o tramo final da ruta acompañada de tres camiñantes valencianos. A ruta foi unha das mellores experiencias que viviu a ecuatoriana pero as bochas non foron consideradas con ela. Mónica ten os pés magoados e as pernas cansas. Aplicáronlle remedios varios coma o alcol de romeiro e diversos unguentos para as bochas pero o esforzo e a friaxe puideron cos seus pés delicados.

Disque repetirá a ruta se así o quere Deus. “Dírelles a todos no meu país que non é difícil facelo porque coído que vale a pena que cadaquén o descubra por si mesmo”, dixo. “Vin con moita fe e Deus non me abandonou. Nin sequera me perdín nin unha soa vez”, concluíu Mónica. En breve volverá ó seu traballo de perfumista nunha empresa de cosmética e á calor do seu país.

## el teatro »

### Estreno de ‘El hada del abanico verde’

AGN

**A Coruña** | La obra ganadora del I Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, ‘El hada del abanico verde’ de la madrileña Teresa Núñez, se estrenó ayer a nivel nacional en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña, bajo las órdenes del director Antonio Simón.

La obra, una divertida historia cuyo eje es una alegoría a la primavera, está protagonizada por Lucía Regueiro, Xoan Carlos Mejuto, Xurxo Mares, Paz Rascado, Alejandro Rodríguez y Denis González, mientras que la música original corresponde a Nani García. Por su parte, el director, Antonio Simón, cuenta con una dilatada trayectoria artística en Galicia remontándose sus inicios a los años setenta, siendo frecuentes, en los ochenta, sus colaboraciones con el Centro Dramático Galego.

Ha realizado diversas incursiones en el mundo audiovisual, dirigiendo, en 1997, el largometraje ‘A noiva de medianoite’. Teresa Núñez, escritora de una dilatada carrera en la literatura infantil y juvenil, ya conoce el éxito teatral con su obra Arcotris, representada en Madrid durante tres meses.

Su nueva comedia, ‘El hada del abanico verde’ (ganadora del Premio María José Jove dotado con 30.000 euros), presenta una historia muy alegre y llena de fantasía, indicada para niños sobre 10 años, que pasarán divertidos momentos con los disparates de los duendes y las aventuras de Vera en la corte del hielo.

El estreno de la obra coincidió además con la salida al mercado del libro publicado por Editorial Everest. ‘El hada del abanico verde’ es una obra de teatro ilustrada por Marifé Quesada que narra la historia de Vera, la joven hija del Conde Alegre que tendrá que verse las con la Reina de los Hielos para devolvernos la Primavera.

Editorial Everest, que hace cuatro años puso en marcha una serie de teatro infantil y juvenil, apoya esta iniciativa de la Fundación María José Jove al incluir la obra ganadora en su colección Montaña Encantada y presentarla en los colegios con el objetivo de difundirla entre los más pequeños. El Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, de carácter bienal, fue constituido por la Fundación María José Jove en colaboración con el Máster en Estudios Teatrales y Cinematográficos de la Universidad de Coruña, con el fin de incentivar la producción de literatura infantil y textos dramáticos.

# Un 4 por ciento de los evangélicos de toda España se encuentran en Galicia

MÁRCO FINHO | AGN

**Santiago** | Galicia es conocida en todo el mundo por ser un centro que hacía que millares de católicos peregrinasen anualmente para alcanzar la Catedral de Santiago de Compostela. A pesar de estar arraigado en la cultura gallega, el catolicismo ya no tiene la misma capacidad de renovación de otras épocas y permite que otras religiones como la Evangélica aumenten su rebaño. En Galicia, el número de protestantes ha aumentado sustancialmente en los últimos años, superando actualmente la cifra de 10.000 fieles que practican su fe en más de 70 centros ubicados en diferentes puntos de la Comunidad Autónoma.

Este número representa el 4 por ciento del total evangélico en España, que es de aproximadamente 250.000. Los datos son del Centro de Estudios de la Reforma y del Consello Evanxélico de Galicia, una entidad creada en 1997 justamente para representar el creciente número de gallegos seguidores del protestantismo, siendo la voz de este colectivo junto al Gobierno y a la sociedad.

La entidad reúne diferentes grupos de evangélicos miembros de iglesias herederas de la Reforma Religiosa del siglo XVI a raíz de la protesta de Martín Lutero, que consistió básicamente en postular nuevas ideas de seguimiento de la

vida cristiana en detrimento de los dogmas establecidos por la Iglesia Católica.

Aunque sea posible abarcar los evangélicos bajo esta denominación común, ellos se dividen en diversos grupos con diferentes propuestas religiosas. Lo que sí tiene en común es que la base de su creencia es la fe, capaz de salvar a todos independientemente de la realización obras.

En Galicia, los tipos de Protestantismo representados son las Asambleas de Hermanos, Asambleas de Dios, Bautistas, Buenas Noticias, Cuerpo de Cristo, Ejército de Salvación, Filadelfia, Horeb, Iglesia de Cristo, Pentecostales y Refor-

mada, además de otros grupos independientes.

De acuerdo con el secretario del Consello Evanxélico, David Rego, las Asambleas de Hermanos son la modalidad de protestantismo predominante en Galicia. Se tratan de pequeños grupos que poseen características peculiares como la libertad para adoptar prácticas y pensamientos propiamente suyos y la creencia en el poder de los dones del Espíritu Santo.

Las Asambleas de Hermanos, este tipo particular de movimiento protestante que se desarrolló en Galicia, tiene su origen en el siglo XIX en Inglaterra con el nombre de ‘Brethren’.

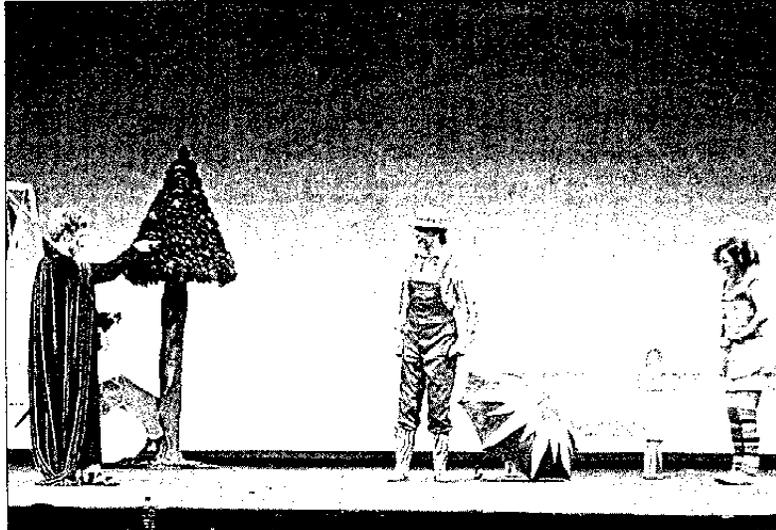
La autora, la madrileña Teresa Núñez, asistió a la función con la ilusión de que se repita

## La obra ganadora del premio María José Jove se estrena con lleno total

Redacción / A Coruña

"Estoy nerviosísima". Quien lo dice es la escritora madrileña Teresa Núñez, ganadora de la primera edición del premio de escritura teatral infantil María José Jove, convocado por la fundación que lleva su nombre. Se hizo con el galardón con la obra "El hada del abanico verde", una pieza que ayer se estrenó en el teatro Rosalía a cargo de actores profesionales y bajo la dirección de un veterano de la escena gallega, Antonio Simón.

Núñez no quiso perderse el estreno, aunque manifestó la ilusión que le haría que hubiese "una continuidad, más funciones para escolares". "También me gustaría que se estrenase en Madrid, pero no sé si podrá ser", explicó. Por el momento, ayer ya logró llenar el teatro.



El teatro Rosalía colgó el cartel de completo para el estreno de la obra de la escritora madrileña / Jesús L. Frade

### Los abogados organizan una muestra sobre los Derechos Humanos

La sede del Colegio de Abogados de A Coruña servirá, a partir de las 19.00 horas de hoy, de escenario para el acto inaugural de la exposición "Derechos Humanos con Humor". La muestra la integran 36 obras de los más relevantes humoristas gráficos españoles y su objetivo es conmemorar los 55 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

### Los boy scouts se van de acampada en Semana Santa

El grupo de boy scouts San Jorge 33 ha organizado diferentes actividades para esta Semana Santa. Entre ellas destacan dos campamentos, uno en la zona de Ortigueira y otro en los alrededores de Santiago, además de otras iniciativas.

### Notas Necrológicas en Cope Coruña

todos los días entre las 12:30 y 13:30 horas.



