

RADIO VOZ

101.4 FM

Voces de Ourense ■ El programa que dirige Antonio Nespereira abordará, entre otros asuntos, la situación del centro de la UNED en Ourense ahora que se procede a la apertura del nuevo curso. De 9 a 12 horas.

La Voz del Deporte ■ El espacio que dirige Xosé Ramón Castro se centrará en las previas de los encuentros del fin de semana, en particular del choque Pontevedra-Ourense del domingo. De 14 a 15 horas.

AGENDA

Premios Viña do Campo

■ El certamen fotográfico Viña do Campo se ha convertido en un referente para los amantes de la fotografía y del mundo del vino. Las imágenes premiadas se pueden ver desde hoy en Ourense.

Xestería. 13.30 horas.

Fundación María José Jove ■ Llega a la ciudad la prestigiosa muestra «Itinerarios artísticos».

Liceo. 20.00 horas.

SUBE

MIGUEL BAUTISTA

Solidario

El regidor de Petín, Miguel Bautista Carballo, está moviendo cielo y tierra, ayer mismo se iba a Compostela, para tratar de conseguir ayuda para las familias afectadas por el incendio del miércoles.



SUBE

MARCOS BLANCO

Mejoras

Que un servicio y una necesidad básica como es el agua se gestione lo mejor posible, y si es con avances como los presentados ayer en Ribadavia, es una excelente noticia. Marcos Blanco, el alcalde, daba a conocer la iniciativa.



En dos minutos | Jacobo Estévez

RESPONSABLE DE A ESMORGA PRODUCCIONES

«Traballamos para crear proxectos de imaxe para pequenas empresas»

Xosé Manoel Rodríguez

OURENSE

■ En xaneiro do presente ano comezaba a súa andaina un novo proxecto audiovisual en Ourense: A Esmorga Producións. Liderado por Jacobo Estévez Rodríguez e Carlos Arjiz García, A Esmorga centra o seu traballo na produción de vídeo dixital para pequenas e medianas empresas, mentras baralla o seu desembarco na eido da ficción audiovisual cun proxecto que estaría vencellado, precisamente, coa obra de referencia que da nome á empresa.

—¿Como nace esta iniciativa audiovisual?

—Comezamos en xaneiro e como era unha actividade singular, o de montar unha productora audiovisual, acollímonos ás axudas de Traballo como ILE —Iniciativa Local de Emprego—. A posta en marcha demorouse algo porque tivemos que traer todo o material de Madrid por non atopar

aquí quen nolo servira, o cal retrasou as nosas perspectivas iniciais.

—¿Cal é o traballo que desenvolve en A Esmorga?

—Quixemos posicionarnos nun apartado no que non se estaba a traballar para tratar de dar unha alternativa en Ourense. Traballamos con vídeo dixital para crear proxectos para empresas, campañas de imaxe, vídeo publicitario e soportes semellantes.

—¿Que clientes teñen e como se achegan a este soporte?

—En Ourense existía unha produción audiovisual escasa e nese aspecto é algo novidoso. En principio a nosa clientela son medianas e pequenas empresas que queren facer un vídeo corporativo, unha campaña de imaxe ou unha especie de publicreportaxe longa para levar a feiras, certames, reunións de negocios e outros foros. Este tipo de traballos son unha alternativa idónea para a



MARÍA MIGUELEZ

Jacobó Estévez, sentado, e Carlos Arjiz montaron A Esmorga

empresa porque se fas piscinas, por exemplo, non podes ir con todo o material a unha feria, mais si cunha montaxe audiovisual que podas transmitir ós posibles clientes.

—¿Barallan traballar noutros eidos do sector?

—A nosa intención é compaxinar o traballo coas empresas

coa presenza no mundo da creación audiovisual. A rodaxe de curtametraxes ou de ficción en vídeo e a colaboración co Festival de Cine de Ourense son aspectos que queremos desenvolver. Tamén, en honor ó noso nome, nos gustaría facer algo vencellado co arumento de A Esmorga.

LA IMAGEN

Profesionales ■ Como todos los días. Algo más nerviosos pero igual de profesionales. Así estaban ayer, de felices y contentos, los camareros del restaurante ourensano Adegado Emilio antes de servir la cena presidida por el Príncipe Felipe. Para ellos fue un momento histórico pero también eran conscientes de que su éxito es el servicio que ofrecen, día a día, a los clientes que eligen el popular restaurante de A Ponte.



COUSAS DE AQUÍ

JUAN VALCÁRCEL

El Centro de Información á Muller ha organizado un curso titulado "Homes ante o espello"

EL CURSO DE AUTOCONOCIMIENTO PARA HOMBRÉS
LO VA A DAR UNA ANTROPÓLOGA...

¿ANTROPÓLOGA?
¿Y ESÓ QUÉ ES?

LAS QUE ESTUDIAN
AL CROMANÓN...

¡QUÉ BIEN PENSADO!

cousas@valcarcel.com



Elena Ocampo

MIRA OURENSE



CENA POR EL ALZHEIMER

Afaor (Asociación de Alzheimer de Ourense) se ha conmovido ante el altruismo de la asociación Fonval, de A Valenzá, según explica en un comunicado. Y es que la citada asociación de Barbadás decidió organizar una cena a favor del Alzheimer. Será mañana en la sede de la asociación de pensionistas y jubilados de A Valenzá. Habrá dos tipos de entradas: la de la cena, con un precio de 22 euros y otras de "plato 0", que se podrán comprar a 5 euros.

PAIS E NAIS NA LECTURA

Continúa el ciclo de actividades de la biblioteca pública, con la exposición de ponencias a padres y madres, que luego las comparten con sus hijos. Mañana será la charla explicativa sobre "Distintos sopor-tes para leer", a cargo de Xosé Neira Cruz.

ITINERARIOS ARTÍSTICOS

El centro cultural de la Diputación inauguró ayer la colección de la Fundación María José Jove "Itinerarios artísticos", con la presidenta de la fundación.

"INTER.NOS" DE UN EX ALCALDE

Polémico. Julio Aldemira, ex alcalde de Maceda, cueiga su creación artística, junto a María Fullana. La inauguración fue ayer a las 21:00 horas en la caf e Isaac.

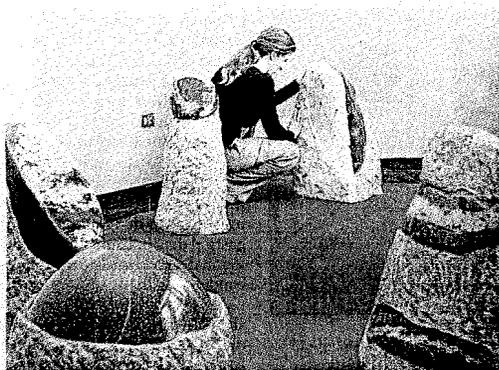
IÑAKI OSORIO



CUCURUCHOS A DOS EUROS SE ANTICIPAN AL MAGOSTO

El centro de Ourense ya huele a castaña asada. Las casta eiras ocupan lugares estratégicos de la ciudad, a pesar de que aún no llegó el frío. Muchos acuden a la máquina de tren que sirve de asador y se rascan el bolsillo. Dos euros un cucurucho, es para pensrsele. Pero, si no fuera por ellas, la ciudad no respirara magosto. Las más madrugadoras serán las asociaciones de vecinos de "A Chavasqueira" y A Follateira. La primera celebrará mañana a las 18:00 en el campo de la feria una fiesta en la que no faltarán castañas, vino y chorizos. Los de A Follateira cerrarán el tráfico a partir de las 19:00 en la avenida de Buenos Aires para cocinar 700 chorizos y 250 kilos de carne de churrasco, además de 200 kilos de castañas. El barrio se contagiar de ritmo frenético... todo el día.

CALLE PEATONAL



En la sala Volter, inauguración de "De outro lugar", de Uxmal.

Le Punk actúa en el Xesteira mañana y A Esmorga inaugura hoy nuevo local con el II Festival "Cafés da palabra"

"No disparen al pianista" es el título del disco que presentan mañana en el teatro Xesteira "Le Punk", ex Buenas Noches Rose, que llegan desde Santiago y Pontevedra, en donde actuaron esta semana. Dijeron que "a los punks que iban a mi bar y me dejaban fiada la consumición, los apuntaba así en la cuenta: como Le Punk" y por eso el nombre. Pero hoy, la asociación cultural A Esmorga inaugura nuevo local a las 20:00 horas, en la ra Telleira (campus universitario de Ourense) y anima a participar en el II Festival "Cafés da Palabra", que se desarrollará la próxima semana en diferentes cafés de Ourense. Mientras, en la sala de arte "Volter", permanece la exposición de Uxmal "De outro lugar", que se inauguró ayer. Tambn en Salesianos, el colectivo juvenil de Amencer organizar desde hoy a las 11:30 horas la exposición fotográfica "Galiza en branco e negro", que estará hasta el 3 de diciembre. En Caixanova, la asociación de Alumnos de la Escuela de negocios organizó ayer una conferencia en la que Leandro Fernández Macho, experto en formación, disertó sobre las claves para optimizar el potencial humano en la empresa.



En Caixanova, alumnos de la Escuela de Negocios.



En Salesianos, Amencer expondr "Galiza en branco e negro".



En Barbadás comienzan cursos gratuitos.

CONVOCATORIA

Plenos de la Cámara de Comercio ■ El pleno de la Cámara de Comercio celebrará sesión el próximo jueves, día 9. En una primera cita, de carácter ordinaria, se concretará la asignación de competencias y delegación y de responsabilidades. A continuación, en una convocatoria extraordinaria, se tratarán varios temas propuestos por el grupo que lidera Jorge Bermello, que pretende, entre otras cosas, aprobar un código ético de compatibilidades para todos sus miembros.

FESTIVAL DE CINE

Bonos ■ Los bonos para poder disfrutar de las películas que

se exhiben en el Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense se puede adquirir en la propia oficina del certamen o también en el centro comercial Ponte Vella, en donde se ha instalado un puesto a la entrada para informar sobre todo aquellos temas sobre el festival.

Cambio de horarios ■ Además, y por causas ajenas a la organización la película *Jessten (I am) de Dorota Kedzierszawska* de Polonia se proyectará mañana a las 17.00 horas en la sala uno del cine Dúplex y la película *The fish fall in love* de Ali Raffi de Irán se proyectará el martes a las 17.00 horas en la sala uno del Dúplex.



PILI PROL

Premios Viña do Campo

■ El jurado de la décima edición del certamen de fotografía Viña do Campo se reunió ayer en el Xesteira para inaugurar la exposición de los trabajos premiados en el marco del Outono Fotográfico. La muestra presen-

ta el primer premio *Recuerdos* de Raúl Villada; el segundo, *De antaño*, de Susana Moreno y el tercer premio titulado *O viño na festa*, de Fernando García Fernández. Junto a ellos aparecen otros trabajos.

La Fundación María José Jove acerca al Simeón obras de Tapiés, Barceló, Leiro y Luís Seoane

LA VOZ | OURENSE ■ El Centro Cultural en la Diputación de Ourense abrió ayer sus puertas a una de las exposiciones importantes del año en la ciudad. La Fundación María José Jove muestra *Itinerarios artísticos*, una parte de la colección artística de la entidad.

La exposición, que ocupa la planta baja y primera del centro cultural, es un proyecto abierto al encuentro artístico y a la diversidad y permite al visitante hacer un recorrido por los últimos cien años del arte en Galicia y en el resto de España, desde comienzos del siglo XX hasta las nuevas tendencias que discurren por el presente siglo.

Una de las finalidades de la muestra es didáctica. Es por ello que la exposición se completa con una serie de carteles explicativos, fotografías y otros aspectos que definen la vida de la obra y su trayectoria, los cambios que ha experimentado con el paso de los años (por ejemplo en su composición) o

la técnica utilizada. Cada uno de los capítulos en los que se divide la exposición cuenta además con un encabezamiento sobre el contexto plástico de la misma, lo que contribuye a una mejor comprensión por parte del espectador.

