



O.J.D.: 53003
E.G.M.: 383000
Tarifa: 195 €
Área: 56 cm2 - 10%

AYUDAS

La Obra Social La Caixa premia a cinco entidades coruñesas

La Obra Social La Caixa ha concedido ayudas por valor de más de 86.000 euros a cinco proyectos de A Coruña destinados a fomentar la autonomía y calidad de vida de las personas con discapacidad o dependientes. Entre las organizaciones premiadas destacan la Asociación Parkinson Galicia-Coruña, la Asociación de Daño Cerebral de Compostela Sarela y La Fundación María José Jove.

GALICIA.-La Obra Social 'La Caixa' destina más de 85.000 euros a 5 proyectos que fomentan la autonomía personal en A Coruña

A CORUÑA, 30 (EUROPA PRESS)

La Obra Social La Caixa ha concedido ayudas por valor de 86.160 euros a cinco proyectos en la provincia de A Coruña destinados a fomentar la autonomía y la calidad de vida de personas que sufren discapacidad, las afectadas por alguna enfermedad o en situación de dependencia, con especial atención a la tercera edad.

Según ha informado la entidad, esta aportación corresponde a la primera convocatoria 2014 del Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales que impulsa anualmente la Obra Social La Caixa y que este año prevé destinar más de 16 millones de euros a las siete convocatorias en que se divide.

Entre las entidades seleccionadas se incluyen la Asociación Sociocultural de minusválidos del Ferrol, la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, la Asociación Parinson Galicia Coruña y la Asociación de Daño Cerebral de Compostela Sarela.

El objetivo del programa, según ha explicado la entidad, se centra en ofrecer oportunidades a los colectivos en situación de vulnerabilidad social. Así, todas aquellas organizaciones sin ánimo de lucro que trabajen en pro de estos colectivos en riesgo de exclusión pueden acceder a dicho programa.

Esta convocatoria tendrá como beneficiarias finales más de 62.700 personas de toda España con discapacidad o que por razones de envejecimiento o enfermedad sufren el deterioro de las capacidades de la salud, ya sea física o mental.

De los 1.346 proyectos presentados han sido seleccionados 198 con una aportación total de 3.972.270 euros. Los proyectos seleccionados se distribuyen por colectivos con discapacidad (100), personas que padecen una enfermedad (45), colectivos en situaciones de dependencia derivadas del envejecimiento (31) y personas con problemas de salud mental (22).

lo edia

El certamen de pintura Álvarez de Sotomayor implica a todo Ponteceso

01/07/2014 19:27



0 La belleza de Ponteceso aflorará - todavía más- el domingo 13 de julio. Ese día se va a celebrar la tercera edición del certamen de pintura al aire libre Fernando Álvarez de Sotomayor, organizado por la Fundación Eduardo Pondal y el Concello pontecesán, con la colaboración de la Xunta y la Diputación de A Coruña y, por supuesto, de la familia del pintor que da nombre a la cita. Aunque ferrolano de nacimiento, Álvarez de Sotomayor era un pontecesán de corazón y, de hecho, fue en su vivienda-retiro de Sergude donde dio luz a algunas de sus mejores obras. Sus nietos, como Maya Sotomayor, regresan siempre que pueden. Todavía recuerdan Luis Giadás, patrono de la fundación, y José Luis Fondo, alcalde de Ponteceso, la sorpresa que se llevaron en la primera edición, cuando superaron todas las expectativas y alcanzaron los cien artistas, llegados de toda España, pintando las bondades paisajísticas que tiene la tierra del bardo. « Os premios en metálico son dos mellores de España e o xurado tamén ten unha grande categoría, son profesionais », valora Giadás. Para Fondo, es el nombre del pintor una de las causas

fundamentales del éxito: «Engancha, falas del e é coñecido en todas partes, ten prestixio a nivel nacional e internacional, dirixiu o Museo do Prado...» .

▼ PUBLICIDAD ▼

«Só temos que levar os ovos a Santa Clara», dice el regidor, en referencia a la lluvia que les tocó el año pasado. En esta tercera edición, se repartirán 9.200 euros en premios (trece). La ejecución, estilo y técnica serán libres -cada participante ha de llevar su material-, pero la temática girará exclusivamente en torno a Ponteceso. Es más, en torno a una zona concreta, «paisaxe urbana»: la Praza do Recheo, el paseo fluvial, la Casa de Pondal, la avenida Eduardo Pondal y la Feira da Trabe. «Son lugares preciosos que se prestan para a pintura e, ademais, resultará máis doado para o xurado por estaren os artistas concentrados», dice Fondo. Aunque los interesados en participar pueden preinscribirse enviando un correo a fundacioneduardopondal@gmail.com, las inscripciones definitivas se harán en el centro cultural pontecesán el propio día del concurso, de 09.00 a 11.00 horas. En ese momento se sellará el soporte que traiga el artista, que no ha de exceder los 100x81 centímetros, y este recibirá avituallamiento: «Bocata, froita...».

Más sobre

- [Ponteceso](#)

Los pintores tendrán hasta las 17.00 horas para realizar sus obras, in situ, y a las 18.30 el jurado emitirá su dictamen. Las obras premiadas en metálico pasarán a ser propiedad de las entidades patrocinadoras y las restantes podrán ser vendidas por sus autores allí mismo, hasta las 20.30. Asimismo, habrá tres premios especiales: uno a la dedicación y al esfuerzo, de la Fundación María José Jove y consistente en un grabado de Mercedes Ruibal; un accésit turístico consistente en un viaje por la ruta dos faros, a cargo de Turismo de Galicia; y otro de un bono Augusta para el hotel Grupo Solvida (Sanxenxo), patrocinado por Galicia Calidade.

El material para tus cuadros (lienzos, pinturas, aditivos, ...) en www.tiendadelartista.com

-El Arte de Divertirse-

Los camioneros celebran el día de San Cristóbal

PATRÓN Una larga caravana de camiones completó ayer un recorrido por algunas de las calles de Santiago para celebrar la festividad del patrón de este gremio, San Cristóbal. En la imagen, la comitiva, formada por más de 30 vehículos, recorre la zona de O Paxonal. A la celebración que se llevó a cabo en la capital de Galicia también se sumaron camiones antiguos. **REDAC.**



Los camioneros celebraron un año más por las calles de Santiago la fiesta de su patrón. Foto: Antonio Hernández

Transporte para el espectáculo del Cirque du Soleil

FONTES DO SAR Con motivo del espectáculo *Dralion* del Cirque du Soleil que tendrá lugar en el Multiusos Fontes do Sar del 10 al 20 de julio en varias sesiones, Tussa habilitará los días del espectáculo un servicio especial de autobuses desde una hora y media antes del inicio de cada sesión, y también a la conclusión de la misma. El punto de salida será la rúa Ramón Piñeiro. **REDAC.**

Preparamos tu coche para las vacaciones

A BOA NOTICIA patrocinada por:

Auto Continental de Vehículos, S.L.