COPE  
Coruña  
96.9 FM

Teléfono de contratación 981 126 092 o a través de su funeraria o tanatorio.

# ESPECTÁCULOS

**La Liga de Bandas de Gaitas reunió en O Saviñao a cerca de 3.000 músicos**

LA VOZ | MONFORTE

■ La banda A Carballreira, de Ourense, se proclamó campeona de primer grado en la selección final de la Liga Galega de Bandas de Gaitas, que congregó en el municipio lucense de O Saviñao a 3.000 músicos pertenecientes a 103 formaciones de toda Galicia y de otras comunidades.

En el certamen también quedaron clasificadas en el primer grado la agrupación Leticia de Mos y la banda asturiana de Villaviciosa. Entre las bandas de segundo, las ganadoras fueron las de O Carballiño, Chantada y Os Castros de Ames. En cuanto al tercer grado, las tres primeras clasificadas fueron las bandas de Entenza (Salceda de Caselas), O Saviñao y Anxuiña de Santomé (Marín). Entre las agrupaciones de cuarto grado, se clasificaron la banda del Centro Galego de Hospitalet (Barcelona), la Terra Nai, del Centro Gallego de Bilbao, y una formación de aspirantes de la Real Banda de Gaitas de Ourense. En quinto grado, las vencedoras fueron la de São Bernardo de Aveiro (Portugal), Ladrado de Ortigueira y la segunda banda municipal de O Saviñao.

Las quince seleccionadas por el jurado competirán en la última fase, en Manzaneda el 31 de julio.

Repartió entre el público el texto ganador, de Teresa Núñez, publicado en castellano y gallego

## La Fundación Jove llena el Rosalía en el estreno de su premio teatral

*La representación de «El hada del abanico verde» incorpora música en directo de Nani García*

C.F. | A CORUÑA

■ Aplausos infantiles cerraron el estreno de la primera obra ganadora del premio María José Jove de escritura teatral infantil, que ayer llenó el patio de butacas y los palcos del Teatro Rosalía de Castro.

El hada del abanico verde cumplió su presentación rodeada por su público natural, las niñas y niños se encontraron con un mundo en el que hay reinas malas y hadas buenas, ayudantes negados y duendes saltarines. Un mundo en el que la normal marcha de las estaciones se ve puesta en peligro por las intenciones de una reina que tiene la fría intención de que todo el año sea invierno. La reina se llama Heladísima y el hada, Vera y es prima de la real señora. Al final, inevitablemente, la niña con dones de hada utiliza un abanico verde y deja que la reina se quede con el derecho a las nieves navideñas. Con ese reparto estacional vuelven las flores, las aguas y los niños se quedan encantados de que cada 21 de marzo el invierno se tome



En el cuento convertido en obra teatral no faltan los juegos, la diversión y la magia

vacaciones de nueve meses.

Dirigido por Antonio Simón, el montaje de *El hada del abanico verde* recuerda a un musical, con los números intercalados en el desarrollo de la acción, gracias a la incorporación de la música en directo, compuesta por Nani García e interpretada ayer por un trío de teclados, viento y percusión que, además de acompañar a los actores en las canciones, se incorporan a

la obra para poner banda sonora o para dar efectos.

Para dar cuerpo a esta hada y a sus compañeros de aventuras, un amplio elenco para lo que se lleva en el teatro de los últimos tiempos, formado por Lucía Regueiro, Xoán Carlos Mejuto, Xurxo Mares, Paz Rascado, Alejandro Rodríguez, Denis González, Tania Quintas, Mar Sande, Noa Seijo y Lucía Sánchez,

Además del estreno de la obra, la jornada sirvió también para dar a conocer el libro con el texto que fue ganador del premio María José Jove, publicado por Everest en castellano y gallego, y que se distribuyó ayer entre los asistentes a la primera función de esta obra.

El lleno sirvió para que la autora de obra, Teresa Núñez, saliera a saludar junto a la compañía.

### Crónica | Concierto de Rosa Passos en Pontevedra

## Nanas de la bossa nova

Camilo Franco  
PONTEVEDRA

■ Rosa Passos canta como para adormecer al público. Bien entendido, no para que los espectadores duerman en las butacas, sino para que entren en esa otra dimensión en la que todo es suave, como si fuera todo algodón o burro poético.

Al concierto pontevedrés de Rosa Passos no le faltó nada y, de haber durado quince minutos más, la cantante y guitarrista hubiera puesto un poco más de candela en la ensoñación de la saudade.

Como son músicas sin de-

marcación, no tiene mucha importancia que Passos estuviera más cerca de la bossa nova que del jazz, porque es una pareja bien avenida y ella los arrejunta más mientras baja y baja la voz para que el público viaje hacia la calidez. Tiene razón la cantante al decir que quiere cantar como los clásicos. Y canta como los clásicos porque más que imponerse a las canciones, de demostrar que las maneja, juega con ellas, pero no las desfigura, ni las rompe, ni las lleva a lugares extraños donde ya no las reconoce ni su autor.

Una tendinitis impidió conocer a la Rosa Passos que toca la guitarra, pero de la cantante quedaron muestras suficientes de como continúa la tradición de la bossa nova, «cantando sencillo, con un timbre muy caliente» que diría Vinícius. Passos habla tan bajito como canta, en el tono de las nanas, para que no se rompa el ambiente de la noche. Pidió a los espectadores que acompañaran *Eu sei que vou te amar* y la gente cantó como aguantando el aire porque una canción así no se canta en público ni aun sabiendo que no dormirás solo.



XOÁN CARLOS GIL

Rosa Passos llenó el Pazo da Cultura pontevedrés

## Una patrulla localiza un coche con las ventanillas rotas

Redacción  
A CORUÑA

Una patrulla de la Policía Local encontró ayer por la mañana un coche que había sido objeto de un robo.

El hallazgo se produjo a las diez y cuarto de la mañana cuando los policías patrullaban por la avenida de Finisterre, a la altura del número 95.

El automóvil, con placas de matrícula 0925-CGJ estaba aparcado y tenía una ventanilla rota y el interior desordenado.

### Grija

Los policías avisaron a una grija para trasladar el coche hasta la comisaría del Cuerpo Nacional de Policía en As Lonzas, pero cuando iba a ser retirado, apareció el propietario. El dueño se hizo cargo del automóvil y de denunciar el robo con fuerza en la comisaría de la Policía Nacional.

La víctima cruzaba por un paso de peatones regulado por semáforo

## Un autobús urbano atropella y deja herido grave a un joven

El conductor del vehículo asegura que el chico cruzó con el semáforo en rojo ▶ El muchacho sufre traumatismo craneoencefálico y está en la UCI

L. Costas  
A CORUÑA

Un joven de 25 años sufrió heridas graves ayer, a primera hora de la mañana, al ser atropellado por un autobús urbano en el cruce de la avenida de la Habana con la calle Pasco de Ronda. La víctima, identificada como M.S.H., está ingresada en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del hospital Juan Canalejo con un traumatismo craneoencefálico de pronóstico grave y un hematoma subdural.

El accidente ocurrió a las siete y diez de la mañana de ayer, cuando el joven cruzaba por un paso de peatones regulado por semáforo y fue alcanzado por un autobús de la Compañía de Tranvías que acababa de salir de las cocheras y se dirigía a comenzar la jornada en la línea 6. La Policía Local investiga si el semáforo estaba en rojo o en verde para los peatones en el momento en el que se produjo el siniestro.

El joven sufrió un fuerte golpe en la cabeza a consecuencia

### ALFÉREZ PROVISIONAL

## Una víctima de 72 años

Un hombre de 72 años sufrió heridas de pronóstico leve en otro atropello registrado ayer por la mañana en la avenida de Alférez Provisional. La víctima, identificada con las iniciales L.G.D. cruzaba a unos metros del paso de peatones que hay junto al cruce con la calle Padre Feijoo cuando fue alcanzado por un turismo. Una ambulancia del 061 lo trasladó al hospital Juan Canalejo, donde recibió asistencia médica de urgencia.

del impacto y quedó tendido sobre la calzada hasta que llegó al lugar una ambulancia de Cruz Roja. El personal sanitario

reconoció a la víctima en el lugar y luego lo trasladó al complejo hospitalario. Los médicos que lo atendieron aconsejaron su ingreso en la UCI, tras apreciarle un hematoma subdural en la cabeza y un traumatismo craneoencefálico.

Un equipo de Atestados de la Policía Local también acudió al lugar y levantó atestado de lo ocurrido para iniciar una investigación. Los agentes municipales pretenden aclarar cuál de los dos implicados cometió la infracción que dio lugar al accidente.

