

IRAFÁ FARINA

HISTORIAS DA CONTRA **PABLO GONZÁLEZ AGN**

Os pais volven de novo á escola

A Fundación María José Joven ensina aos titores a enfrontarse aos novos hábitos sociais dos seus fillos, como o botellón

As estatísticas reflicten que o labor duns pais na sociedade actual non é sinxela. Adolescentes problemáticos, o botellón, os continuos cambios do sistema educativo... Non é doado facer fronte a tantas variables se os dous membros da parella traballan fóra de casa e o tempo en común cos fillos redúcese. Para buscar un remedio a esta situación, a Fundación María José Jove puxo en marcha a Escola de Pais e Nais, encamiñada a dar pautas a seguir aos proxenitores na complicada tarefa de educar. As sesións impartiranse unha vez á semana na Coruña, pero a asistencia está aberta a persoas interesadas de toda a comunidade autónoma. Os cursos, que serán impartidos por especialistas en Psicopedagogía, Orientación Familiar e Educación Especial, terán unha duración de tres meses distribuídos nun total de oito sesións.

En concreto, nas clases abordaranse aspectos como os cambios nos fillos, o ambiente familiar, o tempo libre, os estudos, o seu contorno social, a responsabilidade de transmitir valores e a discapacidade como valor educativo. Dunha forma máis concreta, se tratará a postura que deben adoptar os pais ante fillos con problemas escolares e con costumes pouco sans nos seus intres de lecer.

O botellón non pasará de longo

por estes cursos, senón que se lle comunicarán aos pais alternativas a este fenómeno social. Unha das claves para mellorar a relación cos adolescentes é a comunicación constante e fluída con eles, algo no que incidirán as clases.

O programa foi pensado para conseguir unha maior implicación dos pais na educación dos fillos; optimizar as relacións interfamiliares; ofrecer aos pais, ante situacións difíciles, habilidades educativas que lles permitan conseguir as condutas adecuadas e fomentar a comunicación entre as diferentes partes implicadas na educación, como son os pais e os profesores. Os grupos serán reducidos para mellorar a calidade do programa, habéndose establecido dous: clase infancia, para proxenitores de nenos con idades de entre 0 a 11 anos, e clase adolescencia, dirixido a pais e nais de fillos de entre 12 e 18 anos. Hai 20 prazas para cada grupo.

A Escola de Pais é gratuíta para as familias que teñan fillos con algún tipo de discapacidade e un custo simbólico de 18 euros por persoa para o resto. Os interesados en recibir máis información sobre esta actividade poden chamar ao teléfono da fundación: 981 160265. Ademais, pódese descargar o formulario de inscrición que hai na web www.fundacionmariajosejove.org. O prazo de inscricións conclúe o 7 de novembro.

**COLECCIONISMO PRIVADO
ABIERTO AL PÚBLICO**



OBRA DE FRANCISCO PIZOS EN CAIXANOVA

Haciendo país ▶ Iniciativas de tipo privado vinculadas a diferentes ámbitos dedican parte de sus esfuerzos a la creación de colecciones

Formación ▶ A las visitas individuales se suman las pedagógicas

El arte es más una apuesta cultural que inversora para las fundaciones

ANÁLISIS ▶ Las entidades que cuentan con algunas de las mejores colecciones de Galicia adquieren obras, tanto para mostrarlas posteriormente en exposiciones, como para preservar el legado de creadores gallegos ▶ El objetivo, consolidar y enriquecer el patrimonio artístico que a cada una define

K.M. • SANTIAGO

Coinciden en ver la adquisición de obras de arte como una apuesta fundamentalmente cultural, y cuando se les pregunta a algunas de las principales fundaciones gallegas si consideran que la compra de piezas es un valor seguro en el que invertir, desde todas las consultadas por este periódico se responde que su objetivo no es lograr un rendimiento económico con la revalorización de las obras.

En este sentido, desde la Fundación Feima, ubicada en Madrid para difundir el arte gallego con el mecenazgo del Grupo Bitango, su director creativo, Javier Blanco, señaló que "en general, los mercados del arte son muy localistas, y lo que se puede pensar que es una gran inversión en Galicia, no tiene por qué serlo fuera de sus fronteras".

A su juicio, "el arte debe comprarse por otros motivos, que corresponden más a una necesidad de consumo de cultura. Si con el tiempo lo que has comprado vale mucho más dinero, estupendo". En todo caso, indicó que "el tiempo dirá qué artistas se convirtieron realmente en una inversión económica y cuáles no".

Desde otra fundación también de carácter privado, en este caso la María José Jove, en A Coruña, indicaron que "no siempre el coleccionismo responde a un afán inversor", y añadieron que "la Colección Fundación María José Jove tiene como único propósito ser un referente cultural en Galicia y una plataforma para la difusión del arte, potenciando especialmente los servicios didácticos y educativos".

Dado su carácter primordialmente conservador del legado de los artistas de los que llevan su nombre, otras dos fundaciones culturales, la Eugenio Granell en Santiago y la Luis Seoane en A Coruña, indicaron que no acostumbra a comprar obras de arte y que, de hacerlo, al menos en el caso de esta última, lo harían "para que enriquezca el discurso de la fundación".

En otro ámbito completamente distinto, las fundaciones de las dos grandes cajas de ahorros gallegas aseguraron también que no compran arte con una estrategia de inversión en valores o con un objetivo de revalorización.

De hecho, desde Caixanova se



FUNDACIÓN CAIXA GALICIA

Reproducción del cuadro de Eduardo Úrculo 'Algo imposible', 1996, que forma parte de los fondos de la Fundación Caixa Galicia

CONTENIDOS

Artistas de vanguardia y actuales

Respecto a los criterios que siguen para la adquisición de fondos artísticos, la Fundación Caixa Galicia centra su colección en dos grandes apartados, que incluyen "los hitos de la historia de las artes plásticas en Galicia, desde finales del XIX hasta hoy mismo, y los grandes artistas internacionales del siglo XX hasta hoy, principalmente los españoles y los portugueses".

La Fundación Caixanova apuesta por "la incorporación de artistas consagrados y la adquisición de obras de creadores jóvenes, considerados promesas del arte gallego".

En la Fundación María José Jove explican que "siendo privada, se forma a partir de un criterio museístico y no en función del gusto personal de los titulares; de esta forma la co-

lección está determinada por un criterio histórico que permite el seguimiento de los principales artistas y tendencias del arte español e internacional de los siglos XIX y XX".

Una comisión de asesores y colaboradores es la encargada de seleccionar las piezas que se integrarán en la Fundación Feima, con el objetivo de "formar una colección de obras de artistas gallegos, desde la vanguardia histórica hasta las propuestas más actuales".

La Fundación Luis Seoane se decanta por una obra cuando la considera relevante o destacada para formar parte del legado de la institución, "compuesto por una gran colección de piezas de Luis Seoane".

La Granell, por su parte, no compra obra, sino que funciona mediante las donaciones ■

apuntó que con la creación de su colección lo que se pretende es "apoyar la labor de los artistas, impulsar la creación artística, difundir y divulgar la riqueza cultural y plástica de Galicia, y crear una colección que presente lo mejor del arte gallego para conservarlo, potenciarlo y ponerlo al servicio de la comunidad".

En la Fundación Caixa Galicia aseguraron, por su parte, que las inversiones artísticas de la entidad responden "a un compromiso con la cultura y el arte de los gallegos y para los gallegos"; añadiendo que "visto así, no hay valor más seguro que el patrimonio artístico de la humanidad".

En cuanto al uso que posteriormente se da a esas obras de arte, además de la organización de diferentes exposiciones en las que mostrarlas al público en sus respectivas sedes, las fundaciones participan en proyectos conjuntos con otras instituciones y realizan préstamos de piezas puntualmente. Una práctica ésta de la que, por otra parte, también se benefician en ocasiones.

LAS CLAVES

Con la Tate Gallery o el Pompidou

▶ Entre las numerosas colaboraciones a las que la Fundación Caixa Galicia da una gran prioridad, cabe destacar la llevada a cabo para la exposición en A Coruña sobre el modisto Yves Saint Laurent, en la que contaron con el apoyo de MNCARS, el Pompidou y la Tate Gallery.

Reconocimiento para 'Arte na rúa'

▶ La iniciativa de Caixanova *Arte na rúa*, a través de la que se muestran las mejores obras a los viandantes mediante grandes lonas que cubren los edificios en rehabilitación, no solo tiene una gran acogida, sino que además fue galardonada con el Premio Actualidad Económica en 2003 ■

Relevancia ▶ Las salas de las principales fundaciones invitan a un recorrido por lo más selecto del arte de los últimos tres siglos, tanto en la comunidad como en el resto del mundo

Todo un tesoro en Galicia ▶ Con extensos fondos artísticos, que van desde centenares de piezas en algunos casos hasta más de cinco mil en otros, las entidades ofrecen a Galicia todo un tesoro

Un año marcado por la adquisición de obras de gran prestigio mundial

▶ Grandes colecciones gallegas incorporan piezas de artistas como Laxeiro, Leiro, Caruncho, Caramés, Picasso y Kandinsky

Principalmente activas en lo que a adquisición de fondos para sus respectivas colecciones se refiere, se presentan tanto las fundaciones de las dos grandes cajas de ahorros gallegas como la Fundación María José Jove. Un apartado este en el que también destaca la Fundación Feima, sobre todo si se tiene en cuenta su relativa juventud, ya que fue creada hace un par de años.

De hecho, entre sus últimas adquisiciones se encuentran obras de Laxeiro, Antón Pulido, Manolo Moldes, Luis Caruncho, Antón Lamazares, Mar Vicente, Pablo Pérez Sanmartín, Samuel Castro y Olmo Blanco.

Por su parte, la Fundación María José Jove ha incorporado este año a su colección obras de las vanguardias históricas internacionales, adquiriendo piezas destacadas del campo de la escultura, además de traer a Galicia una segunda obra de Picasso.

Entre esas últimas adquisiciones, destacan del panorama internacional *Rampant*, de Vassily Kandinsky, y *Une femme tenant un pot de fleurs*, de Fernand Léger. Entre los españoles, *La tercera adoración*, de Luis Gordillo, y *La modelo en el taller*, de Pablo Picasso, que se suma al bodegón del pintor malagueño que la fundación coruñesa incorporó el año pasado a sus fondos.

En escultura, según indicó Marta García-Fajardo, directora de la Colección María José Jove, "se ha hecho un gran esfuerzo para conseguir obras escultóricas de gran nivel". Entre ellas, una figura en poliéster pintado de Juan Muñoz, y *Habitación vegetal*, una instalación de gran formato de Cristina Iglesias.

A ello hay que añadir la *Avenza revisited*, de Louise Bourgeois; una obra realizada en bronce por la artista, cuyo trabajo está muy cotizado y únicamente se puede disfrutar de él en las principales colecciones y museos de todo el mundo.

Consultada sobre la cuantía que dedica anualmente a adquisición de fondos, desde la Fundación Caixa Galicia se explicó que las compras se realizan en

función del mercado, de forma que se obtiene una obra cuando surge la oportunidad de hacer una buena adquisición.

Entre las últimas incorporaciones a su fondo artístico se encuentran las de artistas gallegos como Francisco Leiro, Montse Rego, Luis Caruncho, Rubén Ramos Balsa, Xurxo Gómez Chao y Urbano Lugrís. Entre los españoles, Jaime Plensa y Manuel Rivera, y entre los internacionales, obras de Emiliano di Cavalcanti y Desiree Dolron, entre otros.

La Fundación Caixanova, por su parte, que tiene para este año una inversión prevista en adquisición de fondos de 900.000 euros, ha incorporado ya a su colección *Recuerdos de mi ciudad*, de Bosco Caride; *Titties and beer*, de Carlos Maño; *Francisco Muñoz Carrasco, marino mercante; mi padre; Farola con calle y Auto de fe*, las tres de Jaño Muñoz López; *Legendo*, de Joaquín García-Gesto; *Violoncelo*, de Luis María Caruncho Amat; *Sula Bassana*, de Manuel Vilariño; *Escenarios*, de Vari Caramés, y un óleo sobre lienzo sin título de Suso Fandiño.

