

La Fundación Jove traerá a Lugo la exposición 'Itinerarios artísticos'

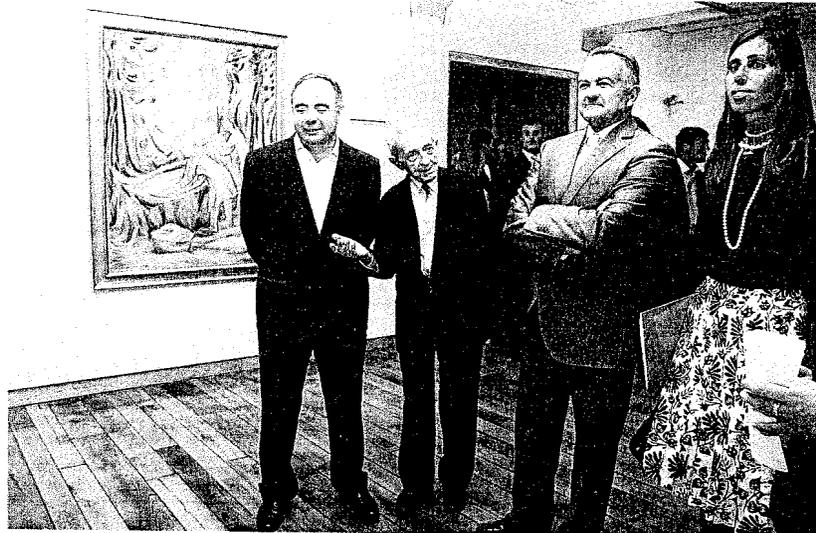
La muestra, que se abrirá el día 12, recorre cien años de arte gallego y español

REDACCIÓN ■ LUGO

La Fundación María José Jove presentará la exposición *Itinerarios artísticos* en la Diputación de Lugo el día 12. La muestra continuará su recorrido por Galicia con la visita a Lugo. La exposición hace un recorrido por los últimos cien años del arte en Galicia y en el resto del territorio español, desde comienzos del siglo XX hasta las nuevas tendencias hacia las que se encamina el arte en este siglo.

Algunas de las piezas más sorprendentes se encuentran en las pinturas subyacentes, halladas recientemente, bajo las obras *Meu Filio* de Arturo Souto y *Dona* de Isidro Nonell. Estas creaciones están acompañadas de imágenes radiográficas que muestran las composiciones primitivas. Por otra parte, la muestra exhibe documentación de obras de Romero de Torres, Ramón Casas, Ismael González de la Serna o Genovés.

La muestra, comisariada por Mercedes Rozas, está dividida en capítulos como *Entre el tópi-*



Bugallo, Díaz Pardo, Méndez Romeu y Jove, en la inauguración de esta muestra en septiembre

co y la modernidad. Con la vanguardia parisina, precursores de un arte gallego. El otro arte. Nuevos gestos.

Na inauguración que tivo lugar en setembro en Santiago, participaron a presidenta da Fundación Jove, Felipa Jove; el

alcalde, Xosé Sánchez Bugallo; el conselleiro José Luis Méndez Romeu y el intelectual Isaac Díaz Pardo.

Rafael Moneo defiende que se acabe la Ciudad de la Cultura

AGENCIAS ■ A CORUÑA

El arquitecto Rafael Moneo defendió ayer en A Coruña que se desarrolle, hasta "terminarlo", el proyecto de la Ciudad de la Cultura en Santiago, pues lo considera "la obra más importante" de su autor, el norteamericano Peter Eisenman.

Moneo reconoció que "Galicia se embarca en algo importante desde el punto de vista de la inversión y de cómo dar vida a este proyecto" con esta actuación.

No obstante subrayó que "detrás hay una persona que ha generado la mayor parte de la discusión intelectual en torno a la arquitectura reciente".

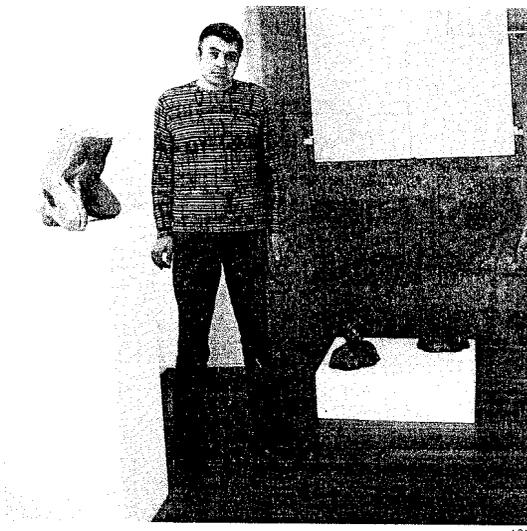
"Ahora, una vez cruzado el Rubicón, hay que explotar su potencial, lo que implica terminarlo", recomendó. De este modo, rechazó "dejar el proyecto a medio camino" y se mostró convencido de que, "cuando más se presente con esa autonomía paisajística que propone, más se valorará". El profesional resaltó obras de Eisenman como el Monumento al Holocausto en Berlín.

De la Vega presenta en Santiago esculturas sobre a duplicidade

REDACCIÓN ■ LUGO

O escultor lucense Álvaro de la Vega inaugurou onte unha mostra na galería compostelá *Espacio 48* na que as pezas expostas xiran en torno ao concepto de duplicidade. Son figuras que forman parellas, dialogan ou se enfrentan e se apropian como nunca do espazo expositivo. Persoaxes reflexivas, animais que invaden a intimidade, toda unha sarta de figuras que provocan a inquietudanza e a atención.

De la Vega recolle a tradición da escultura en madeira a nivel universal, e, en particular, dos vellos imaxineiros e retablistas galegos. O escultor non representa só un modelo físico, senón tamén un modelo cultural, que despois do dos seus referentes relixiosos e culturais desta vella tradición da forma, deixa no espectador a aura, a sombra, en certo sentido a esencia fonda e o substrato profundo que toda representación agocha. Nesta mostra, a segunda individual que o escultor de Paradelá organiza nesta galería, presenta unha serie de esculturas ce pequeno e mediano formato talladas en madeira, como ven sendo xa costume na súa traxectoria.



Álvaro de la Vega posa entre dúas das obras que presentou

A DESTACAR

As figuras de Álvaro de la Vega forman parellas, dialogan ou se enfrentan

O artista presenta en 'Espacio 48' esculturas de pequeno e mediano formato

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
XERENCIA

Resolución reitoral da Universidade de Santiago de Compostela do 22 de novembro de 2006 polo que se anuncia a contratación dos seguintes expedientes:

CONCURSO PÚBLICO. PROCEDIMIENTO ABERTO. TRAMITE URGENTE		
Número de expediente	Descripción-Centro	Importe de licitación
SUBMINISTRACIONES		
Este anuncio foi declarado de tramitación urgente por resolución reitoral do 22 de novembro de 2006		
044/06	Construción dun sistema de fusión de zona de laboratorio para o Instituto de Cerámica	85.000 € IVA incluido
045/06	Adquisición dun cristal de metilo para o Instituto de Cerámica	60.000 € IVA incluido
CONCURSO PÚBLICO. PROCEDIMIENTO ABERTO. TRAMITE URGENTE		
Número de expediente	Descripción-Centro	Importe de licitación
SUBMINISTRACIONES		
047/06	Centrifuga de chan de alta velocidade e alta capacidade con tres rotors para a Facultade de Farmacia	60.000 € IVA incluido
ASISTENCIAS TÉCNICAS E SERVIZOS		
625/06	Deseño, desenvolvemento e soporte á implantación dun sistema de xestión de seguridade e saúde laboral segun a especificación OHSAS 18001:1999	18.000 €
626/06	Apoio técnico de primeiro nivel en tecnoloxías da información e comunicación (TIC) para o soporte de atención ao usuario	180.000 €
627/06	Auditoría financeira e de legalidade da USC e das sociedades das que é socio maioritaria, exercicio 2006-2007	80.000 € IVA incluido
PREGOS DE CLÁUSULAS: Todos os interesados poderán consultar os retirados na copistaria "UNIDOXITAL", Casa Giradín, baixo-Campus Sur, 15782 Santiago de Compostela, teléfono fax 981 553 032, correo electrónico info@unidoxital.com ou na copistaria "UNICOPIA CAMPUS DE LUGO S.L.", Avenida de Madrid 11-15, 27002 Lugo, teléfono 982 280 085, correo electrónico unicipia@unicipia.es		
LUGAR, FORMA E PRAZO DE PRESENTACIÓN: As propostas presentaranse nos Rexistros Xerais da Universidade de Santiago de Compostela, en SANTIAGO de Compostela, Praza do Obradoiro s/n, código postal 15782 ou en LUGO, Servizo Centros do Campus de Lugo (Biblioteca Biblioteca Intercentros, Polígono de Fígones s/n, código postal 27002, en días hábiles. PRAZO DE PRESENTACIÓN: ata as 14 horas do día 7 de decembro de 2006, para os expedientes 044/06 e 045/06, e o día 13 de decembro de 2006 para os expedientes 047/06, 625/06, 626/06 e 627/06.		
EXAME DAS PROPOSTAS: A Mesa de Contratación reunirse no sala de Xuntas d. Casa da Balcanada, Rúa Nova 6, Santiago de Compostela, o día 11 de decembro de 2006 para os expedientes 044/06 e 045/06, e o día 18 de decembro de 2006 para os expedientes 047/06, 625/06, 626/06 e 627/06, en todos os casos as 13 horas.		
O pagamento deste anuncio será por conta dos adjudicatarios a través		
Santiago de Compostela, 25 de novembro de 2006		
Por delegación do señor reitor (resolución reitoral do 7 de xullo de 2006, DOG de 8 de agosto) Director Xeral de Economía e Financiamento		
		Miguel A. Vazquez Lobo

OFERTA DE OCIO

As Raparigas estrenan en el ciclo de teatro luso

Obra portuguesa ■ La compañía de arte portugués As Boas Raparigas se presenta en el ciclo Portugaliza de la Nasa con el espectáculo *Historias mínimas*, de Javier Tomeo. La luna rota a pedradas por un niño y un cliente aplastado por su barbero son algunos de los textos a representar. ■■■■ Sala Nasa. 22.00 horas.

Placa ■ La Fundación 10 de Marzo, en colaboración con el Concello, pone una placa en memoria de los fusilados en el cementerio de Boisaca, acto que presidirá el alcalde Xosé A. Sánchez Bugallo. ■■■■ Cementerio de Boisaca. 10.00 horas.

Función ■ Bajo la dirección de Ernesto Cabellero, el Centro Dramático Nacional y Uróc Teatro ponen en escena *El señor Ibrahim y las flores del Corán*. ■■■■ Salón Teatro. 22.30 h.



Aprender con Pinocho ■ Con el entrañable muñeco de madera, los niños aprenderán los valores como la honestidad y la amistad construyendo títeres. ■■■■ Biblioteca Caja Madrid. De 11.00 a 13.30 horas.



Teatro ■ La compañía sevillana escénica *Fuera*, una lectura dramatizada sobre la inmigración, resultado de un proyecto de investigación con emigrantes. ■■■■ Sala Yago. 22.30 horas.

Circo ■ La asociación Pista Catro y la Concejalía de Cultura acercan las disciplinas del nuevo circo a los jóvenes con un taller de teatro que hoy estará dedicado a las acrobacias de suelo. ■■■■ Colegio Quiroga Palacios. De 17.30 a 19.30 horas.

Encuentro galaico-catalán ■ Catalanes que viven en Galicia, gallegos relacionados con Cataluña o gente interesada en general, compartirán experiencias en un encuentro de Gentalha do Pichel. ■■■■ Centro Social O Pichel. 20.00 horas.

Ajedrez ■ El Centro Comercial Compostela celebra las Ligas de Otoño de Ajedrez El Corte Inglés. Puede participar cualquier jugador sin límite de edad. ■■■■ Hipercor. 16.30 a 20.30.



Noches en la biblioteca ■ El Espacio para a Lectura, de Caja Madrid, dedica su programa *Noites na biblioteca* al reciclaje, con un taller de confección de marcos. ■■■■ Biblioteca Caja Madrid. 21.00 horas.

Entrevista | María Rodríguez

PROMOTORA DE NANOGAP, PREMIO IDEAS DE LA FUNDACIÓN JOVE



MIGUEL Á. IGLESIAS

La promotora empresarial compostelana muestra el premio obtenido ayer

«Empleamos partículas para evitar radiaciones de móvil»

Esta innovadora compañía trabaja con materiales hasta 50.000 veces más pequeños que el grosor de un pelo

E.Á. | SANTIAGO ■ María Rodríguez es una de los 25 promotores de Nanogap, una empresa de base tecnológica surgida de los laboratorios universitarios. La entidad inició su andadura en Feuga y se dedica a la producción de nanopartículas. Ayer recogieron el primer premio Ideas de la Fundación Jove en colaboración con el Colegio de Economistas de A Coruña —dotado con cuatro mil euros—, lo que supone un impulso para una compañía que aún no ha cumplido su primer año de edad.

—¿Cuándo se constituyó Nanogap?

—En primavera oficialmente, aunque la idea surgió a finales del año pasado.

—¿A qué se dedica la empresa?

—Hacemos partículas de tamaño muy pequeño, nanométricas. Para que se entienda, estas partículas son cincuenta mil veces más pequeñas que el grosor de un pelo. Hemos descubierto en estos materiales una serie de propiedades que después aplicamos a la medicina y a la telefonía móvil.

—¿Y qué beneficios notaría el consumidor?

—Por ejemplo, introducimos estas partículas en pinturas que utilizamos como recubrimiento de teléfonos móviles para evitar radiaciones, ya

que estos materiales tienen propiedades magnéticas que apantallan las radiaciones y que evitarían las interferencias que se oyen en la radio cuando suena un móvil. En medicina se trataría de llevar esta sustancia a determinadas partes del cuerpo y mediante sus propiedades magnéticas llevarían calor a determinadas células.

—¿Ya tienen una cartera de clientes?

—Estamos muy al principio en el proceso empresarial. Estamos

haciendo gestiones para la venta de productos y trabajando con los primeros clientes. Nosotros ofrecemos servicios a otras empresas y ellas los aplican para mejorar sus productos. Muchas veces nos plantean determinados servicios y hacemos una respuesta a la carta.

—¿Sus clientes estarán en Galicia o hay que cruzar fronteras?

—Hay que moverse fuera. Está claro que no nos podemos quedar sólo en Galicia.

«Lo más complicado fue que somos científicos y no conocemos el mercado»

■ El premio de la Fundación Jove no es el primer galardón que recibe esta entidad, que ya ganó el año pasado el primer premio del concurso de proyectos empresariales de la USC. De todas formas, poner en marcha esta iniciativa no fue fácil, sobre todo por el carácter científico de sus promotores, alguno de ellos catedrático de la institución compostelana.

—¿Qué fue lo más difícil de este proyecto?

—Lo más complicado es que somos científicos todos y no tenemos conocimientos a nivel em-

presarial. Es difícil es juntar a los científicos con el mercado, y para esto nos ayudó muchísimo la Fundación Empresa Universidad de Galicia (Feuga).

—¿En estos momentos los universitarios tienen más ayudas para montar sus propias empresas?

—Ahora mismo en Feuga hay mucho apoyo, y la universidad gallega está haciendo un general un trabajo importante para impulsar este tipo de proyectos. De hecho, si no tienes capital para empezar, ellos te apoyan económicamente.

BREVES

COMERCIO

Joyería ■ Gracias al marco de ayuda que ofrece el proyecto Equal Compostela Social, acaba de nacer otra empresa —ya van 19—, una joyería bautizada Katutxa Platero Soane (Algaldia de Arriba, 13). Será presentada el lunes en la Fundación Granel, a las 19.30 horas.

OCIO

Patinaje ■ Desde el 1 de diciembre hasta el 7 de enero se podrá disfrutar de una pista de hielo en la explanada de Salgueiriños, en virtud de un acuerdo que aprobará el lunes la Xunta de Gobierno Local.

SOCIEDAD

Galarcón ■ La Concejalía de Política Lingüística entregó anoche los galardones del premio Manuel Beiras a las empresas compostelanas Aceiro y T 44, haciéndosele una mención especial a Xaquín Mato, propietario de la librería Xaquín.

ECONOMÍA

Otra guía ■ El concejal de Promoción Económica y Empleo, Xosé Manuel Iglesias, presentó la nueva *Guía do emprendedor compostelán*, considerada como un instrumento imprescindible para desarrollar un proyecto empresarial.

EDUCACIÓN

Jornadas ■ En el IES As Fontiñas están teniendo lugar, hasta mañana, unas jornadas sobre enseñanza bilingüe promovidas por la Consellería de Educación. Unos doscientos docentes de la comunidad participan en esta actividad, cuyo principal objetivo es el de proporcionarles información sobre materias no lingüísticas y de lenguas extranjeras.

TIEMPO

Lluvias de récord ■ Entre los meses de octubre y noviembre se recogieron un total de 964,7 litros de agua de lluvia en Santiago, según el Instituto Nacional de Meteorología. De los casi mil litros, 601,7 pertenecen al mes de octubre y 363 al de noviembre.

SUCESOS

Rotura de tubería ■ Agentes de la policía local se acercaron ayer hasta la avenida Castelao para controlar el tráfico, debido a una rotura en una tubería de agua. Hasta la zona también se desplazaron responsables de Aquaguest para intentar solucionar el problema y poder restablecer la circulación lo antes posible.

CULTURA

Nueva exposición ■ Hasta el próximo 17 se podrá disfrutar de la exposición *Olhar inquieto*, en el Aula de Cultura de Caixa Galicia. La exposición cuenta con material fotográfico histórico sobre el Portugal de comienzos del siglo XX.

A CORUÑA



CRÓNICA DE REBECA BARREIRO

Grandes peticiones de los pequeños concejales

► El Teatro Colón reabrirá hoy sus puertas tras varios años de obras

Cuánta razón hay cuando se dice "cómo vienen estos niños de ahora". Lo de ayer fue toda una lección de política. La ofrecieron los 172 alumnos de los colegios Labaca, Alborada, San Pedro de Visma, Wenceslao Fernández Flórez y Salesianos, que celebraron un pleno infantil en el Ayuntamiento. A la cita no faltó el alcalde, Javier Losada, que escuchó, una a una, todas las peticiones y sugerencias de los pequeños. Con voz firme, los niños pidieron el fin de la violencia, en especial de la que se vive en las aulas, y también el de toda clase de discriminación. "El racismo es como juzgar un libro por el color de sus páginas", fue alguna de las sentencias que se pudo escuchar de boca de uno de los alumnos. ¿Quién sabe si uno de ellos se volverá a sentar como concejal en María Pita en un futuro!



Losada con una alumna

Barja echa la pelota al Sergas sobre la implantación del Ciclo Clínico de Medicina en la UDC

Después de los nervios pasados en el pleno, nada mejor que distraerse con una buena obra de teatro. La Fundación María José Jove, presidida por Felipa Jove Santos, y el Ayuntamiento renovaron el convenio para fomentar la afición de los más pequeños a este arte y cuya principal actividad es el Festival de Titeres, que incluye diez espectáculos. Aunque se desarrollará el 26 al 30 de diciembre, las entradas están ya a la venta, así que más vale ser precavidos, para no quedarse sin sitio. Avisados quedan.

Donde seguro que no cabrá ni un alfiler será en la reapertura hoy del teatro Colón, después de tres años en obras. Los asistentes podrán juzgar la profunda reforma realizada, en la que la Diputación ha invertido casi 12 millones de euros, al tiempo que disfrutan del concierto de la Orquesta Sinfónica de Galicia. Allí estarán el presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño; la pre-

sidenta del Parlamento gallego, Dolores Villarino; el conselleiro de Presidencia, José Luis Méndez Romeu, y el presidente de la Diputación, Salvador Fernández Moreda. Los que se queden con ganas de más podrán participar en una de las visitas guiadas que se harán entre el 8 y el 12 de este mes y que se completarán con una muestra fotográfica de Xosé Castro.

¿Se verán las caras Touriño y Carlos Negreira, candidato del PP a la alcaldía, esta noche? El popular coruñés está de morros con la Xunta porque sostiene que la Administración autonómica "no prioriza" a la ciudad y dice que A Coruña no se encuentra entre las comarcas que se beneficiarán de las nuevas residencias y centros de día a corto plazo. Otro que también pide respuestas es el edil independiente Fernando Rodríguez Corcoba, que solicita al Ayuntamiento que ponga fin a la situación de "contaminación acústica, ilegalidad en la licencia y el problema urbanístico" que, dicen, provoca la fábrica de maderas de Los Rosales.

Y otro que no para es el rector de la Universidade da Coruña, José María Barja, que firmó un convenio con el presidente de la Fundación del Instituto Tecnológico de Galicia, Gabriel López-Compañón, para fomentar la I+D de las pymes. También habló sobre la posibilidad de implantar en la UDC el Ciclo Clínico de Medicina, cuestión que se trata ampliamente en la página 17 de este periódico. Barja dijo que tendrá que ser el Sergas el que decida las "capacidades y posibilidades" que tiene para que la institución coruñesa imparta el ciclo, aunque se alegró de que la conselleira de Sanidade, Rubio Vidal, dijera que el acuerdo está "prácticamente finalizado".

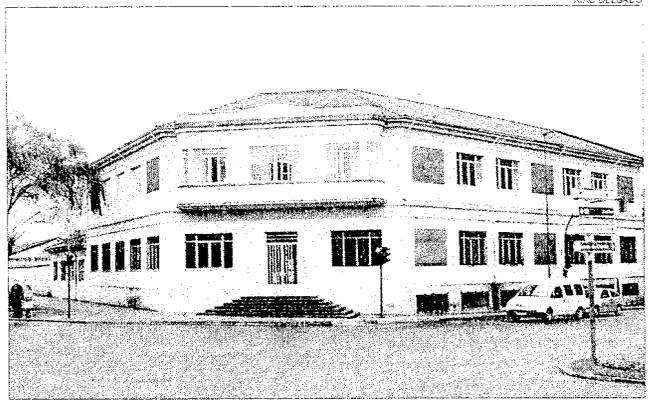
FERROLTERRA



CRÓNICA DE PATRICIA HERMIDA

Las colegas de Moby Dick ya tienen hogar

► Narón está que arde: el BNG acusa a Gato de "chulo y prepotente"



Esqueletos de ballenas y lobos marinos: aquí podrán yacer tranquilamente

Atención pequeños autos locos, porque se restringe su paso al parque natural de las Fragas del Eume

Bajo goteras inmensas, reviviendo el diluvio universal en caótica Arca de Noé, sobrevivían hasta ahora los fondos de la Sociedade Galega de Historia Natural en Ferrol. La vetusta estructura junto a la plaza de Amboage se pudría, mientras la entidad comandada por Paulino Gasalla buscaba desesperadamente otra ubicación. ¡Voilà! Un trío de concejales ha aportado la solución: Manuel Bustabad, José Manuel Rey Varela y Amador Rodríguez Silvar, desde Obras, Patrimonio y Servicios. Y se ha pronunciado la palabra *eureka* ante el desafectado cuartel de Sánchez Aguilera.

Hasta la Casa del Coronel cabalgará el esqueleto de una ballena de 18 metros, directa descendiente de la pérfida Moby Dick y joya de la Corona de la SGHN. Y en cuatro meses, los cráneos de animales prehistóricos se acomodarán en sus estantes: 1.370 metros cuadrados libres gracias a la inversión municipal de 52.000 euros. Un experto en mamíferos marinos como Ignacio Díaz da Silva contará con aula de recuperación de focas perdidas y todo tipo de lobos erran-

tes. Y el espacio dispondrá de laboratorios, exposiciones, bibliotecas y aulas de astronomía para los mayores fondos de España.

La oposición ferrolana permanece en silencio, quién sabe si programando astutas campañas electorales. Busquemos vidilla en Narón, donde el BNG ofrece titulares dignos de un sainete de Arniches. Su portavoz, Pablo Villamar, acusa al alcalde, Xoán Gato, de actuar con "prepotencia e chulería". ¿Por qué? El documento de los Presupuestos para 2007 se remitió antes a la prensa que a la oposición: "Non nos parece nin ético, nin democrático, nin estético".

¡Bienaventurados los que disfruten de vacaciones en el puente! ¿Aún no saben qué hacer? Podrán visitar el parque natural de Fragas do Eume con transporte gratis. Eso sí: los autos locos se quedarán a las puertas. Otra opción más tranquila: el belén animado de Alfredo Martín con 60 años de antigüedad. Y un preparativo: la cabalgata de Melchor, Gaspar y Baltasar, con nueve carrozas, gaitas, carbón, cabezudos y 2.500 kilos de caramelos. Queridos papás, prepárense para la lucha libre.

Ares se va de fiesta para inaugurar una obra paralizada

P. HERMIDA • FERROL

Atención al siguiente cartel: David Civera, La Década Prodigiosa, Los Limones y Son Pasión o los autores de *¿Quién es ese hombre?* en el boom de *Pasión de gavilanes*. ¿Hablamos de las fiestas de Ferrol? ¡No: de la inauguración del nuevo Ayuntamiento de Ares! En estos momentos, la oposición municipal aún permanece con las manos en la cabeza por dos motivos: el coste del festejo y el hecho de que la obra se encuentre paralizada por la Xunta debido a supuestas irregularidades.

El bloqueo lo impuso la Consellería de Política Territorial en junio: el nuevo edi-

ficio consistorial invadía zonas verdes, se encontraba pegado al litoral de Ares e incluso los técnicos municipales habían advertido sobre esta situación. Pero el alcalde del PP, José Manuel Cendán, no se amilanó. Se tomó la decisión de la Xunta como "un atropello a un regidor popular" y decidió seguir con las obras hasta el final. La oposición se tiró de los pelos. Pero el Gobierno autonómico prefirió optar por la santa paciencia.

Han pasado casi seis meses. Y Ares tirará la casa por la ventana en la festividad de la Constitución, mañana, con una



Futura sede del Ayuntamiento de Ares

inversión de 48.000 euros. Tendremos pasacalles, baile gallego, trenes turísticos, aperitivos... Y, cómo no, el tremendo concierto de la tarde. Incluso el alcalde llegó a cursar invitaciones, sin éxito, a Sus Majestades los Reyes de España.

¿Qué actitud mantiene la Xunta de Galicia? Asegura que no puede interrumpir la celebración. Y que incluso no impedirá el inicio de la actividad municipal en el nuevo inmueble. Eso sí, ante el caso omiso del alcalde arezano, se ha interpuesto un recurso contencioso administrativo contra José Manuel Cendán.



Autorizan a tres familias a concebir un hijo para salvar a su hermano enfermo

La técnica de diagnóstico preimplantacional intentará curar casos de talasemia y anemia de Fanconi

Efe / MADRID

La Comisión Nacional de Reproducción Asistida dio ayer luz verde, por primera vez en España, a los tres primeros diagnósticos preimplantacionales, que permiten concebir un hijo sano para salvar la vida de otro que está enfermo.

El informe de la comisión será remitido ahora a la Generalitat Valenciana, en donde se ubica la clínica IVI, que ha sido la que ha solicitado la realización de esta técnica, para su aprobación definitiva.

Los tratamientos se aplicarán para intentar encontrar curación a las enfermedades de Beta Talasemia Mayor y Anemia de Fanconi, y se realizarán con carácter experimental debido a que prácticamente no existen antecedentes similares en todo el mundo y ninguno en España.

Concretamente, en el caso de Beta Talasemia Mayor no se ha registrado ningún caso similar y en el de Anemia de Fanconi se han encontrado tan sólo cinco casos.

Ambas enfermedades son anemias muy graves y, en los tres casos, se trata de niñas con edades comprendidas entre el año

de edad y los cinco años.

La técnica de diagnóstico preimplantacional para concebir un hijo sano que pueda actuar como donante compatible de células de sangre de cordón umbilical para tratar de salvar la vida de un hermano gravemente enfermo, es posible desde la aprobación de la Ley de Reproducción Humana Asistida en mayo del 2006.

Su aplicación se limita a casos excepcionales en los que no haya ningún otro procedimiento para tratar de salvar la vida de pacientes enfermos. La consideración de estos tratamientos como experimentales implica que deberán realizarse en especiales condiciones de seguimiento y control por parte de las autoridades sanitarias.

Además, se deberá garantizar una completa información a los progenitores sobre las posibilidades reales de éxito en su caso concreto, tanto de la selección embrionaria como del trata-

miento de reproducción asistida posterior, aspectos que no estaban suficientemente acreditados en los expedientes remitidos.

En la última reunión de la Comisión de Reproducción Asistida, celebrada hace unas semanas, se decidió que de las 24

LA CIFRA

24

• Número de solicitudes que se remitieron a la Comisión de Reproducción Asistida.

solicitudes remitidas, tan sólo 8 tenían los contenidos mínimos de información para ser tomadas en consideración, ya que el resto no venían acompañadas de la documentación necesaria. En algunos casos sólo se especificaba el nombre y apellidos del pacien-

te y la enfermedad a tratar, sin ningún otro dato adicional.

De los 8 casos han sido analizados finalmente 6: los 3 informados favorablemente y otros 3 que han sido desestimados por diversas razones: en dos de ellos, la Comisión considera que la gravedad de la enfermedad y la urgencia de los casos desaconsejan esperar el tiempo que implica la selección genética y concepción de un posible hermano compatible, por lo que la indicación clínica más recomendable y con mayores garantías de éxito es el trasplante de sangre de cordón umbilical de donantes no emparentados.

En uno de los casos ya se ha localizado un donante compatible y en el otro se indica por parte de los especialistas que resulta preferible la opción de un donante inmediato, aun cuando no reúna condiciones completas de compatibilidad.

El otro caso ha sido remitido a consideración de la Comisión sin que previamente se haya realizado la búsqueda de un donante no emparentado compatible, con lo que se ha recomendado llevar a cabo este trámite antes de autorizar el diagnóstico preimplantacional.

En los tres casos se trata de niñas de edades entre uno y cinco años con anemias muy graves

Sanidad destina 26 millones de euros a investigar enfermedades raras

Efe / MADRID

Sanidad destinará 26,2 millones de euros para fomentar la investigación de medicamentos huérfanos y enfermedades raras, que afectan en su conjunto a unos tres millones de personas en España.

El reducido número de pacientes de cada una de las entre 5.000 y 8.000 enfermedades raras identificadas hasta el momento hace que la industria farmacéutica no siempre pueda dedicar los fondos necesarios para investigar fármacos para estas patologías, debido a que no son rentables en términos económicos. Así lo explicó ayer la titular de Sanidad, Elena Salgado, en una rueda de prensa para dar a conocer las dos iniciativas que su ministerio quiere poner en marcha para fomentar la investigación en España sobre los llamados medicamentos huérfanos, que son los que están destinados a enfermedades que afectan a un reducido número de personas.

También dijo la ministra que la investigación sobre este tipo de patologías se ha convertido en una prioridad en la Unión Europea y el Ministerio de Sanidad y

Estas dolencias, unas 8.000 identificadas, afectan a más de tres millones de personas en España

Consumo quiere dar un fuerte impulso a estos programas en el Sistema Nacional de Salud.

Así, Sanidad va a convocar en enero un nuevo programa de ayudas para la promoción de la investigación independiente, dotado con 20 millones de euros, que contribuirá a que los científicos puedan trabajar en el campo de los medicamentos huérfanos y otras áreas prioritarias con fondos públicos.

Además, se ha procedido a la constitución del Centro de Investigación Biomédica en Red (CIBER) de enfermedades raras, integrado por 467 investigadores y dotado con 6,2 millones de euros para el 2006, que servirá para aumentar el conocimiento de estas enfermedades.

5 de cada 10.000

Las denominadas "enfermedades raras", o enfermedades de baja prevalencia, son aquellos trastornos, hasta hace un tiempo poco conocidos por los sistemas sanitarios, que, además de ocasionar peligro de muerte o invalidez crónica, afectan a menos de

5 personas por cada 10.000 habitantes. Se estima que hay entre 5.000 y 8.000 procesos que pueden ser encuadrados en esta categoría.

Por ello, se habla de la "paradoja de la rareza": con una baja prevalencia individual, consideradas en conjunto suponen una fracción muy importante de la carga de enfermedad mundial.



Elena Salgado. / EFE

Siete de cada mil españoles padecen Síndrome de Asperger

Especialistas médicos estiman que 7 de cada 1.000 españoles podrían padecer un desorden genético denominado síndrome de Asperger cuya principal característica es que lo sufren personas solitarias que no comparten los intereses sociales habituales. Estos datos fueron analizados en unas jornadas sobre este síndrome organizadas por la Fundación María José Jove en colaboración con

la Asociación Gallega de Familias Afectadas por esta dolencia. El doctor Julián Vaquerizo explicó los resultados obtenidos en un estudio sobre 345 casos de niños con comportamientos típicos de Asperger, como torpeza motora, conducta rutinaria y mirada poco expresiva, llevado a cabo entre los años 2005 y 2006 y que revelaron un índice de prevalencia de un 7,2 por ciento.

Confirman el rebrote de tuberculosis en España

Europa Press / MADRID

Unos 150 expertos, reunidos en el X Taller Internacional de Tuberculosis, han confirmado que la enfermedad ha experimentado un rebrote en España, con cepas extremadamente resistentes y letales para los pacientes con sida y denunciaron en una declaración conjunta que, a su juicio, no se están haciendo bien las cosas en cuanto al control de ambas infecciones, que a menudo van unidas debido a que la reducción de defensas que provoca el desarrollo del virus del sida favorece el desenvolvimiento del bacilo que causa la tuberculosis.

En su declaración final destacan, por ejemplo, que en aquellas zonas de España donde ya se dispone de datos relativos a 2005, la incidencia de la tuberculosis, que venía descendiendo paulatinamente desde comienzos de esta década, ha invertido la tendencia y vuelve a subir. Todos los datos hasta ahora conocidos corroboran esta tendencia.