El conductor del autobús implicado y una persona que viajaba dentro del vehículo aseguran que el semáforo estaba en verde para los automóviles, según explicó el gerente de la Compañía de Tranvías, aunque la empresa espera a que concluya la investigación policial. Tanto representantes de la concesionaria del transporte urbano como el propio conductor del autobús implicado acudieron al centro médico para interesarse por la víctima.

## Una mujer sufre una lesión cervical en un choque en Os Mallos

Redacción  
A CORUÑA

Una mujer de 60 años sufrió una leve lesión cervical ayer por la tarde en una colisión en cadena de tres coches ocurrida en la avenida de Arceixo, a la altura del complejo deportivo de A Sardiñeira.

La herida es M.L.M., que viajaba como acompañante en el tercer vehículo.

El accidente ocurrió a las cinco de la tarde cuando los tres coches implicados en el choque circulaban en sentido salida de la ciudad y colisionaron por causas que la Policía Local desconoce.

Además, un coche y un ciclomotor colisionaron a las 13.20 horas en la plaza de Portugal sin que ninguno de sus ocupantes resultase herido. Una ambulancia de Cruz Roja acudió al lugar para atender al motorista, aunque no precisó asistencia médica, según explicaron fuentes de la Policía Local.



**CUATRO NUEVOS SARGENTOS PARA EL 092.** El concejal de Seguridad, Carlos González Garcés, —tercero por la derecha—, presidió ayer la toma de posesión —en la foto— de los cargos de cuatro sargentos de la Policía Local que superaron los cursos y el período de prácticas. / L.C.

## La escuela infantil Os Pequerrechos reserva diez plazas para discapacitados

Redacción  
A CORUÑA

La escuela infantil Os Pequerrechos de la fundación María José Jove abre el plazo de reserva de matrícula para el próximo curso, entre el 28 de abril y el 28 de mayo. El centro, que está en la residencia Rialta de A Zapateira nació con la idea de mejorar la atención de los hijos de los empleados de la fundación y cuenta con 98 plazas, diez de ellas, reservadas para niños con discapacidad física y otras minusvalías, que recibirán tratamiento de rehabilitación en una sala específica para fisioterapia y terapia de ocupación.

La escuela infantil dispone de una zona exterior de juegos con un jardín decorado con animales de granja y una huerta-invernadero para que los niños se inicien en la jardinería. Los monitores y profesores realizarán talleres que se combinarán con salidas y excursiones.

La fundación María José Jove subvencionará la matrícula de los hijos de los empleados de Fadesa y la de los niños con discapacidad. Los interesados pueden pedir información en el teléfono 981 139 257.

**P.M.**  
**PACOMARTINEZ**  
equipamiento de oficinas

A tu medida

Exposición y venta en A Coruña  
Avda. Enrique Salgado Torres, 100  
15008 A Coruña  
Tlf: 981 168 114 · Fax: 981 249 259  
comercial@pacomartinez.net

La mejor garantía: todos nuestros productos están fabricados en la C€ bajo estrictos controles de calidad.



El artista coruñés mantiene su presencia en grandes colecciones

## Alejandro Pascual, el pintor que convertía luz en belleza

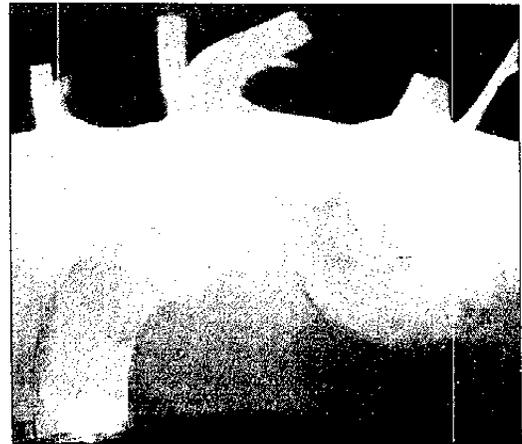
Redacción / A Coruña

La obra de Alejandro González Pascual, un pintor expresionista coruñés fallecido en 1993, se puede admirar hasta el 14 de mayo en la galería Ana Vilaseco. En ella se puede apreciar como las simples figuras de un tronco caído o un bodegón revela matices

y tonalidades que Pascual sabe plasmar de forma magistral, con el que consiguió destacar entre sus contemporáneos.

Su obra se incluye en importantes colecciones artísticas como la de Caixa Galicia o Caixanova. En sus salas se puede apreciar el gusto romántico del pintor, capaz de

extraer luz de cualquier figura, aunque prefirió siempre las riberas y montes de Merán en Ortigueira. Además de por sus luces, la obra de Pascual también destaca por su excelente trazado, con el que da una forma precisa a sus composiciones. Su obra es de las que tienden a revalorizarse con el tiempo.



Pascual convertía un tronco caído en una figura llena de luz y belleza

La Barrié trae hoy en exclusiva a España al saxofonista John Zorn

La Fundación Barrié celebra hoy el segundo concierto de su ciclo de jazz con la actuación del saxofonista John Zorn en el Palacio de la Ópera, a las 20.30 horas. Ésta será el único concierto que ofrecerá en España. Las invitaciones deben retirarse en la fundación entre las 12.00 y las 14.00 horas.

La Fundación Jove abre la reserva para su guardería

La Fundación María José Jove abrirá el día 28 el plazo de reserva de matrícula para el próximo curso en su guardería. El centro, que dispone de 98 plazas, está ubicado en A Zapateira. El teléfono es el 981 13 92 57.

Vuelven los cuentos a la biblioteca González Garcés

La biblioteca González Garcés organiza hoy una nueva sesión de cuentacuentos, en la que los más pequeños podrán disfrutar con "Pinocho". La cita, a las 12.00 horas. La entrada es libre.

La coral del Sporting Club actúa en el asilo de ancianos de Eirís

La coral polifónica del Sporting Club Casino ofrece hoy, a las 19.30 horas, un concierto en el asilo de ancianos de Eirís. La entrada es libre.

**Labora**

SERVICIO PÚBLICO DE EMPREGO DE GALICIA: 902 125 000  
www.xunta.es/emprego/portal.htm

### INCENTIVOS ÁS EMPRESAS PARA A CONTRATACIÓN DE MOZOS Labora

#### Contratación Temporal

Incentivase ás empresas pola contratación temporal de mozos beneficiarios do Programa Labora: Xuventude con Experiencia, calquera que sexa a modalidade de contratación, agás o contrato para a formación, sempre que a duración do contrato non sexa inferior a 12 meses e se celebre a xornada completa, cunha subvención máxima de 2.400 euros.

Este incentivo incrementase cando o beneficiario do programa Labora se contrata en prácticas e/ ou teña título universitario de doutor, ata unha axuda máxima de 3.300 euros.

#### Contratación indefinida

Incentivase ás empresas pola transformación en indefinidos dos contratos temporais dos beneficiarios do Programa Labora, con independencia da data de inicio do contrato que orixinou a transformación. Nestes supostos non se exige ós empresarios o cumprimento dos requisitos esixidos para a incentivación da contratación indefinida doutros colectivos ou doutras modalidades de contratación. O incentivo pola contratación dun mozo do Programa Labora que posteriormente se transforme en indefinido pode acadar ata 6.900 euros.

Noutros programas de fomento da contratación por conta allea concédese un incremento de ata 600 euros respecto ó incentivo xeral, cando o traballador contratado sexa un mozo beneficiario do Programa Labora.

**Prazo de presentación de solicitudes:** dous meses dende a data de alta na Seguridade Social do traballador contratado.

#### BENEFICIARIOS DO PROGRAMA LABORA: XUVENTUDE CON EXPERIENCIA

Mozos menores de 30 anos (entre 16 e 29), no momento en que se cumpra o cuarto mes de antigüidade no desemprego.

Estar inscrito como demandante de emprego no Servizo Público de Emprego de Galicia.

Non ter traballado nin por conta propia nin por conta allea durante máis de 180 días nos últimos tres anos.

Acepta-la súa incorporación ó Programa Labora: Xuventude con Experiencia.

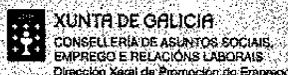
#### INCENTIVOS A EMPREENDEDORES, AUTOEMPREGO E ECONOMÍA SOCIAL

Nos distintos programas que fomentan o autoemprego e a economía social:

- Promoción do emprego autónomo.
- Fomento do emprego en cooperativas e sociedades laborais.
- Iniciativas locais de emprego e iniciativas de emprego rural.
- Iniciativas de emprego de base tecnolóxica.
- Promoción do emprego autónomo de persoas con discapacidade.

