



Ángel Carracedo.

Un estudio gallego busca los factores genéticos del autismo

La Fundación Xenómica secuenciará el ADN de pacientes con ese trastorno

A. S.

A CORUÑA

La Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica,, en colaboración con la Fundación María José Jove, está realizando un estudio para identificar los factores genéticos causantes de los Trastornos del Espectro Autista (TEA) a través del análisis completo del genoma, lo que permitiría definir mejores herramientas para el diagnóstico y tratamiento en un futuro.

La Fundación Xenómica, que dirige Ángel Carracedo, está reclutando a personas con TEA —un mínimo de 200— a través de diferentes asociaciones, entre ellas la Fundación Menela, que tengan entre 3 y 12 años, para realizar este estudio.

“El TEA es muy heterogéneo clínicamente y creemos que esto se corresponde a la heterogeneidad de los factores genéticos implicados. Sabemos que en el TEA está implicada la genética, pero no qué genes, ni cómo están influenciados por el entorno ni cuáles influyen en la eficacia o resistencia a los tratamientos, y esto es lo que queremos determinar”, explica Lorena Gómez, psiquiatra infantil y responsable clínica del proyecto.

En una segunda fase del estudio, a aquellos casos en los que el hallazgo genético sea significativo y los padres presenten también una alteración del genoma, se les realizará un consejo genético para determinar el riesgo de que este trastorno se transmita en la familia.





Ángel Carracedo. // E. Vicente

Un informe gallego quiere identificar los factores genéticos del autismo

La Fundación Xenómica secuenciará el ADN de 200 personas con este trastorno

A. DE SANTOS ■ Vigo

La Fundación Pública Gallega de Medicina Xenómica,, en colaboración con la Fundación María José Jove, está realizando un estudio para identificar los factores genéticos causantes de los Trastornos del Espectro Autista (TEA) a través del análisis completo del genoma, lo que permitiría definir mejores herramientas para el diagnóstico y tratamiento en un futuro.

La Fundación Xenómica, que dirige Ángel Carracedo, está reclutando a personas con TEA —un mínimo de 200— a través de diferentes asociaciones, entre ellas la Fundación Menela, que tengan entre 3 y 12 años, para realizar este estudio.

“El TEA es muy heterogéneo clínicamente y creemos que esto se corresponde a la heterogeneidad de los factores genéticos implicados. Sabemos que en el TEA está implicada la genética, pero no qué genes, ni cómo están influenciados por el entorno ni cuáles influyen en la eficacia o resistencia a los tratamientos, y esto es lo que queremos determinar”, explica Lorena Gómez, psiquiatra infantil y responsable clínica del proyecto.

En una segunda fase del estudio, a aquellos casos en los que el hallazgo genético sea significativo y los padres presenten también una alteración del genoma, se le realizará un consejo genético para determinar el riesgo de que este trastorno se transmita en la familia.





Galicia aguarda una máquina para secuenciar el ADN en un día por 700 euros

Permitiría avanzar en el diagnóstico genético de trastornos como el autismo

Mar Mato

VIGO

La primera secuenciación total del genoma humano fue un proyecto internacional que implicó a miles de investigadores, que costó varios millones de euros tardando 12 años en ejecutarse. Los últimos avances en Física e Informática han contribuido, recientemente, a acortar esas cifras. “Hace dos años —explica el científico gallego Ángel Carracedo, director de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica— apareció una revolución, la secuenciación de nueva generación, que tenemos la oportunidad de tener en la sede en Santiago del Centro Nacional de Genotipado con mucho esfuerzo económico. Ahora, podemos secuenciar el ADN entero en menos de una semana y con un coste de unos 2.000 euros”.

Este hito está a punto de pasar a la historia. Carracedo avanzaba ayer en Vigo que están a la espera de que el próximo año llegue al centro compostelano un nuevo aparato que les permitiría descifrar el ADN completo gastando menos de 700 euros y empleando solo un día”.

“Esto cambia muchísimo la investigación. De hecho, está modificando mucho la investigación sobre el autismo y su diagnóstico”, señalaba ayer Carracedo que impartió una conferencia en la ciudad olívica sobre las causas y los avances genéticos en el trastorno del espectro del autismo, que puede originarse tanto por mutaciones genéticas (en el ADN) como por factores ambientales.

En su charla, explicó que en un 20 o 25% de los casos de niños autistas, se puede identificar la causa genética del síndrome. Añadió que la exposición a tóxicos o virus por parte de la madre durante el embarazo también puede hacer desarrollar la enfermedad en el pequeño.

Para conocer más sobre los casos surgidos por mutaciones genéticas, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica ha decidido emprender un estudio con el apoyo de la Fundación María José Jove. Carracedo explicó que si una familia ha engendrado un niño con autismo, alberga “bastante probabilidad” de tener otro.



MAR MATO ■ Vigo

La primera secuenciación total del genoma humano fue un proyecto internacional que implicó a miles de investigadores, que costó varios millones de euros tardando 12 años en ejecutarse. Los últimos avances en Física e Informática han contribuido, recientemente, a acortar esas cifras. "Hace dos años –explica el científico gallego Ángel Carracedo, director de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica– apareció una revolución, la secuenciación de nueva generación, que tenemos la oportunidad de tener en la sede en Santiago del Centro Nacional de Genotipado con mucho esfuerzo económico. Ahora, podemos secuenciar el ADN entero en menos de una semana y con un coste de unos 2.000 euros".

Este hito está a punto de pasar a la historia. Carracedo avanzaba ayer en Vigo –invitado por la Fundación Menela– que están a la espera de que el próximo año llegue al centro compostelano un nuevo aparato que les permitiría descifrar el ADN completo gastando menos de 700 euros y empleando solo un día".

"Esto cambia muchísimo la investigación. De hecho, está modificando mucho la investigación sobre el autismo y su diagnóstico", señalaba ayer Carracedo que impartió una conferencia en la ciudad olívica sobre las causas y los avances genéticos en el trastorno del espectro del autismo, que puede originarse tanto por mutaciones genéticas (en el ADN) como por factores ambientales.

En su charla, explicó que en un 20 o 25% de los casos de niños autistas, se puede identificar la



Ángel Carracedo (l) y Lorena Gómez (d), ayer en Vigo. // Jorge Santomé

Galicia aguarda una máquina para secuenciar el genoma en un día con un gasto de 700 euros

Será la tercera parte de lo que cuesta ahora ► Permitiría avanzar en el diagnóstico genético de trastornos como el autismo

causa genética del síndrome. Añadió que la exposición a tóxicos o virus por parte de la madre durante el embarazo también puede hacer desarrollar la enfermedad en el pequeño; y que incluso después de nacer, la exposición del niño a tóxicos también puede acabar originando que de-

sarrolle esta dolencia.

Para conocer más sobre los casos surgidos por mutaciones genéticas, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica ha decidido emprender un estudio con el apoyo de la Fundación María José Jove.

Carracedo explicó que si una

familia ha engendrado un niño con autismo, alberga "bastante probabilidad" (entre un 5 o 15%) de tener otro pequeño que también presente esta enfermedad

En el caso de las unidades familiares donde ya se han tenido dos niños con autismo, "el riesgo de recurrencia es mayor, cerca de

un 35%".

Para Carracedo, estas familias deben estar informadas de la genética que tienen respecto a esta enfermedad. Recalcó que no se trata de que todo el mundo se realice exámenes genéticos para ver los fallos de la cadena de ADN, sino que estos estudios deben hacerlo familias con riesgo.

Lo que se persigue es realizar un consejo genético en el que se indique qué probabilidad tienen de volver a tener un niño con autismo conociendo dónde se encuentra el fallo o mutaciones genéticas que dan pie a la enfermedad.

No obstante, el científico gallego –una eminencia mundial en su materia– aclaró que "a xenética non é o remedio para tódalas cousas. Podemos diagnosticar unhas enfermidades e outras non. Non hai milagres que se poidan esperar pero si ábrese a esperanza".

Un estudio para autistas

Por ello, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica está iniciando un estudio en Galicia para ayudar a las familias afectadas. Este organismo espera seleccionar a unas 200 con niños de entre 3 y 18 años de edad, con autismo diagnosticado.

Lorena Gómez, responsable clínica de la investigación, explicó que las personas interesadas pueden enviar una petición al correo electrónico proyctogenetico@fundacionmariajosejove.org.

El fin último es que buena parte de los participantes logren un consejo genético que les indique la probabilidad que tendrían de tener o no otro nuevo hijo con autismo.

ENTREVISTA

Ángel Carracedo

Investigador y experto internacional en Genética, en Vigo

“SE NECESITA MUCHA INVESTIGACIÓN AÚN, PERO LA GENÉTICA ES EL FUTURO DE LA MEDICINA”

ANA BAENA, VIGO
@anabaena

PERFIL

Ángel Carracedo Álvarez

Nació en 1955 en Santa Comba (A Coruña). Es catedrático de Medicina Legal y experto internacional en genética. Dirige el Instituto de Ciencias Forenses de la Universidad de Santiago, la Fundación Pública Galega de Xenómica y el Centro Nacional de Genotipado. Ha colaborado en investigaciones tan médicas como la de las niñas de Alcázar y más recientemente en el caso de Bretón.

■ Considerado una eminencia en el estudio genético, Ángel Carracedo dedica su vida a la investigación, siendo responsable de una parte importante de los proyectos que en este campo se realizan desde la Universidad de Santiago de Compostela. Pero a diferencia de otros investigadores, Carracedo siempre se ha caracterizado por su accesibilidad y su interés en divulgar de forma “entendible” los logros de sus estudios. En este contexto visitó ayer Vigo, invitado por la Fundación Menela para informar sobre los avances genéticos en el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Antes de su ponencia, habló para este medio sobre esta y otras investigaciones a su cargo.

Los últimos estudios indican que el autismo puede tener causas genéticas. ¿Cómo afecta esto a su diagnóstico y tratamiento?

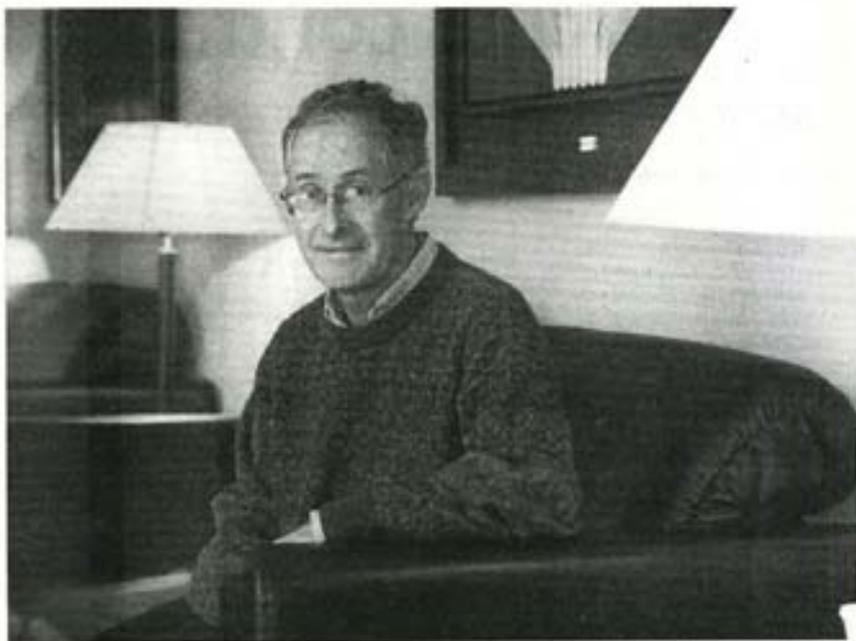
El autismo no es una enfermedad de causas exclusivamente ambientales. Siempre se supo que la influencia genética era alta. Los últimos avances en este campo han determinado que hasta un 25% del origen puede estar en los genes. Esto abre otras puertas para el diagnóstico y para conocer qué genes están involucrados y para qué sirven.

