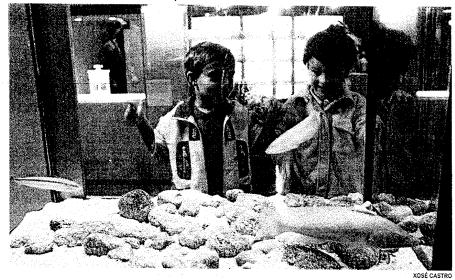
OLALLA SÁNCHEZ olalia.sanchez@lavoz.es

D NIÑOS

FUGAS

13

PARA VIAJAR CON LOS NIÑOS | AQUARIUM FINISTERRAE (A CORUÑA)



MUSEO DIDÁCTICO. El Aquarium busca educar a los pequeños en el respeto al ecosistema marino gallego de una forma entretenida, despertando su curiosidad. Los niños aprenderán a diferenciar las distintas especies y se maravillarán ante su colorido y movimiento

Un mar lleno de curiosidades

El tiburón Gastón y el programa «Meriendas en el Aquarium», principales apuestas para la nueva temporada

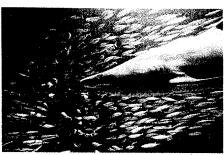
Conseguir que el océano se convirtiese en algo próximo y familiar, incluso para los gallegos de tierra adentro, era el objetivo con el que nació en el año 1999 el Aquarium Finisterrae. Siete años y tres millones de visitas después no hay duda de que sus metas se han quedado cortas y de que el hijo pequeño de la dinastía museística coruñesa ya es todo un referente en divulgación científica. Instalado a los pies de la torre de Hércules, la Casa de los Peces se adentra en el mágico mundo de las profundidades marinas captando el interés de los más pequeños (v de los que no lo son tanto) y fomentando en ellos el respeto por el medio ambiente.

En él uno de los espacios que acapara más flashes es el Nautilus, una sala sumergida en el mar en donde el visitante podrá revivir el sueño de Julio Verne y de sus Veinte mil leguas de viaje submarino. En un decorado que recrea el gabinete del

capitán Nemo, y con una música compuesta para esta sala, miles de peces del atlántico, como rodaballos o meros, nadan en un tanque de más de cuatro millones de litros de agua. Este submarino de cristal tiene, además, desde mayo un nuevo inquilino, el tiburón toro Gastón, cuyas medidas quitarán el hipo a más de uno: tres metros de longitud v más de 125 kilos de peso. El ejemAbierto de lunes a viernes, de 10.00 a 19.00; y los fines de semana, de 10.00 a 20.00 horas. La entrada normal cuesta 10 euros y la de los menores de 14 años, 4. Con un tique infantil se podrá disfrutar del taller de meriendas e invitar a un adulto al Aquarium. Reservar plaza: 981 189 842

plar, el mayor de su especie que ha pasado por el Aquarium, hace compañía a Hermosa —el otro tiburón toro— y, desde el verano, se ha coronado como la nueva estrella del recinto.

Aún así, el llamado «Depredador del Nautilus» rivaliza en popularidad con las siempre buscadas focas del Piscinarium. Procedentes del Atlántico oriental, sus cabriolas



CÉSAR QUIAT El depredador de la Nautilus mide 3 metros y pesa más de 125 kilos

y movimientos forman parte de la ruta favorita de los usuarios, especialmente a la hora de la comida, mientras devoran algunas de las muchas sardinas de su menú.

No menos curiosos resultan el Octopus Garden, una cueva marina donde habitan un centenar de pulpos, y la sala Maremagnum, formada por 60 módulos interactivos, donde los niños pueden descubrir todo aquello que siempre quisieron saber sobre el mar y nunca se atrevieron a preguntar.

Meriendas divertidas

La clara vocación didáctica de la Casa de los Peces también se refleja en sus actividades, renovadas cada trimestre, y que tienen en las meriendas de los sábados (17.00 horas) su programa estrella. En estos talleres, los niños se subdividirán en tres grupos según sus edades y estudiarán a un animal en particular. Así, las minchas —menores de

6 años— se centrarán en las medusas, las nécoras—de hasta 10 años— en los pulpos y los centollos—de hasta 14 años— lo harán en las anguilas. Y como postre final, los niños disfrutarán todos juntos de un chocolate con churros.

La nueva edición arrancó el 14 de octubre con gran éxito de público. Y es que el mar interesa, sobre todo, si se descubre de una forma lúdica.

LA AGENDA DE «LOS ENANOS»

Una tarde familiar en la ópera

■ La Casa da Cultura de Bertamiráns se convertirá el domingo 22, a partir de las 18.00 horas, en un auténtico gallinero para acoger la representación de Bastián y Bastiana, una obra escrita por Mozart cuando sólo tenía 12 años y que ahora llega a Galicia de la mano de Bengala Produccións. El montaje, especialmente creado para que los pequeños lo disfruten junto a sus padres, es una adaptación del libreto original en la que todos los protagonistas son aves y, el escenario, un corral. Con el fin de darle mayor verosimilitud a la representación, ya de por sí muy fantasiosa y vistosa, los músicos de la orquesta, la Sinfonieta de Vigo, irán vestidos de negro y con unas crestas. El espectáculo, que consta de un sólo acto y dura cerca de una hora, se interpreta en su mayor parte en gallego y, por el momento, no ha parado de cosechar éxitos. La entrada es gratuita.

Más información: www.concellodeames.org

«iViva el teatro!» en A Coruña

■ La obra *iViva el Teatrol*, ganadora del II Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, llega al Teatro Rosalía de Castro de A Coruña. Escrita por el dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos, la función recrea una escena muy popular, la de un grupo de niños que ensaya junto a su profesora una pieza infantil como si de un apasionante juego se tratase.

La obra, interpretada por un elenco de actores gallegos bajo las órdenes de la directora Olga Margallo, se representará el sábado día 21, a las 18.30 horas, y el domingo día 22, a las 17.30 horas. La entrada es gratuita, a través de invitación, que se puede recoger en la sede de la Fundación María José Jove —organizadora del evento—, o en la taquilla municipal de la plaza de Ourense, antes del viernes día 20 a las 20.00 horas.

Más información: Fundación María José Jove. 981 160 265

SIN SALIR DE CASA

«LA NIÑERA MÁGICA» ■ Desde este verano todos los niños pueden disfrutar en casa de un DVD de lo más fantástico. Emma Thompson interpreta a una niñera con poderes mágicos que ingresa en el hogar del recientemente enviudado Mr. Brown (Colin Firth) para intentar domar a sus extremadamente traviesos siete hijos. Los niños lograron librarse de las anteriores 17 institutrices, pero con Nanny McPhee todo cambiará.



