



**QUÉ VER**



**Multifuncional**

**Muestra organizada  
por la Fundación  
María José Jove**

**"15 CUENTOS BREVES  
y extraordinarios. Arte  
contemporáneo"** es una  
exposición en torno a la relación  
que personas discapacitadas  
establecen con el arte moderno.

**Centro Cultural Deputación  
(Ourense). Hasta el 28 de abril.**

## **GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE lleva a Boiro (A Coruña) la exposición 'Adopción, la mirada de los protagonistas'**

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1 (EUROPA PRESS) Los alumnos del CEIP Santa María do Castro de Boiro (A Coruña) podrán visitar a partir de este martes en el centro la exposición educativa itinerante 'Adopción, la mirada de los protagonistas', de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**. Se trata de una iniciativa llevada a cabo por la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** con la colaboración de la Asociación Participa para la Inclusión Social, con el objetivo de promover la adaptación en el entorno escolar de los niños adoptados. La muestra estará abierta en el CEIP Santa María do Castro hasta el 15 de abril, fecha en la que continuará su recorrido por otros centros educativos gallegos. 'Adopción, la mirada de los protagonistas' es una exposición formada íntegramente por obras realizadas por niños adoptados y sus hermanos en el marco de un programa de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** para facilitar la integración de los niños adoptados. En concreto, con esta muestra se busca formar y educar a la población escolar, y normalizar la visión de la adopción como otra forma de hacer familia, así como generar en la población escolar actitudes, valores y relaciones que faciliten la integración de los niños adoptados y procedentes de otras culturas.

Para ello, la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y la Asociación Participa para la Inclusión Social ofrecen a los centros educativos el montaje de la exposición en el propio centro; la entrega de un DVD con actividades para trabajar con el alumnado; y el desarrollo de una sesión demostrativa en el centro, dirigida por técnicos del proyecto que trasladan las posibilidades didácticas de la exposición para optimizar su aprovechamiento pedagógico.

A ello se suma la supervisión y coordinación por parte de un técnico de todas las actividades didácticas programadas en torno a la exposición, así como la entrega del Libro Viajero que cubren todos los centros con sus valoraciones, imágenes, comentarios, experiencias y aportaciones a la exposición.

## **GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE abre la inscripción para asistir a la presentación de un documental sobre la adopción**

A CORUÑA, 1 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha abierto el plazo de inscripción para asistir a la presentación el próximo 20 de abril, a las 11.30 horas, del documental 'La sombra de la madre', "que trata sobre la búsqueda de los orígenes en el proceso adoptivo", explica en un comunicado. La proyección se completará con una charla-coloquio con el autor del documental, José Luis Gutiérrez Muñoz, profesor de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y director del grupo de investigación 'Arte al servicio de la sociedad', a través del cual desarrolla diversos proyectos de cooperación al desarrollo en orfanatos de India, Nepal y Ecuador. 'La sombra de la madre' recoge la historia de Roshni, una niña adoptada en la India "y que el destino hace que 20 años después regrese al orfanato donde fue adoptada para llevar a cabo un proyecto de cooperación", explica la Fundación. **TALLER INFANTIL** En paralelo a esta presentación, se desarrollará un taller infantil dirigido a niños y niñas de entre 4 y 12 años bajo el título 'Adopción, la mirada de los protagonistas'.

Esta actividad busca "normalizar la visión de la adopción como otra forma de hacer familia, así como generar en los niños actitudes, valores y relaciones que faciliten la integración de los niños adoptados y procedentes de otras culturas", explica la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.



O.J.D.: 5470  
E.G.M.: No hay datos  
Tarifa: 246 €  
Área: 108 cm2 - 10%

## La Fundación Jove abre la inscripción para asistir al estreno de un documental

La Fundación María José Jove ha abierto el plazo de inscripción para la presentación del documental *La sombra de la madre*, de José Luis Gutiérrez Muñoz. En paralelo a esta presentación se desarrollará un taller infantil dirigido a niños de entre 4 y 12 años.



## **BOIRO**

---

### **El colegio Santa María do Castro da cabida a una exposición sobre niños adoptados**

El colegio Santa María do Castro acoge hasta el 15 de abril la exposición "Adopción. La mirada de los protagonistas" impulsada por la Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social con el fin de promover la adaptación en el entorno escolar de los niños adoptados. □



O.J.D.: No hay datos  
E.G.M.: 81000  
Tarifa: 280 €  
Área: 102 cm2 - 10%

## Exposición sobre la adopción en el colegio Santa María do Castro

**BOIRO** El CEIP Santa M<sup>a</sup> do Castro de Boiro acoge desde hoy la exposición *Adopción, la mirada de los protagonistas*, de la Fundación María José Jove. La muestra pretende promover la adaptación en el entorno escolar de los adoptados. Estará abierta hasta el 15 de abril y después seguirá su recorrido por otros centros. **s.s.**

## GALICIA.-Agenda informativa de Europa Press Galicia para el 4 de abril de 2013

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 4 (EUROPA PRESS) A continuación señalamos los temas que configuran la agenda de actos e informaciones previstas para el 4 de abril de 2013, por Europa Press Galicia.

SOCIEDAD -- 9.30 horas: En A Coruña, prosigue el juicio del 'Prestige'. ExpoCoruña.

-- 10.30 horas: En Vigo, el director xeral de Relacións Exteriores e coa UE, Jesús Gamallo, participa en la inauguración de la VII Comisión hispano-portuguesa para la cooperación transfronteriza. Sede de la AECT.

-- 11.00 horas: En Santiago, rueda de prensa de la Plataforma Galega en Defensa do Ensino Público para informar de las movilizaciones y cierres que tiene previsto realizar en las próximas semanas en contra de la aprobación de la Lomce y de los recortes en la enseñanza. Librería Couceiro.

-- 11.00 horas: En A Coruña, inicio de un encierro de la Asociación Ve-la luz ante los últimos casos de violencia de género. Asociación Vecinal Monte Alto, en el campo de Marte.

-- 11.30 horas: En Carral (A Coruña), el secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García, presenta la actividad de dinamización 'A nena e o grilo nun barquiño'. Casa da cultura --calle Paleo--.

-- 12.00 horas: En Santiago, entidades benéficas presentan en rueda de prensa su balance anual y abordan la situación de emergencia social y la cooperación necesaria, además de renovar el protocolo de colaboración con Vegalsa-Eroski. Galería Sargadelos.

-- 12.00 horas: En Vigo, rueda de prensa de los miembros de la Red Ibérica de Entidades Transfronterizas (RIET) posterior a una reunión con la comisión hispano-lusa encargada de la redacción de la agenda de la próxima cumbre ibérica. Sede del Eixo Atlántico.

-- 13.30 horas: En Santiago, el vicepresidente de la Xunta, Alfonso Rueda, se reúne con representantes de la Asociación Galega de Pais e Nais Separados. Despacho del vicepresidente. Solo gráficos.

-- 19.30 horas: En Celanova (Ourense), presentación del libro 'Santiago. La leyenda del Santo oculto' de José Antonio Vázquez Taín. Casa dos Poetas.

CULTURA -- 10.30 horas: En Santiago, el secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, participa en la presentación de los XXIII Premios Irmandade do Libro. IES Rosalía de Castro.// A las 12.30 horas, en A Coruña, asiste a la presentación de la segunda edición del proyecto 'Encontro: Artes pola integración'. Fundación Novacaixagalicia.// A las 17.15 horas, asiste a la apertura del coloquio con la directora del área de cine de la TVG. Auditorio de la Biblioteca de Galicia.

-- 12.00 horas: En A Coruña, presentación de la IV edición del Congreso 'Lo que de verdad importa' con la presencia de María de Villota, el rapero Haze y María Belón, que inspiró la película 'Lo imposible'.

**FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.**

-- 17.15 horas: En Santiago, acto de apertura del coloquio organizado por el Clúster Audiovisual Galego a cargo del presidente del CLAG, Andrés Barbé; el secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo; y la directora-xerente de la Fundación Cidade da Cultura, Beatriz González. Auditorio de la Biblioteca de la Cidade da Cultura.

SALUD -- 11.30 horas: En Ourense, la gerente de Xestión Integrada de Ourense, Verín y O Barco, Eloína Núñez, presenta la III Xornada de Cirurxía Coloproctolóxica en directo. Salón de docencia --primera planta del edificio cirúrgico--.



## BOIRO

---



### **EXPOSICIÓN SOBRE LA ADOPCIÓN**

El colegio Santa María do Castro acoge hasta el día la exposición "Adopción, la mirada de los protagonistas" de la Fundación María José Jove con la colaboración de la Asociación Participa para la Inclusión Social.

# La Voz de Galicia

VIERNES 5  
DE ABRIL DEL 2013  
D. LEGAL C-1821-96  
1,20 EUROS

AÑO CXXXI  
NÚMERO 43.648  
EDICIÓN DE  
A CORUÑA

## Pescanova anuncia su entrada en concurso voluntario de acreedores

La decisión se tomó en un tenso consejo de administración que duró 13 horas y en el que también se decidió revocar a BDO como auditora 27

CORRUPCIÓN 12

### Detenido en Barajas el exresponsable de Aquagest en Galicia

El exconcejal de Santiago Ángel Espadas, en libertad tras abonar una fianza de 10.000 euros

SOCIEDAD 24

### Habla María Belón, la española que inspiró la película «Lo imposible»: «Mis hijos repetirían el tsunami»



ENTREVISTA 6

### Otilia Ramos

ESPOSA DE MARCIAL DORADO

«Nos pidieron las fotos varias veces para que las hiciésemos públicas, pero no lo hicimos»

GALICIA 10

### Un muerto al caer desde una altura de 5 metros en la central térmica de Sabón

COMERCIO 30

### La cadena Darty, dueña de San Luis, con diez tiendas en Galicia, cierra y se retira de España

LA VOZ DE A CORUÑA

### La deuda municipal aumentó casi seis millones en el 2012, aunque el déficit se redujo un 95 % L2 y L3

### El Avenida y la antigua sede de Caixanova, entre los más de 200 inmuebles que NCG vende en la ciudad L5

EL TIEMPO  
A CORUÑA

HOY  
12° 7°

SÁBADO  
12° 7°

HOY

Copa de cava

1,95 €

+ el cupón del lomo



Carlos Varela les habló ayer a un amplio grupo de afectados en el centro cívico de los Mallos. PACO RODRÍGUEZ

### El fiscal superior, a los preferentistas: «Teñen razón e chegaremos ata o final» 28



Ahora tener una bonita sonrisa es más fácil

Hasta un... **10%** en todos nuestros tratamientos

Tel. 981 278 722

Clínica de estética Dental  
**Dr. Plaza**

LA INFANTA, IMPUTADA 2



La infanta, ayer a su regreso a casa después del trabajo. EFE

### Un mazazo para una Corona en jaque

### El perjuicio

DE SOL A SOL

Dice el ministro de Exteriores que la imputación de la infanta perjudica a la marca España. Tiene toda la razón. También Bárcenas, los falsos ERE y las múltiples corrupciones. Pero no porque actúe la justicia. Se estropea porque esta podredumbre generalizada tiene tres agravantes: 1) Va en aumento. 2) Las causas se eternizan. Y 3) Los más listos se van siempre de rositas.

5

Viernes 5/4



La historia de María Belón y su familia fue llevada a la gran pantalla y se convirtió en la película más taquillera del cine español. GUSTAVO RIVAS

**MARÍA BELÓN SUPERVIVIENTE DEL TSUNAMI QUE AZOTÓ EL SUDESTE ASIÁTICO EN EL 2004**

## «Mis hijos repetirían el tsunami»

**MARÍA VIDAL**  
A CORUÑA / LA VOZ

La Navidad del 2004 la familia española Álvarez Belón disfrutaba de sus vacaciones en la isla tailandesa de Phuket y, a pesar de haber estado en el epicentro de la tragedia, los cinco sobrevivieron. Nueve años después, María Belón (Madrid, 1966) todavía se emociona al recordar lo sucedido, una historia que recientemente fue llevada al cine por J. A. Bayona en *Lo imposible*, y que hoy contará a los cerca de 1.500 jóvenes que participarán en el congreso *Lo que de verdad importa*, que se celebra en Palexco.