Concédese un incremento do 10 por cento nas liñas de axudas destes programas, nas que para o seu cálculo se teña en conta ó beneficiario individualmente considerado.

**Prazo de presentación de solicitudes:** ver ordes de convocatoria.



Una de cada cien personas padece esta enfermedad mental de etiología desconocida

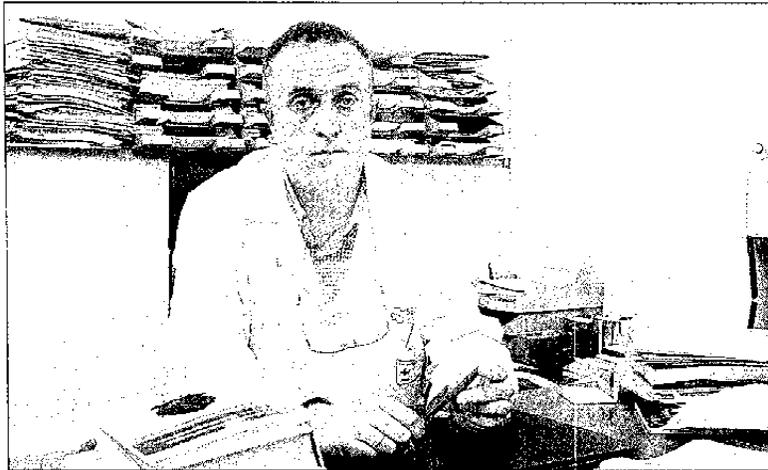
## El Canalejo registró casi doscientos ingresos por esquizofrenia en 2003

Redacción / A Coruña

Una de cada cien personas padece esquizofrenia, una enfermedad de etiología aún desconocida que provoca ideas delirantes y alucinaciones, haciendo perder la razón a quienes la padecen si no son tratados de forma adecuada. "Es una enfermedad frecuente entre la población, pero no se sabe cuál es su causa aunque tenemos constancia de que está provocada por trastornos genéticos en el desarrollo del sistema nervioso", apunta el doctor Díaz del Valle, psiquiatra del hospital Juan Canalejo, centro que el año pasado registró cerca de 200 ingresos por crisis esquizofrénicas.

En la actualidad se sabe que esta enfermedad se manifiesta en muchos casos a causa de factores externos, como traumatismos psíquicos o cambios vitales muy bruscos. Además, su incidencia es superior en los varones y su primer episodio se padece entre los 20 y 30 años, aunque también puede manifestarse a partir de los cincuenta.

Los enfermos que padecen esquizofrenia se deben someter a un tratamiento multidisciplinar que incluye no sólo antipsicóticos, cuya función es restablecer las alteraciones de los neurotransmisores cerebrales cuya disfunción desencadena las crisis, sino mediante un abordaje psicoterapéutico, en el



Las crisis suelen estar relacionadas con el abandono de la medicación, según el doctor del Valle / Pedro Puig

que debe estar implicada la familia del enfermo. "La estabilidad mental de estos pacientes depende del seguimiento adecuado de la medi-

### Estos enfermos se deben someter a un tratamiento multidisciplinar

cación, lo que en ocasiones es difícil pues una de las características de estos enfermos es que no son conscien-

tes de que lo son", afirma el doctor del Valle mientras explica que el 50 % de los esquizofrénicos suele tener

más de una crisis a lo largo de su vida, mientras que un 25% sólo sufre un episodio y evoluciona con normalidad.

### Escasos centros de rehabilitación

El tratamiento de la esquizofrenia ha de realizarse mediante la combinación de terapia farmacológica y acciones de rehabilitación, puesto que los enfermos pierden con cada crisis sus habilidades para hacer una vida normal, como abrir una cuenta bancaria o limpiar la casa. Según el doctor del Valle, el área sanitaria de A Coruña no dispone de los centros necesarios para atender la demanda de estos pacientes, que en su mayoría recurren a los servicios de asociaciones privadas como Apem. "Es necesario hacer un esfuerzo para que haya una mayor atención de los enfermos crónicos", afirma el psiquiatra.

### Desarrollo de los tratamientos antipsicóticos

Los tratamientos para la esquizofrenia son relativamente recientes. De hecho, el primer antipsicótico apareció en el año 1952. Antes de esa fecha, los pacientes no recibían una terapia farmacológica adecuada por lo que su vida se iba deteriorando con cada crisis que sufrían, perdiendo su capacidad afectiva. Los últimos avances científicos han permitido elaborar psicofármacos mucho más evolucionados que preservan la calidad de vida del enfermo gracias a una disminución de la sintomatología.

### Segunda generación

Así, por ejemplo, los productos llamados de segunda generación tienen muchos menos efectos secundarios y no provocan temblores, somnolencia, movimientos de cabeza, etc, muy habituales en terapias no tan antiguas. Actualmente, también se están llevando a cabo estudios moleculares muy serios y exhaustivos para lograr fármacos orientados a minimizar la manifestación de los síntomas propios de la enfermedad y también se están acometiendo estudios experimentales para fabricar productos adaptados a las características de cada uno de los enfermos, lo que implica acciones personalizadas para cada caso.

## Xuventude sorteia las plazas para sus talleres de verano

Redacción / A Coruña

La Dirección General de Xuventude de la Xunta presentó su campaña de verano en el polideportivo de Elviña. A la provincia de A Coruña le corresponden 3.669 plazas, de las que 2.309 son para el complejo xuvenil de As Mariñas. "La novedad este año es que las plazas se adjudicarán mediante sorteo", explicó la delegada provincial, Rosa Gómez. El sorteo de las actividades de menores se realizará ante notario.

De la lista de espera que salga de sorteo saldrán los sustitutos de las cancelaciones de última hora.

### Novedades

Las actividades más demandadas están relacionadas con el medio acuático y la naturaleza, pero además, el área de Xuventude ha preparado para las próximas vacaciones estivales algunas novedades como el albergue de la marina española, donde monitores canadienses en-

señarán su cultura y su lengua a los niños. Otra novedad son los talleres de teatro y magia del campamento Xuvenil de Espiñeira.

También entra en la oferta vacacional talleres de informática y de conducción. "Hemos intentado adaptarnos a los intereses actuales de los jóvenes", aseguró Gómez. También han reservado plazas para colectivos desfavorecidos como minusválidos. Los que deseen entrar en el sorteo pueden llamar al teléfono xove 902 15 25 35.

## La escuela infantil de la Fundación Jove abre el plazo de matrícula

Redacción / A Coruña

La escuela infantil Os Pequerrechos de la Fundación María José Jove abre la próxima semana el pla-

zo de reserva de matrícula para el próximo curso.

La institución educativa reserva diez de sus 98 plazas para niños con discapacidad.

### ANUNCIO DE CONCURSO

ORGANIZACIÓN, COORDINACIÓN E REALIZACIÓN DUN PROGRAMA "VIVIR O MUNDO. FORUM BARCELONA 2004"  
Presupuesto: 303.200,00 euros. IVE engadido.  
Información: Servizo de Patrimonio e Comunicación Inernet <http://www.dicoruna.es>  
Publicación: SOF n.º 91, do 22 de abril de 2004  
DOG n.º 78, do 23 de abril de 2004.  
Proposicións: Poderán presentarse no Servizo de Patrimonio e Constatación ata as 13,00 horas do 3 de maio de 2004.

O PRESIDENTE, Asoc. Salvador Fernández Moreás O SECRETARIO, Asoc. José Luis Almaraz Supervia

## La asociación de vecinos de la Ciudad Vieja "presume" de barrio

Redacción / A Coruña

La asociación de vecinos de la Ciudad Vieja inicia hoy, a partir de las 12.00 horas, su programa de visitas guiadas. Los miembros mostrarán a las personas que participen en el pequeño "tour" los monumentos y lugares más destacados de una de las zonas más hermosas y con más historia de la ciudad. La visita parte de la plaza de Azcárraga, dura aproximadamente dos horas y es gratuita, señalan sus organizadores.

## La escuela infantil de la Fundación Jove abre el plazo de inscripción

Redacción / A Coruña

La escuela infantil Os Pequerrechos de la Fundación María José Jove abre la próxima semana el plazo de inscripción para el curso 2004-2005.

La institución, que dispondrá de un total de 98 plazas, ha reservado diez para niños con discapacidad que recibirán además un tratamiento de rehabilitación y terapia ocupacional.