Wir leben Autos.

Paraje Os Batáns • Bertamiráns - Ames (A Coruña) • Telf./ Fax: 981 883 700 / 981 8920 008 • autoconti@raopel.com www.autocontinental.net

La Asociación Sarela recibe casi 24.000 € para su centro de día

Con la subvención de La Caixa, el colectivo pondrá en marcha un espacio que destinará a que los enfermos de daño cerebral alcancen la máxima autonomía



El pdte. de La Caixa, Isidro Fainé, visita uno de sus proyectos

LARA EIRÉ
Santiago

La Asociación de Daño Cerebral Sarela recibirá casi 24.000 euros de la Obra Social La Caixa para poner en marcha su centro de día. Además de la destinada al colectivo compostelano, la institución también ha concedido ayudas por valor de 86.160 euros a otros cuatro proyectos de la provincia de A Coruña, informa la entidad en un comunicado. Las subvenciones se repartirán entre la Asociación Sociocultural de Minusválidos de Ferrol, la Fundación María José Jove, la Asociación Parkinson Galicia-A Coruña y Sarela.

La contribución de La Caixa servirá para que la agrupación que echa una mano a las personas con daño cerebral adquirido y a sus familias ponga en marcha un centro específico en el que los pacientes reciban un tratamiento intensivo y constante. Superada la fase de rehabilitación, los afectados necesitan una atención continuada a fin de normalizar su vida cotidiana y familiar. Con este proyecto, Sarela pretende que los que padecen daño

cerebral alcancen la máxima autonomía, manteniendo sus capacidades físicas, cognitivas, sensitivas y sociales a través de actividades que desarrollarán de acuerdo a sus motivaciones y preferencias.

También con una subvención de 24.000 euros, otro de los proyectos seleccionados es el que impulsa la Fundación María José Jove para las personas con diversidad funcional (física, psíquica y sensorial). Se trata de un programa de Actividad Física Adaptada que promueve el desarrollo de la autonomía personal y favorece la aparición de há-

bitos saludables. Se ofertan cuatro modalidades deportivas de actividad física adaptada y una de asistencia dirigida a personas con discapacidad igual o superior al 33% y mayores de ocho años.

Las aportaciones que recibirán los cinco colectivos de A Coruña se corresponden con la primera convocatoria 2014 del Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales que impulsa la Obra Social La Caixa. Dividido en siete convocatorias, este año contará con una partida superior a los 16 millones de euros.

local@elcorreogallego.es

APOYO AL CAMPUS CIENTÍFICO

●●● La Obra Social La Caixa también ha puesto su granito de arena en el Campus Científico de Verano que se inaugura mañana (10 h.) en la Facultad de Farmacia. Los jóvenes podrán participar en los proyectos 'Xestión e tratamento sostible da auga residual', dirigido por Gumersindo Feijóo Costa; 'Buscando as partículas máis enerxéticas do Universo', de Ricardo Vázquez López; 'A Maxia dos Hidroxelos intelixentes', de Francisco Javier Otero Espinar; y 'MathematiCSI: Mathematical Scene Investigation', de Victoria Otero Espinar. Patrocinado por La Caixa, en la convocatoria colaboran 16 universidades con Campus de Excelencia Internacional.

Tres nuevos sacerdotes para la diócesis de Santiago

Se ordenan esta tarde, y en la misma eucaristía recibirán el diaconado dos seminaristas

Santiago. Monseñor Julián Barrio, arzobispo de Santiago, preside esta tarde (18 h.) en la Catedral la ordenación de tres sacerdotes: David Álvarez Rodríguez, Francisco Rafael Gómez-Canoura López y Óscar Antonio Roa Osorio. De 23 años y natural de A Coruña, el primer candidato realizó sus estudios teológicos en la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid y después ingresa en el Seminario Mayor de Santiago. Después de su experiencia misionera en Perú, realiza tareas pastorales en el Seminario Menor de Asunción.

El segundo aspirante, Gómez-Canoura, también nació en la capital herculina y tiene 27 años. Empezó a estudiar Derecho Civil y en 2007 ingresó en el Seminario Mayor compostelano, donde completó la licenciatura en Teología Fundamental. Actualmente ejerce de secretario particular del obispo auxiliar.

Roa Osorio procede de Los Andes venezolanos y se formó en el Seminario Menor de su diócesis de San Cristóbal. De 35 años, estudió Publicidad y, después de una etapa de discernimiento y voluntariado, ingresó en el Seminario Mayor de Caracas. Ahora mismo colabora en la parroquia de San Luis Gonzaga (A Coruña).

En la misma ceremonia de esta tarde recibirán el diaconado los seminaristas Rubén Budiño Carreira y Santiago Fernández González. **ECG**



Un monitor ayuda a dos niños a llevar su kayak al mar. MARCOS MÍGUEZ

«Bautismo de mar» para los niños de Chernóbil

I. P. G. A CORUÑA / LA VOZ

Desde hace ya 19 años, niños y jóvenes rusos de Briansk, una región dentro del radio afectado por el accidente nuclear de Chernóbil, pasan su verano con familias gallegas gracias a la organización Leticia Cativa. Ayer, parte de los 64 niños que han venido este año disfrutaron en Oleiros (A Coruña) de actividades en el mar, que algunos veían por primera vez. En Santa Cristina, los más pequeños navegaron en kayak gracias a la colaboración de la fundación María José Jove. Mientras, en la playa

de Bastiagueiro otros 25 menores aprendieron a surfear con la ayuda de monitores de la escuela Base Surf Camp. Entre ellos, Vika, de 14 años, que lleva cinco veranos viniendo a Galicia. Desde el principio hizo amigas aquí, y además tuvo la suerte de que su «hermana gallega», Nadia, también habla ruso: «Ella me ayudó a aprender castellano y al principio era la que me traducía», explica. Las familias, que comieron juntas al terminar las actividades, no encuentran palabras para describirlo: «Es inexplicable, tienes que vivirlo».