—El lema del congreso cobra un especial significado después de una experiencia como la que sufrió su familia.

—Para mí es un honor que no lo puedo creer, me emociono. Es un congreso al que yo había ido el año pasado como oyente y yo escuchaba, aprendía y me empapaba, y cuando me llamaron para que participara, no me lo creía. Me llena de orgullo que los jóvenes saquen parte de su tiempo para escuchar un pequeña historia de la vida.

—Es obvio, ¿pero en qué les cambió la vida?

—En que ves claro lo que de verdad importa, aunque no quiere decir que siempre te acuerdes. Mis hijos eran valentorros y ahora son unos valientes. Quique ama mucho, pero ahora ama a manos tendidas. Luchaban contra el miedo pero ahora son mis maestros; les gustaba vivir, pero ahora se comen la vida. Una vez les dije: 'Si pudierais repetir solo una experiencia de esta vida, solo una, el resto va a ser distinto, ¿qué escogeríais?'. To-

dos contestaron que el tsunami.

—Escribió junto con Bayona el guión de «Lo imposible», que le valió el Goya al mejor director. ¿Se ve escribiendo más historias?

—Hace ocho años que no programo nada en mi vida, el futuro para mí no existe, es una invención, igual me muero esta tarde. Solo pienso en el ahora, hoy estoy encantada con las conferencias, mañana ya veremos.

—La película está basada en hechos reales, ¿pero hay escenas que se han omitido?

—Muchísimas. De hecho la película original tiene 2 horas y 50 minutos. El guion era todo verdad, pero aún así decían «esto

vamos a quitarlo porque parece muy peliculero, se nota que es mentira». Pero la realidad supera la ficción, por ejemplo cuando yo estoy con la chica que vomita, está en una *shock* brutal, yo tardé dos horas en lograr que respondiera, y le pregunté mil veces su nombre. Cuando lo consigue me dice Simone, y yo me quebré y le dije 'no te puedo llamar Simone porque mi hijo pequeño se llamaba Simón'.

—¿En algún momento pensó que no se volverían a juntar los cinco?

—Todo el tiempo. Ni un segundo se me pasó por la cabeza que Tomás, Simón y Quique estaban vivos. Si tenía la tentación de pensarlo, me la quitaba.

### «En el primer aniversario hicimos un ritual en la playa»

—¿Han vuelto a pisar la playa?

—Claro, éramos amantes del mar y lo seguimos siendo. La primera vez que la pisamos fue un año después. Tailandia nos invitó a todas las víctimas a hacer un ritual, yo todavía no podía viajar, estaba muy convaleciente, y dijimos 'o todos o ninguno'. Así que a esa hora nosotros, que vivíamos en Madrid, nos fuimos a un lugar de mar en España e hicimos el mismo ritual a la vez. Consistía en hacer dos figuras de barro, una con la mano derecha y otra con la izquierda, intentando plasmar eso que la experiencia nos dio. Una se la regalamos al mar y la otra nos la quedamos como recuerdo, y cuando nos ponemos tontos abrimos la caja.

—Después de una experiencia

tan traumática cómo la que vivieron, ¿son conscientes de que hay quien pueda pensar que pasear de alfombra en alfombra roja pueda resultar algo frívolo?

—Lo que piense la gente me da igual. Es que soplan las buenas críticas, las malas. Hay gente que cree que hemos ganado un montón de dinero, y yo digo 'si eso te va bien para tu vida pues tú mismo, síguelo pensando', porque yo sé mi vida, mi historia. A mí lo que sí me importa mucho es cada vez que me escribe gente que estuvo allí o gente que ha pasado por otros tsunamis y me cuentan sus experiencias. Esto es lo que de verdad me importa, decir cuánto bien ha hecho esto. La alfombra roja es un circo, un parque de atracciones, y si te invitan pues vas y punto.

—Tu hijo mayor Lucas demostró una valentía enorme. ¿Se fue de viaje siendo un niño y volvió convertido en un hombre?

—Los tres han sido educados muy duros, de ser valientes y no quejarse, pero uff... fue impresionante. De hecho, yo nunca pensé en decirle que ayudase pero lo hice porque yo tenía enfrente a una turista a la que no le pasó nada, debía estar en un piso alto, y su novio solo tenía el tobillo roto. Había tanta necesidad en esa sala que les dije por favor que ayudasen, y me gritó de tal manera, que yo le dije 'Lucas, tienes que ir a ayudar, eres mucho mayor que esa mujer, mucho más hombre'. Esta escena también se sacó de la película porque resultaba muy violenta.

—La decisión de su marido de dejar a los niños para ir a buscar a usted a y Lucas también fue muy duro...

—Es que en ese momento no hay decisiones ni correctas ni incorrectas, haces lo que puedes y lo que crees que es mejor. Yo no tengo ni idea lo que hubiera hecho, yo creo que hizo muy bien porque cuando tienes dos muertos creo que los tienes que ir a buscar. Él tenía nueve costillas rotas y no sé ni cómo pudo caminar. Lo que ellos hicieron es brutal, da para otras dos películas.

—¿Cumplió la promesa de tirar al mar el Goya?

—Mis hijos que estudian fuera de España me han dicho que espere y se lo he prometido, pero lo tiraré. ¡Cómo no lo voy a hacer, si en mi salón hay algo que no es mío!. Fue un detalle precioso de Bayona, la estatua es preciosa, pero no es mía y va ir a donde tiene que estar.

**OMS**

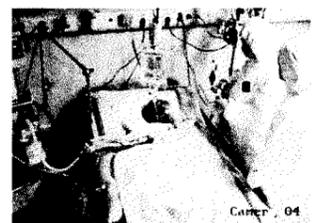
### Un español liderará el programa mundial de trasplantes

José Ramón Nuñez, excoordinador de trasplantes del Hospital San Carlos de Madrid, acaba de ser elegido como director del programa de trasplantes de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Por su parte, Rafael Matesanz, director de la Organización Nacional de Trasplantes, ha sido nombrado asesor del organismo sanitario mundial en esta materia. EFE

**CONSUMO**

### Alertan de una estafa en la lotería primitiva

La Confederación de Consumidores y Usuarios (CECU) advirtió ayer de una posible estafa relacionada con la lotería, que consiste en una carta en la que se comunica al ciudadano que ha ganado un sorteo de la lotería primitiva y para cuyo pago se solicitan datos personales y bancarios. La denuncia partió de un español en el Reino Unido que recibió la carta. EFE



Uno de los afectados por la gripe recibe tratamiento. REUTERS

**CHINA**

### Dos muertos más por el nuevo virus aviar

El nuevo virus de la gripe aviar que puede infectar a los humanos se ha cobrado otras dos víctimas en China, con lo que el número de fallecidos se eleva a cinco. Las autoridades sanitarias chinas se comprometieron ayer a cooperar plenamente con la OMS para investigar y combatir el nuevo brote creado por la cepa H7N9. DPA

**ESTUDIO**

### El 50 % de afectados por trastorno bipolar perdió su empleo

El 50 % de los españoles con trastorno bipolar afirma haber perdido su trabajo como consecuencia de la enfermedad y un 72 % vio reducidas sus expectativas de éxito en la vida por la misma causa. Es una de las conclusiones del estudio IMPACT, en el que participaron 700 pacientes de España, Australia, Canadá, Italia, Francia, Alemania, España y el Reino Unido. EFE

**LITERATURA**

**Jorge Molist presenta «Tiempo de cenizas»**

El escritor Jorge Molist presenta esta tarde, a las 20 horas en la librería Molist (Buenos Aires, 5) su nueva novela, *Tiempo de cenizas* (Temas de Hoy). En la obra, cuyo subtítulo es *Un hombre libre frente al poder de los Borgia*, el autor relata «el esplendor y la caída de los Borgia y la gloriosa conquista de Nápoles», según indican desde la editorial.

**PINTURA**

**Caxigueiro en la galería Pardo Bazán**

La galería de arte Pardo Bazán acoge esta tarde, a las 20 horas, la inauguración de la exposición *Caxigueiro*. A *contornas das palabras*. La muestra ofrece «la proyección y evolución de aquellos trabajos que se iniciaron hace ya quince años», que fue cuando Caxigueiro expuso por primera vez en esta galería y «el libro se hace presente en su obra escultórica», indican desde la sala.



Armesto y Gabriel Barreiro firmaron ayer el convenio

**INNOVACIÓN**

**La UDC instala mil escritorios virtuales**

La Universidad iniciará la implantación de «mil escritorios virtuales que darán servicio a profesorado, estudiantado e persoal de administración e servizos», indicaron desde la entidad tras la firma del acuerdo entre el rector, Xosé Luis Armesto, y Gabriel Barreiro, de la empresa Inycom. Está previsto ampliar a 4.000 escritorios.

**LIBRERÍA CASCANUECES**

**Miguelanxo Prado habla de «Ardelén»**

El dibujante e ilustrador Miguelanxo Prado estará esta tarde, a las 20 horas, en la librería Cascanueces (Corderería, 10-bajo) para hablar de su último trabajo, *Ardelén* (Norma Editorial). Prado ofrece en esta obra «un relato fascinante sobre los recuerdos y la memoria, con personajes inolvidables y la maestría de uno de los mejores autores de cómic», indican desde la editorial.

# Tres lecciones de optimismo

María de Villota, Haze y María Belón contarán hoy en el congreso «Lo que de verdad importa» de A Coruña sus historias de superación

**MARÍA VIDAL**

A CORUÑA / LA VOZ

A los tres ponentes que hoy participan en la cuarta edición del congreso *Lo que verdad importa*, que se celebra desde las 9.30 horas en Palexco, A Coruña, la vida les puso a prueba. Tanto que llegaron a ver la muerte muy cerca. Pero con la perspectiva que solo da el paso del tiempo han sabido sacar su fuerza interior para reinventarse. Hace falta escucharles tan solo unos instantes para darse cuenta de que María de Villota, Haze y María Belón son auténticos supervivientes. Sus testimonios son ejemplos de superación, de valentía, de perseverancia, en definitiva, una auténtica carga de positivismo, que hoy pretenden transmitir a los cerca de 1.500 jóvenes que participarán en el congreso.

En julio del 2012, la piloto de fórmula 1 María de Villota sufrió un gravísimo accidente que a punto estuvo de costarle la vida. «Fue un punto de inflexión muy importante. Dedicué toda mi vida al automovilismo, solo quería correr, prepararme y competir, hasta que ese accidente truncó mi sueño». Sin embargo, con una sonrisa en la cara confiesa que ha sabido sacar provecho de ese duro golpe. «Ahora tengo un ángulo de visión mayor, he abierto la perspectiva de la visera». Esta mujer, que ha sido la primera piloto española en competir en la fórmula 1, tiene muy claras cuáles son sus prioridades. «Lo único que me importa ahora es sentir al que tienes al lado, tener empatía con el resto».



María de Villota, piloto de Fórmula 1, Haze, rapero y María Belón, superviviente del tsunami. GUSTAVO RIVAS

«Fue un punto de inflexión muy importante. Aquel accidente truncó el sueño de mi vida»

**María de Villota**  
Expiloto de fórmula 1

La historia de supervivencia de María Belón fue llevada al cine por J. Bayona en *Lo imposible*. La cinta narra cómo esta superviviente, su marido y sus tres hijos consiguieron salir con vida tras el tsunami que azotó el sudeste asiático en el 2004. Por aquel entonces, dice María, «yo era una loca por apren-

«De la ola del tsunami aprendí lo que de verdad importa, lo que no está en los libros»

**María Belón**  
Superviviente del tsunami del 2004

der, tenías carreras, másteres, pero luego me di cuenta de que no me servía de mucho. Donde más aprendí fue en una carrera en la que no me matriculé, la de la ola del tsunami, ahí aprendí lo que de verdad importa, lo que no se aprende en los libros». Nueve años después, Belón asegura que quiere compar-

«Lo único que quiero es sentirme bien, haciendo sentir bien a los demás»

**Haze**  
Rapero sevillano

tir «esa luz tan grande que tiene en la oscuridad».