Ocho apartados

La exposición, según explicó la comisaria de la misma, Mercedes Rozas, está dividida en ocho capítulos. *Entre el tópico y la modernidad* presenta las propuestas de principios del siglo XX que se alejaron del regionalismo decimonónico, con obras de Ramón Casas, Anglada Camarasa, o el ferrolano Álvarez de Sotomayor. *Con la vanguardia parisina* presenta a autores españoles que conocieron las corrientes europeas como fueron Ceiso Lagar o Antoni Clavé. El tercer apartado se refiere a los *Precursores de un arte gallego*. Se trata de artistas comprometidos social y políticamente que mezclaron sus raíces con la vanguardia. Son los casos de Luís Seoane,

Libros | La Voz regala obras del comisario Maigret

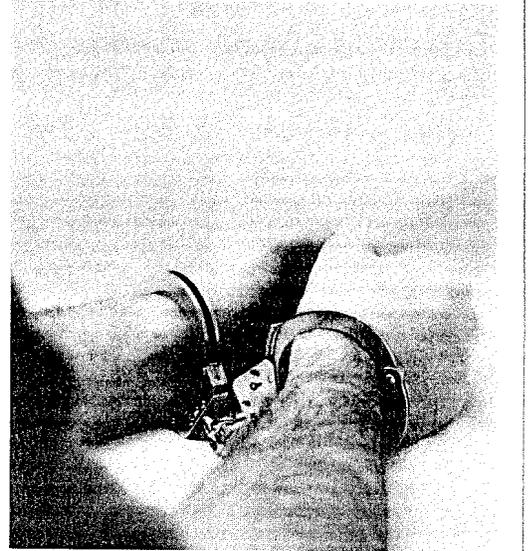
El detective atípico

LA VOZ | OURENSE

■ La Voz de Galicia entregará de forma gratuita a sus lectores ourensanos seis entregas de las aventuras del comisario Maigret de George Simenon. La primera entrega será mañana con la compra del periódico y el resto se ofrecerá los lunes y miércoles, hasta el día 20 de noviembre incluido. La colección de Maigret esta compuesta por los títulos *Maigret en Nueva York*, *El puerto de las brumas*, *Los sótanos del Majestic*, *La noche de la encrucijada*, *Mi amigo Maigret* y *Liberty Bar*.

El comisario de la policía judicial francesa Maigret, creado por Simenon, ha protagonizado un total de 78 novelas y 20 cuentos. Su primer caso importante siendo un ayudante en una comisaría de barrio le valdrá un puesto en la comisaría judicial, de la que llegará a ser comisario jefe.

Maigret es el detective atípico, nada que ver con héroes sociales con una audacia por encima de lo normal. Es un detective psicólogo. La forma habitual que tiene Maigret de descubrir los casos es introduciéndose en la propia vida de los sospechosos o personas que se encuentran en torno a los sucesos investigándolos. Resuelve así sus casos acompañándolos



El conocido detective siempre encuentra al culpable

en sus quehaceres diarios, comiendo como ellos o viviendo como ellos. George Simenon aprovecha a su personaje para, además de relatar sucesos policiales, descubrir y mostrar la forma de vida de los pueblos y de las ciudades mostrando problemas que en el fondo son universales.

Los ourensanos tiene ahora la oportunidad de disfrutar de las historias de este increíble y atípico detective.

DATOS

Cuándo

■ El domingo día 5 y todos los lunes y los miércoles hasta el día 20 de noviembre incluido.

Cómo

■ El ejemplar se entrega de forma gratuita con la compra del periódico del día.



MIGUEL VILLAR

La exposición artística de la Fundación Jove fue inaugurada en el Centro Cultural de la Diputación

Arturo Souto, Laxeiro, Isaac Díaz Pardo o Castela. En el apartado *El otro arte* se hace un guiño al *Art Autre* con obras de Tapiés, Millares o Saura. Le sigue *Nuevos gestos*, generaciones que iniciaron su trabajo en los años sesenta, como fue el caso de Miquel Barceló, Sicilia o Soledad Sevilla.

El sexto apartado lleva el nombre de *Padiante que atrás non hai siño*, que expone

las creaciones del colectivo Atlántida, con obras de Antón Lamazares, Menchu Lamas o Alberto Datas.

En el séptimo lugar se encuentra *Encarando el siglo XXI* que muestra las corrientes artísticas hacia las que camina el nuevo siglo con obras de jóvenes valores como Barbi, Pamen Pereira o Murado. El último de los apartados es el dedicado a la escultura, aunque la mayo-

ría de las piezas de la colección Jove sean pintura, con obras de Cristina Mallo, Manolo Paz o Francisco Leiro.

La exposición, que fue inaugurada ayer por la presidenta de la fundación, Felipa Jove, podrá ser visitada hasta el día 8 de diciembre en el centro cultural de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y los sábados, domingos y festivos de 17 a 21 horas.



Pasada edición del Festival de Cine. / LOSORIO

Más de 2.300 escolares del municipio participan este año en el Festival de Cine

Colaboran en las actividades que se desarrollarán bajo el lema "Teatro e cine na escola"

Redacción OURENSE

Un total de 2.367 escolares de la ciudad participan en la presente edición del Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense que arranca hoy en la ciudad, colaborando a través de las actividades de "Teatro e cine na escola" que organiza la Concejalía de Educación del Concello de Ourense.

Durante los 7 al 9 de noviembre inclusivos se proyectarán dos filmes para escolares, en el Auditorio de Congreso de Ourense. Las películas son "Pinocchio 3000", dirigido a alumnos de Primaria y "León y Olvido", para alumnos de Secundaria.

El acto inaugural de la 11 edición del Festival de Cine Inde-

pendiente de Ourense, será hoy a las 21.30 horas con la entrega del Premio Concello de Ourense al actor Emilio Gutiérrez Caba. Se proyectará la película "Mia Sarah", de Gustavo Ron, España, 2006.

Pero las actividades comienzan hoy ya a las 12 horas, con la presentación de la firma y protocolo de colaboración con el festival Fatasporto y a las 12.30 habrá un encuentro con el público entre directores, actores y productores en el centro cultural Diputación de entrada libre. Además las 13 horas, se presenta el Premio Concello de Ourense y Emilio Gutiérrez Caba, estará en el centro cultural Diputación, para someterse a las preguntas del público en un acto de entrada libre.

La alcaldesa de Porqueira dice que volverá a ser candidata

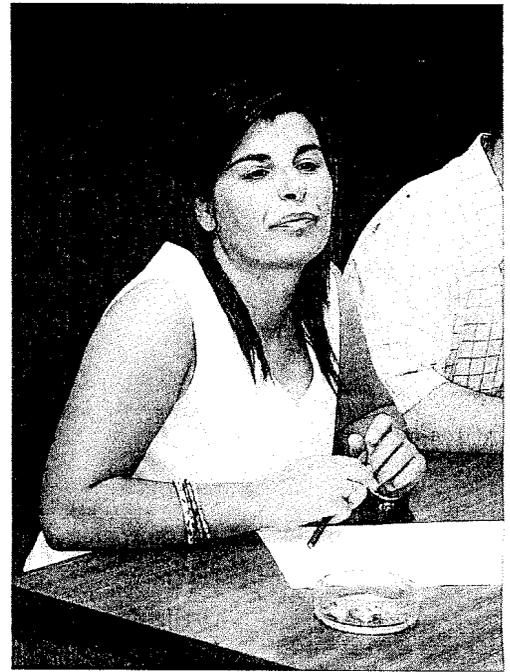
Anuncia que irá como independiente, y está "convencida de que volveré a ganar la Alcaldía con el respaldo de los vecinos"

M.J.A. OURENSE

La alcaldesa de Porqueira, la independiente Susana Vázquez Dorado resta importancia al anuncio del BNG de que piensa solicitar que sea declarada oficialmente "tránsfuga", para incapacitarla para concurrir en política y anuncia, que volverá a presentarse a las elecciones "aunque siempre como independiente", aunque no quiere adelantar por ahora, con que siglas.

Susana Vázquez, quien se presentó en 2003 como candidata independiente del PSOE por el concello de Porqueira, hizo correr ríos de tinta cuando en el pleno de investidura, incumplió el pacto entre el PSOE y BNG de dar la alcaldía al candidato de cualquiera de los dos partidos que obtuviese la mayoría de votos, y se votó a sí misma para gobernar ese concello, apoyada por los 4 ediles del PP.

Ahora asegura que "es pronto para decir con quien voy a concurrir a las elecciones hay tiempo hasta mayo, pero lo que sí anuncio ya es que volveré a presentarme como candidata y además después del trabajo realizado, que ha sido de atención permanente a las necesidades de los vecinos, estoy convencida de volveré a ganar las elecciones", asegura. Descarta, eso sí, la creación de un nuevo partido por lo que todo apunta que puede ser independiente, en las listas del PP.



Susana Vázquez Dorado. / LOSORIO

"Nunca fui tránsfuga porque no había ningún pacto firmado"

El diputado del BNG en el congreso, Francisco Rodríguez, anuncio que será el encargado de presentar ante la comisión antitransfuguismo un dossier de 40 páginas con el caso político de Susana Vázquez, para que sea declarada oficialmente tránsfuga y quede vetada para concurrir en la lista de ningún partido político.

Vázquez Dorado afirma que

"como dije mil veces nunca fui tránsfuga, no cambié de partido, pues soy independiente, simplemente me pareció absurdo que siendo llave de gobierno, le diéramos la alcaldía al BNG, el partido más votado, para luego quedar yo en las filas de la oposición dónde me dejaban sin ninguna representación política, por eso me voté a mí misma con apoyo del PP".

La hija de Manuel Jove presenta en la ciudad la colección de su Fundación

Redacción OURENSE

La presidenta de la Fundación María José Jove e hija del todavía presidente de la constructora gallega Fadesa, inauguró ayer en Ourense la exposición "Itinerarios artísticos. Fundación María José Jove", que lleva el nombre de su madre, ya fallecida.

La muestra, que llega a la ciudad de As Burgas tras pasar con gran éxito de público y crítica por Santiago y Pontevedra, permitirá a los espectadores interesados recorrer más de 100 años de historia de España, desde los primeros pasos del siglo XX hasta la actualidad.

La exposición permanecerá

La exposición llega a Ourense tras pasar por Santiago y Pontevedra. Recorre más de 100 años de historia de España hasta la actualidad

abierta hasta el día 8 de diciembre en el Centro Cultural de la Diputación de Ourense, donde ayer al mediodía fue presentada por la comisaria de la exposición, Mercedes Rozas, la directora de la colección, Marta García-Fajardo, y el director del recinto, Francisco González.

El proyecto pretende mostrar las distintas corrientes plásticas del arte del siglo pasado. Para construir "Itinerarios artísticos" se seleccionó a 53 autores de un total de más de 100.

Los ourensanos que acudan a visitarla podrán apreciar la mezcla de artistas y estilos de la colección, que resume, para muchos, la memoria de décadas de arte en España, pero siempre con un claro predominio de los artistas gallegos.

A la hora de elaborar su colección, la Fundación María José Jove pretendía acercar el arte al público en general y por ello decidió organizar una exposición divulgativa que explique las obras.



Felipa Jove (centro), inauguró ayer la exposición en Ourense. / LOSORIO

HÉCTOR VEREA JEFE DE NEUMOLOGÍA EN EL CANALEJO

El servicio que dirige el doctor Vereá organiza el Congreso de la Sociedade Galega de Patoloxía Respiratoria, que se celebra estos días en el Canalejo. La EPOC (enfermedad pulmonar obstructiva crónica) y la atención a la mujer centran los debates médicos.

“El humo del tabaco inflama más los bronquios de la mujer”

ENTREVISTA DE ALBA SUÁREZ

Héctor Vereá está al frente del Servicio de Neumología del Canalejo, que desde ayer debate junto otros especialistas gallegos las últimas novedades sobre el tratamiento de los problemas respiratorios.

—¿Qué temas preocupan en la XXXIII edición del congreso?

—Estamos tratando dos tópicos: la EPOC y las enfermedades respiratorias en la mujer.

—¿Son tan específicas?