España es, junto con Portugal, el país europeo con mayores tasas de esta infección. Actualmente se registran unos 25 casos nuevos anuales por cada cien mil habitantes, de un porcentaje que triplica el que se da en Alemania, Reino Unido, Holanda o Francia.

Además, y según se ha evidenciado en la citada reunión, existe inquietud no sólo por el riesgo que supone a escala global el aumento de casos de tuberculosis resistente a la acción de los fármacos empleados contra ella, sino también porque últimamente se vienen detectando episodios "extremadamente" resistentes que son "virtualmente imposibles de tratar".

El Vaticano reitera la defensa del celibato entre sacerdotes

Efe / CIUDAD DEL VATICANO

El presidente del Consejo Pontificio para los textos legislativos, el cardenal español Julián Herranz, reiteró en una entrevista publicada ayer en un diario italiano la defensa del celibato entre los sacerdotes. Las palabras de Herranz zanjaron así una posible nueva apertura del debate sobre la abolición del celibato entre los sacerdotes.

"Se ha discutido en mil ocasiones (sobre el celibato), pero siempre se ha llegado a la conclusión de mantenerlo", explicó al diario el purpurado español.

Cine del este en el CGAI con 'Salmo Rojo'

20.30 h. La película de Miklós Jancsó se proyecta esta tarde, con subtítulos en gallego, en el centro Galego de Artes da Imaxe dentro del ciclo *Ventos do Leste: Os novos cines nos países socialistas europeos*.

CGAI
Durán Loriga, 10 baixo



Yugoslavia y Bomob

Mezcla de estilos, de obras, colores y culturas. Desde el más moderno diseño gráfico hasta las entrañas del arte, la cerámica. Un paseo por la historia.

La artista Divna Nikolic en la sala Bomob

La pintora yugoslava presenta una selección de obras en las que los motivos, tratamiento del color y los elementos de la composición se mezclan con las técnicas más antiguas sobre cerámica y con el diseño gráfico.

Sala Bomob
Plaza Ourense, 10

Exposición del pintor Rafael Úbeda

El pintor Rafael Úbeda protagoniza la nueva muestra que acoge la galería de arte coruñesa Ana Vilaseco, en la calle Padre Feijoo. *Expresiones y arpegios* es el título de la exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo 16 de diciembre.

Galería Ana Vilaseco
Padre Feijoo, 5

Compañías de toda España actúan en el festival María José Jove

El encuentro de títeres se desarrollará entre el 26 y el 30 de este mes

Redacción
A CORUÑA

La segunda edición del Festival de Títeres de María José Jove, que ofrecerá en esta ocasión diez espectáculos para fomentar la afición de los niños al teatro, se celebrará en la ciudad A Coruña a finales de este mes de diciembre.

La Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, a través del Instituto Municipal A Coruña Espectáculos (IMCE), han renovado el convenio de colaboración con este fin, según comunicó ayer la entidad social.

La segunda de edición del festival se desarrollará desde el 26 al 30 y traerá a la ciudad a algunas de las compañías de títeres más importantes que están operando en España, que representarán unos espectáculos con una gran diversidad de técnicas y temas.

El Festival de Títeres María José Jove tendrá dos sesiones teatrales diarias, que se celebrarán en la sede de la Fundación María José Jove y en el Fórum Metropolitano y cuyas entradas están disponibles desde el día de ayer.

Las funciones que se representen en la sede de la Fundación María José Jove se celebrarán a las 17.00 horas, siendo la entrada gratuita previa recogida de invitación en su sede (edificio Work Center, en la calle Galileo Galilei del polígono de A Grela), ya que el aforo es limitado.

Los espectáculos del Fórum Metropolitano serán a las 19.00 horas y las entradas tienen un precio de 3 euros y se pueden adquirir en la taquilla de la plaza de Orense, a través del teléfono 902 434 443 y el mismo día de la función en la taquilla del local.

Javier Trigueros dona un ejemplar de su última obra sobre los problemas mundiales

El vallisoletano Javier Trigueros ha hecho entrega en la biblioteca del Fórum Metropolitano un ejemplar de su último libro *Una difícil lucha política para una nueva forma de organizarse el mundo*. Con esta obra el escritor viaja por toda la geografía española difundiendo sus ideas y ahondando en las guerras, enfrentamientos, la delincuencia y otros problemas del mundo.

Enmarcada nos primeiros anos setenta, na Francia burguesa que sofre as consecuencias da guerra civil en Alxeria, 'O regreso ao deserto' é unha metáfora da vida en fa-

milia cando non existen vencillos, onde tambalean os alicerces e o cañiño está devaluado, a loita por unha herdanza pódese extrapolar ás terras africanas motivo de loita entre

colonizadores e colonizados e, de fondo, sempre a area de deserto, o baleiro e as disputas tratadas en clave de comedia, pero cun fondo agónico de política maltratada

Herdanzas e desertos de area

O Centro Dramático Galego presenta no Rosalía hoxe e mañá a súa primeira obra, 'O regreso ao deserto', dende que Cristina Domínguez Dapena se fixo cargo da institución

Gemma Malvido
A CORUÑA

Logo de ter cometido unha suposta falta, Mathilde Serpenoise, abandona a sociedade burguesa, á que pertence en Francia e foxe cara a Alxeria, cara ao deserto físico, mais, cando a guerra civil, chega ao país africano. Mathilde volta ás terras da súa mocidade para vingarse da súa familia, da sociedade que lle deu as costas e dun mundo que non reconece a herdanza que lle deixaron seus pais, unha casa que ocupan o seu irmán, interpretado por Celso Parada, e a súa familia.

Ao chegaren a Francia, Mathilde e os seus fillos, logo de quince anos de exilio nas terras áridas de Alxeria, atopan algo peor que o deserto africano, o deserto do cariño e o baleiro do que se supón que nunca desaparece, o amor entre irmáns e os vencillos familiares. Porén, e a pesares do tráxico da historia, o autor, Bernard Marie Koltès, autor contemporáneo francés, quixo que *O regreso ao deserto* fose unha obra na que o cómico predominase por enriba da historia de desterro e do mal entendemento entre irmáns e, por extensión, entre culturas.

O Centro Dramático Galego presenta esta noite e a de mañá a penúltima obra do ciclo Caixanova no Teatro Rosalía de Castro, a primeira baixo a dirección de Cristina Domínguez Dapena.

O ano pasado o Centro Dramático Galego xa escollera o teatro Rosalía para estrear a obra de Shakespeare *Ricardo III*, a primeira vez nos seus vinte anos de historia que o teatro coruñés acollía unha estrea da institución.

O regreso ao deserto introduce na ecuación da dramaturxia unha variable moi apegada á realidade da sociedade, do cambio e da diversidade. Son dous, por exem-



Membros do Centro Dramático Galego na presentación da obra aos medios. / VÍCTOR ECHAVE

plo, os actores africanos que se mesturan co elenco galego porque se o teatro é un reflexo da sociedade, tal e como veu amosando dende o principio da súa historia, o Centro Dramático Galego no se pode pechar ás evidencias do cambio. "Á chegada do outro, do estranxeiro e do descoñecido", afirma Cristina Domínguez. É esa a razón pola que esta obra ten un elenco moi variado "mesturamos a xente nova con actores consagrados, a profesionais galegos con Robert Matthews e con Mohamed Azibou, ambos os dous africanos, que viven en Compostela. É unha mestura necesaria para acadar un elenco actual, dinámico e moi vencilado á obra e á base do teatro", destacou a direc-

tora, Cristina Domínguez. "Agora que tanto se discute da materia Educación para a cidadanía, eu penso que sería máis práctico ensinar teatro aos nenos, porque ningunha situación se entende mellor que cando eres quen de poñerte na pel do outro, xusto o que ensina o teatro", declarou Manuel Areoso, actor coruñés na obra que o Centro Dramático Galego vén representar ao Rosalía. "A aposta polas temáticas actuais, pola realidade da emigración e da volta á terra, da que tanto sabemos en Galicia, acadada nesta obra unha dimensión continental, é por iso que escollemos *O regreso ao deserto* do autor contemporáneo de orixe francesa Bernard-Marie Koltès, para ilustrar, no escenario,

a realidade que se vive nas rúas e para xerar un debate no noso público", afirma a directora da obra. Mathilde volta de Alxeria e xorde as diferenzas co seu irmán e coa súa familia. Están na obriga de solucionarlas, porque deben compartir o teito que herdaron dos seus pais e xorde o debate entre os espectadores, cadaquén elixe quen ten razón, cal é a maneira máis correcta de atallar un problema, mentres, no escenario, "hai momentos nos que a tensión entre os protagonistas é tan forte, as discusións tan intensas, que mesmo semellan ridículos ante o público", afirma Merelas. Unha historia profunda coas dúas faces do deserto de fondo, pero en clave de humor.

OPORTUNIDAD DE ENTRENAMIENTO

La Obra Social de Caixa Galicia destinará 275.000 euros para apoyar once proyectos promovidos por las ONG seleccionadas en la VIII Convocatoria de Cooperación al Desarrollo.



Los proyectos seleccionados por Caixa Galicia tienen una duración máxima de un año y se desarrollan en Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Perú y Venezuela.

EXPOSICIÓN DE PINTURAS

El Sporting Club Casino inauguró ayer la exposición de pintura de María del Carmen Prado. La muestra, recoge 37 de sus mejores obras.



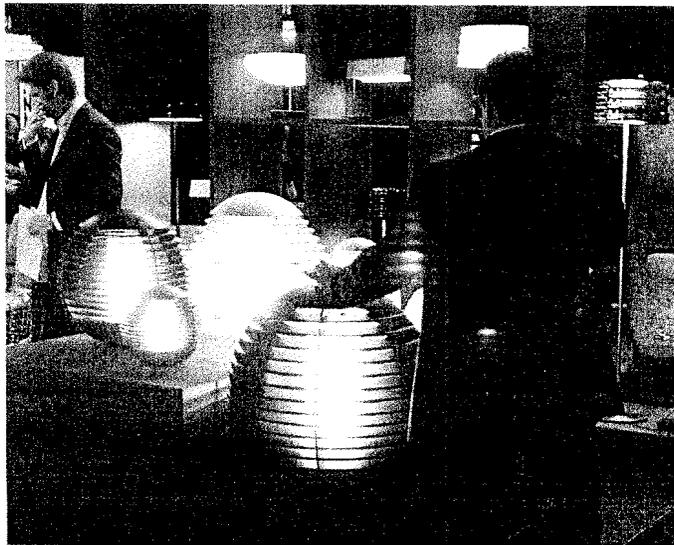
EN TRES SEMANAS COMIENZAN LOS INCREMENTOS DEL NUEVO AÑO

Consume durante el puente, antes de sufrir más subidas

La subida del recibo de la luz es sólo la primera de una larga lista de aumentos de precio a partir de enero de 2007. El transporte, la hipoteca, los impuestos y el combustible nos costarán más, también a los coruñeses

IAGO FERNÁNDEZ
iago.fernandez@quediarío.com

El consumo de electricidad repercute en todas nuestras actividades y en el precio final de los artículos de consumo y servicios más cotidianos. En 2007, la luz de los hogares se encarecerá y será el primer síntoma de todo un conjunto de subidas de precio que en algún caso superarán el aumento previsto para el IPC. Crecen así las tarifas y aumenta el coste de los productos, acompañados de hipotecas que las asociaciones de consumidores estiman en unos 19 euros mensuales más con la subida de tipos de interés anunciada el pasado mes.



La luz es una de las subidas más polémicas previstas para el próximo año.

DESPLAZARSE SERÁ TODAVÍA MÁS CARO EL PRÓXIMO MES

El billete de tren
El Consejo de Administración de Renfe estudia una subida de tarifas del 1,5% para los viajes en trenes de alta velocidad y de larga distancia.

El ticket de la DRA
Estacionar durante 45 minutos en zona azul es una media de 5 céntimos más caro cada año. Su recaudación diaria de 28.000 euros subirá también.



El bus ya ronda el euro
Los coruñeses protestaron este año por los 93 céntimos del billete, frente a los 87 de 2005, y ahora confían en que el estirón no llegue al euro.

Más de 3 euros de taxi
Pronto superaremos la cuantía mínima actual de 3 euros (eran 2,89 en 2005) y la bajada de bandera nocturna de los 3,40 euros.

Easyjet confirma la regla a partir de febrero
La compañía de bajo coste une Madrid con Coruña con un ahorro de al menos el 30% por ciento en comparación con otras compañías. Lo que favorece al pasajero.



MENOS SUBIDA DE IMPUESTOS EN ELECCIONES
El próximo mes de mayo más de 8.000 municipios eligen alcalde, lo que las asociaciones de consumidores consideran que repercutirá en que "las tarifas de los ayuntamientos serán menos recaudatorias". Explican que los impuestos suben menos en precampaña electoral.

PAGAMOS EL EXTRA DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN TARJETA DE MEMORIA Y MP3

Un aparato de 100 gigas costará un euro, más otros 100 de canon

Desde Facua aseguran que si cada minuto de grabación de un dispositivo tiene un coste de canon determinado, multiplicar ese coste por capacidades de 300 gigabytes hará que muy pronto el precio que pagamos para compensar la posible copia privada supere "con creces" el del propio producto.

ANDAMOS TRAZAR EN CADA COPORTE
La Ley de Propiedad Intelectual nos obliga a pagar el canon en los distintos soportes que usamos para la realización de una misma copia. Los CDs, DVDs, impresoras, scanners, mp3, tarjetas de memoria y grabadoras se llevan todos un pellizco de la tarta.



Los reproductores aumentan cada día su capacidad.

AGUA

✓ AGUA
Contra el gasto para equivocar la cuenta. Con las nuevas tasas, el coruñés que rebasa los seis metros cúbicos pagará 33 céntimos por metro cúbico, dos más que en 2005.

✓ TARJETA
Toca pagar más en el área metropolitana. La anunciada Tarjeta Ciudadana será cuatro euros más cara (7 euros) para las personas que no estén empadronadas en Coruña.

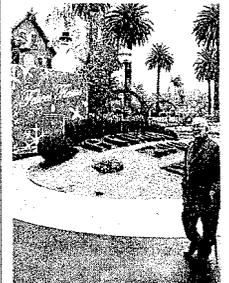
✓ EL IBI
Un impuesto contra el más contaminante. Los que no se decidan a instalar en sus hogares paneles de energía solar pagarán ni conduzcan coches híbridos pagarán el doble que los ciudadanos ecológicos, que tienen descuentos del 50%.



✓ TELÉFONO
La factura del móvil no nos dejará en paz. La Federación de Consumidores en Acción (FACUA) asegura que ni Carrefour ni Yoigo generan competencia suficiente como para que podamos ahorrar en llamadas.

✓ EL CAFÉ
Un desayuno que se dispara fuera de casa. Tomando un par de cortados al día, y estimando una subida de cinco céntimos, gastaremos tres euros más al mes. Sin contar con el croissant o la cesta mensual de la compra.

Y también...



Felicitación municipal.

LUCEB NAVIENAS
El alcalde, Javier Losada, será el encargado de encender hoy, a las ocho y media de la tarde, el nuevo alumbrado navideño que lucirá la ciudad. Asimismo, tras el calendario floral de los jardines de Méndez Núñez, se ha instalado la felicitación de la corporación municipal para estas fiestas.

ATROPELLO
A las 14.45 de ayer se produjo un atropello en la coruñesa avenida de Glasgow. Una mujer de 36 años que responde a las iniciales J.P.G. y su hija de ocho meses J.V.P., que viajaba en un carrito de bebé, resultaron heridas leves después de que un vehículo las arrollara mientras cruzaban correctamente por un paso de cebra.

CORUÑA EN FOTO
Los coruñeses ya pueden votar en Internet las imágenes de la primera edición del concurso "Coruña en foto". El jurado eligió 78 fotografías que ya se pueden votar en la web municipal. Las imágenes seleccionadas y las presentadas a concurso se exhibirán en una muestra en Palexco.

FESTIVAL DE TÍTERES
La Fundación María José Jove y el Ayuntamiento, a través del IMCE, han renovado el convenio con el que las dos entidades tratan de fomentar la afición de los niños por el teatro y cuya principal actividad es la segunda edición del Festival de Títeres María José Jove el 26 y 30 de diciembre.



Carlos Negreira.

TEATRO

El musical "Cabaret" llegará en febrero al Palacio de la Ópera con seis funciones

El montaje se representará sólo tres días y las entradas costarán entre 25 y 45 euros

El Teatro Alcalá de Madrid ha sido durante 33 meses la cuna del montaje musical "Cabaret". Por sus butacas ha pasado cerca de un millón de espectadores y miles se quedaron con las ganas. Desde el pasado agosto está de gira por España y el próximo mes de febrero llegará a A Coruña.

NAGORE MENAYO > A CORUÑA

■ El Palacio de la Ópera de A Coruña es el escenario elegido para la presentación en la ciudad del montaje musical "Cabaret", que se representará los días 2, 3 y 4 de febrero. En total serán seis funciones —dos cada día— para las que las entradas tendrán un precio de entre 25 y 45 euros.

Desde su estreno en 2003, la obra sólo se había representado en el Teatro Alcalá de Madrid, por el que pasaron cerca de un millón de espectadores. El éxito de la producción lo avalan los más de tres meses de antelación con los que se debían comprar las entradas para el anfiteatro madrileño.

El pasado 15 de agosto el musical comenzó su gira fuera de las fronteras de la capital madrileña. El escenario elegido fue el Teatro Arriaga de Bilbao, coincidiendo con las fiestas de la ciudad vasca. Desde entonces, miles de personas han disfrutado de la magia de "Cabaret", que ya prepara su desembarco en la ciudad herculina.

La llegada de "Cabaret" fue presentada ayer la Fundación Caixa Galicia y corrió a cargo de Ángel Delgado, gerente de Giras de Stage Entertainment, la pro-



El espectáculo se representará los días 2, 3 y 4 de febrero de 2007

ductora del espectáculo, Enrique Pena, director del Palacio de la Ópera y José Luis Méndez Pascual, consejero delegado de Corporación Caixa Galicia, entidad que patrocina el evento, a través de su sociedad de espectáculos, Cavia.

El montaje > Este "Cabaret" se desarrolla en 1931, en el Kit Kat Klub de Berlín. Los personajes de esta adaptación musical de Sam Mendes se aleja de la versión cinematográfica que interpretara Liza Minelli en 1972 y presenta personajes más realistas, más marginales y, como explicó Ángel Delgado, "donde el espectador no sólo ob-

serva la historia desde la distancia, sino que participa en ella como un miembro más del club".

El Kit Kat Klub es el espacio de evasión de los habitantes del lugar, donde la vida se toma con una enorme ironía, contrastando con el ambiente que se vive en el país, la Alemania nazi.

Sin embargo, en "Cabaret" hay sitio para el amor, en concreto, dos historias, la de la casera y uno de los inquilinos y la de los dos protagonistas, Sally Bowles y Cliff Bradshaw.

El reparto de artistas lo encabeza Marta Ribera, junto a Víctor Masan, Jesús Cabrero, Patricia Clark, Paco Lahoz y Manuel Ro-

dríguez, como principales protagonistas del espectáculo.

Próximas citas > Ángel Delgado, representante de la productora del musical, adelantó que a finales del próximo año volverán a A Coruña con un nuevo montaje, esta vez, orientado al público infantil. Su intención es repetir el éxito que tuvieron la pasada primavera en la ciudad con el espectáculo de patinaje sobre hielo "Diamonds".

Para esta ocasión, la compañía pondrá sobre los patines al personaje de dibujos animados Bugs Bunny, acompañado de otros famosos amigos.

Breves

Conciertos de blues en el Rosalía en el puente de la Constitución

■ Los días 7 y 8 de diciembre, el Teatro Rosalía de Castro acogerá dos conciertos de blues a cargo de Ana Popovic y Sherman Robertson respectivamente, dentro de su gira europea que incluye su participación en el Festival de Blues de Viana do Castelo. Ana Popovic, artista nacida en Belgrado, tocará acompañada de Ronlad Jonker y Remko van der Sluis. Sherman Robertson actuará en solitario, únicamente acompañado por su inseparable guitarra, con la que comenzó a desarrollar su estilo en los años 80.

Los brasileños "Lilian e Sergio" actúan mañana en Garufa

■ El dúo brasileño "Lilian e Sergio", formado por Lilian França y Sergio Tannus, realizarán un concierto el próximo jueves, 7 de diciembre, en pub Garufa de la Ciudad Vieja. Los dos cantantes, que trabajan juntos desde hace ya varios años, han recorrido Brasil y Europa y ahora, en su nueva gira por el viejo continente, desembarcan en Galicia para ofrecer una actuación ante el público coruñés. Los amantes de la bossanova, la samba y otros ritmos brasileños tienen una cita ineludible. La entrada es gratis.

El cantante Pablo Fernández homenajea a Joaquín Sabina

■ El cantante Pablo Rubén Fernández ofrecerá esta noche un concierto en el local La Ele, en el número 280 de la Avenida de Finisterre, en la esquina con la Ronda de Outeiro. Para esta actuación, el cantante ha decidido ofrecer una recopilación de temas con los que rendir su particular tributo a uno de los más reconocidos cantautores del panorama español, Joaquín Sabina. La cita será a las 22.00 horas en el citado local y la entrada será gratuita para ver el espectáculo.

La Domus organiza una nueva actividad para los niños

■ La Domus ha creado "Exploradomus", una nueva actividad orientada a los niños de entre 5 y 10 años para los fines de semana. Con esta iniciativa se pretende que los niños hagan experimentos para descubrir la ciencia de nuestro entorno más cotidiano como la cocina, la playa, el cuarto de baño... La primera actividad comenzará el sábado 16 de diciembre y se prolongará hasta el 4 de enero cada fin de semana. Las actividades comenzarán a partir de las 17.00 horas.

INFANTIL

La Fundación María José Jove celebra su segundo Festival de Títeres para niños

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove, junto al Ayuntamiento de A Coruña, organiza el segundo Festival de Títeres orientado a los niños, que se celebrará desde el próximo 26 al 30 de diciembre.

Con esta colaboración, ambos organismos pretenden fomentar la afición de los más pequeños al teatro y que, a través de una forma divertida y colorista, comiencen a tomar contacto e interesarse por este arte.

Durante la celebración del festival, algunas de las compañías de

títeres más importantes que están operando en España representarán un total de diez espectáculos con una gran diversidad de técnicas y temas.

El festival de títeres tendrá dos sesiones teatrales diarias que se celebrarán en la sede de la Fundación María José Jove —en el polígono industrial A Grela— y en el Fórum Metropolitano —en el Parque Europa—. Las entradas para todos los espectáculos ya se pueden adquirir desde ayer.

Las funciones que tengan lugar en la sede de la Fundación comen-

zarán a las 17.00 horas y serán de carácter gratuito previa recogida de la invitación en la misma sede, en horario de lunes a viernes de 9.30 a 14.00 horas y de 16.30 a 20.00 horas. Además, las invitaciones también se podrán recoger en la taquilla de la Plaza de Ourense, también los días laborables.

Los espectáculos del Fórum Metropolitano serán a las 19.00 horas y las entradas tienen un precio de tres euros. Éstas se pueden adquirir igualmente en la taquilla de la Plaza de Ourense y a través del teléfono de televenta 902 434 443. El mismo día de la función las localidades que queden disponibles se pondrán a la venta en la taquilla del Fórum, desde una hora antes del inicio del espectáculo.

Programación > Las funciones comienzan el martes 26, a las

17.00 horas en la Fundación María José Jove se representará "La leyenda del farol" y a las 19.00 horas en el Fórum, "El niño y los sortilegios".

El miércoles 27, la compañía Tartana Teatro representará "¿Qué pasa na praza?" en la sede de la fundación, mientras que "La Cenicienta" será la protagonista sobre el escenario del Fórum Metropolitano. Para el día 28, la representación de "La vuelta al mundo en 80 días" se celebrará en el edificio de A Grela y "Te lo cuento" en el Fórum.

Los madrileños Marimba Marionetas traerán a la fundación "Teatro de la selva" el viernes, día 29 y desde Andalucía llegará "Historias de una media suela". El cierre del ciclo lo pondrán el día 30 las obras "Llegó el cartero" y "O libro da selva".



Alberto Fidalgo respalda al Comité Anti-Sida y pide que no se margine a los seropositivos

LA VOZ | OURENSE

■ El diputado socialista en el Congreso, Alberto Fidalgo, mostró su respaldo al Comité Ciudadán Anti-Sida al que animó a continuar con su trabajo de información y lucha por la plena integración de las personas seropositivas. «La estigmatización y discriminación de este colectivo no es propio de nuestro mundo desarrollado, y Ourense no puede engordar la crónica negra de la ignorancia y la intolerancia», explicó Fidalgo.

El representante del PSOE en el Congreso —que fue el autor de una Proposición no de Ley para impulsar la no discriminación de las personas afectadas por el VIH— explicó: «Asociar hoy el sida a conductas marginales es absolutamente erróneo y sólo explicable por desinformación o intolerancia, puesto que en España de los tres mil nuevos infectados cada año, la vía sexual es casi ya la forma exclusiva de transmisión y cualquier persona que tenga relaciones sexuales sin protección de preservativo puede estar corriendo un riesgo».

Alberto Fidalgo también tuvo palabras de elogio para los grupos municipales, institucionales y entidades sociales que han respaldado al comité en su intención de abrir un local en la calle Cabeza de Manzaneda.

El Programa Prensa-Escuela organiza un curso de formación para profesores

La Voz enseña a los docentes ourensanos a usar el periódico en clase

Las jornadas se desarrollarán la próxima semana en la Fundación Caixa Galicia

LA VOZ | OURENSE

■ Conseguir que los escolares ourensanos aprendan a leer prensa, a expresar libremente su opinión, a debatir en grupo y a desarrollar su sentido crítico. Este es uno de los principales objetivos del Programa Prensa-Escuela de La Voz de Galicia, desarrollado por la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre.

Para alcanzar esta meta —y para conseguir que los más pequeños tengan acceso a los medios de comunicación— es fundamental el trabajo desarrollado por los profesores. Por eso la fundación ha programado un nuevo curso de formación destinado a los docentes ourensanos que se celebrará la próxima semana en colaboración con Caixa Galicia.

Los profesores que estén interesados en participar en las jornadas «Cómo trabajar con el periódico en el aula» podrán hacerlo los próximos días 11, 13, 14 y 15 de diciembre. Para ello sólo tienen que inscribirse llamando al 902 103 156.

Las clases se celebrarán por la tarde, de seis a nueve, en el aula sociocultural de la Fundación Caixa Galicia en la capital ourensana. Las impartirá el pedagogo Jesús Garrido, especialista en aprendizaje, di-

CLAVES

¿Cuándo?

■ Los días 11, 13, 14 y 15 de este mes.

¿Cómo?

■ Llamando al teléfono 902 103 156.

rección de grupos, relaciones interpersonales y medio de comunicación.

Este curso impulsado por la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre está homologado por la Consellería de Educación y analizará, entre otras cuestiones, la noticia, el periódico en la escuela y en relación con las áreas curriculares y la relación de la prensa con los sistemas educativos. Así, los profesores ourensanos que participen —hay 25 plazas disponibles— aprenderán a distinguir en qué ocasiones el diario puede sustituir a los libros de textos y obtendrán algunas ideas sobre cómo montar un periódico escolar.

Los docentes recibirán, en las jornadas, un guía que le proporcionará información sobre técnicas y recursos para trabajar con la noticia en el aula. Así mismo recibirán otros materiales complementarios.

Medio centenar de agrupaciones de voluntarios de Protección Civil reciben ayudas de la Xunta

LA VOZ | OURENSE

■ La Xunta ha concedido ayudas, por valor de 176.400 euros, a 54 agrupaciones de voluntarios de Protección Civil de municipios y mancomunidades de la provincia de Ourense.

Estas ayudas, compatibles entre sí, son de dos tipos: de carácter general, para todas las agrupaciones, y de carácter específico, para aquellas que dispongan de terminales remotos del Centro de Atención de Emergencias 112 Galicia.

Las ayudas generales podrán ser invertidas en material de intervención inmediata, salvamento, primeros auxilios,

equipamiento de los voluntarios y equipación de material informático o audiovisual de sus centros de trabajo, entre otras partidas.

Las aportaciones específicas están pensadas para la conservación, reposición y mantenimiento de los equipos informáticos y de comunicación del Centro de Atención de Emergencias; la adquisición de accesorios, complementos y recambios informáticos; los gastos de comunicación y telefonía derivados de las tareas de colaboración con el Centro 112; y la formación específica de sus componentes para este tipo de tareas.



PILOI PROL

Médicos contra la precariedad

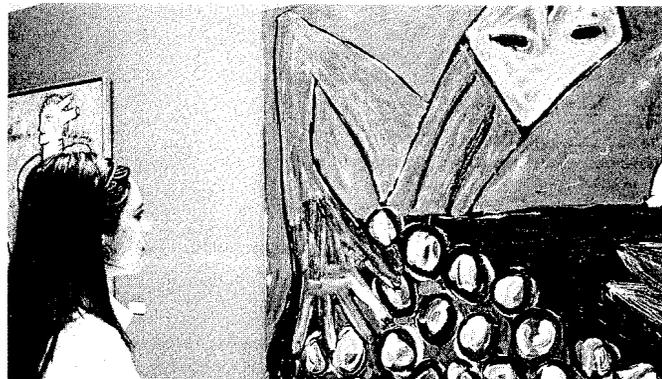
■ Un grupo de médicos ourensanos vistieron ayer el uniforme reivindicador para demandar de la Xunta una convocatoria de empleo ajustada a las necesidades reales para evitar situaciones de precariedad laboral. Critican quienes ayer se manifestaron

ante el Complejo Hospitalario de Ourense que la primera oferta pública de empleo ordinaria convocada desde hace 17 años sólo atiende a las plazas de interino, «menos de la mitad de los más de mil profesionales que ejercen en precario», denuncian.

EL ARTE EN OURENSE

JERÓNIMO MARTEL

Radiografía artística del siglo XX



MARÍA MIGUELEZ

La muestra «Itinerarios artístico», en el Centro Cultural de la Diputación

EN EL Centro Cultural de la Diputación —plantas baja y primera— se ofrece hasta el día 8 la exposición de pintura y escultura titulada *Itinerarios Artísticos*, compuesta por una selección de la Colección Fundación María José Jove: una colección formada por Manuel Jove Capellán y que había sido presentada al público hace apenas un año. Su comisaria, Mercedes Rozas, concibió la muestra con arreglo al planteamiento cronológico clásico, pero, también, distribuida en ocho capítulos, que aglutinan los grandes momentos del desarrollo de la creación plástica en el siglo XX, vistos, por otra parte, conjugando polarmente la aportación española en general y la gallega en particular. En suma, estamos ante una muestra marcadamente didáctica, ejemplarmente selectiva y abrumadoramente bella, que merece una visita reposada y atenta.

Como es sabido, el panorama internacional de las artes plásticas fraguado en el siglo XX —al que se ha llamado, no sin razón, desde el punto de vista del arte, el

siglo de los creadores—, ha discurrido por el doble camino del postimpresionismo y el vanguardismo. Lo sintetizan de algún modo los parágrafos 2 y 7 del

Manifiesto de los pintores futuristas (Milán, 11 de febrero de 1910), que exigen, respectivamente, «despreciar profundamente toda forma de imitación» y

«barrer del campo ideal del arte todos los motivos y todos los temas ya explotados». Ese panorama, por otra parte, se conformó relacionadamente, con la conjunción, dentro del mercado del arte, de artistas, marchantes —galeristas y subastadores—, exposiciones —especialmente internacionales (Bienales, Documenta, Ferias de Arte)—, críticos, revistas especializadas, coleccionistas y museos —específicamente, de Arte contemporáneo—.

Difusión

Concretamente, los coleccionistas tienen en ese despliegue de participaciones un papel heredado de los antiguos mecenas, sobre todo si permiten difundir el arte abriéndolo al público en general, para su disfrute y cultura. Y lo tienen cada vez más difícil: desde que en 1987 se remató en subasta en Sotheby's de Nueva York por el precio de 54 millones de dólares el cuadro *Los lirios* de Van Gogh, el gran arte ha visto subir sus precios hasta estar por las nubes.

El presidente de Fenosa ve bien una fusión con Iberdrola si la quisiesen los accionistas

López Jiménez asegura que el funcionamiento de la empresa está al margen de todas las especulaciones

• El presidente de Unión Fenosa, Pedro López Jiménez, no pondría objeciones a una hipotética fusión con Iberdrola, si a los accionistas de la compañía les pareciese una buena operación y ésta no destruyese valor. En este sentido insistió en que "si a los accionistas

de las dos empresas lo ven así, a mí me parecerá bien". Pese a ello, afirmó que su objetivo es el de cumplir el plan estratégico para el próximo quinquenio, olvidándose de "deshojar la margarita" sobre cualquier operación empresarial.

LONDRES • Agencias

El presidente de Unión Fenosa, Pedro López Jiménez, respaldó ayer una hipotética fusión de su compañía con Iberdrola siempre que se haga con el visto bueno de los accionistas y no destruya valor. "Si los accionistas de las dos empresas lo ven así, a mí me parecerá bien". "Una fusión bien hecha, que no destruya valor, no me parece mal", declaró en un almuerzo con periodistas en Londres.

Preguntado sobre las posibilidades de que finalmente se lleve a cabo la integración, López Jiménez se limitó a decir: "Si los accionistas de las dos empresas llegan a la conclusión de que la integración es mejor que seguir por separado, lo intentarán".

Con todo, destacó que, especulaciones aparte, la compañía que preside acaba de presentar un plan estratégico 2007-2011, que calificó de "ilusionante" y con el que se ha marcado el objetivo de duplicar el beneficio en cinco años. "Y como presidente de Unión Fenosa mi objetivo es guiar, promover e impulsar este plan", subrayó.