Tres niños procedentes de Chernóbil, ayer, con sus tablas de surf, en Bastiagueiro. | 13FOTOS

El mar coruñés de Chernóbil

Medio centenar de niños de la zona afectada por el siniestro nuclear, acogidos por familias coruñesas, practican surf y kayak en Bastiagueiro



Jacobo Caruncho
 OLEIROS

Desde Chernóbil en busca del mar

Medio centenar de niños procedentes de zonas afectadas por el accidente nuclear celebraron ayer en Bastiagueiro una jornada de actividades con sus familias de acogida

La playa de Bastiagueiro se convirtió ayer en el punto de encuentro para el medio centenar de niños procedentes de Chernóbil que pasan este verano en tierras gallegas con familias de acogida. Era la primera vez que se veían entre ellos desde que aterrizaron en la comunidad, por lo que la jornada les valió para dejar la vergüenza a un lado e intercambiar las experiencias vividas hasta el momento. Pero el encuentro sirvió para mucho más. Los más pequeños, de entre cinco y diez años, pudieron aprender kayak, mientras que los mayores —de hasta 16 años— realizaron su primera experiencia en el mundo del surf. Todos quedaron así bautizados en el mar.

Algunos de los pequeños no podían ocultar en la mañana de ayer la ilusión que les producía el encuentro. Ya no solo por el hecho de conocerse y poder mantener conversaciones en su idioma materno, sino también por el escenario en el que se desarrollaron las actividades. Y es que los menores procedentes de Chernóbil no están acostumbrados a tener el mar ante sus ojos. “Todos vienen y se quedan embobados al verlo. Están acostumbrados a ver el mar solo por la tele”, comenta Alberto Bolibar, un vecino oleirense que acoge en su casa a una pequeña.

En total, son 66 los niños que este verano visitan Galicia, aunque ayer asistiesen solo 50 a la cita. Y del total, casi la mitad de los pequeños son acogidos por vecinos de la provincia de A Coruña, algunos de ellos en Oleiros. Pero esta no es la primera vez que los chavales visitan la comunidad. Según explica Bolibar, los niños vienen por pri-



Los niños procedentes del Chernóbil, ayer, posan con las tablas con las que hicieron surf en la playa de Bastiagueiro. | 13FOTOS

mera vez con seis años, y cada verano repiten la experiencia con la misma familia de acogida hasta cumplir los 16. Y todo gracias al esfuerzo de la asociación Leticia Cativa, que trabaja desde hace ya veinte años en la organización de esta iniciativa.

Todos los pequeños proceden de Briansk, una zona situada en la frontera con Ucrania y de las más afectadas por la radiación consecuente del desastre nuclear de 1986. Su visita a Galicia supone “una cura de desintoxicación” de la contaminación de la tierra de la que

proceden. “Un mes aquí supone para ellos un año más de vida. Allí la edad media es de cincuenta y poco años”, comenta Bolibar.

Y la de ayer fue una jornada que no olvidarán, especialmente los ocho pequeños que pisaron este verano por primera vez tierras gallegas. “Es una buena oportunidad para que se suelten, ya que les cuesta un poco más adaptarse al español. También les viene muy bien a las familias que les acogen, que reciben apoyo e intercambian sus primeras experiencias con los niños”, explica el vecino oleirense.

La jornada celebrada en Bastiagueiro ayudó a los pequeños a hacerse al mar. Los de menor edad disfrutaron con el kayak, gracias a la actividad desarrollada por los monitores aportados por la Fundación María José Jove. Los mayores hicieron surf, con una clase impartida por la escuela local Base Surf Camp. “Todos se lo pasaron estupendamente”, celebra Bolibar.

Y después de las actividades, llegó la comida. El Concello cedió la Casa de Silva para la ocasión, y allí se reunieron más de 150 perso-

nas, entre niños y adultos. Los gaiteros del grupo local Santalla amenizaron la sobremesa. Y todo, desde las actividades en el mar, hasta la comida y la música, fue ofrecido de forma altruista.

Los niños se llevan así un “muy buen recuerdo” de Oleiros gracias a una jornada en la que el mar de Bastiagueiro fue el gran escenario de fondo y en el que el buen tiempo, por suerte, acompañó a lo largo del día. “Estas cosas les dan la vida y las disfrutaron para no olvidar”, celebra el oleirense Alberto Bolibar.



Un mes de vacaciones con la “familia” de Galicia que le araña un año a la vida en Rusia

La ONG Leducia Cativa acoge cada verano a alrededor de sesenta niños afectados por el desastre de Chernóbil

REPORTAJE
FRAN MOAR

Para los sesenta niños de la región de Briansk que estos días están visitando a sus “familias” gallegas un mes de vacaciones les supone arañarle al reloj de la vida todo un año cuando regresan a sus casas allá en Rusia.

Quien lo dice es Alberto Bolibar, portavoz de la ONG Leducia Cativa que desde hace 19 años gestiona la acogida de grupos de menores rusos afectados por el desastre nuclear de Chernóbil (actual Ucrania), en el año 1986.

“Yo acoyo a una niña, que al igual que el resto, reside en una zona cercana a la frontera de Ucrania y Bielorrusia y que todavía se encuentra muy contaminada”, afirma Bolibar, que hasta el día 17 de agosto tendrá en su casa a la pequeña como lleva haciendo desde 2008.

Los niños llegan a Galicia cuando cumplen seis años coincidiendo con el inicio de la etapa escolar. Año tras año regresan en el mes de junio hasta los dieciséis, momento en que abandonan el colegio y también el programa de acogida y cada cual opta por un camino diferente.

“Habitualmente mantienen el contacto con sus respectivas familias de acogida. Algunos incluso regresan de visita con sus padres, pero depende de las situaciones”, apunta Bolibar.

El contacto también se mantiene a lo largo de todo el año. Así es habitual que los seres queridos de aquí y de allá conversen a través de Skype, casi todas las semanas. El idioma no supone un problema, al menos para los



Los niños recibieron diversos consejos para realizar prácticas deportivas en el agua

PATRICIA G. FRAGA

“padres” gallegos. Los pequeños, en su mayor parte, se defienden bastante bien en castellano. Una herramienta que les ofrecerá importantes oportunidades laborales y sociales cuando alcancen la edad adulta.

CITA EN OLEIROS

Leducia Cativa, aparte de gestionar la acogida de los menores, también celebra reuniones entre las familias que acogen para poner en común las experiencias y aconsejar a los “novatos”.