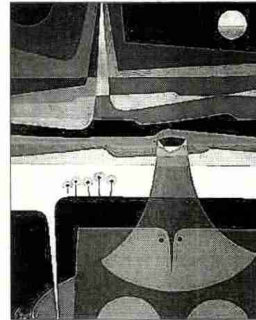
Unas adquisiciones que se incorporan a las cinco mil obras entre pintura, escultura, fotografía, grabado, dibujo y creaciones relacionadas con las nuevas tecnologías que se han incorporado al mundo del arte.

La Fundación Caixa Galicia, por su parte, tiene una colección de más de millar y medio de obras, que guarda tanto en sus sedes, configuradas para desarrollar una labor museística, como en su Almacén de Arte.

Por otra parte, y también en relación con los fondos artísticos, Caixa Galicia acaba de inaugurar en México DF *Viento del oeste, viento del este*, un proyecto comisariado por Alfonso de la Torre sobre el espacio artístico iberoamericano que se ha realizado exclusivamente con obras de la colección de la entidad, entre ellas de Miró, Dalí, Eduardo Arroyo, Juan Muñoz, Picasso, Luis Seoane, Castella, Eugenio Granell, Maruja Mallo, Antón Lamazares y Menchu Lamas.



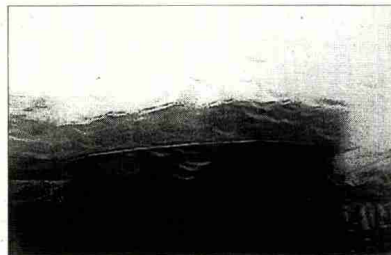
'El vuelo diurno del Pájaro Pi'



Sin título. Mario Granell



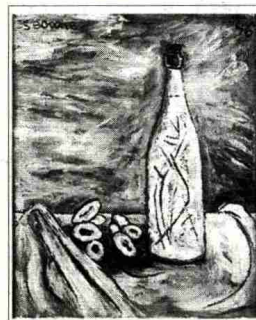
Óleo de Alfonso Susacas



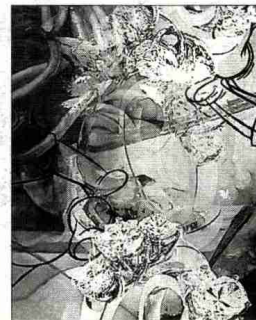
'Escenarios-4'. Vari Caramés



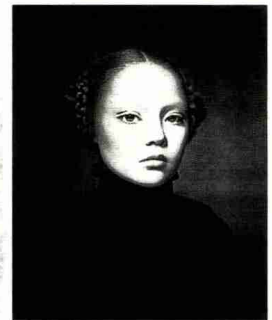
'Avenza revisited'. Escultura de Louise Bourgeois



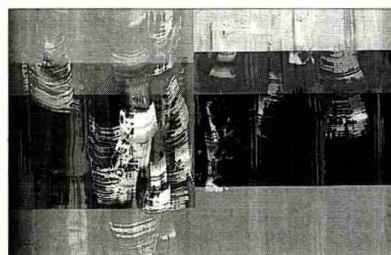
'La botella de anís escarchado'



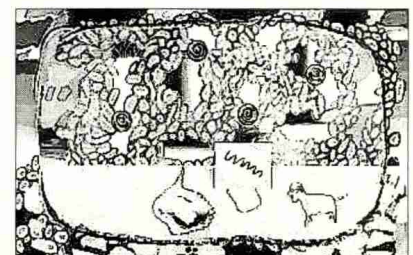
Sin título. Suso Fandiño



'Xteriors XIII'. Desiree Dolron



'Las plantas'. José Manuel Broto



'La tercera adoración'. Luis Gordillo

LABOR MUSEÍSTICA

Luis Seoane y Granell, para disfrute de todos

En cuanto a los fondos artísticos con los que cuentan algunas de las entidades culturales gallegas, la Fundación Luis Seoane tiene más de doscientos óleos, toda la obra gráfica, libros y documentos personales del artista, y obra sobre papel.

La Fundación Eugenio Granell, por su parte, tiene más de 3.300 obras, adquiridas mediante donaciones. Una parte sustancial pertenecía a la familia Granell, y el resto, tal y como indica la propia institución, son depósitos temporales, como es

la colección de la obra del artista inglés Philip West. A ellos, se le suma una parte importante de regalos realizados por diferentes artistas a la fundación.

Con 550 obras de pintura y escultura, la Fundación María José Jove tiene 130 de esas piezas expuestas de forma permanente en su sede central.

Abierta al público en 2005, su objetivo es reflejar todas las tendencias surgidas desde la segunda mitad del siglo XIX, a través del trabajo llevado a cabo por 250 artistas, con una impor-

tante presencia de creadores gallegos y de otras partes de España, así como internacionales.

La Fundación Feima cuenta en su haber con una representación de la vanguardia histórica gallega, con artistas como Laxeiro, Souto, Torres, Maside, Seoane; Atlántica, con Lamazares, Menchu Lamas, Ruibal y Moldes, a los que se suman Novoa, Pulido, Jorge Castillo, Murado, Cabezas, y jóvenes valores como Belén Prado, Germán Pintos, Mar Vicente y Olmo Blanco, entre otros ■



EDUCACIÓN

La Fundación Jove cierra este viernes el plazo para la Escuela de Padres

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove cierra el viernes el plazo de inscripción para asistir a la Escuela de Padres y Madres, dentro del programa que la entidad destina a la educación y formación. Los grupos estarán divididos en dos categorías: una primera para progenitores de niños que se encuentran con edades entre cero y once años —que ya está cerrado— y una segunda dedicada a los padres de adolescentes entre los 12 y los 18 años.

Los interesados pueden ponerse en contacto a través del teléfono 981 16 02 65 y descargar el formulario en la página www.fundacionmariajosejove.org, que deberá ser enviado a la Fundación. La actividad es gratuita para los padres de niños con algún tipo de discapacidad y para el resto, tiene

un coste de 18 euros por persona. Los cursos serán impartidos por especialistas en psicopedagogía, orientación familiar y educación especial, con sesiones un día a la semana y una duración total de tres meses.

Los alumnos podrán conocer de la mano de especialistas los cambios que se producen en sus hijos, junto a aspectos relacionados con el ambiente familiar, el tiempo libre, los estudios o la responsabilidad de transmitir valores y la discapacidad como valor educativo.

La escuela comienza el próximo lunes para los padres con niños pequeños y el jueves para los progenitores de adolescentes. Serán ocho clases y tendrán un horario de 19.30 a 21.00 horas, con el objetivo de conseguir una mayor implicación entre ambos.

La Fundación María José Jove cierra el viernes la inscripción en su Escuela de Padres y Madres

La Escuela de Padres y Madres de la Fundación María José Jove mantendrá abierta hasta el próximo viernes la inscripción en sus cursos para este año, para los que sólo hay plazas en la modalidad de adolescencia, comprendida entre los 12 y los 18 años. Los interesados en participar deben llamar al teléfono 981 160 265 y descargar el formulario existente en la web www.fundacion-mariajosejove.org, tras lo que deben enviarlo a la entidad. El curso es gratuito para los padres con hijos que sufran una discapacidad y tiene un coste de 18 euros por persona para el resto.



FUNDACIÓN JOVE

Escuela de padres y madres.

La Fundación María José Jove cierra este viernes el plazo de inscripción para asistir a la Escuela de Padres y Madres. Los interesados pueden llamar al teléfono de la institución o descargarse el formulario desde la página web de la fundación, que deberá enviarse posteriormente a las oficinas de la misma.

Nova escola para nais e pais

A Fundación María José Jove abre o prazo de inscrición para participar

Redacción
VIGO

A Fundación María José Jove abriu días pasados o prazo de inscrición para asistir á Escola de Pais e Nais, coa que quere contribuír a completar a formación dos proxenitores para axudalos na tarefa de educar aos fillos e conseguir a súa maior implicación na súa educación. O prazo remata este venres vindeiro. A fundación sinala nque a intención desta iniciativa é crear un lugar de referencia para aqueles pais e nais que desexen obter habilidades educativas e non dar meros consellos xerais.

Esta escola enmárcase na área de actividades de educación e formación da institución e os cursos serán impartidos por especialistas en psicopedagogía, orientación familiar e educación especial.

As sesións celebraranse un día á semana e terán unha duración de tres meses distribuídos nun total de oito sesións. En concreto, nas clases abordaranse aspectos como os cambios nos fillos, o ambiente familiar, o tempo libre, os estudos, o seu ámbito social, a responsabilidade de transmitir valores e a minusvalidez como valor educacional.

Obxectivos

Ademais de para conseguir unha maior implicación e éxito dos pais na educación dos fillos, o programa tamén foi pensado para optimizar as relacións interfamiliares; ofrecer aos pais, ante situacións difíciles, habilidades educativas que lles permitan conseguir as condutas axeitadas e fomentar a comunicación entre as diferentes partes implicadas na educación.

Coa premisa de ofrecer unha oferta educacional de calidade, os grupos serán reducidos e haberá dous, unha clase infancia, para proxenitores de nenos con idades de entre 0 a 11 anos e clase adolescencia,



F. M. J. JOVE

Alumnos participantes no obradoiro de Inglés da fundación en memoria de María José Jove.

dirixida a pais e nais de fillos de entre 12 e 18 anos. En total, hai 20 prazas para cada grupo e os cursos iniciaránse en novembro e impartiranse na sede da Fundación María José Jove, na Coruña.

María José Jove era filla do empresario galego Manuel Jove, ex fundador de Fadesa e presidente da corporación Inveravante. Tras a súa morte hai seis anos, a súa familia creou a fundación que leva o seu nome, baixo a presidencia da súa irmá Felipa, para continuar co compromiso social que a levará a colaborar cos colectivos menos favorecidos, sobre todo a infancia.

Os cursos darán comenzo en novembro e impartiranse na sede da Fundación María José Jove ubicada no Edificio Work-Center, no polígono coruñés de A Grela.



F. M. J. JOVE

Nenos xogando baixo a supervisión dun monitor na fundación.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE cierra el viernes el plazo de inscripción para la Escuela de Padres y Madres

A CORUÑA, 3 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** cierra este viernes el plazo de inscripción para asistir a la Escuela de Padres y Madres, una iniciativa que se enmarca en el área de Actividades de Educación y Formación de la institución. Con la premisa de ofrecer "una oferta educacional de calidad", los grupos son reducidos habiéndose establecido dos: clase infancia, para progenitores de niños con edades de cero a 11 años; y clase adolescencia, dirigido a padres y madres de hijos de entre 12 y 18 años. Actualmente, ya sólo quedan plazas para asistir a las clases del grupo adolescencia. Los interesados en esta actividad pueden ponerse en contacto con la Fundación en el teléfono 981.160.265 y descargarse el formulario de inscripción que hay en la web www.fundacionmariajoseJOVE.org, que deberá ser enviado a la Fundación. La Escuela de Padres es gratuita para las familias que tengan hijos con algún tipo de discapacidad y un coste simbólico de 18 euros por persona para el resto. Los cursos, que serán impartidos por especialistas en psicopedagogía, orientación familiar y educación especial, se celebrarán un día a la semana y tendrán una duración de tres meses distribuidos en un total de ocho sesiones. En concreto, en las clases se abordarán los siguientes aspectos: los cambios en nuestros hijos, el ambiente familiar, el tiempo libre, los estudios, su entorno social, la responsabilidad de transmitir valores y la discapacidad como valor educacional. La escuela, que dará comienzo en noviembre y se impartirá en la sede de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, está pensada para conseguir una mayor implicación y éxito de los padres en la educación de los hijos; optimizar las relaciones interfamiliares; ofrecer a los padres, ante situaciones difíciles, habilidades educativas que les permitan conseguir las conductas adecuadas y fomentar la comunicación entre las diferentes partes implicadas en la educación como son los padres y los profesores.