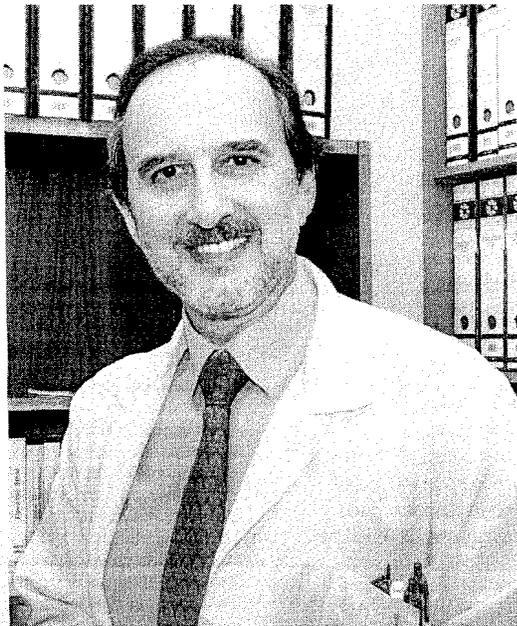
—La inflamación que el humo del tabaco provoca en los bronquios es más agresiva en la mujer que en el hombre. El cáncer de pulmón femenino también es más agresivo. Por otra parte, en mujeres embarazadas hay que salvaguardar al feto del tratamiento. Estudiamos cómo mejorarlo.

—En general, ¿cuántos fumadores desarrollan EPOC?

—Algo menos del 30%. Normalmente empezamos a ver los síntomas en los pacientes a partir de los cuarenta años, aunque algunos ya hayan dejado de fumar.

—¿Es el trastorno más frecuente en sus consultas?

—Con mucho. En el Servicio de Neumología del Canalejo atendemos cerca de dos mil consultas anuales por EPOC, que es un gran porcentaje del total. De los ingresos hospitalarios en esta unidad, el 60% se deben a exacerbaciones por la EPOC.



El doctor Vereá dirige el Servicio de Neumología del Canalejo GAGO

—¿Hay nuevas terapias?

—Hay nuevos tratamientos antiinflamatorios que reducen los catarros y se está innovando con fisioterapia respiratoria y ejercicios que reducen la inflamación.

—¿Percibe algún cambio con la ley antitabaco?

—Se han consolidado los derechos de los pacientes crónicos. Ahora pueden acceder a espacios públicos sin padecer tabaquismo pasivo y eso ya es un logro. Pero en cuanto al número de casos es pronto para ver efectos. Todavía están en alza.

PROTESTA



Los médicos de familia reivindican los diez minutos

■ Con una concentración silenciosa de diez minutos, los médicos de familia de los centros de salud de la ciudad pidieron ayer poder contar con, al menos, ese tiempo para atender a cada paciente. Las concentraciones fueron a las doce y a las seis de la tarde y tuvieron gran seguimiento, según la plataforma convocante. En cambio, la huelga convocada a nivel general en Atención Primaria no tuvo una incidencia apreciable.

SANIDAD

Las familias afectadas por el síndrome de Asperger se asocian

REDACCIÓN > CORUÑA

■ La sede de la Fundación Jove acogió ayer la presentación oficial de la nueva Asociación Gallega de Familias de Personas Afectadas por el Síndrome de Asperger (Asperga). La iniciativa, de la que en un principio participan medio centenar de familias gallegas, parte de A Coruña.

La agrupación está presidida por José Manuel Gil, padre de un afectado por este síndrome. Su mujer, Marivi Campos, es la coordinadora de la asociación: “Lo que pretendemos con Asperga es divulgar este síndrome para que otras personas se sientan identificadas y vean una puerta abierta al poder diagnosticar a sus hijos porque si se trabaja con ellos se pueden mejorar sus habilidades sociales”, señala.

A nivel profesional, el comité asesor de la asociación está integrado por el jefe de la Unidad de Atención Temprana y Rehabilitación Infantil del Canalejo, Javier Cairo; el neuropediatra del

Hospital Clínico de Santiago, Jesús Eirís Puñal, y otros especialistas que a menudo trabajan con personas afectadas por este trastorno del desarrollo.

Además de promover el conocimiento del síndrome, Asperga nace con el objetivo de promover el bien común de las personas que sufren esta alteración del desarrollo cerebral, por medio de actividades educativas, asistenciales, recreativas, culturales y deportivas. Campos destaca la necesidad de que se tomen medidas específicas con estos niños en el colegio.

Jornadas > La primera actividad de la nueva asociación será la celebración, el próximo día 18, de la “Jornada sobre Síndrome de Asperger y Educación”. Será en la Fundación Jove y las invitaciones para cubrir el aforo se agotaron en en cuatro días.

En el encuentro participarán psicólogos, médicos y las propias familias para intercambiar conocimientos y experiencias.

JORNADA

Apacam celebrará el próximo miércoles el día del anticoagulado

REDACCIÓN > CORUÑA

■ La Asociación de Cardiopatas y Anticoagulados de A Coruña (Apacam) y la Federación Española de Asociaciones de Anticoagulados (Feasan), junto con las doce asociaciones federadas de España acordaron celebrar el Día Nacional del Anticoagulado el próximo miércoles, 15 de noviembre, en la ciudad herculina, y al día siguiente en el resto del estado.

El objetivo de esta jornada es difundir la problemática de cerca de un millón de españoles cardió-

patas y anticoagulados que tienen que tomar a diario el fármaco “Sintrom” (u otros anticoagulantes orales) para mantener un nivel óptimo de coagulación en sangre y que requieren cuidados especiales con controles periódicos, para evitar riesgos que pueden ser serios si no se previenen oportunamente a base de información y de sencillos hábitos de vida sana.

Por otra parte, estas asociaciones fomentan el estudio de nuevos fármacos.

Cafetería - Restaurante

Monticaño

Bodas y Banquetes

Parque Forestal Monticaño - 15140 Pastoriza
A Coruña - Tel. 981 607 597

El actual vicepresidente presentó su lista para las elecciones del Sporting Club Casino

Medín acusa a la candidatura de Barallobre de "difundir calumnias"

Reprocha a miembros de la lista encabezada por Fernández Barallobre el haber puesto "en tela de juicio la existencia del Club" • Los "socios de oro" estarán exentos de cuotas

Álex Sanjurjo
A CORUÑA

El candidato a la presidencia del Sporting Club Casino y actual vicepresidente, Juan José Medín Guyatt, acusó a los miembros de la lista encabezada por Fernández Barallobre de haber difundido "falsedades y calumnias", así como de haber dudado "irresponsable y públicamente" de la existencia misma de esta sociedad centenaria. Según explicó ayer Medín Guyatt en la presentación oficial de su candidatura para las elecciones que se celebrarán el próximo 26 de noviembre, esta actitud representa "un mal bagaje" para una lista "que ahora se postula para dirigir el club".

Fernández Barallobre declaró durante la presentación de su candidatura, la semana pasada, que su lista competía "en inferioridad de condiciones" y acusó a Medín Guyatt de aprovecharse de los recursos de la sociedad. El actual vicepresidente rechazó este extremo en todo momento y aseguró que la entidad "nunca ha negado ninguna instalación ni listas de socios" a la candidatura de Barallobre. Medín Guyatt defendió además la transparencia del proceso electoral, iniciado el pasado 11 de julio: "El comité electoral, con independencia de la directiva, fue el encargado de elegir a su presidente para velar por el normal transcurso de las elecciones".

Medín Guyatt presentó su candidatura a la presidencia del Ca-



Medín Guyatt, rodeado de dos de los miembros de su candidatura. / REBECA GARCÍA

sino como una opción "continuita" y recordó que, de la actual junta directiva, más de la mitad de los miembros están incluidos en la lista que encabeza. Entre los componentes de la candidatura destaca el del ex árbitro Raúl García de Loza que, en caso de que Medín fuese el más votado en las elecciones del 26 de noviembre, pasaría a ser el primer vocal.

El actual vicepresidente hizo hincapié en la apuesta de su candidatura por los miembros más jóvenes de la sociedad. Entre las iniciativas que planea está la de firmar convenios con la Universidad para que los estudiantes puedan obtener créditos de libre configuración gracias a actividades desarrolladas en el seno del Sporting Club Casino.

La fidelización de los socios es otro de los puntos fuertes del programa de Medín Guyatt. Según explicó, los socios que lleven 25 años en la entidad recibirán una insignia de plata y los que hayan alcanzado los 50 años serán obsequiados con un distintivo de oro. Además, estos "socios de oro" estarán exentos de abonar sus cuotas mensuales.

Los familiares de personas con síndrome de Asperger crean una asociación

Dispondrán de un comité consultivo formado por expertos nacionales

Redacción
A CORUÑA

La Asociación Galega de Familias de Persoas Afectadas pola Síndrome de Asperger se presentó ayer en la sede de la Fundación María José Jove con el objetivo de "promover el bien común de los afectados por esta alteración del desarrollo cerebral por medio de actividades asistenciales, educativas, recreativas, culturales y deportivas", según explicaron los responsables de esta nueva entidad.

El acto estuvo presidido por el responsable de asperga, José Manuel Gil de Bernabé e intervinieron especialistas como el neuropediatra Jesús Eiris o el Jefe de Atención temprana del Juan Canalejo, Francisco Javier Cairo Antelo.

Los afectados por este síndrome, de difícil diagnóstico, presentan dificultades para sus relaciones sociales, si bien suelen ser especialmente hábiles en aquello por lo que muestran interés. Este año se conmemora el centenario del nacimiento del médico austriaco Hans Asperger, uno de los primeros que describió la sintomatología.

Los océanos del mundo están enfermos

Expertos reunidos en A Coruña advierten de que el mar es cada vez más ácido

Pablo López
A CORUÑA

El cambio climático, provocado por la contaminación de la atmósfera, se ha convertido en una de las mayores preocupaciones de la población mundial. La situación es cada vez más preocupante y el ecosistema marino no es ajeno a sus efectos.

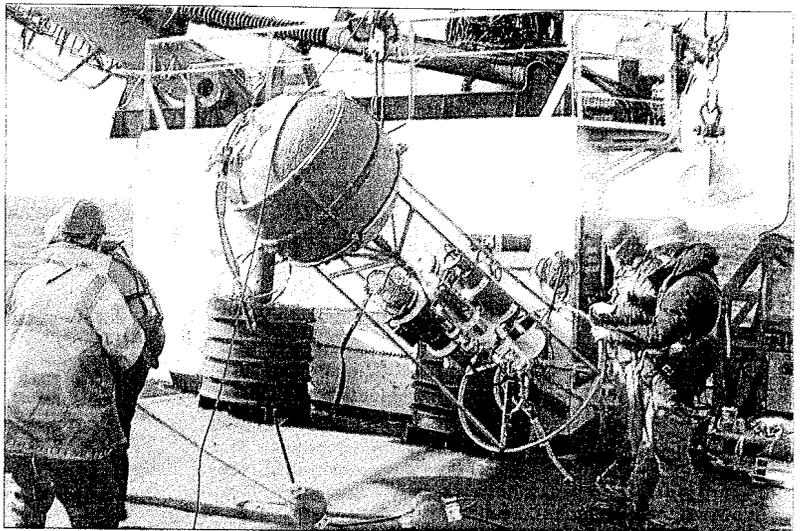
Para estudiar las consecuencias del aumento global de la temperatura sobre mares y océanos nació la red Eur-Oceans, un grupo de 500 científicos procedentes de 25 países que, a través de sus investigaciones, han conseguido demostrar que el cambio climático ha producido numerosas alteraciones en el medio marino.

Paralelamente se creó otra agrupación formada por expertos de los principales acuarios europeos cuyo fin es divulgar los descubrimientos de Eur-Oceans y advertir a la población del preocupante estado de las

aguas de todo el planeta. El Aquarium coruñés acogió ayer una reunión de esta asociación divulgativa. Los expertos comentaron las investigaciones más recientes y discutieron sobre cuáles eran los mejores medios para informar a los ciudadanos.

Las campañas comunicativas utilizan todo tipo de soportes: páginas web, películas documentales, exposiciones, conferencias... Todo vale con tal de que la sociedad tome conciencia del problema y, en la medida de lo posible, haga todo lo que esté en su mano para buscar una solución.