Fenosa, que invierte 63.000 euros en la instalación, lo pondrá a funcionar en mayo

# Un nuevo transformador pone fin a los apagones en Monte Alto

E.L. / A Coruña

Los vecinos de Monte Alto podrán por fin decir adiós a los apagones que en los últimos años han provocado numerosos daños en los electrodomésticos y en las instalaciones de los hogares. Tras numerosas protestas y denuncias ante Fenosa y el Ayuntamiento, la compañía consiguió el permiso municipal y comenzó las obras del nuevo transformador que prestará servicio desde la

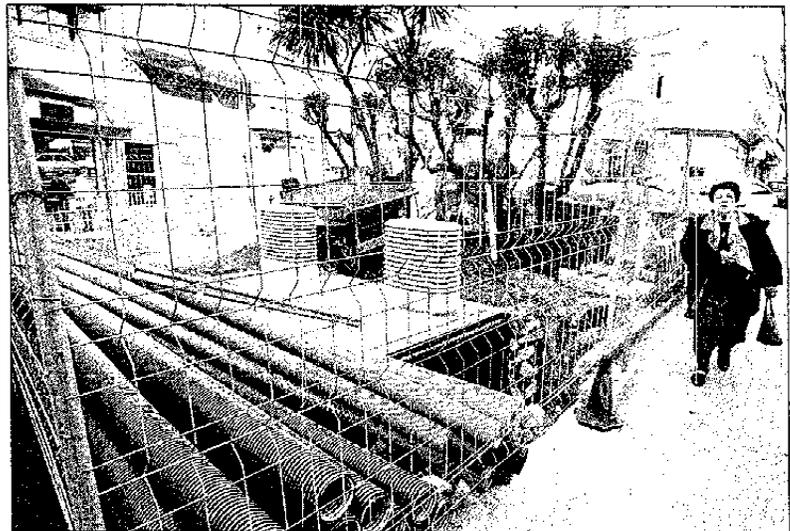
Será subterráneo y estará instalado bajo la plaza de la Vereda del Polvorín

plaza de Vereda del Polvorín.

Así, la calle de Santo Tomás y aledañas estarán a salvo de las bajadas de tensión que también provocaron pérdidas en los bares y establecimientos comerciales de la zona.

### Satisfacción vecinal

Desde Fenosa explican que el transformador tiene 630 KVA de potencia con cuatro salidas de baja tensión para acoplarlas a la red existente. Tres de ellas estarán conectadas a finales de este mes y se espera que la instalación funcione a pleno rendimiento



Las obras comenzaron hace una semana y está previsto que entre en funcionamiento dentro de un mes / Oscar Izquierdo

to a finales del mes de mayo. Los trabajos empezaron hace unas semanas.

El transformador, instalado en el subsuelo de la plaza de Vereda del Polvorín, supone una inversión de 63.054 euros, informan desde la compañía eléctrica.

La directiva de la asociación de vecinos de Monte Alto muestra su satisfacción al ver que una de las reivindicaciones del barrio ha sido atendida. Eso sí, después de numerosas denuncias por los frecuentes apagones.

## Piden más alumbrado en la ronda

Los problemas con la luz eléctrica no se acaban para todos los vecinos de Monte Alto, ya que muchos denuncian la falta de alumbrado público en la ronda recientemente abierta en el barrio. Los residentes que aparcan sus coches en la zona o transitan por ella de noche afirman que es peligroso porque la calle queda completamente a oscuras, además de desierta. Las denuncias van a más, ya que los vecinos creen que hay riesgo de derrumbe en los laterales de piedra que rodean la ronda de Monte Alto, todavía sin urbanizar. Esperan que cuando los constructores levanten los edificios, procedan a ultimar los detalles de la vía.

## Los escolares conocerán la ciudad por medio de rutas

Redacción / A Coruña

El Ayuntamiento pretende promocionar las singularidades de la ciudad entre los estudiantes mediante la puesta en marcha de un programa de rutas urbanas animadas. Se trata de realizar recorridos a pie y guiados por educadores, con paradas específicas en puntos de interés. El objetivo es que, con el apoyo, además de material didáctico, los escolares conozcan A Coruña más allá de

su barrio y de los espacios que frecuentan de manera habitual.

El programa está desarrollado por la Concejalía de Educación, que dirige Carmen Marón, y se dirige específicamente a los alumnos de segundo ciclo de educación infantil, educación primaria y educación secundaria de los centros públicos. El municipio tiene previsto que se an más de 600 jóvenes los que tomen parte en esta iniciativa educativa.

El número máximo de los participantes en cada una de las actividades, en las que se incluye el transporte de asistentes, será de 40 alumnos. La duración de la ruta será de entre 90 y 120 minutos, tiempo suficiente para acercarse a los espacios más interesantes de la ciudad.

Las rutas urbanas se desarrollarán entre el próximo lunes 26 de abril y el 7 de mayo. El municipio ha establecido un total de 20 rutas de alto educativo.

## La Cámara de Comercio certificará por Internet las declaraciones de Hacienda

Redacción / A Coruña

La Cámara de Comercio de A Coruña certificará las declaraciones tributarias por Internet gracias a que la Agencia Tributaria ha reconocido los certificados digitales expedidos por esta Institución.

De esta manera las empresas podrán realizar vía Internet operaciones como el pago de impuestos sobre la renta, aduanas, patrimonio e impuestos especiales.

Además, se pueden efectuar pagos de deudas notificados, o comunicar cualquier variación de datos personales.

Para solicitar el certificado digital, la empresa sólo tendrá que cumplimentar un formulario de petición de certificado on-line. La Cámara coruñesa hará una comprobación para asegurarse de que los datos enviados sean correctos, y expedirá después el certificado de forma gratuita.



**Cultura** ▶ La Feria del Libro ofrece hasta el domingo más de 15.000 ejemplares con descuentos del cinco por ciento ■ **Educación** ▶ Abre el plazo de matrícula en la guardería de la Fundación María José Jove, con plazas para discapacitados

**D**e un lado los primeros bañistas ansiosos apurando la mañana en Riaza y el Orzán, de otro la invasión de carritos de bebé y las últimas novedades editoriales tostándose al sol en las casetas de la Feria del Libro... Hay que ver lo que gana esta ciudad cuando las nubes se batan en retirada y los termómetros se disparan, que hasta sonríen las caras de los conductores que esperan pacientes a que cambie el semáforo en las caravanas de las horas punta.

Esperan los voluntarios de Intermón Oxfam que los calores enciendan también la solidaridad de los coruñeses que visitaron ayer la exposición del camión itinerante apostado en los jardines de Méndez Núñez, en la que se denuncia la situación laboral de las mujeres en los países más pobres, donde trabajan en condiciones infrahumanas con sueldos ínfimos por obra y gracia de las grandes multinacionales. Sensibilizar a la población sobre lo que hay detrás del feroz consumismo y pedir a las empresas que garanticen un sueldo mínimo y condiciones de trabajo decentes son los objetivos de esta campaña, que hoy vive su jornada más intensa con el Día para a Esperanza.

**MUY CERCA DE LA CARAVANA** de Intermón se abarrotaban ayer las casetas de la Feria del Libro, que este año ofrece más de 15.000 volúmenes de los más variados generos y precios en los expositores de quince establecimientos coruñeses y de otros puntos de Galicia. Los lectores empedernidos podrán ahorrarse unos cuantos euros, ya que hasta el próximo domingo, día de clausura, se ofrece un descuento del 5 por ciento.

## Rutas urbanas para alumnos coruñeses

**P**arece que el buen tiempo ha animado también al Ayuntamiento a poner en marcha el programa de rutas urbanas juveniles, con el que pretende mostrar a los estudiantes las singularidades de la ciudad. El ciclo, desarrollado por la concejalía de Educación, que coordina la edil Carmen Marón, comenzará el lunes y se prolongará hasta el siete de mayo, dirigido a alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de

# Invitación a la lectura y a la solidaridad con los primeros calores del año



En la Feria del Libro se ofrecerán hasta el próximo domingo más de quince mil volúmenes



La exposición de Intermón Oxfam denuncia las terribles condiciones de trabajo en el tercer mundo

los centros públicos. Serán en total más de 600 niños y jóvenes los que podrán realizar recorridos a pie guiados por educadores, con paradas específicas en puntos de interés. El objetivo es que conozcan la ciudad, más allá de su barrio y de su entorno habitual.

**EL MISMO OBJETIVO PERSIGUE** la iniciativa de la Asociación de Vecinos María Pita, que hoy, a las 12.00 horas, iniciará en la plaza de Azcárraga, también conocida como praza da Fariña, una visita guiada y de carácter gratuito por las serpenteantes calles de la Ciu-

dad Vieja. Podrán participar en esta ruta tanto coruñeses como visitantes de todas las edades que quieran conocer de primera mano toda la historia del epicentro de A Coruña que permanece viva a través de su patrimonio monumental y arquitectónico. Los inte-

resados deberán llamar al número de teléfono 981 224 237.