Dados los últimos descubrimientos y su repercusión ¿Se puede considerar la genética como la última frontera por conquistar?

Creo que todo comienza en el genoma. Su conocimiento está revolucionando diagnósticos y tratamientos poco a poco. Se necesita mucha investigación, pero sin duda es el futuro de la medicina.

■ Sin embargo con la crisis llegaron los recortes también a la investigación. ¿Cómo les está afectando?

Como a todo el mundo. La crisis cerró muchas vías, por lo que hay que moverse y buscar otras fuentes de financiación como la Fundación María José Jove. Esta nos apoya en el estudio genético sobre el autismo que abordamos ahora mismo, junto a otros dos proyectos: uno sobre el síndrome de trastorno compulsivo y otro sobre la



Ángel Carracedo ofreció una charla en Vigo sobre los avances de estudios genéticos del autismo.

VEZTE ALONSO

farmacogenética del Déficit de Atención de Hiperactividad.

Los avances en genética también los aplica en el Instituto de Ciencias Forenses que dirige y desde el que investigó asesinatos muy mediáticos. ¿La realidad de esta investigación se corresponde con la imagen que se da la gran pantalla?

Los casos forenses se resuelven en el 98% de los casos. Solo queda un 2% que depende en gran medida del estado de las muestras. Este es un tema del que no me gusta hablar porque son investigaciones que están ligadas al secreto de sumario y en el transcurso de las mismas no se debieran divulgar.

Sus logros tienen repercusión internacional. ¿Con un currículo así cómo se trabaja desde Santiago? Tengo la suerte de trabajar con los mejores profesionales del mundo. Sería más fácil desde Oxford, pero aquí estoy encantado. ■

Nuevos diagnósticos de alta resolución

■ Ángel Carracedo presentó ayer en Vigo el proyecto de investigación en el que está trabajando sobre el diagnóstico genético en niños y adolescentes con Trastornos de Espectro del Autismo. Invitó a las familias con hijos, entre 3 y 18 años, diagnosticados con autismo a participar en el programa. Se analizará el material genético a través de una muestra de sangre para poder estudiar cómo influyen los genes, cómo afecta el entorno y cuál es la resistencia ante los tratamientos. Lo novedoso es que se emplearán técnicas de alta resolución molecular para analizar cientos de segmentos de ADN distribuidos por todo el genoma humano. Esto posibilitará la detección de anomalías estructurales que no son detectables con los exámenes habituales.

Todo se completará con entrevistas y exámenes familiares para determinar quiénes pueden ser portadores. De entre todos los candidatos se seleccionarán los que presenten una disposición genética. Los interesados podrán inscribirse a través de la Fundación Menela o en el correo proyectosgenetico@fundacionmariajosejove.org. “No hay milagros, pero esta investigación puede ayudarnos a saber más de la enfermedad y puede que la próxima generación se beneficie de ello”, afirmó Carracedo, quien destacó los rápidos avances en la ciencia. Cuenta disponer en su laboratorio a finales de 2013 con un aparato que en un día lea un genoma entero por 700 euros. Ahora se tarda una semana y cuesta 2.000 euros. ■



La Fundación Jove y el Fórum serán la sede del Festival de Títeres del 26 al 30 de diciembre

A CORUÑA / LA VOZ

«La novedad de este año es que tendremos la exposición *Un mundo de títeres*, con piezas del Museo Galego da Marioneta». Esto apuntaba ayer la concejala de Cultura, Ana Fernández, en la presentación de la octava edición del Festival de Títeres María José Jove. Siete compañías pondrán en escena diez espectáculos en la sede la Fundación Jove y en el Fórum Metropolitano.

La programación arrancará el día 26, a las 17 horas en la Fundación Jove, con *Polichinela Titor de Pierrot*, de Danthea; dos horas más tarde, la compañía La Carreta representará en el Fórum *Teatrillo de la luna*. Con los mismos horarios, la Fundación Jove acogerá en los siguientes jornadas la representación de *La pirata valiente* (día 27), de La Carreta, *Varietés* (día 28), de Viravolta, *La mar de cuentos* (29), de Susi Lillo, y *Osiño* (30), con Títeres Trompicallo. Y en el Fórum, las obras serán *Contaloucos*, de Tanxarina (día 27), *Una casa*, de Higiénico Papel Teatro (día 28), *O poliño feo*, de la compañía Viravolta (29), y *Mamutsha*, de Susi Lillo (30).

El precio de las entradas individuales es de 3 euros «y hay un abono familiar para tres personas por seis euros», detalló Ana Fernández. También indicó que la citada exposición podría verse en ambas sedes.

Las compañías de títeres cogerán los hilos de la Fundación María José Jove estas navidades en el festival de marionetas que la organización ofrece del 26 al 30 de diciembre con una decena de espectáculos destinados a fomentar la afición por el teatro entre los más pequeños

Marionetas para felicitar las fiestas

La Fundación María José Jove organiza la octava edición de su Festival de Títeres

Alexandra Moledo

A CORUÑA

Los más pequeños podrán divertirse estas vacaciones navideñas en los espectáculos de títeres que por octavo año consecutivo organiza la Fundación María José Jove con el Concello. La organización traerá del 26 al 30 de diciembre un festival con diez espectáculos que se repartirán en dos sesiones diarias. Una de las funciones se celebrará todos los días a las 17.00 horas en la sede de la entidad y otra a las 19.00 en el Fórum Metropolitano.

Las representaciones arrancarán el miércoles 26 en la fundación con

Danthea Teatro que traerá *Polichilena*, *Titor de Pierrot*, una obra que muestra la rebeldía de Pierrot y su desinterés por los libros y la escuela hasta que tiene como profesor al malvado Polichilena. Dos horas más tarde en el Fórum los miembros de La Carreta harán soñar a los niños con los personajes de *Teatrillo de la luna*, unos niños grandes que recorren el mundo paracumplir deseos. La Carreta volverá a actuar al día siguiente con *El pirata valiente*, en una jornada donde Tanxarina rescatará los clásicos infantiles más conocidos en *Contaloucos*.

Para el viernes la oferta incluye las *Varietés* con las que Viravolta



Función de una edición anterior del Festival de Títeres Fundación María José Jove. / JUAN VARELA

homenajear a los artistas callejeros y la obra *Una casa* de Higiénico Papel Teatro. El sábado 29 Viravolta con una versión inédita de *O poliño feo* y actuará además la compañía de Susi Lillo con su espectáculo *La mar de cuentos*. La actriz madrileña estará también el día 30 en la jornada de clausura con Ma-

mutsha. Junto a ella participarán en el cierre Títeres Trompicallo, que repasarán las estaciones del año con *Osiño* y sus amigos del bosque.

Este año como novedad se podrá visitar la exposición *Un mundo de títeres* con piezas del Museo Galego da Marioneta y de la compañía Viravolta Títeres. La muestra cuen-

ta con distintos tipos de títeres, formas de manipulación, técnicas totriteras usadas en las funciones ambulantes y piezas históricas.

Las entradas se ponen a la venta hoy en la taquilla de la plaza de Ourense o en los lugares que acogen las funciones. El precio es de tres euros por persona.

JUANJO PUIGCORBÉ Actor

“Los intérpretes somos espectadores y críticos especializados al mismo tiempo”

El actor regresa a las tablas 19 años después con “Si supiera cantar, me salvaría. El crítico”

ENTREVISTA
MARTA GARCÍA MÁRQUEZ

Hace la friolera de 19 años que Juanjo Puigcorbé no pisaba las tablas. El catalán cuenta que tuvo que elegir. Entre hacer televisión y cine o dedicarse por entero a un medio que hizo suyo desde que tenía 17 cuando dejó definitivamente Físicas. Ahora regresa con una obra que toca especialmente la fibra de la gente que ama el teatro. “Si supiera cantar, me salvaría. El crítico”, tiene un aval de antemano.

Se llama Juan Mayorga, es uno de los referentes actuales de la dramaturgia en España, y “escribe un teatro muy puro y riguroso con obras que están presentes en muchos países”. En esta ocasión, el autor enfrenta a un crítico y un intérprete teatral (Juanjo Puigcorbé y Pere Ponce), que introducirán al público en una dialéctica más allá del estreno a criticar en cuestión.

Será en realidad un vis a vis que hará salir a la palestra la necesidad que tiene el hombre de tener un maestro que lo proteja. Hablará de la búsqueda del respeto, de identidades alérgicas a las burles en un mar donde todo lo indigno repele.

Puigcorbé se enfunda mañana en el teatro Colón (20.30 horas) el traje de un profesional que de primeras no está bien visto porque siempre se duda de los intereses que le llevan a escribir

una u otra cosa: “Nunca puede ser objetivo 100%” pero al mismo tiempo funciona como una especie de faro que las personas necesitan: “A la gente le gusta guiarse por opiniones. Rápidamente buscas las estrellas Michelin en un restaurante o te fías del boca a boca”. En este sentido, los intérpretes, dice, “somos espectadores y críticos especializados al mismo tiempo”.

Esto hace que sean los primeros en darse cuenta de que la historia funciona. En este caso, Puigcorbé está convencido de que sí porque de lo contrario “seríamos unos suicidas”. Fuera del marco comercial, del teatro de boulevard o de revista, la pieza une a dos personajes nada costumbristas para calentar a la butaca: “Es como lo opuesto a un best seller en literatura”, lo que no quita, añade Juanjo, que sea digerible para todo tipo de espectadores.

Aunque el intérprete asegura que “el directo no lo ha perdido nunca” entre platós y escenarios cinematográficos, lo cierto es que el cosquilleo es inevitable. Sobre todo cuando pasan casi 20 años de la última función y toca pasar página. Pero es algo que a todos le pasan: “Imaginate cómo estarías si tienes 500 invitados a comer en casa”.

En este aspecto, afirma que en “Si supiera cantar, me salvaría. El crítico”, “todos nos tenemos mutuamente”. En estos momentos, Puigcorbé está solamente centrado en que el tándem con



Puigcorbé y Pere Ponce protagonizan la obra de Mayorga JAVIER NAVAL

DESCONozco
LA RAZÓN QUE
LLEVÓ A
TELEVISIÓN
ESPAÑOLA A
DESHACERSE DE
LA SERIE ‘AMAR
EN TIEMPOS
REVUELTOS’
PERO SEGURO
QUE ES POLÍTICA

Ponce, un actor al que define de la misma escuela, se consolide. Después de tener que decirle adiós a la serie “Amar en tiempos revueltos”, que se bajó de la escalera “con picos diarios y los minutos de oro más importantes de la historia de la televisión”, Puigcorbé se pregunta cómo TVE se pudo deshacer de ella: “Desconozco la razón pero seguro que es política”.