Y ayer tuvo lugar una de ellas en Oleiros en las inmediaciones de la playa de Bastiagueiro. Los sesenta jóvenes, acompañados de sus “familiares”, disfrutaron

LOS MENORES SON ACOGIDOS CUANDO CUMPLEN SEIS AÑOS Y ABANDONAN EL PROGRAMA AL ALCANZAR LOS DIECISÉIS

con todo tipo de actividades desde las once de la mañana hasta bien entrada la tarde. Los mayores del grupo, de entre 11 y 16 años, se atrevieron con el surf antes de entregarse a la comida y los juegos tradicionales. Una merienda –con productos donados por colaboradores de la asociación– cerró los actos del día.

La labor que realiza la entidad desde que se creó hace 19 años en la ciudad de Ourense cuenta con un amplio reconocimiento social. Así lo certifica su vicepresidente, José Manuel Borrajo, que agradece el apoyo prestado por el Ayuntamiento oleirense.

“Este año nos han prestado la Casa Silva para celebrar la re-

unión. Oleiros es un municipio muy solidario”, dice el responsable de Leducia Cativa.

Otra entidad que también colabora con la ONG es la Fundación María José Jove. Gracias a ella los pequeños del grupo pudieron disfrutar de su “bautismo de mar”. Realizaron prácticas de kayak durante más de dos horas en la playa de Bastiagueiro.

Es el segundo año que la fundación les hace un “regalo”. En 2013 les impartió un seminario de alimentación saludable en el que se elaboraron platos con alimentos ricos en antioxidantes y buenos para las carencias nutritivas que los niños sufren a lo largo del año cerca de Chernóbil. ■



DEPORTES NÁUTICOS XUNTANZA LEDICIA CATIVA

Jornada inolvidable para los niños de Bryansk

ALBERTO BOLÍBAR
A CORUÑA

A las 11.00 horas, las primeras familias comenzaban a llegar a la Casa da Silva en Bastiagueiro para celebrar la tradicional Xuntanza que organiza cada año la Asociación Leducia Cativa, dentro de su programa de acogida temporal para niños de la región de Bryansk, una de las áreas más castigadas por la radiación de Chernóbyl.

Rapidamente fueron llegando el resto de las familias, y se iban formando corrillos de niños rusos que comentaban en su lengua materna las aventuras vividas en estos 15 primeros días en España.

A los de menor edad (5 a 10 años) se les colocó una pañoleta amarilla, y a los de mayor (11 a 16 años) una verde, para de esta forma distinguir los que

iban a hacer Kayak con la Fundación María José Jove a Santa Cristina (los mas pequeños), y los que hicieron surf en Bastiagueiro.

Tras finalizar las actividades náuticas, a las 14.30 horas, el Grupo Folclórico Santaia ofreció un hermoso y emotivo baile regional para todos los niños y sus familias. Tras la comida, se organizaron juegos tradicionales para todos los niños.

A las 17.30 horas y como colofón a una intensa jornada, los organizadores de la jornada Julia González y Susana Álvarez organizaron una merienda para todos los niños, con productos donados generosamente por personas que se solidarizaron con la Asociación. Con su inestimable y anónima colaboración hicieron posible que esta fuese una jornada inolvidable para los niños. □



Los más pequeños practicaron surf en Bastiagueiro

AC

Niños de Chernóbil participan en un "bautismo de mar"

Agencias | 12 de Julio de 2014



Disfrutaron al aire libre de una actividad de kayak en la playa de Santa Cristina

Un total de 25 niños procedentes de Chernóbil, acompañados de las familias gallegas con las que están pasando este verano, participaron en un bautismo de mar en Oleiros organizado por la Fundación María José Jove, en colaboración con la Asociación Leticia Cativa.

Los niños de Chernóbil e hijos de las familias de acogida gallegas disfrutaron al aire libre de una actividad de kayak en la playa de Santa Cristina al mediodía.

Este es el segundo año en el que la Fundación María José Jove desarrolla actividades para los niños procedentes de Chernóbil, después de que el año pasado impartiera un taller de alimentación saludable.

En aquella ocasión, añade esta fundación, los niños elaboraron platos con alimentos ricos en antioxidantes y buenos para sus carencias alimentarias.

La ciudad de Chernóbil, en la actual Ucrania, sufrió una tragedia nuclear en 1986 que, según la ONU, causó problemas de salud a más de siete millones de personas, tres de los cuales eran niños, y la muerte a unas 165.000.

Puede ver este artículo en la siguiente dirección <http://www.laregion.es/articulo/galicia/ninos-chernobil-participan-bautismo-mar-coruna/20140712191920481635.html>

EUROPA PRESS

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE organiza este sábado un bautismo de mar para niños procedentes de Chernóbil

A CORUÑA, 11 (EUROPA PRESS)

Un total de 25 niños procedentes de Chernóbil acompañados de las familias gallegas con las que están pasando este verano participarán este sábado en un bautismo de mar organizado por la Fundación María José Jove.

Organizado por la Fundación María José Jove en colaboración con la Asociación Leticia Catiña, los niños de Chernóbil e hijos de las familias de acogida gallegas disfrutarán al aire libre de una actividad deportiva en la playa de Santa Cristina, en Oleiros (A Coruña), practicando ejercicio saludable en horario de 12,00 a 14,00 horas, según ha informado la asociación.

Se trata del segundo ejercicio en el que la Fundación María José Jove desarrolla actividades para los niños procedentes de Chernóbil. El año pasado impartió un taller de alimentación saludable en la que se elaboraron platos con alimentos ricos en antioxidantes buenos para las carencias alimentarias de estos menores.

En este sentido, con el objetivo de aumentar las defensas y mejorar el estado físico y anímico de los niños durante el verano, las familias de acogida fueron informadas del tipo de alimentación que deben potenciar.

EFE

Niños de Chernóbil participan en un "bautismo de mar" en A Coruña

11-07-2014 / 13:40 h EFE

Un total de 25 niños procedentes de Chernóbil, acompañados de las familias gallegas con las que están pasando este verano, participarán mañana en un bautismo de mar en Oleiros (A Coruña) organizado por la Fundación María José Jove, en colaboración con la Asociación Leticia Cativa.

Los niños de Chernóbil e hijos de las familias de acogida gallegas disfrutarán al aire libre de una actividad de kayak en la playa de Santa Cristina (Oleiros) al mediodía, informa la organización en un comunicado.

Este es el segundo año en el que la Fundación María José Jove desarrolla actividades para los niños procedentes de Chernóbil, después de que el año pasado impartiera un taller de alimentación saludable.

En aquella ocasión, añade esta fundación, los niños elaboraron platos con alimentos ricos en antioxidantes y buenos para sus carencias alimentarias.

La ciudad de Chernóbil, en la actual Ucrania, sufrió una tragedia nuclear en 1986 que, según la ONU, causó problemas de salud a más de siete millones de personas, tres de los cuales eran niños, y la muerte a unas 165.000.

CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE



Uno de los 65 pintores que plasmaron rincones de Ponteceso durante la jornada de ayer: cada uno de ellos dejó su huella en el certamen. ANA GARCÍA

Ponteceso, auténtica fiesta del arte

Más de 60 artistas plasmaron la tierra ensalzada por Pondal y Sotomayor

P. BLANCO, A. LAVANDEIRA
CARBALLO / LA VOZ

Ponteceso fue ayer una fiesta, una fiesta del arte protagonizada por los 65 artistas de toda España que participaron en la tercera edición del certamen de pintura al aire libre Fernando Álvarez de Sotomayor, pero también por todos los que acudieron a observarlos y por quienes disfrutaron de las múltiples actividades que infundieron vida a la villa pondaliana.

Se despertó el Anllóns con un color especial y una ligera niebla. Una vez que los pintores tomaron posiciones en los márgenes del río, ofrecían una estampa única, bucólica, de una plasticidad extraordinaria. Desde las once de la mañana hasta las cinco de la tarde, los artistas dieron vida a sus obras, plasmando en ellas, en arte, algunos de los paisajes que el propio Pondal llevó a sus poemas. La de ayer fue una comunión total entre la poesía y la pintura, siempre con Ponteceso como referente, un entorno que enamoró en su día a Álvarez de Sotomayor y que tanto inspiró al bardo, tal y como destacó María Xosé Imía, patrona de la Fundación Pondal, durante su discurso en la entrega de galardones.

Extenso currículo

Lo tuvo difícil el jurado: los creadores atesoraban una larga formación y currículos extensos. Pese a ello, hubo unanimidad en buena parte de los trece premios, que

repartieron un total de 9.200 euros. El primero (2.000) se lo llevó Francisco Solano Jiménez Castro —Francisco Castro en su web—, llegado desde Torrejón de Ardoz (Madrid). El segundo fue para Jaime Jurado, (Córdoba) y, el tercero, para Antonio Hernández (Ávila).

Hasta Ponteceso se desplazaron ayer artistas de diversas procedencias (Córdoba, Ávila, Sevilla, Elche, Lérida, La Rioja...), conocedores ya del certamen, con-

solidado por cifra de asistencia y por la cuantía de sus galardones como uno de los más importantes dentro y fuera de Galicia. La fiesta de ayer era, simbolizada, la fiesta del arte y la cultura de la Costa da Morte, que también estuvo representada. De hecho, un premio recayó en una artista de Laxe y, un accésit, en una carballesa. El aula habilitada en el Melga para la ceremonia de entrega se quedó pequeña ante tanta expectación, la

misma que durante toda la jornada suscitó el tren turístico, las visitas a la casa de Pondal, el ejercicio de pandereteiros, bailarines y gaiteros que actuaron o la Paleta del arte y la cultura de la Costa da Morte. Un ambiente exultante cubrió Ponteceso. Así, *Ponteceso*, se titula el poema del bardo que Silvia Losada interpretó en la entrega de los premios. El certamen, organizado por la Fundación Pondal y el Concello, fue un canto a la cultura.

FRANCISCO SOLANO JIMÉNEZ CASTRO GANADOR DEL PRIMER PREMIO

«El nivel que he visto aquí es muy alto»

Poco más de una hora después de conocer que había sido el ganador del certamen de este año, Francisco Solano Jiménez Castro, un cordobés residente en Madrid de 43 años, se mostraba muy contento por llevarse a casa el galardón y los 2.000 euros. Los empleará, seguramente, en adquirir material para su profesión. Es pintor y trabaja, sobre todo, la acuarela. «Siempre es una alegría recibir un premio», admitía ayer. Pero el Fernando Álvarez de Sotomayor no es uno cualquiera. De hecho, este año ha seleccionado mucho los concursos, y el de Ponteceso, obviamente, ha estado entre los elegidos.

«Su nombre es muy grande, es un pintor que admiro», asegura. No es la primera vez que



Francisco Castro se llevó el primer premio del certamen, al que acudía por segunda vez

participa. Lo hizo en la primera edición —en la segunda no pudo— y optó por una calle urbana. En esta ocasión, se decantó por «las marismas que hay después del río», un paisaje ante el que se sintió especialmente cómodo e identificado. Francisco Castro pinta desde los 12 años, se licenció en la facultad de Bellas Artes de Madrid y sigue viviendo de su pasión. Tantos años de bagaje le permitieron constatar ayer que la calidad en Ponteceso es elevada: «El nivel que he

visto aquí es muy alto comparado con otros concursos», apuntó.

El artista alaba que, con los tiempos económicos que corren, una asociación, una familia —la del pintor— y un Concello creen un certamen como este, «con todo el esfuerzo que les ha de costar». También en cuestión monetaria: él, que ha recorrido un buen número de concursos, cree que no menguan estos, sino las cuantías de los premios. «Aquí no es el caso, siguen siendo altos», considera. Asegura que el primer año quedó muy contento, con lo que vio y con la organización. También con el paisaje. Le gustó Ponteceso y sus alrededores. Al igual que aquella vez, ahora ha viajado con su mujer, con la que se quedará y disfrutará unos días en Galicia.

LOS PREMIOS

Primero

Con un valor de 2.000 euros, donados por la Fundación Eduardo Pondal, se lo llevó Francisco Solano Jiménez Castro, procedente de Torrejón de Ardoz (Madrid).

Segundo

Dotado con 1.500 euros, donados por Grupo Tanatorios Bergantiños, fue para Jaime Jurado Cordón (Lucena, Córdoba).

Tercero

Con 1.000 euros, donados por Abanca, se lo llevó Antonio Hernández Pérez (Ávila).

Cuarto

Con un valor de 800 euros, donados por una persona anónima, fue para Roberto Castro Iglesias (A Coruña).

Quinto

Consistente en 600 euros, donados por Construcciones López Cao, se lo llevó Daniel Franca Caamacho (Sevilla).

Sexto

Dotado con 500 euros, donados por el Instituto de Estudios do Territorio (consejería de Medio Ambiente), fue para María Teresa Durá Sepulcre (Elche).

Séptimo

Valorado en 400 euros, donados por instalaciones Eléctricas Mariño, se lo llevó Rosa Pereda Salgado (Laxe).

Octavo

Con un valor de 400 euros, donados por Construcciones Ramón Coto, recayó en Miguel Anxo Varela Díaz (Narón).