Una de las transformaciones más peligrosas provocadas en el mar por el cambio climático es el aumento de una sustancia llamada pH que ha hecho que los océanos sean mucho más ácidos. "La cantidad de dióxido de carbono que hay en la atmósfera no solo afecta a ésta sino también al ecosistema marino. Debido a la contaminación los mares del mundo



Los científicos de Eur-Oceans realizan mediciones para conocer el estado de los océanos. / LA OPINIÓN

son mucho más ácidos lo que hace que muchas especies tengan dificultades para sobrevivir", alerta Osana Bonilla, del acuario francés de Brest.

Otro de los preocupantes resultados obtenidos en las investigaciones de Eur-Oceans es la escasez de sal en la superficie marina que hierde de gravedad a una gran variedad de especies. "Los

cambios en las corrientes marinas producidos por el aumento de la temperatura y las alteraciones del viento tuvieron como efecto que la sal que llega a la superficie desde el fondo marino sea mucho menor. Muchos animales, como los mejillones y las almejas, utilizan la sal para fortalecer y desarrollar sus conchas y, debido a la escasez de carbonato cálcico, son cada vez

más pequeños y débiles", explica Paco Franco, director técnico del Aquarium Finisterrae.

El acuario coruñés ha colaborado en la lucha por la salud de los océanos con un documental, proyectado ayer durante la reunión de expertos, en el que se analiza el trabajo realizado para Eur-Oceans por científicos gallegos y portugueses.

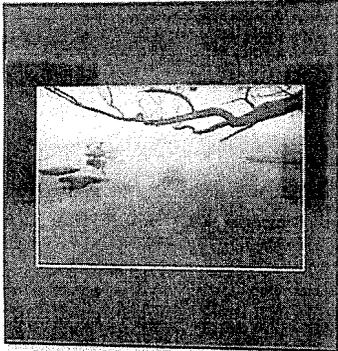
1 de semana

Inicio de

COREN

Ourense centro

CEO



FERIA Nueva edición de Galisenior, en Expourense

Expourense acoge mañana viernes y el sábado una nueva edición de Galisenior, la feria de los mayores. En ella este sector de la población puede encontrar todas las novedades relacionadas con su bienestar y sus inquietudes.

EXPOSICIONES

Itinerario Artístico, de la Fundación María José Jove, en el Edificio Simeón

La exposición de la Fundación María José Jove, "Itinerario Artístico" es una muestra de las distintas piezas plásticas de arte del s.XX, establecidas en periodos sucesivos, que articulan la colección de Manuel Jove Capellán. Una obra que se puede visitar en el Edificio Simeón hasta el 8 de diciembre.

Una cita con la naturaleza en el Centro Social de Caixanova

Ourense recibe hasta el 26 de noviembre una selección de las fotografías presentadas al "Wildlife Photographer of the year 2006", un concurso abierto a profesionales y aficionados que alcanza su 32 edición, en las que se pueden encontrar numerosas fotografías premiadas a nivel internacional. La colección es un verdadero espectáculo natural que nos permite disfrutar de la diversidad y la belleza del mundo natural que nos rodea, así como de parajes salvajes y las especies animales menos comunes del planeta. Lugar y fecha: del 8 al 26 de noviembre en el Centro Social de Caixanova.

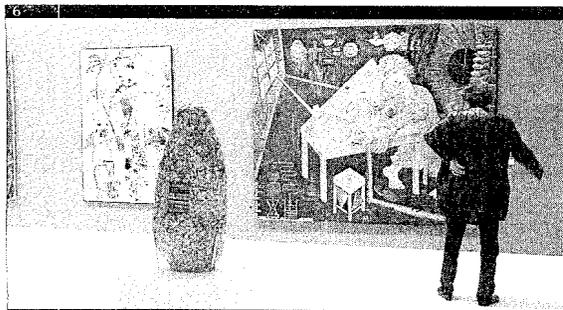
Editorial Galaxia presenta en el Liceo fotografías de Blanco Amor

La Editorial Galaxia presenta en el Liceo de Ourense la exposición "A ollada do desexo. Obra fotográfica de Eduardo Blanco Amor, 1933-1973". La muestra pretende dar a conocer la obra del autor a través de un discurso estético contextualizado por los referentes históricos de Blanco Amor. La mayoría de las fotografías son retratos de sus amigos: Alberti, Lorca, Azaña o Indalecio Prieto.

El Outono Fotográfico recorre toda la provincia

Diversas exposiciones colectivas e individuales conforman este año una nueva edición del Outono Fotográfico, una de las grandes referencias culturales de esta época en Ourense. La muestra es un museo itinerante que recorrerá varios concellos de toda la provincia, desde ahora hasta finales de este mes de noviembre. Estas son algunas de las muestras más significativas:

- "A lóxica do suplemento", de Ignacio García Gómez del Valle. Sala Aitearte del Campus Universitario. Hasta el 30 de noviembre.
- "Iconos", comisariada por Vitor Nieves y que reúne a varios fotógrafos gallegos. Hasta el día 21 de noviembre, en la Galería Sargadelos de O Barco de Valdeorras.
- "A rapa das bestas", de José Quiroga. Un monográfico sobre esta tradición gallega conocida a nivel internacional. Estará en la Sala de la Galería Sargadelos, en Ourense.
- "Matriarcados indígenas: las mujeres zapotecas del istmo de Tehuantepec", de Alejandro Nuri-cumbo Linares. En la Librería Eixo de Ourense, hasta el día 30 de noviembre.
- "Albiscando", de Alicia M. Piñeiro. Sala de exposiciones del Centro Comarcal de Castro Caldelas. Hasta el 30 de noviembre.
- "Con la cámara en la mochila", de Fernando Gago Ballesteros. Castillo de Maceda. Hasta el 30 de noviembre.
- "Orgánico, inorgánico", de Simón López Míguez. Casa da Cultura de Ribadavia. Hasta el 21 de noviembre.
- "O coloreado na fotografía antiga", de Joaquín Cabezas Recoret. Casa da Xuventude de Ourense. Hasta el próximo día 28 de noviembre.
- "Ahora Ourense", selección de imágenes recogidas en el libro "Ahora Ourense", de José Manuel Doniz y Manuel G. Vicente, y que incluye fotografías, cuadros y relatos para trasladarse al interior de Ourense. Está abierta al público en el Museo Municipal de Ourense. Hasta el domingo 19 del presente mes de noviembre.
- "10º Certamen de fotografía Viña do Campo", en el Café Teatro Xesteira. Hasta el 30 del presente mes.
- "Rastros", fotografías de la Asociación Cultural Aulia-K. Casa da Cultura de Barbadás (A Valenzá). Hasta el 30 de noviembre.
- "Galicia en branco e negro", en la sala de exposiciones de la Asociación Juvenil Amencer hasta el próximo 3 de diciembre.



QSS+ plus

Dixital
Eduardo Nunez

REVELA AS TUS FOTOS

MELLOR PRECIO

A partir de **0,16€**
200 fotos

De 90 a 200 fotos **0,21€**
De 50 a 90 fotos **0,25€**
Ata 50 fotos a **0,29€**

L.V.E. incluido, copias 10x15cm

C. Cial Ponte-Vella. PONTE VELLA
• Ervededo, 27 (esquina Av. Portugal)
• C/ Vicente Risco, 12 (A Ponte)

Valle Inclán, nº 13
Ourense

ALQUILER, VENTA, INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO

teatros, auditorios, exposiciones, congresos, salón de actos, museos, conciertos, pubs...

arteficción
SONIDO E ILUMINACION PROFESIONAL

R. Piñeiro, 33
Galaxias Roma, 16013-Ourense
988 24 69 56 F 988 22 89 88
www.arteficcion.com

CENTRO CULTURAL **DEPUTACIÓN OURENSE**

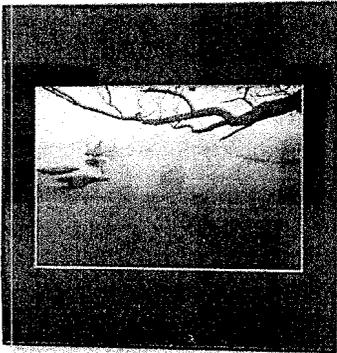
de semana

o de

COREN

Ourense
centro

CEO



FERIA

Nueva edición de Galisenior, en Expourense

Expourense acoge mañana viernes y el sábado una nueva edición de Galisenior, la feria de los mayores. En ella este sector de la población puede encontrar todas las novedades relacionadas con su bienestar y sus inquietudes.

EXPOSICIONES

Itinerario Artístico, de la Fundación María José Jove, en el Edificio Simeón

La exposición de la Fundación María José Jove, "Itinerario Artístico" es una muestra de las distintas piezas plásticas de arte del s.XX establecidas en periodos sucesivos, que articulan la colección de Manuel Jove Capellán. Una obra que se puede visitar en el Edificio Simeón hasta el 8 de diciembre.

Una cita con la naturaleza en el Centro Social de Caixanova

Ourense recibe hasta el 26 de noviembre una selección de las fotografías presentadas al "Wildlife Photographer of the year 2006", un concurso abierto a profesionales y aficionados que alcanza su 32 edición, en las que se pueden encontrar numerosas fotografías premiadas a nivel internacional. La colección es un verdadero espectáculo natural que nos permite disfrutar de la diversidad y la belleza del mundo natural que nos rodea, así como de parajes salvajes y las especies animales menos comunes del planeta. Lugar y fecha: del 8 al 26 de noviembre en el Centro Social de Caixanova.

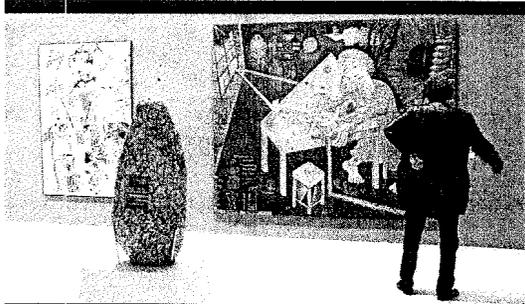
Editorial Galaxia presenta en el Liceo fotografías de Blanco Amor

La Editorial Galaxia presenta en el Liceo de Ourense la exposición "A ollada do desexo. Obra fotográfica de Eduardo Blanco Amor, 1933-1973". La muestra pretende dar a conocer la obra del autor a través de un discurso estético contextualizado por los referentes históricos de Blanco Amor. La mayoría de las fotografías son retratos de sus amigos: Alberti, Lorca, Azaña o Indalecio Prieto.

El Outono Fotográfico recorre toda la provincia

Diversas exposiciones colectivas e individuales conforman este año una nueva edición del Outono Fotográfico, una de las grandes referencias culturales de esta época en Ourense. La muestra es un museo itinerante que recorrerá varios concellos de toda la provincia, desde ahora hasta finales de este mes de noviembre. Estas son algunas de las muestras más significativas:

- "A lóxica do suplemento", de Ignacio García Gómez del Valle. Sala Altearte del Campus Universitario. Hasta el 30 de noviembre.
- "Iconos", comisariada por Vitor Nieves y que reúne a varios fotógrafos gallegos. Hasta el día 21 de noviembre, en la Galería Sargadelos de O Barco de Valdeorras.
- "A rapa das bestas", de José Gago. Un monográfico sobre a tradición galega conocida a nivel internacional. Estará en la Sala de la Galería Sargadelos, en Ourense.
- "Matriarcados indígenas: las mujeres zapotecas del istmo de Tehuantepec", de Alejandro Nuri-combo Linares. En la Librería Eixo de Ourense, hasta el día 30 de noviembre.
- "Albiscando", de Alicia M. Piñeiro. Sala de exposiciones del Centro Comarcal de Castro Caldelas. Hasta el 30 de noviembre.
- "Con la cámara en la mochila", de Fernando Gago Ballesteros. Castillo de Maceda. Hasta el 30 de noviembre.
- "Orgánico, inorgánico", de Simón López Míguez. Casa da Cultura de Ribadavia. Hasta el 21 de noviembre.
- "O coloreado na fotografía antiga", de Joaquín Cabezas Rectoret. Casa da Xuventude de Ourense. Hasta el próximo día 28 de noviembre.
- "Agora Ourense", selección de imágenes recogidas en el libro "Agora Ourense", de José Manuel Doniz y Manuel G. Vicente, y que incluye fotografías, cuadros y relatos, siendo una síntesis artística para trasladarse al interior de Ourense. Está abierta al público en el Museo Municipal de Ourense. Hasta el domingo 19 del presente mes de noviembre.
- "10º Certamen de fotografía Viña do Campo", en el Café Teatro Xesteira. Hasta el 30 del presente mes.
- "Rastros", fotografías de la Asociación Cultural Aula-K. Casa da Cultura de Barbadás (A Valenzá). Hasta el 30 de noviembre.
- "Galicia en branco e negro", en la sala de exposiciones de la Asociación Juvenil Amencer hasta el próximo 3 de diciembre.