De momento, no tiene más proyectos en la mesa que la obra de Mayorga. En una época más bien tranquila, el actor recuerda la polémica que protagonizó con la Sexta tras los papeles televisivos en los que encarnó a Juan Carlos y Juan de Borbón: “No hay que ser de la Nasa para entender lo que pasó allí. Precisamente un crítico de teatro dijo que parecía que yo había matado a Kennedy”. ■

Diez compañías llenarán de títeres la ciudad en el festival María José Jove

M.G.M. A CORUÑA

La concejala de Cultura, Ana Fernández, presentaba ayer el festival de títeres María José Jove, que ofrecerá al público familiar dos espectáculos al día del 26 al 30 de diciembre en dos escenarios. La sede de la entidad en A Grela acogerá una primera función a las 17.00 horas y el Fórum completará cada jornada con una nueva representación a las 19.00 horas. En total serán diez los montajes y siete las compañías participantes, la mayoría gallegas.

Entre todas se encargarán de presentar las marionetas a través de historias completamente distintas y técnicas diversas. Explicaba la edil que la actividad se ha convertido en un clásico de las navidades y una forma de conciliar también la vida laboral y familiar. En este sentido, las entradas estarán desde hoy a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense y en Servinova.

Como novedad, además de las representaciones diarias, el hall del Fórum acogerá la exposición “Un mundo de títeres”, que incluye piezas del Museo Galego da Marioneta y de la compañía Viravolta Títeres, que participa en esta edición. De esta forma, uno podrá presenciar la construcción de una marioneta o consultar alguno de los libros que guarda el centro museístico sobre esta forma de hacer teatro. Agrupaciones como Danthea, La Carreta, Tanxarina o Higiénico Papel Teatro llenarán estos días de magia una ciudad a la que la concejala tildaba como “la capital gallega de los títeres”. ■

BREVES

O Coro da Rá ofrece “Non nos importa a fama!”, un espectáculo contra la desesperanza

O Coro da Rá presenta a las 20.30 horas en el teatro Colón su último trabajo “Non nos importa a fama!”, un espectáculo de una hora de duración diseñado para luchar contra la desesperanza a golpe de música. La puesta en escena comenzará en una céntrica calle donde un hombre empieza a cantar mientras camina y se le van uniendo otros transeúntes hasta formar un grupo amplio.

Canticorum celebra su 17 cumpleaños con un concierto en la iglesia de San Nicolás

La iglesia de San Nicolás acoge a las 20.30 horas la celebración del décimo séptimo aniversario de la polifónica Canticorum. Los 27 integrantes de la formación, dirigidos por Pablo M. Carreira, interpretarán un amplio programa que estará compuesto por obras conocidas y variadas como “Yesterday”, “La chica ya-ye”, “Negra sombra” o “Ave María”.

Sarabela Teatro representa “Viaxe a ningunha parte”, de Fernando Fernán Gómez, en el Rosalía

El teatro Rosalía ofrece a las 20.30 horas la obra “Viaxe a ningunha parte”, de Fernando Fernán Gómez, a cargo de Sarabela Teatro. Se trata de la historia de dos “cómicos de la legua”, que vivían en la España de hace dos décadas y que recorrían los caminos con el objetivo de dar un respiro a las penas de una población marcada por la miseria. Sonrisas, llanto, ternura y dolor se unirán en esta obra.

El Ágora recibe a la cantante de jazz China Moses dentro del apartado “JazzAtlántica”

El Ágora se viste de jazz para recibir a China Moses en concierto. Será a las 21.00 horas. La hija de la legendaria cantante Dee Dee Bridgewater y el director de cine Gilbert Moses (director de la serie televisiva “Raíces”) derrochará talento en el escenario a través de una voz que se ajusta a las exigencias de cada estilo. Dentro del ciclo “JazzAtlántica”, los espectadores podrán disfrutarla en directo por 15 euros.



Cultura abre el plazo para inscribirse en los campamentos navideños

A CORUÑA / LA VOZ

La Concejalía de Cultura presenta los campamentos navideños Titireando, que se celebrarán en el Fórum Metropolitano y el Ágora los días 26, 27 y 28 de diciembre y 2, 3, 4 y 7 de enero. Las actividades, dirigidas a niños nacidos entre los años 1999 y 2009, tendrán como protagonista el mundo de los títeres. El plazo de ins-

cripción se abrirá el próximo 10 de diciembre.

Estas actividades infantiles se celebrarán en el Fórum Metropolitano y el Ágora en horario de 10.00 a 14.00 horas. Aprovechando la celebración del festival de títeres María José Jove, los campamentos Titireando tendrán este tema como hilo argumental para poder disfrutar de actividades.



GALICIA.-El Ayuntamiento de A Coruña y la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE organizan en diciembre el VIII Festival de Títeres

A CORUÑA, 30 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y el Ayuntamiento de A Coruña, a través del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), celebrarán del 26 al 30 de diciembre la VIII edición del Festival de Títeres María José **JOVE**, según informan ambas instituciones.

El festival, para el que este sábado se ponen a la venta las entradas, tendrá dos sesiones teatrales diarias que se celebrarán en la sede de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, a las 17.00 horas, y en el Fórum Metropolitano, a las 19.00 horas. En total, se ofrecerán diez espectáculos. Además, como novedad, este año se podrá visitar la exposición 'Un mundo de títeres' con piezas del Museo Galego da Marioneta y de la compañía Viravolta Títeres. La muestra incluye una selección de diferentes tipos de títeres. Además, se podrán ver las diferentes formas de manipulación, las técnicas utilizadas en las representaciones ambulantes y piezas históricas de estas representaciones, así como el taller de un titiritero.

GALICIA.-El Ayuntamiento de A Coruña inicia este sábado diversos actos y espectáculos callejeros con motivo de la Navidad

Una de las novedades serán las visitas de Papá Noel a los 35 centros educativos A CORUÑA, 1 (EUROPA PRESS) El Ayuntamiento de A Coruña iniciará este sábado, día 1, diversos actos y espectáculos callejeros con motivo de la Navidad. Una de las novedades serán las visitas de Papá Noel a los 35 centros educativos de la ciudad.

En la presentación de la programación, la teniente de alcalde de Cultura, Ana Fernández, ha indicado que la Navidad llegará este año "a todos los rincones de la ciudad y los niños y niñas volverán a ser los grandes protagonistas", ha señalado. Así desde el 1 de diciembre y hasta el 6 de enero, de forma interrumpida, habrá actividades en todos los espacios culturales de la ciudad, como el Ágora, el Fórum Metropolitano y el Coliseum, así como los centros cívicos, las bibliotecas y el Teatro Rosalía Castro; además de los espectáculos callejeros. Entre otras propuestas, ha destacado el poblado navideño y la pista de hielo, instalados en la Plaza de María Pita, en el que, según la edil, se busca apoyar la "dinamización" del pequeño comercio y servir de atracción turística de cara a la temporada de Navidad. A las visitas de Papá Noel y Reyes Magos a centros educativos, cívicos, hospitales y centros de tercera edad, se sumarán los 'campamentos urbanos', una iniciativa que busca la conciliación de la vida familiar y laboral. 'TITIREANDO' Para ello, se pondrá en marcha 'Titireando', que se celebrará los días 26, 27 y 28 de diciembre, y 2, 3, 4 y 7 de enero, en el Ágora y en el Fórum Metropolitano, dirigido a niños y niñas de entre 3 y 13 años.

Entre el 26 y el 30 de diciembre, se celebrará también la VIII edición del Festival de Títeres, una iniciativa de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** con la colaboración del Ayuntamiento de A Coruña, a través del IMCE. Además, habrá espectáculos musicales y programación específica en los Museo Científicos Coruñeses.



"15 contos breves e extraordinarios"

Muestra organizada por la Fundación María José Jove que refleja la relación que personas con diferentes niveles de discapacidad intelectual establecen con obras de arte contemporáneo y con sus autores. ■ *Casa das Artes (Policarpo Sanz, 15), de 12.00 a 14 00 y de 18 00 a 21 00 horas*



O.J.D.: 16018
E.G.M.: 101000
Tarifa: 162 €

Fecha: 02/12/2012
Sección: VIGO
Páginas: 10

CUENTOS BREVES. La Casa das Artes de Vigo acoge la exposición *15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove*, una muestra con la que la Fundación culmina su proyecto sobre arte contemporáneo y discapacidad.



FUNDACIÓN JOVE

Beca para la ciberaula del Chuac

La Fundación María José Jove convoca una nueva edición de la beca de formación para la ciberaula infantil del Chuac que esta entidad, a raíz de un convenio de colaboración firmado en el 2006 entre la Fundación, el Chuac y la UDC. El monitor será el encargado de coordinar las actividades que hacen más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados, y de sus familiares.



Convocada una beca de monitor para el 'ciberaula' del Materno

El objetivo es que
organice actividades
para los niños
ingresados en el centro

Redacción

A CORUÑA

Las solicitudes para la beca *Ciber@aula* —destinada a dotar de personal especializado a este espacio del Hospital Universitario de A Coruña en el que se organizan diferentes actividades para facilitar el día a día de los niños ingresados— podrán presentarse hasta el próximo viernes 7 de diciembre, según informó ayer la Fundación María José Jove, que financia esta beca, en colaboración con la Universidade da Coruña.

Los aspirantes serán seleccionados principalmente entre aquellos que cursen las materias de Psicopedagogía y profesor en las especialidades de Educación Infantil y Primaria. La beca tendrá duración de seis meses prorrogables a un año y el objetivo es organizar actividades de tarde para los pequeños.

Esta convocatoria es resultado de un convenio de colaboración suscrito entre la Fundación María José Jove, la Universidade da Coruña y la Fundación del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña.

La *ciberaula* del Materno Infantil Teresa Herrera dispone de un área informática y de una zona destinada a la lectura y a los audiovisuales así como un espacio destinado a los más pequeños.



La Fundación Jove convoca becas para el personal de la ciberaula del Hospital

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación Jove ha convocado la beca ciber@aula, en colaboración con la Universidad, para dotar de personal especializado a esta sala del Hospital destinada a los pacientes infantiles. Los seleccionados se encargarán de coordinar las actividades de tarde de este espacio pensado para hacer más fácil la estancia en el hospital a los niños ingresados y sus familiares.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza este viernes. Los aspirantes pueden entregar las solicitudes por medio de una



Felipa Jove

QUINTANA

instancia que recogerán y entregarán en la rectoría del registro de la Universidad, en A Maestranza, o los otros registros auxiliares como el de Elviña.

El estudiante será seleccionado principalmente entre aquellos que cursen las materias de Psicopedagogía y profesor de Educación Infantil y Primaria. La beca tendrá una duración de seis meses prorrogables a un año.

Este convenio de colaboración con la Universidad lleva en marcha desde 2006 y permite financiar la beca de formación que tiene en funcionamiento la estancia del hospital. ©



Beca de la Fundación Jove para la ciberaula infantil del Chuac

Santiago. Ya se ha convocado la Beca Ciber@aula que financia la Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidad de A Coruña, y que permite dotar a la Ciber@aula del CHUAC de personal especializado que se encargará de coordinar las actividades de tarde de este espacio pensado para hacer más fácil la estancia en el hospital de los ni-

ños ingresados y sus familiares. El plazo de presentación de solicitudes para aquellas personas que quieran optar a la beca finaliza el viernes 7 de diciembre. La Ciber@aula dispone de una área informática y otra de lectura y audiovisuales con libros, prensa, vídeos y DVD's, así como de un espacio infantil diseñado con mobiliario y material específico. **ECG**

GALICIA.-Convocada una beca de formación para la Ciberaula infantil del Chuac

A CORUÑA, 4 (EUROPA PRESS) Las instituciones convocantes de la beca 'Ciber@aula', que financia la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, en colaboración con la Universidade da Coruña (UDC), han abierto el plazo de presentación de solicitudes para optar a la misma hasta el próximo 7 de diciembre, según informa la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**. Esta beca está destinada a dotar a la Ciber@aula del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) de personal especializado que se encargará de coordinar las actividades de tarde de este espacio pensado para hacer más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados y sus familiares. Los aspirantes serán seleccionados principalmente entre aquellos que cursen las materias de Psicopedagogía y profesor en las especialidades de Educación Infantil y Primaria. La beca tendrá duración de seis meses prorrogables a un año.