Noveno

También con un valor de 400 euros, donado por Construcciones Esteban Seoane, se lo llevó Victoria Palencia Rodríguez (A Coruña).

Décimo

Valorado en 400 euros, donados por Portos, recayó en Lola Saelices Santos (Madrid).

Undécimo

Consistente en 400 euros, donados por Blanco Santander, fueron para Luis Carlos Santos Gutiérrez (A Coruña).

Décimo segundo

Dotado con 400 euros, donados por la Asociación de Empresarios de Ponteceso, recayó en Andrea Gómez Galayo (Marín).

Décimo tercero

Con un valor de 400 euros, donados por el parque empresarial de Ponteceso, fue para Diego Campos Omil (Marín).

Accésit 1

Viaje en tren para dos personas por la ruta dos faros, patrocinado por Turismo de Galicia, para José Ignacio Amelivia (La Rioja).

Accésit 2

Bono Augusta (2 personas) para el hotel Grupo Solvida (Sanxenxo), patrocinado por Galicia Calidade, para Robert Martí Ripoll (Lérida).

Accésit 3

El premio a la dedicación y al esfuerzo de la Fundación María José Jove, consistente en un grabado de Mercedes Ruibal, se lo llevó Milagros Coto (Carballo).

EL JURADO

El jurado de esta tercera edición del certamen de pintura al aire libre Fernando Álvarez de Sotomayor estuvo integrado por **Hernán Cortés**, como presidente, artista de prestigio internacional; **José Luis Fondo Aguiar**, presidente del Padroado de la Fundación Eduardo Pondal; **Mariel Padín**, vicepresidenta de la Diputación y diputada de Cultura; **María Cristina Álvarez de Sotomayor**, nieta del pintor; **Siro López**, ilustrador y colaborador en varios medios de comunicación; y **Xosé Ameixeiras**, delegado de La Voz en Carballo.



Julio Gómez (tercer premio), Pablo Rubén López (primero) y Carlos Triñanes (segundo) fueron los ganadores del año pasado. J. M. CASAL

Catorce locales de hostelería aderezarán la jornada con su Paleta de sabores

Los organizadores del certamen de pintura Álvarez de Sotomayor han recabado en esta ocasión la colaboración del sector hostelero pontecesán para que ponga la nota de sabor a la jornada de mañana.

Con tal motivo, catorce establecimientos han puesto en marcha una iniciativa bautizada como Paleta de sabores que permitirá a los artistas, vecinos y visitantes que pasen por sus locales degustar sabrosos pinchos preparados especialmente para la ocasión. Se trata del bar Amancio, el restaurante A Pesqueira, las tascas A Ferradura y O Foxo, el bar O Cruce, el Royale Tym, la cafetería Madison, Abeiro, A Eira, la cervecería Faldra Folk, el bar estanco Rosalía, Casa Eiroa, O Barril y Raxería Aduana.

CERTAMEN DE PINTURA ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

Ponteceso se convierte en un lienzo

Artistas de toda España participarán mañana en el concurso pictórico

Á. P. CARBALLO / LA VOZ

Ponteceso ha sido motivo de inspiración para muchos artistas de forma individual, comenzando por su más insigne vecino, Eduardo Pondal, pero desde hace tres años se convierte durante una jornada, mediado ya el mes de julio, en musa de una auténtica invasión de creadores. Así volverá a ocurrir mañana, día en que se celebrará el tercer certamen de pintura al aire libre Fernando Álvarez de Sotomayor.

Con el buen tiempo ya asegurado, los organizadores del concurso confían en seguir batiendo récords congregando a más artistas que en las dos ediciones precedentes.

Xosé María Varela, patrón de la Fundación Pondal —coorganizadora, junto con el Concello, del certamen— explicaba ayer que ya han formalizado la preinscripción más de 40 pintores, pero que muchos más han llamado en los últimos días para solicitar

información y que puesto que el plazo para anotarse estará abierto hasta mañana mismo, prevén que esa cifra se duplique o triplique finalmente. Ayer mismo se pusieron en contacto con él artistas de Lleida, Madrid, Valencia y Andalucía.

Todos ellos dispondrán de to-

da la mañana y del arranque de la tarde para dejarse inspirar por los paisajes y lugares del casco urbano pontecesán y trasladar esas imágenes a unos lienzos que, previamente, deberán sellar en blanco —entre las 9.00 y las 11.00 horas— para que los organizadores puedan certificar que nadie acu-

de con trabajo adelantado.

A las 17 horas deberán entregar sus obras para que sean examinadas por el jurado, y a las 18.30 este hará pública su decisión y se procederá a la entrega de los premios.

Este año el certamen repartirá un total de 9.200 euros en premios (además de varios regalos) que han sido aportados por los organizadores y una larga lista de colaboradores.

El jurado

Maya Sotomayor —nieta del artista que da nombre al certamen—; Hernán Cortés, marido de esta y pintor; Siro López, ilustrador y colaborador de La Voz de Galicia; Mariel Padín, vicepresidente de la Diputación; José Luis Fondo Aguiar, alcalde de Ponteceso y presidente de la Fundación Pondal, y Xosé Ameixeiras, delegado de La Voz en Carballo, formarán el jurado de esta tercera edición.

LOS GALARDONES

Más de 9.000 euros en premios

La Fundación Pondal patrocina con 2.000 euros el primer premio del certamen, mientras que del segundo y el tercero se hacen cargo, respectivamente, el Tanatorio Bergantiños y Abanca. Un anónimo aporta los 800 euros del cuarto; López Cao, los 600 del quinto, y Territorio e Paisaxe, los 500 del sexto. Del séptimo al decimotercero (todos ellos do-

tados con 400 euros) se encargan I.E. Mariño, R. Cotelo, Esteban Seoane, Portos de Galicia, el Banco Santander, los Empresarios de Ponteceso y el Parque Empresarial Ponteceso. Además, Turismo de Galicia y, Galicia Calidade colaboran con sendos premios para los accésits y la Fundación María José Jove con un premio a la dedicación y el esfuerzo.

Las visitas a la Casa de Pondal, el tren turístico y la música completan el programa

El público que se dé cita mañana en la localidad de Ponteceso podrá aprovechar también una amplia oferta lúdica y cultural. Desde las 11.00 hasta el mediodía y de 16.00 a 18.30 el tren turístico realizada recorridos por el casco urbano partiendo (cada media hora) del aparcamiento del Centro Cultural. Además, quienes quieran conocer la vivienda de Eduardo Pondal podrán hacerlo participando en las visitas que guiará Luís Giadás, patrono de la Fundación.