Becas de la Fundación Jove para los ámbitos infancia y discapacidad

DOTACIÓN ► La institución dispone de una inversión de 130.000 euros para los ejercicios de 2008 y 2009

S.B.L-EFE • SANTIAGO

La Fundación María José Jove ha diseñado un programa de becas centrado en el ámbito de la infancia y la discapacidad que contará con una inversión de 130.000 euros para los años 2008 y 2009, indicó ayer la institución en un comunicado.

En el área educativa y de formación se incluyen asimismo las becas cátedra María José Jove, que tienen como objetivo favorecer la integración académica de personas con algún tipo de discapacidad, de la Universidade da Coruña.

Para el próximo curso 2008-2009, el programa de la mencionada fundación cuenta con una dotación de 38.880 euros, distribuidas en 36 becas, con las que la misma "quiere contribuir" a minimizar los problemas a los que se enfrentan los estudiantes discapacitados en diversos ámbitos.

En el área de la medicina, la Fundación María José Jove respalda también dos becas de formación en el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac).

La primera de estas becas cuenta con una dotación de 28.800 euros y está orientada a desarrollar, durante dos años, un programa de telemedicina específico en cardiología infantil en el citado centro médico de la ciudad herculina, y está dirigida a especialistas en pediatría, vía MIR.

La segunda de estas becas, con una dotación en este caso de 6.300 euros, permite a la Ci-

ber@ula del Chuac disponer, durante las horas de las tardes, de un monitor especializado que se encarga de coordinar las actividades de este espacio, que está pensado para facilitar la estancia en hospital de los niños ingresados y también de sus familiares.

De tal forma en este ámbito, la Fundación María José Jove tiene un acuerdo con el Hospital Clínico Universitario de Santiago de Compostela (CHUS) para financiar tres becas, por importe de 34.200 euros anuales, las cuales están dirigida a licenciados en Pedagogía, diplomados en Educación Infantil y animadores socioculturales quienes se encargan de organizar las actividades de la escuela creada en este centro sanitario.

Centro de Día

Asimismo, la prestigiosa entidad respalda, desde hace cuatro años, al Centro de Día de la Asociación de Bulimia y Anorexia de A Coruña (ABAC), con la financiación de tres de sus plazas, destinadas a jóvenes que padecen trastornos alimentarios, cuya cuantía asciende a 21.600 euros.

El objetivo de esta iniciativa es "recuperar física, psíquica y psicológicamente" a las personas que acuden a esta dependencia y cuenta con la ayuda de cualificados profesionales, tales como una enfermera, un psiquiatra, así como dos psicólogos de apoyo.



La Fundación María José Jove destina 130.000 euros a becas

Redacción

A CORUÑA

El programa de becas para la infancia y los discapacitados que pondrá en marcha la Fundación María José Jove durante el curso 2008-2009 superará los 130.000 euros.

Las 36 ayudas reservadas para integrar en la Universidad a estudiantes con problemas de movilidad sumarán 38.880 euros, mientras que en el terreno sanitario la fundación concederá una beca de 28.800 euros para financiar un programa de telemedicina sobre cardiología infantil en el Hospital Universitario de A Coruña.

En ese mismo complejo, la entidad concederá 6.300 euros a la Ciberaula, con el fin de que disponga de un monitor especializado por las tardes para atender a los niños ingresados. La fundación entregará también 34.200 euros al Clínico de Santiago para costear la actividad de tres animadores en la escuela del hospital.



La Fundación María José Jove presenta un programa de becas dirigidas a niños y discapacitados

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove ha diseñado un programa de becas centrado en el ámbito de la infancia y en el de la discapacidad para los años 2008-2009, cuya cuantía total supera los 130.000 euros.

En el área educativa y de formación se encuentran las becas Cátedra María José Jove, destinadas a favorecer la integración académica de personas con algún tipo de discapacidad en la Universidade da Coruña, ya sea para minimizar los problemas con los que los estudiantes discapacitados se encuentran en sus desplazamientos, como en el uso de materiales de trabajo. Para este curso, cuenta con una dotación de 38.880 euros, repartidos en 36 becas diferentes.

En el ámbito de la salud, la Fundación respalda dos bol-

sas de formación en el Complejo hospitalario Universitario A Coruña. Una, dotada con 28.800 euros, está destinada al desarrollo del programa de telemedicina en cardiología infantil. Y la segunda, de 6.300 euros, permite a la ciberaula del complejo disponer durante las tardes de un monitor especializado que coordine las actividades de este espacio destinado a facilitar la estancia de los más jóvenes en el hospital.

La fundación también financia con 21.600 euros anuales tres plazas en el centro de día de la Asociación de Bulimia y anorexia de A Coruña, destinadas a jóvenes que padecen trastornos alimentarios. Y colabora con 34.200 euros en el desarrollo de una escuela infantil en el Hospital Clínico de Santiago.



La Fundación María José Jove presenta un programa de becas dirigidas a niños y discapacitados

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove ha diseñado un programa de becas centrado en el ámbito de la infancia y en el de la discapacidad para los años 2008-2009, cuya cuantía total supera los 130.000 euros.

En el área educativa y de formación se encuentran las becas Cátedra María José Jove, destinadas a favorecer la integración académica de personas con algún tipo de discapacidad en la Universidade da Coruña, ya sea para minimizar los problemas con los que los estudiantes discapacitados se encuentran en sus desplazamientos, como en el uso de materiales de trabajo. Para este curso, cuenta con una dotación de 38.880 euros, repartidos en 36 becas diferentes.

En el ámbito de la salud, la Fundación respalda dos bol-

sas de formación en el Complejo Hospitalario Universitario A Coruña. Una, dotada con 28.800 euros, está destinada al desarrollo del programa de telemedicina en cardiología infantil. Y la segunda, de 6.300 euros, permite a la ciberaula del complejo disponer durante las tardes de un monitor especializado que coordine las actividades de este espacio destinado a facilitar la estancia de los más jóvenes en el hospital.

La fundación también financia con 21.600 euros anuales tres plazas en el centro de día de la Asociación de Bulimia y anorexia de A Coruña, destinadas a jóvenes que padecen trastornos alimentarios. Y colabora con 34.200 euros en el desarrollo de una escuela infantil en el Hospital Clínico de Santiago.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE destina 130.000 euros a becas para mejorar la atención a la infancia y los discapacitados

A CORUÑA, 10 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha diseñado un programa de becas centrado en el ámbito de la infancia y la discapacidad y que está dotado con una cuantía total de 130.000 euros. Así, las Becas Cátedra María José **JOVE** tienen como objetivo favorecer la integración académica en la Universidade da Coruña de personas con algún tipo de discapacidad. Para el curso 2008-09 cuenta con una dotación de 38.880 euros, distribuidas en 36 becas. Con ellas, la fundación quiere contribuir a "minimizar los problemas con los que a diario se enfrentan los estudiantes discapacitados, tanto en lo referente a barreras arquitectónicas y de comunicación, como a las dificultades en sus desplazamientos o en el uso de los materiales de trabajo". En el ámbito de la medicina, la fundación respalda dos bolsas de formación en el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña. La primera, dotada con 28.800 euros, es una beca por dos años para el desarrollo de un programa de telemedicina en cardiología infantil en dicho centro y está dirigida a especialistas en pediatría vía MIR. La segunda es una beca por valor de 6.300 euros que permite a la ciberaula del Complejo Hospitalario disponer durante las tardes de un monitor especializado, que se encarga de coordinar las actividades de este espacio pensado para facilitar la estancia en hospital de los niños ingresados y de sus familiares. **ACTIVIDADES EN LA ESCUELA DEL HOSPITAL** También en este ámbito, la fundación tiene un acuerdo con el Hospital Clínico Universitario de Santiago para financiar tres becas por una cuantía total de 34.200 euros anuales para licenciados en pedagogía, diplomados en educación infantil o animadores socioculturales que se encargan de organizar las actividades de la escuela creada en el hospital.

El Hospital Clínico Universitario de Santiago y la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** llevan a cabo desde hace más de dos años un proyecto de investigación y la fundación respalda también desde hace cuatro años al centro de día de la Asociación de Bulimia y Anorexia de A Coruña (ABAC) con la financiación de tres plazas destinadas a **JÓVENES** que padecen trastornos alimentarios. El objetivo es recuperar física, psíquica y psicosocialmente a las personas que acuden a él y cuenta con la ayuda de una enfermera, un psiquiatra y dos psicólogos de apoyo. La cuantía de la ayuda asciende a 21.600 euros anuales.



Becas de la **Fundación Jove** para infancia y discapacidad

ABC

LA CORUÑA. La Fundación María José Jove ha diseñado un programa de becas centrado en el ámbito de la infancia y la discapacidad y que está dotado con una cuantía total de 130.000 euros. Así, las Becas Cátedra María José Jove tienen como fin favorecer la integración académica en la Universidad de La Coruña de personas con algún tipo de discapacidad. Para el curso 2008-09 se cuenta con una dotación de

38.880 euros, un montante distribuido en 36 becas.

Con ellas, esta entidad quiere contribuir a «minimizar los problemas con los que se enfrentan los estudiantes discapacitados, en lo referente a barreras arquitectónicas y de comunicación, como a las dificultades en sus desplazamientos o en el uso de los materiales». En el ámbito de la medicina, respalda dos bolsas de formación en el Complejo Hospitalario Universitario de La Coruña.

La Fundación Jove inaugurará el próximo día 20 una exposición para conmemorar el 800 aniversario de la ciudad que recoge las obras de 80 artistas coruñeses. Lago Rivera, Caruncho, Luis Seoane, Carlos Alcolea y los hermanos Fernández Granell protagonizan la muestra.

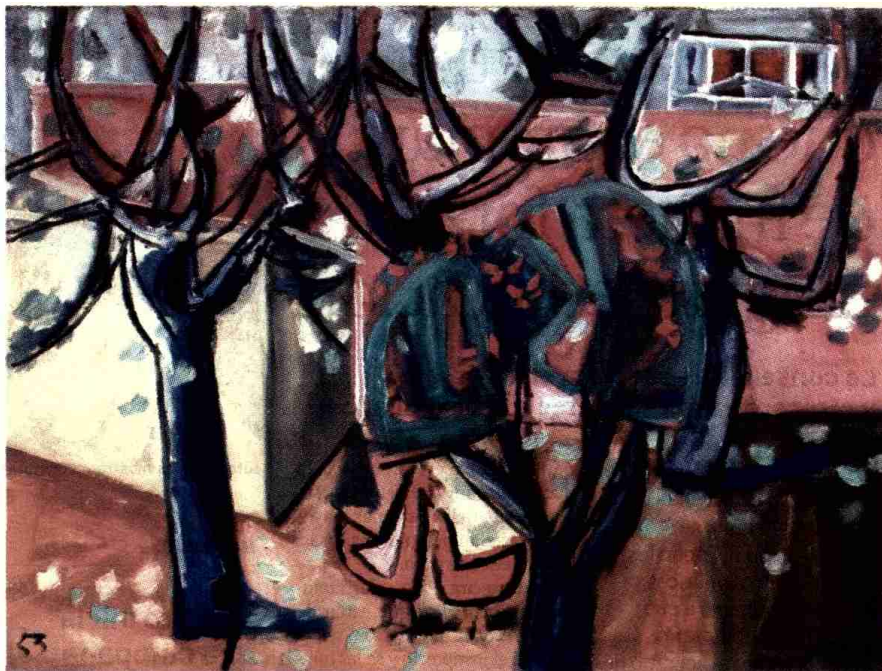
La Fundación Jove reúne por el 800 aniversario 80 obras de artistas coruñeses

La exposición, que se inaugurará el día 20, exhibe cuadros de Luis Seoane y Caruncho

REDACCIÓN • A CORUÑA

■ La Fundación Jove ha reunido por el 800 aniversario 80 obras de artistas de la ciudad, que compartirán espacio con la de otros autores coruñeses de adopción, como el vigués Lúgrís Vadiño, el asturiano Felipe Criado o el leonés Julio Argüelles. También estarán el maestro Román Navarro, quien cambió la plaza en Barcelona de profesor de dibujo al padre de Picasso cuando éste vivía en A Coruña, Manuel Abelenda y Francisco Lloréns y Tim Behrens.