QSS+ plus

Dixital
Eduardo Nunez

**REVELA AS TUAS FOTOS
O MELLOR PRECIO**

0,16€

De 90 a 200 fotos **0,21€**
De 50 a 90 fotos **0,23€**
Ato 50 fotos a **0,29€**

I.V.E. incluido, copias 10x15cm

C. Cial Ponte-Vella
Ervedelo, 27 (esquina Av. Portugal)
C/Vicente Risco, 12 (A Ponte)

Valle Inclán, nº 13
Ourense

**ALQUILER, VENTA,
INSTALACIONES Y
MANTENIMIENTO**

teatros, auditorios,
exposiciones, congresos,
salón de actos, museos,
conciertos, pubs...

**SONIDO E ILUMINACION
PROFESIONAL**

CENTRO CULTURAL

DEPUTACIÓN OURENSE

SANIDAD

Cerca de 20.000 coruñeses podrían padecer el Síndrome de Asperger

Los expertos subrayan la necesidad de una mayor atención para detectar los casos

Los estudios médicos revelan que una cifra aproximada al 8% de la población mundial podría padecer el Síndrome de Asperger, aunque las estadísticas oficiales arrojan datos de entorno al 0,6 ó 0,7%, lo que en términos absolutos corresponde a unas 2.500 afectados.

NAGORE MENAYO > A CORUÑA

■ Los datos extrapolables al censo coruñés, revelarían que en torno a 20.000 personas podría padecer esta patología, tan difícil de detectar, por sus similitudes con afecciones mentales como el autismo.

El presidente de la Asociación Galega de Familias de Persoas Afectadas pola Síndrome de Asperger (Asperga), Manuel Gil de Bernabé, inauguró ayer las jornadas que acogió la Fundación Ma-



Felipa Jove, Manuel Gil de Bernabé y Alfonso Berlanga inauguraron las jornadas

AMADOR LORENZO

ría José Jove, integradas en los actos que ambas instituciones celebran con motivo del Año Interna-

cional sobre el Síndrome de Asperger. Destacados expertos en salud mental de toda España y fa-

miliares de afectados abogaron por una mayor concienciación social de la problemática.

SERVICIOS SOCIALES

Moinelo inaugura unas jornadas para impulsar la igualdad de género

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La concejala de Asuntos Sociales, Aurora Moinelo, inaugurará mañana, a las 09.30 horas, las jornadas de trabajo sobre Promoción sobre la Igualdad de Género en las Organizaciones, enmarcadas en la iniciativa transnacional del proyecto "En Plan de Igualdad". La cita, que se prolongará hasta el martes, 21 de noviembre, tendrá lugar en el Centro Municipal de la Mujer.

Los protagonistas de la jornada de mañana serán las empresas que hayan implementado, o que actualmente estén llevando a cabo, uno de los denominados itinerario de igualdad.

Avances > El martes, el foro se enfocará como espacio de trabajo entre personal técnico familiarizado con el género y la empresa. A esta jornada asistirán otros proyectos Equal, que trabajan en el desarrollo y uso de herramientas que ayuden a promover la igualdad de género en las empresas y entidades. Estos proyectos representan un adelanto y un ejemplo real de lo que será la elaboración y aplicación de los planes previstos por la nueva Ley de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres.

Los representantes de las agrupaciones de desarrollo que gestionan los proyectos en Austria, Dinamarca y la República Checa, y todas las empresas que han colaborado con la Asociación Coruña Solidaria para la incorporación de itinerarios de igualdad, además de personalidades de los ámbitos institucional y técnico de las entidades que forman el colectivo, también participarán en las jornadas.

RESPONSABILIDAD

Julián Vaquerizo: "Los pediatras deben involucrarse más con estas patologías"

N.M. > A CORUÑA

■ Julián Vaquerizo, director del Centro Cadán de Atención del Desarrollo y la Unidad de Neuro-pediatría de HMI de Badajoz, y uno de los destacados ponentes en las jornadas, lamentó la poca presencia de pediatras en las jornadas, ya que "ellos desarrollan

una labor muy importante" en la detección precoz de casos desde el momento en que "observen comportamientos extraños en los niños, como torpeza motora, el desarrollo de un lenguaje demasiado culto o no apropiado para su edad, o el desarrollo de intereses muy concretos", dijo.

El Síndrome de Asperger es un trastorno del desarrollo de base neurológica en el que, básicamente, las personas que lo sufren son capaces de memorizar grandes cantidades de datos, pero carecen de habilidad social para relacionarse, por ello es muy difícil separar estas patologías de las propias del autismo. En este sentido, Vaquerizo matizó que los educadores desarrollan un papel muy importante y deberían, en los casos en los que el niño es más pequeño, "realizar una intervención más temprana y consultar con la familia, el equipo de orientación y fa-

cultativo" con el fin de poder establecer un diagnóstico precoz, en esto los colegios no están nada preparados.

Con una detección temprana del problema se facilita el tratamiento del menor, que desarrollaría en ámbitos psicoeducativos con la colaboración de la familia y los equipos educativos. Con el tratamiento se trata corregir las carencias del afectado y reconducir sus habilidades, ya que estos niños suelen ser muy inteligentes, por lo que también, a veces, "son catalogados como superdotados o hiperactivos".

Orquestas sinfónicas Galicia

Selección de personal
El Consorcio para la Promoción de la Música invita a presentar instancias para el siguiente concurso de selección de personal Laboral Temporal a Tiempo Parcial

Profesor auxiliar de clarinete de la Escuela Municipal de Música (1 plaza)

Documentación: la prevista en la convocatoria, que se puede recoger en el registro del Consorcio, en Glorieta de América, 3. 15004 A Coruña

Presentación de instancias: diez días hábiles a contar desde el siguiente a la publicación de este anuncio. Si el último fuese sábado, el plazo se amplía hasta el primer día hábil siguiente.

Celebración de pruebas: La fecha se anunciará en el tablón de anuncios del Consorcio.

Información: Registro del Consorcio, de 8 a 14 horas.
Teléfono 981 25 20 21 Fax 981 27 74 99

Fundación Pedro Barrié de la Maza

CICLO DE CONFERENCIAS

VISIONES DE ARQUITECTURA

(en el XXX aniversario de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura Pedro Barrié de la Maza)

Joan Busquets
Las 10 formas de proyectar la ciudad hoy

ENTRADA LIBRE / AFORO LIMITADO

Auditorio
Fundación Pedro Barrié de la Maza
Cantón Grande, 9 - 15003 A Coruña

Banco Pastor

El San Rafael premiará la mejor investigación sobre oncología dermatológica

LA VOZ | A CORUÑA
 ■ La edición número catorce del premio Rafael Hervada de investigación biomédica se dedicará a los avances en oncología dermatológica, según la convocatoria dada a conocer por el Hospital San Rafael.

Al certamen podrán presentarse todos los trabajos originales e inéditos sobre esta materia firmados por doctores o licenciados en medicina, nacionales o extranjeros.

Dotado con 6.000 euros, el premio pretende estimular y reconocer la investigación sobre los cánceres cutáneos, entre los cuales merece especial atención el melanoma, que continúa siendo la causa de un importante número de muertes.

Profesionales de enfermería controlarán a los pacientes para evitar reingresos

El Juan Canalejo creará un hospital de día para insuficiencia cardíaca

Castro Beiras expondrá mañana el plan de atención integral a esta patología

R. Domínguez
 A CORUÑA
 ■ «El corazón no tiene cáncer, pero si lo tuviera, sería la insuficiencia cardíaca». Lo dice Alfonso Castro Beiras, responsable de Cardiología del Juan Canalejo, que mañana presentará el plan integral para el tratamiento óptimo de esta patología, dentro del memorial Luis Felipe, Fifo, Hermida, en el curso de formación continuada de la especialidad.

Entre las medidas que se plantean se encuentra la creación de un espacio, que funcionará a modo de hospital de día, donde la enfermería se ocupa-

rá del control de los pacientes para evitar descompensaciones. «El 30% de los enfermos tienen que volver a ingresar en seis meses, y eso se podría evitar si se conociesen los síntomas de alarma y se le ajustase la medicación y los cuidados», explica el especialista. El control de las pulsaciones y el peso diario, y el ajuste de la dieta y medicación se plantean como medidas sencillas que frenarían las crisis, máxime teniendo en cuenta la administración de medicamentos cuyas dosis idóneas exigen a menudo semanas de seguimiento.

La intención del hospital

es incorporar nuevas herramientas para el mejor control de una enfermedad que es la primera causa de ingreso hospitalario (5.000 al año en Galicia), es la responsable de cinco de cada cien estancias de la población adulta, y «provoca el 5% del gasto sanitario en el área coruñesa, y el 7% del gasto hospitalario», indica Castro Beiras. «No sólo tiene una elevada mortalidad —el 50% de los pacientes fallecen antes de 5 años—, sino que es la patología cardiovascular que más aumenta», insiste.

El establecimiento del hospital de día se sumaría a otras actuaciones ya protocolizadas y consensuadas con los médicos de primaria, que se responsabilizarían del diagnóstico inicial y

el seguimiento y contarían con vías de acceso rápido a pruebas y exploraciones hospitalarias mediante las consultas de alta resolución, que acortan plazos. «La estructura dividida de primaria-especializada impide un manejo idóneo: muchos no llegan al sitio adecuado y otros no alcanzan el tratamiento óptimo, y eso es lo que hay que corregir», explica Castro.

A nivel hospitalario, el Canalejo tiene ya bien definidos los modos de actuación y alternativas terapéuticas, desde la medicación al uso de dispositivos de asistencia, la alta cirugía y el trasplante. «Se trata de protocolizar todo el abordaje, saber bien qué hay que hacer en cada momento y qué vías hay que seguir», concluye.

Piden a médicos y docentes que se impliquen en la detección del síndrome de Asperger

LA VOZ | A CORUÑA
 ■ Profesionales del campo sanitario, educativo y familiares de afectados reclamaron ayer, en la Fundación María José Jove, mayor implicación de la administración y de los colectivos médicos y docentes para detectar el síndrome de Asperger entre los niños, y, de este modo, poder iniciar tratamientos de forma temprana. «Existe desconocimiento social, docente y clínico sobre este trastorno del espectro autista, y jornadas como éstas sirven para divulgar conocimientos; han tenido mucho eco entre el profesorado, pero no veo aquí a ningún pediatra», subrayó Julián Vaquerizo, director del

Centro de Atención al Desarrollo y la Unidad de Neuropediatría de Badajoz.

El experto indicó que en un estudio realizado se pudo comprobar que hasta un 7% de los niños diagnosticados como hiperactivos o con trastornos del aprendizaje padecían realmente Asperger. Además, la edad media a la que los pequeños llegan a la consulta del especialista es de 9 años, «antes ni su pediatra, ni sus maestros —lamentó— percibieron la importancia de lo que les sucedía». De hecho, Vaquerizo explicó que los padres llevan a sus hijos al médico, «porque son niños excéntricos o que no aprenden», lo que refleja la confusión con

otros trastornos.