Esta convocatoria es resultado de un convenio de colaboración suscrito entre la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, la Universidade da Coruña y la Fundación del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña.



Investigadores locales detectan genes implicados en el autismo

También consiguieron avances en las causas del trastorno obsesivo

JOEL GÓMEZ
SANTIAGO / LA VOZ

Un 25 % de los casos de Trastorno del Espectro Autista (TAE) se pueden diagnosticar ya por una alteración genética que los explica. En el 75 % restante, igual que en los Trastornos obsesivo-compulsivos (TOC) y en el trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDH) se conocen genes involucrados, pero se carece aún de información suficiente.

En los tres casos se trata de enfermedades muy complejas, en las que contribuyen varios genes involucrados, no uno solo, y en las que se ha avanzado en los últimos años gracias a estudios realizados en Santiago en el Centro Español de Genotipado (CeGen) y otras colaboraciones internacionales. En Santiago es una de las principales líneas de trabajo.

Ángel Carracedo, director del CeGen, afirma que en estos tres problemas influye en más de un 50 % el componente genético respecto al ambiental, aunque este es también importante.

En estos estudios colaboran la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) junto con la Fundación María José Jove, que financia un proyecto de genética de enfermedades psiquiátricas infantiles realizado en Santiago, centrado sobre todo en esas tres.



Ángel Carracedo (derecha) y su equipo en la sede del Centro Español de Genotipado. GONZALO IGLESIAS

«Son enfermedades que tienen un componente genético importante, pero también un componente ambiental, y el componente genético es a veces común en trastornos psiquiátricos distintos», afirma Ángel Carracedo.

Los investigadores compostelanos dedican un esfuerzo especial al autismo. Les llegan casos frecuentemente y realizan una campaña de recogida de muestras en colaboración estrecha con las asociaciones gallegas que apoyan a estas personas.

El sábado, Carracedo habló en un acto de la asociación viguesa

de autismo que generó expectativa y anteriormente había contactado con otras.

Además, estos avances se exponen en reuniones científicas, y han dado lugar a varias publicaciones en revistas internacionales de referencia.

Medicina más personalizada

El objetivo, explica, es «diagnosticar y proporcionar consejo genético en los casos en los que se identifica la causa genética, e investigar sobre el componente genético y su relación con el ambiente en los demás casos», sostiene.

De estos problemas de salud mental infantil, hay más casos de trastornos de déficit de atención con hiperactividad, seguidos de trastorno obsesivo compulsivo y trastorno del espectro autista.

En los TOC y TDH «de momento la genética no sirve en la práctica clínica para diagnosticar, pronosticar ni predecir. Pero sí para investigar las causas potenciales biológicas de estas enfermedades, que es lo que hacemos, para en el futuro poder subclasificarlas mejor y ofrecer una medicina más personalizada», explica Ángel Carracedo.

El «estigma social contra el que hay que luchar»

Un problema muy grave de este tipo de trastornos es su estigma, que con los niños se presenta más incluso que en adultos, afirma Ángel Carracedo. «Hay personas que sufren de estos trastornos, pero que pasan desapercibidos por un estigma social contra los problemas de salud mental infantil contra el que hay que luchar. Si un niño tiene una fractura, sus compañeros le dan mimos y le mandan recuerdos al hospital o a casa, pero en cambio, si padece un trastorno obsesivo compulsivo, o una anorexia, parece que lo mejor es que no se sepa. Esto no puede ser, es una enfermedad tan biológica como otra cualquiera, y hay que luchar contra el estigma de estas enfermedades», agrega.

Carracedo apoya así a asociaciones de personas afectadas de problemas de salud mental y sus familias, que insisten reiteradamente en la grave marginación que supone el estigma hacia estas dolencias.



O.J.D.: 12106
E.G.M.: 101000
Tarifa: 121 €

La Voz de Vigo

Fecha: 07/12/2012
Sección: VIGO
Páginas: 7

CUENTOS BREVES. La Casa das Artes acoge la exposición *15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove.* Un proyecto de integración.



**“15 contos breves e
extraordinarios”**

Últimos días para ver la muestra organizada por la Fundación María José Jove que refleja la relación que personas con diferentes niveles de discapacidad intelectual establecen con obras de arte contemporáneo y con sus autores. ■ *Casa das Artes (Policarpo Sanz, 15), de 12.00 a 14.00 horas.*



Las fundaciones y museos despliegan su “extra” de campamentos navideños

Los niños jugarán a ser arquitectos y coquetearán con la danza y el arte

M.G.M. A CORUÑA

Porque los más pequeños reciben en estas fechas una extra en forma de actividades y talleres, las fundaciones y museos cuelgan ya su oferta para los días de asueto con el fin de entretenerlos mientras los de Oriente no hacen su acto de aparición. Es así como los coruñeses más bajitos podrán jugar a ser arquitectos en la Fundación Barrié en un “arquicampamento” que se realizará los días 26, 27 y 28 de diciembre de 2012 y el 2, 3 y 4 de enero.

Con la única condición de que tengan entre seis y trece años, los asistentes tendrán que activar los cinco sentidos para entrar en un proceso constructivo donde aprenderán que los edificios no se levantan de una forma porque sí. Se harán grupos de hasta 15 chavales repartidos en turnos de mañana y tarde, en concreto, de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00 horas. Para apuntarse, será necesario llamar al número de teléfono 981 060 095.

Campamentos sin esterilla también habrá en el Macuf, que ha escogido la danza y las artes dramáticas para potenciar la imaginación del niño los días 26, 27 y 28 y 2, 3 y 4 de enero. El taller está dirigido a pequeños de seis a doce años y tendrá lugar de 11.00 a 14.00 horas.

A cargo de la escuela Artestudio, la idea es que mediante la expresión oral y corporal, los apuntados se socialicen en equipo y prueben la escena a través de juegos. La matrícula cuesta 45 euros y los interesados debe-



Los títeres ocuparán la agenda de los niños del 26 al 30 en el Fórum y la Fundación Jove

FEDRO PUI

FESTIVAL NAVIDEÑO EN EL ANDAMIO

Teatro del Andamio cerraba estos días su festival navideño, que se desarrollará del 26 al 30 con montajes como “Unha de contos”, de Matapiollos, la magia de Javier Muro, las acrobacias de Talía Teatro o sus propias marionetas en “La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz”. Habrá dos funciones diarias a las 17.00 y 19.00 horas y las entradas se podrán comprar a través de la web www.teatrodelandamio.com. La oferta se completará también en la sala Gurugú con otra ristra de espectáculos.

rán cumplimentar una inscripción en el propio museo antes del 20 de diciembre.

En el caso de Novacaixagalicia, el entretenimiento se inspirará en el arte gallego que la propia entidad sacará de sus fondos para ponerlo en bandeja al público el día 19. Con motivo de la exposición “De la fantasía a la realidad”, los niños podrán coquetear con los Villaamil, Minguillón y Sotomayor en actividades divertidas aún por confirmar.

Por su parte, Xacarandaina cambia el concepto “campamento” por el de “ludoteca” y prepara para el 24, 26, 27, 28 y 31 y el 2, 3, 4 y 7 de enero un toma y daca de juegos tradicionales y cooperativos, cine de animación en pantalla gigante, manualidades, obradoiros, música, baile, iniciación al folclore y, por supuesto, la visita de Melchor, Gaspar y Baltasar. Los precios serán de siete euros al día para los socios y nue-

ve, para los que no estén abonados con un pase para todas las jornadas de 57 y 75 euros. Su oferta amplía la franja de edad e incluye ocio y diversión para niños desde los tres años. Para más información, se puede llamar al teléfono 981 277 315 o escribir al correo electrónico info@xacarandaina.com.

En cuanto a espectáculos, e Colón ofrece tres opciones para disfrutar en familia. Además de musical de Blancanieves de este domingo, en una versión renovada del clásico, Papá Noel vendrá el 27 acompañado de Caillou, Pocoyo y Winx para cantarle a la Navidad, mientras que Peter Pan visitará el auditorio el 4 y el 5 patinando sobre hielo.

Por último, los títeres ocuparán la agenda de los chavales de 26 al 30 con una edición del Festival María José Jove, con doce obras al día en la sede de la entidad y el Fórum Metropolitano. ■



"15 contos breves e extraordinarios"

Último fin de semana para disfrutar de la exposición organizada por la Fundación María José Jove que refleja la relación que personas con diferentes niveles de discapacidad intelectual establecen con obras de arte contemporáneo, de las que incluso han realizado sus versiones, y con sus autores. ■ *Casa das Artes (calle Policarpo Sanz, 15), desde las 12.00 hasta las 14.00 horas.*



FUNDACIÓN JOVE

Ludoteca durante las Navidades

La Fundación María José Jove ofrecerá los días laborables de estas Navidades la ludoteca *Jugando al ritmo de la música*, una iniciativa que se viene celebrando de forma ininterrumpida desde hace ocho años. Habrá dos grupos de 20 plazas, uno para niños de 4 a 7 años, y otro, de 8 a 12. Abrirá los días 26, 27 y 28 y 2, 3 y 4 de enero de 9 a 14 horas.



Alumnos de otro taller

La Fundación Jove entretiene a los niños con música y ritmos

La Fundación María José Jove ofrece a los niños la posibilidad de aprender sobre la música y el ritmo. La inscripción a la ludoteca se realiza en www.fundacion-mariajosejove.org.



La Fundación María José Jove vuelve a ofertar un servicio de ludoteca en Navidad

La Fundación María José Jove volverá a ofertar estas navidades el servicio de ludoteca. La iniciativa, que la fundación emprende desde hace años, no solo servirá para ofrecer a los niños una alternativa de ocio durante las vacaciones, sino también para que los más pequeños se acerquen a la música y al ritmo.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE organiza esta Navidad una ludoteca para acercar a los niños a la música

A CORUÑA, 10 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ofrecerá durante los días laborables de estas Navidades la ludoteca 'Jugando al ritmo de la música', iniciativa que celebra de manera ininterrumpida desde hace ocho años, según informa la institución. Con esta iniciativa, la institución busca acercar a los niños a la música y el ritmo, "facilitando además alternativas de ocio y fomentar el desarrollo de aficiones, habilidades y potencialidades de los niños a través del juego", explica. Durante la ludoteca, se trabajará la expresión corporal y se acercará a los niños a las danzas del mundo. También construirán instrumentos musicales y se les aproximará "al Ding-dong, la cartería rítmica y el cuisik, el body tap o percusión corporal y el hip-hop", añade la institución.

Los talleres estarán estructurados en dos grupos de 20 plazas, uno destinado a pequeños de entre 4 y 7 años de edad, y otro para niños de entre 8 y 12. La ludoteca estará abierta los días 26, 27 y 28, y el 2, 3 y 4 de enero.