La exposición, organizada por la Fundación María José Jove con fondos propios, ha procurado además reunir obras de diversos movimientos artísticos y culturales importantes de A Coruña entre las décadas 50 y 90. Nombres como Urbano Lúgrís, con la colaboración de un joven Alfonso Abelenda, están presentes en la muestra, al igual que representantes de los colectivos Sisga, A Carón, La Galga y Grupo Orzán como Alberto Carpo, Correa Corredoira, Xaime Cabanas o Pedro Muíño.



La obra de Seoane estará presente en la colección que expondrá la Fundación María José Jove

La influencia del "atlantismo" vigués se hace patente con Manuel Quintana Martelo y Alberto Datas. De las nuevas generaciones de artistas coruñeses participarán nombres como Xurxo Gómez-Chao, Cabezas, Jano Muñoz o Itziar Ezquieta.

La antología estará distribuida en seis salas, en las que se mues-

tran obras asociadas a sendos argumentos: la mujer, bodegones y escenas de interior, los paisajes urbanos y rurales de Galicia -desde los puntos de vista clásicos y contemporáneos- y un capítulo especial, presidido por Urbano Lúgrís, retratará el mar en todos sus aspectos y colores.

La muestra "80 obras de artis-

tas coruñeses/800 años" estará abierta del 21 de noviembre hasta el 4 de enero en la sala de exposiciones de la Fundación y podrá visitarse de lunes a viernes en horario de 17.00 a 20.30 horas y los sábados, domingos y festivos de 11 a 14h, con excepción de los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero, que permanecerá cerrada.

La Fundación Jove inaugura una muestra de artistas coruñeses

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove inaugurará el próximo día 21 de noviembre la exposición *80 obras de artistas coruñeses/800 años*, una compilación de 80 obras de artistas como Lago Rivera, Caruncho, Luis Seoane, Carlos Alcolea y los hermanos Fernández Granell para celebrar los 800 años de la ciudad. Además de los autores nacidos en la ciudad de A Coruña y en toda la provincia, la Fundación María Jo-

sé Jove ha querido reunir piezas de los que son coruñeses de adopción como el vigués Lugo Vadillo, el asturiano Felipe Criado, el leonés Julio Arguelles, además del maestro Román Navarro, quien conmutó la plaza en Barcelona de profesor de dibujo al padre de Picasso cuando este vivía en A Coruña o de los paisajistas Manuel Abelenda y Francisco Lloréns y el británico Tim Behrens.

La exposición ha procurado reunir obras de diversos movimientos artísticos y culturales importantes

de A Coruña entre las décadas 50 y 90. Nombres como Urbano Lugo, responsable de impulsar en los años 1950 la revista *Atlántica*, con la colaboración de un joven Alfonso Abelenda, están presentes en la muestra, al igual que representantes de los colectivos artísticos SISGA, A Carón, La Galga y Grupo Orzán.

La muestra se podrá visitar hasta el 4 de enero en horario de 17.00 a 20.30 horas, mientras que los sábados, domingos permanecerá abierta de 11.00 a 14.00 horas.

La muestra está formada por 80 obras de artistas coruñeses, y estará abierta hasta el 4 de enero

La Fundación María José Jove celebra los 800 años de la ciudad con una exposición

Ana Lorenzo

A CORUÑA | La Fundación María José Jove ha rebuscado entre sus fondos para organizar una exposición con un motivo muy especial: celebrar el ochocientos aniversario de la ciudad. Por ello, las obras de esta muestra tienen un denominador común, y es que todas han sido creadas por artistas coruñeses (procedentes de la propia urbe, así como de la provincia), y también por un grupo de pintores que, sin haber nacido aquí, se sienten parte de A Coruña.

La exposición estará formada por un total de ochenta piezas, que han salido de las manos de artistas de gran prestigio como Lago Rivera, Caruncho, Luis Seoane, Carlos Alcolea, los hermanos Fernández Granell, Isaac Díaz Pardo, Urbano Lugrís o Xaime Cabanas, entre otros. Merecen especial atención aquellos creadores foráneos en los que A Coruña ha dejado una profunda huella, como sucede con el vigués Lugrís Vadillo, el asturiano Felipe Criado, el leonés Julio Argüelles, el británico Tim Behrens o los paisajistas Manuel Abelenda y Francisco Lloréns. También hay espacio en esta colección de obras para el maestro Román Navarro, quien intercambié su plaza de profesor de Dibujo en Barcelona con el padre de Pablo Picasso, cuando este vivía en A Coruña.

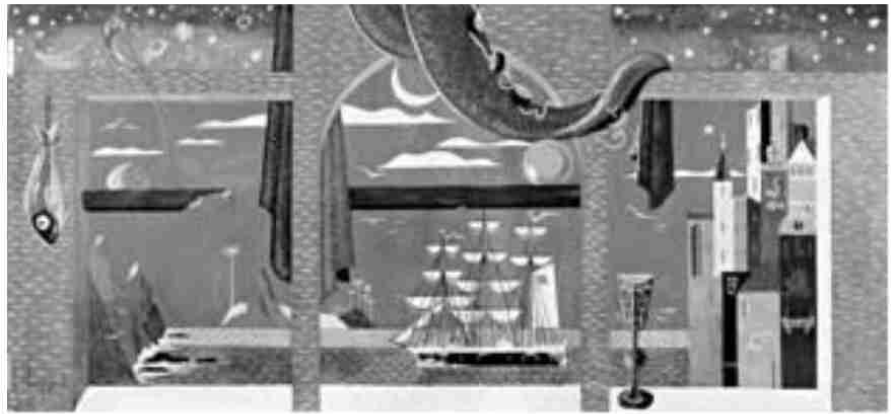
La sede de la Fundación María José Jove —en el polígono de la Grela— albergará este expo-

sición —bautizada con el título *80 Obras de artistas coruñeses/800 años*— que será distribuida en seis salas, en cada una de las cuales se ha procurado que hubiese un elemento común que agrupase todas las obras. Así, en una de las estancias se han colocado todas las piezas asociadas con la *Mujer*, y que reúne desde un cuadro sobre la maternidad de Díaz Pardo, hasta otro sobre *palilleiras* de Marta Pardo de Vera.

Los otros temas de esta exposición son los *Bodegones*, las *Escenas de interior* o las *Figuras*, un apartado donde el espectador podrá contemplar desde un pulpo dibujado por Luis Seoane hasta una pieza de ambigüedad figurativa de Alcolea. Las dos últimas salas también cuentan con temática propia: *Los paisajes urbanos y rurales de Galicia* (tanto clásicos como contemporáneos), así como otro de los elementos más representativos de la comunidad, *El Mar*.

Varias generaciones

En esta recopilación de obras también se ha querido realizar un homenaje especial a los distintos movimientos artísticos y culturales por los que han pasado los artistas coruñeses presentes en la muestra, y que abarcan desde la década de los cincuenta hasta la de los noventa. Entre los nombres más destacados destaca el de Urbano Lugrís, gran promotor de la revista *Atlántica* (1950), con la ayu-



La exposición mostrará una marina del artista coruñés Lugrís



El cuadro «Orzán-Oeste» de Correa Corredoira forma parte de esta colección

da de un jovencísimo Alfonso Abelenda, así como de representantes de los colectivos artísticos Sisga, A Carón, La Galga, o el Grupo Orzán, como Alberto Carpo, Correa Corredoira, Xaime Cabanas, Pedro Muíño o el escultor Mon Vasco. También el atlantismo coruñés de Quintana Martelo y Alberto Datas están presentes en esta colección, así como las obras de las nuevas generaciones de pintores coruñeses, como Jano Muñoz, Cabezas, Xurxo Gómez-Chao o Itziar Ezquieta, entre otros.

Para poder conocer todas estas obras solo habrá que esperar al 21 de noviembre, cuando abrirá sus puertas al público hasta el 4 de enero. El horario de visitas será de lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas; y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14.



Behrens también está presente en la muestra con «Recuerdo de Portugal»

GALICIA.-El Hospital de A Coruña aborda la parálisis cerebral infantil en el aniversario de la Unidad de Atención Temprana

A CORUÑA, 13 (EUROPA PRESS) El Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) celebrará el 30 aniversario de su Unidad de Atención Temprana y Rehabilitación Infantil con un congreso internacional sobre 'A Parálise Cerebral Infantil nos inicios do Século XXI. Aspectos Diagnósticos e Terapéuticos', en el que participarán más de 300 especialistas de prestigio de Europa y América Latina.

El evento, que se desarrollará entre los días 26 y 29, será de ámbito internacional y concentrará en la ciudad herculina a los especialistas "más prestigiosos" de los países comunitarios y latinoamericanos en el campo de la parálisis cerebral infantil, según informaron fuentes del Chuac. "Será la primera vez en la Historia que se den cita en un mismo congreso los responsables de distintas metodologías diagnósticas y terapéuticas implantadas en todo el mundo con una base científica demostrada", apuntaron. Este congreso se dirige a médicos rehabilitadores, pediatras, traumatólogos infantiles, logopedas o trabajadores sociales, entre otros especialistas. La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** becará la inscripción y asistencia de diez estudiantes del último curso de las facultades de Fisioterapia, Enfermería, Terapia Ocupacional, e INEF de la Universidade da Coruña (UDC).

Sanidade confirma la existencia de 11 enfermos y 14 infectados por el bacilo en la ciudad

Dos nuevos escolares afectados por el brote de tuberculosis en A Coruña

Ninguno de los menores permanece ingresado por esta patología • La Consellería asegura que la situación “está controlada” pero que seguirán realizándose pruebas

Redacción

A CORUÑA

Dos nuevos escolares de la ciudad de A Coruña han resultado afectados por el brote de tuberculosis detectado a principios del mes de marzo en la Escuela Infantil Municipal Arela, según informaron ayer fuentes de la Consellería de Sanidade. Los dos menores —uno de ellos con síntomas de la enfermedad y otro infectado con el bacilo pero que no ha desarrollado la dolencia— se suman a los 10 pequeños enfermos y los 13 que dieron positivo en las pruebas de tuberculina que la Dirección Xeral de Saúde Pública realizó desde que tuvo conocimiento del brote.

Desde Sanidade no precisaron si los nuevos afectados son alumnos de la guardería municipal o de alguno de los otros tres centros

Reunión

La guardería municipal Arela celebró ayer una reunión con los padres para informarles del protocolo sanitario

de Educación Infantil de la ciudad en los que se han practicado las pruebas correspondientes.

El brote de tuberculosis tuvo su origen en una profesora de la escuela Arela que solicitó la baja laboral tras recibir el diagnóstico. La dirección del centro asegura que a las pocas horas de recibir la noticia, la Consellería de Sanidade puso en marcha el protocolo fijado en el Programa Galego de Prevención e Control da Tuberculose, lo que incluye la realización de las pruebas de la tuberculina y las



CASTELEIRO

Un protocolo de actuación para niños asmáticos

La Consellería de Sanidade, en colaboración con la Fundación María José Jove de A Coruña, prepara la elaboración de un Programa de atención al niño asmático en Galicia. Para ello, el departamento de María José Rubio ha puesto en marcha un grupo de trabajo —formado por pediatras, enfermeros y perso-

nal de la Administración— con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los enfermos, profundizar en la detección temprana de la patología y lograr la distribución equitativa de medios diagnósticos y tratamientos necesarios. El resultado del informe será una guía con un protocolo de actuación para médicos.

radiografías necesarias tanto a los alumnos como a los trabajadores de los colegios afectados.

La titular del departamento, María José Rubio reiteró ayer en A Coruña que “el brote está controlado y tratado” y aseguró que “se seguirán realizando pruebas preventivas a los pequeños”. Además, Rubio confirmó que, en la actualidad, ningún niño está ingresado por esta patología.

La dirección de la guardería Arela celebró ayer una reunión con los padres de los niños matriculados para informarles sobre la actual situación y el protocolo sanitario que se va a seguir. Una iniciativa que complementa la información puntual que el centro ha transmitido a los familiares desde que se detectó el primer caso.