MUNDO FANTÁSTICO. DVD con un sinfín de extras. Su precio es de 19,95 euros

PEQUEÑO MUNDO PORTÁTIL ■ Frente a las críticas que les llueven a los videojuegos debido al aislamiento que producen en los niños, Nintendo lanzó este año un título que fomenta las relaciones sociales. Se trata de juego ambientado en un mundo de animales parlanchines que viven en



ANIMALCROSSING,ES. Un simulador social apto para todos los públicos

una aldea y donde el protagonista es un niño cuya única preocupación es vivir el día a día, conocer nuevos amigos y adaptarse a distintas situaciones.



Arte en granito

Modela el granito para hacer de él una materia plástica y dúctil, partiendo de la tradición de los antiguos canteros para presentarse como uno de los renovadores de la escultura gallega en los años ochenta

Concierto de Mala Sombra en la Mardi

22.30 h. La banda de rock Mala Sombra ofrece un concierto inscrito en el festival municipal Rock Marino. El escenario de la sala Mardi Gras recibe al grupo coruñés en un concierto de pase libre y gratuito.

> Mardi Gras Travesía de la Torre, 8

Las últimas esculturas de José Manuel Castro

Galería Arte Imagen acoge la muestra de escultura del artista pontevedrés José Manuel Castro. La colección de las últimas obras del creador permanecerá abierta al público hasta el próximo 2 de noviembre.

> Galería Arte Imagen Ramón y Cajal, 5

Monólogos de Miguel Lago en la sala Garufa

20.30 h. La sala Garufa de la Ciudad Vieja continúa con su ciclo de monólogos de los viernes. El actor Miguel Lago es el segundo de los participantes en el festival del local coruñés. La entrada cuesta cuatro euros.

> Sala Garufa San Francisco, 8

Las doce voces femeninas de Celeuma

20.30 h. Localidades gratuitas para la actuación del coro de mujeres Celeuma, doce voces que interpretan un repertorio que va desde lo clásico a lo popular. Organiza la Agrupación cultural Alexandre Bóveda.

> Iglesia de la Orden Tercera Plaza Carlos I, s/n

Fin de Semana

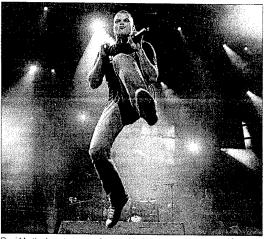
Y entrarán con 'Zapatillas'

El Coliseum prevé un lleno absoluto para la tercera visita de El Canto del Loco al recinto multiusos coruñés. Ayer tan sólo res-taban por vender mil localidades para el concierto de fin de gira del disco Zapatillas. Cerca de 9.500 personas los vieron en 2003 con La Oreja de Van Gogh y más de 11.000 junto a sus admirados Hombres G el año pasado. Repetirán buenas cifras en el espectáculo del sábado

Principalmente niñas y no tan niñas respondieron a la llamada de Dani Martín, que además de sonar en radios y discotecas estrena estos días Yo soy la Juani, una cinta dirigida por Bigas Luna. Estribillos accesibles, pop por repetición y postureillo malote hacen las delicias de un público que compra sus discos por miles.

El precio de las entradas será de 20 euros, si se adquieren antici-padamente, o 23, el mismo día del concierto en las taquillas del Coliseum. En A Coruña ponen fin a un largo viaje que comenzó en enero y que incluye un total de cien ciudades.

Es la presentación en directo de Zapatillas, su cuarto trabajo de estudio y el sexto en la discografía de El Canto del Loco, Son 13 canciones producidas por Niguel Walker y compuestas por Dani



Dani Martín durante un concierto en Madrid. / BERNARDO RODRIGUEZ

Martin y David Otero, cantante y guitarrista del grupo, y pulidas por Chema Ruiz y Jandro Vázquez, bajista y bateria que completan el cuarteto. "Zapatillas es un disco grabado en estudio pero con espiritu de directo", dice Dani Martín. "Cuatro personas tocando y pocos arreglos", añade, "El canto del loco ha evolucionado gracias a los directos y hemos queri-do reflejarlo en el álbum".

Las mitad de las entradas aún disponibles pueden ser adquiridas en la sucursal Caja España de la calle Fontán, 1. El resto, se pondrán a la venta en la taquilla del Coliseum a las cinco de la tarde. La Compañía de Tranvías ha confirmado el servicio de autobuses gratuito al finalizar el concierto.

Coliseum

Celebración contracultural Sábado, 22.30 ··· Fiesta de aniversario de Empuje.net con un concierto de Snail y Silvia Penide en Garufa

La plataforma cultural Empuje.net celebra su cuarto aniversario con un concierto del sexteto coruñés Snail y la cantautora Silvia Penide. Actuarán en la sala Garufa el sábado. La entrada tiene un precio de tres euros.

Los valencianos Uzzhuaia presentan su tercer disco

El grupo valenciano de hard rock Uzzhuaia vuelve a la sala Mardi Gras para presentar en A Coruña su nuevo disco. Lo hará el sábado en un concierto teloneado por los vigue-ses The Mirage. Las entradas cuestan 10 o 12 euros, dependiendo de si se compran de forma anticipada o en taquilla.

Hard rock Sábado, sala Mardi Gras, 22.00.

Teatro Sábado, día 21. 20.30

Andrómena Teatro adapta la obra de Jean Paul Sartre en el Fórum Metropolitano

La compañía Andrómena Teatro estrena su último espectáculo, *A porta pechada*, este sábado en el Fórum Metropolitano. Matilde Blanco dirige esta obra en un acto de Jean Paul Sartre con versión original en gallego de Francisco Pillado Mayor. Entrada, 6 euros.

¡Viva el teatro!', de Alonso de Santos, en el teatro Rosalía

Representación para toda la familia en el teatro Rosalía de la mano de la Fundación María José Jove, que estrena la obra de José Luis Alonso de Santos —Bajarse al moro, La estanquera de Vallecas— premiada por esta institución. Las invitaciones se pueden recoger en la plaza de Ourense.

Estreno Sábado y domingo



Ciudad y [convocatorias operaprinoncoruna.net]

'Burdeles de Asia', por Luis López 'Gabú'

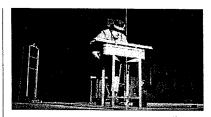
20.00 h. La Galería Pardo Bazán inaugura una muestra del fotógrafo coruñés Luis López *Gabú*, bajo el título *Burdeles de Asia*. La exposición estará abierta al público en el centro de arte coruñés hasta el 17 de noviembre.

Pardo Bazán Galería de Arte Emilia Pardo Bazán, 3

La casa museo Picasso abre sus puertas

La casa museo Pablo Picasso, que normalmente se puede visitar con cita previa (010), celebra una jornada de puertas abiertas (de 10 a 15 y de 17 a 21 horas) con motivo del 125° aniversario del genio malagueño.