Además intervendrá Haze, un rapero que a pesar de vivir en un barrio conflictivo de Sevilla, consiguió su sueño de vivir de la música. Hoy, convertido en referente para muchos jóvenes, quiere «sentirme bien haciendo sentir bien a los demás».

## Serrano emocionó con «Todo empieza y todo acaba en ti»

A CORUÑA / LA VOZ

«Nunca fue tan invierno este abril que busca claveles / en los tiestos de las terrazas de un Madrid tricolor. / Lluve, con obstinación, con el temblor de los violines...». Esto escribía Ismael Serrano en su blog el pasado miércoles, como previendo la lluvia que le recibió ayer antes de su concierto en el Colón.

El último disco del cantautor madrileño, *Todo empieza y todo acaba en ti*, ocupó buena parte de dicho concierto, con canciones que confirmaban lo que ya había adelantado Serrano al afirmar que se trata de un trabajo en

el que «suena mi voz de siempre, pero también es el resultado de nuevas búsquedas». Y una prueba de ello es que en el disco suenan bandeones, charangos y hasta una llamativa sección de cuerda que ha sido grabada en Eslovenia. Serrano emocionó con algunos de los temas que interpretó anoche e hizo pensar con otros de calado social y muy pegados a la actual realidad social. Una muestra de su cercanía a lo que ocurre es lo que Serrano escribía ayer en su blog: «Digo yo que si la imagen de España se ve deteriorada será por culpa de la infanta y no del juez, ¿no?».



Ismael Serrano interpretó temas de su nuevo disco. PACO RODRÍGUEZ

IV Congreso 'Lo que de verdad importa' en A Coruña

MARÍA BELÓN

Superviviente del 'tsunami' de 2004 en el sudeste asiático y protagonista real de la película 'Lo Imposible'

# "La vida está llena de 'tsunamis', pero siempre se puede salir adelante"

"Descubrí mucha fortaleza en reconocer mi fragilidad. Ahora soy más echada para adelante"

**María de la Huerta**

A CORUÑA

A las ocho de la mañana del 26 de diciembre de 2004, los sismógrafos de todo el mundo detectaron un terremoto de magnitud 9,3 en la escala de Richter con epicentro en la costa oeste de Sumatra (Indonesia). Poco minutos después, un tsunami se llevó por delante poblaciones enteras, dejando tras de sí una resaca de más de 220.000 fallecidos y a millones de personas sin hogar, en el noveno peor desastre natural de la historia. La española María Belón estaba allí. Vio cómo una lengua de agua de más de ocho metros se tragaba a su marido, Quique, y a sus hijos, Lucas, Tomás y Simón (de 10, 7 y 5 años, respectivamente) para, finalmente, engullirla a ella también. La familia entera sobrevivió. "Fue un milagro", reconoce. Hoy compartirá su sobrecogedora historia, que inspiró la película *Lo imposible*, de Juan Antonio Bayona, con los 1.500 jóvenes asistentes a la cuarta edición en A Coruña del congreso *Lo que de verdad importa (LQDVI)*.

—¿Cuál es el mensaje que quiere transmitir a los participantes en el congreso *Lo que de verdad importa*?

—Me gustaría hacerles ver que son más fuertes de lo que creen, y que nuestro día a día está lleno de milagros. Transmitirles la idea de que vivir es pasar un tsunami tras otro, metafóricamente hablando, pero que siempre se puede salir adelante.

—Siempre se puede salir adelante pero, después de una experiencia tan traumática como la que vivieron usted y su familia, ¿es posible volver a la vida anterior?



María Belón, ayer, en A Coruña. / 13FOTOS

—Afortunadamente, no. Las experiencias de este tipo te ayudan a descubrir cosas que hasta entonces tenías olvidadas. Tienes que volver a caminar en la cuerda floja, a sorprenderte cada día, como cuando eras un niño.

—¿Y perder el miedo a la muerte?

—La experiencia de la muerte la llevo siempre conmigo, pero es una gran compañera. Mucha gente se sorprende cuando digo esto, pero es la verdad. ¿Cómo voy a temer a la muerte, cuando la he visto tan cerca?

—Parece una mujer fuerte...

—Muy fuerte, pero a la vez muy débil. Descubrí mucha fortaleza en reconocer mi fragilidad. Antes tenía muchos miedos, pero ahora soy más echada para adelante.

—Tan echada para adelante, que apenas se lo pensó cuando Juan Antonio Bayona le propuso llevar la historia de su familia a la gran pantalla...

—Era una gran responsabilidad, porque no es nuestra historia... Me importaba que la película tuviera mensaje, que fuera muy justa con lo que allí pasó y que, al verla, los espectadores se sintieran muy identificados con ese tsunami de la vida. Participar en el proyecto fue una decisión conjunta de toda la familia.

Mis hijos me dijeron: 'Mamá, si tú confías en esto y se va a cuidar el alma de la historia, adelante'.

La experiencia de la muerte la llevo siempre conmigo, pero es una gran compañera

—Imagino que el primer visionado de *Lo imposible* les resultaría muy impactante...

—Para visionar el montaje completo nos prepararon un visionado muy bonito. Estábamos los cinco solos y fue tremendo. No lo puedo describir con palabras...

—Sus hijos eran muy pequeños cuando vivieron el tsunami, ¿cómo lo han llevado ellos?

—Muy bien, han sido muy valientes. Creo que en su actitud ha podido influir el hecho de que he sido una madre dura, y sigo siéndolo. Pero es que la vida también lo es, y hay que aprender a hacerle frente. Los mayores, Lucas y Tomás, se fueron de casa a los 15 años, y a mí me parece fantástico. Siempre pensé que los hijos no eran míos, que eran prestados y que un día tendría que devolvérselos a la vida. El tsunami no cambió mi forma de ver las cosas en ese sentido.

## El rapero Haze y la expiloto María de Villota, también en Palexco

María Belón no será la única ponente que compartirá su historia de superación con los asistentes al congreso *Lo que de verdad importa (LQDVI)*. La expiloto María de Villota y el rapero sevillano Haze también participarán en el encuentro, que ayer fue presentado en la Fundación María José Jove, en un acto que contó con la presencia de la presidenta de la entidad, Felipa Jove; la de la Fundación LQDVI, María Franco; y el director de Telefónica en Galicia, Manuel Ángel Alonso.



13FOTOS

## Detenidos tres menores por la difusión de un vídeo sexual en Twitter

La grabación, protagonizada por adolescentes, fue 'trending topic'

Efe

MADRID

Tres menores han sido detenidos e imputados en Cádiz por la difusión del video de carácter sexual protagonizado por tres adolescentes que esta semana se convirtió en *trending topic* en Twitter. Así lo comunicó ayer la Brigada de Información Tecnológica de la Policía Nacional a través de su perfil oficial en la red social. "Gracias a vosotros, la BIT ha frenado difusión vídeo infame y ha detenido en Cádiz a tres menores por producción y distribución porno infantil", publicó en Twitter.

El vídeo, que ya ha sido eliminado, contenía una escena de sexo oral en la que participan tres jóvenes, dos chicos y una chica, grabada con un móvil en una zona pública. Uno de los chicos que aparece en las imágenes, grabado agarrando la cabeza a la menor, negó haber obligado a la chica a tener relaciones sexuales con el otro joven.

## Una exeditora de 'Vogue' dice que las modelos comen 'kleenex' para adelgazar

Efe

MADRID

La exeditora de *Vogue* Australia Kirstie Clements, que durante trece años dirigió esta cabecera, asegura en un libro que las modelos realizan dietas extremas para perder peso y mantenerse delgadas, llegando incluso a comer pañuelos de papel para no sentir hambre.

Clements, que fue sustituida el año pasado por Edwina McCann, afirma que las modelos se someten a dietas extremas para mantener la delgada figura que exige la industria y entre otras experiencias, narra un viaje de trabajo de tres días en los que acompañó a una modelo, a la que no la vio comer ni una sola vez. Además, sostiene que cuando una maniquí comienza a despuntar en Australia y quiere hacer carrera en el extranjero, se somete a estrictas dietas para bajar dos tallas y lograr un "delgado tipo París".



Promotores y ponentes presentaron ayer el congreso

QUINTANA

## Una forma práctica de cambiar el prisma con el que viven los jóvenes

La Fundación Jove ayuda a contar "Lo que de Verdad Importa" a 1.500 coruñeses

**REPORTAJE**  
 SONIA DAPENA

María Belón, María de Villota y Haze configuran el trío de ases que hará cambiar el prisma con el que miran los jóvenes coruñeses. Los tres hablarán hoy ante unos 1.500 estudiantes en el marco del congreso "Lo que de verdad importa" que cumple su cuarta edición en A Coruña. Los avances en estas temporadas son evidentes y así lo resaltó la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, que recordó: "Año tras año se supera".

Este año, quizá más que otros, porque contará historias que calan hondo en el público y aunque dirigido a estudiantes, para Jove reaprender los valores vitales "viene fenomenal a todos porque ayuda a tomar decisiones".

El desencadenante de este proyecto que lleva ocho años girando por España y que recaló en puerto coruñés hace cuatro fue el diario de un multimillonario americano que lo tenía todo y que aprendió a apreciarlo cuando le diagnosticaron una enfermedad terminal. En ese capítulo original se paró la presidenta de la Fundación "Lo que de verdad

importa", María Franco, que recordó que es "maravilloso" darse de bruces con las experiencias vitales de otros cuando aún hay tiempo para cambiar. El positivismo también impregnó las palabras del director de Telefónica en Galicia, Manuel Ángel Alonso, que apuntó a que todo lo que eduque en valores resulta muy interesante.

**CADA VIDA, UNA OLA DISTINTA**  
 Los encargados de tan difícil asunto serán la piloto María de Villota, la superviviente del tsunami de Tailandia y protagonista real de "Lo Imposible", María Belón, y el rapero sevillano Haze que salió de un barrio humilde, de prisión y de los problemas con la droga para centrarse en la música.

El sueño de la primera se "truncó" por un grave accidente que le hizo perder un ojo, mientras que Belón fue protagonista de un milagro y, por ello, agradeció "a la ola" el estar aquí para contarlos. Estos docentes de la vida les contarán "lo que de verdad importa", ya sea "darte cuenta de que no estás solo", de que eres insignificante en el mundo o de que hay que hacer sentir bien a los demás con lo que se hace. ■



O.J.D.: No hay datos  
E.G.M.: 81000  
Tarifa: 2688 €  
Área: 820 cm2 - 80%

elCorreoGallego

Fecha: 05/04/2013  
Sección: PORTADA  
Páginas: 1,39



## Tres hermosas historias de perseverancia en la Fundación M<sup>a</sup> José Jove

[PÁGINA 39] Haze, María de Villota, Felipa Jove y María Belón

# La Quinta España (no) va bien

LOS ANALISTAS DEL BBVA se han imaginado un escenario de máximo estrés y han plantificado con todas las letras en su informe anual a la SEC, la Comisión del Mercado de Valores de Estados Unidos, que "se espera que las condiciones económicas y el desempleo se sigan deteriorando" en España. El jarro de agua helada nos cae encima cuando Mariano Rajoy nos acaba de intentar vender que "en 2014 se creará empleo y la economía crecerá con claridad" (sic). En esta película de chinos en que ha derivado la crisis, el Consejo Empresarial para la Competitividad ha iniciado en Ámsterdam una gira para

sacar brillo a las oportunidades de invertir en España y, casi al mismo tiempo, Carlos Espinosa de los Monteros, al frente de la Marca España, ha puesto sordina a los cantos de entusiasmo patrio: "Me temo que aunque el ministro Montoro haya dicho públicamente que este era el último año de crisis, yo pienso que en 2014 continuaremos en ella". En pocas palabras, la salida de la Gran Recesión va para más largo de lo que nos cuenta el Gobierno. Lo advierten los economistas del servicio de estudios del BBVA -que no estaban entre los más pesimistas sobre la recuperación, ¡jojo!- cuando tienen que firmar

informes serios para los mercados, no propaganda de consumo interno con datos a la carta y de fácil digestión. No ayuda a mejorar las expectativas el que la Unión Europea continúe con sus constantes económicas muy debilitadas, que exista riesgo de impago de la deuda soberana de algunos países y que haya peligro potencial de que uno o más miembros de la eurozona tengan, finalmente, que salir del euro. Por mucho que sus gurús maten que analizan situaciones extremas, el retrato del BBVA es descarnado: "España sigue siendo uno de los puntos focales de la crisis de la deuda soberana, y las

preocupaciones constantes acerca de la capacidad del Gobierno español para atender la deuda, sobre la salud del sector bancario español o la perspectiva de contracción continua de la economía española, podrían llevar a que los dirigentes españoles consideren solicitar ayuda financiera de las autoridades europeas". El temido rescate, dicho en román paladino. Lo que casi nadie se atreve a decir en voz alta aflora en el informe del BBVA: España no va bien. Es importante que estas cosas tan duras no las sepan solo en Estados Unidos, porque solo pegados a la realidad podremos hallar soluciones reales.