“Se nos avisó de lo que ocurría y de las pruebas que se le iban a ha-

cer a los niños en todo momento”, señalaba esta semana María Rodríguez, madre de un niño que acude a diario a la escuela.

Pese a que el brote está supervisado, desde la Dirección Xeral de Saúde Pública se advierte de que es posible que exista “un goiteo” de casos ya que la tuberculosis presenta un periodo silente y sus síntomas pueden aparecer pasado un tiempo del contagio.

OFERTA DE OCIO

FUNDACIÓN BARRIÉ | 20 HORAS

Conferencia de Nieto Alcaide

Víctor Nieto Alcaide, catedrático y director del departamento de Historia del Arte por la UNED y delegado del Museo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, impartirá en la Barrié una conferencia titulada *Artifugios para el relato: los polípticos*. Esta charla cierra el ciclo *La senda española de los artistas flamencos en el Museo del Prado. De Van Eyck a Rubens*.

CGAI | 20.30 HORAS

Proyección de «Stavisky...»

El Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI) acoge hoy la proyección de *Stavisky...*, un filme de 1974 del director Alain Resnais, que se pasará con subtítulos en castellano. El precio de las entradas es de 1,20 euros.

GALERÍA SARGADELOS | 20 HORAS

«Guía dos camiños do Eume»

La Galería Sargadelos y Edicións Xerais presentan el libro de Chano Eiroa *Guía dos camiños do Eume*. En el acto, estarán Ángel Vázquez de la Cruz, Manuel Bragado y Luís Costas, director del Parque Natural do Eume.

FUNDACIÓN JOVE | 20 HORAS

Exposición antológica

La sede de la Fundación María José Jove acoge la inauguración de la exposición *80 obras de artistas coruñeses/800 años*, una antología de 80 obras de artistas nacidos en la ciudad y en la provincia en homenaje al 800 aniversario de la ciudad.

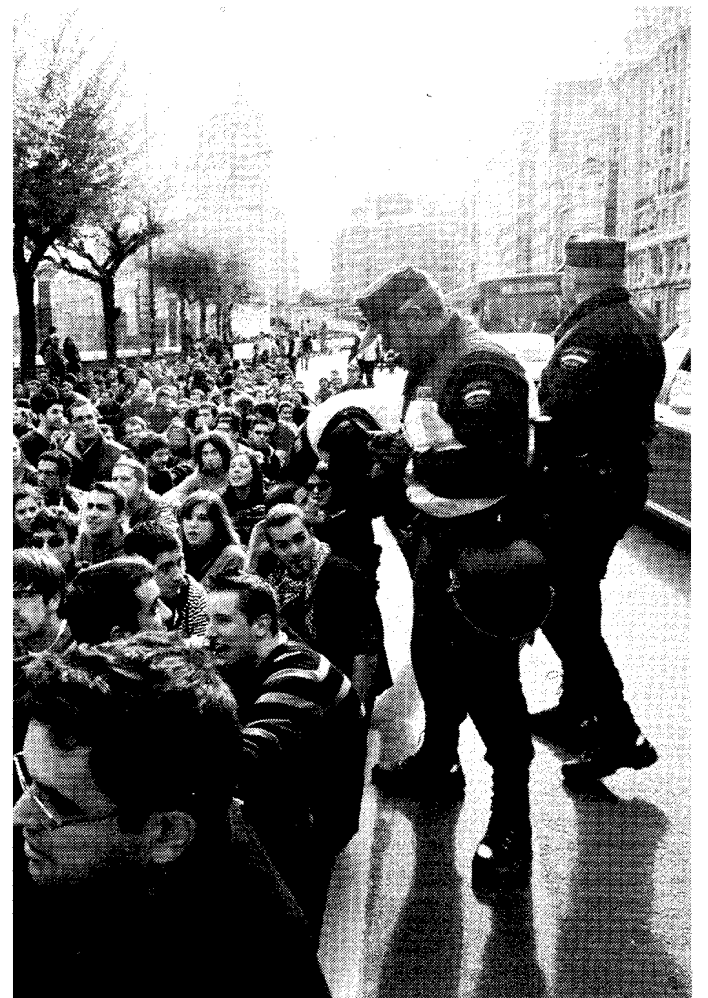
CENTRO ON | 19.30 HORAS

Ciclo de cantautores

El Centro On Caixa Galicia acoge el concierto del coruñés César de Centil Daniemel. Pasarán por el Centro On todos los jueves hasta el 28 de diciembre otros cantautores como David Taboada, Carlos Diz, Pablo Rubén o Carlos Bau. Además, el Centro On acoge todos los viernes hasta el 19 de diciembre sesiones de magia a las 18 y a las 19 horas.



La manifestación obligó a cortar un carril de Alfonso Molina | O. PARÍS



Los agentes de la Policía Nacional vigilaron todo el recorrido

Estudiantes y profesionales secundaron una marcha que discurrió desde Elviña hasta la plaza de Orense

Tres mil ingenieros informáticos exigen regular sus competencias

Ana Lorenzo

A CORUÑA | Los ingenieros informáticos gallegos, tanto profesionales como estudiantes, secundaron ayer la huelga convocada a nivel nacional para que se regulen sus competencias y se evite el intrusismo. En A Coruña se registró la convocatoria más numerosa de Galicia, puesto que alrededor de 3.000 personas participaron en la protesta que partió, a las doce del mediodía, de la Facultad de Informática del campus de Elviña, y se dirigió a la Delegación del Gobierno. La marcha

obligó a cortar un carril de circulación de la avenida de Alfonso Molina, lo que provocó importantes retenciones de tráfico, que no recuperó la normalidad hasta las tres de la tarde.

En Santiago (con cerca de 200 participantes) y en Orense (con 800) también se siguió esta convocatoria de huelga, cuyo objetivo es que se regule legalmente esta profesión y que cuente con los mismos derechos que el resto de ingenierías. El problema no es nuevo, sino que desde que nació esta titulación nun-

ca ha contado con un soporte legal que especifique cuáles son las competencias de los licenciados, lo que provoca el intrusismo de muchos otros profesionales.

Además, en estos momentos, cuando se está estudiando la adaptación al espacio europeo de enseñanza superior de los nuevos grados, todas las carreras han elaborado sus fichas profesionales, menos esta ingeniería, que como nunca dispuso de una regulación específica, tampoco dispone de las correspondientes fichas. Los decanos

de Informática de toda España se reunieron recientemente con el director general de Universidades, quien mostró su voluntad de llegar a una solución, aunque esta no solo depende de este ministerio, sino que implica a otros departamentos.

En la actualidad, existen más de 130.000 ingenieros informáticos en toda España, a los que se suman los 95.000 estudiantes, que en estos momentos están cursando tanto la especialidad de ingeniería informática técnica como la superior.

TAL COMO ÉRAMOS

Alberto Martí Villardefrancos

LA ANTIGUA CALLE ZAPATERÍA SIN LA PRESENCIA DE COCHES

Este era el aspecto que presentaba hace varias décadas la calle Zapatería, situada en pleno centro del casco histórico coruñés. Según recuerda Alberto Martí Villardefrancos, lo más destacable de esta época era que ningún tipo de turismo circulaba por estas vías, por lo que los peatones podían caminar sin peligro a ser atropellados. En la actualidad, la Ciudad Vieja soporta problemas de circulación por la estrechez de sus calles, por el aumento del parque móvil de la ciudad y la falta de aparcamientos.



Cerca de 200 alumnos piden mayor financiación para la Universidad

La Voz

A CORUÑA | Alrededor de doscientos universitarios se concentraron ayer, delante de la delegación de la Consejería de Educación, para solicitar una mayor inversión en los estudios superiores. Según explicaron los representantes de los Comités —organización estudiantil que convocó la protesta—, en la actualidad la Xunta solo destina a financiación

universitaria un 0,75% del PIB, mientras que en otras comunidades se duplica esta cifra.

Consideran que, si hubiese más dinero, se podrían construir más residencias universitarias, y evitar así la proliferación de las infraviviendas para universitarios, «que non poden facer fronte ao pago da matrícula, o transporte, e teñen que alquilar este tipo de vivendas», afirmaron.

Sanidade confirma la existencia de 11 enfermos y 14 infectados por el bacilo en la ciudad

Dos nuevos escolares afectados por el brote de tuberculosis en A Coruña

Ninguno de los menores permanece ingresado por esta patología • La Consellería asegura que la situación “está controlada” pero que seguirán realizándose pruebas

Redacción

A CORUÑA

Dos nuevos escolares de la ciudad de A Coruña han resultado afectados por el brote de tuberculosis detectado a principios del mes de marzo en la Escuela Infantil Municipal Arela, según informaron ayer fuentes de la Consellería de Sanidade. Los dos menores —uno de ellos con síntomas de la enfermedad y otro infectado con el bacilo pero que no ha desarrollado la dolencia— se suman a los 10 pequeños enfermos y los 13 que dieron positivo en las pruebas de tuberculina que la Dirección Xeral de Saúde Pública realizó desde que tuvo conocimiento del brote.

Desde Sanidade no precisaron si los nuevos afectados son alumnos de la guardería municipal o de alguno de los otros tres centros

Reunión

La guardería municipal Arela celebró ayer una reunión con los padres para informarles del protocolo sanitario

de Educación Infantil de la ciudad en los que se han practicado las pruebas correspondientes.

El brote de tuberculosis tuvo su origen en una profesora de la escuela Arela que solicitó la baja laboral tras recibir el diagnóstico. La dirección del centro asegura que a las pocas horas de recibir la noticia, la Consellería de Sanidade puso en marcha el protocolo fijado en el Programa Galego de Prevención e Control da Tuberculose, lo que incluye la realización de las pruebas de la tuberculina y las



CASTELEIRO

Un protocolo de actuación para niños asmáticos

La Consellería de Sanidade, en colaboración con la Fundación María José Jove de A Coruña, prepara la elaboración de un Programa de atención al niño asmático en Galicia. Para ello, el departamento de María José Rubio ha puesto en marcha un grupo de trabajo —formado por pediatras, enfermeros y perso-

nal de la Administración— con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los enfermos, profundizar en la detección temprana de la patología y lograr la distribución equitativa de medios diagnósticos y tratamientos necesarios. El resultado del informe será una guía con un protocolo de actuación para médicos.

radiografías necesarias tanto a los alumnos como a los trabajadores de los colegios afectados.

La titular del departamento, María José Rubio reiteró ayer en A Coruña que “el brote está controlado y tratado” y aseguró que “se seguirán realizando pruebas preventivas a los pequeños”. Además, Rubio confirmó que, en la actualidad, ningún niño está ingresado por esta patología.

La dirección de la guardería Arela celebró ayer una reunión con los padres de los niños matriculados para informarles sobre la actual situación y el protocolo sanitario que se va a seguir. Una iniciativa que complementa la información puntual que el centro ha transmitido a los familiares desde que se detectó el primer caso.

“Se nos avisó de lo que ocurría y de las pruebas que se le iban a ha-

cer a los niños en todo momento”, señalaba esta semana María Rodríguez, madre de un niño que acude a diario a la escuela.

Pese a que el brote está supervisado, desde la Dirección Xeral de Saúde Pública se advierte de que es posible que exista “un goiteo” de casos ya que la tuberculosis presenta un periodo silente y sus síntomas pueden aparecer pasado un tiempo del contagio.

OFERTA DE OCIO

FUNDACIÓN BARRIÉ | 20 HORAS

Conferencia de Nieto Alcaide

Víctor Nieto Alcaide, catedrático y director del departamento de Historia del Arte por la UNED y delegado del Museo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, impartirá en la Barrié una conferencia titulada *Artifugios para el relato: los polípticos*. Esta charla cierra el ciclo *La senda española de los artistas flamencos en el Museo del Prado. De Van Eyck a Rubens*.

CGAI | 20.30 HORAS

Proyección de «Stavisky...»

El Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI) acoge hoy la proyección de *Stavisky...*, un filme de 1974 del director Alain Resnais, que se pasará con subtítulos en castellano. El precio de las entradas es de 1,20 euros.