## Una gran desconocida

**E**l epicentro de la ciudad por excelencia, la plaza de María Pita, fue el escenario elegido por los integrantes de la Asociación Gallega de Fibrosis Quística para celebrar su día nacional con un llamativo acto que comenzará hoy, a las 11.00 horas, y culminará con una suelta de 2.000 globos. El objetivo es dar a conocer a los ciudadanos las características de una enfermedad bastante desconocida para la mayoría, pero que encabeza la lista de afecciones genéticas hereditarias.

**LA QUE POR FIN HA LOGRADO** su objetivo es la Fundación María José Jove, que abrirá el próximo curso una guardería ubicada en la residencia Rialta, en A Zapateira, con 98 plazas para niños de entre 0 a 3 años, en la que se dará prioridad a los hijos de los empleados de Fadesa y se reservarán diez plazas para niños con discapacidad, que podrán recibir tratamientos de rehabilitación. El plazo de reserva de matrícula estará abierto desde el día 28 de abril hasta el 28 de mayo en el número 981 139 237. Tanto los niños de integración como los hijos de los empleados contarán con una importante ayuda económica.

## Un récord de participación

**N**ada menos que 79 originales se han presentado a la duodécima edición del premio de poesía Miguel González Garcés, convocado por la Diputación coruñesa con una dotación de seis mil euros para el ganador, que podrá ver publicada su obra en una colección de poesía.

Es todo un récord de participación en un certamen cuyo jurado está compuesto por el presidente del organismo provincial, Salvador Fernández Moreda; el responsable del área de Cultura, Cestino Poza, y poetas de la talla de Xosé María Álvarez Cásamo, Manuel Álvarez Torneiro, Román Raña Lama, además de Luciano Rodríguez y Ánxeles Penas.

**TOLDOS GOMEZ**  
CUBRIMOS TODA GALICIA  
981 50 02 02  
www.toldosgomez.com

**BONAS PARA ESTABLES**  
CERRER Y PORRALS DE LONA EN BEBILLO LONA TORNINA  
EDUCITE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

**ARZÚA SANTIAGO BERGONDO LALÍN LUGO**  
PRÓXIMAMENTE EN RABADE

El público formó largas colas para conseguir una de las invitaciones de la actuación

# La Fundación Barrié reconcilia a los coruñeses con el jazz de calidad

Redacción / A Coruña

El "Count Basie Centennial Project" unió a Harry Allen y la Tuxedo Big Band sobre el escenario del Palacio de la Ópera en una actuación que culminó ayer el Ciclo de Jazz organizado por la Fundación Pedro Barrié de la Maza. El programa musical celebró este año su novena edición y tuvo una gran acogida por parte del público asistente.

## La Fundación Barrié clausuró su programa musical con gran aceptación

Los dieciséis componentes de la banda y el saxofonista, todos ellos norteamericanos, no defraudaron al público que abarrotaba el Palacio de la Ópera -con un aforo próximo a las 2.000 localidades-.

### Homenaje a Basie

La actuación (Count Basie Centennial Project) homena-



El saxofonista Harry Allen y la Tuxedo Big Band actuaron ayer en el Palacio de la Ópera / Jesús L. Frode

jeó al mítico pianista Count Basie -una de las figuras más importantes del jazz- en el año en que se cumplen cien años de su nacimiento. Tanto Harry Allen como la

Tuxedo Big Band beben de las influencias de los años 40 en Estados Unidos. Allen se considera neoclásico dentro del jazz ortodoxo. Otros dos conciertos for-

maron parte del ciclo de jazz. La cantante Dianne Reeves estrenó la programación el pasado día 18; a continuación lo hizo Jonh Zorn con la Electric Masada, el sábado.

## La Fundación Jove prepara el próximo curso

Redacción / A Coruña

La escuela infantil Os Pequerrechos de la Fundación María José Jove abre esta semana el plazo de reserva de matrícula para el curso 2004-2005. El centro que está ubicada en la residencia Rialta, en A Zapateira, dispone de 98 plazas para niños de entre 0 y 3 años.

Además, la institución ha reservado diez plazas para niños con discapacidad que recibirán un tratamiento de rehabilitación y terapia ocupacional. El plazo de reservar estará abierto desde el 28 de abril hasta el 28 de mayo.

## Nuria Lorenzo ofrece un concierto

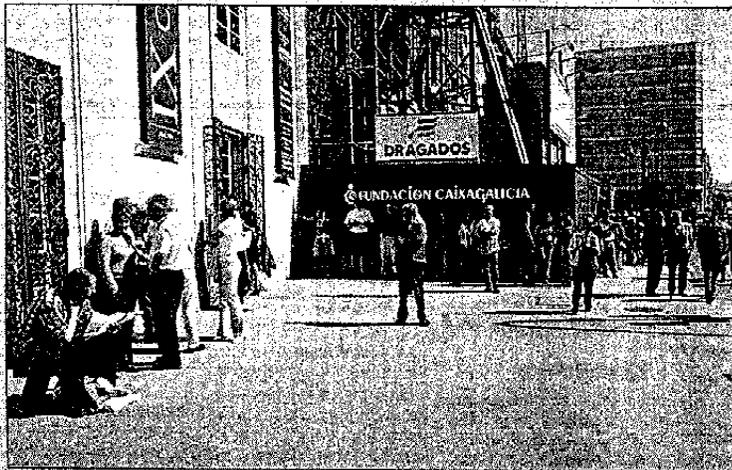
Redacción / A Coruña

La mezzosoprano Nuria Lorenzo y el pianista Jesús pardal ofrecen hoy, a las 19.30 horas, en el Conservatorio, un concierto con piezas de Schumann, Fauré y Montsalvatge.

## La demanda invita a que el ciclo crezca en el futuro

A las once de la mañana de ayer (una hora antes de que la Fundación Barrié abriese sus puertas) centenares de personas formaban una cola que llegaba hasta el Obelisco. El objetivo era conseguir una de las invitaciones para poder asistir a la actuación. Al igual

que sucedió en los anteriores días de concierto -anteayer y el domingo anterior- las entradas se agotaron poco después de comenzar a repartirlas y muchas personas se quedaron sin poder acudir a una de las tres actuaciones del IX Ciclo de Jazz.



Centenares de personas hicieron cola ante la sede la Fundación Barrié ayer por la mañana / Jesús L. Frode

**Cámara A Coruña** **KPMG**

**seminario**

**Beneficios de ampliación del IES por un pago único de contribución**

**Jueves 29 de abril de 2004**

Información e inscripciones:  
Cámara de Comercio, Industria y Navegación de A Coruña  
c/Alameda, 30, 1º, 15003 A Coruña  
Teléfono 981 216 074 - Fax 981 225 208

## GALICIA

Os alumnos con menos recursos económicos poden cursar os seus estudos con aloxamento, manutención e atención médica gratis. A Consellería ofrece estas vacantes nas institucións docentes de Vigo, Ourense e A Coruña

## Educación ofrece preto de mil prazas en centros residenciais

TEXTO: ANA MARTÍNEZ / FOTO: ABC

Os Centros Residenciais Docentes (CRD's) son centros públicos dependentes da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria que ofrecen prazas de residencia a alumnos que quebran cursar estudos de Ensino Secundario Obrigatorio, Postobrigatorio ou de Réxime Especial e, excepcionalmente, alumnos universitarios que non conseguen praza en ningunha residencia universitaria, no caso de que procedan dunha familia con escasos recursos económicos. En Galicia existen tres centros deste tipo, na Coruña, en Ourense e en Vigo. Estes datos de matrícula están por debaixo da oferta, posto que en total existen 971 prazas dispoñibles: 520 na Coruña, 260 en Ourense (que é o único que está ocupado ó 100%) e 191 en Vigo.

Esta desconexión entre as capacidades dos Centros Residenciais Docentes e o número de alumnos débese a que Galicia conta cunha Rede de Centros moi ampla que posibilita que os alumnos cursen os seus estudos na súa localidade ou ben nalgunha próxima. En definitiva, as prazas van dirixidas a alumnos procedentes de localidades nas que non se ofrecen as ensinanzas que queren seguir e a súa adjudicación leva implícita a admisión no Instituto de Educación Secundaria existente ó abeiro do CRD correspondente. Neste sentido, os alumnos admitidos provisionalmente poden considerar o centro como domicilio a efectos de valoración no que se refire ó proceso de admisión de centros sostidos con fondos públicos.