Casa Museo Pablo Picasso Payo Gómez, 14



Representación vespertina

Tras la doble función matinal para niños (en la foto), Teatro del Andamio representa, a las siete y media de la tarde, Yepeto. Una comedia de Roberto Cossa protagonizada por Álvaro Guevara

'O vendedor de paxaros', en Teatro del Andamio

12.00 h. Última función de *O vendedor de paxaros*, el espectáculo de Miro Magariños destinado a infantes entre 5 y 11 años. Las entradas para la obra de teatro se pueden retirar desde una hora antes a un precio de 3 euros.

Teatro del Andamio José Álvarez Cabeza, 4

Colección de óleos de Xaime Falcón

Xerión Galería de Arte presenta una nueva exposición, protagonizada por Xaime Falcón. La colección de óleos del artista gallego exhibida en el centro de arte coruñés permanecerá abierta hasta el próximo 10 de noviembre.

> Galería de arte Xerión Modesta Goicouría, 7

Fotografías de Sebastião Salgado

La Vicerrectoría de Extensión Universitaria exhibe en el LERD la muestra *Imaxes para a dignida* de, que retine instantáneas de 39 fotógrafos de todo el mundo encabezados por el profesional brasileiro Sebastião Salgado.

> LERD. Pabellón de Estudiant Campus de Elvif

M. Pardo

A CORUÑA

La magia del teatro se instaló ayer en las butacas del Rosalía de Castro con la representación de la obra ganadora de la segunda edi-ción del Premio Nacional María José Jove. Transmitir la importancia de la solidaridad y del trabajo en equipo a través del arte es el objetivo de la obra seleccionada, ¡Viva el teatro!, escrita por José Luis Alonso de Santos. Dirigida por Olga Margallo y con un elenco de ocho actores gallegos, escenifica los ensayos de una pieza teatral infantil. Como "una clase sobre la vida" definió la obra su autor, quien en la presentación del espectáculo insistió en que "el arte es una escuela de valores"

La presidenta de la Fundación, Felipa Jove Santos, anunció que además de las representaciones de hoy y ayer en el teatro Rosalía, la obra se representará en otros lugares, aunque por el momento no está decidido cuál será ese recorrido.

El ganador del II Premio Na-cional María José Jove de Escritura Teatral Infantil es autor de más de una veintena de obras de teatro, algunas de las cuales han sido llevadas al cine con gran éxito, como Bajarse al moro, La estanquera de Vallecas y Salvajes. Además de escribir e impartir cursos, Alonso de Santos ha dirigido la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dentro de unos quince días estrenará en Madrid la obra Un pequeño juego sin consecuencias, del francés Jean Dell, que Hollywood llevará a la gran pantalla en breve.

JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS

Ganador del Premio María José Jove de Teatro Infanti

"No me gusta nada dirigir mis propias obras, me da pudor"

"Es complicado hacer teatro infantil, además de no ser rentable tiene poca repercusión social. Este premio es como un oasis en el desierto"



José Luis Alonso de Santos, junto al cartel promocional de la obra '¡Viva el teatro!'. / FRAN MARTINEZ

-Hacía mucho tiempo que no escribía teatro para niños...

-Es verdad. Hace mucho escribí dos obras de teatro fantástico que fueron muy representadas. Es complicado hacer teatro in-

fantil, porque además de no ser rentable tiene poca repercusión social. Este premio es como un oasis en el desierto.

-¿Qué le animó a escribir una obra infantil?

-El premio fue un estímulo para saldar una cuenta que tenía pendiente con mís hijos pequeños. Las otras dos, que yo mismo dirigí, las había escrito para mi hija mayor, y ahora les tocaba a ellos.

-¿Cómo se crea una obra de teatro para niños?

-Hay que ofrecerles algo que les interese y les divierta, no te puedes permitir que se aburran porque los niños no saben fingir, y si no se lo pasan bien empiezan a moverse en la butaca y a hablar.

-Usted ya ha visto la representación, ¿satisfecho?

-Mucho, para mí fue casi más espectacular ver cómo reaccionan los niños que la obra, porque se les nota que están disfrutando, aunque crea que la representación también es muy buena.

-Muchas de sus obras han sido llevadas al cine, ¿nunca ha pensado en dirigir una película?

Seria un locura, yo soy un hombre de teatro, y el cine no tiene nada que ver. Es el director quien convierte cualquier obra o película en un éxito o en un fracaso. De un guión, en el teatro se cambia un 50% y eso que la relación con el texto es muy directa, pero en cine o televisión varía un 70%, lo único que se mantienen son los cimientos.

—/Se ha sentido decepciona-

-¿Se ha sentido decepcionado con la representación de alguna obra que ha escrito?

-Uno siempre se siente decepcionado, porque los textos son como un sueño, nunca se pueden hacer realidad.

-¿Es más sencillo dirigir una obra escrita por usted, o prefiere textos de de otros?

-No me gusta nada dirigir mis propias obras, me da pudor defender algo escrito por mí. Además, después de pasar años escribiendo algo, cualquier autor queda agotado, y siempre es más ilusionante, desde el punto de vista del director, enfrentarse a algo nuevo.

=		-	
			10
La			

¡Suscríbete y disfrútalo cómodamente en tu casa!

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Tif.: 981 21 74 00 Fax: 981 21 74 01 RELLENE ESTE BOLETÍN Y ENVÍELO POR CORREO O FAX A: C/ Franja, 40-42 15001 A Coruña

Nombre y apellidos			- 17
Domicilio			
Localidad		Población	
D.N.I.		Teléfono	
Fax	e-mai	il	

ale con una X el período suscripción que pudiera	Nº Cuenta (20 digitos)			
resarle:	Banco o Caja de Ahorros			
)mensual 30,50 €	Agencia	Dirección		
trimestral 88 €	n° Localidad	Provincia		
semestral 170 €	Titular de la cuenta			
)anual 335 €	Eirma			

*Consultar tarifas para envio al extranjero

Azcona retrata en «La paella» a la sociedad española que ganó la guerra

EFE ARNEDO ■ El guionista riojano Rafael Azcona presentó ayer su libro *La paella*, un guión de muestra para el episodio piloto de lo que hubiera podido ser una serie de televisión sobre cómo se divertían en los años cuarenta y cincuenta los españoles que habían ganado la Guerra Civil.

Además, Azcona aseguró estar «encantado de la vida» por el premio Ciudad de Arnedo a su trayectoria que se le entregará en el marco del VIII Festival de Cine Octubre Corto, que organiza la asociación Aborigen de Arnedo (La Rioja).

El guionista, quien participó en una rueda informativa abierta al público, agradeció el premio y añadió que es mejor que si le hubieran invitado a una boda. El encuentro sirvió también de presentación del libro La paella, publicado por Ediciones Aborigen, con un guión original e inédito que el autor riojano se planteó en los años ochenta con Luis García Sánchez.