GALERÍA SARGADELOS | 20 HORAS

«Guía dos camiños do Eume»

La Galería Sargadelos y Edicións Xerais presentan el libro de Chano Eiroa *Guía dos camiños do Eume*. En el acto, estarán Ángel Vázquez de la Cruz, Manuel Bragado y Luís Costas, director del Parque Natural do Eume.

FUNDACIÓN JOVE | 20 HORAS

Exposición antológica

La sede de la Fundación María José Jove acoge la inauguración de la exposición *80 obras de artistas coruñeses/800 años*, una antología de 80 obras de artistas nacidos en la ciudad y en la provincia en homenaje al 800 aniversario de la ciudad.

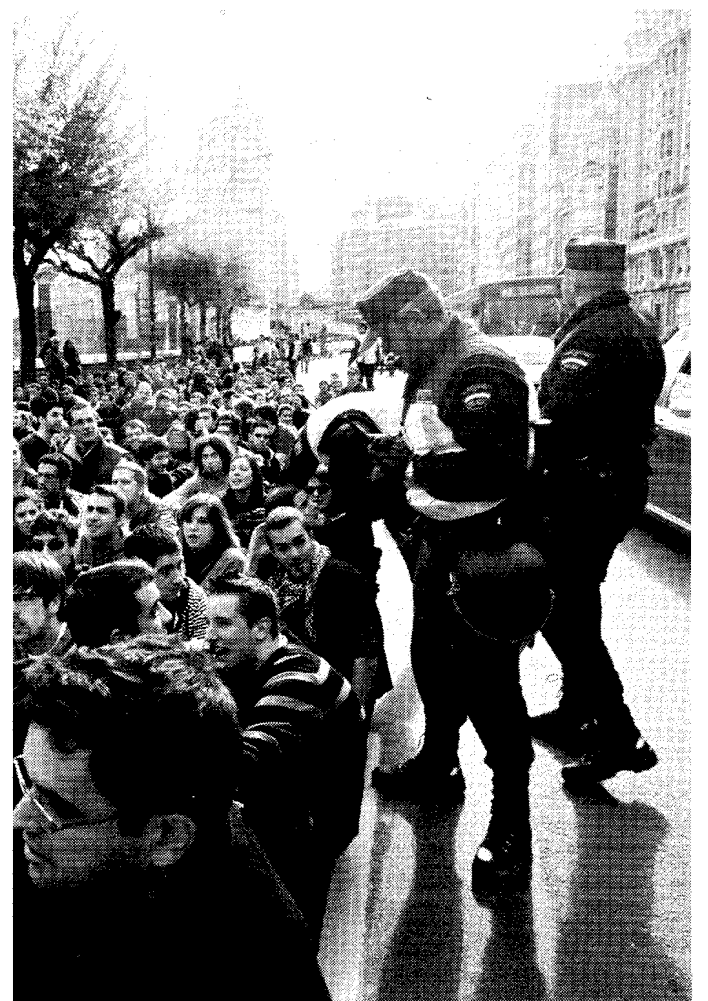
CENTRO ON | 19.30 HORAS

Ciclo de cantautores

El Centro On Caixa Galicia acoge el concierto del coruñés César de Centil Daniemel. Pasarán por el Centro On todos los jueves hasta el 28 de diciembre otros cantautores como David Taboada, Carlos Diz, Pablo Rubén o Carlos Bau. Además, el Centro On acoge todos los viernes hasta el 19 de diciembre sesiones de magia a las 18 y a las 19 horas.



La manifestación obligó a cortar un carril de Alfonso Molina | O. PARÍS



Los agentes de la Policía Nacional vigilaron todo el recorrido

Estudiantes y profesionales secundaron una marcha que discurrió desde Elviña hasta la plaza de Orense

Tres mil ingenieros informáticos exigen regular sus competencias

Ana Lorenzo

A CORUÑA | Los ingenieros informáticos gallegos, tanto profesionales como estudiantes, secundaron ayer la huelga convocada a nivel nacional para que se regulen sus competencias y se evite el intrusismo. En A Coruña se registró la convocatoria más numerosa de Galicia, puesto que alrededor de 3.000 personas participaron en la protesta que partió, a las doce del mediodía, de la Facultad de Informática del campus de Elviña, y se dirigió a la Delegación del Gobierno. La marcha

obligó a cortar un carril de circulación de la avenida de Alfonso Molina, lo que provocó importantes retenciones de tráfico, que no recupearon la normalidad hasta las tres de la tarde.

En Santiago (con cerca de 200 participantes) y en Orense (con 800) también se siguió esta convocatoria de huelga, cuyo objetivo es que se regule legalmente esta profesión y que cuente con los mismos derechos que el resto de ingenierías. El problema no es nuevo, sino que desde que nació esta titulación nun-

ca ha contado con un soporte legal que especifique cuáles son las competencias de los licenciados, lo que provoca el intrusismo de muchos otros profesionales.

Además, en estos momentos, cuando se está estudiando la adaptación al espacio europeo de enseñanza superior de los nuevos grados, todas las carreras han elaborado sus fichas profesionales, menos esta ingeniería, que como nunca dispuso de una regulación específica, tampoco dispone de las correspondientes fichas. Los decanos

de Informática de toda España se reunieron recientemente con el director general de Universidades, quien mostró su voluntad de llegar a una solución, aunque esta no solo depende de este ministerio, sino que implica a otros departamentos.

En la actualidad, existen más de 130.000 ingenieros informáticos en toda España, a los que se suman los 95.000 estudiantes, que en estos momentos están cursando tanto la especialidad de ingeniería informática técnica como la superior.

TAL COMO ÉRAMOS

Alberto Martí Villardefrancos

LA ANTIGUA CALLE ZAPATERÍA SIN LA PRESENCIA DE COCHES

Este era el aspecto que presentaba hace varias décadas la calle Zapatería, situada en pleno centro del casco histórico coruñés. Según recuerda Alberto Martí Villardefrancos, lo más destacable de esta época era que ningún tipo de turismo circulaba por estas vías, por lo que los peatones podían caminar sin peligro a ser atropellados. En la actualidad, la Ciudad Vieja soporta problemas de circulación por la estrechez de sus calles, por el aumento del parque móvil de la ciudad y la falta de aparcamientos.



Cerca de 200 alumnos piden mayor financiación para la Universidad

La Voz

A CORUÑA | Alrededor de doscientos universitarios se concentraron ayer, delante de la delegación de la Consejería de Educación, para solicitar una mayor inversión en los estudios superiores. Según explicaron los representantes de los Comités —organización estudiantil que convocó la protesta—, en la actualidad la Xunta solo destina a financiación

universitaria un 0,75% del PIB, mientras que en otras comunidades se duplica esta cifra.

Consideran que, si hubiese más dinero, se podrían construir más residencias universitarias, y evitar así la proliferación de las infraviviendas para universitarios, «que non poden facer fronte ao pago da matrícula, o transporte, e teñen que alquilar este tipo de vivendas», afirmaron.



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos



FUNDACIÓN JOVE > 15
Una muestra de artistas locales conmemora los ocho siglos de la ciudad

Dende o costumismo de Sotomayor ás novas formas de Peteiro que pintan a cidade como un gran puzzle para seguir facendo arte no mesmo sitio que naceu o grupo Atlántica e que hoxe está de 800 aniversario. A Fundación Jove sopra as velas

da tarta cunha mostra que reúne a un total de oitenta artistas, nados en A Coruña ou afincados, que debuxan un lienzo en branco de mil formas e cores, nunha extensa visión do que foi a pintura dende o século XIX ata a actualidade, con novas

firmas que seguen a sorprenden, nunha teima que ten a entidade por promover a arte que é para todos. A Coruña é así muller con Díaz Pardo, soño submarino con Lugrís, paisaxe con Dans e un cilindro con Luis Caruncho.

Oitenta pintores para 800 anos de vida

A Fundación Jove celebra o aniversario de A Coruña cunha exposición de artistas locais

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ > A CORUÑA

■ Conforman unha gran visión do que foi expresando a pintura ao longo de todo este último tempo, cando un Villaamil abría as portas da nova arte que non entendía de academicismos para deixar ver a un Sotomayor que dicía andar pola vida sen tino e de seguro que o atopou formando parte dun país con alma propia.

O presidente da Real Academia Galega, Xosé Ramón Barreiro, contaba onte como foi que Navarro acabou por debuxar aos mellores militares para dar paso á xeración dos da guerra que situaron a Galicia no mapa a golpe de trazos grandes como grande era o seu maxín pois non puido ser abatido pola represión.

A Fundación Jove ríndelle desta forma unha homenaxe aos 800 anos de cidade que, en realidade, foron 2000 pero ocorreu que neste período, contaba o alcalde Javier Losada, foi cando A Coruña comezou a ser libre e republicana, baseada nos valores de igualdade e democracia, os mesmos que deixaron un lienzo en branco aos 80 artistas, nados na urbe ou afincados, que hoxe a pintan.

E a cidade é se cabe máis atlántica con Lugrís que anda a cegas e entre soños para debuxala azul e



Felipa Jove coa comisaria Marta García, Xosé Ramón Barreiro, Losada e Manuel Jove

PEDRO PUIG

flotante, ten unha parte de tenrura coas figuras de Felipe Criado –sinalaba Barreiro– e vólvese reivindicativa para pedir democracia co grupo de Carmen Béjar ou Mon Vasco.

Porque na posguerra, explicaba o presidente da RAG, prodúcese o tecido máis importante da historia da pintura nesta punta do estado, con nomes como Pascual, Mampaso ou Luis Caruncho e a exposi-

ción que se pode ver dos fondos da institución percorre todas as etapas en pequeno e gran formato para que a cidade sexa muller con Díaz Pardo, paisaxe costumista con Sotomayor ou vertical con

Elena Gago, cilíndrica con Caruncho e viaxe ata a diáspora con Luis Seoane para renovarse con Peteiro e encontrar a orixinalidade con Cabezas.

A presidenta da Fundación Jove, Felipa Jove, resumía a mostra nun mar de puntos de vista que comezan no século XIX e rematan nos nosos días, nesa teima que ten a entidade por promover a arte que é para todos.

Neste aspecto, Barreiro destacaba que un país funciona ben cando as Fundacións e organismos privados rescatan a cultura para que non estea dirixida nunha soa dirección pola política: “Na cidade están as fundacións máis importantes de Galicia, polo que se atopa no camiño da normalización para que a cultura non sexa monopolio do poder”.

O alcalde lembrou a importancia da vangarda “Atlántica”, que convertiu A Coruña en referente e avance, afirmando que “pocas cidades son capaces de darse hacia afuera” y “los 80 artistas para 800 non son sólo beleza, sino también compromiso” para acabar destacando o labor de entidades como a Fundación Jove, que hacen que “ser alcalde sea más fácil”. Nun esqueleto de cidade levantado polo capricho de todos eles.

MOSTRA ■ Nunha exposición organizada pola Fundación Jove con motivo dos 800 anos da cidade

A Coruña lembra aos seus mellores artistas

A presidenta da Fundación María José Jove, Felipa Jove, e o alcalde da Coruña, Javier Losada, inauguraron onte, acompañados do presidente da Real Academia Galega, Xosé Luís Barreiro, a exposición *80 Obras de artistas coruñeses/800 anos*, organizada con motivo da celebración dos 800 anos da cidade.

Ademais de pezas de autores nados na Coruña, a mostra reúne obras de artistas foráneos que foron tamén unha referencia na cidade como o vigués Lugo Vadillo, o asturiano Felipe Criado, o leonés Julio Arguelles ou o británico Tim

Behrens. A exposición, que se poderá visitar na sala de exposicións da Fundación ata o 4 de xaneiro, procurou congrega obras de diversos movementos artísticos e culturais, especialmente os acontecidos na segunda metade do s. XX.

Nomes como Urbano Lugo, impulsor da revista *Atlántica* nos anos 1950, á que tamén están vinculados Afonso Abelenda e Alejandro González están presentes na exposición. A compilación congrega ademais obras de autores de colectivos da década dos 70 como Siga, A Carón ou A Galga, como Alberto

Carpo, Correa Corredoira, Xaime Cabanas ou o escultor Mon Vasco. Da liña figurativa das décadas 70-90, a mostra detense por exemplo en M^a Antonia Dans, Rogelio Puente, Elena Gago, Afonso Costa ou Alvaro Caruncho.