## Sobre las posiciones localistas

**CHANTAJE** El presidente de la Autoridad Portuaria de A Coruña acudió ayer a visitar las obras del baluarte de O Parrote y quiso enviar un mensaje de respuesta ante los reportajes de EL CORREO sobre los costes del puerto exterior en punta Langosteira. Enrique Losada, que sabía que hoy íbamos a hablar de los problemas que tiene con Repsol (exquisitos los portavoces de esta empresa, como siempre), adelantó un acuerdo que falta por concretar y dejó una perla final: "(El puerto exterior) es un reto que se ha alcanzado gracias a la colaboración institucional, y que se seguirá manteniendo en el futuro más allá de absurdas visiones localistas y cortoplacistas ya que no conducen a ninguna parte". Muy loa-

ble si el mensaje no se hubiera producido tras tomar la decisión de retirar, como medida de presión para que no se publiquen cosas que no le gustan, un acuerdo publicitario. En estos tiempos tan duros para un sector como el de los medios de comunicación hay personajes, como Enrique Losada, que piensan que el huevo está por encima del fuero. Y se equivocan. Como se equivoca cuando habla de visiones localistas. Solo lamentamos una cosa: que titulares como *El puerto de los mil millones* o *El mayor ejemplo del despilfarro* no se nos hayan ocurrido a nosotros. El *copyright* es del periódico de mayor difusión de España, se edita en Madrid y nos preguntamos: ¿también tiene visión localista?

## 'Lo que de verdad importa'

**SUPERACIÓN** María de Villota, la expiloto de Fórmula 1 que sufrió un grave accidente en 2012; el rapero Haze y María Belón, superviviente y protagonista real de la trama que inspiró la película *Lo Imposible*, intervienen hoy en A Coruña en el IV Congreso de Jóvenes *Lo que de verdad importa*. La cita es buen ejemplo de cómo en tiempos duros ganan peso historias de superación como las de estos protagonistas de un foro gratuito especialmente dirigido a jóvenes universitarios.

## Qué manía con Santiago

**LAVACOLLA** Por alguna extraña razón, a muchos dirigentes del PPdeG, y también del partido a nivel nacional, solo les preocupan las supuestas obras faraónicas que se construyeron o se están -o estaban- construyendo en Santiago. A la ministra gallega Ana Pastor le dio ayer por arremeter contra los millones que costó la nueva terminal de Lavacolla y, curiosamente, ninguna mención hizo al derroche que supone mantener Alvedro y Peinador. Qué penita.

## CUADRO DE HONOR

### Cómo matar de hambre a las bacterias



C. González-Bello

EL CONOCIMIENTO de un grupo de científicos de la Universidad de Santiago encabezado por Concepción González-Bello ha logrado un hallazgo de repercusión internacional al conseguir frenar el desarrollo de las bacterias que causan la tuberculosis y las úlceras duodenal y gástrica. La idea sobre la que se fundamenta la investigación dirigida por la profesora titular de Química Orgánica es matar de hambre esos organismos a través de una enzima. Un gran descubrimiento que, sin duda, ayudará a la industria farmacéutica a atajar esas enfermedades.

## ASINO



### Quejas en la urbanización Os Tilos, Teo, por tallas

Un vecino de Os Tilos, Teo, remitía esta foto, tomada el pasado miércoles "para que puedan comprobar que la tala de árboles continúa" en esta urbanización. Aseguran que "lo preocupante es que se está talando árboles, algunos de 30 años" y animan al Concello a "buscar una solución para su conservación".

envíe sus fotos-denuncia a [opinion@elcorreogallego.es](mailto:opinion@elcorreogallego.es)

EQUIPADO PARA VIVIR MILES DE EXPERIENCIAS.

PEUGEOT 208 1.2 VTI 82 CV  
POR **9.900€**  
PLAN PIVE INCLUIDO

PANTALLA TÁCTIL DE GRAN FORMATO  
VOLANTE COMPACTO MULTIFUNCIÓN  
INSTRUMENTACIÓN HEAD UP  
CLIMATIZADOR MANUAL  
BLUETOOTH CON STREAMING AUDIO  
CONECTOR USB/JACK  
REGULADOR/LIMITADOR DE VELOCIDAD  
RETROVISORES Y ELEVAVUENAS ELÉCTRICOS  
CONTROL DE ESTABILIDAD ESP



#### PEUGEOT FINANCIACIÓN

PVP recomendado en Península y Baleares de 9.900 € para un 208 SP ACTIVE 1.2 VTI 82 CV / 60KW (impuestos, transporte, descuentos y Plan PIVE-2 (incluidos) para clientes particulares que financien a través de Banque PSA Finance con un capital mínimo de 5.000 € con permanencia mínima de 36 meses y controlen una extensión adicional de la garantía comercial Seguridad Plus Peugeot 2+1 o hasta 40.000 kms (lo que antes suceda); el contrato o por escrito con obligación de permanencia de 36 meses. No acumulable a otras ofertas. Oferta válida hasta el 30-04-2013. Modelo visualizado: 208 Sp Active 1.2 VTI 82 con Fajra Antinebola oporcionados



Goma Peugeot 208. Consumo mixto (l/100 km): desde 3,4 hasta 5,8. Emisiones de CO<sub>2</sub> (g/km): desde 87 hasta 135.

MOTION & EMOTION

**DIMONORTE. As Galanas - Calo - MILLADOIRO Km. 68. SANTIAGO. Tfno. 981 52 16 00. [www.dimonorte.com](http://www.dimonorte.com)**

# Tres historias de perseverancia y optimismo para animar a los jóvenes

La Fundación M<sup>a</sup> José Jove lleva a A Coruña un congreso que reunirá las experiencias de la expiloto María de Villota, el rapero Haze y María Belón, superviviente de un tsunami

JAVIER GARCÍA  
Santiago

María de Villota, la expiloto de Fórmula 1 que sufrió un grave accidente en 2012; el rapero sevillano Haze y María Belón, superviviente y protagonista real de la película *Lo Imposible*, expondrán este viernes en A Coruña sus vivencias personales en el IV Congreso de Jóvenes Lo que de verdad importa.

La cita será a partir de las 10.00 horas en el Palacio de Congresos Palexco, donde se reunirán cerca de 1.500 jóvenes. El congreso es una iniciativa gratuita dirigida a jóvenes universitarios y preuniversitarios, y que actualmente se celebra en ocho ciudades en España, dos en México y una en Ecuador.

"Ya han pasado más de 50 historias", explicó, en la presentación de esta edición, en A Coruña, la fundadora de esta entidad social, María Franco, acompañada por los tres ponentes que participarán en esta iniciativa, María de Villota, que intervendrá a las 10.00 horas; el rapero Haze, que lo hará a las 11.15 horas y María Belón, que expondrá su experiencia personal a las 13.15 horas.

En la rueda de prensa, todos ellos han coincidido en que su intención será acercar a los jóvenes los valores que sus propias experiencias personales les hicieron



La expiloto María de Villota, izquierda, el rapero sevillano Haze y la superviviente del tsunami María Belón Foto: F.M.J

aprender antes que a otras personas. "Lo que de verdad importa es darte cuenta de que no estás solo", dijo la expiloto de Fórmula 1, quien, tras sufrir un grave accidente en 2012, se replanteó qué es lo que de verdad importa.

**PUNTO DE INFLEXIÓN.** Villota, que se ha convertido en un personaje admirado por su fuerza interior, aseguró que el accidente supuso "un punto de inflexión" en su vida. "Ahora tengo

una mayor visión de la vida", afirmó.

Por su parte, María Belón, superviviente y protagonista real de los hechos recogidos en la película *Lo Imposible* que narra cómo ella, su marido y sus tres hijos consiguieron salir con vida tras el tsunami que azotó el sudeste asiático en 2004, ha señalado que vio "una luz en la oscuridad".

"Aprendí muchas cosas pero no me di cuenta que no me servían para mucho", aseguró María, que

antes de lo ocurrido "tenía adicción por aprender" pero, tras el tsunami, se dio cuenta de que "no se aprende en los libros sino en la práctica".

**"UN SUEÑO SIN TENER DINERO".** Al respecto, la protagonista principal del taquillero largometraje del realizador español Juan Antonio Bayona, indicó que "hice una carrera de la que no me matriculé que era la ola del tsunami y ahí aprendí que lo que de verdad importa no se aprende en los libros", señaló.

Mientras, el rapero Haze que, a pesar de vivir en un barrio conflictivo de Sevilla, consiguió su sueño de vivir de la música señaló que "se puede conseguir un sueño sin tener dinero", ha dicho antes de asegurar que "lo que de verdad importa es sentirse bien haciendo sentir bien a los demás".

"Esperemos que se lleven una enseñanza", señaló en referencia a los jóvenes que acuden a este evento. LQDVI es una iniciativa gratuita dirigida a jóvenes universitarios y preuniversitarios que organiza desde el año 2007 la Fundación Lo Que De Verdad Importa. Actualmente se celebra en ocho ciudades en España, dos en México y una en Ecuador. En la edición de A Coruña, su presidenta de honor es Felipa Jove, presidenta de la Fundación M<sup>a</sup> José Jove. [temdencias@elcorreogallego.es](mailto:temdencias@elcorreogallego.es)

## CONFERENCIAS EN DIRECTO

●●● Los interesados en asistir a este encuentro gratuito deberán inscribirse en la [www.loquedeverdadimporta.org](http://www.loquedeverdadimporta.org) hasta completar el aforo. Así mismo podrán seguir las conferencias 'online' a través de la Web de la Fundación y mediante Facebook (FundacionLQDVI) y Twitter (@LQDVI).

●●● El Congreso cuenta con el apoyo de Telefónica como patrocinador principal. Los Socios Fundadores son la Fundación Rafael del Pino, Fundación Randstad, Fundación AXA y Fundación Cuatrecazas. LQDVI cuenta además con el patrocinio de la Fundación María José Jove y varias administraciones gallegas-



VIERNES  
5 de abril de 2013

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA  
**FARO DE VIGO**

© FARO DE VIGO, S.A.U. • Prohibida toda reproducción a efectos del artículo 32,1 párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.