Os Centros Residenciais Docentes norden da necesidade de ofrecer ó alumnado unha residencia en réxime de internado na que se lles proporciona, de xeito gratuito, aloxamento, manutención e atención médica, entre outros servizos. Ademais, os alumnos residentes disfrutan de todo tipo de actividades necesarias para o desenvolvemento dos seus estudos e mais da súa formación integral. Aínda que xa existían antes de 1989 baixo a denominación, primeiro, de Universidades Laborais e, posteriormente, de Centros de Ensinanzas Integradas (que dispoñían de residencia e de instituto), a través do Decreto 43/1989 do 2 de marzo, transformáronse os Centros de Ensinanzas Integradas en Institutos de Educación Secundaria e en Centros Residenciais Docentes co fin de poder dispoñer de prazas escolares de internado para alumnos de Ensino Secundario e de Ciclos Formativos e, excepcio-



Os alumnos con menos recursos poderán cursar os estudos con aloxamento

nalmente, para universitarios.

Cada CRD dispón dun amplo cadro de persoal ó seu servizo composto por un xerente, un xefe de residencia, varios educadores, administrativos, ordenanzas, un médico, un auxiliar de clínica, persoal de mantemento, persoal de limpeza, así como diversos colaboradores-bolseiros. Ademais, a través de concursos anuais, cada Centro contrata empresas encargadas da seguridade, do mantemento e dos servizos de cociña e comedor.

### Requisitos fixados

Anualmente, no Diario Oficial de Galicia (DOG) faise unha convocatoria na que poden participar todos aqueles alumnos que cumpran os requisitos fixados na Orde. Entre eles atópase o do feito de que os estudos que queira cursar o alumno non se impartan na súa localidade de residencia nin en ningunha outra próxima que permita un acceso diario con facilidade. Ademais, serán valoradas tamén as circunstancias de orfandade, o feito de ser fillo de emigrantes ou as situacións familiares moi graves. Este ano a Orde pola que se convocan este tipo de axudas para o curso 2004/05 saíu publicada no DOG do pasado 22 de abril.

Para poder disfrutar das axudas reguladas na devandita Orde é preciso o cumprimento dos requisitos que se existen para poder acceder ó curso que se solicite, sempre que non se teñan máis de dúas materias pendentes. Se non varían as circunstancias que motivaron a concesión, a renovación das axudas produciríase de xeito automático. Sen embargo, non se concederán

prazas de residencia para repetir curso. Os criterios de valoración para a concesión dunha praza nalgún destes tres Centros abrangerán dúas cualificacións: a socioeconómica e a académica. A valoración socioeconómica obtense ó aplicar o baremo establecido de acordo cos seguintes criterios: renda familiar, composición do grupo familiar, condición de orfandade ou calquera outra situación familiar especial e número de habitantes do lugar de residencia familiar.

As Delegacións Provinciais da Consellería de Educación poderán propoñer á consideración do tribunal cualificador casos concretos de solicitantes que presenten unha problemática excepcional ou que residan en zonas con grandes dificultades de escolarización. Nestes casos, o devandito tribunal, considerando as circunstancias de que se trate, poderalles outorgar a estes aspirantes a puntuación que resulte axeitada para a obtención da praza. No caso da valoración do rendemento académico, terase en conta a nota media das disciplinas correspondientes ao curso anterior.

Neste sentido, e para efectos do seu cómputo, empregárase unha táboa de equivalencias: moi deficiente ou non presentado, 1 punto; insuficiente ou non apto, 3 puntos; suficiente, apto ou convalidado, 5,5 puntos; ben, 6,5 puntos; notable, 7,5 puntos e sobresaliente, 9 puntos. Os alumnos que desexen solicitar praza e axudas nestes Centros teñen un prazo de 40 días naturais para facelo contados a partir de hoxe venres, día 23 de abril. Ademais, establececese un período extraordinario.

## O centro «Os pequerrechos» abre o prazo de matrícula

● A escola da Fundación María José Jove, que se emplaza na Residencia Rialta en A Zapateira, dispoñen de noventa e oito prazas para nenos de 0 a 3 anos

A. M. SANTIAGO. A escola infantil «Os Pequerrechos» da Fundación María José Jove abre esta semana o prazo de reserva de matrícula para o curso 2004-2005. O centro, que naceu co obxectivo de mellorar a atención tanto ós fillos de empregados de Fadesa como ó resto da poboación de cero a tres anos de A Coruña, disporá dun total de noventa e oito prazas. Está situado no Complexo Rialta en A Zapateira e conta con oito áreas totalmente diferenciadas distribuídas en zona de bebés, aula de un a dous anos, aulas de dous a tres anos, sala de usos múltiples, sala de xogos, comedor e aula de rehabilitación infantil.

Neste senso, a Fundación quixo reservar dez prazas exclusivas para nenos con discapacidades físicas e outras minusvalías. O fin é facilitar a integración destes nenos con outros das súas mesmas idades ó mesmo tempo que realizan traballos de rehabilitación na sala de «Fisioterapia e Terapia de Ocupación» que estará atendida por profesionais e en permanente contacto co servizo de Rehabilitación do Materno Infantil de A Coruña o que convérte a este centro en único e pioneiro en Galicia.

O centro de educación infantil dispón ademais de amplas zonas exteriores que estarán dotadas de modernos e atractivos xogos, así coma dun xardín decorado con animais de granxa e dun horto invernal onde os nenos poidan iniciarse na xardiñería. Desta forma, o proxecto educativo que porá en marcha a escola infantil «Os Pequerrechos» da Fundación María José Jove baséase nun programa activo e participativo baseado na solidariedade hacia os demais e no medio ambiente. Para isto, desenvólvense diferentes actividades de talleres e obradoiros no propio centro que se combinarán con actividades externas mediante saídas e excursións.

O prazo de reserva de matrícula estará aberto dende o mércores 23 de abril ata o 23 de maio e as persoas interesadas en recibir información poden facelo chamando ó teléfono 981 139 267. Tanto os nenos de integración como os fillos de traballadores contarán cunha importante axuda económica. María José Jove, que fora vicepresidenta de Fadesa e que faleceu xa hai dous anos, estivo vinculada sempre ó compromiso social orientado os colectivos máis desfavorecidos constituindo a infancia unha das súas máis grandes preocupacións.

**EDICTO**

En virtud de lo acordado por la Sra. Juez de Primera Instancia Nº Uno de esta ciudad, en resolución del día de la fecha dictada en autos de Expediente de dominio 95/04, seguidos en este Juzgado a instancia de D. Salvadora Corral Seoane, sobre Expediente de Dominio sobre las siguientes fincas:

\* Fincas rústicas destinadas a monte, que denominan D'A FONTE DE RIO-COVO, que ocupa la superficie de veintisiete áreas y setenta y ocho centáreas, equivalentes a seis ferrados y nueve cuartillos. Linda al Norte, monte de Angel Naveira Balado, zanja medianera interpuesta; Sur, monte de María Fraga Sánchez, más de Gumersinda Sánchez Taboada, y en el vértice suroeste, la fuente de Río-Covo; Este, en línea de sesenta y seis metros, monte de José María Couceiro, zanja medianera entre ambas fincas; y Oeste o fondo, monte de Manuel Vaies Mosquera.

\* Fincas destinadas a monte, que denominan CHOUSA GRANDE DE AFRIBA, la cual ocupa una superficie de dieciséis áreas y setenta y una centáreas, equivalentes a cuatro ferrados y cuartillo y medio. Linda al Norte, arroyo que viene de la fuente de Río-Covo y separa monte de Francisco Seijoso Rodríguez; Sur, muro propio de esta finca que le separa de monte de esta herencia que en virtud de estas operaciones se adjudicará a su hermano Antonio Corral Seoane; Este, monte de Manuel Vaies Mosquera; y Oeste, monte de Manuel Moscoso Naveira.

A medio del presente se cita a D. Manuel Corral Vilarino como persona de quien proceden los bienes y a Salvadora Corral Seoane como persona a cuyo nombre están catastrados, a D. Angel Naveira Balado, Doña María Fraga Sánchez, Doña Gumersinda Sánchez Taboada, D. José María Couceiro, D. Manuel Vaies Mosquera, D. Francisco Seijoso Rodríguez y D. Manuel Moscoso Naveira, como dueños de las fincas colindantes a fin de que dentro del término de diez días puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho convenga, citando a aquellos cuyo domicilio sea desconocido y se convoca a las personas desconocidas e inciertas a quienes pueda perjudicar la inscripción solicitada, a fin de que, dentro de los DIEZ DÍAS siguientes a la citación o publicación de los edictos, puedan comparecer ante este Juzgado para alegar lo que a su derecho convenga. Y, para que sirva de notificación y citación a los herederos desconocidos, se expide la presente en BETANZOS, a trece de abril de dos mil cuatro.