El texto, indicó, «se basaba en un establecimiento que había en aquella época, El Riscal, un sitio de la España del nacional catolicismo, que era un cabaré muy decente, porque las chicas que bailaban eran madres de familia». Allí, agregó, «nació la idea de exportar paellas» pero, dijo, «aunque el guión para una posible serie de televisión se vendió, finalmente no interesó hacerla». El guionista también explicó que ha adaptado tres esperpentos de Valle-Inclán para José Luis García Sánchez.



Carlos Iglesias, segundo por la derecha, participa con su filme en la sección Spanish Cinema

El pontevedrés Mario Iglesias compite con el filme «De bares»

La Seminci dedica amplio espacio al cine relacionado con Galicia

El ciclo dedicado a Pedro Olea recupera el documental «Xantares», con Cunqueiro

ENV. ESPECIAL | VALLADOLID ■ Junto a De bares, primer largometraje del pontevedrés Mario Iglesias, producido por Voz Audiovisual, Galicia está presente de manera inusual en la 51.ª edición de la Seminci de Valladolid. En la sección Spanish Cinema, que ofrece una selección de lo mejor del año en versiones originales subtituladas con destino a la prensa internacional con la intención de promocionar el cine español hacia el exterior. resultaron elegidos cuatro largometrajes con participación de productoras gallegas.

Son Un franco, 14 pesetas, de Carlos Iglesias; el premiado documental La casa de mi abuela, de Adán Aliaga; Camarón, de

Jaime Chávarri, y finalmente, Los aires difíciles de Gerardo

Es en la antología dedicada a la filmografía de Pedro Olea, en donde se recupera la memoria del cine realizado en Galicia con dos pequeñas joyas. La primera, El bosque del lobo, filmada en Celanova, Tui y Verín en 1969, con José Luis López Vázquez en el papel del sacaúntos Romasanta. La segunda, y la más curiosa por insólita, es el documental Xantares, de media hora y en blanco y negro, que Olea filmó en 1966 para TVE v que supone un curioso acercamiento a la gastronomía gallega. Lo presenta el escritor Edgar Neville ante una buena mesa y tiene a Álvaro Cunqueiro como entrevistado y

experto gastrónomo. Cuenta Olea que optó por una visión popular de la gastronomía y que los responsables de TVE consideraron que daba una visión de la «Galicia profunda» por lo cual, el guionista Juan Antonio Porto filmó secuencias suplementarias en varios bares y restaurantes de A Coruña.

Por otra parte, el cine hispanoamericano, en forma de compleias historias de amor carnal y filial, protagonizó la primera jornada de competición, con Mujeres en el parque, del español Felipe Vega, y con Más que a nada en el mundo, del mexicano Andrés León y el puertorriqueño Javier Solar. La jornada se inició con la proyección, fuera de concurso, de La reina, del inglés Stephen Frears, un relato basado en el impacto popular que tuvo en 1997 la muerte de Lady Diana Spencer y su amplia repercusión.

Alonso de Santos estrenó la obra con la que ganó el premio de teatro María José Jove

LA VOZ | REDACCIÓN ■ El dramaturgo José Luis Alonso de Santos estrenó ayer en el Rosalía de Castro de A Coruña la obra con la que ganó el premio María José Jove de teatro infantil. en su segunda edición. La pieza, iViva el teatro!, fue dirigida por Olga Margallo y representada por un elenco de actores gallegos. Tiene como propósito acercar a los más pequeños a la magia de la escena, además de resaltar el valor del trabajo en equipo.

La obra plantea los ensayos de una pieza teatral infantil, en los que trabajan un grupo de escolares con su profesora. La amistad, la solidaridad, la alegría y la generosidad son los valores que se transmiten a través de este argumento. La obra volverá a representarse hoy, aunque todas las entradas ya están agotadas.

La obra ha sido publicada, tanto en gallego como en castellano, por la editorial Everest, dentro de su colección Montaña Encantada; las ilustraciones son de Xan López Domínguez.

Secretos y magia

Por su parte, la directora, Olga Margallo, se propuso utilizar el montaje para presentar los secretos y la magia de una representación teatral, desde una perspectiva divertida y más cercana. Margallo cuenta con una larga experiencia en teatro infantil v en su carrera ha recibido diversos galardones, como el Max, precisamente por obras dirigidas a los más pequeños.

Clint Eastwood conquista a la crítica con su película «The Flags of Our Fathers»

CORRESPONSAL | WASHINGTON ■ En febrero de 1945 cinco soldados norteamericanos izaron una bandera de su país en el monte de Suribachi de la isla Iwo Jima. Su acción fue captada por un fotógrafo de guerra, desconocido hasta entonces, y la imagen consiguió el estatus de símbolo en apenas unos meses. Años después la instantánea se convertía en leyenda y los militares en héroes. Sin embargo, la fotografía escondía tras de si cinco destinos dramáticos que Clint Eastwood ha rescata do para la realización de su película, The Flags of Our Fathera, cuyo estreno reciente estrenc en EE. UU. ha cautivado

a público y crítica.

Inspirada en el libro de título homónimo, la película cuenta la tragedia personal de los militares retratados, dos de ellos muertos pocos minutos después de ser fotografiados. Con las cartas personales de los protagonistas como punto de arranque, el filme, calificado de «obra maestra» por la crítica nacional, trata de recrear qué circunstancias rodearon las ascensión a la fama de los tres supervivientes, quienes regresaron a su país como auténticas celebridades. Utilizados como cebo propagandístico, los jóvenes, todos ellos menores de 30 años, ayudaron con su imagen a recaudar millones

de dólares para la continuidad de una guerra en la que ya no creían. Esta doble moral minó la vida de dos de ellos: el indio americano Ira Hayes terminó alcoholizado, mientras que Rene Gagnon nunca superó perder su popularidad. Y dejó en el mutismo al tercer implicado, el soldado John Bradley, quien nunca volvió a hablar de la foto. Años después su hijo mayor, James Bradley, decidió contar en una novela la verdadera historia de su padre, a la vez que denunciaba el absurdo de la guerra y el auténtico sentido del heroísmo.

Con todos los ingredientes para la alfombra roja, The Flags of Our Fathers se perfila



En la película se recrea la célebre fotografía de Iwo Jima

ya como favorita para la gala de los Oscar. De ser nominada, la película supondría una tercera oportunidad para Eastwood, que ya levantó estatuilla por Sin Perdón y Million Dollar Baby. Como complemento a su última película el realizador rodará una segunda parte, filmada en japonés, y que contará la misma batalla desde el punto de vista nipón. El filme, que llegará a las pantallas en el 2008, se titulará Letters of Iwo Jima.