Nos anos 80 xorden na Coruña novos movementos colectivos, como Grupo Orzán: confluencia das agrupacións coruñesas da década anterior, ós que se suman, entre outros, Chelín ou Pedro Muíño. Un caso á parte é o do británico Tim Behrens, excelente pintor xurdido da Escola de Londres e instalado na Coruña desde os 90.

En representación dos artistas de discursos diversos áchanse presentes na mostra Cruz Pérez Rubido, Julio Sanjurjo, Jorge Peteiro, Xurxo Gómez-Chao ou Pamen Pereira. A eles súmase a xeración máis nova con Víctor López Rúa, Jorge Cabezas, Jano Muñoz, Pablo Gallo ou Itziar Ezquieta. ● **MARÉ**

Jove reúne obras de 80 'coruñeses' para celebrar el 800 aniversario

La muestra recopila por primera vez los trabajos de artistas nacidos en A Coruña y su provincia y de otros que se afincaron en la localidad como Lloréns, Seoane o LUGRÍS

Rubén Bruña

A CORUÑA

La exposición *80 Obras de artistas coruñeses. 800 años*, una compilación de 80 obras de artistas coruñeses de nacimiento o de adopción, tuvo su puesta de largo en la sede de la Fundación María José Jove. Muchas de las obras que dan forma a la exposición raramente han sido expuestas al público, "por lo que esta muestra", según palabras de la presidenta de la Fundación Jove, Felipa Jove, "ofrece una oportunidad al visitante para descubrirlas".

Nombres como Urbano LUGRÍS, impulsor de la revista *Atlántica* en los años 1950, a la que también están vinculados Alfonso Abelenda y Alejandro González Pacual, están presentes en la exposición. La compilación congrega colectivos de artistas importantes de la década de los 70 bajo los nombres de *SISGA*, *A Carón* o *La Galga*, entre los que figuran Alberto Carpo, Correa Corredoira, Xaime Cabanas o el escultor Mon



Imagen de la inauguración de la muestra '80 Obras de artistas coruñeses. 800 años'. / JUAN VARELA

Vasco. De la línea figurativa de las décadas 70-90, la muestra se detiene por ejemplo en María Antonia Dans, Rogelio Puente, Elena Gago o Alfonso Costa.

La exposición que alberga la Fundación María José Jove permanecerá abierta al público hasta el 4 de enero, en horario de 17.00 a 20.30 horas de lunes a viernes,

y los sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas, con excepción de los días 24, 25 y 31 de diciembre y el 1 de enero, que permanecerá cerrada.

Esta exposición ha sido organizada para conmemorar el 800.º aniversario de A Coruña

La Fundación María José Jove abre una muestra de artistas coruñeses

La colección reúne las obras de creadores como Caruncho, Luis Seoane, Urbano Lugrís o Correa Corredoira

Ana Lorenzo

A CORUÑA | La Fundación María José Jove no quería acabar el año sin brindar su particular homenaje a la ciudad de A Coruña, que celebra el 800.º aniversario de su fundación. Por este motivo, ha decidido organizar una gran exposición, en la que uno de los ejes principales es que las obras que se exhiben —todas pertenecientes a los fondos de la entidad fundacional— han sido creadas por artistas nacidos en la provincia coruñesa, o que han tenido una gran vinculación con ella.

80 Obras de artistas coruñeses / 800 años es el título con el que se ha decidido bautizar esta muestra, que estará abierta hasta principios del próximo mes de enero, y «que ofrece a los visitantes un paseo por las manifestaciones y movimientos artísticos que han dejado huella en nuestra ciudad en los últimos dos siglos», como manifestó ayer el alcalde coruñés, Javier Losada, quien también destacó la gran calidad de todos los cuadros.

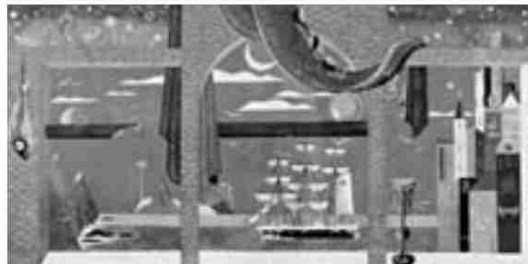
No en vano, esta colección cuenta con piezas de algunos de los mejores pintores y creadores de la historia de Galicia, y que representan distintas generaciones y estilos, como Lugrís, Díaz Pardo, Abelenda, Llorens o Caruncho. De hecho, uno de los objetivos de la muestra es dar a conocer la importancia que la ciudad tuvo en su obra, tanto como motivo de inspiración como por ser el lugar donde se concibió.



La exposición representa el particular homenaje de la Fundación María José Jove a A Coruña | FOTOS: CÉSAR QUIJAN

Distintas generaciones de pintores con algo en común

La muestra que se exhibe en la Fundación María José Jove ha reunido piezas de coruñeses tan ilustres en el mundo artístico como Lago Rivera, Caruncho, Luis Seoane, Carlos Alcolea, los hermanos Fernández Granel, Isaac Díaz Pardo, Correa Corredoira, Jorge Cabezas, Xaime Cabanas o Jano Muñoz. Además, y a pesar de no haber nacido en la provincia de A Coruña, también se han recuperado cuadros de pintores que han tenido mucha vinculación con la ciudad y pueden considerarse coruñeses de adopción. Es el caso del vigués Lugrís Vadillo, del asturiano Felipe Criado, del leonés Julio Argüelles o del maestro catalán Roman Navarro, quien intercambiaba su plaza de profesor de dibujo en Barcelona con la del padre de Picasso, cuando este residía junto a su familia en la ciudad coruñesa.



Una de las marinas de Lugrís forma parte de esta colección



Correa Corredoira también cuenta con presencia en esta muestra

Ochenta piezas divididas en seis salas con temática propia

Las instalaciones de la Fundación María José Jove se han dividido en seis salas bien diferenciadas, en las que se han distribuido las ochenta obras que forman esta exposición en función de su temática. En este sentido, uno de los elementos que se han querido destacar en esta muestra es lo que representa la figura de la mujer para muchos de los artistas presentes en la colección.

De hecho, en este apartado se puede descubrir desde lo que significa la maternidad para Isaac Díaz Pardo hasta cómo ve a las famosas *patilleiras* Marta Pardo de Vera, o cómo retrata

a una bailarina Fernando Prieto. Otra de las secciones se centra en los bodegones realizados desde distintos puntos de vista por un grupo de pintores coruñeses.

También con relación a este tema, pero desde un enfoque distinto, se ha reservado una sección para las escenas de interior, así como otra para las distintas figuras, en que se muestran desde un pulpo de Luis Seoane hasta una ambigüedad figurativa de Alcolea.

Los paisajes urbanos y rurales también tienen un hueco en esta muestra, en la que además se reserva un lugar muy especial

para todos los trabajos relacionados con el mar. Urbano Lugrís es uno de los máximos representantes de esta última sección, en la que participa con sus originales marinas.

Movimientos

Esta muestra de la Fundación María José Jove intenta hacer un recorrido por lo que ha sido la pintura de los artistas coruñeses desde el siglo XIX hasta nuestros días, y por ello la colección cuenta con obras de distintos movimientos y tendencias, que triunfaron a lo largo de todo este período.

Así, se pueden contemplar cua-

dro de Urbano Lugrís, responsable del nacimiento de la revista *Atlántica* en la década de los cincuenta, publicación en la que contó con la colaboración de un jovencísimo Alfonso Abelenda, presente también en la exposición. Asimismo, se cuenta con pinturas de varios miembros de los colectivos artísticos Sisga, A Carón, La Galga, o el Grupo Orzán, como fueron Alberto Carpo, Correa Corredoira o Xaime Cabanas. Por último, se han recuperado de los fondos de la fundación las obras de los pintores más contemporáneos, como Xurxo Gómez-Chao, Cabezas o Itziar Ezquieta.

GALICIA.-FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE celebra el aniversario de A Coruña con una muestra de 80 artistas relacionados con la ciudad

A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** presentó esta tarde la exposición '80 Obras de artistas coruñeses/800 años', una compilación de 80 obras de artistas coruñeses de nacimiento o de adopción para celebrar los 800 años de la ciudad herculina.

La presidenta de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, Felipa **JOVE**, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, inauguraron esta tarde acompañados del presidente de la Real Academia Galega, Xosé Luis Barreiro, la muestra en la que muchas de sus obras raramente han sido expuestas al público, por lo que significa, además, una oportunidad de descubrirlas. Integrada en su totalidad por fondos propios, con '80 Obras de artistas coruñeses/800 años', la Fundación quiere rendir un homenaje a los artistas herculinos. No obstante, además de autores nacidos en A Coruña, la Fundación ha querido, además, reunir piezas de artistas foráneos que han sido también una referencia en la ciudad como el vigués Lúgrís Vadillo, el asturiano Felipe Criado, el leonés Julio Arguelles o el británico Tim Behrens. De este modo, la muestra, que se podrá visitar en la sala de exposiciones de la citada entidad hasta el 4 de enero, ha procurado congrega r obras de diversos movimientos artísticos y culturales de A Coruña, especialmente los acontecidos durante la segunda mitad del siglo XX. Nombres como Urbano Lúgrís, impulsor de la revista Atlántica en los años 1950, a la que también están vinculados Alfonso Abelenda y Alejandro González Pacual están presentes en la exposición. La compilación congrega además colectivos de artistas importantes de la década de los 70 bajo los nombres de SISGA, A Carón o La Galga, entre los que figuran Alberto Carpo, Correa Corredoira, Xaime Cabanas o el escultor Mon Vasco. De la línea figurativa de las décadas 70-90, la muestra se detiene por ejemplo en M^a Antonia Dans, Rogelio Puente, Elena Gago, Alfonso Costa o Alvaro Caruncho. En los años 80, en plena efervescencia creativa, surgen en A Coruña nuevos movimientos colectivos, como Grupo Orzán: confluencia de las agrupaciones coruñesas de la década anterior, a los que se suman, entre otros, Chelín o Pedro Muiño. Un caso aparte es el del británico Tim Behrens, excelente pintor surgido de la Escuela de Londres y afincado en A Coruña desde los 90.

En representación de los artistas de condiciones y discursos diversos se hallan presentes en la muestra Cruz Pérez Rubido, Julio Sanjurjo, Jorge Peteiro, Xurxo Gómez-Chao o Pamen Pereira. A ellos se suma la generación más **JOVE**n con Víctor López Rúa, Jorge Cabezas, Jano Muñoz, Pablo Gallo o Itziar Ezquieta. **ESTRUCTURA** La exposición se organiza en seis salas que plantean diferentes temas, a modo de pretextos, en los que conviven artistas de muy diferentes expresiones plásticas y entre cuyas obras, en ocasiones, se producen contrastes sorprendentes que generan muy diferentes lecturas. Los capítulos propuestos se refieren por una parte a la mujer, representada, entre otros, por Luis Seoane, Mario Granell o Marta Pardo de Vera, de la que se muestra unas Palilleiras; el paisajismo, gallego o no, rural o urbano, clásico o contemporáneo, con obras de Ovidio Murguía y Manuel Abelenda; también está presente el mar, capítulo o presidido por Urbano Lúgrís, o la temática de bodegones y escenas de interior, donde se muestran obras de Rogelio Puente o Behrens. En otra sala y bajo el pretexto de figuras, conviven artistas tan dispares como Eugenio Granell o Carlos Alcolea. Finalmente, el apartado de composiciones y sub-realidades reúne piezas heterogéneas de artistas que proponen distintos escenarios: desde Manuel Mampaso a la abstracción geométrica de Luis Caruncho. La exposición que alberga la Fundación podrá visitarse desde mañana día 21 hasta el 4 de enero de lunes a viernes en horario de 17.00 a 20.30 horas y los sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas, con excepción de los días 24, 25 y 31 de diciembre y el 1 de enero, que permanecerá cerrada. El alcalde de A Coruña, Javier Losada, destacó "la excepcional calidad de la muestra, que ofrece a los visitantes un paseo por las manifestaciones y movimientos artísticos que han dejado huella en nuestra ciudad en los últimos dos siglos".