La música estará presente asimismo a través de los grupos y de la banda de la asociación Inllar, que actuarán al mediodía en la plaza del Relleno. Ya por la tarde será el turno de Raíces Combinadas de Limiñoa.





Los pinceles llenaron de arte y color una creativa jornada en la villa de Pondal

Un total de 65 artistas de toda España se dieron cita en el III Certame de Pintura "Álvarez de Sotomayor"

REDACCIÓN PONTECESO

Ponteceso desprendió arte por los cuatro costados ayer con motivo de la celebración del Certame de Pintura ao Aire Libre "Fernando Álvarez de Sotomayor", una iniciativa organizada por la Fundación Eduardo Pondal y el Concello y que por tercer año consecutivo volvió a llenar de un inmejorable ambiente la localidad bergantiñana, al convertirse en foco de atracción para los numerosos visitantes que se acercaron a disfrutar de las diferentes propuestas ofrecidas a lo largo de todo el día en esta jornada lúdica y creativa.

Los pinceles tomaron cada rincón de la villa pondaliana, puesto que sus diferentes espacios sirvieron un año más como fuente de inspiración para el total de 65 artistas que respondieron a esta nueva cita procedentes tanto de Galicia como de diferentes puntos de toda España, una cifra que supera a la conseguida en la anterior edición (habían sido 44) y que casi llega a igualar

a la registrada en el 2012, con la participación de 70 creadores en el estreno de la iniciativa. Todos ellos se pusieron ayer manos a la obra para a lo largo de unas seis horas elaborar sus respectivas obras teniendo como base los paisajes y los lugares más emblemáticos de Ponteceso, entre ellos la Praza do Recheo, el paseo fluvial, el puente sobre el río Anllóns o la casa natal de Pondal.

Todo ello en medio de una gran animación en la que vivió inmersa la villa a lo largo de todo el día, a través de las visitas a la casa de Pondal guiadas por Luis Gíadás, con los recorridos en tren turístico desde el Centro Cultural hasta el centro de la localidad en compañía de Eduardo Pondal y Rosalía de Castro (Esteban Rey y Tamara Lema), con la sabrosa ruta dos pinchos que ofrecieron 14 locales de hostelería y con las actuaciones musicales que amenizaron la plaza pontecesana.

PREMIADOS

Finalmente, las obras que resultaron seleccionadas por el jurado fueron, con dotación económica, las presentadas por Francisco Solano Jiménez Castro, de Torrejón de Ardoz-Madrid (primer premio de 2.000 euros); Jaime Jurado Córdón, de Lucena-Córdoba (segundo de 1.500 euros); Antonio Hernández Pérez, de Ávila (tercero de 1.000 euros); Roberto Castro Iglesias, de A Coruña



Algunos de los artistas participantes, en pleno proceso creativo ayer a orillas del río Anllóns

RAÚL LÓPEZ

(cuarto de 800 euros); Daniel Franca Caamacho, de Sevilla (quinto de 600 euros), y María Teresa Durá Sepulcre, de Elche (sexto de 500 euros). También se entregaron otros siete galardones con 400 euros cada uno a los clasificados entre el séptimo y el decimotercer lugar del concurso, que fueron para Rosa Pereda Salgado, de Laxe; Miguel Anxo Varela Díaz, de Narón; Victoria Palencia Rodríguez, de A Coruña; Lola Saelices Santos, de Madrid; Luis Carlos Santos Gutiérrez, de A Coruña; Andrea Gómez Balaño, de Marín, y Diego Campos Omil, también de Marín.

Por otro lado, el jurado presidido por el artista Hernán Cortés decidió otorgar además dos accésits, sin dotación económica, a las creaciones presentadas por José Ignacio Amelivia, de La Rioja, y Robert Martí Ripoll, de Lérida, mientras que la artista carba-



Lugares como la casa de Pondal sirvieron de inspiración a los artistas

RAÚL

llesa Milagros Coteló fue reconocida por su participación en esta tercera edición del Certame de Pintura ao Aire Libre "Fer-

nando Álvarez de Sotomayor" con el Premio a la dedicación y al esfuerzo patrocinado por la Fundación María José Jove. ■





A CORUÑA OCIO



La vela es una de las actividades incluidas en el programa Esfuerza.

El programa Esfuerza acoge este verano a más de 200 personas con discapacidad

I. RODÓ A CORUÑA / LA VOZ

Este verano se cumplen siete años desde el nacimiento de Esfuerza, un programa orientado a mejorar la calidad de vida de personas con discapacidad. La iniciativa, única en Galicia, está impulsada por la Fundación María José Jove y cuenta con el respaldo de la Obra Social La Caixa, así como con una subvención de la Diputación de A Coruña. El grueso del programa, que desde el 2007 contribuye al desarrollo personal y social de este colectivo, está compuesto por actividades físicas de las que pueden beneficiarse personas mayores de ocho años con una discapacidad superior al 33 %.

En vista de la gran demanda de plazas, la iniciativa ha ido creciendo y diversificando su oferta de actividades. Este verano, se benefician de Esfuerza alrededor de 200 personas, todas ellas bajo la responsabilidad de docentes especializados. Vela, piragüismo y un servicio de ayuda y asistencia en playa centran la oferta estival

del programa. Estas actividades deportivas se distribuyen en turnos quincenales, desde el 3 de junio hasta el 12 de septiembre, y están especialmente adaptadas a las condiciones del colectivo de personas con diversidad funcional.

El dique de abrigo de la Marina alberga las actividades de vela y piragüismo, que ponen a disposición de los alumnos embarcaciones especialmente adaptadas a sus necesidades para que puedan manejarlas con facilidad. Los responsables del programa explican que «las adaptaciones del material facilitan la mejora de las condiciones físicas de personas con importantes limitaciones motrices, al tiempo que les permiten disfrutar del medio natural».

La actividad de ayuda y asistencia en playa, por su parte, se desarrolla en el arenal de Oza. Gracias a las rampas, sombrillas y sillas anfibia que Esfuerza pone a su disposición, los usuarios pueden disfrutar de la playa, tomar el sol y bañarse en el mar.



LA OPINIÓN

Más de 200 participantes en el plan Esfuerza

El programa Esfuerza, que organiza la Fundación María José Jove con la colaboración de la Obra Social La Caixa, cuenta este año con la participación de 200 personas. Los usuarios son personas con una discapacidad superior al 33% y mayores de ocho años. Todas

las actividades están dirigidas por docentes especializados. El programa es íntegramente gratuito e incluye cursos de vela y piragüismo adaptado, además de ayuda en playa. Todas las actividades se desarrollarán en turnos quincenales hasta el 12 de septiembre.