ESPECTÁCULOS

"¡Viva el Teatro!", premiada por fomentar valores entre los niños

La pieza galardonada se estrenó ayer en el Rosalía de Castro con gran éxito de público

El II Premio Nacional María José Jove de Literatura Infantil ha recaído en la obra "¡Viva el Teatro!", de José Luis Alonso de Santos. Felipa Jove presidió aver la presentación oficial de la pieza, donde explicó que ha sido premiada por fomentar valores éticos y de relaciones humanas entre los niños.

N.M.> A CORUÑA

■ "Mezcla pedagogía con arte, aspira a ser un juego mediante el que los niños asistan a una clase de la vida". Así definía José Luis Alonso de Santos su última creación teatral, la obra "¡Viva el Teatro!" El dramaturgo vallisoletano intervino ayer en la presentación oficial de la obra, ocasión que aprovechó para explicar lo que quiso transmitir al plasmar sus ideas en este trabajo.

"En la obra existen muchos planos -explica-, hay uno cargado de fantasía, está el plano de la enseñanza, el de la solidaridad, el de las relaciones humanas. Todos son valores ocultos que el teatro, como cualquier otro arte, tiene que fomentar, porque si nos quedamos sólo en la superficie estamos acabados". Sin embargo, Alonso de Santos matizó que no hay nada de "sermón" sino que lo que pretende es que los niños descubran **APUNTE**

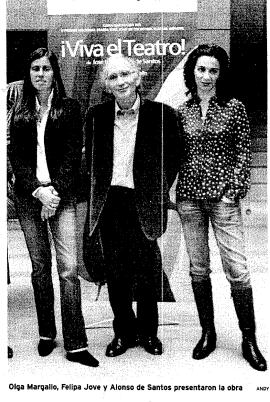
La obra viaiará por varias salas españolas

■ Tras las dos primeras representaciones de la obra durante este fin de semana (sábado y domingo) en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña, la obra abandonará el auditorio coruñés para recorrer los teatros de varias ciudades españolas.

Sin fecha > Felipa Jove informó de esta gira a los medios de comunicación, aunque la presidenta de la Fundación reconoció que aún no hay ningún plan de gira establecido, ni ninguna fecha definitiva para empezar el recorrido.

poco a poco esos planos de una forma lúdica.

Felipa Jove, presidenta de la fundación, agradeció a Alonso que creara una obra tan moralizante y cargada de valores como la solidaridad, amistad y respeto para los más pequeños. Jove matizó que este es uno de los objetivos principales de la Fundación y



AGRADECIMIENTO

El autor, José Luis Alonso de Santos quiso agradecer a la fundación su labor en este tipo de iniciativas

que siempre se mostrará dispuesta a apoyar iniciativas destinadas a la infancia.

Por su parte, la directora de la obra, Olga Margallo agradeció a la entidad, no solo el dinero invertido en este proyecto, sino el "cariño con el que han arropado a todo el equipo" de la producción.

En esta misma línea de agradecimientos se pronunció el dramaturgo, quien agradeció a la fundación que "haya hecho posible esta ilusión, y no solo decir que hay que hacerlo". En esta línea criticó la actitud de ciertos políticos, a los que "se les llena la boca con frases rimbombantes y luego se quedan de brazos cruzados sin hacer nada para fomentar el teatro".

A las 18.00 horas todos, incluida la presidenta Felipa Jove, se dieron cita en el Teatro Rosalía de Castro para ver la primera representación "oficial" de la obra a nivel nacional, junto a un gran número de espectadores.

MÚSICA

Presto Vivace luchará en Madrid por las titulaciones en Música Moderna

La directora de la escuela de música Presto Vivace de A Coruña se reunirá en Madrid el próximo lunes 23 con representantes de la Asociación Madrileña de Escuelas de Música Moderna para tratar el tema de las titulaciones de estudios profesionales de Música Moderna. El punto central será el Diploma Europeo, vigente en otros países del continente, que reconoce la formación profesional de músicos en esta categoría.

Presto Vivace critica que durante mucho tiempo se ha deiado la Música Moderna relegada a un segundo plano en el aspecto educativo y que es necesario un reconocimiento profesional del músico ante la sociedad, como ya sucede en otros países.

ORQUESTA

Arranca la temporada de conciertos de la Filarmónica

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Sociedad Filarmónica inaugura el próximo martes la Temporada de Conciertos 2006-. 2007. Para la primera audición, el Teatro Rosalía de Castro contará con la participación del Cuarteto Bennevitz.

Formado en el seno de la Academia de las Artes Musicales de Praga, este cuarteto de cuerda ha sido premiado en numerosos certámenes de Alemania, República Checa, Austria o Japón.

l Macuf acoge una muestra de los fotógrafos Ouka Lele, Castro Prieto, Carlos Canovas, Fontcuverta y Tony Catany que tiene como leit motiv el espacio y que, a su vez, se enmarcan en un excepcional montaje espacial que los arropa o los "esconde" en laberintos ad hoc y que Carmen E Rivera, directora del centro, define como "cinco rincones que navegan en el espacio,ingrávidos,metáforas de la mirada

Para Ouka Leele lo que cuenta es el "misterio profundo del espacio habitable" y así va fotografiando rincones íntimos, azoteas desde las que otear la ciudad, interiores donde los seres humanos realizan sus ceremonias diarias, y escaleras, ventanas o puertas y suelos de habitaciones donde quedan las frágiles huellas de la vida como flores diseminadas.

de cada uno de ellos."

J.M. Castro Prieto (Madrid, 1958) tira de la Seda Rota de la memoria, en la que van engarzadas las imágenes del pasado, las estancias antiguas, los muebles de época, los retratos de los antepasados, los álbumes de

CRITICA ARTE ÁNXELES PENAS



ESPACIOS

fotografías..., con toda su carga de nostalgia. Elegía por el tiempo perdido que aún queda sutilmente suspendido sobre el polvo de los viejos iconos o se mece, en soledad de evocaciones sobre la callada luz de los cuartos deshabitados.

Toni Catany (Mallorca, 1952) pasea su mirada por los espacios rememorantes de las civilizaciones antiguas, por las ruinas arqueológicas de Grecia, de Turquía, de Libia..., en afán de recuperar los melancólicos mensajes que nos han dejado los hombres del pa-

Carlos Canovas (Albacete, 1951) viaja por la soledad de las urbes industriales y sus arquitecturas grises, donde la naturaleza es un tímido recuerdo; y Fontcuberta (Barcelona, 1955) -el más creador de los 5- lo hace,



La muestra "Espacios" se expone en el Macuf

al contrario, por las lejanías de sobrecogedores espacios naturales que contienen toda la luz posible y todas las sugerencias posibles de la pintura universal.paisajes: Dalí.paisaies Munch o Okussai... vibran con misterio-

sos paralelismos. Cinco miradas para la infinita variedad de los posibles espacios.