\*050413\*



ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

**MARÍA BELÓN** ■ Superviviente del tsunami de 2004 en el sudeste asiático y protagonista real de la película "Lo Imposible"

## “La vida está llena de tsunamis, pero siempre se puede salir”

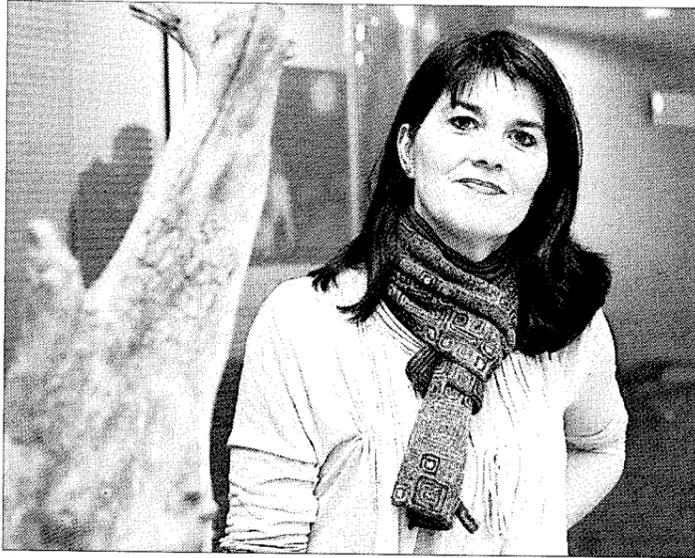
“Descubrí mucha fortaleza en reconocer mi fragilidad. Ahora soy más echada para delante”

MARÍA DE LA HUERTA

A las ocho de la mañana del 26 de diciembre de 2004, los sismógrafos de todo el mundo detectaron un terremoto de magnitud 9,3 en la escala de Richter con epicentro en la costa oeste de Sumatra (Indonesia). Pocos minutos después, un tsunami se llevó por delante poblaciones enteras, dejando tras de sí una resaca de más de 220.000 fallecidos y a millones de personas sin hogar, en el que se convirtió en el noveno peor desastre natural de la historia. María Belón estaba allí. Vio cómo una lengua de agua de más de ocho metros se tragaba a su marido, Quique, y a sus hijos, Lucas, Tomás y Simón (de 10, 7 y 5 años, respectivamente) para, finalmente, engullirlos a ella también. La familia entera sobrevivió. “Fue un milagro”, reconoce. Hoy compartirá su sobrecogedora historia, que inspiró la película “Lo imposible”, de Juan Antonio Bayona, con los 1.500 jóvenes asistentes a la cuarta edición en A Coruña del congreso “Lo que de verdad importa”.

—¿Cuál es el mensaje que quiere transmitir a los participantes en el congreso “Lo que de verdad importa”?

—Me gustaría hacerles ver que son más fuertes de lo que creen, y que nuestro día a día está lleno de milagros. Transmitirles la idea de que vivir es pasar un tsunami tras otro, metafóricamente hablando, pero que siempre se pue-



María Belón, ayer, en A Coruña. // 13 fotos

de salir adelante.

—Siempre se puede salir adelante, pero después de una experiencia tan traumática como la que vivieron usted y su familia, ¿es posible volver a la vida anterior?

—Afortunadamente, no. Las experiencias de este tipo te ayudan a descubrir cosas que hasta entonces tenías olvidadas. Tienes que volver a caminar en la cuerda floja, a sorprenderte cada día, como cuando eras un niño.

—¿Y perder el miedo a la

muerte?

—La experiencia de la muerte la llevo siempre conmigo, pero es una gran compañera. Mucha gente se sorprende cuando digo esto, pero es la verdad. ¿Cómo voy a temer a la muerte, cuando la he visto tan cerca?

—Parece una mujer fuerte...

—Muy fuerte, pero a la vez muy débil. Descubrí mucha

fortaleza en reconocer mi fragilidad. Antes tenía muchos miedos, pero ahora soy más echada para delante.

—Tan echada para delante,

que apenas se lo pensó cuando Juan Antonio Bayona le propuso llevar la historia de su familia a la gran pantalla...

—Era una gran responsabilidad, porque no es nuestra historia... Me importaba que la película tuviera mensaje, que fuera muy justa con lo que allí pasó y que, al verla, los espectadores se sintieran muy identificados con ese tsunami de la vida. Participar en el proyecto fue una decisión conjunta de toda la familia. Mis hijos me dijeron: “Mamá, si tú confías en esto y se va a cuidar el alma de la historia, adelante”.

—Imagino que el primer visionado de “Lo imposible” les resultaría muy impactante...

—Para visionar el montaje completo nos prepararon un visionado muy bonito. Estábamos los cinco solos y fue tremendo. No lo puedo describir con palabras...

—Sus hijos eran muy pequeños cuando vivieron el tsunami, ¿cómo lo han llevado ellos?

—Muy bien, han sido muy valientes. Creo que en su actitud ha podido influir el hecho de que he sido una madre dura, y sigo siéndolo. Pero es que la vida también lo es, y hay que aprender a hacerle frente. Los mayores, Lucas y Tomás, se fueron de casa a los 15 años, y a mí me parece fantástico. Siempre pensé que los hijos no eran míos, que eran prestados y que un día tendría que devolvérselos a la vida. El tsunami no cambió mi forma de ver las cosas en ese sentido.

Enfermos de clase preferente



Juan José Millás

“No se admiten meriendas”, rezaba el cartel de algunos bares de mi infancia. Significaba que no podías ir con un bocadillo, sentarte y pedir un vaso de agua. En otros, en cambio, se admitía que llevaras la empanada de carne a condición de que pidieras algo de beber. Entonces, te cobraban la bebida. Las familias menos pudientes preparaban algo en casa, se iban al merendero de los pobres, y pedían, para acompañar, vino con gaseosa. Todo esto, que suena tan antiguo, tan de otro mundo, tan marciano, parece que se manifiesta de nuevo en las prácticas realmente inauditas de algunos hospitales públicos en los te cobran el alquiler de una silla o el de la cama del acompañante. Te puedes llevar tú la cama, claro, o la silla, pero es una lata ir a ver a papá, que le han puesto una prótesis, cargando con el colchón. Aparte de que si llevas el colchón lo mismo te obligan a consumir una cerveza.

Estas costumbres tan bárbaras, ¿de dónde vienen? Pero sobre todo: ¿adónde van? Pues miren ustedes, van a Chipre. Significa que nos llevan a Chipre, que cualquier día de estos nos acostamos españoles y nos levantamos chipriotas, con todo lo que ello conlleva en los demás terrenos. Así que cuando usted alquila una silla en el hospital en el que han operado a su esposo, para sentarse junto a él y hacerle compañía, es como si se hallara acomodada en el asiento de un autobús que va a Nicosia. Si la cama de su marido tiene ruedas, que seguro que sí, cuando le den de alta y abandonen el hospital, en vez de aparecer en una calle de su ciudad, aparecerán en otra de la isla tristemente célebre.

Hombre, hombre, no se pasen ustedes. Una silla, como un vaso de agua, no se le niega a nadie. Y menos en esas circunstancias. La tensión, por ejemplo, hay que tomársela sentado. Si resulta que no te cobran por medírtela, pero te cobran por la silla, estamos haciendo un pan como unas tortas. Viene a ser como quitarte gratis el apéndice, pero ponerte una tarifa por la mesa de operaciones. Lo peor, con todo, son esos casos en los que puedes estar solo en la habitación si pagas un suplemento. ¿Es o no es como poner una clase de preferente en la sanidad pública?

### La expiloto María de Villota y el rapero Haze, otros ejemplos de superación

Superar un grave accidente, salir de uno de los barrios más conflictivos de España gracias a la música o sobrevivir a un tsunami, como María Belón, son algunas de las experiencias con las que el congreso “Lo que de verdad importa” mostrará a más de 1.500 jóvenes valores de superación, optimismo y perseverancia. La expiloto de Fórmula 1 María de Villota (c) y el el rapero sevillano Haze (2 i), que se celebra hoy, a partir de las 10.00 horas, en Palexco.



13 fotos

Cupón  
Nir





María Belón (segunda por la derecha), Villota (con parche) y Haze (chaqueta azul). CABALAR (EFE)

## María de Villota, María Belón y Haze, en un foro en A Coruña

► Los tres participarán hoy en el IV Congreso de Jóvenes 'Lo que de verdad importa'

EUROPA PRESS

A CORUÑA. María de Villota, la expiloto de Fórmula 1 que sufrió un grave accidente en 2012, el rapero sevillano Haze y María Belón, superviviente y protagonista real de la película 'Lo imposible', expondrán hoy en A Coruña sus vivencias personales en el IV Congreso de Jóvenes 'Lo que de verdad importa'.

La cita será a partir de las 10.00

horas en el Palacio de Congresos Palexco, donde se reunirán cerca de 1.500 jóvenes. El congreso es una iniciativa gratuita dirigida a jóvenes universitarios y preuniversitarios, y que actualmente se celebra en ocho ciudades en España, dos en México y una en Ecuador.

«Ya han pasado más de medio centenar de historias», explicó, en la presentación de esta edición, en

A Coruña, la fundadora de esta entidad social, María Franco, acompañada por los tres ponentes que participarán en esta iniciativa, María de Villota, que intervendrá a las 10.00 horas; el rapero Haze, que lo hará a las 11.15 horas y María Belón, que expondrá su experiencia personal a las 13.15 horas.

En la rueda de prensa, todos ellos coincidieron en que su intención será acercar a los jóvenes los valores que sus propias experiencias personales les hicieron aprender antes que a otras personas. «Lo que de verdad importa es darte cuenta de que no estás solo», dijo la expiloto de Fórmula 1, quien, tras sufrir un grave accidente en el año 2012, se replanteó qué es lo que de verdad importa.

Por su parte, María Belón, superviviente y protagonista real de los hechos recogidos en la película 'Lo imposible' que narra cómo ella, su marido y sus tres hijos consiguieron salir con vida tras el tsunami que azotó el sudeste asiático en 2004, señaló que vio «una luz en la oscuridad».

## El español Rafael Matesanz será asesor de la OMS en materia de trasplantes

EFE

MADRID. El director de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), Rafael Matesanz, ha sido designado asesor de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en materia de trasplantes, mientras que el excoordinador de trasplantes del Hospital Clínico de Madrid José Ramón Núñez ha sido nombrado máximo responsable del Programa de Trasplantes de la OMS.

Según informó ayer el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad en un comunicado, Núñez se incorporó a la División de Trasplantes de la OMS el pasado mes de diciembre, a propuesta de la ONT.

Matesanz formará parte del grupo internacional de expertos en diferentes campos de la salud, que la OMS está creando en este momento.

Su cometido será prestar asesoramiento a esta institución en casos de emergencia mundial o cuando la situación así lo requiera.

La creación de este comité de expertos está prevista en el Reglamento Sanitario Internacional, aprobado en 2005, con el objetivo de aunar esfuerzos ante la globalización de los problemas de salud.

En declaraciones a Efe, Matesanz señaló que se trata de un reconocimiento a la dilatada colaboración entre la OMS y al papel de España en el seno de la Organización Mundial de la Salud.

En este sentido, recordó que España fue la encargada de diseñar la estrategia global contra el tráfico de órganos.

## Una empresa de preservativos busca a 50 probadores españoles

EFE

BARCELONA. La empresa de fabricación de preservativos y otros productos relacionados con la práctica del sexo Durex busca a cincuenta españoles de más de 18 años que hagan de probadores oficiales de sus productos, para lo que ha abierto un proceso de selección.

Según informó a Efe una portavoz de la empresa, los candidatos que resulten seleccionados no tendrán retribución económica y sólo se les facilitará un kit de productos (preservativos, juguetes, lubricantes, etc...), algunos de ellos nuevos, para que los prueben y comuniquen sus opiniones.

Periódicamente, los 50 seleccionados, que formarán una plantilla de probadores indefinida, irán recibiendo los productos de Durex, que tiene su fábrica española en Rubí (Barcelona).

La iniciativa ha surgido después de que hace siete años la misma empresa recibiera 15.000 solicitudes de candidatos a probar un anillo vibrador.

«En aquella ocasión sólo era para probar un producto y ahora por primera vez nos hemos planteado tener una plantilla para todos nuestros productos», dijo la portavoz.