"No me parece bueno para nadie perder el tiempo deshojando la margarita sobre este

asunto, ya que el tiempo hay que utilizarlo en el desarrollo del plan estratégico", declaró. Las especulaciones sobre una posible fusión de Unión Fenosa con Iberdrola se desataron en septiembre, cuando el principal accionista de la tercera eléctrica española, el grupo constructor ACS, con un 40,47% del capital, adquirió un 10% de Iberdrola y declaró su intención de elevar su participación al 24,9% del capital.

La Comisión Nacional de la Energía (CNE) ha autorizado a ACS a elevar su participación en Iberdrola por encima del 10% y ha pospuesto el análisis de la solicitud de ejercer su derecho de voto por encima del límite del 3% que establece la legislación española a cualquier accionista que tenga participaciones en dos empresas energéticas.

El presidente de Iberdrola,



Pedro López Jiménez.

Ignacio Sánchez Galán, considera que la posible adquisición del grupo británico Scottish Power, sobre el que ha lanzado una oferta de 17.200 millones de euros, facilitará que la compañía pueda participar en otros movimientos corporativos en España.

► Otras dos minas de carbón

López Jiménez anunció que la compañía está estudiando la posibilidad de comprar otras dos minas de carbón, una de ellas en Latinoamérica. Estas manifestaciones se producen 24 horas después de que trascendiese que la empresa, a través de su filial Limeisa, ha llegado a un acuerdo con las empresas Kangra Group y Shanduka para la adquisición del 70 por ciento de una mina de carbón en Sudáfrica por 136 millones de euros.

"Queremos tomar más participaciones, pero no necesariamente en Sudáfrica. Estamos mirando dos más, una acompañada y otra sola, pero sin decidir. Sería explotar la mina en paralelo con construir una central", dijo López Jiménez sin ofrecer más detalles.

La compra de esta mina forma parte de la estrategia de Unión Fenosa para asegurar el suministro a las centrales térmicas a precios estables y competitivos. La compañía que preside Pedro López Jiménez ha conseguido un posicionamiento estratégico en el gas y pretende reproducir este modelo con el carbón.

Fundación Barrié, Jove y Ortega estudian convertirse en núcleo duro del Banco Pastor

MADRID • Agencias

La Fundación Pedro Barrié de la Maza, Manuel Jove y Amancio Ortega podrían convertirse en el núcleo duro del Banco Pastor, al controlar más del 50 por ciento de la entidad bancaria. El objetivo de la creación de este grupo de poder sería blindar al organismo contra una OPA no amistosa. El aún presidente de Fadesa ha entrado recientemente en el capital de la entidad financiera y esta dispuesto a controlar el 5 por ciento de las acciones.

El camino hacia la creación de este núcleo comenzó con la ampliación de capital del banco y la posterior reducción de participación de la Fundación Barrié de un 45 a un 40 por ciento. El segundo paso se dio con la compra del 4,95 por ciento por parte de Amancio Ortega, una cantidad que había vendido Caixa Galicia. Esto sucedió en diciembre de 2005, cuando el dueño de Inditex anunció además que podría alcanzar el 5 por ciento antes de finalizar el año, lo que sucedió en enero de 2006.

Los más cercanos a Ortega afirman que la llegada del empresario coruñés al Banco Pastor es con intención de quedarse. Para reflejar esta incorporación a la entidad, José Arnau, miembro del Patronato de la Fundación Amancio Ortega Caona, es miembro del consejo de administración del Banco Pastor desde diciembre de 2005.

Ahora es el momento de Manuel Jove, que ya posee cerca del uno por ciento del banco. Si adquiere el 5 por ciento de los precios actuales le supondría un desembolso de unos 171 millones de euros. Esta alianza entre tres empresarios coruñeses, a los que unen lazos de amistad, supone una tranquilidad para el Banco Pastor, así como importantes beneficios económicos.

Caixa Galicia entra en Panamá decidida a jugar papel relevante

• Caixa Galicia inauguró oficialmente su oficina en Panamá, desde la que pretende jugar un papel relevante en la economía del país. Paralelamente, el director general de la entidad, José Luis Méndez, fue considerado Visitante Ilustre.

PANAMA • Agencias

Caixa Galicia ya dispone de oficina de Panamá, tras el acto de inauguración de su oficina en Miami hace unos días, una delegación de la entidad fue recibida por el presidente de la República panameña, Martín Torrijos. Asimismo, el director de Caixa Galicia, José Luis Méndez, recibió el título de Visitante Ilustre de Panamá y almorzó con un grupo de empresarios del país.

En la agenda de Caixa Galicia se incluía un desayuno con el ministro del Canal y el secretario ejecutivo de Metas del Presidente de la república, antes de participar en la recepción en que se distinguió a José Luis Méndez

como Visitante Ilustre de Panamá, en presencia de los ex presidentes Nicolás Ardito Barletta, Tomás Altamirano y Ricardo de La Espriella, así como miembros de la Comisión Bancaria.

En el transcurso del acto, José Luis Méndez se refirió a la extraordinaria impresión que habían dejado en aquel país los gallegos que participaron en la construcción del Canal de Panamá, y que ese mismo espíritu es que animaba a su entidad a asentarse en el país.

"Desde la colaboración podremos construir un futuro próspero para nuestras tierras", dijo Méndez, quien agradeció la distinción en nombre de los casi 5.000 empleados y 800 oficinas de Caixa Galicia. En aquel país hay una población española estimada en 12.000 personas, de los que el 75% son gallegos.



José Luis Méndez, con el presidente de Panamá, Martín Torrijos.

► Málaga, Las Palmas Cádiz y Sevilla

Dentro del plan de expansión fuera de Galicia, ha inaugurado ayer cuatro nuevas oficinas, una en la localidad malagueña de Antequera, otra en Arrecife (Las Palmas), otra en Chiclana (Cádiz) y una última en la localidad sevillana de Écija. Con esta apertura, la entidad financiera gallega dispone ya de un total de 41 oficinas en la comunidad andaluza y de 6 oficinas en las Islas Canarias. La red de Caixa Galicia cuenta ya con 804 oficinas, de las que el 42% se encuentran fuera de Galicia. Actualmente la caja dispone de oficinas operativas en Cinebra, Portugal (7) y Miami, además de estar presente en México, Reino Unido, Francia, Argentina y Venezuela. En lo que va de año, se han inaugurado 49 oficinas, de las 58 que la caja gallega tiene previsto abrir en el ejercicio 2006 en España. Además, también se ha inaugurado una oficina en Miami. La red de oficinas se complementa con una plataforma multicanal: la banca electrónica, la oficina virtual o los servicios financieros a través de móviles.

ALMANAQUE AGROPECUARIO

264 millones para el Plan de Seguros Agrarios

O Consejo de Ministros aprobó onte o Plan de Seguros Agrarios para o 2007, cunha dotación de 263,76 millóns de euros, o que permitirá unha subvención de ata un 50 por cento do coste das pólizas. O Plan recolle a incorporación de novas líneas como un seguro experimental que garanta os danos por incendios nos alcornoqueiros e unha cobertura que garanta os danos producidos por incendios nos pastos aproveitados polo gando, así como a revisión e perfeccionamento de líneas xa incluídas en plans anteriores. Ademais, incorpora o risco de vento e aumentase a todas as producións leñosas a cobertura de danos en plantación.

Un tenor abucheado deja 'La Scala' y su sustituto aparece en vaqueros

La mezzosoprano tuvo que cantar un duetto sola y la ópera acabó con aplausos

AGENCIAS ■ MILÁN

El teatro de *La Scala*, de la localidad italiana de Milán, vivió una extraña representación de la ópera *Aida*, después de que uno de los tenores, al ser silbado por parte del público, abandonara el escenario. Su sustituto tuvo que salir a toda prisa, vestido con pantalones vaqueros y camiseta negra.

Todo se produjo en la noche del pasado domingo en la primera representación de *Aida*, de Giuseppe Verdi, y ante el público, tras la inauguración del pasado jueves, cuando *La Scala* abrió la temporada de ópera.

El tenor Roberto Alagna, en el papel de Radamés, se retiró del escenario justo después del aria *Celeste Aida*, al ser silbado por una parte de los presentes en los asientos del piso más alto, molestos con sus comentarios a la prensa sobre la competencia del público, según el diario *La Repubblica*. Además, en los últimos días se había hablado de algún problema en la voz de Alagna, si bien el tenor había interpretado con éxito su papel en la noche de la inauguración.

La *huida* de Radamés, uno de los personajes principales, supuso que la mezzosoprano Ildiko Komlosi cantara "un duetto sola", tal y como señaló ella misma posteriormente.

Sin embargo, la música no paró, con lo que se produjo la entrada en escena de Antonello Palombi, componente del se-



MARCO BRESICIA

Roberto Alagna, en el ensayo general de 'Aida'

gundo cuadro de la ópera, que ante las prisas retornó el papel de Radamés en vaqueros y camiseta negra, mientras aún resonaban los gritos de "¡vergüenza!" surgidos desde el paraíso contra Alagna.

La representación de *Aida* siguió adelante entre aplausos, algunos silbidos y un público más que perplejo, que al final de la ópera aplaudió durante nueve minutos.

Una vez acabado el entrea-

APUNTES

Alagna, que puede hacer frente a una sanción por lo sucedido y abandonó *La Scala* tras hablar con Lissner, señaló a los medios locales que ha cantado en todo el mundo y tenido éxito, pero que ante el público de esa noche le parecía estar "fuera del mundo". Añadió que "el público de verdad, el que tiene fuego, sangre, ése no estaba".

Palombi, tras la representación, se mostró satisfecho con su actuación y narró que cuando Alagna se marchó, lo "lanzaron al escenario". El cantante se quitó méritos diciendo que "éste es mi trabajo y hay que ser profesionales", aseguró.

El tenor bromeó sobre la atípica indumentaria con la que se presentó en el escenario de *La Scala* y dijo que "normalmente" no se viste de Radamés, tras lo que indicó que había sido "una buena prueba" y que la había superado.

to, el superintendente Stephaner Lisser compareció en escena para manifestar "el pesar" del teatro por lo sucedido y dar las gracias a Palombi, que tuvo que salir a cantar sin preparación previa y sin esperarlo.

José Bento, reconocido con el primer Premio Luso Español de Arte y Cultura

AGENCIAS ■ MADRID

El poeta portugués José Bento, que lleva casi cincuenta años dedicado a la traducción de autores de lengua española, tanto clásicos como contemporáneos, fue galardonado ayer, por decisión unánime del jurado, con el Premio Luso Español de Arte y Cultura, que este año ha celebrado su primera edición.

Este galardón, que será de periodicidad bienal y dotado con 75.000 euros, pretende reconocer la labor de aquellos creadores que hayan contribuido con su trabajo a un mayor conocimiento de ambos países.

El fallo fue hecho público en

Madrid por la ministra de Cultura, Carmen Calvo. El presidente del jurado, José Saramago, comentó que Bento, de 74 años, lleva medio siglo dedicado a la traducción de escritores de lengua española de todas las épocas.

Su labor de traductor, que también ha alcanzado a obras en prosa como *El Quijote*, comenzó en 1958, veinte años antes que su propia producción poética, que se inició con *Sequencia de Bilbao* y que luego estaría formada también por títulos como *In memoriam*, *O enterro do senhor de Orgaz*, *Adagio*, *Silabário*, *Um sossegado silêncio* y *Alguns motetos*.



AEP

Carmen Calvo, ministra de Cultura, hizo público el fallo

Saramago reconoció que José Bento es "poco conocido por los medios de comunicación españoles", aunque sí es muy apreciado en los círculos poéticos de España.

La labor de Bento como traductor, que dio como resultado más de sesenta obras, demuestra, según Saramago, "el amor de Bento por las letras en lengua española".

La Fundación Jove muestra en Lugo cien años de pintura gallega

REDACCIÓN ■ LUGO

La Fundación María José Jove presenta *Itinerarios artísticos* a las 20.00 horas en la Diputación Provincial de Lugo. Es un proyecto que hace un recorrido por los últimos cien años del arte en Galicia y en el resto del territorio nacional, desde comienzos del siglo XX hasta las nuevas tendencias hacia las que se encamina el arte en este siglo.

La Fundación María José Jove tiene como objetivo un acercamiento del arte al público en general, y, por ello, la muestra se completa con carteles explicativos, fotografías y otros aspectos que definen la vida de una obra como su trayectoria, los cambios de composición o la técnica utilizada.

Algunas de las explicaciones que más sorprenden a los visitantes que han visto la exposición se encuentran en las pinturas subyacentes que fueron halladas recientemente bajo las obras *Meu fillo* de Arturo Souto y *Dona* de Isidro Nonell.

La Fundación Caixa Galicia ofrece hoy una cinta de los Marx

REDACCIÓN ■ LUGO

La Fundación Caixa Galicia acoge la proyección de la película *El hotel de los lios*, protagonizada por los Hermanos Marx, desde las ocho de la tarde de hoy. Esta proyección está incluida en el ciclo *Toc, Toc... Avanti! Hoteles de cine-ma*.

Esta película era una comedia de Broadway que se adaptó a los famosos hermanos, que interpretan a un grupo de artistas que ensaya a escondidas una obra de teatro en las habitaciones del hotel en el que están alojados.

Club Valle Inclán

El Club Cultural Valle Inclán organizó la proyección de *Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera*, de Kim Ki-Duk. Será a las ocho de esta tarde en la Escuela de Maestros de Lugo.

Este trabajo intenta reflejar que nadie es inmune al poder de las estaciones, ni siquiera los dos monjes que comparten una ermita flotante rodeada de montañas.

AGENDA

Charla sobre las matanzas domiciliarias ■ Forma parte de la campaña informativa que está desarrollando la Consellería de Medio Rural. Tendrá lugar en el antiguo local de Caixa Galicia.

Gontán, Abadín. 12.00 horas.

Unión Agrarias llama a la movilización ■ El sindicato informa de la protesta convocada para el día 16. Esta tarde estarán en la escuela de Romariz, en Abadín, y en el edificio sindical de la capital lucense.

Abadín y Lugo, 16.00 y 22.00.

La nueva Ley de dependencia ■ Profesionales exponen los aspectos de esta ley y resuelven las dudas de los interesados.

Residencial Carlos IV, Outeiro de Rei. 18.00.

Campaña «Hai moito en xogo» ■ Juan Pinto Antón, maestro de Educación Infantil, reflexiona sobre la importancia del juego y el juguete para una educación igualitaria.

Biblioteca Provincial. 18.30.

Actuación de la Banda Municipal de Música ■ Da comienzo la programación navideña del Ayuntamiento de Lugo.

Residencia de As Gándaras. 19.30.

Uso adecuado del antibiótico ■ Habla de ello Sara González Piñeiro, farmacéutica del Centro de Saúde Illas Canarias.

Local social de As Gándaras. 20.00.

Presentación del libro «El juicio de los 23» ■ La obra de

Enrique Barrera, Rafael Pilla-do y José Torregrosa narra el último gran proceso del TOP contra los detenidos en Ferrol por los sucesos del 10 de marzo de 1972.

Galería Sargadelos. 20.00.

Proyección de «El hotel de los líos» ■ La película de los hermanos Marx forma parte del ciclo *Toc, toc... Avanti! hotels de cinema*.

Fundación Caixa Galicia. 20.00.

Inauguración de la muestra

«Itinerarios artísticos» ■ La exposición la componen obras de la Fundación M^a José Jove.

Diputación Provincial. 20.00.

Concierto de tuba y piano ■ Los músicos son Vicente López y Adolfo García.

Conservatorio de Lugo. 20.00.

Concierto de la orquesta de cámara checa y el coro de Praga ■ El precio de la entrada oscila entre los 15 y los 25 euros.

Auditorio Gustavo Freire. 20.30.

RADIO VOZ

VOCES DE LUGO, 105.6

10.05 HORAS. TERTULIA

Lugo analizado por los propios vecinos

■ La primera tertulia de la semana estará dedicada al análisis de las necesidades más urgentes de la ciudad en materia de patrimonio inmobiliario. Estarán representantes de varias asociaciones de la capital de zonas como Feijoo o la Cheda.

11.05 HORAS. SOLIDARIDAD

Cambio de ubicación de la tienda de Unicef

■ Como todas las Navidades, Unicef tiene a la venta sus productos más característicos de cara a esta nueva campaña. Manuel Sánchez nos hablará de los productos con que cuentan y de la nueva ubicación de la tienda.

11.20 HORAS. ANIVERSARIO

La mayoría de edad de Achádego Teatro

■ Tareixa Campo recordará esta mañana en Voces de Lugo los inicios de la compañía teatral Achádego Teatro, hace ahora ya 18 años y coincidiendo con la celebración del día de la declaración universal de los derechos humanos.

Tendrá lugar los días 16 y 17 en el pazo de ferias y congresos de la capital lucense

El primer salón de organización de eventos contará con 30 firmas

Además de la parte expositiva, se celebrarán desfiles de trajes nupciales y de fiesta

C. López
LUGO

■ Con la finalidad de agrupar en un mismo espacio a todas las empresas relacionadas con la gestión, organización y celebración de todo tipo de eventos nace Festexa, el primer salón de estas características que se celebrará en la capital lucense y que ayer fue presentado por el presidente de la Federación de Comercio de Lugo, José María Seijas; el director de Festexa, Ignacio Crecente; y Majange Pardo de Andrade, directora de la pasarela de moda que se desarrollará en el marco de este salón.

Durante los días 16 y 17, en el vestíbulo del pazo de ferias y congresos de Lugo se congregarán una treintena de empresas vinculadas con todo tipo de celebraciones, ya sean bautizos, bodas, comuniones, fiestas, galas, reuniones de empresa y demás. Todas estas firmas presentarán y mostrarán a los asistentes una amplia gama de productos y servicios

y asesorarán en todo lo relacionado con cualquier tipo de evento a todos aquellos que se lo soliciten. Los organizadores pretenden de esta forma que en esta primera edición de Festexa el público que acuda encuentre la solución a los posibles problemas o necesidades que se le presenten a la hora de organizar alguna de esas celebraciones.

Este primer Salón de organización de eventos tendrá dos espacios diferenciados, pero complementarios. Así, además de la zona expositiva, habrá varios desfiles de moda, en los que seis de las empresas que participan en Festexa, junto con algunas más, darán a conocer sus colecciones y las novedades de la temporada. Será una pasarela de moda centrada básicamente en los trajes nupciales, los de padrinos y madrinas y los de fiesta.

José María Seijas señaló en la presentación que lo que se ha pretendido desde la orga-



Majange Pardo, Seijas e Ignacio Crecente presentaron Festexa

nización es «ofrecer o maior número de servizos posibles no menor espazo». Dijo además que la Federación de Comercio de Lugo «fixo un gran esforzo económico para que as empresas que participarán nesta primeira edición de Festexa o fagan con custos moi reducidos, co obxectivo de premiar a súa confianza nesta iniciativa e darlle un impulso para que poida ter continuidade nos vindeiros anos e se converta nun punto de referencia clave, ou o que é o mesmo, no escaparate da provincia para os sectores relacionados coa organización de eventos».

Sólo firmas lucenses

Tanto Seijas como Ignacio Crecente destacaron que al tratarse de la primera edición de este Salón de organización de eventos han querido que todas las empresas participantes

sean de Lugo y su provincia, pese a haber recibido peticiones de firmas del resto de Galicia interesadas en participar, que podrán tener cabida en futuras ediciones de Festexa.

Por su parte, Majange Pardo de Andrade señaló que en los desfiles programados se pretende ofrecer «lo mejor de lo mejor». En ellos participarán modelos tanto masculinos como femeninas. Algunos fueron seleccionados en las pruebas realizadas hace unos días con vistas a la celebración de este salón; mientras que otros ya gozan de reconocimiento en Galicia. La directora de esta pasarela hizo referencia a la posibilidad de que se vaya creando en Lugo una cantera de modelos que en un futuro puedan prestar servicio a empresas como algunas de las que van a participar este fin de semana en la primera edición de Festexa.

O BNG denuncia a falta de contacto entre profesionais e usuarios no novo local social de Lamas de Prado

LA VOZ | LUGO

■ O grupo municipal do BNG criticou onte os cambios organizativos que a Concellería de Servizos Sociais vai introducir na zona de Lamas de Prado con motivo da apertura dun novo local, e que suporán que os profesionais de atención non terán contacto cos usuarios por estar en locais diferentes, situados en distintas rúas. Segundo os nacionalistas, na zona de Lamas de Prado haberá catro peque-

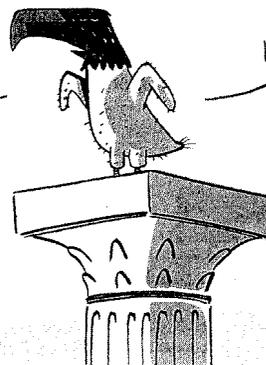
nos locais, o que obriga a unha dispersión contraproducente do persoal de servizos sociais, algo que impide detectar problemas e levar a cabo políticas de prevención. Tendo en conta que esta é unha zona delicada e sensible en materia de servizos sociais, o BNG pide un centro social completo, polivalente e funcional e onde se poidan desempeñar programas específicos para as problemáticas da zona.

CON LUPA

LEANDRO

Lugo, construída por los romanos...

...desplumada por los constructores



Dentro de ocho años, la licencia por paternidad será de un mes

Los hombres españoles tendrán 15 días de permiso cada vez que tengan un hijo

■ El Congreso debatirá el día 21 la ley de igualdad, que aumenta a 15 días el permiso de paternidad para los hombres y que prevé que dentro de 8 años sea de cuatro semanas. La nueva norma establece la paridad

en las candidaturas electorales en los municipios de más de 5.000 habitantes, que serán de más de 3.000 a partir del 2011, y da ocho años a las empresas para que hagan lo mismo en sus consejos de administración. | 26

Las candidaturas a los ayuntamientos de más de 5.000 habitantes deberán ser paritarias

La Xunta apoya que los festivos se trasladen a los lunes para evitar los largos puentes

■ La propuesta de trasladar los festivos a los lunes para evitar los puentes, presentada en el Senado por Iniciativa per Catalunya Verds, ha obtenido el beneplácito de la Xunta. Ayer, el conselleiro de Traballo se mostrou partidario del cambio.

Sin embargo, Ricardo Varela matizó que la opción debería tener el consenso de los empresarios y los trabajadores. El presidente

de la patronal gallega, Antonio Fontenla, aseguró que el cambio del día libre es una posibilidad que los empresarios reclaman desde hace años, aunque reconoce que hay fechas que son intraslabables, como la Navidad.

Para los sindicatos, la propuesta sólo es factible en casos concretos, como en el puente de la Constitución. En el resto, la medida sería impopular. | 2 y 3

GALICIA

Los expertos identifican en Galicia 300 regatos con riesgo de causar inundaciones | 9

DEPORTES

La deuda real del Madrid dobla la oficial, según los críticos del club | 34

TERCERA OLEADA DEL EGM

La audiencia de La Voz crece un 2% y alcanza los 668.000 lectores | 29

TERRORISMO

Detenidos en Ceuta once islamistas que se preparaban para cometer atentados | 18

CONSTRUCCIÓN NAVAL

La SEPI descarta cualquier posibilidad de privatización del astillero de Fene | 41

La Voz de Lugo

El plan de urbanismo necesitará cambios en materia de movilidad | 13

Una red de sensores alertará de las heladas en la A-6 en Pedrafita | 15

con La Voz

Un Belén moi galego

A mula



PRADERO

La Diputación inaugura una exposición de 42 obras de pintura y escultura del último siglo

■ La Diputación inaugura esta tarde la exposición *Itinerarios artísticos*, de la Fundación María José Jove, que ofrece una amplia panorámica de las tendencias predominantes en

pintura y escultura a lo largo del último siglo. La muestra, que estará abierta hasta el 14 de enero, cierra en la capital lucense un recorrido por las cuatro provincias gallegas. | L11

Juzgan en Lugo a siete acusados de estafa que simulaban colocar alarmas

■ Siete personas comenzaron a ser juzgadas ayer en Lugo por un presunto delito de estafa. El fiscal pide para ellas un total de 46 años de cárcel. Supuestamente pedían préstamos para la colocación de alarmas y calderas inexistentes y se quedaban con el dinero que les daban dos entidades financieras. | 14

Descabezada una red que distribuía cocaína en varias localidades de la provincia lucense

■ Doce integrantes de una red que supuestamente distribuía cocaína entre clientes de locales nocturnos de la provincia lucense fueron detenidos por la Guardia Civil. Un lugués llevaba un kilo oculto en la guantera de su coche. | 13

La ley de extinción de incendios obligará a talar 30.000 hectáreas de árboles en las franjas de seguridad de las carreteras

■ La creación de la franja de seguridad de las carreteras, prevista en el anteproyecto de ley de extinción de incendios, obligará a talar 30.000 hectáreas de arbolado y desbrozar otras 60.000, según un estudio realizado por los fabricantes de tableros y ce-

lulosas. Los empresarios del sector dudan de la capacidad de la Xunta para aplicar la norma y denuncian que la tasa de extinción que sopesa la Administración, de 238, 85 euros por incendio, supera el precio medio de una parcela forestal (201, 36 euros). | 8

NUEVA PROMOCIÓN EN RUA DO TREVO (Zona Fingol)

Viviendas para vivir en **10 años**

Primeras Reservas Cocina amueblada totalmente !! GRATIS !!

2,3 y 4 dormitorios Acabados de Gran Lujo
Totalmente Exteriores Fachada en Mármol Travertino

TEL: 981 11 11 11
WWW.PROMOCIONENRUAODOREVO.COM

A media voz

Suso Varela
suso.varela@lavoz.es

La postal más «lugolectrónica»

Aquellos que tengan dudas de dónde conseguir postales navideñas para enviar por correo pueden usar un servicio cómodo y rápido de envío que ofrece la web municipal

Con unos pocos datos ■ La web municipal www.lugo.es dispone de un servicio cómodo para felicitar las Navidades a través de correo electrónico. Se trata de un acceso directo donde se ofrece a los lucenses una serie de opciones para que personalicen su postal navideña y puedan presumir ante los amigos y familiares, sobre todo si se trata de personas queridas que estén lejos de Lugo.



Las postales se pueden personalizar al máximo, por eso les deseamos buenas fiestas

Cuatro opciones ■ Antes de escribir el texto, el usuario puede escoger la fotografía de su postal entre varias opciones: imágenes antiguas, nocturnas, Lugo nevado o monumentos. En las fotos de antaño dominan las referidas a las ferias, aunque también están las atracciones del San Froilán. En el caso de las vistas nocturnas y los monumentos, resalta la belleza de la catedral, la Muralla, el adarve, la Mosquera, la Virgen de los Ojos Grandes o la casa consistorial. Particularmente, me

inclino por las imágenes de nieve, con un cariño especial para nuestro Ánxel Fole, la Praza da Soidade o la Alameda de la Praza Maior.

Sencillo ■ El formato es sencillo. Una vez que se selecciona la imagen, hay que poner la dirección de correo electrónico del remitente y del destinatario. Luego se in-

cluye el texto de dedicatoria —o de maldad, que seguro que los habrá—, y se envía. Este último proceso es muy rápido. Es importante destacar que el uso de este servicio postal es gratuito y lleva el cuño y un pequeño detalle navideño del Concello inscrito en la postal. Así de sencillo. Ya saben, este año no hay excusa para no desear unas buenas fiestas.

Algún fallo ■ También hay que decirlo todo. En algunos casos, el destinatario no recibe la foto o el texto, o les llega de manera menos bonita de como aparece en la vista previa de la web municipal. No sé, son cosas de la informática. Pero ya se sabe, somos unos esclavos de las tecnologías y muchos nos perdemos en este mundo.

La Diputación expone un resumen del arte español del último siglo con la Fundación María José Jove

■ Las principales tendencias en pintura y escultura durante el último siglo son el objeto de la exposición *Itinerarios artísticos*, de la Fundación María José Jove, que se inaugura a las ocho de esta tarde en la sala de la Diputación. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 14 de enero, finaliza en Lugo un recorrido por ciudades de las cuatro provincias gallegas.

Está dividida en ocho capítulos dedicados a las corrientes y movimientos más importantes del XX,

con el objetivo de conseguir acercar el arte al público en general. A ello también contribuyen las explicaciones que encabezan los apartados, según considera la comisaria, Mercedes Rozas.

En total serán 42 obras seleccionadas de entre 150, aunque la colección completa la integran más de 480. Entre los autores de los que se podrán contemplar cuadros y esculturas figuran Tapiés, Saura, Miquel Barceló, Maruja Mallo, Laxeiro, Antón Patiño, Murado, Manolo Paz y Francisco Leiro.



PRADERO

La muestra estará abierta hasta el 14 de enero

Los apartados llevan por título *Entre el tópico y la modernidad*, *Con la vanguardia parisina*, *Precursores de un arte gallego*, *El otro arte*,

Nuevos gestos, *Padiante que patrás non hai sitio*, *Encarando el siglo XXI* y *Escultura*. El horario de visita es de mañana y tarde.

EL TRAGALUZ CARLOS VÁZQUEZ Un centro donde investigar

LOS PAÍSES más avanzados del mundo son aquellos que invierten en investigación, desarrollo e innovación. Se escribe muchas veces aunque en la práctica los resultados no siempre acompañan. ¿Se imaginan algún centro de enseñanza que no sepa qué hacer con los ordenadores que les llegan? Pues lo hay.

Y por otro lado, en la universidad, al lado de los que hacen que investigan pero se emplean muy poco, abundan aquellos otros que no encuentran apoyo, medios y la proyección suficiente para seguir avanzando en sus estudios científicos. Es de aplaudir, por lo tanto, cuanto inversión redunde en fomentar y facilitar la actividad del personal docente que no sólo vierte teorías a sus alumnos, sino que posee la facultad de poder incluir la práctica entre sus enseñanzas.

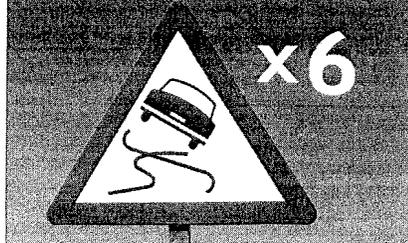
En este sentido, cuando en breve sea operativo el centro de investigación del campus, veremos reunida en el lugar la física y la química que ayudará a los docentes y alumnos que investigan en agrobiología, veterinaria o en tecnología de los alimentos. Sin duda, asuntos de mucha relevancia para el desarrollo de nuestra provincia.

DESDE O ADARVE
SUSO VARELA

CGAI

CULTURA anuncia que exhibirá filmes galegos aprovechando a rede de auditorios. Esta noticia lémbreme a débeda pendiente que ten o Centro Galego de Artes da Imaxe, (CGAI), que depende da Secretaría Xeral de Medio, sobre a súa descentralización. Non pode ser que este centro, e outros organismos da Xunta, só ofrecen os seus servizos e programacións para os cidadáns das urbes onde están situados cando son financiados con cartos de todos.

Hablar por teléfono mientras conduces multiplica por 6 el riesgo de accidente.



Prevenir es vivir. Cruz Roja

902 22 22 92
www.cruzroja.es

MEJORAS EN LA RED ELÉCTRICA

ESTAMOS MEJORANDO LA CALIDAD del suministro eléctrico y por la puesta en marcha de instalaciones y operaciones de mantenimiento, nos vemos obligados a suspender temporalmente el servicio en las fechas, horas y lugares que se indican. Rogamos disculpen las molestias que se puedan ocasionar.

Fecha: 14 de Diciembre de 2006

Ayuntamiento/s: Pal

Parroquia/s afectada/s: Balonga, Ferreiros (San Martiño) y Milleiros

Centro/s de transformación afectado/s: Chafarica, Lamelas, Penamazada, Rioxán 1, Rioxán 2, Balonga, Susa y Milleiros

Hora: de 10,00 h a 14,00 h

Se considerará que las líneas están siempre en tensión, ya que de suspenderse a finalizar los trabajos antes de lo indicado, el suministro se repondrá de inmediato.

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN



Felipa Jove habla en presencia de Mercedes Rozas, José Carlos Rodríguez Andina, Carmen Basadre y Daniel Núñez Segade. A la derecha, el 'Pigmalión' de Leiro

XESÚS PONTE

La Fundación Jove trae a Lugo un siglo de pintura "con intención didáctica"

La presencia gallega destaca en una exposición con medio centenar de obras españolas

REDACCIÓN ■ LUGO

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, remarcó ayer la "intención didáctica de la selección de medio centenar de obras que se exponen en nuestra sede", y que se inauguró en la Diputación Provincial de Lugo. Añadió el interés de los organizadores en "acercar el arte a todos los públicos, especialmente a los niños".

La muestra, *Itinerarios artísticos*, hace un recorrido por un siglo de pintura española, especialmente gallega, y es el resultado de 580 piezas de las que consta el fondo de la entidad.

Jove estimó que la sede lucense "es el broche de oro para estos *Itinerarios*, que han recorrido Galicia", pues se pudieron ver desde el pasado septiembre en el Museo do Pobo Galego de Santiago, el Museo de Pontevedra y el Centro Cultural de la Diputación de Ourense.

La responsable de la fundación promotora de la muestra presentó la exposición como

"un proyecto abierto al encuentro artístico y a la diversidad que hace un recorrido por los últimos cien años del arte en Galicia y en el resto del territorio nacional, desde comienzos del siglo XX hasta las nuevas tendencias hacia las que se encamina el arte en este siglo".

La comisaria de la muestra,

Mercedes Rozas, se refirió a la estructura de la exposición apuntando que era "una muestra clásica, agrupada por épocas y tendencias" atendiendo "a la intención didáctica".

El vicepresidente del organismo provincial, José Carlos Rodríguez Andina, se felicitó por la calidad de esta exposición

"seleccionada por manos talentosas con una evidente vocación didáctica que demuestra la rectitud y la sensibilidad de la familia Jove".