EL/LA SECRETARIO, Fdo.

**EDICTO**

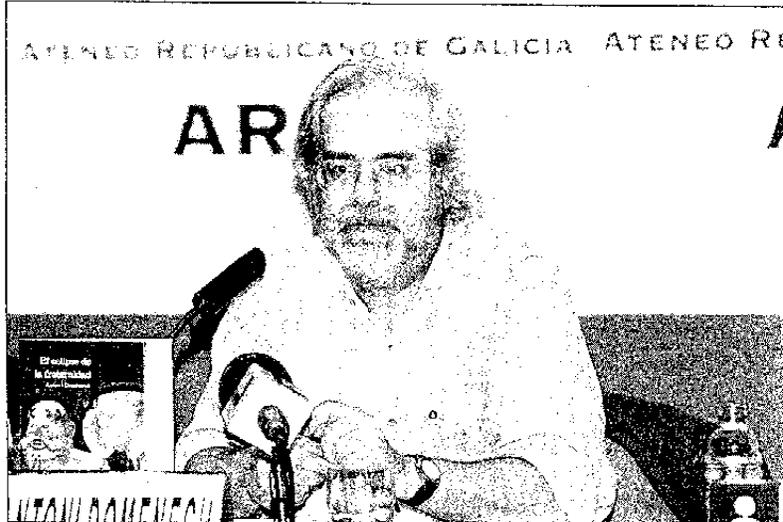
ROSA AGRASSO BARBEITO, JUEZA DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Nº 3 DE LOS DE BETANZOS.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue EXPEDIENTE DE DOMINIO SOBRE INMATRICULACION DE FINCA Nº 85/2004-SE a instancia de D. ANTONIO CORRAL SEOANE, Dª MARÍA CORRAL SEOANE, Y Dª SALVADORA CORRAL SEOANE para la inmatriculación de la siguiente finca:

Finca rústica destinada a monte, que denominan CHOUSA DO PETON o de AFRIBA DA FRAGA, que en total ocupa la extensión superficial de treinta y tres áreas y cuarenta y una centáreas, equivalentes a siete ferrados y dieciséis cuartillos. Linda al norte, muro ajeno que cierra monte de Angel Naveiras Balado; Este, camino público que del Puente de Burricos conduce a La Cuada; y oeste, monte de Francisco Seijoso Rodríguez, muro y zanja exterior propios de esta finca en medio.

Por el presente y en virtud de lo acordado en providencia de esta fecha se convoca a los herederos o causahabientes de D. Manuel Corral Vilarino como personas de quien proceden las fincas, a los promovedores, citándose su citación, como personas a cuyo nombre aparecen catastradas, a D. Manuel Moscoso Naveira, Dª Pilar Hocha Río y D. Manuel Couceiro García, Angel Naveira Balado, Francisco Seijoso Rodríguez como dueños de las fincas colindantes a las personas ignoradas a quienes pueda perjudicar la inscripción solicitada para que en el término de los diez días siguientes a la publicación de este edicto puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho convenga. En BETANZOS a quince de abril de dos mil cuatro.

LA JUEZ, Fdo. LA SECRETARIA JUDICIAL, Fdo.



El Ateneo Republicano celebró en el Aula de Cultura de Caixa Galicia la presentación de Doménech / Gogo

El filósofo catalán indaga sobre la fraternidad en el ciclo de Arga

**Doménech reivindica la raíz republicana del socialismo**

Redacción / A Coruña

El Ateneo Republicano de Galicia continuó ayer con su ciclo cultural con la presentación de la obra "El eclipse de la fraternidad", del filósofo y sociólogo catalán Antoni Doménech. El catedrático visitó la ciudad para ahondar en las claves del republicanismo en una charla que ofreció en el Aula de Cultura de Caixa Galicia.

Doménech explicó que el objetivo de su obra es ofrecer "una historia del socia-

lismo visto desde un punto de vista extraño, el del republicano, desde donde nadie lo había mirado".

A su juicio, la relación entre ambas corrientes va más allá de la historia y no duda en afirmar que la filosofía republicana subyace en la política socialista.

"La idea es que el socialismo político es heredero del republicanismo democrático y no siempre con una conciencia muy clara de serlo", subrayó. Este filósofo ahondó en esta reflexión: "El re-

publicanismo democrático es el intento de civilizar la sociedad tanto en el plano político como social y eso implica una determinada idea de libertad, que es la que sigue la política socialista". Doménech también indicó que en esta relación es muy importante el valor de la fraternidad.

El programa del Ateneo continuará mañana con la presencia del psicólogo Amalio Blanco, que impartirá en Caixa Galicia una charla sobre la memoria republicana.



**La dinastía de los Martínez-Barbeito**

El alcalde de La Coruña, don Francisco Vázquez Vázquez, invita al acto de presentación del libro "Notas de un archivo", del que es autora doña Isabel Martínez-Barbeito y Morás, archivera-bibliotecaria jubilada del Ayuntamiento de La Coruña, que tendrá lugar hoy, miércoles, día 28, a las ocho de la tarde, en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal de María Pita.

Doña Isabel pertenece a una familia de intelectuales muy arraigada en La Coruña. Su señora madre había sido un ejemplo de dignidad en el campo de la docencia y su fallecido hermano, Carlos Martínez-Barbeito y Morás, fue un coruñés que ocupó muy prestigiosos cargos en Madrid y escritor de pri-

merísima fila -bastaría con recordar su libro "Torres, Pazos y Linajes"-, al que aún recordamos con su apariencia de dandi, siempre imponente, y tomando notas en una cafetería del coruñés Paseo del Párruto.

Doña Isabel, expertísima archivera-bibliotecaria, ha escrito un libro apasionante, en el que vuelca su enorme erudición, su fino estilo literario y su experiencia en el tema que le es propio. El Salón Capitular del Concejo coruñés estará hoy abarrotado de personas que quieren y respetan a doña Isabel, ansiosas, por otra parte, de tener conocimiento de los muchos saberes compilados en el libro de referencia.

**Pelotas y pinceles**

Esto sí que me gusta. Que los peloteros se alien con el arte, que no todo van a ser exabruptos que revolotean sobre el césped de los estadios. Así, la Fundación Racing Club de Ferrol convoca el 1er certamen de pintura y deporte, con el fin de promocionar la imagen cultural del deporte. Firma las bases el presidente de la Fundación, Isidro Silveira Cameselle y patrocina Caixa Nova. Se organizará una exposición con todas las obras recibidas. Podrán participar todos los artistas que lo deseen, con obras de pintura en técnica y materiales libres, pero siendo el tema obligado en torno al deporte. Para partici-

**La Fundación Jove abre el plazo de matrícula de su escuela infantil**

La Fundación María José Jove abre hoy el plazo de matrícula en la escuela infantil Os Pequerrechos, que gestiona en A Zapateira. El centro, ubicado en la residencia Rialta, dispone de 98 plazas, entre las que se reservan diez para niños con discapacidades físicas u otras minusvalías. El teléfono de información es el 981 13 92 57.

**Pérez Meilán expone su obra en el Club Financiero**

La artista Pérez Meilán inaugura mañana, a las ocho de la tarde, una exposición con su obra en el Club Financiero Atlántico. Bajo el título "Bosques e desiertos", la pintora recoge una veintena de óleos y diez acuarelas.

**El bar A Xesta proyecta cuatro "cortos" gallegos**

El bar A Xesta, en Agra do Orzán, proyecta esta noche, a partir de las 22.30 horas, cuatro cortometrajes gallegos: "Y del hijo", "El origen del problema", "A subela" y "Bailongas". La entrada es libre.

Ezequiel

par deberá enviarse a la dirección de la Fundación, Campo de Malata, s/n, 15591-Ferrol, la siguiente documentación: una fotografía en color, de cualquier tamaño, de cada una de las obras que son presentadas a premio. Título, medidas, material empleado, valoración y nombre del autor por detrás de cada foto. Nombre, apellidos, domicilio, teléfono e historial artístico del participante. Una Comisión seleccionará las obras que deberán ser expuestas. Esta comisión actuará posteriormente como Jurado. A los participantes se les comunicará la preselección realizada y los elegidos deberán enviar la obra. Plazo de presentación y aportación de documentación: 15 de junio. Hay tres premios: 1.000; 750 y 500 euros. Así pues, amantes del arte de Apelles, todos a colaborar con el Racing Club Ferrol, entidad que, además, va pero que muy bien, de lo cual todos nos congratulamos.