Los candidatos tienen que apuntarse en la web de la empresa hasta el próximo 17 de abril y explicar por qué se consideran buenos candidatos para probar estos productos y comprometerse a facilitar sus opiniones a la empresa, que se reservará el derecho a hacerlas públicas.

## El 26% de los estadounidenses cree que Obama podría ser el anticristo

EFE

WASHINGTON. Uno de cada cuatro votantes estadounidenses cree que Obama es o podría ser el anticristo, según reveló una encuesta publicada esta semana por el centro Public Policy Polling sobre la creencia de los ciudadanos en teorías conspirativas.

Además, el sondeo también apuntó que el 29% de los estadounidenses cree en la existencia de vida alienígena, el 37% considera que el cambio climático es «un fraude» y el 28% teme que una élite esté conspirando en secreto para dominar el mundo a través de un régimen autoritario global.

La encuesta, realizada entre el 27 y el 30 de marzo a 1.247 votantes registrados, planteó preguntas singulares como «¿cree que Osama bin Laden sigue vivo?», a lo que un 6% de los encuestados respondió que sí, o «¿Cree en la existencia del Bigfoot?», en la que admitieron creer un 14 por ciento de los encuestados.

Uno de los resultados más llamativos fueron las respuestas a la pregunta «¿cree que el presidente Barack Obama es el anticristo?», afirmativas en un 13% de los casos, aunque otro 13% reconoció «no estar seguro», pero admitió esa posibilidad.

Según la definición del diccionario de la Real Academia Española, el anticristo es el «ser maligno que, según San Juan, aparecerá antes de la segunda venida de Cristo, para seducir a los cristianos y apartarlos de su fe».

La encuesta también refleja que el 44 por ciento de los votantes opina que la administración del ex presidente George W. Bush «confundió intencionadamente» a la opinión pública sobre la posibilidad de que Irak tuviese armas de destrucción masiva para promover la intervención militar, mientras que un 12 por ciento no está seguro de que fuese así.

## Una editora de Vogue dice que las modelos comen kleenex para adelgazar

EFE

MADRID. La exeditora de Vogue Australia Kirstie Clements, que durante 13 años dirigió esta cabecera, asegura en un libro que las modelos realizan dietas extremas para perder peso y mantenerse delgadas, llegando incluso a comer pañuelos de papel para no sentir hambre.

Esta noticia forma parte del primer libro de Clements, 'The Vogue factor', recientemente publicado en Australia, según el International Business Times.

La exeditora, que fue sustituida por Edwina McCann en 2012,

dice que las modelos se someten a dietas extremas y, entre otras experiencias, narra un viaje de tres días en los que acompañó a una modelo, a la que no la vio comer una sola vez.

Además, asegura que cuando una modelo despunta en Australia y quiere hacer carrera en el extranjero, se somete a dietas para bajar dos tallas y alcanzar lo que la jerga de Vogue denomina «delgado tipo París».

'The Vogue factor' no cuenta aún con distribuidor en Europa, pero puede ser descargado en versión digital en Amazon.

La Fundación «Lo que verdad importa» trae un año más a La Coruña una serie de conferencias de personas que, a lo largo de su vida, hicieron algo muy grande: superarse a sí mismos y aprender a ver la vida desde un prisma diferente

## Redefiniendo lo que de verdad importa

J. PAN  
SANTIAGO

**S**in duda, hay experiencias en la vida de una persona que marcan su trayectoria para siempre. Momentos especialmente tensos, emotivos, alegres o dramáticos que configuran la forma en la que vemos nuestra existencia desde ese momento, quizá dando un giro radical respecto al pasado.

Algunas de estas personas que vivieron una experiencia que los marcó para siempre desean contarlo. Y hay mucha, mucha gente que quiere escucharlos. En la línea de las «motivational talks» norteamericanas, la Fundación «Lo que de verdad importa» (LQDVI) organiza este viernes en La Coruña su IV Congreso de Jóvenes, donde tres personas contarán las historias que cambiaron para siempre sus prioridades en la vida.

Las conferencias darán comienzo a las 10 de la mañana en el Palacio de Exposiciones y Congresos (Palexo) de la ciudad herculina, donde los organizadores esperan acoger a 1.500 jóvenes ávidos de historias. La primera ponente será la expiloto de Fórmula 1 María de Villota, que perdió un ojo durante un truculento accidente de co-



María de Villota

**Expiloto de Fórmula 1**  
**«Para mí, el accidente fue un punto de inflexión. Ahora tengo una mayor visión de la vida»**

che. Pero, tal y como explica la madrileña, para ella «lo que de verdad importa es darte cuenta de que no estás sola».

### Punto de inflexión

Momentos como este accidente es uno de esos puntos de inflexión que cambian la vida de una persona. De Villota,



Sergio López Sanz, «Haze»

**Rapero sevillano**  
**«Se puede conseguir un sueño sin tener dinero. Lo que importa es sentirse bien haciendo sentir bien»**

ta, a pesar de todo, asegura que ahora tiene «una mayor visión de la vida».

Otra de las oradoras será María Belón, superviviente del tsunami que golpeó el sudeste asiático en 2004 e inspiradora del personaje de Naomi Watts en la película «Lo imposible». «No se aprende en los libros sino en la práctica», concluye Belón.



María Belón (d)

**Superviviente al tsunami**  
**«Hice una carrera a la que no me matriculé, la de la ola del tsunami, que me enseñó más que los libros»**

El último que hablará será el rapero sevillano Haze, que consiguió, desde un barrio conflictivo de Sevilla, cumplir su sueño de vivir de la música. El congreso es una iniciativa gratuita dirigida a jóvenes universitarios y preuniversitarios, y que actualmente se celebra en ocho ciudades de España, dos de México y una de Ecuador.

## Plaza de Toros de Las Ventas. Temporada 2013

Renovación de las Tarjetas de Abono para la Feria de San Isidro

### FECHAS DE RENOVACIÓN

Desde el martes 9, hasta el martes día 23 de abril, ambos inclusive. Renovación de abono para los titulares de la tarjeta 2012.

### REQUISITOS PARA RENOVACIÓN

**Titulares:** Presentación de la tarjeta de abono y DNI.  
**Representantes:** Además de lo anterior, autorización con firma autenticada.

### ADQUISICIÓN DE NUEVO ABONOS

Los abonos que no se hayan renovado, si los hubiera, se venderán el 25 y 26 de Abril en el lugar y horario antedichos.

### VENTA DE LOCALIDADES SUeltas

La venta de entradas sueltas se hará a partir del lunes 29 de abril.

### FORMAS DE PAGO

En efectivo, mediante tarjeta de crédito o cheque debidamente conformado.

### HORARIO DE TAQUILLAS

Todos los días, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas en taquillas de la Plaza, excepto los días de festejo (14, 21 y 28 de Abril, 1, 2 y 5 de Mayo) en que la taquilla abrirá por la tarde sólo para el festejo del día.



TAURODELTA



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

Las Ventas una puerta abierta todo el año

Taquillas de la Plaza: Alcalá 237 - Venta telefónica: 902 150 025 - Teléfono del aficionado: 902 193 166 - www.las-ventas.com.

Miembros del BNG acudieron a una protesta en Nuevos Juzgados para apoyar a los acusados

# Suspendido el juicio contra los imputados por impedir el desahucio de Aurelia Rey

Los abogados de los tres acusados de una falta de desobediencia exigieron el aplazamiento de la vista oral porque presentaron un recurso ante la Audiencia para pedir nuevas pruebas

Tania Suárez

A CORUÑA

La magistrada del Juzgado de Instrucción número 3 de A Coruña decretó ayer la suspensión de la vista oral contra los tres imputados que, presuntamente, se opusieron el mes pasado al desalojo de Aurelia Rey, la mujer de 85 años vecina de Padre Feijóo sobre la que pesaba una orden de desahucio por impago de alquiler. Los abogados de los sospechosos, a los que se les acusa de cometer una falta de desobediencia a la autoridad, solicitaron en las cuestiones previas que plantearon antes del juicio la suspensión de la vista.

Los letrados arguyeron que sus defendidos desconocían la causa de la denuncia, pero la magistrada rechazó esta motivación. De hecho, insistió en que es el procedimiento "habitual" que se sigue en este tipo de procedimientos, ya que son juicios de faltas, no penales. Los abogados de los sospechosos también exigieron que se aplazase el juicio porque presentaron un recurso de reforma ante la Audiencia contra la denegación de algunas de las pruebas que solicitaron.

El alto órgano jurisdiccional provincial todavía no decidió si admite la práctica de las pruebas o la rechaza, al igual que el juzgado de primera instancia. La posible



Uno de los momentos de la protesta celebrada en Nuevos Juzgados en apoyo a los imputados. / VICTOR ECHAVE

inclusión de nuevos testimonios de otras personas presentes el día de los hechos en el portal de la vivienda de Aurelia Rey alteraría el juicio. Los abogados recalcaron que si se celebrase ayer la vista se vulneraría el derecho de defensa de los imputados, ya que hay un recurso pendiente de resolución. El representante del Ministerio fiscal se mostró de acuerdo con las peticiones de los letrados.

La titular de Instrucción 3, tras escuchar las cuestiones previas de las tres defensas y de la acusación decretó la suspensión de la vista. Unas cincuenta personas se concentraron en la puerta del edificio de Nuevos Juzgados para mostrar su apoyo a los imputados. Entre los manifestantes se encontraban el portavoz municipal del BNG, Xosé Manuel Carril, el secretario comarcal de la CIG, Paulo Carril, el

parlamentario nacionalista Francisco Jorquera y la concejal del BNG María Xosé Bravo.

## La Policía Local se incauta de trece metros de cable de cobre robado

Redacción

A CORUÑA

Agentes de la Policía Local se han incautado de trece metros de cable de cobre supuestamente robado. Según informó el 092, en un control rutinario en el camino del Bosque, detrás del parque de bomberos, detuvo la tarde del miércoles a un conductor que, en el maletero de su automóvil, transportaba el cable de cobre.

"Dado que el conductor no pudo dar una explicación convincente sobre la procedencia del cable, le fue intervenido y depositado en dependencias municipales, quedando a disposición judicial", explicó la policía, que continúa las investigaciones para determinar la procedencia del cable.

La Policía Local también denunció el miércoles a un hombre por pasear sin bozal a su perro, un dogo argentino, raza potencialmente peligrosa, en la confluencia de las calles Doctor Ferrant y Santo Tomás, en Monte Alto.



CARLOS PARDELLAS

## Los peligros de las redes sociales, en el Curros Enríquez

Los alumnos del Curros Enríquez recibieron la visita de la Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependientes (Adafad), dentro del programa del Concello Educasaúde. Los estudiantes de quinto y sexto de Primaria recibieron información sobre las ventajas de las redes sociales y de internet pero también de los

peligros que entraña su mal uso o el desconocimiento del poder que tienen estas herramientas. Los pequeños aprendieron algunos trucos para hacer un uso adecuado de sus móviles y de los ordenadores que tienen en casa. La asociación imparte también charlas a los padres para introducirles en las nuevas tecnologías.