FUNDACIÓN JOVE
Inscripción para un taller de música

La Fundación María José Jove abre hoy el plazo de inscripción para participar en el taller *Música y ritmo*, que tendrá lugar todos los miércoles (de 17.30 a 19 horas), y que va dirigido a niños de 6 a 10 años. El objetivo es que los más pequeños se adentren de una manera lúdica y divertida en el mundo de la música. La matrícula cuesta 20 euros, y los interesados pueden llamar al 981160265.

GALICIA.-La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** abre este viernes el plazo de inscripción para su taller de música

A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** abre este viernes, día 21, el plazo de inscripción para participar en el taller infantil 'Música y ritmo', dirigido a niños de entre 6 y 10 años.

De ello ha informado esta entidad, que ha precisado que el ciclo se impartirá los miércoles de 17.30 a 19.00 horas.

Incluirá "expresión corporal, ritmo, notas musicales, y en definitiva, diversión como vehículo de aprendizaje del lenguaje musical", explican sus organizadores.

El curso forma parte de la programación anual de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** de Talleres Educativos Infantiles, diseñados con el objetivo de ofrecer a las familias una oferta didáctica complementaria.

LA CORUÑA

Una pequeña Laponia de cristal

El destino de estas Navidades
Talleres, títeres, cultura y un pequeño poblado de Papá Noel en la plaza de María Pita llenan de magia la ciudad herculina

TEXTO: CRISTINA PICHEL,
FOTOS: MIGUEL MUÑIZ

N o hay un solo día en el que no se haya programado una actividad, porque La Coruña, este año más que nunca, pretende convertirse en el destino turístico por excelencia durante estas navidades. «Porque La Coruña es una ciudad de todos». Así lo trasladan desde el propio Ayuntamiento, quien en estos tiempos de crisis ha desarrollado unas fiestas solidarias llenas de actividades para todos los públicos, pero sobre todo centrándose en los más pequeños. A ellos, y a sus ilusiones, está dedicada casi al completo la Navidad coruñesa de este año, la «Coruñavidad», tal y como la definen.

«A los de Papá Noel y a los de los Reyes Magos, a los que les gusta el turrón duro y a los que les gusta el blando, a los que empiezan a comer las

uvas en los cuartos y a los que se saben las campanadas de memoria...». A todos ellos se les abren las puertas de la ciudad de cristal —conocida así por los grandes ventanales de sus edificios—, decorada por todos los rincones y trasformada, hasta el día 2 de enero de 2013, en una pequeña Laponia.

Conjugando los espectáculos más modernos y cosmopolitas con los signos de identidad propios de La Coruña, los vecinos y los turistas podrán disfrutar de unas fiestas «en las que hemos mimado cada acto y en las que hemos pensado en cada coruñés, en cada visitante», explican desde el Ayuntamiento. El clásico organillo en la calle Real y los Cantones, el castañero, el barquillero o el algodón de azúcar convivirán ahora con un nuevo poblado, imitando al verdadero, situado en el norte de Europa, la ciudad ha dado vida a una pequeña Laponia, un poblado navideño situado en la Plaza de María Pita, en pleno corazón coruñés.

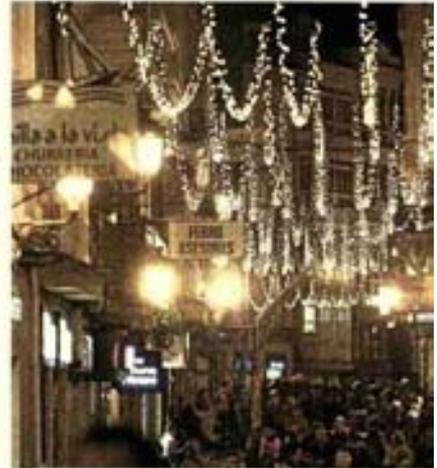
Este asentamiento es, sin duda, uno de los puntos más atractivos para los más pequeños, pues podrán participar en multitud de talleres temáticos, charlar con Papá Noel hasta el día 24 —donde empezará su reparto de regalos por todo el mundo— y empaparse del auténtico calor navideño en las diez casetas que adornan María Pita. Los niños se adentrarán en la biblioteca de Papá Noel, donde disfrutarán de los cuentos narrados por el propio Santa Claus y su Elfo Mayor. Además, los que fueron buenos podrán firmar en el Gran Libro de los Niños Buenos.

Y de la biblioteca, a la casita de la mágica Navidad, llena de magia y talleres de dibujo. Con los trucos aprendidos, los niños



Diez casitas
El poblado navideño instalado frente al Ayuntamiento cuenta con diez casitas de Papá Noel, recreadas a su semejanza

EL CARTEL DE FIESTAS NO CONTEMPLA NINGUN DIA SIN ACTIVIDAD



Hay más de 2 millones de leds instalados



Los Reyes, en tren y por el fondo del mar

Sin duda, uno de los actos más esperados será la Cabalgata de Reyes. En esta ocasión, Melchor, Gaspar y Baltasar llegarán a La Coruña en tren. Aunque cansados después de largas horas de viaje desde Oriente, Sus Majestades no escatimarán esfuerzos para satisfacer las ilusiones de los más pequeños, que los estarán esperando por las calles de la ciudad herculina.

Rodeados por un total de 650 figurantes, la cabalgata viajará por el fondo del mar, pues sus acompañantes se transformarán, por unas horas, en pulpos, medusas, estrellas de mar, peces y piratas, rodeados también por malabaristas, zancudos, payasos o ciclistas. La Coruña se vale de su pasado y presente para confeccionar un espectáculo lúdico en el que participarán

cuatro trenes con más de 200 niños disfrazados de peces de colores y ocho carrozas escoltadas por 30 moradores del mar. Tras ellos, los tres Reyes Magos, cargados de dulces y presentes previos a la gran sorpresa, esa que todos los años llega a la mañana del día siguiente, cuando Melchor, Gaspar y Baltasar cumplen los deseos de los niños debajo del árbol de Navidad.

tos más atractivos para los más pequeños, pues podrán participar en multitud de talleres temáticos, charlar con Papá Noel hasta el día 24 —donde empezará su reparto de regalos por todo el mundo— y empaparse del auténtico calor navideño en las diez casetas que adornan María Pita. Los niños se adentrarán en la biblioteca de Papá Noel, donde disfrutarán de los cuentos narrados por el propio Santa Claus y su Elfo Mayor. Además, los que fueron buenos podrán firmar en el Gran Libro de los Niños Buenos. Y de la biblioteca, a la casita de la mágica Navidad, llena de magia y talleres de dibujo. Con los trucos aprendidos, los niños



Un peculiar Belén montado a partir de luces



Pequeños y adultos cantan juntos los villancicos



intentarán ganar algún regalo en la casita del Comercio y cantar y bailar en el local «De Marcha en Laponia». Al lado, la casita de los Juegos de los Elfos, la Oficina de Correos de Laponia —desde donde se podrán enviar felicitaciones navideñas y cartas a Papá Noel y a los Reyes Magos— o el taller de los Elfos, cargado de manualidades.

Visitas con sorpresa

Pero Santa Claus no solo permanecerá en esta peculiar Laponia, sino que visitará la mayor parte de los barrios de la ciudad, 35 colegios, 15 zonas comerciales y varios centros cívicos, de la tercera edad y hospitales.

Todo ello para lograr contagiar el espíritu navideño en cada una de las esquinas de La Coruña, un testigo que recogerán los Reyes Magos a partir del 26 de diciembre y que culminará con la cabalgata.

Aparte de los símbolos y personajes propios de estas fechas, el Ayuntamiento también ha preparado un sinfín de actividades que toman como referencia la Navidad desde el ámbito de la cultura, la música o la danza. Con el objetivo de contribuir a conciliar la vida familiar y laboral se han desarrollado una serie de campamentos urbanos bajo el nombre de «Títireando», en donde los niños aprenderán a fabricar títeres

Tiovivo
La Plaza de María Pita presenta, en el centro, un tiiovivo para los más pequeños

Pistas

La segunda ciudad más poblada de Galicia, conocida por su playas y por la Torre de Hércules, también quiere aparecer en el mapa turístico invernal. Por ello, ha desarrollado una serie de actividades navideñas sin apenas coste. Para más información, <http://www.turismo-coruna.com/web/index.php>

con sus propias manos y a crear, a partir de ellos, historias particulares. También con marionetas se celebra la VIII edición del Festival de Títeres, que esta vez presenta un amplio cartel. Hasta diez espectáculos diferentes se darán cita entre la Fundación María José Jove y el Fórum Metropolitano, convirtiendo La Coruña en la capital gallega de los títeres durante cinco días, del 26 al 30, ambos inclusive.

Danza y música

Aunque la mayor parte de las actividades están programadas para los más pequeños, La Coruña guarda en la recámara una serie de actuaciones musicales abiertas a todos los públicos y, en concreto, a los mayores. Entre las más destacadas, los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Galicia en el Palacio de la Ópera, que contarán con la colaboración de una artista tan reconocida y premiada como Ainhoa Arteta.

Y tras la música... la danza. El Día de Navidad, el Coliseum abre sus puertas para acoger a uno de los más aplaudidos y aclamados ballets en todo el mundo, con una dificultad añadida, el hielo. «El Ballet Clásico de Moscú sobre hielo» interpretará, entre otras muchas obras, «El lago de los cisnes». Junto al Coliseum, el Ágora, el Fórum Metropolitano, el Teatro Rosalía de Castro, las diferentes bibliotecas, los centros cívicos y los museos científicos son algunos de los espacios que acogen esta multitud de actos programados en el apretado calendario navideño. Unas actividades que no solo se realizan en el interior, sino también en el exterior, como la carrera popular «San Silvestre» —programada para el 31 de diciembre—, la cual permitirá recargar las pilas y empezar el 2013 con un espíritu más constructivo y renovado.



El Fórum agota en un día sus plazas para los campamentos navideños

REDACCIÓN A CORUÑA

La Concejalía de Cultura solo dispone ya de plazas para los campamentos navideños que se celebrarán en el centro Ágora del 26 al 28 de diciembre y 2, 3, 4 y 7 de enero tras agotar en un solo día el cupo previsto para el Fórum Metropolitano. En total se ofertarán 110 plazas distribuídas en seis grupos.

La actividad infantil Titi-reando –que se realiza en paralelo al festival de títeres de la Fundación María José Jove– está dirigida a niños nacidos entre los años 1999 y 2009 y se adjudicará por orden de inscripción.



FESTIVAL MARÍA JOSÉ JOVE



Maratón de marionetas

Siete compañías, diez espectáculos, dos escenarios (la sede de la Fundación María José Jove y el Fórum Metropolitano, ambas en A Coruña) y una exposición, en estas dos localizaciones, con material cedido por la compañía lalinense Viravolta y el Museo Galego da Marioneta completan la programación del Festival de Títeres que la fundación lleva organizando desde hace ocho años, en colaboración con el Concello coruñés.

Las funciones, a cargo de las compañías Danthea, La Carreta, Tanxarina, Higiénico Papel Teatro, Trompicallo, Compañía de Susi Lillo y Viravolta, se pondrán en escena desde el 26 hasta el 29 de diciembre y están dirigidas a niños de 3 años en adelante.

DE 3 EN ADELANTE. Todos los espectáculos del festival están recomendados para niños de más de 3 años.