José María Losada tiene como uno de sus principales objetivos convencer a los comerciantes de Os Rosales para que se afilien a la Asociación de Empresarios. La en-

tidad tiene 34 socios en un barrio que cuenta con cerca de un centenar de locales: "Hasta ahora la asociación esperaba que fuesen los propios comerciantes los que se acercasen a ella". Tras un mes de presidente, Losada solicitará reuniones con vecinos y Concello para pedir su colaboración porque, asegura, "es un barrio en expansión"

JOSÉ MARÍA LOSADA Presidente de la Asociación de Empresarios de Os Rosales

"Necesitamos un par de años para consolidar los negocios en el barrio"

"Os Rosales no es una zona de paso, si te acercas es porque tienes que venir hasta aquí. El principal problema que tenemos es la falta de servicios"

Rubén García

A CORUÑA

Acaba de sentarse en el sillón presidencial. Lleva poco más de un mes como máximo responsable de los empresarios de Os Rosales, pero José María Losada tiene claro que el éxito (y, por tanto, el de los comerciantes del barrio) pasa por el consenso con vecinos, políticos y resto de socios

-¿Por qué ha decidido presentarse a las elecciones?

-Buscamos un impulso en la asociación, nuevos socios, que lo que fue creado por unos pocos continúe hacia adelante.

-Actualmente son una treintena de socios. Parecen pocos para un barrio que empieza a crecer y busca consolidarse como una alternativa en la ciudad.

-Es uno de los objetivos. Hasta ahora la asociación esperaba que fuesen los propios comer-ciantes del barrio los que se acercasen a ella, y ahora es el momento de hacer al revés, de ir a buscarlos.

Se ha marcado una cifra o prefiere no adelantar acontecimientos para que no le tachen de demasiado optimista?

Es mejor no ponerse una cifra. El barrio cuenta con alrededor de un centenar de locales y llegar al 100% es el objetivo, pero es dificil, así que lo mejor será acercarse lo más posible a ese 100%

-Ha sido el único candidato que se presentó a los comicios. ¿Significa que ha habido consenso o poco interés?

-Es un cargo que te resta mu-cho tiempo. Debes seguir con tu negocio y, al mismo tiempo, trabajar en favor de la asociación. Es sacrificado. Enrique Marti (anterior presidente) tuvo que gastar de su tiempo para poner en marcha la asociación.

-Desde fuera, da la impresión de que la asociación no cuenta con la fuerza de otras agrupaciones de empresarios de A Coruña.

-No. Ha cogido relevancia con la sardiñada que celebramos todos los años en verano. Es una fiesta popular, que atrae a mucha gente. Hemos crecido. Yo empecé a colaborar poco después de la fundación de la asociación, cuando apenas estaba formada por cuatro personas.

-¿Les afecta que Os Rosales sea de momento más una ciudad dormitorio?

-Es un barrio en expansión, que debemos consolidar y necesitamos un par de años para conseguirlo. Fue lo que pasó en Matogrande.



José María Losada. / victor echave

Si la inversión del ascensor del monte de San Pedro significa que viene más gente, a mí me parece bien

Pero en este caso Os Rosales no es una zona de paso. Si te acerques al barrio es por algo, porque tienes que venir hasta aquí, mientras

Matogrande se encuentra en la entrada de la ciudad. -¿Deben diversificar su oferta? ¿Cree que falta algún tipo de negocio?

-No, tenemos librerías, tiendas de ropa, peluquerías... existen negocios de todo tipo.

-¿Cuál es su relación con el anterior presidente? -Muy buena, está dispuesto a

colaborar con nosotros. -Sabe que se fue molesto con un par de socios, problemas in-ternos a la hora de organizar la sardiñada.

-Creo que su dimisión fue una cuestión personal, quizás estaba un poco cansado, pero nada

-¿Usted siente el respaldo de todos los socios?

-Sí.

-¿Qué tal la relación de su agrupación con el centro comercial de Os Rosales?

-Tenemos que ayudarnos. Es bueno contar con su colaboración, porque compartimos el mismo objetivo: atraer gente al barrio. El año pasado ya nos ayudaron con la sardiñada.

-¿Ven el centro comercial como un competidor que acabará perjudicando al pequeño comercio del barrio?

–No, a los dos nos interesa el crecimiento de Os Rosales.

-¿Han hablado con los veci-nos para saber lo que piensan?

-Nos pondremos de acuerdo para unir fuerzas a la hora de exigir cosas ante las autoridades.

-En la actualidad, hay dos a-

sociaciones vecinales.

-Si, pero hablamos con las dos. No tenemos problemas con ninguna. Nos da igual.

-¿Qué le parece la construcción del ascensor del monte de San Pedro? Ha suscitado bastante polémica.

-Debemos esperar a ver cómo

Eventos sociales

Lotería y 'sardiñada'

La Asociación de Empresarios de Os Rosales tiene como principal actividad todos los años su tradicional sardiñada, que celebra durante el verano en la plaza Elíptica como una manera de homenajear a sus socios y de ani-mar a la gente a venir al barrio. La nueva junta directiva ya ha iniciado los preparativos del evento en forma de lotería de Navidad: de los cinco euros que cuesta cada décimo, uno va destinado a sufragar gastos de la sardiñada. Su presidente, José María Losada, aseguró que el próximo mes de enero entregarán en el Ayuntamiento los permisos que les solicitan para la organización de la fiesta, después de los problemas que tuvieron este año para su celebración. La anterior directiva había denunciado que el Gobierno local les había puesto trabas para su organización, en la que nunca colaboraba. A la sardiñada de Os Rosales acuden cada año varios miles de personas.

funciona. Si la inversión significa que viene más gente al barrio, a mí me parece bien. Si se invierte y no sirve para nada...

-: En qué punto se encuentra la relación de su asociación con el Ayuntamiento después de haber tenido sus discrepancias este año con la celebración de la sardiñada?

-De momento no nos hemos puesto en contacto con el Ayuntamiento, pero lo haremos.

-¿Con el fin de?

-Simplemente de pedir colaboración, que nos ayude a la mejora de la asociación y, por tanto, del barrio. Lo que es bueno para Os Rosales, es bueno para los comerciantes.

-¿Qué hay que mejorar en el barrio?

-Debemos acercar la gente a Os Rosales. El principal problema que tenemos es la falta de servicios. Creo que son necesarios más parques infantiles, mejorar la indicación de las calles... Parece que se va a poner en marcha una guardería y ya veremos lo del centro cívico.

-Algunos vecinos se han quejado incluso de las dificultades de los carteros para encontrar su casa...