En la inauguración estuvieron presentes también el delegado de Política Territorial, Daniel Núñez Segade, y la concejala de Mujer, Carmen Basadre.

Itinerarios artísticos está dividida en ocho capítulos. Empieza cronológicamente con *Entre el tópic y la modernidad*, que presenta las propuestas de principios del siglo XX que llegaron a alejarse del regionalismo decimonónico, con obras de Ramón Casas, Anglada Camarasa o Álvarez de Sotomayor. *Con la vanguardia parisina* recuerda el París de los años veinte, donde autores españoles conocieron las innovaciones.

Luis Seoane, Arturo Souto, Laxeiro, Isaac Díaz Pardo y Castelao figuran en el apartado *Precursores de un arte gallego*, que resalta el trabajo de los artistas comprometidos con Galicia. *El otro arte* entremezcla a grupos como *El Paso* y *Dau al Set*, con Tapiés, Millares, Saura y el gallego Leopoldo Nóvoa.

Nuevos gestos incluye a generaciones que iniciaron su trabajo en la década de los setenta. Figuran Miquel Barceló, Sicilia y Soledad Sevilla. *Encarando el siglo XXI* muestra las corrientes artísticas hacia las que camina el nuevo siglo.

La muestra abierta ayer cuenta con pinturas realizadas por lucenses, como es el caso de Maruja Mallo, Antonio Murado o Antón Patiño.

La comisaria de la muestra considera que las dos obras de Maruja Mallo presentes "están contrastadas por la expresión anímica reflejada en los tonos cromáticos y en los motivos". Sobre su obra *Naturaleza viva*, opina que "es un cuadro claro y alegre, como el resto

[LUCENSES]

Mallo, Murado y Patiño, presentes

de cuadros de su período americano", pues fue realizado durante su exilio en Chile.

De Murado puede verse *Cuarteto* (1993), una pieza abstracta de técnica mixta sobre lienzo, en la que el pintor juega con cuatro planos para buscar juegos de

colores y texturas.

Patiño es el autor de la frase "padiante que patrás non hai sitio", con la que se tituló una de las ocho partes en la que se dividió *Itinerarios artísticos*.

Esta parte expone las creaciones del colectivo *Atlántica*, que proponía en los años

ochenta una actitud expresionista y reafirmaba el compromiso con sus raíces.

Este grupo marca la tendencia gallega de esta década con autores como Antón Lamazares, Menchu Lamas o Alberto Datas.

La escultura es el último apartado de la exposición. Además de obras de consagrados como Genovés, aparecen trabajos de Cristino Mallo, Manolo Paz o Francisco Leiro.

COMITE CIUDADANO ANTISIDA DE LUGO

NOVO ENDEREZO:

Parque Milagrosa, Avda. Coruña, s/n.
Nave Asociaciónes, Local 3
Azarza Correas 665
27003 Lugo
Tels.: 982 263 096 / 635 847 899
Fax: 982 263 095
email: comitelugo@mixmail.com



• Prevención da infección por VIH/SIDA facilitando e proporcionando información e medios preventivos para evitar a propagación da SIDA
* Información e atención telefónica confidencial / información e atención personalizada confidencial
* Asesoramento e orientación antes e despois de facer o proba de VIH
* Charlas coloquio en video-foros informativo / preventivos nos colexios, organizacións...
* Programa intercambio jeringuillas (PIJ) para usuarios de drogas inyectables
* Reporte de foleiros, preservativos, colocación stands informativos...

• Traballamos pola normalización da SIDA, ofrecendo:

* Apoio, informacións e axudas ás persoas afectadas polo VIH/SIDA e familias
* Orientación e asesoramento ás recursos sociais existentes: casas de apoio, prestacións, derivacións a cursos profesionais, etc.
* Asesoramento psicolóxico e apoio emocional ás persoas afectadas polo VIH/SIDA que se atopan en prisión e familiares
* Visitas a persoas ingresadas no Hospital Mental Galego e no unidade de custodia para persoas presas.
* Visitas no domicilio

¿Cómo colaborar? *

* Facendote voluntario/a (informate chamando por teléfono)

* Facendo socio/a (informate chamando por teléfono)

* Medante donativos que podes ingresar na conta de Caixa Galicia, Santo Domingo, 16. Nº c.c.c.: 2091 0101 12 3040040787

GENTE Y NOTICIA

Padín y Picasso



EZEQUIEL

■ Angel Padín Panizo, ilustre periodista coruñés que, en tiempo y forma, dirigió este diario, es el auténtico alma mater de "El Tiempo Coruñés", ese "Periódico de Arte y Cultura", que así se llama, dedicado a enaltecer las calendadas coruñesas de Pablo Ruiz Picasso, amén de todo aquello que tiene relación con el arte en general y, de forma concretísima, con el periplo vital del genio malagueño en particular.

Gracias a la Asociación Pablo Ruiz Picasso de nuestra capital a la que Padín insufla ánimos nuevos cada día que Dios amanece, la huella —más importante de lo que a simple vista parece— que el jovencito Picasso dejó en La Coruña se agranda por momentos y ello, a pesar de las grandes dificultades económicas que Padín y sus conmlitones hallan para llevar a feliz puerto su revista, dechado de impresión y maquetismo y esfuerzo plausible de coruñesismo auténtico.

Un director > La raza periodística que Padín conserva —su esposa, Olga Cristina Viaño, es asimismo excelsa periodista— se vierte de forma diáfana en la dirección que de "El Tiempo Coruñés" hace el entrañable colega. Una profusión de fotografías, a cuál más interesante, original y rara, sirven para ilustrar magníficos artículos seleccionados por un competente Consejo de Redacción en el que, desgraciadamente, ya no se puede contar con el fallecido e ilustre José María Kaydeda.

Gratitudes > Ese barco, auténtico acorazado de cultura, que es "El Tiempo Coruñés" navega en mares procelosos, pero sigue a flote gracias a entidades que su director, Angel Padín, estima en lo que valen. Por ejemplo, la Diputación y la Fundación María José Jove. También hay capítulo de gracias para Julio López Amado y su "Canal NVV" y para la Escuela de Arte Pablo Picasso. Padín tiene sin duda un hábito machadiano cuando comparte aquello de "se hace camino al andar". Felicidades.



Fiesta para los niños ingresados en el Materno

■ El grupo de Animación Hospitalaria del Complejo Hospitalario Universitario Juan Canalejo, Hospilandia, se reunió ayer por la tarde en la entrada del servicio de Pediatría, en la tercera planta, del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera. Por décimo año consecutivo, se celebró la Fiesta de Navidad, a la que estuvieron invitados aproximadamente medio centenar de niños ingresados en el centro hospitalario. A la fiesta, a la que acudieron los miembros del equipo multidisciplinar que componen Hospilandia, se sumaron los voluntarios de la Cruz Roja Juventud.

QUINTANA



Nueva PDA para agentes comerciales

■ El Colegio de Agentes Comerciales de A Coruña presentó ayer una PDA exclusiva para este tipo de profesionales, dentro de los actos programados por la festividad de la patrona del colectivo, Nuestra Señora de la Esperanza. El aparato recoge el pedido en casa del cliente y posteriormente se remite al fabricante vía fax o correo, utilizando una base de datos previa.

QUINTANA

MÍRIAM GARCÍA PELUQUERÍA MG

"Los recogidos vuelven con fuerza"

ENTREVISTA DE B.IGLESIAS

rostros DE LA CIUDAD

■ Con la llegada de las fiestas y del nuevo año, son muchos los que se deciden a cambiar de imagen y prepararse para empezar el año y vivir las fiestas de la manera más elegante posible. Míriam García es la propietaria de la peluquería MG, ubicada en la calle de Meira número 13-15. El centro dispone de un equipo de cinco es-

tilistas, cada uno especializado en diferentes trabajos técnicos. MG es el lugar ideal para ponerse a punto, no sólo para estas fiestas, sino también durante todo el año.

—**Ahora que estamos en plena Navidad, ¿Ha notado un incremento de la clientela en esta época?**

—Sí, durante el período navideño la gente acude a la peluquería cada vez más; piden cita cuando tienen una cena de empresa, en Nochebuena y Fin de Año. Por esta razón y, para facilitar a nuestros clientes las cosas, ya que son días de mucho estrés y agitación, abriremos los domingos 24 y 31.

—**¿Qué tipo de peinados se llevarán estas fiestas?**

—Los recogidos, que estaban un poco abandonados, vuelven con fuerza. El moño siempre es más elegante y sofisticado y además ofrece la garantía de estar toda la noche bien peinada.

—**¿Qué tipos de soluciones existen para lucir una bonita melena?**

—Las extensiones. Nosotros las trabajamos bastante, cada vez tienen más aceptación, son



Míriam García está al frente del establecimiento

JESÚS L. FRADE

EXTENSIONES

"Son ideales para alargar la melena o darle más volumen; bien colocadas no dañan el cabello"

ideales para alargar la melena o darle más volumen, eso sí, es importante seguir las recomendaciones del especialista para que el pelo no sufra. Nosotros utilizamos la técnica del anudado, que no daña el cabello.

—**¿Qué otros tratamientos de belleza podemos encontrar en su centro?**

—Disponemos de un completo salón de belleza, en el cual se realizan todo tipo de tratamientos faciales y corporales, también realizamos fotodépilación, que por cierto, tiene bastante éxito: es una manera rápida y eficaz de eliminar el vello.

Esta NAVIDAD fo regalo más fuerte

Más de 200 m² de exposición

Venta de mascotas y complementos

faunaticos

peluquería y guardería de pequeños animales

www.faunaticos.net

Sit. Gema, 2 bajo. 1A. 50m. de Alcampo. A Coruña - Tel. 981 922 910 - 636 713 149

Alfonso Senra, 18 bajo. ORDOS - A Coruña - Tel. 981 680 557 - 666 548 062

HORÓSCOPO

Aries
21 MARZO A 19 ABRIL
Cuide sus posturas y procurese un colchón y una almohada mejores. En esta jornada, la realidad le exigirá hacer bastantes concesiones.

Tauro
20 ABRIL A 20 MAYO
Salud buena. Vigile las zancadillas traicioneras y no se fie de las buenas intenciones.

Géminis
21 MAYO A 20 JUNIO
Faringitis. Broncas diversas en el trabajo. Si desea descendencia, ésta es la mejor época.

Cáncer
21 JUNIO A 22 JULIO
No abuse de sus fuerzas y vigile más su salud. Su ventaja será saber lo que le conviene.

Leo
23 JULIO A 22 AGOSTO
Tendrá gran cansancio. Su vitalidad le permitirá enfrentarse a un problema laboral.

Virgo
23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
Salud buena. El trabajo le traerá éxitos. Los caprichos de la persona amada le pondrán de mal humor.

Libra
23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
No tendrá que preocuparse por su salud. Conocerá a gente nueva.

Escorpio
23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
Salud pasable. En el trabajo le costará destacar sobre sus compañeros.

Sagitario
22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
Presiones psicológicas. Administre mejor su dinero y no sea tan caprichoso.

Capricornio
22 DICIEMBRE A 19 ENERO
Buen talento. En esta jornada alguien querrá dispararle y le saldrá el tiro por la culata.

Acuario
20 ENERO A 18 FEBRERO
Aléjese de los pensamientos obsesivos. En el amor, bien.

Pisces
19 FEBRERO A 20 MARZO
Cansancio, falta de vitalidad. Las relaciones con su pareja, bien.

A CORUÑA



CRÓNICA DE REBECA BARREIRO

Debut de Javier Losada como anfitrión navideño

► Autoridades políticas, sociales y económicas se reunieron en María Pita

La crème de la crème coruñesa se reunió ayer en el palacio municipal de María Pita para asistir a la tradicional recepción institucional de Navidad. El acto fue presidido por el alcalde, **Javier Losada**, que desempeñaba tal papel por vez primera desde que accedió al cargo y el actual regidor hizo referencia al relevo en el bastón de mando de María Pita, aunque sin nombrar a **Francisco Vázquez**. Un relevo llevado a cabo "con tranquilidad y seguridad, con diligencias y sin sobresaltos, gracias a una situación política que ha marcado el devenir próspero y continuo de nuestra ciudad: la estabilidad política", según apuntó el primer edil. Con un "ni para ti ni para mí" podría definirse la intervención de Losada, en gallego y castellano y usando los nombres Coruña y La Coruña, pero sin entrar en la polémica del topónimo.



Losada durante el acto

El transporte urbano, el Plan Busquets y la tercera ronda, ejes de la política local para el próximo año

El regidor coruñés hizo un balance de este año, donde destacó el inicio del proyecto de los pisos protegidos en la Fábrica de Tabacos, el Plan Busquets para el puerto o el del parque ofimático. También habló de los propósitos para 2007, que estará marcado -dijo- por la celebración del octavo centenario de la urbe. Adelantó además que el gobierno local elaborará un plan para potenciar el transporte público, "apostando por un servicio metropolitano global y completo y mejorando los aspectos circulatorios en la ciudad", y señaló que se imprimirá "celeridad" a la construcción de la conexión de la autovía con la tercera ronda y el aeropuerto de Alvedro, a finalizar el paseo marítimo y la revisión del Plan General de Ordenación Urbana Municipal.

El debut de Losada como anfitrión de la recepción navideña del Ayuntamiento fue presenciada por autoridades como el delegado y la subdelegada del Gobierno, **Manuel Ameijeiras** y **Obdulia Taboadela**.

También acudieron notables de los sectores más pujantes de la vida social, económica y política de la ciudad, como **José María Farto**, director general de Acciona en Galicia, **Estuvo** también el general jefe de la Guardia Civil en Galicia, **Manuel Ferreiro**; el jefe superior de la Policía Nacional, **Luis García Mañá**; el capitán marítimo **Gustavo Ortega Romero**, y el presidente de la Autoridad Portuaria, **Macario Fernández-Alonso**.

Apoyando al alcalde estuvo el equipo de gobierno local al completo, compuesto por los ediles **Carmen Marón**, **Nieves Vázquez**, **Iglesias Mato**, **González Garcés**, **Aurora Moineiro**, **Esteban Lareo**, **Cándido Barral**, **Mar Barcón**, **Josefa Cebreiro**, **Florencio Cardador**, **Federico Nogueira** y **Pilar Valiño**. Tampoco se lo perdieron los portavoces del grupo municipal del BNG, **Henrique Tello**, y del PP, **Eduardo Lamas**. El ex presidente de la Xunta **Fernando González Laxe** y los ex alcaldes **Berta Tapia** y **José Manuel Liaño** también se encontraron en la sala capitular.

Manuel Jove, presidente de Fadesa; **Flora Pérez Marcote**, esposa de **Amancio Ortega**, presidente de Inditex; o **Antonio Fontenla Ramil**, presidente de la patronal, no faltaron a la cita. Del mundo financiero, acudió el director general de Caixa Galicia, **José Luis Méndez López**.

Del sector académico asistieron el rector de la Universidade da Coruña, **José María Barja**, y los decanos de Ciencias da Saúde y de Arquitectura, **Jorge Teijeiro** y **José Manuel Casabella**. Estuvo además el ex rector de la UDC, **José Luis Meilán Gil**. Las presidentas de las Fundaciones **Paideia** y **María José Jove**, **Rosalía Mera** y **Felipa Jove**; el delegado territorial de la ONCE, **Eugenio Ferradás**, y el ex presidente de la Audiencia Provincial, **Ángel Judel**, presenciaron el acto.

VIGO



CRÓNICA DE MAITE GIMENO

La familia Pescanova celebra su liderazgo

► El puerto compromete solución a las demandas de Citroën



Fernández de Sousa y Paz Andrade, en el centro, ante más de 1.000 empleados

No había ayer ni un alfiler en el salón de actos del recinto ferial de Cotogrande. Repleto, con la presencia de los más de 1.000 empleados de Pescanova de toda Galicia, dirección y trabajadores se reunieron para homenajear a las 35 personas que se han jubilado en 2006 y compartir conversaciones fuera del lugar habitual de trabajo, así como los buenos resultados del ejercicio que está a punto de cerrarse.

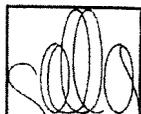
En medio de un ambiente festivo, el presidente del grupo, **Manuel Fernández**, acompañado por los consejeros **Alfonso Paz Andrade** y **Pablo Fernández Andrade**, así como por **Fernando Ilarri**, director de recursos; **César Real**, responsable de la división en Francia; **Jesús García**, director general de alimentación; y **César Mata**, secretario del consejo de administración, explicó que 2006 ha sido un buen año en resultados y especialmente positivo en Francia al crecer y consolidarse en el mercado gallo con la empresa **Crustanor**. Uno a uno detalló los países tanto de América, como Europa y África en los que la empresa ha experimentado un incremento hasta llegar a la excepción, Namibia, donde ya anticipó que en 2007 volverán a cambiar "mucho" las cosas.

Las principales calles se llenan de espectáculos de animación para niños y adultos

Como los protagonistas de la fiesta eran tanto los cien trabajadores que llevan más de 35 años en la empresa y las 35 personas que se han jubilado este año, las palabras más emotivas fueron destinadas a reconocer de forma individual la aportación de cada uno y transmitir a los jóvenes los valores y el espíritu que han convertido a la empresa en un referente mundial dentro del sector de la alimentación.

No se ha hecho esperar la respuesta del presidente de la Autoridad Portuaria, **Abel Caballero**, al aviso dado por Citroën de que es necesario priorizar en el nuevo muelle de Bouzas las necesidades de la principal industria de Vigo, porque se garantiza atención a las demandas de **Javier Riera**, con quien el responsable del puerto asegura mantener una fluida relación. También se avala la demanda de la automovilística de contar con una conexión por tren desde Balaídos hasta el muelle de Bouzas y de ahí hasta la anunciada salida sur.

Entretanto, las principales calles se llenan con la animación pactada entre la concejala de Turismo, **Lucía Molares**, y el presidente de los comerciantes, **Antonio Reguera**, que propiciará la presencia de espectáculos callejeros.



RESTAURANTE

Comunicamos a todos nuestros clientes que permaneceremos cerrados desde el jueves 21 de diciembre hasta el próximo jueves 4 de enero.

Perdonen las molestias. Muchas gracias.

Restaurante Solla.- Avda. Sineiro, 7
San Salvador de Poio - 36994, Pontevedra
Telf.: 986 872 884 - www.restaurantesolla.com



FEGATRAMER

Teléfonos:
981 597 500-67
981 524 653

FEDERACION GALEGA PARA A FORMACION NO TRANSPORTE

CURSOS DE TRANSPORTE:

DIRECCIÓN DE EMPRESAS DE TRANSPORTE (80 horas)

GESTIÓN DE FLOTAS DE TRANSPORTE (10 horas)

Cursos a celebrar en: Santiago

Plan de Ayudas 2006 del Ministerio de Fomento - Plan Petra

Subvenciona: Ministerio de Fomento (Plan PETRA)

TALLERES DIDÁCTICOS EN LA BARRIÉ

La Fundación Barrié organiza durante todas las vacaciones talleres didácticos que tienen que ver con la exposición "Diseño escandinavo. Más allá del mito", para que los niños jueguen por un momento a ser creadores de objetos. El duende Sami los conduce por el camino de la originalidad, en un proceso en donde ellos tienen la última palabra.

"Mi silla tendrá una sola pata"

REPORTAJE DE MARTA GARCÍA MÁRQUEZ

Daniel tiene pensado diseñar muchos objetos para que sus hijos los puedan ver porque, además, su abuela era la mejor costurera y ya se sabe que de tal palo tal astilla, aunque serpentea la cartulina con las tijeras sin importarle mucho lo de seguir la línea marcada por los puntos.

De la exposición "Diseño escandinavo. Más allá del mito" se queda con la "silla pastilla" por su color y forma pero tampoco pretende plagiar a Aero Aarnio porque la suya ya está creada y lo que se trata es de producir impactos en el mercado. Su silla tendrá sólo una pata, suficiente para mantener el equilibrio y en el centro de la base, algo así como una silla peonza.

Daniel está sentado en la misma mesa que Aurora y Sara, dos hermanas que pintan el gorro del gnomo Sami, el personaje que les ha conducido por medio de la muestra de objetos que vienen del mismo sitio que él. Ahora se dedican a pintarlo, con ceras y bolitas de plastilina e incluso le ponen brillantina por eso de que estamos en Navidad. Sami será en breve un estupendo adorno del árbol que tienen en sus casas.

Aurora escoge el patinete como objeto fetiche y baraja la posibilidad de cambiar su lista de peticiones a los Reyes, Sara prefiere el coche y, en general, todos se llevarían la reproducción de la obra "Paisaje de fantasía", de Verner Panton para su sala porque es un espacio de mil formas y colores donde se pueden



Los pequeños jugaron a ser diseñadores de objetos en los talleres didácticos de la Barrié

ANDY PÉREZ

sentar en un sinfín de posiciones y contornear sus cuerpos siguiendo los caprichos de la arquitectura. De fondo, desde la gran cristalera de la Fundación Barrié, uno puede divisar las grúas del puerto y el horizonte.

Llega el momento de elegir el modelo de ropa para su duende entre un muestrario de posibilidades. Sami puede convertirse en un responsable colegial o enfundarse el flotador en su versión más playera. Y mientras unos juegan a ser modistos sobre el papel, los mayo-

res siguen construyendo su silla en miniatura. Esta vez no hay participantes del ciclo de Secundaria, pero sí se pueden ver los trabajos que realizaron en un taller anterior: se trata de logotipos sobre el nuevo milenio en acetato, compuestos de números futuristas y alargados. Los padres están contentos y comentan desde la barra que este tipo de actividades ayuda a estimularlos, a crear, para que de mayores puedan exponer sus inventos en una muestra como la que acaban de conocer.

■ APUNTE

Una alternativa

■ La Barrié tiene programado talleres para todas las vacaciones, en concreto, dos al día. Del martes 26 al 29 y del 2 al 4, las actividades comienzan a las 12.00 y a las 17.30. El 5 sólo hay a las 12.00. Los interesados tienen que llamar al 981 060 095.

TEATRO

El Festival de Títeres María José Jove empieza el martes en el Fórum

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Los niños tienen una cita la semana que viene con las marionetas en el Festival de Títeres María José Jove, que comienza el martes con la representación de "La leyenda del faro!", a cargo de la compañía búlgaro-asturiana Teatro Plus y "El niño y los sortilegios", de los madrileños La Tartana Teatro.

El certamen es fruto del convenio del Ayuntamiento y la Fundación para acercar el teatro a los más pequeños durante estas fiestas navideñas. La entrada para el

espectáculo, que tiene lugar en el Fórum Metropolitano, tiene un precio de tres euros y se puede adquirir de forma anticipada en la taquilla de la plaza de Ourense o a través del servicio de teletienda de Caixa Galicia, en el número 902 43 44 43. El mismo día de la función, se podrán comprar en taquilla desde una hora antes del inicio de la primera representación, a las 17.00 horas. Por su parte, los actores de La Tartana comenzarán a manejar los muñecos de hilos a las 19.00 horas.

HISTORIA

Continúan las visitas guiadas a la exposición "Castro de Elviña"

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Los coruñeses tienen la posibilidad de conocer los primeros restos de civilización en la ciudad a través de las visitas guiadas sobre la exposición "Castro de Elviña", que tiene lugar en el Fundación Seoane. La muestra recoge las piezas encontradas en la fortificación desde el año 1946 con las que el curioso se puede hacer una idea del tipo de vida y las formas de ocio que tenían los antiguos pobladores. Además de los trozos de cerámica común, "Castro de Elviña" presenta también la cerá-

mica ornamentada, junto a las joyas de oro recuperadas y la introducción de la metalurgia en clavos y agujas de hierro y bronce.

Las visitas terminan el próximo 14 de enero y se realizan de martes a domingo (excepto hoy y mañana que se suspenden por las fiestas). La actividad parte del vestíbulo del museo a las 12.00 horas y tiene una duración aproximada de una hora. Además, el Ayuntamiento organiza visitas para grupos en el número 981 15 42 97.

CRÍTICA ARTE

ÁNXELES PENAS



ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX

El Ayuntamiento de A Coruña, en colaboración con el BBVA, ofrece hasta enero la muestra "Arte español del siglo XX en la colección del BBVA", que ya ha recorrido las ciudades de Madrid, Valencia y Oviedo, para concluir, próximamente, en Sevilla y que ha comisariado Francisco Calvo Serraller.

Cincuenta y nueve obras, entre las más de tres mil con que cuenta este grupo bancario, son las expuestas y, como señala el comisario, no "pretenden ser un inventario", sino "dar testimonio de la historia vivida" por el arte plástico de nuestro país y sobre todo de la importancia del coleccionismo privado como motor impulsador del quehacer de los artistas españoles que, hasta la década de los años 60, permanecieron casi al margen de los inversores de arte.

Vuelco de la situación > En los 80 se produjo un vuelco de la situación, de lo que da fe esta exposición actual.

Cincuenta y nueve son los artistas seleccionados y, si podemos repetir aquello tan manido de que "no están todos los que son", los que están sí "son", aunque no en todos los casos representados con obras significativas; caso, por ejemplo, de Benjamín Palencia, de Julio González o de Óscar Domínguez, lo que crea una descompensación, si los enfrentamos a las espléndidas obras de Pancho Cossío, de Antoni Tapies, de Manuel Millares, de Lucio Muñoz, de Mompó, de José Guerrero, de Manuel Rivera, de Antonio López o de Martín Chirino, entre otros artistas.

Pero este suele uno de los naturales defectos del coleccionismo: que no siempre le es dado adquirir lo mejor de cada artista, sino lo que ofrece el mercado en esos momentos.

Algunas lagunas > No obstante, las líneas fundamentales del arte español del siglo XX aparecen representados (con algunas lagunas que el propio Calvo Serraller señala, como las de Picasso, Dalí o Gris), desde las vanguardias históricas y el informalismo de los 50, la nueva figuración, las corrientes del pop-art y el op-art, el nuevo realismo, etc, hasta las tendencias más eclécticas del llamado postmodernismo, con figuras como Miquel Barceló, Francisco Leiro, Jose María Sicilia, Pérez Villalta, etc.

Ejemplo de las infinitas posibilidades que el arte ofrece, el viaje por esta colección es estimulante, pese a las ausencias citadas.

BARRIO A BARRIO (10)



EIRÍS. Antiguo pueblo y ahora barrio tras un gran crecimiento urbanístico. Los vecinos echan en falta más tiendas y servicios

Contrastes de periferia

J. P.
20 MINUTOS

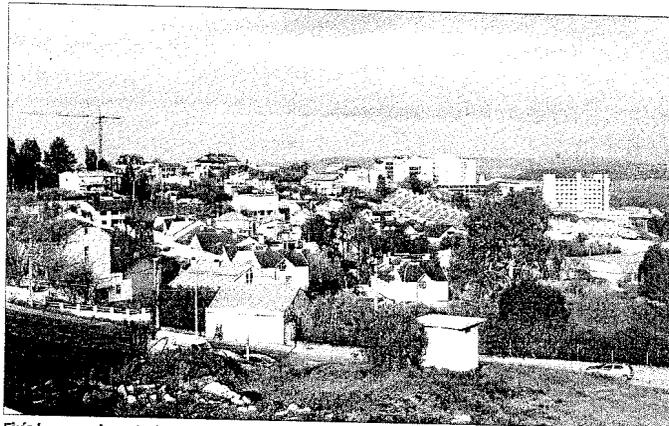
Eiris presenta unos contrastes que son su seña de identidad. Por una parte, los complejos residenciales que marcaron su crecimiento como barrio en los últimos años. Por otra, las casas y pequeñas tiendas de lo que era -y es- Eiris de Arriba: el pueblo absorbido por la ciudad.

Piensen los vecinos que a los responsables de esa expansión se les olvidó algo. «Aquí no hay ningún comercio, como no sea Alcampo o la gasolinera», comenta Nuria Martínez.

Con ella coincide María Nieves: «Haría falta alguna tiendita, pero es que ni farmacia tenemos». Ni bares, por lo menos en la zona alta, donde están las diferentes urbanizaciones.

Ahí reside también el contraste. En el pueblo viejo, en los márgenes de la avenida de Monelos, es donde se encuentran el ultramarinos, la panadería, la peluquería y la citada farmacia.

En líneas generales comentan los vecinos que tienen los beneficios de los dos mundos. Los servicios que



Eiris ha experimentado un gran crecimiento residencial en los últimos años.

MONCHO FUENTES

'Ciudad sanitaria' con nuevo parque

Aún sin quererlo, al barrio se le podría colgar la etiqueta de 'ciudad sanitaria'. En su entorno se encuentran el Hospital Juan Canalejo, el Materno y el Oncológico. Su entorno se ha revitalizado sobremedida con el nuevo parque de Eiris.

LOS DATOS ▶ SITUACIÓN entre el Castrillón y Palavea ▶ POBLACIÓN alrededor de 3.000 vecinos ▶ LÍNEAS DE BUS El 1A discurre entre el barrio y Puerta Real. La frecuencia es de 15 minutos ▶ INSTALACIONES En la zona están el Hospital Juan Canalejo y el Oncológico; el centro comercial Alcampo; el colegio SEK; una residencia para la tercera edad y uno de los 'puntos limpios' de la ciudad.

ha acarreado el convertirse en un barrio coruñés de hecho y la tranquilidad de un entorno en el que aún pervive alguna que otra huerta.

PRÓXIMA ENTREGA:
11. ELVIÑA

Y TODAS LAS ANTERIORES, EN
www.20minutos.es

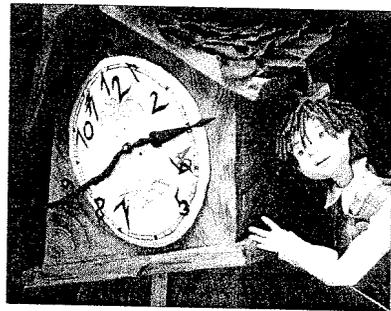
TEATRO

Arranca el Festival de Títeres de la Jove



Comienza una nueva edición de este festival con los espectáculos para niños de Teatro Plus (Bulgaria-Asturias) y La Tartana (Madrid).

▶ **La leyenda del faroh** Fundación María José Jove. Edificio WorkCenter. Galileo Galilei, 4. A Grela. A las 17.00 h. Gratis, pero hay que pedir la invitación en la sede. **El niño y los sortilegios:** Fórum Metropolitano. Río Monelos, s/n. A las 19.00 h. 3 euros.



La Tartana lleva a escena una ópera infantil de Ravel.

NIÑOS

Juegos → Taller de actividades. ▶ Plaza de María Pitta. De 16.30 a 20.00 horas. Gratis.

▶ Domus. Santa Teresa, 1. 12.00 y 17.00 h. 1 euro.

MÚSICA

David López → Recital de piano. ▶ Centro On de Caixa Galicia. Cantón Pequeño, 9. 19.00 h. Gratis.

Exploradomus → Experimentos en la cocina.

venlo a Orange y llévate este Nokia 6302 por 99 € + 20 € en llamadas.

visita tu tienda Orange
orange.es

Oferta limitada válida hasta el 01/01/07 para clientes particulares del servicio de telefonía móvil que realicen una portabilidad pre-pago a Orange. PVP Puntuada y Buzones. Infórmese del desarrollo de trabajo promocional en el 1414 o en el punto de venta.

FESTIVAL DE TÍTERES MARÍA JOSÉ JOVE

Los niños son los protagonistas de la oferta cultural para estas vacaciones. Ellos tienen la oportunidad de ver durante toda esta semana dos espectáculos de marionetas por día. Se trata de sesiones que conjugan distintas técnicas y estilos para que ellos vuelen y formen parte del cuento, que todavía es más mágico por Navidad.

Porque ellos forman parte del cuento

REPORTAJE DE MARTA GARCÍA MÁRQUEZ

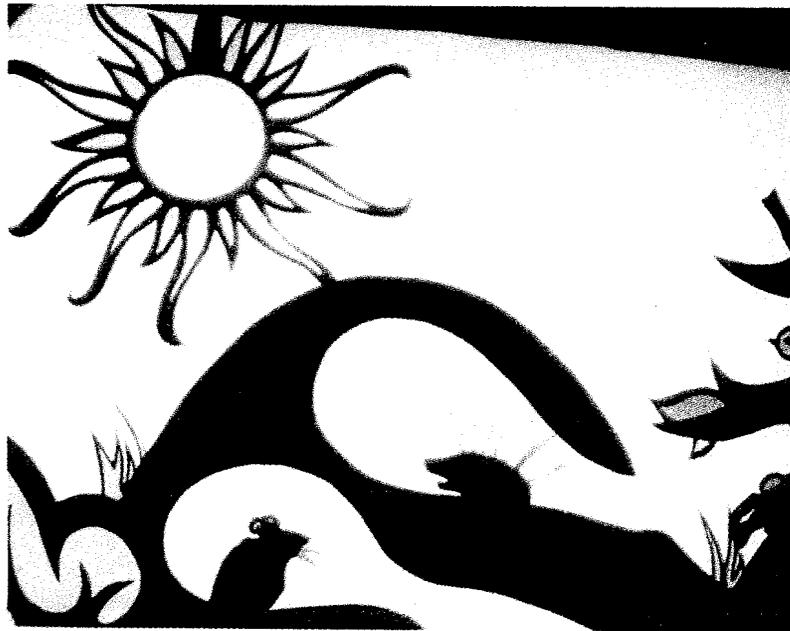
¿Os imagináis que la luz del sol se encerrase dentro de un pequeño farol y que los objetos de una casa se revelasen en cadena? Comienza el Festival de Títeres María José Jove en el Fórum y la propia sede de la entidad y con él, la magia de las figuras de cartón y las sombras, que recobran vida porque cada sesión es una sorpresa igual que el guión que vuela al ritmo de la música y la escenografía.