A CORUÑA | Fundación María José Jove (17 horas) y Fórum Metropolitano (19 horas) | Del 26 al 30 de diciembre | 3 euros



En la actualidad, 22 jóvenes se benefician de la terapia de rehabilitación nutricional del comedor terapéutico de la asociación. GUSTAVO BIVAS

Sin límite de edad: de niñas de 9 años a mujeres de más de 40

Las causas de los trastornos de la alimentación son múltiples. «Cada anorexia es única», insiste Mariana Pla. La psicóloga forma parte de un equipo responsable de un tratamiento que incluye la rehabilitación nutricional, pero también la terapia psicológica semanal y tratamiento psiquiátrico, además de apoyo psicopedagógico y terapia ocupacional. Le preocupa, no obstante, que «la sociedad, sin duda, es un factor más que puede desencadenar el inicio del trastorno.»

Su experiencia le indica que cada vez se difuminan más los límites de edad, de modo que entre sus pacientes hay desde niñas cada vez más jóvenes, de incluso nueve años, hasta mujeres que superan los cuarenta. La asociación se ha mostrado muy beligerante precisamente con los aspectos sociales que alimentan este tipo de patologías, el último detectado una publicación especialmente dirigida a niñas de 8 a 12 años diseñada en torno al mundo de la moda y las top model. «Todo es un mercado y asocian el ideal de belleza con el éxito personal y profesional, se deforma la realidad de la mujer», lamenta Tallón.

Adolescentes con básculas y cintas métricas en las taquillas del colegio

La convivencia con las pacientes ha permitido al equipo de ABAC acercarse a la realidad cotidiana de las adolescentes. «Hay niñas que tienen la báscula en la taquilla del instituto y la cinta métrica para pesarse y medirse la cintura todos los días, es como una competición entre ellas», advierte Tallón.

Al margen de reclamar actuaciones de sensibilización en la sociedad en general, la presidenta de la entidad hace un llamamiento a la cooperación para lograr mantener en funcionamiento un servicio que asumen en buena medida las propias familias y que se ha demostrado efectivo. Hasta ahora, han sacado del agujero de una imagen distorsionada de su propio cuerpo a muchas jóvenes y a sus familias gracias al apoyo de la Fundación Barrié, Gadisa, Fundación María José Jove, Begano, La Caixa, Ayuntamiento, Diputación y Sanidade, además de algunos colaboradores anónimos.

La falta de fondos amenaza el comedor de anorexia y bulimia

El servicio echará el cierre tras 15 años funcionando si no logra apoyos

R. DOMÍNGUEZ
A CORUÑA / LA VOZ

Toca judías, rollitos de jamón y queso, y ensalada. De postre, yogur o fruta. Van llegando y se sientan. Algunas son mujeres. Hechas y derechas. La mayoría, sin embargo, son muy jóvenes. Tanto que las hay que apenas rozan la preadolescencia. «Hemos tenido niñas de nueve años», advierten en la Asociación de Bulimia y Anorexia de A Coruña (ABAC). La hora de comer es, en el pequeño local de la calle Canceliña, toda una lucha contra fobias propias capaces de condenar a muerte. Son las personas afectadas por trastornos de la alimentación. La otra guerra contra el hambre.

«Si no conseguimos fondos, tendremos que cerrar», advierte a modo de diagnóstico a corto plazo Marina Tallón, médico y presidenta de ABAC. El amenazado es un servicio que lleva quince años funcionando y que en la actualidad presta apoyo a 22 jóvenes porque «no tenemos capacidad para más». Los fondos de los que ahora disponen gracias a los patrocinadores de siempre y a los socios sufrirán un drástico recorte con el cambio de año y la situación se hará «insostenible», asegura la portavoz de una entidad que ve cómo los recursos se desvanecen casi al mismo ritmo que se incrementa la demanda para algo más que mesa y mantel. Es el comedor terapéutico, parte

esencial de un tratamiento que nunca es corto.

«No existe una alternativa similar en toda España», explica la responsable de una asociación que desde 1994 ha buscado apoyar a las familias para hacer frente a unos trastornos que acaban minando la salud de quienes lo padecen y, al tiempo, de todo su entorno. Para ellas (se trata de patologías que siguen siendo mayoritariamente femeninas) la asociación subvenciona parte de un comedor que forma parte del tratamiento de las pacientes, que también

reciben ayuda psicológica y psiquiátrica. El coste, unos 600 euros al mes por aprender a comer de nuevo. La asociación subvenciona algo más de la mitad, salvo en aquellos casos en los que las familias no pueden asumirlo, para lo que se beca a las enfermas. «No podemos permitir que nadie se quede sin tratamiento por no tener dinero, pero con la crisis cada vez son más, y sin patrocinadores no podremos continuar», insiste Tallón.

El comedor de rehabilitación nutricional, como lo define Mariana Pla, psicóloga y responsa-

ble del servicio, es una medicina con una finalidad primordial: «Se trata, sobre todo, de que pierdan sus miedos». Al tiempo que las muchachas se enfrentan a la nada sencilla tarea de aprender de nuevo a comer, lo hacen asumiendo pequeños retos que acortan el camino hacia la curación: cantidades normales y variedad. Les lleva su tiempo, pero es posible. «No quiere decir que no haya abandonos, pero el porcentaje de éxito es muy alto, porque no solo trabajamos su recuperación física, sino también la emocional».

TESTIMONIO CHUS, AFECTADA POR UN TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN

«Estuve 24 días en la uvi»

Contar su particular historia con la comida no es un trago fácil. Sin embargo, Chus (nombre ficticio) da el paso adelante. Es la única. Quizá sea un buen síntoma de que el camino va avanzando. Tiene 32 años, pero lleva enferma desde los 21. Su trastorno es de los denominados inespecíficos. No es una anorexia pura, ni tampoco una bulimia pura. Y eso complica aún más el diagnóstico.

Se incorporó al comedor de la asociación en abril pasado. «Estuve con otros terapeutas, pero buscaba algo más conductual, acercarme a la comida, aprend-

er a comer y tener una terapia de grupo para compartir vivencias y miedos», explica. «Bien, voy bien y con muchos logros», asegura cuando se le pregunta sobre los resultados. Su particular avance, inconcebible hace apenas unos meses, fue «comerme un filete con patatas y que no me diese un pallás», describe. «Realmente esto funciona —insiste—, son pequeños acercamientos a la comida, un día un poquito, al siguiente otro poco más y llega el día que te comes el plato entero». Antes de llegar hasta aquí, no solo «comía muy poco, sino que comía

siempre lo mismo», confiesa. Básicamente, verdura, fruta, todo a la plancha y todo hervido. «Cuando me excedía, me daban náuseas, en cuanto te sales de esa cuadrícula, te pones mal».

En su caso, la extrema delgadez no fue suficiente para que diese el paso. Ella misma cuenta cuándo tocó fondo: «El año pasado, estuve 24 días en la uvi y seis semanas ingresada en planta». Ahora, desde la distancia de aquel agujero del que «me sacó mi familia», sigue sin encontrar el porqué. «No sé realmente por qué empezó todo, no sé como he llegado a tal punto».



CULTURA

Nuevas actuaciones de Viravolta y Seisdedos

Viravolta y Seisdedos realizan nuevas actuaciones. Titerehop estuvo ayer en Arteixo, hoy a O Grove y mañana Cee. Viravolta Enredos sigue con la programación del centro comercial A Laxe de Vigo; el sábado con el espectáculo de Títeres Cascanueces; Viravolta tiene exposición desde mañana en Forum Metropolitano y Fundación María José Jove; y el domingo, en la Cidade da Cultura.

Un volumen plasmará en papel los valores del congreso "Lo que de verdad importa"

El libro incluirá las historias de algunos conferenciantes que visitaron A Coruña

R.L. A CORUÑA

La educación en valores comenzó con los congresos y ahora alcanza el mundo editorial en un momento en el que los libros de autoayuda están muy de moda. La Fundación Lo que de verdad importa publica un volumen que repite nombre y que contará la experiencia vital de algunos de los conferenciantes que han pasado por A Coruña. Desde Bertín Osborne hasta Miriam Fernández —que visitaron la ciudad en abril— hasta la superviviente de un atentado terrorista de ETA Irene Villa, que explicó a los estudiantes coruñeses su difícil camino para superar el trauma, estarán presentes en las páginas de "Lo que de verdad importa. El libro".

La fundación y la editorial Lunwerg sacan al mercado un libro que habla "de superación, constancia, respeto, perdón, optimismo y de la fuerza de la amistad" a través de 18 testimonios de los conferenciantes que han participado en los múltiples congresos celebrados tanto en A Coruña como en otras ciudades españolas durante los últimos siete años.



La última edición del congreso se celebró en abril

QUINTANA

En el volumen el periodista Pepe Álvarez de las Asturias y el fotógrafo Daniel Losada recogen todo tipo de historias que harán reflexionar al público igual que lo hicieron a cientos de estudiantes de A Coruña que han acudido a las jornadas durante los últimos años.

PROTAGONISTAS

De hecho, en la presentación de la última edición el concejal Francisco Mourelo recalca que la actividad "equivale a años de clases regladas". Con el objetivo de que un público más amplio

llegue a apreciar las cosas que importan en esta vida por encima de todo lo demás Bertín Osborne repetirá en papel lo que ya dijo en abril en la ciudad, es decir, cómo "cambió su escala de valores tras el nacimiento de su hijo Kike con una lesión cerebral".

En el libro también se incluirán los testimonios de Miriam Fernández y Pau García-Milà —los otros conferenciantes de este año—, cantante ella y empresario él, y las visiones de vida de Irene Villa o el entrenador de tenis Toni Nadal, entre otros. ■

El 79% de los autónomos no tienen cobertura de riesgos

D.G. A CORUÑA

El 79% de los autónomos no tienen cubiertas las contingencias por incapacidad temporal de carácter profesional. Según un estudio elaborado por la asociación ATA-Galicia, la falta de formación de los trabajadores por cuenta propia en materia de prevención laboral provoca graves carencias a la hora de que los profesionales puedan aplicar las medidas adecuadas en su quehacer diario.

Este mismo estudio, en el que se encuestó a cientos de autónomos de toda Galicia (el 41% coruñeses), revela que siete de cada diez trabajadores, el 71%, no posee ninguna formación en materia preventiva y considera que los cursos que se ofrecen al respecto no se ajustan a las necesidades del colectivo. "Hay muchas barreras que impiden al autónomo implantar una actividad preventiva adecuada, tanto por la falta de

cursos como por la necesidad de recortar gastos", señaló María Jesús Pérez Maté, técnico de prevención de riesgos de ATA.

Pérez Maté subrayó la necesidad de que la administración se implique en la formación de los autónomos y recordó que la encuesta sobre riesgos laborales se ha realizado en colaboración con la Dirección Xeral de Relacións Laborais de la Xunta.

PRIORIDAD AL EMPLEADO

Pese a la falta de una conciencia mayoritaria en riesgos laborales, desde ATA-Galicia destacan que los autónomos con asalariados sí son disciplinados a la hora de ofrecer coberturas a sus trabajadores. Hasta un 88% considera muy importante facilitar a sus empleados formación en esta materia.

"En todos los casos, el autónomo percibe menos por baja laboral que su empleado", apuntó el presidente de ATA-Galicia, Rafael Granados. ■



ATA-Galicia presentó un estudio sobre prevención

PABLO PERNAS

BREVES

El BNG afirma que los presupuestos impiden la creación de empleos

El grupo municipal del BNG ha criticado la desestimación de sus alegaciones a los presupuestos de 2013 por parte del gobierno local. Los nacionalistas consideran que este rechazo supone la renuncia por parte de la ejecutiva de Carlos Negreira "a hacerle frente al paro e mellorar a vida dos veciños de A Coruña". Según explican desde el BNG, sus alegaciones iban encaminadas a priorizar la creación de puestos de trabajo, pero al no fructificar los presupuestos se quedarán "cunhas previsión de ingresos pouco realistas e por blindaren as achegas públicas ás empresas privadas".