-Tú mismo puedes ver cómo están las calles

La Fundación Jove organiza una jornada sobre el asperger

En las conferencias, el 18 de noviembre, se hablará sobre su tratamiento médico

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove celebrará el próximo 18 de noviembre una jornada sobre Sindrome Asperger y Educación, con la que trata de concienciar a la sociedad de la problemática de los afectados por este trastorno neurológico. En las conferencias participarán destacados especialistas en el área del tratamiento médico de este trastorno, como los psicólogos Marlene Horna Castiñeira, del Centro Duques de Lu-go de Aspanaes; y Milagros Benavente Martin y Javier Caballero de la Cruz, ambos coordinadores del programa de integración de jóvenes con discapacidad del Ayuntamiento de Salamanca.

El asperger es un síndrome que provoca en los afectados incomunicación, dificultad motora, nula flexibilidad en la conducta, uso peculiar del lenguaje, limitada gama de intereses y un comportamiento repetitivo o inadecuado. Esta jornada, según los organizadores del evento, pretende analizar las necesidades de los afectados por este síndrome, así como los desafíos que supone la plena incorporación a la vi-da educativa, social y laboral de aquellas personas que lo padecen.

Una campaña promocionará la ciudad por España y Portugal

Redacción

A CORUÑA

La campaña de promoción turística Me gusta A Co-ruña, me gustas tú visitará Santander, Gijón, Oviedo y León, después de haber re-calado en Madrid, Portugal, Salamanca y Valladolid. Pa-trocinada por Turismo de A Coruña, la Xunta y La Asociación Empresarial de Hospedaje de La Coruña (Hospeco), recorrerá 2.000 kilómetros en 14 días.

La campaña está ideada para resultar "atractiva, divertida y útil", según explicaron los organizadores. Cuenta con un autobús con paneles con imágenes de la ciudad herculina, ante los que la gente puede retratarse, y una caravana, con una oficina turística, acompaña la promoción.

Estudiarán en A Coruña cómo educar a enfermos de asperger

AGENCIAS I A CORUÑA

La Fundación María José Jove celebrará el próximo 18 de noviembre una jornada sobre síndrome asperger y educación, con el objetivo de concienciar a la sociedad de la problemática de los afectados por este trastorno neurológico, según informaron los organizadores.

Se trata de un síndrome que provoca en los afectados incomunicación, dificultad motora, nula flexibilidad en la conducta, uso peculiar del lenguaje, limitada gama de intereses y un comportamiento repetitivo o inadecuado.

Por ello, explica la fundación, esta jornada pretende analizar las necesidades de los afectados por este síndrome, así como los desafíos que supone la plena incorporación a la vida educativa, social y laboral de las personas que lo padecen. Participarán especialistas en su tratamiento médico.

Dado el papel fundamental que juegan las familias en la educación de los afectados por Asperger, sus padres y hermanos expondrán también sus propias vivencias en el ámbito familiar al cierre de esta jornada.

Un nuevo parche facilitará el tratamiento del cáncer de piel

AGENCIAS ■ LONDRES

■ Científicos británicos desarrollaron una especie de parche metálico pequeño y capaz de emitir luz que facilitará el tratamiento de los cánceres de piel más leves, anunciaron ayer los expertos.

El parche de alta tecnología, operado con una batería de bolsillo fácil de transportar, permitirá a los pacientes ser tratados en su casa o en los ambulatorios, en lugar de tener que pasar horas en el hospital.

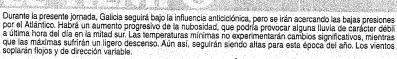
El invento, desarrollado por expertos de la Universidad escocesa de Saint Andrews, consiste en una adaptación del tratamiento con terapia fotodinámica, en el que el paciente recibe emisiones controladas de luz tras untarse las partes de su cuerpo afectadas con una crema fotosensible contra el cáncer.

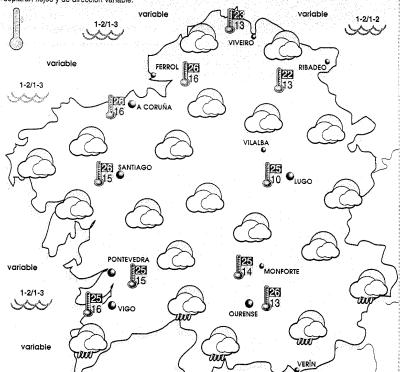
El problema es que actualmente esta terapia se hace con grandes focos de luz que obligan al enfermo a estar varias horas encerrado en una cámara especial en un hospital mientras recibe el tratamiento. El nuevo parche realiza la misma función, pero es más pequeño, ligero y cómodo de llevar.



Algunos bañistas despiden octubre en A Rapadoira

Aunque durante el mes de octubre fueron noticia las lluvias torrenciales, su último fin de semana se caracterizó por las temperaturas benignas, que en algunos momentos superaron los veinte grados. Ello animó a algunas personas a tomar el sol en las playas, como se podía ver ayer en A Rapadoira de Foz. Era un día que animaba a pasear por la playa, algo a lo que se animaron bastantes personas en el arenal focense, mientras que otros tomaron el sol para mantener un poco el moreno, sobre todo en las rocas cercanas al Prado de Ramos, yvarios jóvenes optaron por darse un chapuzón.





	The excession of the second	ALE ADVENSION OF	Special Control of the
PREVISIÓN	mañana	tarde	noche
Lugo	0	8	3
Monforte	Ā	8	3
Viveiro	Ŏ	<u> </u>	ð
Ribadeo	0	<u>~</u>	S)
		ري	لاي
PRÓXIMOS	-		
1	Martes	8, 31/10	0/2006
; ; ;	/ ·	3/_	·
	7	. 5	
A) 5	20
ر کیا۔	\mathfrak{R}	<u>(</u>	ے۔
		-	اسم
. <i>(2)</i>	\sim \sim		
J. C.	8	_	
3	~/?	7	حجت
		گيين سر _{سه} ر	~ .
Aumento progresivo	de la nubos	idad. Temi	peraturas
mínimas en ligero descenso. Vientos f	ascenso y i	máximas Sión varia	en ligero
*	Miércole		
1	~~~	6	.,_000
-	() (
محمد ا		\leq	
Z	\bigcirc	,	2
(3)	ે દ		À
1757		(
	6	$\Delta = 4$	~

Dielos poco nubosos o despejados en general, con pancos de niebla matinales. Temperaturas sin campios. Vientos floios de componente este.