Los niños son los protagonistas. El público más crítico tiene la oportunidad de observar la fantasía convertida en cuento. Aquí todo vale. Los actores se mezclan entre las marionetas para participar como un elemento más del espectáculo, que es visual porque, de esta forma, la atención del pequeño no se desvía. Es como un imán.

La sesión de las 19.00 horas corre a cargo de los búlgaros de La Tartana Teatro. "El niño y los sortilegios" es una de esas que causan sorpresa porque de repente una hermosa princesa sale de un libro destruido para recordarle al malhechor, el niño protagonista, que está acabando con la imaginación y de la pared pintada con garabatos se forman figuras de fábula, pastores con sus cabras que danzan al son de una dulce música. La magia empieza a bailar en una silla de Luis XV, de ahí pasa a los demás objetos maltratados de la habitación que deciden revelarse contra su dueño y los animales del jardín, que lo asaltan con retos y amenazas.

La compañía ofrece la oportunidad de que niños y mayores conozcan una de las dos óperas completas de Maurice Ravel, uno de los compositores más relevantes de la historia.

Ellos la definen como un "caleidoscopio" visual lleno de sensaciones, ritmos trepidantes y



Los espectáculos combinan distintas técnicas y estilos para sorprender al público más joven

LA MÚSICA, PROTAGONISTA
"El niño y los sortilegios" es una de las dos óperas completas del maestro Maurice Ravel

maticos expresivos. Los tres factores bailan entre la música clásica, los colores de la pintura impresionista y los planos sonoros del cubismo y todo en menos de una hora porque si algo caracteriza al maestro es la brevedad de sus trabajos.

Los distintos lenguajes, —el dramático, el literario y el plástico— en perfecta armonía con el musical, que es el hilo conductor de una unidad que respira de todos los fragmentos que participan en

DOS CITAS AL DÍA

El festival se prolonga hasta el sábado con dos sesiones por día repartidas entre el Fórum y la Fundación

el mensaje: la superación de los problemas y los inconvenientes del control de los sentimientos.

Pero antes, a las 17.00 horas, la magia se convierte en sombras chinas con "La leyenda del farol". El Teatro Plus explica, a modo de siluetas, la historia imaginaria de la Tierra, que, en un principio, estaba llena de colores hasta que aparecieron la Envidia, el Odio y el deseo del Poder en forma de luz porque uno de los habitantes quiso robarle unos rayos al

Sol. La estrella, enfadada con el cambio de actitud de los habitantes, cubre de oscuridad el planeta y los animales viven entonces entre el miedo y el frío. Sólo una pequeña araña opta por coger su farolito y visitar al Sol que les devuelve la luz y les da una lección en forma de mensaje.

La semana de los títeres continúa sin descanso. El Fórum y la sede de la Fundación Jove ofrecen hasta el próximo sábado dos espectáculos por día, donde se conjugan grupos teatrales gallegos y de fuera con versiones clásicas como "La Cenicienta", de Teatre Nu, o "La vuelta al mundo en 80 días" e inventadas, únicas, de estilos diferentes para que los pequeños puedan formar parte del cuento y soñar en Navidad.

OCIO

La actividad lúdica "Garabato de juegos" toma la plaza de María Pita hasta el 30

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La plaza de María Pita es el escenario improvisado de "Garabato de juegos", una serie de actividades dirigidas a los niños que empiezan hoy y continúan hasta el sábado. Se trata de una idea de Joan Rovira y Sandra Sardá, que está compuesta por cerca de treinta juegos reunidos, la mayoría de ellos inventados, que destacan por su sencillez y originalidad.

El espacio respira de aquí y de allá con una representación teatral improvisada, una exposición plástica, un lugar para los objetos inventados —de la mano del profesor Franz de Copenhague— y una ludoteca gigante al aire libre. "Garabato de juego" no pone reglas y todos pueden participar al margen de la edad. Está pensado para que los pequeños se diviertan, sin más, y los materiales utilizados son reciclados o de fácil obtención. El tablero de juegos se despliega de 16.30 a 20.00 horas.

DANZA

A la venta, las entradas para el estreno del espectáculo "Vacuo"

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Continúan a la venta las entradas para el espectáculo de danza "Vacuo", la primera producción propia del Centro Coreográfico Galego, que se estrenará durante los días 6 y 7 de enero en el Teatro Rosalía. Las entradas cuestan entre seis y diez euros y se pueden conseguir en la plaza de Ourense, de lunes a viernes y en un horario de 10.00 a 13.30 horas y de 16.30 a 20.00 horas. Además, también están disponibles en el servicio del televenta 902 43 44 43 y en www.caixagalicia.com.

Farggi
Sus meriendas:
• Café
• Chocolate
• Bollería
• Tartas
• Gofres
• Helados
Avda. de la Marina, 5
San Andrés, 86 - A CORUÑA

Café - Bar
"Os Tres Pisos"
Especialidad en:
Vinos del País y Tapas Variadas
Avda. Monelos, 67 - Telf. 28 00 06
15008 LA CORUÑA

CAFE - BAR
CARMUCHA
Teléfono 981 67 70 41
Ayán - Sigrás

El Rincón del Abuelo
MESON-RESTAURANTE
Especialidad en Arroces y Pescados
Telf. 981.622.190
Plaza Pescadería, 6 - SADA (La Coruña)

Restaurante Albedro
Parrillada - Cafetería
Ven a comer como en casa
CENAS DE EMPRESA - CUMPLEAÑOS - DESPEDIDAS
Telf. 981.665.028 - Avd. Alvedro nº 18
CULLEREDO (A Coruña)

manel
decoración
MUEBLES Y COMPLEMENTOS
Avda. de Arcejo, 77 (zona Los Mallos)
Teléfono 23 82 80 - 23 84 42 - 15007 LA CORUÑA

CAFETERIA
ZEUS
TAPAS VARIADAS
C/ Alexander (zona Iglesia de Oza), Nº 10
Telf. 981.171.150 - A CORUÑA

Bodega Barral
VINOS Y AGUARDIENTES
C/ Magdalena, 14 - 16
Telf. 981.771.554
BETANZOS

Se non pensase nos demais, non sería IO.

Intermón Oxfam
Son IO
Chámanos ao 902 330 331
www.intermonoxfam.org

SUCESOS > 05

Alarma en Juan Flórez al caer dos aparatos de ventilación de una casa



SOCIEDAD > 34

Detenido por apuñalar a su compañera y a su hijo adolescente en Vigo



DEPORTIVO > 35

Lendoiro afronta la asamblea más difícil desde que es presidente

El plan "Noches de calor" permitirá dar cobijo a las personas que viven en la calle

COMIENZO El proyecto solidario del gobierno local se pondrá en marcha en el mes de enero

APOYO La asociación Padre Rubinos y Cáritas colaboran con el Ayuntamiento en la iniciativa



Unos niños juegan con sus patinetes en la plaza de María Pita

FOTOGRAFO

El estreno de los regalos de Navidad

Las calles, en especial las de la zona centro, fueron un año más patrimonio casi exclusivo de los niños durante la mañana de Navidad, ya que en ellas disfrutaron con los juguetes que en Nochebuena les regaló Papá Noel.

El día, frío pero soleado, invitaba a pasear, por lo que fueron muchas las familias coruñesas a las que se pudo ver aprovechando la jornada festiva en las vías públicas.

A CORUÑA

SEGURIDAD

Penamoa y Cances concentran las operaciones contra el tráfico de drogas

Ambas zonas registran durante todo el año el mayor número de intervenciones policiales, que en el verano crecen en áreas como el Orzán y el Paseo Marítimo.

BARRIOS

El alumbrado festivo provoca descontento entre los vecinos.

CULTURA

Una obra de Ravel abre el festival de títeres de la Fundación Jove.

Javier Losada anunció ayer, durante la tradicional visita del alcalde a la Cocina Económica, la entrada en vigor en el mes de enero del plan "Noches de calor", cuyo fin es dar cobijo a las personas sin techo. El proyecto municipal, que cuenta con el respaldo de la asociación Padre Rubinos y de Cáritas, se enmarca en las iniciativas solidarias del gobierno local coruñés, que, según Losada, sirven de modelo a otras muchas ciudades.

Al menos 25 muertos en los accidentes de tráfico que se registraron desde el viernes

Al menos 25 personas fallecieron en los veinte accidentes de tráfico contabilizados en la red viaria española entre las tres de la tarde del viernes y las ocho de la noche de ayer, lo que supone tres víctimas mortales más que las re-

gistradas el año pasado en el mismo período. Por lo que respecta a Galicia, una mujer perdió la vida en Santiago durante la madrugada del domingo al colisionar frontalmente su coche contra otro.

Los partidos asumen el llamamiento del Rey a la unidad frente al terrorismo

La invitación formulada por el Rey, durante su discurso navideño, al sosiego en la vida política y a la unidad en la lucha contra el terrorismo es compartida tanto por los socialistas como por los populares, que, no obstante, se

culparon de manera velada de ser los responsables de la falta de esos valores. La alusión de Don Juan Carlos, que el BNG consideró dogmática respecto a la Constitución, tuvo en general una buena acogida entre los partidos.

TATA INDICA URBAN STYLE
desde **6.673 €**
Plan Prever incluido
120 meses.
TAE: 8,32%

TATA INDIGO URBAN STYLE
por **9.468 €**

BIENVENIDO AL TATA MUNDO

La **TATACIUDAD** es tuya. Porque **TATA** te ofrece la NUEVA SERIE ESPECIAL URBAN STYLE, con motor gasolina de 85 cv, aire acondicionado de serie y una **TATAFINANCIACION** muy interesante.

TATA MOTORS

BREOGAN AUTOLUX / Avda. Finisterre, 329 / A Coruña
Tel: 981 160 444 / Abierto Sábados mañana y tarde
www.grupobreogan.com

INDICA-INDIGO gasolina, consumo medio: 6,4-7,0 l/100 Km. Emisiones medias: 133-163 gr./Km. Oferta de financiación A: 9.846,83 €. Oferta realizada Coltur Financiera E.F.C., S.A. válida hasta 31 de Diciembre de 2006. NBE N° 41/2006.

Vigo acogerá en el Caixanova la obra "¡Viva el teatro!"

vigo
REDACCIÓN

La Fundación María José Jove lleva el próximo 4 de enero, a las 18.00 horas, al Teatro-Sala de Concursos del Centro Cultural Caixanova de Vigo, la obra ganadora del II Premio M José Jove de Teatro Infantil, "¡Viva el teatro!", del dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos.

Dirigida por Olga Margallo y representada por un elenco de actores gallegos, esta obra pretende acercar a los más pequeños la magia del teatro y la importancia del trabajo en equipo. En este sentido, escenifica los ensayos de una pieza teatral infantil, en los que trabaja un apasionado grupo de niños con su profesora. El hilo conductor se convierte en un magnífico recurso lúdico y pedagógico para transmitir a los jóvenes espectadores valores como la amistad, la solidaridad, la alegría o la generosidad, a lo que se suman buenas dosis de magia teatral y mucha imaginación.

"¡Viva el teatro!" intenta que los más pequeños conozcan todos los secretos del teatro de una manera atractiva y divertida, gracias a la gran experiencia de su directora, que ha recibido galardones de la talla del premio Max al mejor espectáculo teatral infantil por "Qué es la vida" o "el Fetén", a la mejor dirección por Clown Quijote.

El premio Nacional María José Jove de Teatro Infantil se enmarca dentro de las actividades que la Fundación del mismo nombre organiza en su área cultural.

Los arquitectos de la piscina de Valadares diseñarán la futura Ciudad del Deporte

■ La mesa de contratación propuso ayer actuaciones por más de 1,6 millones del plan de inversiones

El estudio de arquitectura que diseñó la nueva piscina de Valadares, en construcción, proyectará los usos de la futura Ciudad del Deporte, pues la mesa de contratación propondrá

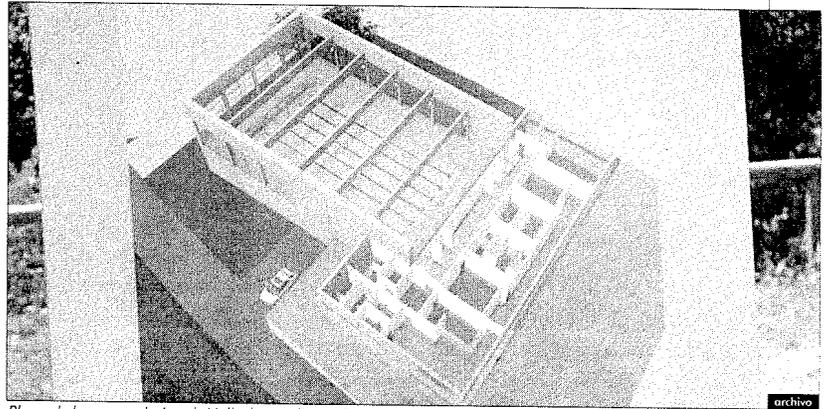
a la junta de gobierno local que sean los tres arquitectos viguenses los que la 'dibujen' y conciban en los próximos tres meses. Es el primer paso hacia la Universiada.

vigo
ALBERTO OVENZA

Los arquitectos que diseñaron la piscina municipal cubierta de Valadares, Eduardo Guillén, Lorenzo Mateos y José Agustín Llopiz, han ganado la adjudicación de la nueva Ciudad del Deporte, que el Concello construirá en Matamá-Valadares y que pretende ser el gran centro de referencia del Vigo del futuro, una vez colapsado el complejo de As Travesas. La mesa de contratación propondrá a la junta de gobierno local dicha oferta, que se aprobará este viernes en la última gran reunión del año para decidir diversas obras.

El estudio de arquitectura logró, por una oferta de 29.000 euros, el encargo sobre la decisión de usos de un complejo para el que el gobierno local pretende conseguir en un futuro a medio plazo (2015) una Universiada.

Además, la mesa de contratación propuso obras por valor de 1,6 millones de euros para el entorno de la sociedad Helios, en Bembrive (Construcciones Crespo. 177.000 euros), aceras en Marcosende y Zamáns (133.000, Sercocysa), Camiño do Monte (102.000), reforma del paseo de Bouzas



Plano de la nueva piscina de Valladares, diseñado por quienes concebirán la Ciudad del Deporte.

(204.000, Hidroscivil-Hidroestructuras), chalé Agarimo (Agrupconsa. 489.000 euros) y reforma de la Praza de Eduardo Chao (Sercocysa, 444.000 euros).

"Esta semana quedará todo el plan adjudicado", aseguró ayer José Manuel Figueroa, que se mostró satisfecho por cumplir con las inversiones previstas. De hecho, para hoy está programada una nueva mesa de contratación en la que irá otro paquete de actuaciones importantes en la ciudad.

El gobierno local aprobó la nueva ORA, en marcha en verano

El gobierno local, que el viernes aprobará la adjudicación del servicio de grúa, como ya adelantara este diario, aprobó ayer el concurso para otro macrocontrato, el de la nueva ORA (XER). Figueroa aseguró que al final de la primavera o el principio del verano, estará en marcha con doce cámaras de vigilancia y un "multamóvil" para las 2.800 plazas de estacionamiento actuales. Algunas medidas (zona verde o zona azul) dependerán de las plicas que presenten las firmas concursantes en un contrato de unos 25 millones de euros.

urgencias

■ vigo

Información del Concello	010
VIGOMEMORIAL	986 265280
Hospital Xeral	986 816000
Urgencias	986 816001
SEDU Urgencias	
C/ Bolivia	986 471233
Hospital do Meixoeiro	986 811111
Cruz Raia	986 222222
POVISA	986 413144
Policlínica Cies	986 816070
Hospital Nicolás Peña	986 219000
Vigo Salud-Adeslas	986 481050
Farmacias de Guardia	902-200024
EMORVISA	900 180 891-212301
Centro Drogadependencia	986 810162
Centro Infor. de la Mujer	986 293963
Servicio Galego de Saúde	986 814100
Seguridad Social-INSS	986 207720
Comisaría	986 820200
Comisaría-denuncias	902102112
Policia Municipal	986 810101
Policia Autónoma	986 266158
Guardia Civil	986 425900
Bomberos (sólo Vigo)	080
Bomberos (alrededores Vigo)	986 433333
Concello (Praza do Rel)	986 810100
Transportes (Vitrasa)	986 291600
Correos-Telegrafos	
(central)	986 438144
Serogua-Focsa	986 253219-379966
Telefónica	
(central/información)	11818
Comandancia de Marina	986 431166
Instituto de Investigacions	986 231930
Salvamento Marítimo/Control	
Emergencias	
Marítimas	900 202202
Fenosa (averías)	986 435833
Telegramas por teléfono	986 222000
Rente	902 240202
Aeropuerto	986 268228
Audiencia Provincial nº 5	986 817162
Registro Civil	986 201450
Protección Civil	986 222002
SOS Galicia (Emergencias)	112
Tele-ruta	(91) 5352222
Unidad de salvamento can gases	
940 331333 Salvamento 1	
Averías Repsol-Butano	901-121212
Información Repsol-Butano	901-100100
Unión de Consumidores de Pontevedra	986 422022

registro civil

nacimientos

- Antón Barca Bertolo
- Gabriel Damián Adón Colmán
- Iria Durán Álvarez
- Mara Fdez. Alvarino González
- Roberto Alaya Alvarez
- Martín Castro Blanco
- Sergio González Cifuentes
- Lucía Castiñeira Gómez
- Candela Hermida Alvarez
- Pablo Pajón Sanmartín
- Ismael Riesgo Gandara
- Diego Alonso Neira Arauco
- Manuel Rodríguez Otero
- María Sio Tizón
- Mateo Francisco Segovia Rguez.
- Nicolas Pérez Aragón
- Paola Rey Pedrosa
- Iker Miguez Hernández

defunciones

- Julio Villar Rial 1938
- Antonia Millán Rojas 1910
- Dionisio Lorenzo Pérez 1928
- Sofía Martínez Castiñeira 1921
- Amelia González Ramos 1922
- María Estrella Gómez Casado 1922
- María Comesaña Lago 1911
- Marino Mosquera López 1935
- José Hortas Millos 1914
- Rosa Mª de Castro Dguez. 1937
- Rafael González CABanelas 1926
- Carmen Cid Vila 1919
- Aurora Otero Turienzo 1919

La seguridad es cosa de todos

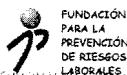
La CEP, desde su Área de Prevención le informa y ofrece actividades para la mejora de las condiciones de seguridad y salud en el trabajo.

En el trabajo, conocer los riesgos es contribuir a evitarlos

Entre sus acciones, destaca el "Programa de Información en Prevención de Riesgos Laborales", financiado por la Fundación para la Prevención de Riesgos Laborales. Consultas on-line, Jornadas informativas, Actualización en Prevención, Seminarios, Talleres prácticos...

INFORMACIÓN:

CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE PONTEVEDRA
Área de Prevención de Riesgos Laborales
Avda. García Barbón, 104 - 36201 Vigo
Tfno.: 986.439.611 - Fax: 986.434.822
www.cep.es - e-mail: prevencion@cep.es



FUNDACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
www.funprl.es

A Fuco Buxán pedirá para Isaac Díaz Pardo a Medalla de Ouro do Traballo

GRATITUDE ▶ A asociación cultural ferrolá prepara para febreiro e marzo senllas homenaxes ao empresario galeguista ▶ O acto central terá lugar no Teatro Jofre e o obxectivo é que "a sociedade recoñeza a súa xenerosidade con Galicia"

AXENCIAS • SANTIAGO

Intelectuais galegos, coa Asociación Cultural Fuco Buxán á fronte, organizarán en febreiro e marzo senllas homenaxes ao pintor, escritor e fundador de Cerámicas Sargadelos, Isaac Díaz Pardo, e reclamaránlle ao Ministerio de Traballo que lle conceda a Medalla de Ouro ao traballo en recoñecemento á súa traxectoria laboral e cultural en favor de Galicia.

Nunha roda de prensa, os membros da directiva de Fuco Buxán anunciaron que nos próximos días tramitarán esta petición que, segundo precisaron, conta xa co apoio do presidente da Xunta, Pérez Touriño; a conselleira de Cultura, Ánxe-la Bugallo, e co máximo representante do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, Antonio González Nieto. Así mesmo, ratifican esta petición a Confederación de Empresarios de Galicia, os tres grandes sindicatos de Galicia, a Deputación da Coruña e os alcaldes da Coruña, Lugo, Pontevedra e Santiago.

Segundo apuntou o presidente desta asociación, Manuel Rodríguez, o obxectivo é "recoñecer" o traballo realizado por Díaz Pardo ao longo de toda a súa vida en favor de Galicia e que a sociedade recoñeza a súa "xenerosidade con Galicia".

Así, a homenaxe iniciárase o 9 de febreiro cunha mesa redonda na que intervirán Manuel Aznar, Neira Vilas e Camilo



Membros da Asociación Fuco Buxán e de Sargadelos, na presentación das homenaxes, onte en Santiago

O DATO

Liberdades ▶ Membros deste colectivo explicaron onte en roda de prensa os actos que se celebrarán para o recoñecemento público deste "exemplo vivo de amor a Galicia" e un "innovador nun período moi difícil" da historia, que contribuíu á recuperación das liberdades democráticas, informou o integrante da asociación Manuel A. Rodríguez ■

Díaz. O 23 de febreiro terá lugar outra mesa coa participación de Fermín Bouza, Andrés Varela e Fernando Salgado. Ademais, editarase un libro conmemorativo que recolle parte das obras expostas, os textos dos relatores e un "amplo apartado gráfico".

O acto central celebrarase o 2 de marzo no Teatro Jofre de Ferrol, coas intervencións de representantes institucionais e sociais. Ademais, colaborarán neste acto os poetas Salvador García Bodaño, Eva Veiga, Xosé Leira, Laura Landeira, Jose Moutinho

Viale e Rosa Méndez. Tamén actuará Milladoiro. Esta homenaxe contará coa colaboración da Xunta, as tres universidades galegas, concellos, institucións sindicais, empresariais e culturais, medios de comunicación e colexios profesionais.

Sobre a polémica substitución de Díaz Pardo á fronte de Sargadelos, os organizadores do acto subliñaron que "toda a xente" que o coñece "está ao seu lado" nestes momentos. "Tanto el como Seoane foron os que deron nome a Sargadelos", sinalaron.

Vigo acogerá el montaje de la obra ganadora del II Premio M^a José Jove

ESCENA ▶ El 4 de enero se estrenará en el teatro del Centro Cultural Caixanova la pieza 'Viva el teatro!'

E.P. • VIGO

La Fundación María José Jove lleva el próximo 4 de enero, a las 18.00 horas, al teatro-sala de conciertos del Centro Cultural Caixanova de Vigo, la obra ganadora del II Premio M José Jove de Teatro Infantil, *Viva el teatro!*, del dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos.

Dirigida por Olga Margallo y representada por un elenco de actores gallegos, esta obra pretende acercar a los más pequeños la magia del teatro y la importancia del trabajo en equipo. En este sentido, escenifica los ensayos de una pieza teatral infantil, en los que trabaja un apasionado grupo de niños con su profesora.

El hilo conductor se convierte en un magnífico recurso lúdico y pedagógico para transmitir a los jóvenes espectadores valores como la amistad, la solidaridad, la alegría o la generosidad, a lo que se suman buenas dosis de magia teatral y mucha imaginación. El Premio Nacional M^a José Jove de Teatro Infantil se enmarca dentro de las actividades que la Fundación del mismo nombre organiza dentro de su Área Cultural.

Homenaxe a Salvador García Bodaño na capital de Uruguai

RECOÑECIMENTO ▶ O Padroado da Cultura Galega de Montevideo dedica este ano o 'Día da Poesía Galega' ó escritor ▶ O artista non asistirá pero enviou un texto para ler no acto

REDACCIÓN • SANTIAGO

O Padroado da Cultura Galega de Montevideo dedicará este ano o *Día da Poesía Galega* a Salvador García Bodaño, que será homenaxeado mañá, en recoñecemento pola súa obra e pola súa contribución á divulgación da cultura galega.

O acto, segundo informou a presidenta da Cultura Galega en Montevideo, María del Carmen Lorenzo, contará cunha conferencia sobre a vida e obra do

autor e cun recital dalgúns dos seus poemas, que levarán a cabo alumnos do Obradoiro de Declaración da asociación uruguiaia.

"A noticia alegroume moitísimo porque, queiras que non, significa que a túa obra e o teu traballo pola cultura ten un recoñecemento", dixo a EL CORREO GALLEGO García Bodaño.

O poeta salienta o forte espírito galeguista dos homes da diáspora, "especialmente en dos

sítios da América do Sur, como son Montevideo e Bos Aires". E subliñou que en Montevideo, "en 1945 pronunciou un gran discurso Castelao, alí reuniuse o Consello de Galicia e hai toda unha tradición importante ó outro lado do mar, no hemisferio sur".

Pese a que lle gustaría moito estar presente na homenaxe, Salvador García Bodaño non pensa viaxar pero si enviou un texto para ler no transcurso do



O poeta Salvador García Bodaño

acto, que se titula *Palabras sobre o mar*, no que o poeta reflicte a súa vea de amor a Galicia e a galegitude. "Está rematando o ano e sempre é grato que o faga ben", di García Bodaño, "e, no meu caso, remata co este afectuoso recordo desde Uruguai, pola miña obra".

A súa materia pendente é viaxar a Montevideo e a Bos Aires, cousa que si fixo o seu país, coa coral Ruada, de Ourense, xunto co pai de Isaac Díaz Pardo, que era escenógrafo.

Fundado en 1968, o Padroado da Cultura Galega instituíu o *Día da Poesía Galega* que é unha celebración que adica anualmente a poetas galegos vivos como Darío Xohán Cabana, Uxío Novoneyra ou Xohana Torres, Pilar Pallarés, Antón Tovar, Bernardino Graña, Manuel Forcadela, Luz Pozo, Xosé Luis Franco Grande, Olga Novo e Xulio L. Valcárcel.

Cinco grupos de Lugo participan na 'Rede de Música ao Vivo'

JAUREGUIZAR ■ LUGO

■ *Safari Orquestra, Telémaco, Ocean's Garden, Color Café e Marcos Pin Quartet* son os cinco grupos de Lugo que foron seleccionados para participar na Rede Galega de Música ao Vivo.

Un total de 75 grupos galegos participan neste programa que foi promovido consuntamente pola Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais (Igaem) e *Clubtura*, que agrupa a 53 salas da comunidade que presentan concertos en directo con asiduidade.

As bandas escollidas, segundo informou o directivo de *Clubtura* Alberto Grandio, ofrecerán no seu conxunto 1.100 concertos dende xaneiro a fins de xuño e dende outubro ao remate do ano nos locais integrados na rede. Os establecementos nos que se ofrecerán estas actuacións son *Clavicémbalo* de Lugo, *Mogay* de Chantada e *Planeta* de Sarria.

Por provincias, en Pontevedra hai 28 locais nos que as bandas da Rede subirán ao escenario, mentres que na Coruña son quince e en Ourense, sete.

Modalidades

Os grupos de Lugo que participan entraron na modalidade A, coa excepción de *Marcos Pin Quartet*. Nela inclúíronse as bandas que non teñen un traballo gravado por unha discográfica.

Dentro da categoría B, de conxuntos con álbum editado por unha empresa comercializadora figuran Pepe Vaamonde, *Quempallou, Nadadora, Zénzar, Miguel Costas, Mr. Dixie Jazz* ou *Dios K Te Crew*. Figuran tamén el bluesman Víctor Aneiros, *Moon Cresta* y *Narf*.

As salas farán agora a escolla de grupos, que se fará oficial a primeiros de xaneiro. Cada conxunto debe lograr un mínimo de dez concertos e teñen o seu límite fixado en quince.

Díaz Pardo será honrado polo seu esforzo a prol de Galicia

A asociación 'Fuco Buxán' pide que lle dean a Medalla del Trabajo

AXENCIAS ■ SANTIAGO

■ Intelectuais galegos, coa asociación cultural *Fuco Buxán* á cabeza, organizarán en febreiro e marzo actos de homenaxe ao pintor, escritor e fundador de Cerámicas Sargadelos, Isaac Díaz Pardo, e reclamarán ao Ministerio de Trabajo que lle conceda a Medalla de Oro al Trabajo en recoñecemento á súa traxectoria laboral e cultural en favor de Galicia.

Segundo apuntou o presidente desta asociación, Manuel Rodríguez, o obxectivo é "recoñecer" o traballo realizado por Díaz Pardo ao longo de toda a súa vida en favor de Galicia. Así, a homenaxe iniciárase o próximo 9 de febreiro cunha mesa redonda na que intervirán Manuel Aznar Adoitar, Xosé Neira Vilas e Camilo Díaz.

O 23 de febreiro terá lugar outra mesa coa participación de Fermín Bouza, Andrés Varela e Fernando Salgado. Ademais, editarase un libro conmemorativo que recolle parte das obras expostas, os textos dos relatores e un "amplo apartado gráfico" da súa vida.

O acto central celebrárase, finalmente, o 2 de marzo no Teatro Jofre de Ferrol, coas intervencións de diferentes representantes institucionais e sociais. Ademais, colaborarán neste acto os poetas Salvador García Bodaño, Eva Veiga, Xosé Leira, Laura Landeira, José Viale Moutinho e Rosa Méndez. Tamén actuará o grupo *Milladoiro*.

Os membros da directiva de *Fuco Buxán* anunciaron que nos próximos días tramitarán esta petición que, segundo precisaron, conta xa co apoio do presidente da Xunta, Emilio Pérez Touriño; a conselleira de Cultura, Ánxela Bugallo, e co máximo representante do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, Antonio González Nieto.

Así mesmo, ratifican esta petición a Confederación de Empresarios de Galicia, os tres



Isaac Díaz Pardo é un dos tres fundadores de Sargadelos

A DESTACAR

O acto central terá a representantes sociais e un concerto de 'Milladoiro'

grandes sindicatos de Galicia, a Deputación da Coruña e os alcaldes da Coruña, Lugo, Pontevedra e Santiago.

Esta homenaxe contará coa colaboración da Xunta, as tres universidades galegas, concellos, institucións sindicais e empresariais, institucións culturais, medios de comunicación e

Os organizadores destacan que Pérez Touriño e Ánxela Bugallo apoian a iniciativa

colexios profesionais.

Sobre a polémica substitución de Díaz Pardo á fronte de Sargadelos, os organizadores deste acto subliñaron que "toda a xente que o coñece está ao seu lado". "Tanto el como Seoane deron nome a Sargadelos", subliñou recordando a orixe da Cerámica de Sargadelos.

'Volver' aspira a diez premios de los escritores cinematográficos

AGENCIAS ■ MADRID

■ *Volver*, de Pedro Almodóvar, parte como favorita con diez candidaturas para las *Medallas* que concede el Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC), seguida por *El laberinto del fauno*, que opta a nueve premios, y *La noche de los girasoles*, finalista en siete categorías.

El Círculo de Escritores Cinematográficos hizo ayer públicas las candidaturas a estos premios en los que *Volver*, opta a los galardones de mejor película, director, actriz, actriz secundaria, guión, fotografía, montaje y música.

El laberinto del fauno, compite en las categorías de mejor película, director, actor, actriz, guión original, fotografía, montaje, música y premio revelación.

Vigo acogerá el estreno del Premio Jove de Teatro Infantil

AGENCIAS ■ VIGO

■ La Fundación María José Jove lleva el próximo día 4, a las 18.00 horas, al Centro Cultural Caixanova de Vigo, la obra ganadora del II Premio María José Jove de Teatro Infantil, *¡Viva el Teatro!*, del dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos.

Dirigida por Olga Margallo y representada por un elenco de actores gallegos, esta obra pretende acercar a los más pequeños la magia del teatro y la importancia del trabajo en equipo. En este sentido, escenifica los ensayos de una pieza teatral infantil.

El hilo conductor se convierte en un magnífico recurso lúdico y pedagógico para transmitir a los jóvenes espectadores valores como la amistad, la solidaridad o la alegría.

CANAL DIGITALES
ANTENAS TV - PARABÓLICAS
TERRESTRES - LOCALES

PRIVISA

LLAME DE 9 A 24 HORAS
670 01 02 03

eu xa son
doante
de ti?
doas
sanguie

CENTRO DE TRANSFUSION DE GALICIA

FELICES FIESTAS

Aumente sus ventas en
2007

Anuncios Eficaces
Anuncios por palabras
Prensa Local y Nacional
Radio y Televisión
Realización de originales
Folletos - Marca

Ronda Muralla, 9-10, 5ºD. LUGO
TELF 982 242219 FAX 982 253458
internet www.reclampublicidad.com
e-mail medios@reclampublicidad.com

EMPRESA LÍDER EN INFORMÁTICA PRECISA PARA SU DELEGACIÓN EN "A MARIÑA LUCENSE"

DELEGADO COMERCIAL

Se ofrece:
-Incorporación inmediata
-Contrato laboral (fijo+altos incentivos+dietas)
-Formación a cargo de la empresa
-Posibilidad de promoción

Se requiere:
-Residente en "A Mariña"
-Don de gentes, alto grado de responsabilidad
-Trabajo en equipo y vehículo propio
-Se valorará conocimientos informáticos y/o del sector.

Absoluta Reserva a Colocados

Interesados enviar curriculum vitae con fotografía y teléfono de contacto a:
"Publicidad Reclam" (Ref. comercial)
Ronda de la Muralla, 9-10, 5º D 27001 Lugo,
o al e-mail:medios@publicidadreclam.com

ESCENA Cidades como Santiago, Ourense e A Coruña programan varios ciclos de teatro para cativos dentro do seu programa para o Nadal

Os nenos son os reis



Representación da ópera para nenos 'Bastía e Bastiana', o pasado outubro, no Teatro Principal de Compostela

O Salón Teatro acolle ata o día 30 cinco espectáculos e hoxe representa 'O merlo branco' ás 19.00 horas

Redacción · Compostela

Nestes días de Nadal os nenos convértese en protagonistas máis que nunca, e boa mostra disto, é o feito de que a eles vai dirixida a maior parte da programación cultural dos teatros nas cidades galegas.