▶ 22/07/2014

Más de 200 personas participan en el programa “Esfuerzo Verano” de la Fundación María José Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

Más de 200 personas están participando este año en el programa “Esfuerzo Verano”, que organiza la Fundación María José Jove, con la Obra Social La Caixa. Los usuarios son personas con discapacidad superior al 33% y mayores de 8 años y todas las actividades están dirigidas por docentes especializados.

El programa, que es íntegramente gratuito, incluye cursos de vela y piragüismo adaptado, además de ayuda en playa, y se desarrolla en turnos quincenales hasta el 12 de septiembre.



Los usuarios participan en clases de piragüismo

Para las actividades de vela y piragüismo, que imparten en el dique de abrigo de Marina Coruña, los alumnos disponen de embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad.

Por su parte, el programa de asistencia o ayuda en playa se desarrolla en Oza y facilita a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar gracias a la existencia de rampas, sombrillas y sillas anfibas que permiten acceder con facilidad a la arena y el mar. □



POLIDEPORTIVO PROGRAMA ESFUERZA

Más de doscientas personas toman parte en esta actividad veraniega

Más de doscientas personas están participando este año en el programa Esfuerzo de Verano que organiza la Fundación María José Jove y que cuenta con la colaboración de la Obra Social La Caixa. Los usuarios son personas con discapacidad superior al 33% y mayores de 8 años. Todas las actividades están dirigidas por docentes especializados.

El programa, que es gratuito y incluye cursos de vela y piragüismo adaptado, además de ayuda en playa, y se desarrolla en turnos quincenales hasta el 12 de septiembre. Para las actividades

de vela y piragüismo, que se imparten en el dique de abrigo de Marina Coruña, los alumnos disponen de embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad.

Por su parte, el programa de asistencia o ayuda en playa se desarrolla en el arenal de Oza y facilita a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar gracias a la existencia de rampas, sombrillas y sillas anfibia que permiten acceder con facilidad a la arena y el mar.

Cada sesión dura tres horas y hay dos turnos (de 12 a 15 horas y de 15 a 18) con 4 grupos de 10 personas.

Estas actividades se enmarcan dentro del Programa Esfuerzo para personas con discapacidad que la Fundación María José Jove organiza desde hace seis años y que se ha consolidado por ser pionero y único en Galicia. El principal objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con discapacidad, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables. **REDACCIÓN**



La vela es una de las disciplinas

FMJJ



Aínda que pasa tempadas no seu Boiro natal (na imaxe, en Barraña), o creador vive na Peregrina, en Santiago. MÓNICA FERREIRÓS

OLMO BLANCO ARTISTA

«O crecemento que experimentou Boiro daría pé a unha intervención»

É especialista en converter espazos, públicos e privados, en obras de arte

M. X. BLANCO
RIBEIRA / LA VOZ

É un dos moitos veciños que achegan o seu grao de area para que o eido artístico estea a atravesar en Barbanza, nestes intreos, un dos seus mellores momentos. Aínda que o seu nome, Olmo Blanco, non soe con forza na comarca, este boirense ten realizado numerosas intervencións, algunha incluso fóra de España, e conta no seu currículo con prestixiosos galardóns. Hai pouco foi finalista no premio internacional Artejove-n que promove a Fundación María José Jove. Non se considera un creador máis querido fóra da casa que dentro, aínda que reconece que non lle importaría facer algo na comarca.

—¿Como e cando empezou esta predilección súa pola arte?

—O mundo do debuxo e da pintura interesoume desde neno. Como en Boiro non se impartía o bacharelato de Artes, fixen ciencias puras e de aí saltei a Belas Artes. Xa daquela tiña en mente gañarme a vida con isto.

—¿É dos que pensa que un artista nace ou faise?

—Eu creo que se fai. Suporto que haberá xente con certas capacidades, pero penso que a educación é importantísima. Aos profesionais, aos artistas tamén, hai que facelos.

—Traballa máis fóra ca dentro de Barbanza, ¿séntese pouco recoñecido na súa terra?

—Non, é algo circunstancial. Case sempre vivín fóra de Barbanza e penso que por iso me saíron máis traballos en outros lugares.

—Pero, ¿non lle gustaría facer algo en Barbanza?

—Sí, e estou aberto a traballar na miña terra, pero penso que non se deu a ocasión. Seguro que no futuro aparece.

—¿Ten algunha posible idea para desenvolver na comarca?

—Eu traballo a partir de intervencións para lugares específicos e penso que podería ser interesante desenvolver algún proxecto en Barbanza, nun espazo público ou nun privado. O que pasa é que eu non vou con ideas preconcebidas, é o espazo o que me ofrece a temática. Non é o mesmo intervir nuns baños dun pub de Santiago, como fixen, ca nunha área de oficinas, por exemplo.

—¿E hai algún espazo en Barbanza que se lle pase pola cabeza?

«A educación é importantísima. Aos profesionais, aos artistas tamén, hai que facelos»

—Do que leva feito ata o de agora, ¿que destacaríaa?

—Das intervencións feitas por encargo, quedaríame coa participación na Bienal de Montevideo, co premio Injuve e coa exposición no Museo Marco.

—¿Que prefire, crear por iniciativa propia ou por encargo?

—É o mesmo, o feito de que unha persoa ou unha institución me propoña desenvolver un proxecto

non o tomo coma un encargo. Eu non fago separación, porque para min é o mesmo. Aínda cando traballo por encargo, teño liberdade para crear, senón non aceptaría.

—¿Golpeou a crise tanto como se di ao eido artístico?

—A miña profesionalización empezou coa crise, así que eu non percibín o cambio. Si é certo que moitos artistas deixaran este mundo e outros tiveran que combinalo con actividades paralelas. Cando che gusta isto, o ideal é dedicarlle todo o tempo.

—No seu caso, ¿pode permitirse ese luxo?

—Eu si, vivo exclusivamente da arte, pero reconecezo que hai que ser moi austero, senón non dan as contas.

—¿En que está traballando agora?

—Estou facendo unha colaboración co Atelier Real de Lisboa, unha residencia de artistas en cuxo baixo se abrirá unha especie de café cultural. Eu fago unha intervención nos baños.

—¿Como ve o movemento cultural en Barbanza?

—A nivel cultural, Barbanza é unha comarca moi interesante. Hai canteira e fanse cousas boas. Penso que hai iniquidades no eido cultural, atrevome a dicir que é unha mina.

«Cando traballo por encargo teño liberdade para crear, senón non aceptaría»