El neuropediatra indicó que el síndrome de Asperger «es una variante del autismo —explicó— pero con alta capacidad y en niños que desarrollan el lenguaje», de ahí, que algunos signos de alarma orientativos sean la torpeza motora, el desarrollo de un lenguaje demasiado culto para su edad, las conductas repetitivas, la rigidez o dificultad para cambiar rutinas, el interés por temas muy concretos, y la dificultad para habilidades sociales. «Son niños que, de repente, buscan todos los detalles sobre algo, como un coleccionismo; pueden saberlo todo de los planetas, o de los dinosaurios,



El doctor Vaquerizo dio algunas claves para reconocer el síndrome

y tienden a ser solitarios, no por que no busquen compañía, sino por que no entienden cómo a los demás niños de su clase no le gustan los planetas».

Aunque algunos fármacos han demostrado cierta eficacia, el

tratamiento es, básicamente, psicoeducativo, de ahí que los especialistas reclamen intervenciones en colegios para dotarlos de recursos humanos y materiales adecuados para tratar a los niños.

Saber de vinos

LUNES 20
 ENTREGA Nº 15
 "BLANCOS, ROSADOS Y CLARETES"

1,95€ + cupón del lomo
GRATIS
 este Extremadura
 Vinos Rojos

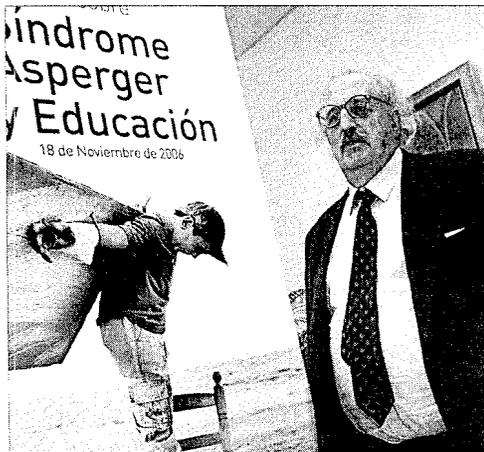
EL VINO

20

1/13 Península Barde 2001
 2/13 Península Barde 2002
 3/13 Península Barde 2003
 4/13 Península Barde 2004
 5/13 Península Barde 2005
 6/13 Península Barde 2006
 7/13 Península Barde 2007
 8/13 Península Barde 2008
 9/13 Península Barde 2009
 10/13 Península Barde 2010
 11/13 Península Barde 2011
 12/13 Península Barde 2012
 13/13 Península Barde 2013
 14/13 Península Barde 2014
 15/13 Península Barde 2015
 16/13 Península Barde 2016
 17/13 Península Barde 2017
 18/13 Península Barde 2018
 19/13 Península Barde 2019
 20/13 Península Barde 2020
 21/13 Península Barde 2021
 22/13 Península Barde 2022
 23/13 Península Barde 2023
 24/13 Península Barde 2024
 25/13 Península Barde 2025
 26/13 Península Barde 2026
 27/13 Península Barde 2027
 28/13 Península Barde 2028
 29/13 Península Barde 2029
 30/13 Península Barde 2030

GALICIA 2005
 VUELTA AL MUNDO A VELA 2005-2006

Cada lunes y miércoles con *La Voz de Galicia*



Emilio Fernández, en la Fundación Jove. / FRAN MARTÍNEZ

La Fundación María José Jove celebró ayer una jornada sobre una enfermedad desconocida para la mayoría, el síndrome de Asperger, pero no tan excepcional ya que puede llegar a afectar al 1% de la población, la mayoría niños

EMILIO FERNÁNDEZ

Neuropediatra

“El 50% de los niños con Asperger no están diagnosticados”

“El fracaso escolar y la timidez pueden ser síntomas de la enfermedad”

L. Rouco
A CORUÑA

Una enfermedad desconocida para la mayoría, el síndrome de Asperger, pero más habitual de lo que parece —puede llegar a afectar al 1% de la población— fue la protagonista de la jornada que se celebró ayer en la Fundación María José Jove. Médicos, psicólogos y familiares de afectados compartieron experiencias y conocimientos sobre una patología que se difriza en timidez y falta de interés y que afecta a los más pequeños. Emilio Fernández Álvarez es neuropediatra y trabaja a caballo entre A Coruña y Barcelona. Ayer fue el moderador de una de las mesas redondas del seminario.

—¿Qué es el síndrome de Asperger?

—Es un trastorno neuroconductual. Tiene base neurológica pero se manifiesta en la conducta. Los afectados se interesan por pocas cosas pero, por lo que se interesan, se interesan muchísimo. Tienen una inteligencia normal pero no saben cómo manejar la información de la que disponen.

—¿Cuál es su origen?

—Desconocemos mucho del síndrome. ¿De dónde procede?, ¿cuáles son sus causas?. Sabemos que tiene un componente genético pero nos queda mucho por saber.

—¿Cuándo se descubrió?

—Lo describió en 1944 el pediatra austriaco Hans Asperger pero después de la segunda Guerra Mundial quedó en el olvido. Primero se consideró un

tipo de autismo y para algunas personas sigue siendo así.

—¿Afecta a mucha gente?

—Es que hay muchos grados. Existe uno discreto que pasa desapercibido. De hecho, hasta un 50% de los niños afectados por el síndrome no son diagnosticados hasta llegar a una edad adulta. Pero es un trastorno relativamente habitual, no excepcional por lo menos. Algunos autores hablan de 7 por cada 10.000 y otros de hasta un 1%.

—¿Es algo propio de niños?

—Sí, sí. Las primeras manifestaciones se dan en preescolar. Primero se les considera niños tímidos, hasta superdotados en algunas áreas. Por ejemplo, algunos pueden saberlo todo de los días de la semana y si tú les preguntas qué día fue el 13 de marzo de 1813 ellos rápidamente te van a decir: miércoles.

—¿Cuáles son los síntomas?, ¿cómo pueden saber los padres que su hijo sufre este síndrome?

—El fracaso escolar, el niño no está al nivel. Son tímidos, introvertidos, tienen dificultades de adaptación y para aceptar cambios en su rutina.

—¿Y cómo se trata?

—Tratamiento farmacológico no existe, lo que hay son unas pautas educativas que se deben aplicar tanto en la escuela como en casa pero claro, el problema es la identificación.

—¿Pueden llevar una vida normal?

—Sí, hasta pueden ir a la Universidad

EL TONEL DE DIÓGENES

POR
LUIS FERRER | BALSEBRE



Perros y gatos

“El débil teme a la muerte; el valentón la provoca y el sensato la espera”
Benjamin Franklin

Hay cosas en la vida con las que te tropiezas mucho, otras con las que —por suerte o por desgracia— no tropiezas nunca y otra con la que tropiezas siempre y siempre es desagradable: la muerte.

Creo que la única forma de aceptar la muerte es considerarla una cosa más de la vida, simplemente eso, otra travesura de la vida ni más ni menos importante que otras. A la muerte hay que respetarla pero no temerla, si lo hacemos estamos sometidos.

Lo que tiene la muerte es que es muy ambivalente, cuando salpica siempre nos quita algo y cuando te toca produce un descanso que llegado el momento, es un verdadero alivio.

Hay dos claves suicidas: matarse por querer morir o liquidarse por no querer seguir viviendo... así, que son muy distintas. De igual manera, hay dos formas de vivir: escapando de la vida o plantándole cara como decía el hermano de Machado: “Que la vida se tome la pena de matarme, ya que yo no me tomo la pena de vivir”.

Voy a tener que sacrificar a mi perra Babas, el tumor puede más que todo el coraje de un magnífico bóxer y soy incapaz de sostener su mirada de gárgola abatida. Otra vez la desagradable muerte merodeando cerca de uno.

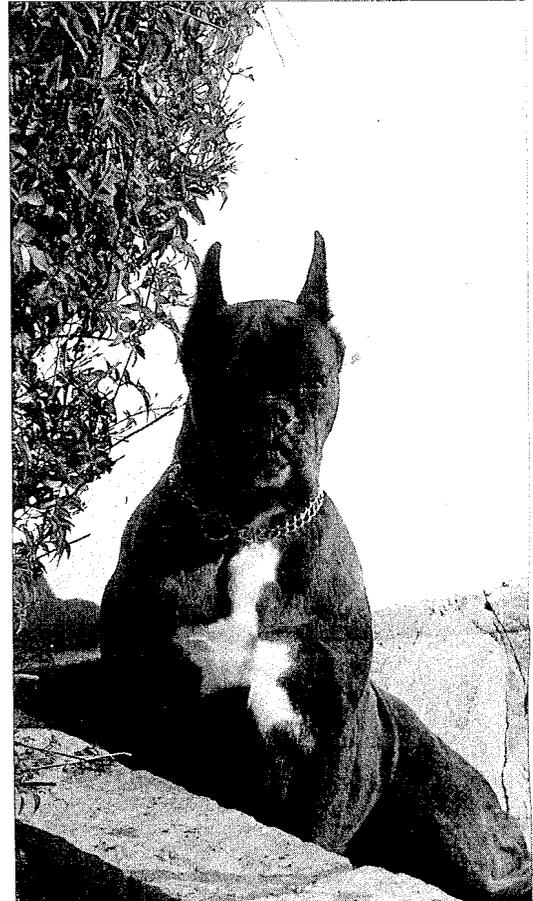
Comprendo perfectamente a las personas que acuden en busca de ayuda psicológica cuando la pérdida de su mascota les deja sin el único soporte emocional estable; gente abrumada por la desaparición del cómplice insobornable, del acompañante obstinado, del admirador capaz de soportarte sin rencor, del esclavo leal, del único amante que jamás vengará una caricia.

Los perros son una de las cosas de la vida que estimulan emociones y una pastilla excelente para la gente con carencias afectivas o exceso de afectividad. Dan y reciben como mueven el rabo, sin fatiga y con convencimiento. Si todos fuéramos tan coherentes y dispuestos como los perros el mundo sería mejor, claro que sí. El problema es que no somos perros, no soportamos ser esclavos y todos queremos ser amos, con lo que los malos modos están servidos, desconfiados de todos y todos nos sentimos engañados o sometidos en más de una ocasión.

En esto somos más gatos que perros. Los gatos son desconfiados, ejercen toda la vida de amos, te seducen con su tacto y elegancia, te hacen el favor de vivir contigo, y como les mires mal se mosquean y se van.

Los perros son metralletas y los gatos luchadores de kung-fu.

Los perros se lavan cuando es-



El perro Babas. / LA OPINIÓN

“Los perros tienen una muerte y los gatos, siete vidas”

tán sucios y los gatos están todo el día acicalándose por que son limpios.

Los perros acatan y los gatos negocian.

Los perros tienen una muerte y los gatos siete vidas.

Los gatos velan por su interés y los perros por el tuyo.

Convivir con gatos y perros es una escuela de caracteres, se aprende tanto de unos como de otros pero, al final, siempre acabamos identificándonos más con uno de ellos. Hay gente perro y gente gato.

La muerte de la perra es otra cosa más de su vida y de la mía. Algo que también vamos a compartir, cada uno desde su sitio. Ella esperando a que se tomen la pena de matarla y yo esperando a que se tome la pena de vivir.

La muerte es una señora esti-

rada que generalmente acude en el momento más inoportuno, unas veces se adelanta y otras te da plantón. Va a su bola. Pero siempre cumple.

La diferencia entre un tipo feliz y un amargado, es que a uno le vienen a la memoria más recuerdos agradables y al otro todo lo contrario, o le vienen más desagradables o acaso uno muy gordo con el que acabó en el suelo. Lo pintoresco es que todos tenemos escenas en el recuerdo que pueden hacer de nosotros unos tipos felices o amargados, y que depende de las que seleccionemos como más importantes, lo que nos va a hacer construir uno u otro personaje. Prefiero quedarme con el agradable encuentro con la perra y procurar no darle tanta importancia al tropezón con su muerte, al fin y al cabo, una travesura más de la vida.

Estos días el gato nos mira cómplice y sereno, dilata las pupilas transmitiendo tanta inteligencia y comprensión como distancia emocional. ¿Será que los gatos son budistas?

A veces me gustaría ser gato.