Comezando na capital galega, o Salón Teatro acolle dende onte e ata o 30 de decembro o ciclo Teatro Infantil de Nadal, no marco do que se exhibirán cinco espectáculos escénicos dirixidos, especialmente, ao público infantil.

Este festival está organizado polo Centro Dramático Galego (CDG) e foi inaugurado o martes pola compañía Achiperre Teatro, de Zamora, cunha versión libre da obra de Shakespeare *Enrique V*.

A continuación, actuarán os grupos galegos Talía Teatro con *O merlo branco*, hoxe; Disque Danza, coa montaxe coreográfica *Menú vexetal*, mañá; Sapristi con *Unha nerenda de Alicias*, o venres; e Berrobambán Teatro con *Buhl*, o sábado día 30. Todas as funcións do ciclo se celebrarán ás 19.00 horas.

As localidades poderán adquirirse dende dúas horas antes do comezo dos espectáculos no despacho de billetes do Salón Teatro a un prezo de seis euros por entrada e de 25 euros o abono para asistir a todas as representacións.

Ourense, pola súa banda, acolle dende onte e ata o próximo sábado a terceira edición da tradicional Mostra de Teatro Infantil (MOTI), que incluíra un total de dez espectáculos pensados para que a familia ao completo disfrute durante as festas.

O certame desenvolverase en varios escenarios da cidade, como o Teatro Principal, o Auditorio Mu-

nicipal, o Campus e as rúas da capital das Burgas.

O grupo Trécola foi o encargado de inaugurar onte a MOTI cun desfile pola rúa do Paseo e a zona vella da capital ourensá.

O delegado provincial de Cultura en Ourense, Xosé Carlos Serra, explicou que, con actos como a MOTI, Ourense quere converterse nunha "referencia" para Galicia no "mundo da escena e o teatro".

Pola súa banda, a xerente do Teatro Principal, Olga Mojón, destacou a "calidade artística" das obras e valorou a "colaboración" entre institucións para "traballar" nun "mesmo proxecto". Neste senti-

do, Mojón explicou que ou certame inclúe unha programación orientada a un "público familiar" coa finalidade de que os nenos "acudan en familia" ás representacións.

A MOTI ten un presuposto de 42.000 euros e cada entrada custará catro euros nas representacións do Teatro Principal e do Auditorio, así como dous euros na Universidade. A recadación do despacho de billetes do Campus destinarase integramente a Unicef, ao igual que as do día 28 no Auditorio e o 30 no Teatro Principal.

A outra cidade galega que reforza a súa programación infantil durante as festas é A Coruña. Así, onte comezou a segunda edición do Festival de Monicreques de María José Jove que ofrecerá nesta ocasión dez espectáculos para fomentar a afección dos cativos ó teatro.

A segunda edición do Festival desenvolverase ata o día 30 e levará á cidade a algunhas das compañías de monicreques máis importantes que están operando en España, que representarán uns espectáculos cunha gran diversidade de técnicas e temas. O Festival de Monicreques María José Jove terá dúas sesións teatrais diarias, que se celebrarán na sede da Fundación María José Jove e no Fórum Metropolitano. Estes espectáculos son froito do convenio renovado entre a fundación e o concello coruñés. ●

Escalando posicións na carteleira

Os espectáculos infantís escalan posicións en número de funcións, espectadores e recadación nos últimos anos en Madrid e Barcelona, aínda que, segundo os programadores consultados por Efe, queda moito camiño por percorrer para achegarse ó público miúdo, "intelixente e moi esixente".

Segundo os datos do Centro de Documentación Teatral -dependente do Ministerio de Cultura-, en 2005 houbo en Madrid 757 funcións (o 8,11% do total de

representacións), con 149.512 espectadores (o 6,43%), cunha recadación de 1.356.224 euros (2,32%). Á espera de pechar 2006, ó longo do primeiro semestre xa se contabilizaron 532 funcións, con 103.882 espectadores e unha recadación de 1.528.649 euros.

En Barcelona, en 2005, as representacións ascenderon a 998 (o 11,95%) e acaparon 10,43% dos espectadores, mentres que no que vai de 2006 houbo un total 473 funcións infantís.

INFORME

■ Madrid e Cataluña lideran as táboas

Galicia gastou 453 millóns de euros en cultura o ano pasado

Cataluña, con 1.975,7 millóns de euros, e Madrid, con 1.954, foron as comunidades autónomas que máis gastaron en bens e servizos culturais en 2005, un ano no que os españois dedicaron un total de 10.460 millóns de euros a estes capítulos, fronte ós 7.631,6 do 2001. Pola nosa banda, o gasto en bens e servizos culturais en Galicia situouse en 358,9 millóns de euros no ano 2001; en 453,7 millóns en 2005.

Así se desprende do *Anuario de Estadísticas Culturais* correspondente a 2006, que foi presentado a semana pasada pola ministra de Cultura, Carmen Calvo, e que contén datos dos últimos cinco anos relativos a cuestións como o emprego cultural, o consumo, e prácticas culturais e turismo cultural, entre outras cuestións.

Os fogares galegos gastaron no 2005 unha media de 509,2 millóns en cultura, por debaixo da media estatal (703,8 euros) e lonxe dos 991,3 millóns de Madrid, que encabeza a táboa. Por outra banda, en Galicia había en 2006 un total de 2.925 empresas dedicadas á cultura. As autonomías que menos gastaron son Estremadura, Ceuta e Melilla e A Rioxa. ● EFE

NEGOCIACIÓN

■ 'Compensación por copia privada'

Industria e entidades non acordan o canon dixital

A industria das novas tecnoloxías e as oito entidades de xestión non lograron alcanzar un acordo sobre o canon dixital, de forma que serán os Ministerios de Cultura e Industria quen deban determinar a listaxe de aparellos suxeitos a este gravamen e a súa contía en cada caso.

O diálogo comezou o 11 de setembro por mandato da Lei de propiedade intelectual, que establece un sistema de negociación entre a industria (fabricantes e distribuidores de equipos) e as entidades de xestión dos dereitos de autor para acordar a listaxe de aparellos que deben formar parte do pago da "compensación por copia privada". ● EFE

GENTE Y NOTICIA

Aconteció en La Colegiata



EZEQUIEL

■ La Autoridad Portuaria de La Coruña ofreció su tradicional concierto de Navidad en la Real e Insigne Colegiata de Santa María del Campo, en nuestra encantadora Ciudad Vieja. Protagonista de tan armónica circunstancia fue la Coral Saúde del Complejo Hospitalario Juan Canalejo. Dicha colectividad cumple por estas fechas su quinto año de existencia. Hemos de confesar que antes no la habíamos escuchado y nuestra sorpresa fue mayúscula, por lo positiva. Y pasamos a explicarnos. Una iglesia con todos sus bancos ocupados pudo escuchar intervenciones felicísimas, absolutamente acopladas y con un nivel de empaste y perfecto ensayo que para sí quisieran entidades de esta índole que gozan aún de mayor fuste.

Brage > La Coral está constituida por personal del hospital supradicho, así como por familiares y amigos que realizan los ensayos con absoluta unión y devoción, amén de en perfecta consonancia con su entrega a la Música. Dirige la entidad el musicólogo Juan Brage, ya consagrado a la perfección en estos menesteres y hombre que destaca sobremanera en el trinomio de director, compositor y, en efecto, musicólogo propiamente dicho. Además, todavía joven.

Actuaciones > El coro inició su aún adolescente andadura en la iglesia parroquial de Cambre, en 2002, y siguió con actuaciones en el Hospital Juan Canalejo, en el Abente y Lago, en la Orden Tercera, en el Rosalía y en Artesanos, contando siempre sus intervenciones por éxitos. También toda Galicia, la checa Praga y la italiana Venecia fueron testigos de su virtuosismo, habiendo sido seleccionado para participar en el ciclo Galicia Cantat. Por lo que respecta al recital ofreciendo mediante el patrocinio de la Autoridad Portuaria, las doce intervenciones merecen cálido aplauso, pero "Moon River" de Manzini, que había cantado Audrey Hepburn, obtuvo versión especial. En suma, un recital completo, afinado y feliz, que mereció incansables bravos y aplausos.



El nuevo "Cocodrilo" al más puro estilo coruñés

JESÚS L. FRADE

■ Jesús Quiroga inauguró ayer un nuevo mesón jamonería en la calle de Mercado, muy cerca de la plaza de España. Un local en el que se podrán degustar jamones, lomos y chorizos de bellota, junto con tapas de la mejor materia prima y novedades culinarias como los "secretos de ibérico de bellota" y la "zorza ibérica". Entre los vinos que se ofrecerán, los clientes podrán probar un Mencía y un blanco de las cepas familiares. Quiroga pretende que el "Cocodrilo", en homenaje a su antiguo local, sea "un lugar muy coruñés" donde la música será una parte fundamental del mesón.



JESÚS L. FRADE

Pistoletazo de salida al festival de títeres

■ Los niños tienen la posibilidad de ver durante toda la semana dos espectáculos de marionetas al día, a las 17 y a las 19 horas. El primero tuvo lugar ayer en el Fórum. La semana continúa allí y en la sede María José Jove. Un espectáculo donde se conjugan grupos teatrales gallegos y extranjeiros con versiones clásicas como "La Cenicienta".

HORÓSCOPO

Aries
Vitalidad. Economía brillante, así como su rendimiento laboral y los ascensos. En el amor las cosas no pueden ir mejor.

Tauro
20 ABRIL A 20 MAYO
No le vendría mal una buena cura de sueño. Los problemas familiares le alteran. Serás más feliz y disfrutará más de tus relaciones.

Géminis
21 MAYO A 20 JUNIO
Te expones a sufrir taquicardias. Cambio favorable en el trabajo. Buen día para el amor.

Cáncer
21 JUNIO A 22 JULIO
Salud regular. El trabajo será recompensado. Si va por libre, podría tener un romance.

Leo
23 JULIO A 22 AGOSTO
Salud maia. No refuese una invitación por el trabajo. No busque aventuras amorosas.

Virgo
23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
Evite la melancolía. Tiene posibilidades de mejorar en el terreno laboral. Agasajo inesperado por parte de su pareja.

Libra
23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
Cuide su salud. Su creatividad le será de gran ayuda. No sea tan brusco en el amor.

Escorpio
23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
Salud pasable. Vivirá experiencias muy intensas. Se sentirá contrariado en el amor.

Sagitario
22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
Salud pasable. Todo lo que inicie dará importantes frutos. Dificultad en el amor.

Capricornio
22 DICIEMBRE A 19 ENERO
Beba mucho líquido. La seguridad le hará a triunfar. Volverá todo a su cauce en el amor.

Acuario
20 ENERO A 18 FEBRERO
Ganancias inesperadas. Indecisión en el amor.

Piscis
19 FEBRERO A 20 MARZO
Cuidado con los contagios. En el amor vaya a lo seguro.

RICARDO AÑÓN SEIJAS JOYERÍA OLMOS

"Trabajamos joyería de vanguardia"

ENTREVISTA DE B. IGLESIAS

rostros DE LA CIUDAD

■ La historia de la humanidad no se cuenta sin la historia de la joyería. La fabricación de joyas es una de las artes más antiguas del mundo. Los poderes mágicos y simbólicos conferidos a las joyas jalonan la historia de la humanidad. El simbolismo del anillo, que significa eternidad, no se vio reforzado hasta el siglo XV por el

emblema de la fidelidad conyugal. Sobre el diamante se han transmitido a lo largo de los siglos leyendas y leyendas alrededor de las míticas propiedades de esta preciada piedra.

En plenas fiestas Navideñas, es tiempo de regalar... Los que quieran sorprender con joyería de vanguardia pueden acercarse a la joyería Olmos, ubicada en la calle de la Galera, 32. Al frente de la misma se encuentra el joyero Ricardo Añón Seijas

—¿Se sigue invirtiendo en joyas para toda la vida o se piensa más en el diseño?

—Existen las dos opciones, pero nosotros en esta joyería en concreto trabajamos piezas de vanguardia; líneas muy modernas. Nuestra clientela es mayoritariamente gente joven.

—Trabajan en exclusiva la marca Pandora, ¿cómo describiría su colección?

—Pandora es una firma danesa, que está siendo un boom, se caracteriza por la originalidad, sobre todo de sus pulseras, que se pueden adquirir completas o se pueden ir montado poco a poco. Ninguna pulsera es igual que otra, ya que el cliente elige las piezas que quiere que la compongan. Esta firma también tiene collares.



Ricardo Añón está al frente de la joyería

QUINTANA

MATERIALES

"El acero y el caucho se están utilizando mucho, sobre todo, para joyería de vanguardia"

—En cuanto a los materiales, ¿Cuáles son los más utilizados?

—En la joyería moderna, el acero y los cauchos se están utilizando muchísimo, tanto o más que la plata... Además, existe una amplia gama de artículos para hombres en estos materiales.

—Un reloj siempre es un buen regalo... ¿Cuál es la tendencia para este año?

—Para la mujer están viniendo relojes con esferas muy grandes con mucho colorido y pedrería. Para caballero se sigue llevando la esfera muy grande.

Pasión por los animales
Venta de mascotas y complementos
peluquería y guardería de pequeños animales

En Faunaticos queremos a los animales. Nuestra forma de tratarlos y trabajar con ellos es nuestra gran diferencia. Ven y convéncete por ti mismo

Más de 200 m² de exposición

Faunaticos
la tienda de mascotas

www.faunaticos.net

Stn. Gema, 2 bajo, (A 50m. de Alcampo) A Coruña - Tel. 891 922 010 - 639 713 148
Alfonso Sanja, 18 bajo, ORES - A Coruña - Tel. 981 680 257 - 666 589 062

El pulso de la ciudad

Pablo Portabales
pablo.portabales@radiovoz.com

Alegrías y penas del belén viviente

El nacimiento de Monte Alto cuenta desde ayer con un bebé de apenas un mes. La asociación organizadora tiene pensado comerse un cerdito cuando pase la fiesta

El niño de Monte Alto ■ Una amiga le comentó que los de la Asociación Airiños da Torre tenían muchas dificultades para encontrar un niño Jesús para el belén viviente y Beatriz del Castillo Guzmán se ofreció voluntaria. «Pienso que se trata de una experiencia nueva y un recuerdo para toda la vida», afirma la mamá de Pablo Balbás del Castillo, que cumplió un mes el día de Nochebuena. Bea, que hace de Virgen María en el nacimiento, llevó ayer a su hijo por primera vez. «Aunque me gusta vestirlo moderno le puse un jersey, unas polainas y una toquita blanca para que de una imagen humilde, que por algo estamos en el portal de Belén, dice Bea que tiene otro hijo de 7 años, Alejandro, que interpreta el papel de herrero.

A todo cerdo ■ Le llega su San Martiño, aunque en el caso de Monte Alto habría que matizar y decir que lo que le llegará al pobre cerdito del nacimiento son las rebajas de enero. Sí, porque en cuando acaben las fiesta se lo comerán. «Tenemos dos lechoncitos, uno es de un señor y el otro lo cocinaremos aunque nos da mucha pena», comenta Pilar Aradas, presidenta de Airiños da Torre. El animal no sabe que el final de su etapa de actor navideño marcará también su despedida de este cochino mundo. Es la cara triste del belén viviente instalado en el mercado de Monte Alto y que hace años ocupaba un espacio en los jardines de Méndez Núñez. Por cierto también cuentan con un burro y un cordero donados por la Hípica, co-

nejos, y hasta algunos de los pollitos que nacen cada día en la incubadora de la casa de las Ciencias.

Títeres de altura ■ Con una representación de una compañía búlgaro-asturiana en la sede de la fundación María José Jove y con otra del grupo madrileño La Tartana en el Fórum Metropolitano arrancó ayer el Festival de Títeres María José Jove. «Pretendemos que tenga continuidad cada Navidad y siempre intentaremos contar con los mejores grupos de teatro para niños», comenta en RadioVoz Felipa Jove, presidenta de la fundación que lleva el nombre de su hermana. Hasta el día 30 habrá títeres de altura, de alto nivel. Hoy será el turno de los gallegos Pablo Nojés y Páprica con la comedia musical *Que pasa na praza* y en el auditorio del parque Europa la obra *La Cenicienta, tal vez sí, tal vez no* a cargo de la compañía catalana Teatre nu.

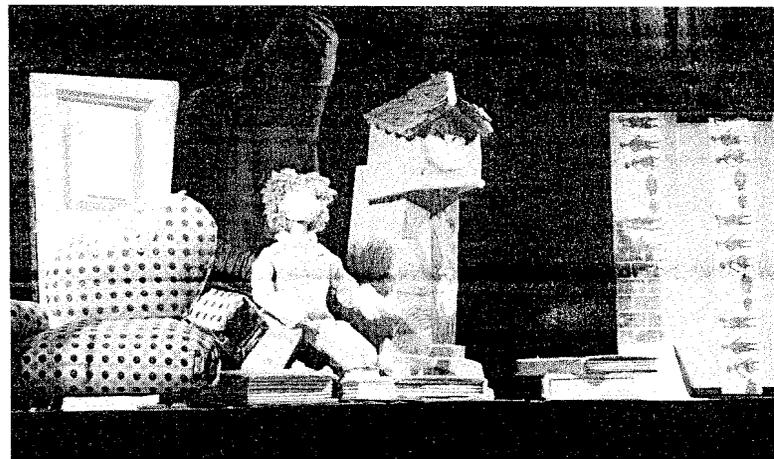
Hostelero agradecido ■ «Tengo una clientela muy buena y por eso quise invitar a todos los habituales a un pinchito con motivo del décimo aniversario del local», comenta César Calvo Rama, propietario del café Travertino, de la calle Huertas. «Nuestra especialidad es el café italiano y de ahí el nombre que suena a Italia y que corresponde a un mármol», explica. Ahí lo tienen en el establecimiento en el que apuesta por los productos de calidad.

Betanzos de cine ■ Hace unos días les contaba que en la recién estrenada película



Los actores que representan a la Virgen María, el niño Jesús y san José

PATRICIA GAGO



Hasta el próximo sábado A Coruña acoge el Festival de Títeres María José Jove

ALBA LEAL

Mía Sarah se reconocen muchos lugares familiares ya que se rodó en A Coruña, Sada y Betanzos. De esta última localidad se aprecia la plaza de la Constitución, el café del Mar y alguna calle empinada del centro de la Ciudad de los Caballeros que resultan inconfundibles para el público. La película está protagonizada por los televisivos Daniel Guzmán y Verónica Sánchez, Manuel Lozano y el veterano Fernando Fernán Gómez. Betanzos está de cine.



César Calvo celebró el décimo aniversario de su céntrico café

ALBA LEAL

ONLY IN THE STREET

adidas HAWKEL RBK PUMA

IN_OUT street

ELUINA

ORTOPEDIA 12h!

nuevo horario
9:00 - 21:00
12 horas ininterrumpidas

tiendas

Establecimiento sanitario concertado por el Sergas

Tecnología Sanitaria

Sebastián Martínez Risco - Local B: bajo // Urbanización Matogrande
15009 A Coruña // Telf: 981 17 31 46 // Fax: 981 17 79 41

Palexco acoge desde hoy y hasta el sábado el Salón de Ocio en Familia

El primer Salón de Ocio en Familia abre hoy sus puertas en el Palacio de Exposiciones y Congresos (Palexco). Esta iniciativa, que estará hasta el sábado, está dirigida fundamentalmente a niños de entre 3 y 14 años, tiene como objetivo aprovechar el período vacacional de la Navidad y convertirse en punto de encuentro para todos los miembros de la familia, que podrán disfrutar de múltiples actividades de entretenimiento.

Hoy se dedicará el día a la ciencia. Los niños podrán disfrutar de curiosos experimentos en directo. En la sesión *El naufrago*, los presentes conseguirán hacer volar una botella, solidificar agua, fabricar flubber y poner literalmente los pelos de punta a los asistentes. Habrá también otra sesión denominada *La Edad del Hielo*, en la que los niños serán capaces de fabricar espesas brumas tenebrosas, un relajante baño de espuma y se hará una refrescante bebida de brujos.

Desde la organización destacan que «será un salón muy dinámico, en el que entrar y casi no saber qué elegir de entre la abundante oferta». Habrá hinchables, un tobogán, talleres de maquillaje de fantasía, de globoflexia, chapas y manualidades, concurso de dibujos, cuenta cuentos, clases de batuka, fútbol, toro mecánico y muchas otras actividades. También habrá un ciber con videojuegos y se proyectarán tres películas infantiles todos los días.



ALBA LEAL

Uno de los niños participantes en las actividades lúdicas de la plaza de María Pita

Niños y mayores disfrutaron desde ayer de una treintena de actividades

María Pita se convierte en un gigantesco tablero de juegos

El programa incluye teatro, música, inventos, pasatiempos y exposiciones

LA VOZ | A CORUÑA
La plaza de María Pita se volvió ayer en un gran salón de juegos. hasta el próximo sábado, niños y mayores podrán disfrutar de una serie de actividades enmarcadas en el programa navideño impulsado por el Ayuntamiento.

Estas actividades tienen nombre y se llaman *Garabato de juego*, que se puede definir como una treintena de juegos reunidos. La originalidad, la

sencillez y la dinámica se conjugan en este espacio que tiene un poco de todo, desde teatro de calle, animación espontánea, exposición plástica, inventos —como los del profesor Franz de Copenhague—, música. En definitiva, una serie de actividades encaminadas al entretenimiento.

Garabato de juego, que se despliega desde ayer en la plaza de María Pita en horario de 16.30 a 20.00 horas, es un montaje en el que todo el mundo puede participar al margen de la edad y donde los materiales empleados para la construcción de los diversos juegos son de fácil obtención y, en su mayoría, reciclados.

Desde su nacimiento al calor de una fiesta en Barcelona por

Joan Rovira y Sandra Sardá, estas actividades se plantearon no como una actividad educativa o complementaria a cualquier otra institución académica, sino simplemente como un espacio lúdico en el que el público se divierta sin más.

Todos los juegos que componen este montaje han pasado un cuestionario previo antes de llegar a formar parte del mismo. Cada uno de los juegos tiene por norma una serie de pautas, como que los concursantes puedan resolver el juego y como mínimo lo harán al segundo intento, que no exista ánimo de competición, que sea divertido tanto para el jugador como para el espectador y que se fomente la amistad entre los asistentes.

Alumnos del Conservatorio ofrecerán conciertos a los más pequeños

El Centro On de Caixa Galicia presentó para estas navidades una programación dedicada a los niños. Así, hasta el viernes se entregarán las entradas para los hinchables que la entidad gallega instalará los días 3 y 4 de enero en el Palacio de los Deportes de Riazor. Además, entre hoy y el viernes se celebrará en el auditorio del Centro On conciertos musicales especiales para niños impartidos por los alumnos del Conservatorio Superior de Música.

Los días 2, 3 y 4 de enero se organizará un cuenta cuentos multimedia.

El Fórum Metropolitano ofrece una obra de teatro sobre la Cenicienta

La Fundación María José Jove acoge hoy una comedia musical con títeres a partir de las cinco de la tarde. Por su parte, el Fórum Metropolitano organiza hoy la puesta en escena de una obra teatral que lleva por título *La Cenicienta* (tal vez sí, tal vez no). Comenzará a las 19.00 horas.

Por otra parte, el centro cívico de Os Mallos recibe hoy a los Reyes Magos.

En cuanto al horario de la pista de hielo del Coliseo, éste será de 11 a 14 y de 16.30 a 20.00 horas el último día del año.

La orquesta filarmónica de Samara actuará mañana en el Rosalía de Castro.

PROCESO DE ADMISIÓN DE ALUMNOS EN LA ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL (EIM) LOS ROSALES Curso 2006-2007

PLAZO DE ADMISIÓN DE NUEVOS ALUMNOS

Del 2 al 8 de enero de 2007 (días inclusivos). Recogida y presentación de los impresos de solicitud y de la documentación necesaria en la SECRETARÍA PROVINCIAL de la escuela.

EDIFICIO CASA PAREDES, planta baja, en el siguiente horario:

- Martes 2, miércoles 3 y jueves 4, de 10 a 14 horas y de 17 a 19 horas
- Viernes 5, de 10 a 14 horas

DOCUMENTACIÓN BÁSICA:

Certificado de empadronamiento, certificado de la renta del año 2004 y libro de familia. Para más información sobre esta documentación, consultar la web municipal: www.aytoiacoruna.es

PLAZAS OFERTADAS:

75 plazas distribuidas en 6 unidades:
0-1 años: 16 plazas (6 unidades);
1-2 años: 33 plazas (3 unidades);
2-3 años: 26 plazas (3 unidades).

INFORMACIÓN:

Del 2 al 8 de enero de 2007, en el horario indicado.
Edificio Casa Paredes, Avda. de la Marina 18, planta baja. Tlf: 981 18 42 00, ext: 12026

INFORMACIÓN GENERAL:

En el teléfono 010 y Servicio Municipal de Educación:
Tlf: 981 18 43 96, en horario de 9 a 14 h.

Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña

¿De verdad crees que ya tienes un hogar?



!!!Te regalamos los muebles de tu chalet!!!

¡Nosotros hemos creado el tuyo!

URBANIZACIÓN "EL BOSQUE DE CAMBRE"

47 chalets adosados con parcela individual

981 675 348 - 696 476 522

MUEBLES GALILEO

ONGD GALEGA PARA A INTEGRACIÓN DO INMIGRANTE E A COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ONGD gallega, independente adscrita a:

- Proxectos de cooperación cos países menos desenvolvidos.
- Inmigración e emigración retornada.

Rúa Santa, 22 - T: +34 981 15 907 - Fax: +34 981 15 911 - Correo: 981.16.82.49

ANUNCIO

Se hace público para conocimiento general que se ha procedido al cambio de titularidad del siguiente establecimiento: RESTAURANTE MIRAMAR, Categoría: 1º Grado, Dirección: R. Paredes, 2 Bajo, Coruña (A Coruña). Titularidad: GLORIA GRABO SALGADO. El titular anterior que se declara prestador de este servicio, declara que en el día 15 de diciembre de 2006 ha cedido a favor de la titularidad de GLORIA GRABO SALGADO, el establecimiento de este servicio, para ser explotado por ella, en el día 15 de diciembre de 2006. En consecuencia, desde el día 15 de diciembre de 2006, el titular de este servicio es GLORIA GRABO SALGADO.

OFERTA DE OCIO

LIBRERÍA ARENAS | 20.30 HORAS

Nuevo trabajo editorial

■ *Coruña a luz de luna, vista por sus habitantes y forasteros* es el título del libro que presentará hoy el concejal de Cultura, Carlos González-Garcés. La obra está formada por numerosas fotografías realizadas por Pablo Jacobo Rodríguez Cortés y Óscar Fernández Méndez, y los textos corren de la mano del periodista de La Voz Carlos Fernández Santander.

JAZZ FILLOA | 22.30 HORAS

Concierto

■ La cantante Yoíanda Santos ofrecerá esta noche un concierto —en el local de la calle Orzán, 31— acompañada por Manu Gómez (a la guitarra), Quique Alvarado (al contrabajo) y Miguel Cabana (a

la batería). Después de la actuación musical está previsto celebrar una *jam session*. El precio de las localidades para poder asistir a esta actuación en el Jazz Filloa será de 5 euros por persona, y el aforo es limitado.

C/ REPÚBLICA DE ARGENTINA | 19.30 HORAS

Montaje de una grúa

■ Debido a los trabajos de montaje de una grúa en el edificio número 3-5 de la calle República Argentina, hoy permanecerá cerrada al tráfico dicha vía. Está previsto que esta actuación se desarrolle en el período que va de las ocho de la mañana y las seis de la tarde.

CASA DE LAS CIENCIAS | 18.00 HORAS

Cuentacuentos del planetario

■ Con motivo de las vacaciones de Navidad, hoy se proyectará una sesión especial del cuentacuentos del planetario, en la que los niños, de entre 4 y 8 años de edad, podrán escuchar y ver el relato *Cuento bajo las estrellas*. La actividad se repetirá el sábado a la misma hora.



MARDIGRAS | 20.30 HORAS

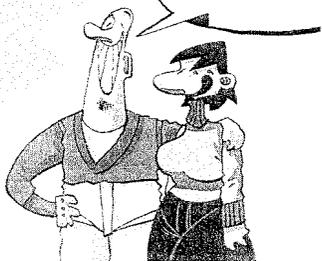
Representación teatral

■ La compañía Cedosbé-Cabaret escenificará esta noche la obra de Juan Carlos Guerra, *El inquietante caso de Pamela Guash*. La obra se centra en la investigación del asesinato de un cirujano. El precio de la entrada es de 4 euros.

O CALIDOSCOPIO | J. TOMÁS

O RESTAURANTE DO MONTE DE SAN PEDRO XA TIENE RESERVAS PARA VODAS

QUERIAMOS TER UNHA VODA DE ALTURA, E POR FIN A CONSEGUIMOS



Crónica | Los Reyes Magos en la ciudad

«Dile a mi madre que me haga patatas fritas»

Melchor, Gaspar y Baltasar comenzaron ayer a recorrer los barrios. Los niños realizaron peticiones de lo más variado. Los mayores solicitaron, sobre todo, «mucha salud»

Alberto Mahía
A CORUÑA

■ Hubo algunas personas en la residencia para mayores El Remanso, en Los Rosales, que lloraron cuando vieron entrar ayer a los Reyes Magos en las instalaciones. Era una sorpresa para ellos. Melchor, al ver ese recibimiento, también se emocionó. Confiesa que se le humedecieron los ojos. Mientras varios residentes cantaban villancicos, uno de ellos se acercó a Baltasar para pedirle tiempo: «Quiero que me regalen un año más de vida». Otros, más golosos, pidieron caramelos. Cuenta Gaspar que muchos de ellos tenían prohibido el dulce y se las ingeniaron para esconder las chucherías.

Antes de acudir a la residencia, los Reyes Magos de Oriente, que recorrerán todos los barrios de la ciudad hasta el 5 de enero, estuvieron en los locales de las asociaciones de vecinos de Feáns, Mesoiro Pueblo, Nuevo Mesoiro, Ventorrillo, Los Rosales y Ciudad Vieja.

Consolas

En una entrevista concedida a La Voz por los Reyes Magos de Oriente, contaron que este año lo que más le piden los niños son consolas y videojuegos. Alguno llegó



ALBA LEAL

El Rey Baltasar con un niño, ayer en la Ciudad Vieja

incluso a decirles: «Quiero la PlayStation 3, pero cuando salga, que será en marzo». Otro hizo de portavoz familiar: «Quiero un coche para mi padre». Y el más glotón, que ni corto ni perezoso le hizo a Gaspar una petición gastronómica: «Dile a mi madre que me haga patatas fritas, que las cocidas no me gustan».

Comidas sanas e insanas aparte, Baltasar se mostraba sorprendido por la cantidad de minimotos que

han de llevar a los niños el próximo día 6. Incluso las niñas, históricamente solicitantes de muñecas, este año se decantan por la música, con todo tipo de aparatos electrónicos.

Lo que más entristece a los Reyes Magos es que de unos años para aquí los niños ya no piden juegos educativos. «Ya nadie quiere regalos que obliguen a uno a romperse la cabeza pensando», lamentaba Gaspar.

RADIO VOZ
VOCES DE A CORUÑA
92.6 FM

9 HORAS

Tren de la Alegría ■ Pablo Portabales seguirá repartiendo —en directo— billetes para poder subirse al Tren de la Alegría, que partirá de la estación de San Cristóbal el próximo 3 de enero.

INFORMACIÓN
12.30 HORAS

Novedades ■ Un boletín informativo ofrecerá las últimas noticias de la ciudad y su comarca.

UN MINUTO

DOMUS

Actividades infantiles

■ La Casa del Hombre continúa con su programa de actividades infantiles *Exploradomus*, que tiene como objetivo que los más pequeños conozcan la ciencia a través de su entorno más cercano. La iniciativa va dirigida a niños de 5 a 10 años, y se desarrollará hasta el sábado, a las 17 horas.

EL PUERTO CENTRO DE OCIO

Mercado navideño ■ Un total de trece expositores participan en la feria navideña que, hasta el 5 de enero, se celebra en las instalaciones de El Puerto Centro de Ocio. El horario de visita es de 13 a 22 horas, y se ampliará una hora más (23 horas) las vísperas de los días festivos.

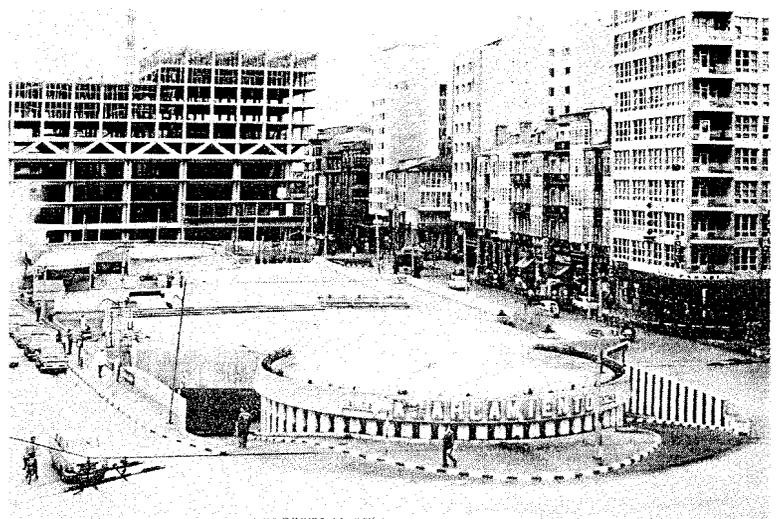
FÓRUM

Títeres ■ La sede de la Fundación María José Jove acogerá esta tarde (17 horas) la representación de la obra de títeres *¿Que pasa na praza?*, mientras que en el Fórum se escenificará la pieza *La cienicienta, tal vez sí, tal vez no* (19 horas, la entrada cuesta 3 euros).