Programación  
**ABRIL**

A partir de las  
**18:00h**

**5 ABRIL**  
TALLER DE MARIONETAS

**6 ABRIL**  
FESTIVAL INFANTIL PASITO DE BAILE

Fun4Kids  
**4K**  
4caminos.com

CUATRO CAMINOS  
CENTRO COMERCIAL  
25 años girando contigo



El rapero sevillano Haze, María Belón, superviviente del tsunami en el 2004, y María de Villota, expiloto de fórmula 1. **GUSTAVO RIVAS**

## A Coruña encontró lo que de verdad importa

María de Villota, Haze y María Belón contaron sus testimonios de lucha y superación ante los más de 1.500 jóvenes que asistieron ayer a la cuarta edición del congreso **L9**



De izquierda a derecha, Haze, María Belón, Felipa Jove, María de Villota y Beatriz Mato, ayer durante el congreso en Palexco. GUSTAVO RIVAS

## María de Villota: «Me di cuenta de lo ciega que estaba antes»

La ex piloto de fórmula 1 participó ayer en un congreso en A Coruña

**MARÍA VIDAL**  
A CORUÑA / LA VOZ

«¡Qué graciosa la niña, dice que quiere ser piloto de fórmula 1!», le decían de pequeña. Pensaban que eran un sueño loco que se le pasaría con los años. Pero no fue así. María de Villota se preparó a conciencia, pasó el corte entre 2.500 pilotos a nivel nacional, consiguió el subcampeonato de España de fórmula Toyota y hasta un podio en F3, la antecámara de la F1. «La vida me sonreía, y sabía que si podía llegar a la fórmula 1 era por mi fuerza interior», dice María, que poco después se convirtió en la primera mujer en entrar en las pruebas de McLaren, donde se codeó con otros de la talla de Hamilton o Button. Comenzó su intervención en el congreso *Lo que la verdad importa*, que se celebró ayer en Palexco, haciendo alusión a Steve Jobs, y

su teoría de la conexión de los puntos. «Él seguía con pasión las cosas que le encantaban aunque no tuviesen sentido, porque tenía la creencia de que algún día formarían parte de algo vital». Y lo formaron. Un día Bernie Ecclestone le preguntó si estaba preparada, a lo que María le contestó: «Lo importante no es que lo diga yo, sino que lo diga un cronómetro». «Pues a hacer 300 kilómetros para ver si lo estás», sentenció el dueño de la fórmula 1. «Ahí estaba mi momento, los puntos de mi vida se alineaban para pilotar un F1».

### Un sueño truncado

Pero el 3 de julio del 2012 el sueño por el que había luchado «desde que levantaba un palmo del suelo» se truncó. Mientras realizaba un test aerodinámico como piloto de pruebas de fórmula 1 para la escudería Marussia, el coche colisionó con

tra un tráiler aparcado en pista. La madrileña todavía recuerda ese día como si fuera ayer. «Me levanté como cualquier día, me dio tiempo a acicalarme y todo, porque yo soy muy meticulosa y fui con mucho tiempo al circuito. Mi madre estaba supernerviosa y mi padre le decía: “Pero si lo difícil fue hasta ahora, hoy es un test en una línea recta”. Un día antes le había dicho a mi hermana que viniera, y resulta que ella ya lo estaba organizando. No sé hasta qué punto fue bueno, porque fue la primera en llegar al coche», recuerda María. A pesar de que la policía del Reino Unido la llegó a dar por muerta, «había un parte de defunción y todo», cuatro días después se despertó. «Mi madre casi se cae al suelo, porque empecé a hablar en inglés».

Los médicos le insistieron en que le habían salvado la vida, pero que había sido inevitable la

pérdida del ojo derecho. «Y yo decía: “¡Cómo lo habéis hecho sin preguntarme a mí!”. Soy piloto de fórmula 1 y tengo que pilotar con dos ojos, igual que usted es cirujano y necesita dos manos». Sin embargo, de pronto todo cambió. «La velocidad comenzó a disminuir, ahora voy a cámara lenta. Me quité el casco y empecé a ver a mi alrededor, a disfrutar de mi familia, y me di cuenta de lo ciega que estaba antes». Irradia positivismo, y a pesar de los 104 puntos que lleva en la cara dice sentirse feliz por lo que ha pasado. «Sientes gratitud, quieres compartir, y te das cuenta de que todo es relativo. Menos mal que me ha pasado esto, y puedo ayudar y darme cuenta de lo que de verdad importa». Seguirá ligada al automovilismo porque lleva en la sangre el sonido de los coches, pero a sus 33 años tiene el futuro por delante.

## La lucha y la superación inundaron Palexco

Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, fue la encargada de inaugurar la cuarta edición del congreso *Lo que la verdad importa*, una iniciativa gratuita dirigida a jóvenes universitarios y preuniversitarios. Felipa Jove destacó los valores de superación, lucha y fortaleza de los tres ponentes, María de Villota, Haze y María

Belón. «Yo no tuve la suerte de vivir estas jornadas y os pido que aprovechéis estas experiencias que nos regala la vida y que no están en los libros», señaló.

A continuación, fue el turno para el concejal de Juventud, Francisco Mourelo, quien confesó que a raíz de la última edición del congreso en A Coruña se propuso cubrir «esos

huecos en blanco que había en su libro de la vida». Durante su intervención, Diego Calvo, presidente de la Diputación de A Coruña, señaló que lo importante de la jornada de ayer era que cada uno de los asistentes se diera cuenta de lo que realmente es importante en sus vidas, porque «estoy seguro de que detrás de los focos hay gen-

te con vivencias similares a las de los ponentes, pero que no son conocidos». Por último, la conselleira de Trabajo e Benestar, Beatriz Mato, quiso lanzar un mensaje de superación y optimismo para «conseguir todo lo que nos proponamos aun cuando la vida nos pone al límite». A continuación, tomaron la palabra los ponentes.



Los tres ponentes conversan con Beatriz Mato y Diego Calvo, antes de comenzar el congreso

QUINTANA

## Los jóvenes coruñeses aprenden cómo diferenciar “lo que de verdad importa”

Unos 1.500 estudiantes coruñeses participaron ayer en Palexco en el congreso “Lo que de verdad importa”. En él pudieron escuchar de primera mano las experiencias vitales de la piloto de Fór-

mula 1 María de Villota, del rapero Haze y de María Belón, la mujer que inspiró la película “Lo imposible”, en la que se narra lo que le sucedió a su familia en el tsunami de Indonesia.

**PÁG. 9**

## El “tsunami”, un compañero vital para comprender

El congreso “Lo que de verdad importa” impulsa un giro a los valores de cerca de 1.500 estudiantes coruñeses

**REPORTAJE**  
SONIA DAPENA

La ola, siempre la ola, la omnipresente ola... y el tsunami existencial de cada uno. Porque “no hay vidas sin tsunamis” ya vengan con agua o por otros derroteros. La metáfora de María Belón, la protagonista real de la película “Lo imposible”, fue un cierre de oro para el congreso “Lo que de verdad importa” pero, pese a ser broche, también fue hilo conductor de la jornada.

La superviviente de la gran ola que asoló Tailandia en el 2004 contó su experiencia, que intercaló con imágenes de la película, emocionada en muchos momentos y entre los aplausos de unos 1.500 estudiantes que ayer aprendieron y comprendieron mucho más de lo que se aprende en las aulas. “El 100% tendréis algún tsunami en la vida”, les advirtió Belón.

De momento, lo que tuvieron es una experiencia de aprendizaje de valores que Felipa Jove, presidenta de la Fundación Lo que de verdad importa en A Coruña y de la Fundación María José Jove, se encargó de elogiar en la apertura del evento. “La sociedad actual está en crisis, también de valores”, señaló antes de pedir a los chicos que aprovecharan cada palabra de “superación, esfuerzo, lucha, amor o responsabilidad”.

El presidente de la Diputación y el concejal de Educación, Deportes y Juventud de A Coruña, Diego Calvo y Francisco Mourelo, respectivamente, embebidos del espíritu de búsqueda de lo realmente fundamental pidieron lo mismo.

### APLICAR LO APRENDIDO

“El año pasado estuve aquí y pude apreciar que en el hilo de mi vida faltaban cosas y me propuse rellenar esos huecos”, confesó Mourelo. Algunos se quedaron sin esa posibilidad, pero presumió de que ahora cada página de su experiencia vital se escribe “sin olvidar líneas”. Incluso Calvo y la conselleira de Trabajo e Benestar, Beatriz Mato —que resaltó que su departamento está “volcándose en crear nuevas oportunidades” para los jóvenes—, llamaron a una profunda reflexión.

A esa reflexión que les planteó la piloto de Fórmula 1, María de Villota, todo un ejemplo de supe-



A la izquierda, la piloto María de Villota responde a las preguntas del público. / Arriba, el congreso contó con el apoyo de la conselleira de Trabajo e Benestar, Beatriz Mato; la delegada de la Xunta, Belén do Campo; el presidente y la vicepresidenta de la Diputación, Diego Calvo y Mariel Padín; y el concejal de Educación, Francisco Mourelo. / Abajo, los tres ponentes charlan antes de comenzar. / FOTOS: QUINTANA



DE VILLOTA  
SEGUIRÁ LIGADA  
A LA FÓRMULA 1  
COMO MIEMBRO  
DE LA FIA

LOS ALUMNOS SE  
IDENTIFICARON  
CON LA HISTORIA  
DEL RAPER  
SEVILLANO HAZE

ración tr  
de corre  
lio del t  
flexión c  
Haze a j  
sos de ci  
sin rima  
La en  
con ning  
—tampo

er truncado su sueño  
un monoplaza en ju-  
pasado, o a esa re-  
les propinó el rapero  
es iguales entre ver-  
a realidad y palabras  
lidas de una chuleta.  
ría no tardó en llegar,  
o de los dos invitados  
con María Belón—,

puesto que todos hicieron algún guiño a la grada. Como cuando De Villota dijo que quería ser piloto desde que era una cría y que “todos pensaban que estaba un poco loca”, pero su ansia de superación la catapultó a la élite.

Y fue precisamente cuando aterrizó en la categoría reina cuando el destino le planteó una carrera difícil que también ha sabido superar. “Yo he llegado a sentir ese trágame tierra de no quiero estar en este mundo”, contó cuando erró en algún premio, pero fue antes de comprender lo que de verdad importa de la forma más dura.

### LA EXPERIENCIA, PRESENTE

Tras hablar de los momentos en el hospital y de las discusiones con el médico por la pérdida de su ojo derecho, la piloto —que acumula destacadas hazañas como la de ser la primera mujer que hizo las pruebas de piloto para McLaren— confesó que cuando le volvieron a permitir subir a su utilitario se emocionó.

Lejos de huir de la Fórmula 1, su trayectoria seguirá ligada a ese deporte como miembro de la

comisión de la FIA o como ba-  
luarte de las mujeres que quieran  
seguir sus pasos en la misma or-  
ganización. Pero su otra pasión  
desde ya es la colaboración en  
distintas obras solidarias.

Esos pasos son los que sigue  
también Haze, que tras su expo-  
sición lo mismo lidió con pregun-  
tas serias como con algunas pro-  
puestas amorosas. A medio  
camino entre el rap y el discurso,  
Haze contó que entró en el mun-  
do de las drogas, que acabó en  
prisión por un delito menor y

que, tras un mes y un día entre  
rejas, reflexionó sobre el camino  
que debía tomar su vida. Con  
problemas como los de los demás  
para pagar la hipoteca y una lla-  
mada a actuar en A Coruña, Haze  
hizo suya la lucha de amigos que  
se fueron quedando en el camino  
por no saber salir de las drogas.

Arrancó los aplausos más  
fuertes porque los jóvenes, lejos  
aún de tsunamis existenciales, se  
sintieron más identificados con  
él. Falta que apliquen las ense-  
ñanzas fuera de un auditorio.

Insta a seguir la "línea fijada por Benedicto XVI"

# El papa Francisco pide "actuar con determinación contra los abusos"

El Pontífice hace llegar el mensaje a la Congregación para la Doctrina de la Fe

Efe

CIUDAD DEL VATICANO

El papa Francisco pretende actuar "con decisión" contra los casos de abusos sexuales en el seno de la Iglesia católica, siguiendo la misma línea de su predecesor, Benedicto XVI, informó ayer la Santa Sede en un comunicado.

El Papa argentino, quien fue elegido en cónclave el pasado 13 de marzo, expresó esta voluntad durante la primera audiencia celebrada en el Vaticano desde que asumió el pontificado con Gerhard Ludwig Müller, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe.