Luis Ferrer es jefe del Servicio de Psiquiatría del Complejo Hospitalario Juan Canalejo

:: NOVAS XERACIÓNS

Miden pouco máis dun metro e non teñen idade de conducir, pero os seus inventos facturan miles de dólares ó ano. Jasmine fundou con só 13 anos unha empresa de produtos naturais de beleza

Menores empresarios, a revolución no mercado dos Estados Unidos

Unha imaxe da moza Jasmine Lawrence extraída da web da súa compañía de produtos de beleza, que fundou cando só tiña 13 anos

ROBERTO ARNAZ

Unha nova xeración de empresarios precoces emerxe no mercado estadounidense: miden pouco máis dun metro e non teñen idade de conducir, pero conseguiron que os seus inventos facturen miles de dólares ó ano.

Jasmine Lawrence é, ós seus 15 anos, unha das mellores representantes desta nova clase de nenos emprendedores que decidiron dedicar os seus esforzos, antes centrados a vender limonada ou en coidar a menores picaros, a negocios máis lucrativos.

Baixo o lema "nova e conseguíndo", esta adolescente afroamericana dirixe Eden Bodyworks LLC, unha pequena compañía dedicada á elaboración de produtos naturais de beleza, que fundou con só 13 anos. Segundo conta na súa páxina web, a idea xurdiu dunha necesidade persoal.

Jasmine, cansada de produtos químicos que danaban o seu pelo, decidiu aproveitar os seus coñecementos de substancias naturais para crear un produto que coidase o seu cabelo.

E tras asistir a un campamento de introdución ó mundo dos negocios orientado ós nenos foi cando decidiu dar o salto.

"Eles motiváronme", admite a moza no seu sitio de internet.

Cun investimento inicial de 2.000 dólares para comprar aceite, botes de plástico e o resto de materiais, Jasmine converteu o seu dormitorio na factoría da súa empresa, onde fabricaba un único produto que vendía en pequenos establecementos de Williamstown (Nova Jersey). Grazas ó boca a boca, o éxito non tardou en chegar.

Na actualidade, ofrece sete produtos e chega a oito estados, polo que Jasmine viuse obrigada a ampliar a súa fábrica e trasladala ó garaxe da súa casa.

O ano pasado, a nova empresa

Converteu o seu cuarto no centro de produción

ría obtivo uns ingresos de 15.000 dólares, dos que case o 60 por cento foron beneficios, e encóntrase a piques de asinar un contrato de distribución con Wal-Mart, a maior cadea de grandes superficies comerciais do país.

Spencer Whale é outro exemplo de precocidade.

Cando soamente tiña seis anos inventou un útil xoguete que serve para que os nenos poidan facer máis levadeira a súa estancia no hospital e que os pais e enfermeiras non teñan que correr polos corredores suxeitando os aparatosos soros intravenosos.

Un coche de pedais para andar polos hospitais

A súa idea, o KidKare Riding Car, un colorido coche de pedais que ademais serve de base para portar aparellos médicos, gañou un concurso e pouco despois este mozo de Pittsburg, que agora conta con 14 anos, vendeulle a súa licenza a unha empresa para que o fabricase a grande escala.

Foi un longo proceso que non resultou fácil, pero na actualidade o seu invento é un dos xoguetes máis populares das plantas de medicina infantil de centros de hospitais en EEUU.

Precisamente, a dificultade que teñen estes pequenos xenios para dar unha saída comercial ás súas creacións levou a Norm Goldstein a crear By Kids For Kid's (De nenos para nenos), unha empresa que axuda os nenos a lanzar os seus

produtos ó mercado. "Existen moitas competicións onde se mostran os inventos dos nenos, pero non hai un achegamento empresarial que aposte pola investigación, desenvolvemento e comercialización das ideas que propoñen", sinala Goldstein na súa páxina web.

O propio empresario viviu nas súas carnes este desinterese das compañías cando a súa filla, Cassidy, ós 11 anos, inventou un soporte para pintar con pinturas de cera e evitar que estas manchasen ou rompesen.

"Faltan empresas que aposten polos seus inventos"

Baixo a premisa de lles dar unha oportunidade ós nenos, Goldstein fundou a súa empresa, que inviste ata 40.000 dólares en cada proxecto e que proporciona ós picaros asesoría xurídica e elementos de promoción.

A cambio da repartición a partes iguais das ganancias que xera o invento, os mozos creadores beneficianse dos acordos de fabricación que By Kids For Kids' ten con grandes casas de xoguetes, como Mattel. ●

XORNADAS

■ Adoitan ser persoas solitarias

Sete de cada mil españois, coa síndrome de Asperger

Especialistas médicos no ámbito nacional analizaron onte na Coruña a síndrome de Asperger, onde estimaron que 7 de cada 1.000 persoas poderían padecer esta desorde xenética cuxa principal característica é que a sofren persoas solitarias que non comparten os intereses sociais habituais.

Estes datos foron analizados onte no marco da Xornada sobre Síndrome Asperger e Educación organizada pola Fundación María José Jove en colaboración coa Asociación Galega de Familias Afectadas por esta síndrome. O encargado de inaugurar esta xornada foi o director xeral de coordinación de políticas sectoriais sobre a discapacidade, Afonso Berlanga Reyes.

Un dos expertos, Julián Vaquerizo Madrid considerou que "as cifras falan por si soas" e recomendou acudir a un especialista ante síntomas de torpeza motora, conduta rutineira, mirada pouco expresiva, estereotipias motoras, linguaxe peculiar e problemas en habilidades sociais. Segundo o neuropediatra Josep Artigas, a síndrome provoca unha alteración da percepción sobre o pensamento e as sensacións dos seus semellantes. ● EUROPA PRESS

WANNINKHOF

■ Foi asasinada en Mijas no ano 1999

Tony King será xulgado mañá polo caso de Rocío

O británico Tony Alexander King, que cumpre condena polo asasinato da moza de Coín (Málaga) Sonia Carabantes, será xulgado a partir do luns por un xurado popular polo crime de Rocío Wanninkhof, que foi asasinada en outubro de 1999 na localidade de Mijas.

King enfrontarase a unha petición fiscal de 26 anos e nove meses de prisión polos delitos de asasinato e agresión sexual en grao de tentativa, mentres que a acusación particular solicita 20 anos de cárcere.

Máis dun centenar de profesionais de corenta medios de comunicación, algúns deles estranxeiros, acreditaronse para o seguimento do xuízo, informaron fontes xudiciais. ● EFE

A CORUÑA



CRÓNICA DE REBECA BARREIRO



Los galardonados en la XIX edición de los Premios Prismas en el Ayuntamiento

Paco Vázquez se codea con Cristóbal Colón

► Se cortará al tráfico un tramo de Orillamar para su pavimentación

¿Qué tienen en común Cristóbal Colón y Francisco Vázquez? Pues que ambos forman parte del cuadro de honor de los XIX Premios Prismas Casa de las Ciencias a la Divulgación que concedieron ayer los Museos Científicos Coruñeses, entidad dirigida por Ramón Núñez. El jurado otorgó al ex alcalde un reconocimiento especial por su aportación a la cultura científica, galardón que recogieron sus hijos Francisco y Elena Vázquez. El segundo es el protagonista de un reportaje del programa *Informe semanal*, cuyo Prisma recogieron María Jesús Cañellas y Pedro Pablo Menéndez, presentadores del espacio. También fueron premiados los trabajos de Vicente Pallas, Luis de Luque y Nicolás Cuví. Por su parte, Iván Jiménez, Francisco Teixidó, Claudi Mans, Rosa Chinchilla y la Sociedad Española de Ornitología recibieron una mención especial del jurado. Al sarao científico no faltaron el rector de la Universidade da Coruña, José María Barja; la segunda teniente de alcalde, Nieves Vázquez, y el escritor Manuel Toharia. Y enhorabuena también al Coro Cantigas da Terra, de

A Coruña, porque se ha llevado el Premio Iar de Folclore Gallego en su XV edición.

Si no tienen planes para hoy aprovechen la entrada gratis en los museos científicos para hacer un tour. Eso, antes de ir al derbi a Riazor, que no se perderá la conselleira de Cultura, Ánxela Bugallo, o al Palacio de la Ópera a ver *Peter Pan*.

¿Se atreven a asistir a todo? Sería un final bastante movidito para una semana en la que nació la Asociación Gallega de Usuarios de Instalaciones Deportivas, creada por un grupo de coruñeses que piden mejoras en los centros.

La urbe pondrá su granito de arena en el Día en Recuerdo de las Víctimas de la Violencia Vial y enfrente del cuartel de la Policía Local se guardará un minuto de silencio, a las 12.00, en un acto organizado por Stop Accidentes. Seguimos en la carretera, porque mañana empezarán las obras de pavimentación y recogida de pluviales en la calle Orillamar. La actuación, que acometerá Canagar por un importe de casi 300.000 euros, conllevará el corte de tráfico entre el cruce con la calle Veramar hasta el de Atocha Baja. Pacencia.

El derbi futbolístico, las visitas gratis a los museos y 'Peter Pan' dejarán sin descanso dominical a muchos

¿Tiene mi hijo Asperger?

R. B. • A CORUÑA

Cuando con tres años un niño ya lee solemos decir que es listo como un ajo o en algunos casos se habla de hiperlexia, pero, ojo, porque puede tratarse de uno de los síntomas del síndrome de Asperger, alteración del desarrollo cerebral que padecen siete de cada mil personas, tal y como explicó el doctor Julián Vaquerizo. Los afectados tienen una memoria excepcional y habilidades en un área, pero gran dificultad para relacionarse socialmente y rechazan todo lo que se salga de la rutina. Aunque ya comienza a ser más conocido, los expertos inciden en la necesidad

de que los colegios se doten de recursos humanos y materiales para tratar a los niños que lo padecen.

Esta fue la conclusión principal de la Jornada sobre el Síndrome de Asperger y Educación que abarrotó ayer la Fundación María José Jove. Los expertos reclamaron más formación para educadores y médicos, de forma que se pueda realizar un diagnóstico temprano. La cita fue inaugurada por el director general de Coordinación de Políticas Sectoriales sobre la Discapacidad, de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales, Alfonso Berlanga.

FERROLTERRA



CRÓNICA DE PATRICIA HERMIDA

Un kazako en la corte naval de los dos Juanes

► El PP se frota las manos tras conseguir el apoyo a la planta de gas

¿Qué haría el ficticio periodista kazako, Borat Sagdiyev, en una ciudad tan peculiar como Ferrol? Se tiraría en plancha sobre el agujero de la plaza de España, perseguiría a Juan Fernández por los pasillos y se subiría a lomos de la estatua de Franco. Porque la urbe naval se merece un psicoanálisis argentino: empezando por un pleno en el que Juan Juncal logró el apoyo institucional a la planta de gas, gracias al respaldo de grupos antaño beligerantes como el PSOE y el BNG.



José Manuel Vilarinho



Amador Rodríguez Silvar

Sean felices porque desde mañana ya no dejarán la basura en la calle, cual Muñoz en casa de la Zaldívar

En el Día D, en plena resaca energética, el portavoz de los populares, José Manuel Vilarinho, echa flores a su partido: "El acuerdo plenario despeja dudas sobre una infraestructura calificada como estratégica y fundamental para Galicia". Vilarinho incluso destierra cadáveres políticos de los que quedaron en el camino por oponerse a la planta: el socialista Eduardo Fra Molinero y los nacionalistas María Luisa Sabio y Xosé Lastra, con sus dimisiones voluntarias u obligatorias a lo largo del mandato. El representante del PP en Ferrol incluso se pone filosófico, como un Séneca beneplácito con sus enemigos: "Nos felicitamos porque socialistas y nacionalistas hayan reconocido su error y se hayan puesto del lado del sentido común, el tiempo nos ha dado la razón".

Aunque al portavoz del BNG, Xaime Bello, seguro que aún le duele el corazoncito tras los gritos recibidos por parte del Comité Ciudadán de Emergencia, por su apoyo actual a la regasificadora. El propio colectivo, representado por Carmelo Teixeira, lo reconoce en un comunicado: "Fue chocante el cambio

de actitud de los concejales del BNG y del PSOE, abucheados e increpados con fuertes gritos por parte del público". En cambio, el Comité califica las intervenciones de Fernández y Yolanda Díaz, de IU, como "magistrales, contrarias a la planta y en defensa de los intereses de la mayoría de la población".