TAL COMO ÉRAMOS | 1970

El parking de la plaza de Pontevedra

■ Éste era el aspecto que presentaba el recién estrenado aparcamiento subterráneo de la plaza de Pontevedra en julio de 1970. La zona ha experimentado un gran transformación, ya que se han levantado nuevos edificios, y se han abierto modernos establecimientos hosteleros.



ALBERTO MARTI VILLARDEFRANCOS

GAIÁS A Cidade da Cultura rematará en dúas fases, en 2009 e 2012, e será xestionada por unha rede de fundacións que unirán o público e o privado

Na realidade definitiva

Bugallo defende na Cámara un proxecto avalado pola Xunta, con usos comerciais e outros servizos

Europa Press · Compostela

A Cidade da Cultura, en construción no Monte Gaiás de Santiago de Compostela dende xuño de 2001, rematará en dúas fases, a primeira en 2009 e, a segunda en 2012, disporá dun proxecto cultural "coherente" e será xestionada por unha rede de fundacións que permitirá a entrada de financiamento privado e doutras entidades públicas, segundo indicou onte a conselleira de Cultura, Ánxela Bugallo.

Na súa comparecencia na Cámara galega, a titular de Cultura avanzou o modelo de xestión que prevé a Xunta para desenvolver o proxecto cultural definido para o complexo ideado por Peter Eisenman, pero non concretou o custo que terá o funcionamento e mantemento desta nova infraestrutura cultural chamada a proxectar internacionalmente a cultura galega e Galicia, en palabras do presidente da Xunta, Emilio Pérez Touriño.

Bugallo comezou cun relatório do proceso seguido para a redefinición de usos do complexo arquitectónico dende agosto de 2005, cando a consellería encontrouse con dous edificios practicamente rematados, outros dous moi avanzados e os dous últimos sen comezar, pero coas obras adxudicadas. Insistiu en que o anterior Goberno do PPdeG, deixou "edificios, simples declaracións de intencións, adxudicacións pechadas e contratos en firme". Pola contra, argumentou que o seu departamento "fixo público" que as obras da Cidade da Cultura significaron ata o 25 de agosto de 2005 un investimento de 388,2 millóns de euros, "o mesmo que hoxe".

Segundo a conselleira, o seu departamento acordou con Eisenman un novo contrato ata o 30 de abril de 2013, que significará que polos 1,5 millóns de euros acordados inicialmente ata o 30 de xuño de 2010, o arquitecto deseñará as reformas precisas para os dous últimos edificios e cubrirá "todas as tarefas e etapas ata o final". Polo tanto, considerou que se evitarán "desviacións presupostarias".

Finalmente, o Gaiás porase en marcha en dúas fases, xa que en 2009 abriranse as portas dos catro edificios actualmente máis avanzados, e rematará en 2012, coa apertura dos dous edificios cuxa construción se vai retomar en abril de 2007. En canto ao modelo de xestión, a conselleira fixo fincapé na "sustentabilidade" do proxecto que funcionará cunha estrutura de "fundacións en rede" en función dos usos, o que propiciará a participación do sector público e privado a través da Fundación Cidade da Cultura. ●



Ánxela Bugallo dirixese ó estrado para a súa comparecencia, onte, no Parlamento de Galicia

Unha labor "de país e de Goberno"

A conselleira de Cultura sinalou que a nova instalación debe converterse na promotora da presenza e na visibilidade internacional da cultura e de Galicia; nun "proxecto de país e de Goberno"; en eixe vertebrador do sistema cultural galego; e nun activo para o desenvolvemento socioeconómico. Para iso, Cultura definiu os novos usos do complexo en torno a tres unidades temáticas: centro de documentación, patrimonio e

creación e exhibición, contando con dous edificios cada un.

Deste xeito, aproveitouse o proxecto de Museo de Historia de Galicia, o único avanzado na época do anterior Goberno, e a Biblioteca Nacional, aínda que "nada ten que ver" coa prevista con anterioridade. Haberá un Arquivo Nacional —no edificio previsto para Hemeroteca—, unha Biblioteca Nacional —anterior Biblioteca—, baixo a unidade temática de documentación;

un centro de Investigación de Patrimonio —anterior edificio de Servizos Centrais— e un Museo de Galicia —Novas Tecnoloxías—, baixo o concepto de patrimonio; e un Centro de Arte Internacional —antes Museo— e un Obradoiro —antes Teatro da Música—, para creación e exhibición.

Todos os edificios estarán interrelacionados e ademais haberá complementariedade entre os que integran cada área temática.

Colaboración e traballo co Estado

No tocante ós usos, a conselleira salientou o Centro de Investigación de Patrimonio, concibido como centro de transferencia tecnolóxica e investigadora, acordado co Ministerio de Educación e Ciencia.

O "milagre" do 'top ten' mundial

Ignacio López Chaves (PPdeG) admitiu o apoio do seu grupo e cualificou de "milagre" que "o que antes era un desastre", en alusión ás críticas do BNG e do PSdeG na oposición, sexa agora unha infraestrutura "no 'top ten' mundial.

"Deixar atrás as vaguidades"

Os parlamentarios Xosé Ramón Paz Antón (BNG) e Francisco Cerviño (PSdeG) resaltarón a comparecencia de Bugallo e salientaron que se deixase atrás a época de "vaguidades" do Goberno do PP.

HOMENAXE

Tras unha moción presentada polo BNG

Manuel María é xa fillo predilecto de Outeiro de Rei

O Concello de Outeiro de Rei acordou o martes por unanimidade en pleno a declaración do poeta Manuel María como "fillo predilecto" do municipio, despois de realizar os trámites pertinentes, por mor da moción presentada polo grupo municipal do Bloque Nacionalista Galego en maio do 2005.

Tanto a Fundación Manuel María como a Asociación Cultural Xermolos de Guitiriz achegaron a documentación necesaria para recoñecer os méritos do poeta, pero o proceso dilatouse no tempo porque o Concello tivo que aprobar antes o Regulamento de Honras e Distincións, do que aínda carecía.

Ademais da súa extensa obra literaria e xornalística, o Concello de Outeiro de Rei recoñece no Decreto de nomeamento que Manuel María foi un dos autores que máis se esforzou para "impulsar o noso idioma, sendo o primeiro da súa xeración en escribir en galego despois da Guerra Civil", ademais de converterse nun dos alicerces "do movemento asociativo" en Galicia.

Tamén destaca a súa extraordinaria "calidade humana e a súa ética excepcional", pero por encima de todo "o seu agardamento, fe e amor" ó municipio que o viu nacer en 1929, amplamente sinalado na súa extensa creación poética.

O Concello aínda non fixo unha data para facer entrega desta distinción á familia do que foi definido como "o inventor da Terra Chá". ● REDACCIÓN

EN ESCENA

■ 'Viva o teatro!' de Alonso de Santos

Chega a Vigo a montaxe que gañou o Premio Jove

A Fundación María José Jove leva o 4 de xaneiro ao Teatro-Sala de Concertos do Centro Cultural Caixanova de Vigo a obra gañadora do II Premio M^a José Jove de Teatro Infantil, *Viva o Teatro!*, do dramaturgo valisoletano José Luis Alonso de Santos, dirixida por Olga Margallo e representada por un elenco de actores galegos. ● REDACCIÓN

OFERTA DE OCIO

AULA DE CAIXA GALICIA | 20 HORAS

Conferencia

■ Ángel Luis Hueso, catedrático de la Universidade de Santiago y miembro de la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora del Rosario, pronunciará esta tarde una charla sobre *A luz e o espazo. Reflexión sobre pintura e cine*. Esta conferencia se enmarca dentro de los actos realizados como motivo de la sexta edición del Salón de Otoño de Pintura.

FÓRUM | 19 HORAS

Representación de títeres

■ Dentro del festival de títeres, que promueven la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, esta tarde se representará la obra *Te lo cuento*. La escenificación correrá a cargo de la compañía La Tirita de Teatro, que está dirigida por Engracia Cruz, Ana Sevilla y Paco Úbeda. En esta obra se versionan tres cuentos clásicos como son *Los tres cerditos*, *Hansel y Gretel* y *El flautista de Hamelin*. El precio de la entrada será de 3 euros.

PADERNE | 20.30 HORAS

Concierto Fin de Año

■ El salón de sesiones del consistorio de Paderne acoge hoy el concierto de Fin de Año, que dirigirá el músico Mikhail Moriatov, al frente del Dúo Fantasía. El alcalde, César Longo Queijo, pretende con este acto felicitar el 2007 a los vecinos.

O BURGO | 16.30 HORAS

Proyección gratuita

■ Servicios Múltiples de O Burgo acoge hoy la proyección de la película *Héroe a rayas*, dentro del ciclo *Un Nadal de cine*. La entrada es gratuita.

El Palacio de la Ópera acogerá el concierto de Falete

Julieta Venegas actuará en el Coliseo el 13 de marzo

El programa cultural también incluye numerosas obras teatrales y ciclos de charlas

LA VOZ | A CORUÑA

■ Danza, música, teatro y conferencias volverán a ser los protagonistas de la programación cultural que se desarrollará en la ciudad durante los próximos seis meses. Entre los actos más significativos destaca el concierto que ofrecerá la artista mexicana Julieta Venegas, el próximo 13 de marzo en el Coliseo, que presentará los temas de su último disco *Limón y sal*. El cantante de copla Falete también actuará el 17 de febrero en el Palacio de la Ópera, mientras que Concha Buika —que saltó a la fama gracias a su canción *Mi niña Lola*— lo hará el 29 de marzo en el Rosalía.

Por este último escenario también pasarán los artistas Azizah (17 de enero), Marful (9 de febrero), Ray Lema (12 de abril) y Kimmo Pohjonen (19 de abril).

En el apartado teatral destacan las obras *El túnel*, que cuenta en su reparto con el argentino Héctor Alterio, y que se representará a prin-



Julieta Venegas presentará los temas de «Limón y sal»



El concierto de Falete será el 17 de febrero



Héctor Alterio actuará en la obra «El túnel»



Concha Buika cantará el día 29 de marzo

cipios de febrero; *Cyrano de Bergerac*, del director John Strasberg (23 de marzo); o *El método Grönholm*, con la actriz coruñesa María Pujalte, que saltará a escena el 20 de abril.

También habrá grandes espectáculos de danza, como los que traerán las compañías María Pagés

—que presentará *Canciones, antes de una guerra*—, y el Ballet de Lorraine.

Periodistas como Sergio Sauca y Juan Pedro Valentín, además de Sabino Fernández Campo participarán en un ciclo de charlas dedicado a la información, mientras que otro se centrará en la historia.

La Fundación Luis Seoane abrirá el año con un curso de lectura y debate

LA VOZ | A CORUÑA

■ El próximo 9 de enero, y durante todos los martes no festivos hasta el mes de mayo, la Fundación Luis Seoane acogerá el curso *A dúas voces. Espacio de lectura e debate*, en el salón de actos de dicha entidad. El nuevo curso, dirigido por el crítico y periodista de La Voz Camilo Franco, tiene su origen en la faceta de editor de Luis Seoane.

Además de pintor, dibujante, grabador y escritor, Seoane desarrolló una importante labor en el campo de la edición en el exilio, con la creación de editoriales como Botella al Mar, que le sirvió para establecer contactos con destacados protagonistas de la literatura de su tiempo, como Julio Cortázar o Alejandra Pizarnik. Partiendo de esa idea, en el curso se analizará a cinco autores: Max Aub, la obra ensayística de Luis Seoane, Eduardo Blanco Amor, Adolfo Bioy Casares y Rafael Dieste. Además, el último martes de cada mes se invitará a un destacado especialista en la obra de cada uno de esos autores a participar en un debate-coloquio.

Detalles de HOGAR

Detalles para tu hogar siempre a la última. Te ofrecemos todo tipo de complementos para dar un aire muy actual a tu casa

El Hogar de Isabel
Gaiteira 24. Tel. 981.907.704 La Coruña

¿De verdad crees que ya tienes un hogar?

¡Te regalamos los muebles de tu chalet!!!

COMPLEMENTOS PARA PERSONALIZAR EL COCHE A TU IMAGEN... Y TE LO MONTAMOS

ARTE TUNING

LAS MEJORES MARCAS EN EXCLUSIVA PARA GALICIA

... Y ADEMÁS

- TODA RACING
- ALPINE
- ICE CORA ELECTRONIC
- FUSION

FINANCIAMOS TUS COMPRAS

¡Nosotros hemos creado el tuyo!

URBANIZACIÓN "EL BOSQUE DE CAMBRE"

47 chalets adosados con parcela individual

981 675 348 - 696 476 522

¡¡¡ÚLTIMOS CHALETS!!!

ONGd GALEGA PARA A INTEGRACIÓN DO INMIGRANTE E A COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ONGd galega, independente adicada a:

- Proxectos de cooperación cos países menos desenvolvidos.
- Inmigración e emigración retornada.

www.ecosdosur.org • ong@ecosdosur.org

Angel Senra, 25 - 1º • 15007 A Coruña • Tel. 981 15 01 18 • Fax. 981 16 83 49

Ciudad y Cultura

[convocatorias oyc@opinioncoruna.net]

Teatro para mayores de cuatro años

18.30 h. Migallas Teatro presenta *O libro máxico*, la historia de una niña que encuentra un libro y que, sin darse cuenta, se introduce en un mundo lleno de magia y aventuras. Obra para niños mayores de cuatro años.

Biblioteca González Garcés
Miguel González Garcés, s/n

Te lo cuenta La tirta de teatro

19.00 h. *Te lo cuento* es una obra de títeres que reinventa las ya clásicas historias de los tres cerditos, Hansel y Gretel y el flautista de Hamelin. La tirta de teatro propone, a través de *Te lo cuento*, unos títeres sin edad.

Fórum Metropolitano
Parque Europa



Hueso y el espacio

El profesor analizará el papel de la luz y de el espacio dentro de las artes plásticas y cinematográficas.

Pintura y cine, luz y espacio

20.00 h. El catedrático de la Universidad de Santiago Ángel Luis Hueso pronuncia una conferencia bajo el título *A luz e o espazo. Reflexión sobre pintura e cine*, dentro del ciclo de actividades del VI Salón de Otoño.

Aula Caixa Galicia
Médico Rodríguez, 11

'La Vuelta al mundo en 80 días'

17.00 h. La compañía argentino-andaluza de Fernán Cardama ofrece el clásico *La vuelta al mundo en 80 días*, dentro del festival de títeres de la Fundación María José Jove. Las invitaciones están ya agotadas.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 4

Cine, batuka y cuentacuentos

11.00 h. El I Salón de Ocio en Familia ofrece desde las 11 hasta las 20.30 actividades para que los más pequeños disfruten de su tiempo libre, desde el cine hasta la batuka, pasando por los cuentacuentos.

Palexco
Muelle de Transatlánticos s/n

Conferencias, talleres y actuaciones de música, teatro y danza reunirán en 2007 en A Coruña a decenas de artistas nacionales e internacionales. El arte coreo-

gráfico estará representado por María Pagés y el ballet de Lorraine. La música, a través de nombres como Julieta Venegas, Falete o Anoushka Shankar. El te-

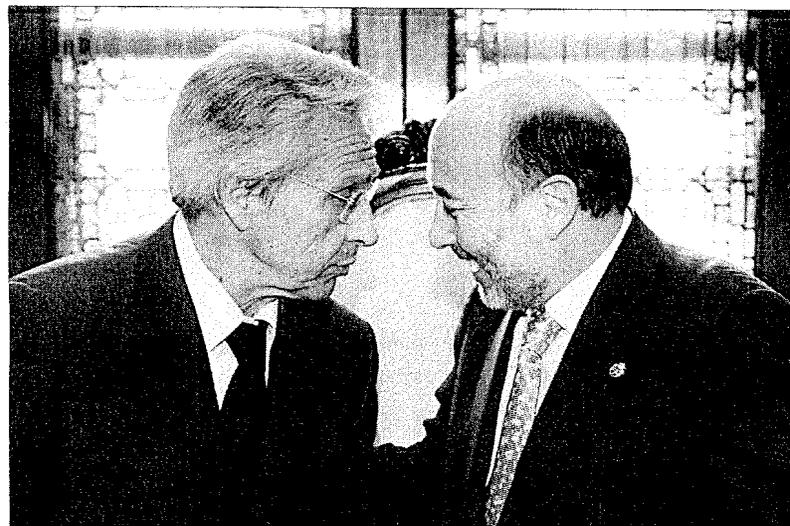
atro Rosalía acogerá obras de Houellebecq, Brecht y Juan Mayorga, compañías como Els Comediants y La Cubana y actores como Lola Herrera y Héctor Al-

terio. El grupo Marful y la compañía Lagarta Lagarta serán los únicos representantes gallegos en este cartel cultural que ha elaborado Caixanova

Ana Rodríguez
A CORUÑA

Julieta Venegas, Calixto Bieito y Els Comediants, en A Coruña

La programación de Caixanova en la ciudad triplica el cartel de 2006 con primeros nombres del panorama nacional e internacional



Julio Fernández Gayoso y Javier Losada, ayer, tras la firma del convenio de programación cultural. / VÍCTOR ECHAVE

El 2007 promete ser un buen año para los habituales de los teatros y auditorios coruñeses. A la reapertura del teatro Colón, gestionado por Caixa Galicia, se suma ahora la propuesta cultural de Caixanova, que triplica su programación anual, según anunciaron el presidente de la entidad financiera, Julio Fernández Gayoso, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada. Julieta Venegas, Calixto Bieito, Héctor Alterio, Rafael Álvarez *El Brujo*, Els Comediants o La Cubana, son algunos de los nombres incluidos en el cartel avanzado ayer en rueda de prensa.

El ciclo Caixanova de teatro y danza del primer semestre de 2007 se inaugurará en el Palacio de la Ópera con la compañía de la prestigiosa bailaora María Pagés, premio Nacional de Danza en el año 2002. La segunda propuesta relacionada con el baile será la del Centro Coreográfico Nacional de Francia, el Ballet de Lorraine, que interpretará *Juana de Arco* y *La Divina Comedia* en abril.

La temporada de teatro en el Rosalía se abrirá en enero con uno de los textos más significativos e influyentes del siglo XX, *La ópera de los tres centavos*. En una sola noche, la de su espectacular estreno en Berlín en 1928, elevó a los altares la ruptura dramática de Bertolt Brecht y la música de Kurt Weill, además de iniciar el camino hacia la actual comedia musical de Broadway.

Recogerá el testigo Héctor Alterio, que ya llenó el Rosalía con *Yo, Claudio* en 2004, y que regresa en febrero con *El túnel*, la obra del también argentino Ernesto Sábato. Uno de los grandes de la dramaturgia española, Juan Mayorga (*Hamelin*, *Últimas palabras de Copito de Nieve*, *Himmelweg*) será el protagonista del mes de marzo en el auditorio de Riego de Agua. Helena Pimenta dirige su último texto, *El chico de la última fila*, interpretada por Ramón Barea y José Tomé, entre otros.

Otro de los grandes dramaturgos del XX, Edward Albee, firma *La comedia del bebé*, que cuenta

Danza
El Centro Coreográfico Nacional de Francia interpretará en el Palacio de la Ópera 'Juana de Arco' y 'La Divina Comedia'

en el reparto con Manuel Galiana y María José Goyanes. Por su parte, Carlos Hipólito y la gallega María Pujalte encabezan el elenco de *El método Grönholm*, la obra de Jordi Galderán que llegará a las tablas coruñesas en abril.

Habrà que esperar a este mes para el auténtico plato fuerte del ciclo de teatro y danza Caixanova: Houellebecq y Calixto Bieito, dos *enfants terribles* unidos en una polémica historia que se adentra en

el territorio del turismo sexual. *Plataforma. Poema dramático hiperrealista para siete voces y una Yamaha* está protagonizada por Juan Echanove.

El *Cyrano de Bergerac* de Rostan, *Demasiado Humano* (*Los últimos días de Nietzsche*) y *As últimas líneas*, son los tres montajes que completan el programa teatral.

En la última de ellas, la compañía Lagarta Lagarta escoge una creación de Furio Bordon, distinguida como mejor espectáculo en Francia e Italia, y cuya versión gallega firma Cándido Pazó.

Esta obra, protagonizada por Ernesto Chao, Rosa Álvarez y Arturo Trillo, es la única representación gallega en la programación de Caixanova, junto con el grupo Marful, que actuará en el ciclo *Música con raíces*.

Sonidos del mundo
El ciclo 'Música con raíces' incluye las actuaciones de Falete, Marful, Salif Keita, Ray Lema y la hija de Ravi Shankar

La banda liderada por Ugia Pe-dreira propone un viaje inspirado en los ritmos que sonaban en los pueblos gallegos entre los 30 y los 50, en un espectáculo único repleto de artistas invitados como Berrogüetto, Xabier Díaz, Guadi Gallego o Henrique Peón.

La gran estrella de *Música con raíces* será la mexicana Julieta Venegas, que actuará en el Coliseum el 13 de marzo. La de Tijuana presentará en A Coruña su último tra-

bajo, *Limón y Sal*, disco de platino en España. Por el multitosos de Lavedra también pasarán Salif Keita (Mali) y Anoushka Shankar.

Salif Keita es el gran impulsor del afropop en todo el mundo y líder del primer grupo africano en ser candidato a un Grammy. Anoushka es la hija del compositor y virtuoso del sitar Ravi Shankar y, por lo tanto, hermana de Norah Jones. Artista carismática con talento extraordinario, se arma con el instrumento de su padre para viajar desde la tradición de la música india al chill out más refinado y moderno.

En el Palacio de la Ópera actuará, por primera vez en A Coruña, el cantante Falete. Presentará *Putá Mentira*, un disco hecho a su medida, después de debutar, de la mano de Jesús Quintero, con *Amar Duele*. El resto de los espectáculos de Música con raíces tendrán lugar en el teatro Rosalía de Castro. La azerbaiyana Azizah desplegará su apabullante voz y su presteza al piano, capaces de mezclar las raíces étnicas con el bagaje clásico y de jazz.

La española de origen guineano Concha Buika cantará en marzo los temas de *Mi niña Lola*, un segundo disco en el que maneja soul, flamenco, hip hop, jazz y copla. Un verdadero encuentro de culturas es lo que propone el congoleño Ray Lema, mientras que el acordeonista Kimmo Pohjonen presentará una música que lo avalla como el compositor más vanguardista y rompedor de su país, Finlandia.

El presidente de Caixanova, Julio Fernández Gayoso, avanzó además algunas las actuaciones de las que podrán disfrutar los coruñeses en julio y agosto y que, para el alcalde Losada, contribuirán a que la ciudad tenga "unas grandes fiestas de verano".

Lola Herrera interpretará *Conversaciones con mamá*, Rafael Álvarez *El Brujo* revisará el *Don Quijote de la Mancha*. La Cubana repondrá *Cómeme el coco, negro* y Els Comediants estrenará *El gran secreto*. Se confirma además la representación de los montajes musicales *Broadway. El musical de los musicales* y *Fama*.

PROGRAMACIÓN

Caixanova triplica las citas culturales para el primer semestre del próximo año

Losada compara la oferta cultural presentada con la de ciudades como Madrid o Barcelona

Para Javier Losada, la programación de Caixanova para el primer semestre del 2007 es equiparable a la de Barcelona o Madrid "porque ninguna otra ciudad puede acceder a lo que se ofrece en A Coruña", algo que ratificó el presidente Julio Fernández: "Nunca se puso el listón tan alto en Galicia".

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ > A CORUÑA

■ "La mejor programación que ha salido de la factoría Caixanova". El presidente de la entidad, Julio Fernández Gayoso, lo tiene claro. El primer semestre del 2007 triplica en espectáculos al ofertado durante el año pasado con un pequeño adelanto de lo que pasará en los meses de julio y agosto, una serie de primicias que bailan al ritmo de "Broadway", de "Fama" y del artista Rafael Amargo.

Caixanova presenta, en colaboración con el Ayuntamiento, seis meses de cultura repartidos en cuatro apartados. El primero de ellos tiene que ver con el teatro y la danza, y todos, aclara Julio Fernández, incluyen a importantes figuras del momento. Las artes escénicas adoptan nombres como Héctor Alterio, que participa en febrero en la obra "El túnel", el del polémico Calixto Bieito en "Plataforma" y el director de teatro Miguel Gómez de la Serna, premio Lope de Vega 2005, que dirige "Demasiado humo".

La oferta teatral hace una puesta en escena de guiones clásicos como "Cyrano de Bergerac", en marzo, y contemporáneos como "El chico de la última fila", que trata sobre el impacto que le causa a un profesor la redacción de uno de sus alumnos o "El método Grönholm", un montaje inspirado en las notas encontradas en una papelera acerca del proceso de selección de una cajera de supermercado.



Javier Losada y Julio Fernández presentaron ayer la programación para el primer semestre

ANDY PÉREZ

La danza está representada por la bailarina María Pagés, conocida por el cambio estético que sugiere para el arte flamenco y el Centro Coreográfico Nacional de Lorraine. Otro de los puntos lo protagoniza la música, dentro del ciclo "Música con raíces", que reúne en un mismo calendario a la mexicana Julieta Venegas con los ritmos urbanos de Marful o el afropop de Salif Keita. Las conferencias están agrupadas en dos ciclos: el ya conocido como "Periodismo en el siglo XXI", con la participación de José Oneto y Paloma Gómez, entre otros, y uno nuevo: "Hispania: de Atapuerca a nuestros días", en el que siete especialistas analizan la historia de la península ibérica.

Por último, Caixanova centra sus talleres en dos aspectos: la música que surge en torno a Viena y un segundo sobre cómo aprender a escribir mejor.

■ OTRO ACUERDO

La entidad colabora con Paideia en la inserción laboral

■ El presidente de Caixanova, Julio Fernández Gayoso, también estuvo ayer en la Fundación Paideia para firmar un acuerdo con su presidenta, Rosalía Mera, por el que destina 170.000 euros a proyectos de integración social y laboral de las personas pertenecientes a colectivos en riesgo de exclusión. Además, la entidad se compromete a colaborar con la empresa de economía social

Talleres Trébore, una iniciativa empresarial de Paideia, contratando servicios de merchandising para regalos publicitarios y campañas para el próximo año.

La firma cuenta actualmente con 50 trabajadores repartidos en seis tipos de servicio: diseño gráfico, regalo promocional, lavado de coches y limpieza, jardinería y viverismo, arte decorativo del mueble y transporte. Caixanova ya viene colaborando con la institución desde 1998 en varios campos pero, sobre todo, en el fomento de empleo. En esta ocasión el apoyo de la entidad financiera se extiende a Trébore, una empresa del tercer sector.

citas del día

El Festival de Títeres continúa con dos representaciones

■ El Festival de Títeres María José Jove continúa esta tarde con otros dos espectáculos: a las 17.00 horas, la compañía argentina Fernán Cardama representa el clásico "La vuelta al mundo en 80 días", en la sede de la Fundación, situada en la Grela. La obra está recomendada para niños de más de 6 años y las invitaciones se pueden recoger en el mismo edificio. Además, a las 19.00 horas, el Fórum acoge la función "Te lo cuento", de los manchegos La Tirita Teatro, que está pensada para mayores de cuatro años y cuesta tres euros.

Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Samara

■ El Teatro Rosalía acoge esta noche la actuación de la Orquesta Filarmónica de Samara, perteneciente a la Federación rusa, que estará dirigida por el director Alexander Chernovsitov. El concierto está organizado por Caja Duero con motivo de las fiestas navideñas y comienza a las 20.30 horas. Los interesados en asistir pueden recoger las entradas, durante el horario laboral, en las oficinas que la entidad bancaria tiene en la ciudad. Los precios oscilan entre los cuatro y los seis euros.

La artista Isabel Saavedra expone en el Circo de Artesanos

■ La artista Isabel Saavedra expone estos días en el Circo de Artesanos una selección de lienzos que hablan de paisajes gallegos del interior y también de marinas.

Algunos de los cuadros plasman rincones urbanos como plazas y otros son retratos en un recorrido amplio por la obra de esta pintora ourensana, que comienza a realizar muestras desde el año 2003 con una individual en la Sociedad Cultural "Casa de León".

En 2004 y 2006 es finalista de la VIII y IX bienal de pintura "José Luis Fernández", en Boiro.

CONCIERTO

Meu, Backyard Babies y Siniestro Total actúan en el Palacio de los Deportes

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación Deporte Galego y la Consellería de Cultura celebran los cien años de historia del Real Club Deportivo con un triple concierto, a partir de las 22.30 horas, en el Palacio de los Deportes, que

contará con las actuaciones de los locales Meu, el grupo sueco Backyard Babies y los vigueses Siniestro Total.

Los coruñeses serán los encargados de inaugurar una noche dedicada al rock, en su versión más

punk, que servirá para presentar alguno de los temas que se incluirá en su segundo disco después del éxito obtenido con "What's up".

Por su parte, los suecos harán un repaso de sus temas más cañeros, al igual que Siniestro Total, que celebra así 25 años dando guerra en el mundo de la música. Julián Hernández y compañía pretenden hacer un poco de memoria pero sin caer en un ejercicio de nostalgia barata, en una fiesta conjunta de la música efervescente.

TEATRO ROSALÍA

María Luisa Merlo es la protagonista de la obra teatral "La ratonera"

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ María Luisa Merlo protagoniza durante mañana y pasado, en el Teatro Rosalía, la obra teatral "La ratonera", una adaptación de la novela de Agatha Christie, donde la acción se concentra en una vieja mansión victoriana du-

rante un fin de semana frío de invierno. Una serie de inquilinos inquietantes son los protagonistas de una historia de suspense que comienza con la muerte misteriosa de uno de ellos. La obra está dirigida por Ramón Barea y cuesta entre 10 y 20 euros.



OFERTA DE OCIO

PALEXCO | DE 12 A 20.30 HORAS

Campeonato de videojuegos

■ Dentro del Salón del Ocio en Familia, que se desarrolla en Palexco hasta mañana, durante la jornada de hoy se celebrará un campeonato de videojuegos sobre una pantalla gigante de catorce metros de largo. Además, de 12 a 13.30 horas habrá sesión de batuka, a las cinco de la tarde, sesión de cuentacuentos y a las ocho, sorteo de regalos.

FÓRUM METROPOLITANO | 10 HORAS

Festival de títeres

■ Dentro del Festival de Títeres María José Jove, a las cinco de la tarde y en la propia entidad, Marimba marionetas representa *Teatro de la selva* (las invitaciones ya están agotadas), y a las siete de la tarde el espectáculo se traslada al Fórum Metropolitano. En el auditorio del parque Europa, la compañía Fernán Cardama pondrá en escena *Historias de media suela*. Las entradas cuestan 3 euros.

SANTA CRUZ | 21 HORAS

Recital de La Cama

■ El cuarteto vocal La Cama, formado por Julia Cea (soprano), Nuria García (contralto), Nacho Varel (tenor) y Víctor Ares (bajo), actúa esta noche en el Espacio María Martínez, situado en la Rúa do Saber, junto al centro de salud de Santa Cruz.

OS ANXOS | 19 HORAS

Nadal cultural

■ La asociación de vecinos Os Anxos celebra esta tarde un festival de Navidad con la visita de los Reyes Magos y las actuaciones de Javi Mimo Clown, del grupo de rock Equilibrio y de la coral parroquial de Sigrás.

Crónica | Puja en Internet

Un coruñés subasta el póster del primer filme de los Beatles

Juan Alvajar ha colgado a la venta en la Red el cartel de «*Qué noche la de aquel día*», película que protagonizaron los cuatro artistas de Liverpool en el año 1964

Laureano López
A CORUÑA

■ Juan Alvajar ha puesto precio a las cabezas de los Beatles. Para ser más exactos, a las cabezas que salen en el cartel de la película *A hard day's night* (*Qué noche la de aquel día*), protagonizada por los cuatro de Liverpool en 1964.

El póster llegó a sus manos hace cosa de veinte años. Se lo encontró en el Soho de Londres y, desde ese día, cuelga de un marco en una de las habitaciones de su casa. Alvajar tiene el póster del estreno de la película en España, que llegó al cine Fuencarral de Madrid un 14 de septiembre, más de dos meses después de su estreno en Inglaterra.

El propietario del cartel, que se dedica al coleccionismo, asegura que «se trata de una pieza muy rara de la que probablemente existen poquísimas o ninguna copia más en España. Espero que quien lo compre lo cuide bien». La película a la que hace referencia el póster narra



KOPA

Alvajar y su póster, delante del Lennon de Méndez Núñez

36 horas en la vida del grupo de Liverpool y, en una mezcla de documental con dosis de humor, marcó el inicio de los videoclips.

Alvajar colgará el cartel de la página internacional de la casa Ebay, y espera llevarse algo más de 2.000 por euros en la subasta, aprovechando «el resurgimiento de los Beatles

con la publicación del disco *Love*, del productor George Martin», una cantidad que casi puede parecer ridícula comparada con la que se acaba de pagar por la letra del tema *Maxwells Silver Hammer*, un manuscrito de Paul McCartney de 1968. En ese caso, la puja se paró en 200.000 euros.

«Una familia un colegio» confía en que se facilite la escolarización de hermanos

LA VOZ | A CORUÑA

■ La plataforma *Una familia un colegio*, formada por los afectados del proceso de admisión en los colegios Liceo, Compañía de María, Santa María del Mar e Hijas de Jesús, expresó ayer su desacuerdo con la intervención de la conselleira de Educación en el Parlamento, que justificó la revisión de los expedientes.

El colectivo indicó que confía en que la Xunta, que elabora un nuevo decreto de admisión, resuelva el problema para el próximo curso y facilite la escolarización conjunta de los hermanos. «Se este ano non aceptamos a reagrupación dos nosos fillos noutros centros foi porque nos obrigaba a sacar do seu colexio aos maiores, a penalizalos e deixalos sin o seu entorno».