"El Santo Padre ha instado de un modo particular a la Congregación para que, siguiendo con la línea instaurada por Benedicto XVI, actúe con decisión en lo que respecta a los casos de abusos sexuales", reza el comunicado. Esto, prosigue, incluye actuar "promoviendo en primer lugar las medidas de protección de los menores, la ayuda a quienes en el pasado han sufrido tal violencia, los procedimientos debidos hacia los culpables, el compromiso de las

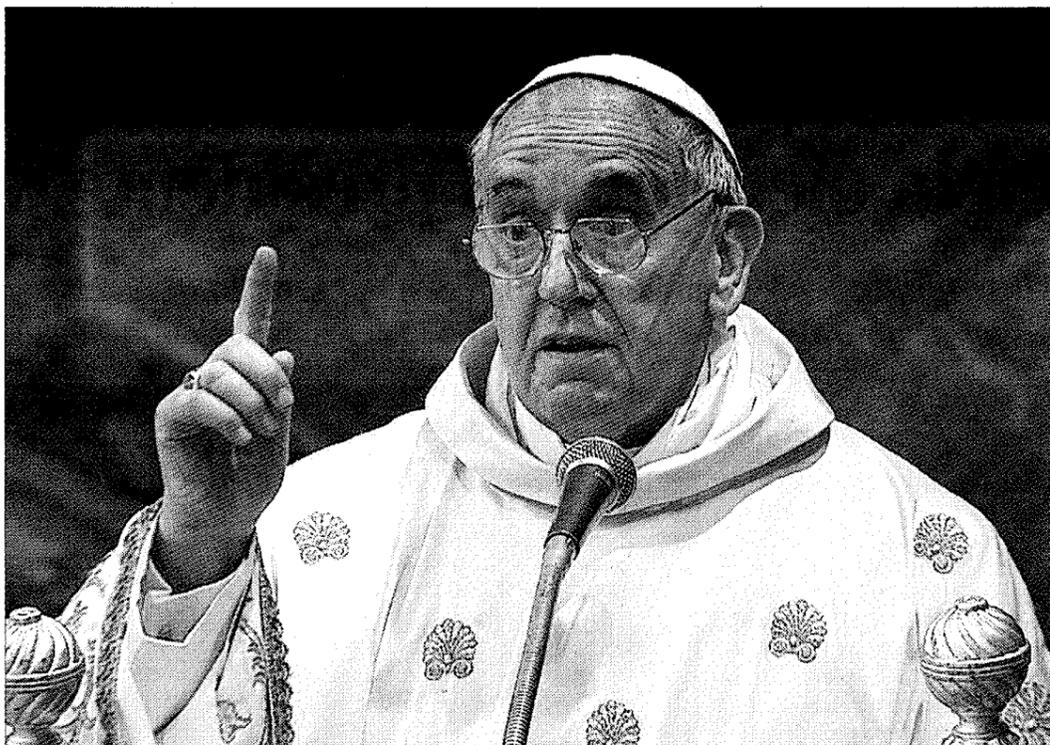
conferencias episcopales en la formulación y ejecución de las directivas necesarias en este terreno tan importante para el testimonio de la Iglesia y su credibilidad".

Francisco aseguró, además, que "en su atención y en su rezo por aquellos que sufren, las víctimas de abusos están presentes de modo particular".

El pasado 5 de febrero, la Congregación para la Doctrina de la Fe informó de que en los últimos tres años habían llegado al Vaticano 1.800 denuncias de casos de abusos sexuales a menores por parte de clérigos y que la mayoría de los mismos ocurrieron entre 1965 y 1985.

El mayor número de denuncias se produjo en el año 2004, cuando llegaron 800 al dicasterio vaticano, encargado de este tipo de delitos y que envió en 2011 a todas las conferencias episcopales de una guía para afrontar, de manera "coordinada y eficaz", los casos de curas pederastas.

En 2010, por orden de Benedicto XVI, se actualizó el documento vaticano *De Delicta Graviora*, de 2001, sobre los delitos más gra-



El papa Francisco, durante una homilía ante los cardenales. / REUTERS

## Audiencia privada

### Bergoglio recibirá a Rajoy el próximo día 15

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, será recibido en audiencia privada por el papa Francisco el próximo 15 de abril, confirmaron ayer fuentes del Vaticano.

Rajoy será recibido por el Pontífice por la mañana en la Biblioteca Privada del Palacio Apostólico, donde el Papa recibe a los líderes mundiales, señalaron las fuentes.

El jefe del Ejecutivo español será el primer presidente de un

ciembre de 2011, ya que no tuvo ningún encuentro con el anterior Pontífice, el alemán Benedicto XVI.

En la audiencia, Rajoy reiterará a Jorge Mario Bergoglio la invitación de que visite España y que ya le trasladó el príncipe Felipe durante la conversación que mantuvieron tras la misa de inicio de pontificado. Rajoy tuvo oportunidad de conversar brevemente con el Papa en esa ocasión.

Pontificado el pasado 28 de febrero. Con esa actualización, se dio una vuelta de tuerca en la lucha contra los curas pederastas, aprobando normas entre las que des-

taca la ampliación de 10 a 20 años del tiempo para denunciar los abusos y la introducción del delito de adquisición, posesión y difusión de pornografía infantil.



## María de Villota: "Pensé que se me truncaba la vida"

La expiloto de Fórmula 1 María de Villota narró ayer su experiencia de superación tras sufrir un grave accidente en 2012 y destacó que "la gestión del éxito y el fracaso es muy importante". "Pensé que se me truncaba la vida pero ahora voy a cámara lenta y lo veo todo desde una perspectiva diferente", explicó María

de Villota, ponente del congreso *Lo que de verdad importa* que se celebró ayer en Palexco, en A Coruña, y en el que también participa el rapero sevillano Haze y María Belón, protagonista real que inspiró la película *Lo imposible*. El encuentro fue inaugurado por la consejera de Benestar, Beatriz Mato. / Redacción

## Las científicas europeas siguen "infrarrepresentadas" en puestos directivos, según un informe de la UE

Las mujeres continúan estando "infrarrepresentadas" en las disciplinas científicas en la Unión Europea (UE) a pesar de que su proporción ha aumentado en los últimos años, según señaló ayer la Comisión Europea (CE) en un comunicado. La advertencia llega tras la publicación de un informe impulsado por el Ejecutivo comunitario que revela que las mujeres representan el 33% de los investigadores europeos, el 20% de los catedráticos y el 15,5% de los directores de instituciones en el sector de la educación superior.

## Al menos seis muertos y dieciséis infectados por el nuevo virus de la gripe aviar H7N9 en China

El número de muertos en el este de China por la nueva cepa del virus de la gripe aviar H7N9 ha aumentado ya a seis, tras la muerte de un granjero de la ciudad de Huzhou, en la provincia oriental de Zhejiang, y de otras dos personas en Shanghái en las últimas horas. Desde el anuncio de las dos primeras víctimas mortales el pasado domingo, se han producido seis muertes por el virus, cuatro de ellas en Shanghái y dos en la vecina Zhejiang, y el número de contagiados se eleva ya a los 16 en todo el país, según informó ayer la agencia oficial *Xinhua*.

## La multinacional Ikea halla carne de caballo en albóndigas retiradas de sus franquicias en Tailandia

Ikea ha hallado carne de caballo en paquetes de albóndigas retirados el pasado febrero de su tienda en Bangkok por precaución tras la polémica surgida en Europa, informó ayer la prensa local. "La prohibición de venta de albóndigas continuará durante algunos meses", indicó la gerente de la tienda de Ikea tailandesa, Lacia Sherlock, según el diario *Bangkok Post*. El pasado febrero, la multinacional suspendió la venta de albóndigas de sus franquicias de Tailandia y Singapur, decisión que se produjo tras encontrar carne de caballo en tiendas de trece países europeos, entre ellos España.

# «¿Por qué sobrevivimos? No lo sé. ¿Para qué? Intento responderlo día a día»

► María Belón, de «Lo imposible», expone en La Coruña el privilegio y la suerte de vivir

JORGE PAN  
LA CORUÑA

«Tengo mucho miedo de hablar ante vosotros, pero con miedo y todo voy a empezar». La forma de la que María Belón comenzó su conferencia ante un Palexco expectante y totalmente abarrotado ya anunciaba que no estábamos ante una persona corriente. La impactante experiencia que supuso para ella enfrentarse al tsunami que arrasó el sudeste asiático en 2004 y sobrevivir a él hizo a Belón darse cuenta de lo que realmente era importante: vivir.

En el marco de la IV edición del ciclo de charlas «Lo que de verdad importa», antes que Belón habían hablado la expiloto de Fórmula 1 María de Villota y el rapero sevillano Haze. Ante un público formado a partes iguales por escolares y adultos, Belón contó la historia que inspiró la película «Lo imposible», que según la madrileña, cuenta su historia de forma exacta «en un 99%».

María Belón comenzó poniendo al auditorio en el contexto en el que se encontró ella aquel día de 2004: «Lo vi todo en blanco y negro. Toca decir sí o no, sígo o me paro, vivo o muero». Había llegado una ola gigante a la costa tailandesa donde ella estaba de vacaciones junto a su marido y sus dos hijos. Una catástrofe que produjo 240.000 muertos y que, según Belón, se podía haber evitado. La ponente explicó cómo recompensó el Gobierno tailandés al científico que había alertado de la proximidad de un fuerte terremoto y su siguiente tsunami: despidiéndolo.

El shock que supone verse envuelto en una de estas situaciones lo resume perfectamente una escena descrita por Belón en la que su hijo, al ser encontrado por su padre encaramado a un árbol tras el tsunami, estaba pellizcándose el brazo: «Papá, es que estoy soñando y no me despierto», dijo el pequeño.

No obstante, después del impacto llega la respuesta a él. María Belón no quiso dejar de alabar la ejemplar reacción tanto de los supervivientes a la tragedia como, especialmente, de los vecinos del lugar. La madrileña no pudo contener las lágrimas al recordar cómo el hombre que la llevó al hospital afirmó, al verla a salvo, que en ese momento «iba a recoger a su familia», víctimas también del tsunami. «De la solidaridad depende la vida», concluyó Bellón, después de contar cómo su hijo Lucas hizo en el hospital de «cartero del amor», poniendo en contacto a familias que se encontraban separadas en el abarrotado centro médico y sin saber si sus seres queridos seguían vivos.

Las consecuencias del tsunami cambiaron para siempre la vida de Belón. Tras superar el estrés postraumático, vino algo que en ocasiones es peor: «el peso del privilegio de la vida, el preguntarse por qué, como superviviente, gozaste de la suerte que otros miles de personas no tuvieron». Para superarlo, la madrileña intenta compartir su experiencia con la gente, lo que consigue mediante conferencias y con la inestimable ayuda de José Antonio Bayona y su «Lo imposible». «¿Por qué sobrevivimos? No lo sé. ¿Para qué? Intento responderlo día a día», zanja Belón.

Esta gran superviviente explicó también cómo el ser humano es resiliente, es decir, como puede asumir situaciones límite y sobreponerse a ellas. Porque al fin y al cabo, el gozo de la vida es mucho mayor que la tentación que supone, en ciertas circunstancias, sobreponerse a la muerte.

María Belón vivió este complicado momento, y nueve años después se responde contundente «¿que no valía la pena vivir? Qué chorrada».



ADRIANO JON  
FUNDACION  
PRECASAS



**Particular recompensa**  
El Gobierno tailandés despidió al científico que había alertado de la proximidad del tsunami

**Testimonio**  
Belón alabó la ejemplar reacción de los supervivientes a la tragedia y de los vecinos

**Cambio vital**  
Tras superar el estrés postraumático, llegó «el peso del privilegio, el preguntarse por qué»



**Multidisciplinar**

## **Muestra de la Fundación Jove**

**“15 CUENTOS BREVES  
y extraordinarios. Arte  
contemporáneo”** es una  
atractiva exposición en torno  
a la relación que personas  
discapacitadas establecen con  
el arte moderno.

**Centro Cultural Deputación  
(Ourense). Hasta el 28 de abril.**