No quedó ahí la jornada para Bello. Previamente, había sido definido por Fernández del siguiente modo: "Eres un *destroyer*. Eres *Mazinger*". Las bancadas de juveniles periodistas supusimos que se refería al adorado Mazinger Z.

Pero haya paz, ferrolanos, y olvidense de mareantes marejadas políticas. Sean felices porque a partir de mañana ya no tendrán que dejar la bolsa de basura en las esquinas, cual Julián Muñoz

llegando a casa de una ingenua Maite Zaldívar. Comienza el plan de contenerización subterránea gracias a la labor del concejal Amador Rodríguez Silvar y al trabajo previo de su antecesor Xaquín Ros. A ellos les debemos un servicio que permitirá arrojar los residuos sólidos urbanos a cualquier hora, incluso en pijama y zapatillas. No sabemos si veremos de esta guisa al edil de Juventud, José Manuel Rey, aunque de traje y corbata sí comunica la buena marcha del plan de ocio nocturno Ardora.

Y por último, dos *ruxe ruxe*, que tanto nos gustan. El PP de Fene acusa al alcalde, Xosé Rivera Arnos, de "parálisis, como en la falta de calefacción del Ayuntamiento". Y el presidente de Endesa, Manuel Pizarro, visitará mañana la central de As Pontes en pleno terremoto bursátil con la OPA de E.ON.

Bajas del hospital Naval

P.H. • FERROL

Como endémica se define la situación de la sanidad pública en Ferrolterra. Y cuando se firma un convenio de fortalecimiento, como el suscrito con el hospital Naval, éste no arroja los resultados esperados. El propio Ministerio califica al hospital Básico de Ferrol como el de menor dotación, pese a atender al 8,93% del Instituto Social de las Fuerzas Armadas en el Estado.

¿Qué ocurre ahora? El especialista en Cuidados Intensivos del centro se encuentra de baja por enfermedad. Pero Defensa no cubrirá esta vacante

hasta que el propio profesional "se reincorpore tras su recuperación". Según el parlamentario nacionalista, Francisco Rodríguez, "Defensa practica o desmantelamiento y discriminación deste centro, ó negarse a cubrir as vacantes". A la baja por enfermedad se suma el cese del otro especialista en su destino: es decir, el centro carece actualmente de especialistas en Cuidados Intensivos.

Recientemente el hospital Básico también perdió a su único cardiólogo por su traslado al hospital General de la Defensa Gómez Ulla, en Madrid.

El Simeón muestra obra de Seoane, Mallo, Souto, Laxeiro, Tàpies y Barceló

El Museo Municipal ofrece una exposición titulada **"El papel de la fotografía"**

El Liceo expone **"A ollada do desexo, obra fotográfica de Eduardo Blanco Amor"**

A.R.T. Ourense

El Centro Cultural de la Diputación mantiene en dos salas la exposición "Itinerarios artísticos de la Fundación María José Jove", que incluye, dentro de la sección correspondiente a los precursores del arte gallego, a figuras que sufrieron el exilio como Eugenio Granell. En este apartado incluye obras de Luis Seoane, Maruja Mallo, Arturo Souto, Laxeiro, Isaac Díaz Pardo y Castelao. El "Otro Arte" entremezcla la aventura artística de grupos como "El Paso" y "Dau al Set" que rompieron barreras y alcanzaron el reconocimiento internacional en eventos como las bienales de São Paulo y Venecia. Este apartado hace un guiño al Art Autre, definido por el crítico francés Michel Tapié. Ofrece obras de Tapiés, Millares, Saura y el gallego Leopoldo Nóvoa. La muestra incluye obra de Barceló, Broto, Sicilia y Soledad Sevilla, además de nombres gallegos de gran éxito, como Antón Lamazares, Menchu Lamas y Alberto Datas.

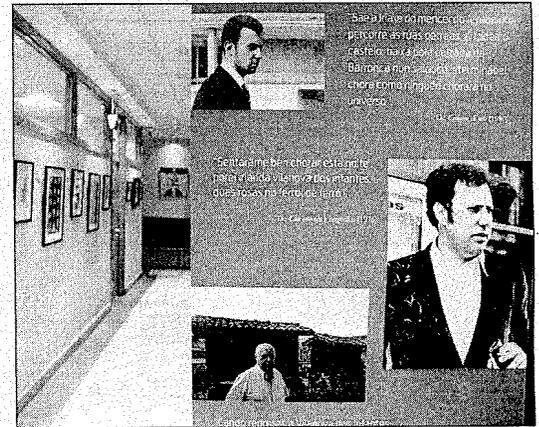
El Museo Municipal de Ourense, en la rúa Lepanto, cierra hoy con éxito la muestra titulada "Ahora, Ourense", compuesta por 110 fotografías de José Manuel Doniz y Manuel G. Vicente, además de pinturas de Xosé Lois Carreira. El miércoles inaugura una exposición de Caja Madrid, titulada el papel de la fotografía, con obra de Xurxo Lobato, José Paz, Vari Caramés, Vitor Nieves, Xulio Correa, Andrea Costas, Manuel Condón, Xosé Lois Suárez Canal, Fran Herbello, Xoán Piñón, Nieves Lorepera, Victoria Diehl, Enrique Lista y Tono Arias. Academia Postal mantiene la exposición Parahomenaxearte, Méndez Ferrín. Café Isaac ofrece acrílicos de Xosé Eladio. El Liceo muestra "A ollada do desexo. Obra fotográfica de Eduardo Blanco Amor (1933-1973), con cien instantáneas realizadas por el autor de *A esmorga*. Cuenta con tres apartados: la sección periodística, la artística y la íntima, compuesta por imágenes que hizo el escritor sobre familiares, amigos y a él mismo.



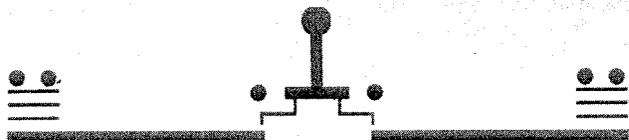
Exposición de la Fundación María José Jove en el Centro Cultural de la Diputación. / J. DOCAMPO



El Municipal cierra con éxito la muestra "Ahora, Ourense". / J. DOCAMPO



Academia Postal mantiene "Parahomenaxearte. M. Ferrín". / J. DOCAMPO



**CENTRO CULTURAL
DEPUTACIÓN OURENSE**



Lepanto, 8

Telf. 988 24 89 70

32005 OURENSE



n de semana

rocio de



COREN

ourense
centro



CEO



CINE

"La costilla de Adán", en el ciclo de películas con temática jurídica

Dentro del ciclo de cine jurídico organizado por el colectivo Xóvenes abogados de Ourense, se proyecta mañana viernes en el Auditorio Municipal de la ciudad "La costilla de Adán". Lugar: sala roja. Horario: 20.00 h. Entrada gratuita.

EXPOSICIONES

Itinerario Artístico, de la Fundación María José Jove, en el Edificio Simeón

La exposición de la Fundación María José Jove, "Itinerario Artístico" es una muestra de las distintas piezas plásticas de arte del s.XX, establecidas en periodos sucesivos, que articulan la colección de Manuel Jove Capellán. Una obra que se puede visitar en el Edificio Simeón hasta el 8 de diciembre.

Una cita con la naturaleza en el Centro Social de Caixanova

Ourense recibe hasta el 26 de noviembre una selección de las fotografías presentadas al "Wildlife Photographer of the year 2006", un concurso abierto a profesionales y aficionados que alcanza su 32 edición, en las que se pueden encontrar numerosas fotografías premiadas a nivel internacional. La colección es un verdadero espectáculo natural que nos permite disfrutar de la diversidad y la belleza del mundo natural. Hasta el 26 de noviembre en el Centro Social de Caixanova.

Caixa Galicia lleva "Territorios en conflicto" al Parque de San Lázaro

Caixa Galicia presenta la exposición "Territorios en conflicto", que se puede ver en el entorno del Parque de San Lázaro.

"Galiza en branco e negro", en Amencer

La Asociación Xuvenil Amencer presenta en su Sala dos 15 anos, la exposición titulada "Galiza en branco e negro", que recoge 57 fotografías que presentan la Galicia de los contrastes. Estará abierta hasta el próximo día 3 de diciembre.

"Quesada's", en la Galería Marga Prada de Ourense

Mañana viernes se inaugura en la Galería Marga Prada (Capitán Eloy, 28) la exposición "Quesada's", una muestra de 22 cuadros, en los que padre e hijo (Fernando y Yayo), abordan las distintas temáticas pictóricas personales de cada uno. Permanecerá abierta hasta el 8 de diciembre.

El Outono Fotográfico recorre las salas de toda la provincia ourensana

Diversas exposiciones colectivas e individuales conforman este año una nueva edición del Outono Fotográfico, una de las grandes referencias culturales de esta época en Ourense. Estas son algunas de las muestras más significativas:

- "A lóxica do suplemento", de Ignacio García Gómez del Valle. Sala Altea del Campus Universitario. Hasta el 30 de noviembre.
- "Bienvenidos al otro lado", de José Rodríguez Romay, en el Edificio Politécnico del Campus de Ourense hasta el 30 de noviembre.
- "A rapa das bestas", de José Quiroga. Un monográfico sobre esta tradición gallega conocida a nivel internacional. Estará en la Sala de la Galería Sargadelos, en Ourense, hasta el 30 de noviembre.
- "Matriarcados indígenas: las mujeres zapotecas del istmo de Tehuantepec", de Alejandro Nuri-cumbo Linares. En la Librería Eixo de Ourense, hasta el día 30 de noviembre.
- "Albiscando", de Alicia M. Piñeiro. Sala de exposiciones del Centro Comarcal de Castro Caldeas. Hasta el 30 de noviembre.
- "Con la cámara en la mochila", de Fernando Gago Ballesteros. Castillo de Maceda. Hasta el 30 de noviembre.
- "Poética", de Tivo Ventura. Galería sargadelos de O Barco de Valdeorras. Hasta el 11 de diciembre.
- "Raigame 2006", fotografías que formaron parte del concurso de la Romaría Etnográfica Raigame que tiene lugar en Vilanova dos Infantes el 17 de maio. Puede verse en la Escola de Danzas da Deputación hasta el 30 de noviembre.
- "Rastros", fotografías de la Asociación Cultural Aula-K. Casa da Cultura de Barbadás (A Valenzá). Hasta el 30 de noviembre.
- "Pasos de outono", en el centro de mayores de Caixa Galicia hasta el 30 del presente mes.
- "Descubrir", trabajos de Conchy Filgueiras y Stéphane Lutier, en la Casa da Cultura de Xinzó hasta el 30 de noviembre.

QSS+ plus

—Dixital—

Eduardo Navez

REVELA AS TUS FOTOS

MELLOR PRECIO

A partir de **0,16€**
200 fotos/año

De 90 a 200 fotos 0,21€
De 50 a 90 fotos 0,25€
Ata 50 fotos a 0,29€

I.V.E. incluido, copias 10x15cm

• C. Cial Ponte-Vella. PONTE VELLA
• Ervededo, 27 (esquina Av. Portugal)
• C/ Vicente Risco, 12 (A Ponte).

Alquiler y mantenimiento de sonido e iluminación

Polígono Industrial San Ciprián de Viñas
Calle 1 - nº 51 Teléfono 988 25 68 26
Móvil 607 23 66 36
REBOREDO 32901 Ourense

ALQUILER, VENTA, INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO

teatros, auditorios, exposiciones, congresos, salón de actos, museos, conciertos, pubs...

arteficción

SONIDO E ILUMINACION PROFESIONAL

c/ Progreso, 83
Galerías Roma, local 8-Ourense
T. 988 24 89 58 F. 988 22 88 82
www.arteficcion.com

CENTRO CULTURAL

DEPUTACIÓN OURENSE