La plataforma insiste en que «somos os primeiros interesados en que se cumpra a legalidade e se mida por o mesmo raseiro a todos, por eso pedimos que se revisen todos os datos, os económicos tamén; neste proceso —indicó— pagaron xustos por pecadores: non puideron meterse coas rentas nen as alerxias, e entón o que fixeron foi non admitir padróns do Concello porque non se axustaban a modelos familiares convencionais».

Moteros, ha llegado vuestra boutique

MANELL
MANELL MOTOR

Avda. Finisterre, 335
15008 A Coruña
Tel. 981 913 971
Fax: 981 913 972
www.manell.es
info@manell.es

TRIUMPH YAMAHA
PIAGGIOSPACE

Ignacio Bermúdez de Castro Olavide

ABOGADOS

DERECHO DE FAMILIA

(Separaciones - divorcios - nulidades eclesíásticas y mediación familiar)

- Herencias
- Civil - penal - administrativo
- Laboral - Arrendamientos urbanos
- Accidentes de tráfico - Alcoholemias
- Adopciones nacionales e internacionales
- TODAS LAS RAMAS DEL DERECHO

Estrella, 24-30, 5º D (Galerías)
15003 LA CORUÑATel. 981 20 97 94
Fax: 981 20 93 56

Detalles de HOGAR

Detalles para tu hogar siempre a la última. Te ofrecemos todo tipo de complementos para dar un aire muy actual a tu casa

El Hogar de Isabel

Gaiteira 24. Tel 981 907 704 La Coruña

ALBARINO
Tomada de Castro

Cosecha seleccionada para la Casa Real

Medalla de Oro en Albarousa 2006

Distribuidor oficial para A Coruña:
Exclusivas Agra, SL - 981 257 060



Taller de manualidades en Cerqueda

16.30 En la escuela unitaria de Aldeola, en Cerqueda (Malpica) comienzan hoy los talleres de manualidades para niños. La actividad está organizada por todas las asociaciones de la parroquia.

A CORUÑA

María Luisa Merlo es la protagonista de la obra teatral "La ratonera"

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ María Luisa Merlo protagoniza hoy y mañana, en el Teatro Rosalía de A Coruña, la obra teatral "La ratonera", una adaptación de la novela de Ágatha Christie, donde la acción se concentra en una vieja mansión victoriana durante un fin de semana frío de invierno. Una serie de inquietos inquietantes son los protagonistas de una historia de suspense que comienza con la muerte misteriosa de uno de ellos. La obra está dirigida por Ramón Barea, que a añadido a la propia autora de la obra como protagonista. Las entradas cuestan 10, 12, 14 y 20 euros.

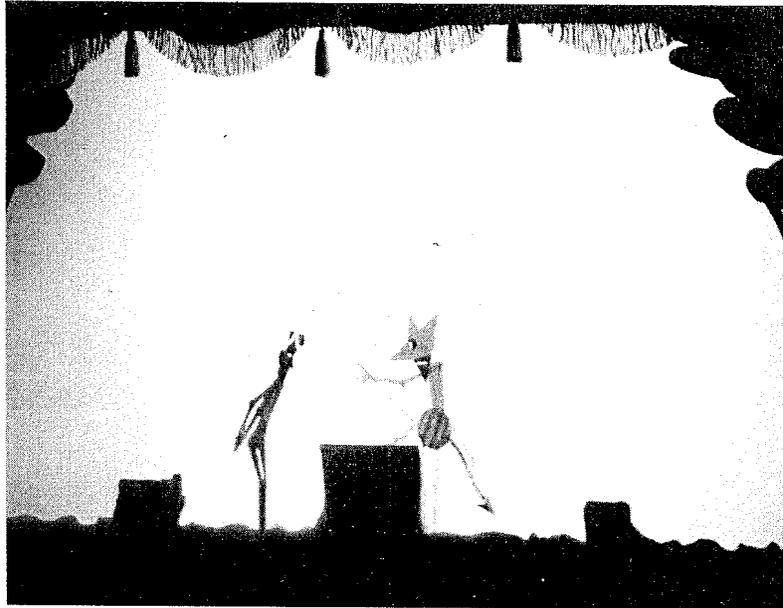
OCIO

Continúa el Salón de ocio en familia en el Palexco coruñés

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Hasta mañana continúa abierto en el Palexco de A Coruña el primer Salón de ocio en familia, en el que hay hinchables, taller de maquillaje de fantasía, manualidades, cuentacuentos, batak y toro mecánico, entre otras actividades. Además, se proyectan tres películas en el auditorio Gaviota y los visitantes pueden jugar con ordenadores y probar las nuevas consolas Xbox en pantallas de gran tamaño. El horario es de 11.00 a 20.30 horas y el precio de la entrada es de 6 euros para niños y de 2 euros para adultos. Hay servicio de guardería.

CULTURA



Música y títeres compartieron protagonismo en el Nadespectacular con Stravinsky Ensemble

MAREMA

Carballo y Cee acercan la danza y el teatro a los niños

Ambos ayuntamientos cierran sus ciclos infantiles culturales

Tras la buena acogida del ciclo de danza –celebrado el pasado mes– entre los adultos de Carballo, la Concellaría de Cultura trata ahora de acercar este arte a los más pequeños de la casa. Para ello, un espectáculo de baile cierra esta tarde el Nadespectacular.

D.B. > CARBALLO

■ Experimenta Danza pondrá en escena "Imaxina que...". Un espectáculo de danza contemporánea para niños que incluye

también disciplinas tan diversas como clown, mimo y nuevo circo.

En la primera parte, titulada "Os nosos soños nun baúl", trata de hacer que los niños imaginen que los sueños les hacen especiales "movemos por impulsos ledos, por ritmos emocionantes" con el fin de poder "imaxinar que aínda podemos crer que os soños ás veces se fan realidade". La segunda parte, "Historia dun paraguas" cuenta la historia de tres paraguas en un viaje donde la imaginación es el único medio de transporte.

La cita es a las 18.00 horas en el Pazo da Cultura (la entrada es gratuita, aunque ha de recogerse previamente en el Museo de Ber-

gañafios a partir de las doce de la mañana).

A la misma hora, los niños de Cee podrán disfrutar (como colofón del festival de teatro infantil) con la obra "Edelmiro II e o dragón Gutiérrez", a cargo de la compañía Teatro del Andamio. Edelmiro II recibe su cartón de grado de la ARRE –academia real de reyes y edecanes– después de seis años sin trabajo; y es contratado por el país de Fofa que tanto lo necesita; desconociendo su primera misión, acabar con el temible y legendario Dragón Gutiérrez (que lleva años amenazando a los habitantes de Fofa comiéndose sus cosechas).

TÍTARES

Continúan las proyecciones de cine en la Costa da Morte

■ A las seis en el auditorio de Baio habrá una proyección de cine. La próxima semana (del martes al jueves), la cita será a la misma hora en el auditorio del concello de Zas. También a las seis, en la Casa da Cultura de A Laracha se podrá ver "Piratas del Caribe: el cofre del hombre muerto". Paralelamente, en el polideportivo de Corme se proyecta "Ice Age 2". En Malpica la cita será por la mañana. A las once se proyectará una película en el auditorio del centro cívico.

Chocolatada gratuita en la ludoteca municipal carballea

■ La ludoteca de Carballo ha organizado una chocolatada para despedir el año. El reparto de chocolate con churros se hará de manera gratuita (previa invitación –ya que está destinada a los usuarios de la instalación) a partir de las 19.30 horas.

Títeres de la Fundación María José Jove en A Coruña

■ En la sede de la Fundación María José Jove en A Coruña puede verse a las 17.00 horas el espectáculo de títeres infantiles "Teatro de la selva". Kambi e Isidro se encuentran en la selva. Uno es blanco y otro negro, pero tienen algo en común: están perdidos en un lugar que desconocen. La entrada es gratuita previa recogida de invitación en la fundación o en el quiosco de la praza de Ourense. A las siete habrá otra función de títeres en el Fórum metropolitano, donde se representará la obra "Historias de media suela".

TERCERA EDAD

La Xunta amplía hasta el día 15 de enero el plazo para el programa de termalismo

REDACCIÓN > CARBALLO

■ La Xunta de Galicia ha ampliado hasta el 15 de enero (inicialmente acababa hoy) el plazo para inscribirse en el programa de termalismo social del imerso para

aquellos que quieran disfrutar de unos días en un balneario entre los meses de febrero hasta agosto.

Hasta el 16 de mayo tendrán para apuntarse los que quieran acudir de septiembre a diciembre.

El programa de termalismo ofrece una serie de servicios tales como alojamiento y manutención en régimen de pensión completa y en habitaciones dobles, tratamientos termales básicos y actividades de animación. Los interesados (los solicitantes deberán tener más de 60 años, aunque en caso de querer ir con su pareja, ésta no deberá cumplir este requisito) deben acercarse al departamento de servicios sociales de su Concello.

PLAZO

La asociación antidroga Vieiro organiza un curso de prevención en el trabajo

REDACCIÓN > CARBALLO

■ La asociación antidroga Vieiro de Carballo cierra hoy el plazo de inscripción en el curso de prevención en el ámbito laboral destinado a concienciar a em-

presas y trabajadores sobre el problema de las drogodependencias y de las repercusiones de su consumo en el ámbito laboral. Los interesados pueden solicitar más información en el 981 75 61 61.

Hoxe, en Compostela, ás 1700 horas na Fundación Caixa Galicia, o alcalde visita 'O efecto das luces', da Sociedade Económica de Amigos do País.



Hoxe, na Coruña, ás 1700 horas na Fundación María José Jove, festival de monicreques coa representación da obra 'O teatro da selva', de Marimba.

Hoxe, en Vigo, ás 18.00 horas no centro cívico da Zona Vella, escenificación de contos de Nadal a cargo do grupo Codia e Míolos.

CADERNO ABERTO

A sanidade cubana



MIGUEL ANXO
FERNÁN
VELLO

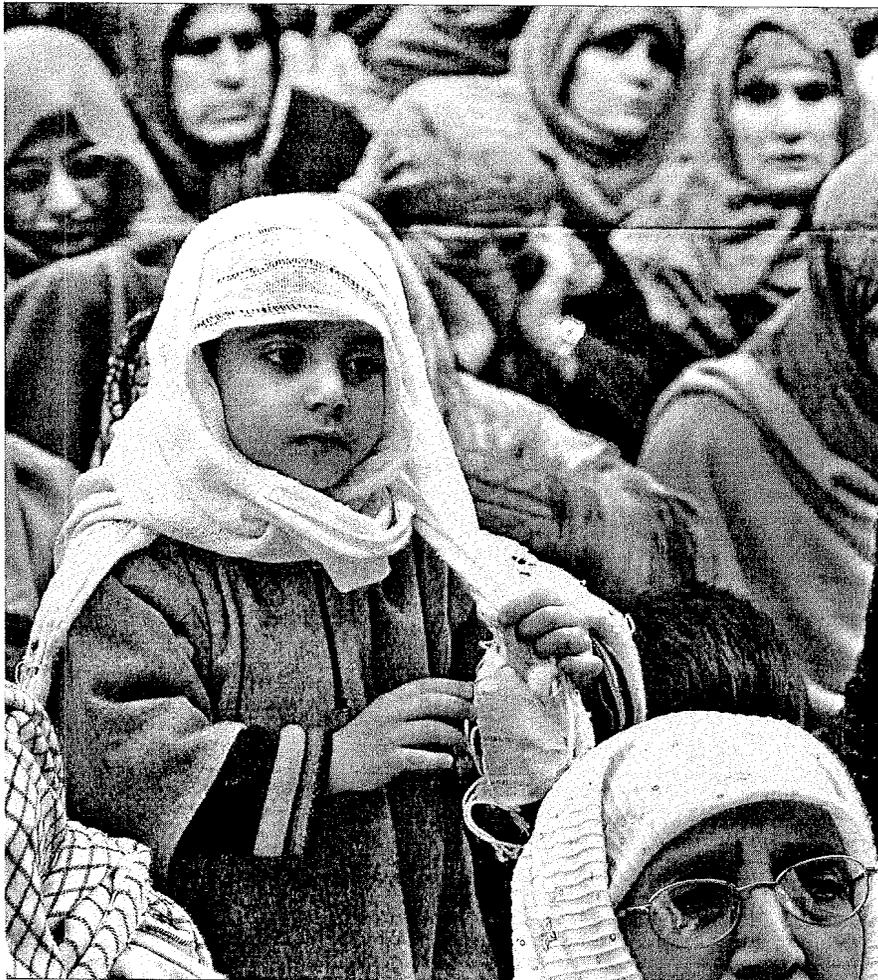
Cuba ten a taxa de mortalidade infantil máis baixa de América e das máis baixas do mundo

Dixoo con claridade o prestixioso doutor García Sabrido, que viaxou á Habana, como amigo que é do presidente cubano e da súa familia, para atender a Fidel Castro a título "absoluta e estritamente" persoal: "A sanidade cubana é excelente e ten unha medicina básica que está entre as mellores do mundo". E dixoo tamén a que foi directora xeral da Organización Mundial da Saúde (OMS), a señora Gro Harlem Brundtland, doutora en medicina pola Universidade de Oslo, *master* en Saúde Pública

por Harvard e ex primeira ministra de Noruega: "Cuba demostrou o que se pode facer cun esforzo sistemático no campo da sanidade pública e neste ámbito converteuse nun exemplo para moitos países". Pola súa banda, a revista médica británica *Lancet* recoñecía non hai moito que a experiencia cubana demostra que os sistemas sanitarios nacionais nos países de baixos a medianos ingresos poden producir estatísticas de alta calidade. Textualmente: "Se os logros de Cuba se puideran reproducir nunha ampla gama de países, a

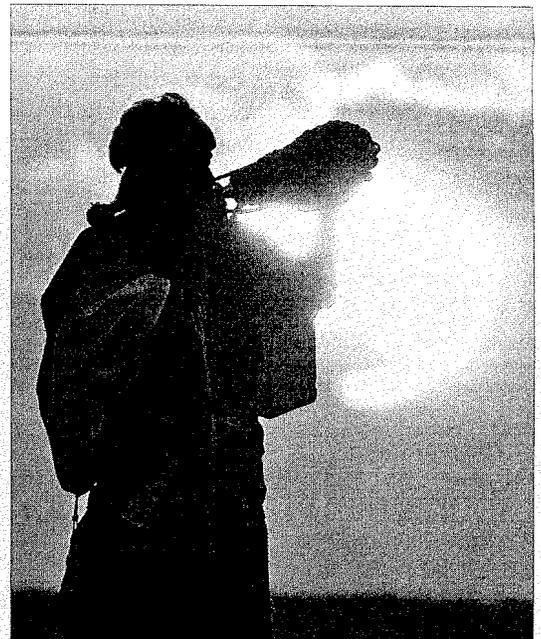
saúde da poboación do mundo sería transformada". E todo isto a pesar da Lei do embargo de 1962, ditada polo Goberno dos EEUU, á que lle seguiron a Lei Torricelli e a Lei Helms Burton, que son un atentado en toda regra tamén contra a saúde da poboación cubana en xeral. Mais, con todo, o modelo de Atención Primaria de saúde en Cuba, por pórmos un exemplo, ten sentados precedentes na saúde pública internacional, contando na actualidade con máis de 28.000 médicos de familia, distribuídos por toda a illa,

que atenden directamente (un médico e unha enfermeira en cada casa) o 98 por cento da poboación. E aínda se poderá mellorar máis. Porque Cuba conta coa taxa de mortalidade infantil máis baixa de América Latina e unha das máis baixas do mundo: 6,5 por cada mil nenos nados vivos. ¿Menten sobre a sanidade cubana o doutor García Sabrido e a doutora Harlem Brundtland? Ao César o que é do César, e a Deus o que é de Deus. E isto tamén se debe aplicar, para sermos xustos, se nos referimos á saúde pública cubana. ●



PREGARIAS PARA SHASHI-HAMDAAN

Unha picariña cachemiri posa xunto outras mulleres que rezan no santuario de Mir Sayed Ali Hamdani, un santo musulmán persa do século XIV, en Srinagar. O santo persa, coñecido popularmente como Shashi-Hamdaan ou rei de Hamdaan, contribuíu decisivamente na conversión masiva ó Islam no que daquela era unha zona de relixión predominantemente hindú e budista. ● FOTO: FAROOQ KHAN



NATCHI, PATRIMONIO DA HUMANIDADE

Un asceta da seita Shugendō toca o seu instrumento sacro cuberto de cunchas durante as oracións do amencer nas montañas preto da cidade de Natchi, na provincia xaponesa de Wakayama, en fronte da catarata, de 133 metros de altura, reverenciada polos seguidores desta seita. Os templos e zonas naturais deste lugar foron designadas Patrimonio da Humanidade pola Unesco. ● FOTO: EVERETT KENNEDY

CARA...

MERCEDES CABRERA
Ministra de Educación

"O decreto que fixa as horas de castelán incluíu todos os trámites legais e o Consello de Estado non puxo obxeccións"



... E CRUZ

JOSEP LLUIS CAROD-ROVIRA
Vicepresidente da Generalitat

"O decreto de Educación invade competencias autonómicas e as leis están para cumprirse, mesmo o Estatuto catalán"



A CIFRA

44.823

A Consellería do Medio Rural xa aboou os 106 millóns de euros en pago único de primas e axudas ás que tiñan dereito un total de 44.823 agricultores e gandeiros.

Las marionetas visitan a desconocida selva

A las 19.00 h. Marimba Marionetas presenta *Teatro de la Selva*, un montaje incluido en el festival de interés María José Jove. Protagonizan el espectáculo Isabel Tapiador y José Luis García. Las invitaciones están agotadas.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 4



Año de bienes

El 2007 ha sido un año de bienes para la Mr. Dixie Jazz Band, que se alzó con cuatro premios en el Euro Festival de Jazz de París y presentó su segundo trabajo discográfico 'Just in Jazz Vides'.

La Mr. Dixie Jazz Band desde el año 2007

A las 23.30 h. La Mr. Dixie Jazz Band despide su año con un concierto en la sala coruñesa Jazz Vides. Tocarán jazz tradicional y hot jazz, del gusto de entendidos y no entendidos. Las entradas tienen un precio de 7 euros.

Jazz Vides
Pérez Cepeda, 23

El cuarteto vocal La Cama, en Oleiros

A las 21.00 h. Concierto del cuarteto vocal La Cama en Espacio María Martínez, con motivo de la muestra *Los 20*. El grupo está formado por Julia Cea (soprano), Nuria García (contralto), Nacho Varela (tenor) y Víctor Ares (bajo).

Espacio María Martínez
Rúa do Saber, 2. Santa Cruz.

Música de cine y clásicos populares

A las 22.00 h. El pianista coruñés Pablo López Cortón interpreta esta noche música de cine en el restaurante La Toscana. Mañana será el turno del escocés Rupert Twine, que tocará al piano un repertorio de clásicos populares.

Restaurante La Toscana
Pérez Cepeda, 27

Visitarán treinta centros cívicos y asociaciones en seis días Los Reyes Magos ocupan sus tronos de María Pita el martes

Los pequeños coruñeses podrán entregar su lista de regalos en el Palacio Municipal entre las cinco y las ocho y media

Redacción
A CORUÑA

Los tres Reyes Magos se instalan en sus tronos del Palacio de María Pita el próximo martes, día 2, después de recorrer los centros cívicos de la ciudad.

Preparados para atender a las peticiones de regalos de los pequeños coruñeses, Melchor, Gaspar y Baltasar permanecerán en sus puestos hasta el día de la cabalgata, de 17.00 a 20.30 horas. El cortejo se celebrará el día 5 de enero y partirá desde la plaza Casares Quiroga para llegar al centro de la ciudad.

Las visitas de sus majestades a los centros cívicos, asociaciones de vecinos y otras entidades ya se han iniciado. En seis días, cumplirán una apretada agenda

de una treintena de visitas.

El Ayuntamiento de A Coruña continúa además con la programación especial de Navidad que incluye para los próximos días actuaciones musicales, juegos para niños y títeres.

La Concejalía de Fiestas recuerda que, además, la pista de hielo continúa con su horario especial de Navidad en el Coliseum. La actividad abre de once de la mañana a dos de la tarde, y de cuatro y media de la tarde a diez de la noche, todos los días de la semana.

Además, habrá sesiones nocturnas, ambientadas con música y luces, de once de la noche a dos de la madrugada, hoy viernes y mañana, sábado. La entrada a pista son tres euros y el alquiler de patines, otros tres.

Recorrido

Cabalgata del 5 de enero

Por segundo año consecutivo, la cabalgata de Reyes saldrá de la plaza Santiago Casares Quiroga (Elviña). El recorrido proseguirá por Pajaritas, la avenida Salvador de Madariaga, Alcalde Pérez Arda, Fernández Latorre, Cuatro Caminos, cuesta de la Palloza, Primo de Rivera, Linares Rivas, Sánchez Bregua, Cantón Pequeño y Cantón Grande. Los monarcas recorrerán la avenida de la Marina para girar hacia María Pita, donde recibirán su anual baño de masas.



VICTOR ECHAVE

El rock vuelve al Palacio de los Deportes

Tras el partido de la Selección Galega en Riazor, cientos de espectadores se desplazaron al Palacio de Deportes vecino para escuchar el concierto

de los coruñeses Meu, los suecos Backyard Babies y los míticos Sinistro Total, que celebraron el 25º aniversario de su primer concierto.

Urbanismo

ANUNCIO (EDD 8/06)

- La Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el 22 de diciembre de 2006, adoptó el acuerdo de aprobar inicialmente el estudio de detalle para la ordenación de volúmenes de la parcela C+Z-1 del proyecto de compensación del plan parcial del sector de suelo urbanizable S-7 "Recinto Ferial", promovido por Construcciones Fontaña, S.A.

- El estudio de detalle se somete al trámite de información pública durante el plazo de veinte días hábiles, periodo durante el cual cualquier interesado podrá consultarlo y formular las alegaciones que estime oportunas.

- La consulta puede efectuarse en el Área Municipal de Urbanismo y Rehabilitación, Sección de Planeamiento, sita en la Plaza Ingaleiro Prieto 1-3, en horario laboral de 8.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes.

- Los gastos de esta publicación correrán por cuenta de su promotor.

A Coruña, 26 de diciembre de 2006



Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña

Urbanismo

ANUNCIO (EDD 11/06)

- La Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el 22 de diciembre de 2006 acordó aprobar inicialmente el estudio de detalle para la ordenación de volúmenes de la parcela C+Z-2 del proyecto de compensación del plan parcial del sector de suelo urbanizable S-7 "Recinto Ferial", promovido por Alpanayo Inversiones S.L.

- El estudio de detalle se somete al trámite de exposición pública durante el plazo de veinte días hábiles, periodo durante el cual cualquier interesado podrá consultarlo y formular las alegaciones que considere oportunas.

- La consulta puede efectuarse en el Área de Urbanismo y Rehabilitación, Sección de Planeamiento, sita en la Plaza de Indalecio Prieto 1-3, en horario laboral de 8.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes.

- Los gastos de esta publicación correrán por cuenta de su promotor.

A Coruña, 26 de diciembre de 2006



Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña

IMPORTANTE GRUPO DE EMPRESAS
CON MÁS DE 2500 EMPLEADOS
EN TODA ESPAÑA SOLICITA

COMERCIAL (Ref. Com-CORUÑA)

- Experiencia comercial demostrable mínimo 1 año.
- Conocimientos de informática.
- Carnet de conducir clase B.
- Residencia en A Coruña o alrededores.

Se Ofrece:

- Contrato laboral y alta en la Seguridad Social.
- Formación a cargo de la empresa.
- Retribución económica según valía del candidato.
- Incorporación inmediata.

Interesados enviar C.V. con foto actualizada al apartado 2188 de La Coruña indicando referencia.



La feria de Betanzos atrae cada año a numerosos jóvenes que continúan allí la fiesta.



A. GÓMEZ / MONCHO FUENTES

otras citas

DEGUSTACIÓN DE MULSUM Y DEFRUTUM. La Seoane propone un viaje a la época romana a través de una visita guiada a la exposición sobre el castro de Elviña que culminará con una degustación de mulsum y defrutum. Se trata de dos productos que los romanos elaboraban a partir de la uva y que se cree que fueron consumidos en el yacimiento coruñés, donde aparecieron fragmentos del tipo de ánforas que era utilizado en la época para transportar estas bebidas.

☛ Fundación Luis Seoane. San Francisco, s/n. Mañana, a las 12.00 h. Entrada gratuita.



ESTIA DE HIELO

PATINAJE FESTIVO

El Coliseo ofrece una alternativa a la movida habitual con las sesiones nocturnas de patinaje que hay hoy y mañana. También se convierte en una forma de afrontar la resaca de año nuevo con algo de ejercicio. Y los que tengan vacaciones podrán volver todos los días.

☛ Coliseo. Avenida de Alfonso Molina, s/n. Hoy y mañana, de 11.00 a 14.00, de 16.30 a 22.00 y de 23.00 a 2.00 h. El domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 h. El lunes, de 17.00 a 22.00 h. Las entradas cuestan 3 euros.

GRAN BAILE. Os Mallos celebra el último baile para mayores del año con la música del Dúo Jovi. Pese a la antelación, se recibirá el nuevo año con las 12 uvas de la suerte. ☛ Centro cívico municipal de Os Mallos. Avenida de Arteijo, 147. Hoy, de 17.00 a 21.00 h. Gratis.

LOS SANES. Aunque el más monumental está en el Ayuntamiento, también es llamativo el de Cuatro Caminos. En Los Rosales hay varios realizados por niños con material reciclado. ☛ Palacio Municipal. Plaza de María Pita. Hoy y mañana, de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 h. El domingo, de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 h. El lunes, de 17.00 a 21.00 h. Gratis. Centro cívico municipal de Santa Lucía. Avenida de Fernández Latorre, 38. Hoy, de 9.30 a 13.30 h. Gratis. Centro comercial Los Rosales. Todos los días, de 10.00 a 1.00 h. Gratis.

NAVIDADES. Artesanos de todo tipo y de distintos países exhiben sus trabajos más navideños. ☛ Jardines de Méndez Núñez. Todos los días, de 11.00 a 20.00 h. Gratis. El Puerto Centro de Ocio. Avenida del Alférez Provisional, s/n. Todos los días, de 13.00 a 22.00 h. Gratis.

GUÍA para recibir el año

Los locales de la ciudad cuentan con una variada oferta para dar la bienvenida a 2007, desde *cenas tranquilas hasta bacilos de discotecas*

NOCHEVIEJA

J. T.
Antes de la cena que mejor que ir a la zona de vinos con más solera de la ciudad. Y quizás picar algún tigre rabioso, un cocodrilo o un tequeño.

☛ Calles de la Franja y de la Barrera.

RESTAURANTE

**RESTAURANTE MIRA-
DOR DE SAN PEDRO.** El recién inaugurado restaurante de San Pedro es la alternativa más novedosa para celebrar la llegada del nuevo año. En un gran salón con unas increíbles vistas sobre la ciudad habrá cena, baile, coctilón y mucha fiesta.

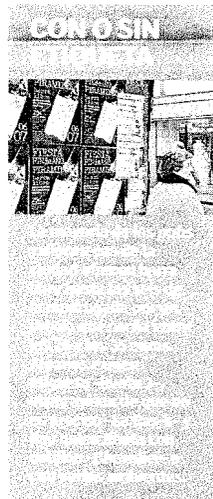
☛ Restaurante Mirador de San Pedro. Parque de San Pedro. A 110 euros.

PLAYA CLUB. Para quien apueste por la comodidad y no quiera pasar frío en la calle de un lugar a otro su mejor opción es el Playa. Allí podrá disfrutar de una suculenta cena con lubricante, rape y cordero como platos fuertes. Tras las campanadas, podrá bailar en la Sala Boite, donde habrá barra libre hasta las cuatro de la madrugada, y después tendrá dos copas gratis en la discoteca.

☛ Playa Club. Andén de Riazor, s/n. A las 21.15 h. A 140 euros. La entrada a la discoteca cuesta 30 euros.

GRAN BAILE. Gran baile con el Dúo Sintonía para mayores de 65 años.

☛ Centro cívico municipal de



LABAÑOU. Perpendicular a la calle Colombia. A las 00.30 h. Gratis.

☛ Gran jam session para una fiesta más tranquila.

☛ JazzVides. Pérez Cepeda, 23. A partir de la 1.30 h. Gratis.

TRADICIÓN. Una tradición para recibir la luz del sol.

☛ Torre Esmeralda. Cuesta de la Palloza, 3. Desde la 1.00 h.

YA POR LA MAÑANA. Ya por la mañana, es habitual que muchos jóvenes vestidos de etiqueta se paseen por la feria entre aves, churros y vendedores que ya no se asustan.

☛ Plaza García Hermanos de Betanzos.

MARATÓN

La Fundación Jove y el Fórum clausuran el con cuatro nuevos espectáculos

Antes de que finalice el año, los más pequeños de la casa podrán disfrutar de los últimos cuatro espectáculos del Festival de Titeres María José Jove, que se clausura mañana. Este pequeño maratón incluye dos funciones al día, que comenzarán



El argentino Fernán Cardama traerá sus *Historias de media suela*.

hoy con *Teatro de la selva*, de los madrileños Marimba, e *Historias de media suela*, del argentino Fernán Cardama. Mañana, este titiritero repetirá con *Llegó el cartero*, obra a la que seguirá *O libro da selva*, de los gallegos Cachirulo.

☛ *Teatro de la selva*: Fundación María José Jove. Edificio WorkCenter. A Grela. Hoy, 17.00 h. Gratis. *Historias de media suela*: Fórum Metropolitano. Río Monelos, s/n. Hoy, 19.00 h. 3 euros. *Llegó el cartero*: Fundación Jove. Mañana, 17.00 h. Gratis. *O libro da selva*: Fórum. Mañana, 19.00 h. 3 euros.

también

Primera visita de sus majestades, que invitarán a chocolate con churros y recogerán cartas. ☛ Centro cívico de Labañou. Perpendicular a la calle Colombia. Hoy, 17.00 h. Gratis.

☛ El Corte Inglés. Ramón y Cajal, s/n. Mañana, a las 19.00 h. Gratis.

Concierto para familias. ☛ Centro cívico cultural de Arteixo. Paseo Fluvial, s/n. Hoy, a las 20.30 h. Gratis.

Maratón de juegos. ☛ Plaza de María Pita. Hoy y mañana, de 16.30 a 20.00 h. Gratis.

Con todo tipo de actividades. ☛ Palaxco. Avenida del Alférez Provisional, s/n. Hoy y mañana, de 11.00 a 20.30 h. El pase, a 6 euros para niños y a 2 para adultos.

A cargo del Duende Sico.



Títeres, música, teatro y Cabalgata

Texto: **Fernando Domínguez**
Fotografía: **Archivo**

La programación navideña que ha organizado el Ayuntamiento de La Coruña continúa hoy, a las 17,30 horas en la Fundación María José Jove habrá festival de títeres con la obra Llegó El Cartero. A las 19,00 en el Fórum Metropolitano continuará el festival con la obra O Libro da Selva.

El teatro también tiene una cita a las 20,30 horas en el Teatro Rosalía de Castro con la obra La Ratonera, de Agatha Christie.

A las 22,00 horas será el Concierto de Navidad, que cumple su XI edición en el Palacio de la Ópera, con el Coro y la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Desde el martes 2 al jueves 4 de enero estará abierto el Trono de Los

Reyes Magos en el Palacio Municipal, con un horario de 17,00 a 20,30 horas. En esas mismas fechas se disputará el Torneo Teresa Herrera de Minibasket en el Polideportivo Municipal Sagrada Familia.

Para los más pequeños, el 3 y 4 de enero estarán

TRONO DE LOS REYES ABIERTO DESDE EL 2 AL 4 DE ENERO

LA RATONERA SE INTERPRETARÁ A LAS 20,30 HORAS

los hinchables de Caixa Galicia en el Palacio de Deportes.

El jueves 4, a las 20,30 horas, en el Palacio de la Ópera la Orquesta Sinfónica de Galicia dará un concierto extraordinario de Reyes.

El viernes 5 será la Cabalgata de los Reyes Magos a las 17,30 horas.

El sábado 6 habrá danza en el Teatro Rosalía de Castro con el Centro Coreográfico Galego.

Para cerrar las fiestas, el domingo 7 habrá teatro en el Fórum Metropolitano con "Os Colombiños".

La Orquesta Sinfónica de Galicia actuará en el Palacio de la Ópera hoy sábado y el próximo jueves en el concierto extraordinario de Reyes.



CUESTIÓN DE BÓ GUSTO



ADEGA COOPERATIVA

VIRXE DAS VIÑAS

www.cooperativarua.com

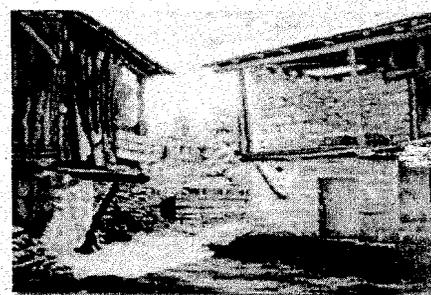
Avda. Campogrande s/n - A RÚA (Ourense)
Tel.: 988 310 607 - Fax: 988 312 016



Felices Fiestas
Vinos Gallegos con Nombre Propio

ESENCIA DE VALDEORRAS

PREMIOS BRISSEL



Estudio de Pintura

PAGO ASCÓN



Rúa Lamela, s/n. - XARES - 32365 A Veiga (Ourense) Teléfono y Fax: 988 35 01 89 - Móvil 646 22 28 63
Email: ascon89@wanadoo.es



O Concello de Camariñas

Deséxalles a todo-los veciños e visitantes

A Coruña
Feliz 2007