El Consorcio Provincial de Bomberos incrementa sus recursos en un 8%, hasta los nueve millones de euros

El Consorcio Provincial Contra Incendios de A Coruña contará con un presupuesto de nueve millones en 2013, un 8% más que el pasado año. Tanto Xunta como Diputación incrementan sus aportaciones en un total de 220.000 euros para el mantenimiento de diez parques.



El consorcio contra incendios está formado por diez municipios



La protesta del día 12

A Cubela acogerá una nueva concentración por las preferentes

La plataforma coruñesa de afectados por las preferentes convoca para esta tarde, a las 17.00 horas, una concentración. El escenario de esta nueva protesta será la plaza de A Cubela.

Los vecinos de Oza denuncian el mal estado de conservación del faro

La asociación de vecinos Oza-Gaiteira-Os Castros han denunciado el estado de deterioro que presentan el antiguo faro y las murallas de Oza. Por ello, la entidad vecinal ha instado al Ayuntamiento a que tome medidas para rehabilitar y mejorar la conservación de estos baluartes. Desde la asociación también recuerdan su solicitud para que el faro de Oza se convierta en un "aíla do mar" y, de esta forma, "conservar toda a cultura mariñeira que atesoura esta cidade, e nomeadamente o barrio". Los vecinos piden que en el plan director de las murallas del gobierno municipal se incluyan las de la playa de Oza y su faro.



O.J.D.: 5470

E.G.M.: No hay datos

Tarifa: 205 €

Fecha: 22/12/2012

Sección: A CORUÑA

Páginas: 6

La Fundación María José Jove abre el plazo para inscribirse en un taller musical infantil

La Fundación María José Jove ha abierto el plazo de inscripción para el taller infantil Música y ritmo, dirigido a niños de entre 6 y 10 años. El coste por participar en el taller será de 20 euros al mes y gratuito para los niños con algún tipo de discapacidad.



Abierta la inscripción para el taller de música de la Fundación Jove

La Fundación María José Jove abrió ayer el plazo de inscripción para participar en el taller infantil "Música y ritmo". Dirigido a niños de entre 6 y 10 años, ha sido creado para que los más pequeños aprendan de forma lúdica y divertida a través de juegos y actividades recreativas, el arte de la música y los nuevos estilos. El precio es de 20 euros al mes.



AGENDA

Hoy. De 10 a 17 horas

Una yincana para descubrir el Muncyt

El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (Muncyt) ha organizado una original actividad para estas Navidades, que consiste en recorrer las instalaciones y resolver los seis enigmas que se plantearán a través de una yincana familiar. Las soluciones a los misterios se encontrarán detrás de varias piezas, y habrá regalos para todos aquellos que consigan descifrarlos.

Hoy. 17.30 horas

Actividad de magia para el público infantil

El ilusionista Kilo Pastur impartirá el taller «Magia, péndulos y ciencias de las sombras».

Hoy. 17 horas

Festival de títeres de la Fundación Jove

En la sede fundacional se presentarán «Polichilena Titor de Pierrot», de Danthea Teatro.

Hoy. De 11 a 14 horas

Talleres escénicos para los más pequeños

El Centro Sociocultural de Novacaixagalicia organiza el taller *Un Nadal moi gaiteiro*.





El festival de títeres María José Jove arranca hoy con dos funciones

Redacción

A CORUÑA

La séptima edición del Festival de Títeres María José Jove comienza esta tarde, a las 17.00 horas, en la sede de la entidad con la obra *Polichinella Titor de Pierrot*, de la compañía Danthea Teatro. A las siete de la tarde, en el Fórum Metropolitano, los artistas de la Carreta interpretarán *Teatrillo de la luna*.

Este festival, que durará hasta el domingo, 30 de diciembre, contará también con una exposición, en el Fórum y en la fundación, sobre el mundo de las marionetas.



El Festival de Títeres María José Jove ofrece hasta diez espectáculos esta semana

La VIII edición del Festival de Títeres María José Jove ofrecerá desde hoy y hasta el domingo un total de diez espectáculos a cargo de siete compañías teatrales. Será cada día en la sede de la Fundación María José Jove a las 17.00 horas y otra a las 19.00 en el Fórum Metropolitano. El precio de la entrada es de tres euros para la individual y de seis para el abono familiar de tres personas.



FUNDACIÓN JOVE

Aún quedan entradas para el festival

La Fundación María José Jove anuncia que aún quedan entradas para las diez funciones del Festival de Títeres que arranca el miércoles, a las cinco de la tarde, con la puesta en escena, a partir de las cinco de la tarde, en el Fórum Metropolitano, de Polichinela Titor de Pierrot. Las entradas pueden adquirirse en la taquilla de la plaza de Orense a tres euros. Hay abonos familiares a seis euros.



La Fundación María José Jove inicia un festival de títeres el miércoles

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove programa un festival de títeres para estas navidades, que comenzará el próximo miércoles. El primer día habrá dos funciones, *Polichinela Titor de Pierrot*, de la compañía Danthea, en la sede de la fundación, a las cinco de la tarde, y *Teatrillo de la luna*, de la compañía La Carreta, en el Fórum Metropolitano, a las 19.00 horas.



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Una ludoteca muy musical

Jugando al ritmo de la música es el nombre con el que la Fundación María José Jove ha bautizado a su ludoteca infantil, que se inició ayer y que pretende acercar a los niños al mundo de las notas musica-

les. Esta actividad, en la que participan una veintena de niños divididos en dos grupos, estará abierta durante las vacaciones navideñas, en horario de 9 a 14 horas. FOTO **GUSTAVO RIVAS**



El Festival de Títeres María José Jove invita a soñar durante cuatro días

La actividad programa dos sesiones diarias en el Fórum y la entidad

REDACCIÓN A CORUÑA

La octava edición del Festival de Títeres María José Jove arranca ayer con la puesta en escena del rebelde Pierrot y su desinterés por los libros, a cargo de Danthea Teatro, y el viaje quijotesco de unos niños grandes de la mano de La Carreta. "Polichilena Titor de Pierrot" y "Teatrillo de la luna" marcaron el comienzo de un maratón protagonizado por marionetas de todo tipo y condición repartidas entre la sede de la entidad en A Grella y el Fórum.

Los niños podrán asistir en la jornada de hoy a una primera sesión a las 17.00 horas en la institución y disfrutar de "El pirata valiente", donde La Carreta repetirá en el programa con una segunda entrega donde la fantasía se aliara con el juego. Con estos dos ingredientes mágicos, la compañía situará encima del escenario a un niño que sueña con ser pirata y viajar hasta el fondo del mar para sumergir a los presentes en su pequeña y gran aventura oceánica.

A las 19.00, el Fórum Metropolitano abrirá el telón con Tanxarina, que ofrecerá la obra "Cantaloucos", un espectáculo de tres titiriteros en acción escenificando cuentos escogidos de la literatura universal. La jornada de mañana tendrá forma de



Los niños disfrutaron con los dos primeros espectáculos PATRICIA G. FRAGA

homenaje. El que realizará Viravolta a los artistas callejeros en "Varietés", en la Fundación Jove. Así es que el trapeceista hará pareja con el medium y "el gitano de la cabra" para dar paso, a las 19.00 horas, en el Fórum, a "Una casa", en la que Higiénico Papel Teatro hablará de la mudanza más dulce. La que protagonizará una familia humilde que pasará a vivir a una casa salida de un cuento.

La actividad volverá a tirarse de cabeza al agua para presentar el sábado "La mar de cuentos", de Susi Lillo, y darle una vuelta de tuerca a "O poliño feo", donde Viravolta jugará con luz negra e inyectará música en directo a una pieza acerca de una cigüeña estresada por el trabajo y un paquete mal entregado. El último día será un paseo por las cuatro estaciones con "Osíño", de Títeres Trompicallo, y un segundo

recorrido por la estepa en "Mamutscha", de Susi Lillo, a través de la historia de una muñeca de madera que quiere ser mamá.

Las entradas cuestan tres euros y existe la posibilidad de adquirir un bono de tres localidades por seis euros. Además de las obras, el festival es también exposición en el hall del Fórum con "Un mundo de títeres", formada por piezas del Museo Galego da Marioneta y Viravolta.

MAGIA EN EL FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL "LOS ROSALES"

El sexto festival de Teatro Infantil "Los Rosales" también sigue su curso y ofrece para hoy a las 17.00 y 19.00 horas el espectáculo "Alucina", del ilusionista Javier Muro. El show está dirigido a niños de 4 a 15 años y tendrá una duración de 55 minutos. Las entradas cuestan cinco euros y la actividad proseguirá mañana con "La verdadera Historia de los Tres Cerditos y el Lobo Feroz", a cargo de Teatro del Andamio. La obra revisa el clásico en un montaje preparado para pequeños de 3 a 9 años. El festival se clausurará el sábado con "Carta Urxente para Máximo Toxo" y "Babs", el domingo.



Talleres de arte dramático y danza, un festival de títeres, actividades para fomentar el conocimiento musical entre los niños o un espectáculo en el que podrán cantar con sus personajes favoritos de la televisión son algunas de las ofertas de la programación infantil navideña

Navidades para los reyes de la casa

La programación infantil se incorpora al calendario de fundaciones, auditorios y museos

Alexandra Moledo

A CORUÑA

Los reyes de la casa disfrutan de las vacaciones navideñas estrenando los regalos que recibieron esta semana de Papá Noel y también tendrán la oportunidad de participar esta semana en las actividades que distintos centros organizan en exclusiva para ellos.

El espíritu de la Navidad llenará hoy el escenario del Teatro Colón con canciones, bailes y, de fondo, una historia sobre la amistad. Papá Noel y sus amigos Caillou, Pocoyó, las Winx, los habitantes de Lazy Town y otros personajes

de la tele visión atravesarán por arte de magia la pantalla y estarán, en vivo, en un espectáculo que hará disfrutar a los más pequeños. Los asistentes cantarán y bailarán con sus personajes favoritos canciones conocidas como *P-A-T-O* de Pocoyó, *Única* de las Winx, *Soy Caillou* además de los temas típicos de la Navidad, en el karaoke de Papá Noel.

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC) oferta a los niños de entre seis y doce años campamentos de Navidad hasta el viernes y ya el año que viene del 2 al 4 de enero. Se trata de talleres de arte dramático y danza creativa dirigidos a poten-



Representación de títeres del festival de la Fundación María José Jove, ayer, en el Fórum. / VÍCTOR ECHAVE

ciar la expresión oral y corporal del alumnado participante.

En la Fundación María José Jove las marionetas ya han comenzado a mover sus hilos con la inauguración del Festival de Títeres. Esta tarde la sede de la fundación acogerá a las 17.00 horas la representación de *El pirata valiente* de la

compañía La Carreta. Y a las 19.00 horas en el Fórum Metropolitano Tanxarina mostrará su espectáculo *Contaloucos*. Las funciones continuarán hasta el próximo domingo con dos sesiones diarias.

La fundación también ha abierto la ludoteca *Jugando al ritmo de la música* a la que podrán acudir los

pequeños los días laborables de las vacaciones de Navidad, para acercar a los niños a la música y el ritmo. Los talleres están estructurados en dos grupos de 20 plazas donde se mostrarán las danzas del mundo, se construirán instrumentos musicales y se estudiarán temas como la percusión corporal y el hip-hop.





FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Y FÓRUM

Arrancó el festival de títeres

La Fundación María José Jove y el Fórum acogieron ayer las primeras representaciones del festival de títeres de Navidad, que hoy continuará con la puesta en escena de *Varietés* (17 horas, en la entidad fundacional) y *Una casa* (19 horas, en el parque Europa). FOTO **EDUARDO PÉREZ**

CANAL: TVG

Programa: Galicia Noticias Mediodía

Tema: Ludoteca de Navidad en la Fundación María José Jove

Minutos: 2:36

The screenshot shows the website for Galicia Noticias Mediodía. The main navigation bar includes 'Portada', 'CRTVG', 'TVG', 'Informativos', 'RG', 'Deportes', 'Cultural', 'O tempo', and 'Infantil'. The 'Informativos' section is active. The article title is 'Ludoteca de Nadal na Fundación María José Jove', published on 02/12/2012 at 14:13. The video player shows a scene with children playing with toys. The right sidebar contains search filters for 'Informativos por data' (Date, Program), 'Buscador de Noticias' (Date, Category, Program, Text), 'suscripción' (RSS), and 'últimos comentarios' (recent comments).

<http://www.crtvg.es/informativos/ludoteca-de-nadal-na-fundacion-maria-jose-jove-496322#.UNx5P-R9Imk>



Y ADEMÁS

Chosco Voando OURENSE |

Auditorio municipal | Mañana |
19.30 horas | 4,80 euros

Il Cirque D'Amore LUGO |

Auditorio Gustavo Freire | Hoy |
18.30 horas | De 4,80 a 7,80 euros

Festival de Títeres

María José Jove A CORUÑA |

Fundación María José Jove (17
horas) y Fórum Metropolitano (19
horas) | Desde hoy hasta el
domingo | 3 euros

A caixa de música VIGO |

Auditorio municipal | Domingo 30 |
12 y 18 horas | De 3 a 5 euros

Nuncabunga OURENSE |

Auditorio municipal | Domingo, 30 |
12 horas | 4,80 euros

Contacontos VIGO | Museo do

Mar de Galicia | Hasta el 5 de enero
| 12 horas | De 1 a 2 euros





La Fundación María José Jove continúa con su festival de títeres

A CORUÑA / LA VOZ

Hasta finales de esta semana, la Fundación María José Jove continúa con su tradicional festival de títeres de Navidad, con una doble función que tendrá como escenario la propia sede fundacional y el auditorio del Fórum Metropolitano. Esta tarde será la compañía Viravolta la encargada de poner en escena la obra *Varietés*, un espectáculo de marionetas dirigido a niños de 3 a 6 años.

La representación tendrá lugar en la Fundación María José Jove a las cinco de la tarde, y dos horas después, en el edificio del parque Europa, se podrá ver la pieza *Una casa*, a cargo del grupo Higiénico Papel Teatro.

Las entradas para ambas funciones tienen un precio de 3 euros por persona.



TÍTERES

UNA CITA INDISPENSABLE PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

La Fundación María José Jove continúa con su Festival de Títeres en su fundación y en el Fórum. En la fundación se representará hoy "Varietés" a las 17.00 horas, mientras que en el Fórum, el turno será para "Una casa" a las 19.00 horas.





O.J.D.: 5470
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 205 €

Infantil

Sábado 17.00 Fundación Jove

**La Fundación
María José Jove
clausura este fin
de semana su
Festival de Títeres**



O.J.D.: 5470

E.G.M.: No hay datos

Tarifa: 246 €

Fecha: 29/12/2012

Sección: A CORUÑA

Páginas: 9

Espectáculo de títeres en la Fundación Jove

17.00 h. El Festival de Títeres de la Jove llega a su penúltima jornada con la representación de *La mar de cuentos* de la compañía de Susi Lillo. Y a las 19.00 horas el Fórum Metropolitano acogerá la función *O poliño feo*.

Fundación María José Jove
Calle Galileo Galilei, 6



AGENDA

Hoy. 17 y 19 horas

Festival de títeres de la Fundación Jove

El octavo festival de títeres de la Fundación María José Jove llega hoy a su tercer día de representaciones, en el que se pondrán en escena la pieza *La mar de cuentos*, de la compañía de Susi Lillo (a las 17 horas, en la sede de la entidad); y *O polño feo*, del grupo Viravolta (a las 19 horas, en el Fórum). El precio de las entradas es de 3 euros.

Hoy. Todo el día

Mercado navideño en Marineda City

Hasta el próximo 12 de enero, la primera planta del centro comercial contará con un mercado navideño formado por una decena de puestos, que ofrecerán decenas de propuestas para los regalos de Reyes.

Hoy. 17.30 horas

Concierto en la Orden Tercera

El coro infantil y la banda de cornetas y tambores de la Venerable Orden Tercera ofrecerán esta tarde un concierto de villancicos.

Hoy. 17 y 20 horas

Torneo del Club Deportivo Cristal

Las categorías infantil y juvenil de los equipos Club Deportivo Cristal, Vioño Fútbol Club y San Tirso Sociedad Deportivo se enfrentarán en dos partidos solidarios, en los que se recogerán juguetes para donar a la Cruz Roja.

Hoy. 17.45 horas

Recogida de cartas en la asociación Os Anxos

Los más pequeños podrán entregar las cartas para los Reyes en el local de la asociación vecinal de San Cristóbal.

Alexandra Moledo

A CORUÑA

Los más pequeños disfrutaron las fiestas con las distintas actividades infantiles que diferentes instituciones de la ciudad incluyen en su programación navideña como los campeonatos de Navidad en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) o el Festival de Titeres de la Fundación María José Jove. Para el 2013 los niños tendrán la oportunidad de continuar disfrutando de espectáculos durante los fines de semana.

El MAC, anteriormente Macuf, ya ha puesto en marcha el ciclo de conciertos didácticos para toda la familia *Música Animada* para despertar entre los jóvenes el interés por la música a través de una oferta variada tanto de estilos, compositores e instrumentos. La temporada continúa el próximo año hasta el mes de mayo en sesiones donde los asistentes —pequeños y mayores— disfrutarán de cuentos clásicos musicalizados, música popular, música clásica, jazz, bandas sonoras de películas infantiles, y dos sesiones sobre el mundo de la zarzuela. El aspecto más lúdico de los conciertos lo aportarán los títeres, los dibujos, los actores y personajes invitados que vendrán disfrazados en estos encuentros que se celebran los domingos por la mañana.

La primera cita de 2013 será el 13 de enero con la adaptación del cuento de los hermanos Grimm *El Ruiseñor* contado a ritmo de jazz por Marosa Jazz Project y el día 27 el MAC acogerá la segunda sesión de esta temporada para dar a conocer al público infantil el mundo de la zarzuela. En febrero actuarán el grupo infantil Pirilampo y la banda juvenil Adagio Cantabile los días 10 y 24 respectivamente.

La programación infantil con la que varias instituciones cerraron 2012 da paso a un nuevo año en el que los niños seguirán como protagonistas de las actividades culturales de la ciudad. El Museo de Ar-

te Contemporáneo continuará hasta mayo con sus sesiones de 'Música Animada', mientras que las fundaciones Barrié y Novacaixagalicia organizarán talleres y visitas guiadas sobre sus exposiciones

Cultura al alcance de los niños

El Museo de Arte Contemporáneo acerca la música a los menores y varias fundaciones sus muestras con actividades adaptadas a cada edad



Niños y mayores asistentes a un taller de tango incluido en el ciclo 'Música Animada' del MAC. / VÍCTOR ECHAVE

Para el mes de marzo los niños descubrirán en *De aquí para allá* la cultura musical de los distintos continentes, disfrutarán de la representación del cuento de Pinocho con títeres para dar paso en abril a Blancanieves. El 21 de abril músicos del

Conservatorio Profesional de A Coruña para mostrar instrumentos de cuerda pinzada como la guitarra y el arpa. Para clausurar el ciclo el 5 de mayo actuará el grupo Attaka y el 19 en la última jornada tocarán más de medio centenar de jóvenes de la

Banda Sinfónica del Conservatorio Profesional con instrumentos propios de la banda como el bombardino o el fiscorno.

Tanto la Fundación Barrié como la de Novacaixagalicia diseñan actividades para que los más pe-

queños disfruten de las exposiciones abiertas al público. En el caso de la Barrié hasta el 7 de abril los niños podrán participar de forma activa en la muestra *Compañeros de oficio* en la que se exponen diferentes ejemplos de arquitectura tradicional que inspiraron a los grandes maestros del sector en la actualidad.

De lunes a viernes en horario de mañana y tarde y previa reserva, la organización ofrece talleres vinculados a esta exposición para grupos escolares de 25 personas. *Arquiexploradores* para alumnos de Educación Infantil, *Somos Arquitectos* para estudiantes de Primaria o *Compañeros de Oficio* dirigido a Educación Secundaria o Bachillerato permitirán a los participantes crear sus propias obras con actividades adaptadas a cada nivel. La oferta también incluye un taller didáctico para familias los fines de semana y otro destinado a colectivos con problemas de diversidad funcional de martes a viernes.

Las fundaciones del
Cantón programan
propuestas paralelas
a las exposiciones
de sus salas

También previa inscripción la Fundación Novacaixagalicia incluye entre las propuestas didácticas de su última muestra *Da fantasía á realidade. Pintura en Galicia de 1833 a 1936*, visitas guiadas para todos los cursos sobre el arte gallego del siglo XIX. El programa se completa con talleres familiares los fines de semana.



El Fórum acoge el Festival de Títeres

19.00 h. El Festival de Títeres llega hoy al Fórum Metropolitano con la actuación de Mamutsha y la Compañía de Susi Lillo. A las 17.00 horas los títeres actuarán en la Fundación María José Jove.

Fórum Metropolitano
Río Monelos, s/n



Nadaliño se despidió con deporte hasta el próximo año

A CORUÑA / LA VOZ

El salón de ocio Nadaliño, que se celebró durante estos días en Palexco, cerró sus puertas ayer hasta el próximo año. Y lo hizo con una jornada repleta de actividades deportivas. Los más pequeños pudieron disfrutar de distintos talleres y competiciones, que completaron el resto de iniciativas de este parque de atracciones, como los hinchables, los escenarios de actuaciones, la sección de informática o el rincón artístico.

A primera hora de la tarde, los niños participaron en un taller de globoflexia en el que aprendieron a realizar sorprendentes figuras con globos, y después participaron en una gran yincana deportiva. Pero hubo más. Un torneo de ping-pong, otro de tenis y una exhibición de aeróbic pusieron el broche final a esta edición del Nadaliño.

Ayer también se despidió el festival de títeres de la Fundación María José Jove. A las cinco de la tarde, en la sede de la entidad se representó *Osiño* por parte de los integrantes del grupo Títeres Trompicallo. Y dos horas más tarde, en el Fórum tuvo lugar *Mamutsa*, de la compañía de Susi Lillo.

Ayer también se despidió el festival de títeres de la Fundación María José Jove. A las cinco de la tarde, en la sede de la entidad se representó *Osiño* por parte de los integrantes del grupo Títeres Trompicallo. Y dos horas más tarde, en el Fórum tuvo lugar *Mamutsa*, de la compañía de Susi Lillo.



Los niños se divirtieron el último día del Nadaliño. **EDUARDO PÉREZ**