MAREAS	plean		baja			XI
Ribadeo	11.26	3,41	04.53	1,87		_
Ría de Foz	11.26	3,29	04.53	1,86		5
San Cibrao	11.26	3,29	04.53	1,86		XI .
Ría de Viveiro	11.26	3.37	04.53	1.89		A1 .
O Barqueiro	11.26	3,37	04.53	1,87		12
	plean	or I	baja	mar	ASSES.	V
						XI.
Ribadeo	13.26		17.51			20
Ribadeo Ría de Foz	tard	3,09	tarc	≱e		
	13.26	3,09	17.51			20
Ría de Foz	13.26 13.26	3,09 2,97	17.51 17.51	1,67 1,66		20
Ría de Foz San Cibrao	13.26 13.26 13.26	3.09 2.97 2.97	17.51 17.51 17.51	1,67 1,66 1,66		20

14.14

SANIDAD

El centro de salud de Los Rosales es el único sin el programa del Sintrom

La entrada en funcionamiento de la unidad se retrasa por los cambios del personal de pediatría

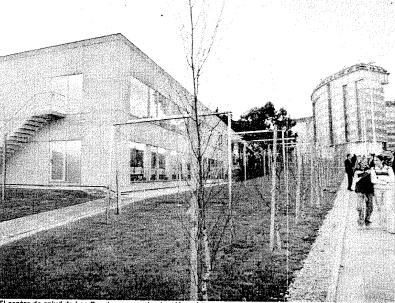
Cerca de 4.000 ciudadanos coruñeses necesitan acudir mensualmente a su centro de salud para recibir un tratamiento anticoagulante que palíe sus problemas cardiovasculares. Los que tienen asignado el ambulatorio de Los Rosales son los únicos que no disponen de él en su centro.

A.SUÁREZ > A CORUÑA

■ La puesta en marcha del programa del Sintrom se pospone en el centro de salud de Los Rosales, el único de la ciudad que carece de él, hasta que se consoliden los cambios en el personal de pediatría. Según informaron desde la Consellería de Sanidade, el proceso "va muy avanzado" pero no será hasta el año que viene cuando se concrete la toma de posesión de las plazas para asistencia infantil y, por tanto, se dé luz verde a la unidad para anticoagulados.

Los otros doce ambulatorios herculinos ofrecen, cada uno de ellos, asistencia específica para estos pacientes cardiovasculares, que suponen el 1,5% de la población. Pero los que residen en Los Rosales se ven obligados por el momento a desplazarse al centro de Labañou.

La molestia de acudir a otro dispensario para recibir el tratamiento anticoagulante afectó también durante el último año a vecinos de Monte Alto, que tuvieron que trasladarse al de San José una vez que se redujeron los servicios del viejo centro de A Torre. La situación está normalizada desde hace un mes, con la inauguración



El centro de salud de Los Rosales carece de atención médica para

PREVALENCIA

El 1,5% de la población necesita anticoagulantes como el Sintrom para evitar embolias y trombosis

del nuevo centro de Orillamar. De este modo es el de Los Rosales es único centro de Atención Primaria que carece de Sintrom (el nombre comercial del medicamento anticoagulante más usual) a pesar de ser uno de los más nuevos -se inauguró en 2004-.

Sanidade espera que esta situación se solvente pronto. Se estima que será en 2007, una vez que los pediatras hayan tomado posesión de sus plazas en los centros de salud coruñeses como resultado del proceso de consolidación laboral de la OPE (Oferta Pública de Empleo) de Pediatría. Aunque en un principio, la gerencia de Atención Primaria en A Coruña esperaba que los cambios se efectuasen a finales del pasado verano.

Cada año aumenta un 15% el número de personas que necesitan medicamentos anticoagulantes, como el Sintrom, para evitar

M APUNTE

Un pediatra más para el barrio

III El de Los Rosales será el único centro de salud en ganar una plaza de pediatría en 2007. Así serán dos los médicos de familia especialistas en niños que atiendan a este barrio en expansión. La titularidad de esta plaza y de otras siete que ya existian en otro: ambulatorios de la ciudad salieron a concurso.

DIVULGACIÓN

La Fundación Jove organiza una jornada sobre el síndrome de Asperger

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove prepara un seminario divulgativo sobre el síndrome de Asperger (un trastorno del desarrollo poco frecuente) y su repercusión en la educación. El obietivo es sensibilizar a la sociedad sobre la problemática de los afectados por esta patología neurológica.

Destacados especialistas -entre ellos psicólogos, psiquiatras y neurólogos- de toda España hablarán de los últimos datos sobre la enfermedad. Afectados y familiares aportarán sus experiencias favoreciendo un intercambio y un enriquecimiento de todos los participantes. La actividad tendrá lugar el día 18 de noviembre, sábado. La entrada será libre con inscripción previa.

FINANZAS

Caixa Galicia y los administradores de fincas firman un convenio

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Caixa Galicia y el Colegio Oficial de Administradores de Fincas de Galicia firmaron ayer un por el que el colectivo disfrutará de servicios con condiciones

Los asociados podrán sacar provecho de préstamos hipotecarios, "leasing", cuentas de crédito y servicios de banca virtual. El acuerdo lo rubricaron ayer la directora territorial de Caixa Galicia en A Coruña, Dolores Estrada, y el presidente del colegio, Martín Bermúdez.

ELECCIONES

Nuevos miembros pasan a integrar la mitad del comité local de Cruz Roja

■ Cruz Roja renueva los cargos de su comité local en A Coruña. Cuatro de las ocho personas elegidas en los comicios del sábado pasan a ser miembros de la asamblea por primera vez. La organización hizo públicos ayer los resultados de las elecciones celebradas el pasado fin de semana.

Como resultado del proceso electoral, el comité local estará integrado por Francisco Javier Creo, Carmen Colmeiro (actual presiy autonómico), Luisa Hernández, José Jesús Pereiro, Joaquina Solórzano, Teresa Mosquera, Ricardo José Moscoso y Javier Varela.

La junta se constituirá oficialmente a finales del mes de noviembre. En esa reunión, se decidirán cuáles de los miembros pasarán a integrar el comité provincial. Posteriormente, los representantes de Cruz Roja en las cuatro provincias gallegas designarán a los autonómicos. Cerca de 5.000 voluntarios y socios estaban lladenta de la Cruz Roja a nivel local mados a las urnas el sábado.

Carmela Pedreira

- Ansiedad y depresión
- Problemas de pareja
- Baja autoestima
- Inseguridad
- Problemas de comunicación

C/Pavo Gómez 16 10º D (Plaza Pontevedra) A Coruña

Tlfs.:981 91 34 69



ANUNCIO



En sesión plenaria celebrada o día 26 de outubro de 2006, a Corporación provincial acordou con carácter inicial a modificación das Ordenanzas fiscais e reguladoras de prezos públicos que rexerán para o exercicio 2007. De conformidade co artigo 17 do Real decreto lexislativo 2/2004, do 5 de marzo, polo que se aproba o texto refundido da Lei reguladora das facendas locais, o expediente queda exposto ao público por un período de trinta (30) días, co fin de que durante este se poidan formular as reclamacións que se consideren oportunas. Se non se presentasen reclamacións, a modificación das Ordenanzas fiscais e reguladoras de prezos públicos entenderase definitivamente aprobadas.

O presidente, asdo.: Salvador Fernández Moreda

O secretario, asdo : José Luis Almau Supervía