80 artistas vinculados a A Coruña, en la Fundación Jove

PAOLA OBELLEIRO, **A Coruña**

Con motivo del octavo centenario de A Coruña, la Fundación María José Jove reunió en una exposición obras de su propiedad realizadas por 80 artistas naturales o vinculados a la ciudad durante los últimos decenios. Pinturas de Luís Seoane, Urbano Lugrís, Xaime Cabanas o los más contemporáneos Jorge Cabezas y Pablo Gallo forman parte de esta muestra, junto con cuadros de artistas foráneos como el hijo de Lugrís (Lugrís Valdillo), el británico residente en A Coruña Tim Behrens o el asturiano Felipe Criado. Algunas de las obras, salidas de los fondos de la familia del empresario coruñés que gestiona la fundación que lleva el nombre de su hija fallecida, no suelen ser expuestas al público.

La muestra está dividida por temas en seis salas con el fin de exhibir los movimientos artísticos que surgieron en A Coruña desde la segunda mitad del siglo XX. Obras de Lugrís, Alfonso Abelenda y Alejandro González Pascual, activos importantes de la revista *Atlántica* de los años 50, se exponen junto con la de los promotores de corrientes de la década de los 70 como Siga, A Carón o La Galga, o de los 80, como el Grupo Orzán. Una de las salas está dedicada a la representación de la mujer en Seoane, Mario Granell y las *palilleiras* de Marta Pardo de Vera. Bajo el título de *Figuras* se congregan artistas tan dispares como Eugenio Granell, Carlos Alcolea o la geometría de Luis Caruncho.



O.J.D.: 67689
E.G.M.: 356000

La Voz de A Coruña

Fecha: 22/11/2008
Sección: PORTADA
Páginas: 1

Exposición

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

De 11 a 14 horas. Entrada libre.

La Fundación María José Jove muestra 80 obras de su colección de artistas coruñeses o vinculados a la ciudad de los siglos XIX y XX



A mostra atópase na Fundación Jove

Oitenta artistas pintan a cidade na Fundación Jove

■ A Fundación Jove quere celebrar o 800 aniversario da cidade cunha mostra composta de autores, nados ou afincados en A Coruña, que viñeron a debuxar o que se respira nesta punta do Atlántico dende o século XIX aos nosos días, un percorrido interesante polos trazos grandes e redondeados de Díaz Pardo e Luis Seoane, polas escenas costumistas de Sotomayor, para pasar ás novas firmas: as composicións de Peiteiro ou as formas orixinais de Jorge Cabezas.

A Coruña

Cine. Comienza el ciclo *Espazos teatrais* con la proyección de la película *All about Eve*, dirigida por Joseph L. Mankiewicz y protagonizada por Bette Davis, Anne Baxter y George Sanders. La primera sesión comienza a las 18.00 h. y la segunda a las 20.30 h. Entrada gratuita. En versión original subtitulada.

EN EL AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN CAIXA GALICIA. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, S/N. FERROL.

Exposición. La muestra *80 obras de artistas coruñeses / 800 años* reúne obras de artistas como Caruncho, Luis Seoane, Urba-



Película *All About Eve*.

no Lugo o Carlos Alcolea, entre otros. Permanecerá abierta hasta el próximo 4 de enero. Horario de lunes a viernes, de 17.00 h. a 20.30 h. Sábados, domingos y festivos, de 11.00 h. a 14.00 h.

EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. C/ GALILEO GALILEI, Nº 4. A CORUÑA.

Pontevedra

Música. El Festival *Are More 2008* continúa con su ciclo *Espellos de creación*, donde tiene lugar el concierto de Ensemble 21. La actuación dará comienzo a las 20.00 h.

EN EL AUDITORIO MARTÍN CÓDAX DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA. VIGO.

Concierto. El Salón Sinsal Outono organiza esta tarde el concierto de los grupos Pantaleimon (Reino Unido) y Lightning Bolt (EEUU). El precio de las entradas es de 12 euros. La actuación de las bandas dará comienzo a las 20.30 h.

EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO. C/ PRÍNCIPE, Nº 54. VIGO.

Ourense

Arte. Dentro del ciclo *Outono Fotográfico 2008* se puede visitar la exposición *O mundo de hoxe: Nós*. La muestra incluye fotos realizadas por Eduardo Rubio en su recorrido durante tres años por un centenar de países.

Permanecerá abierta hasta el próximo 14 de diciembre. Horario de 11.00 h. a 13.30 h. y de 18.30 h. a 21.30 h.

EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL MUSEO MUNICIPAL DE OURENSE. C/ LEPANTO, Nº 8. OURENSE.

Lugo

Cine. *El viaje a ninguna parte*, de Fernando Fernán-Gómez, se proyecta esta tarde. Un análisis tierno y sarcástico de la profesión de los cómicos ambulantes. La proyección dará comienzo a las 20.00 h. La entrada es libre hasta completar aforo.

EN LA SALA DE CONFERENCIAS DEL CENTRO SOCIOCULTURAL CAIXA GALICIA. PLAZA DE SANTA MARÍA, S/N. LUGO.



CHARLA

Fundación María José Jove.

El magistrado Emilio Calatayud hablará este sábado sobre su experiencia como juez de menores y las estrategias para utilizar la educación como estrategia de prevención social. El acto estará moderado por el presidente en funciones del Tribunal Superior de Xusticia de Galicia. De forma simultánea habrá un taller para niños.

CINES

Yeimo Cines Los Rosales

CENTRO COMERCIAL LOS ROSALES - 90 222 09 22

LUNES, DÍA DEL ESPECTADOR

Table listing movie titles, times, and ratings for Yeimo Cines Los Rosales. Movies include Quantum of Solace, Appaloosa, Gomorra, Leonera, etc.

Filmex A Coruña - Puerto Centro de Ocio

LUNES, DÍA DEL ESPECTADOR (NO FESTIVOS)

Table listing movie titles, times, and ratings for Filmex A Coruña. Movies include Quantum of Solace, Appaloosa, Un cuento para Olivia, etc.

PELÍCULAS

007 Quantum of Solace

Espionaje. Reino Unido. 2008. Director: Marc Foster. Interpretres: Daniel Craig, Mathieu Amalric y Giancarlo Giannini. ★

La nueva entrega del agente 007 sigue una hora después de "Casino Royale" cuando el señor White es capturado por Bond en el Lago di Como...

Appaloosa

Drama. Estados Unidos. 2008. Director: Ed Harris. Interpretres: Viggo Mortensen, Ed Harris, Renée Zellweger y Tom Bower. ★

Ambientada en 1882, la película narra la historia del policía federal Virgil Coley y de su asistente, Everett Hitch...

Bella

Drama. México y USA. 2006. Director: Alejandro Gómez Monteverde. Interpretres: Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard. ◆

Una ex estrella del fútbol mundial conoce a una mujer y se enamora de ella en un sólo día cuando sus circunstancias son difíciles.

Disaster movie

Comedia. USA. 2008. Director: Aaron Seltzer. Interpretres: Jason Friedberg, Aaron Seltzer. ◆

Una parodia los más recientes taquillazos de Hollywood.

El Greco

Biográfica. Grecia. 2008. Director: Iannis Smaragdis. Interpretres: Juan Diego Botto y Nick Ashdon. ★★

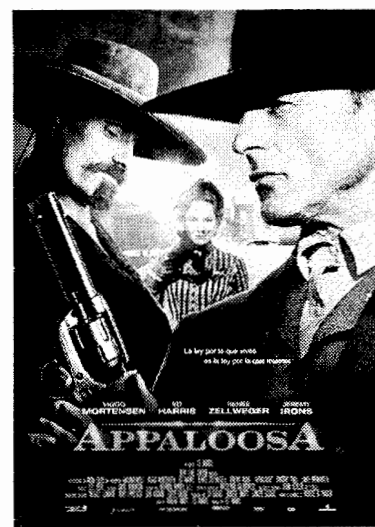
La película narra la vida del pintor en continua búsqueda de la libertad desde las cortes de Creta y Venecia hasta la española Toledo...

El niño del pijama de rayas

Drama. Reino Unido. 2008. Director: Mark Herman. Interpretres: Vera Farmiga, David Thewlis, Asa Butterfield, Jack Scanlon. ★★

"La violencia es algo feo y brutal"

Se trata de una cruda recuperación del western, protagonizado por Viggo Mortensen. "La violencia no es un ballet interminable, erótico, de tonterías, sino algo feo, brutal, que tiene consecuencias"...



Cartel promocional del filme

Gomorra

Drama. Italia. 2008. Director: Matteo Garrone. Interpretres: Toni Servillo, Gianfelice Imparato. ★★

Historias cruzadas con la mafia napolitana como eje.

High School Musical 3: Fin de curso

Musical. USA. 2008. Director: Kenny Ortega. Interpretres: Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens, Ashley Tisdale. ◆

Los dos adolescentes protagonistas de la saga, Troy y Gabriela acaban el último año de instituto.

Leonera

Drama. Argentina. 2008. Director: Pablo Trapero. Interpretres: Martina Gusman, Elli Medeiros y Rodrigo Santoro. ★★

Julia es acusada de la muerte de Nahuel, su novio, a pesar de que las causas no están claras...

Los niños de Huang Shi

Drama. Australia. 2008. Director: Roger Spottiswoode. Interpretres: James MacManus, Jane Hawkley. ★★

Australian film about the 1936 boat massacre in the South China Sea.

El periodista inglés George Hogg, que llega a China en los años 30, cuando está tomado por las tropas japonesas.

Misión Moctland

Animación. España. 2008. Director: Juan Manuel Suárez. ★

El terrible general Neflin ha robado la sustancia vital de Moc y se ha hecho con el poder.

Noches de tormenta

Drama-romántica. USA. 2008. Director: George C. Wolfe. Interpretres: Richard Gere, Diane Lane, Scott Glenn, Christopher Meloni. ★

Una película sobre las segundas oportunidades entre una mujer engañada y un médico solitario.

Quemar después de leer

Comedia. EE.UU. 2008. Director: Joel y Ethan Coen. Interpretres: George Clooney, Brad Pitt, John Malkovich y Linda Lizette. ★★

Un agente de la CIA se retira y decide escribir sus memorias, pero estas caen en malas manos.

Red de Mentiras

Drama. USA. 2008. Director: Ridley Scott. Interpretres: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong

Historical thriller about the assassination of King George VI.

y Ethan Coen. ★★

Roger Ferris es un agente de la CIA que trata de infiltrarse en una organización terrorista.

Mayor de 13 años.

Retorno a Brideshead

Drama. Reino Unido. 2008. Director: Julian Jarrold. Interpretres: Andrew Davies, Jeremy Brock. ★

Un estudiante de Oxford se enamora de una joven aristócrata en los albores de la II Guerra Mundial.

Mayor de 13 años.

Saw V

Terror. USA. 2008. Director: David Hackl. Interpretres: Tobin Bell y Julie Benz. ◆

La quinta cinta de la saga sobre el psicópata Jigsaw.

Mayor de 18 años.

Transiberian

Drama-Thriller. Alemania-España. 2008. Director: Brad Anderson. Interpretres: Eduardo Noriega, Woody Harrison, Ben Kingsley. ★★

El mítico ferrocarril que Rusia con Oriente es el escenario tético de un crimen misterioso.

Mayor de 16 años.

Una amistad inolvidable

Aventuras. Francia. 2008. Director: Luc Jacquet. Interpretres: Isabelle Carré. ◆

Una niña cambiará su vida tras entablar amistad con un zorro.

Una novla para dos

Comedia romántica. Estados Unidos. 2008. Director: Howard Deutch. Interpretres: Kate Hudson, Dane Cook y Jason Biggs. ◆

Tank es un joven especialista en seducir y, sobre todo, en ofender a las mujeres.

Mayor de 7 años.

Un cuento para Olivia

Drama. España. 2008. Director: Mariane Rodríguez. Interpretres: Paulina Gálvez, Luisana Álvarez y Manuel Cortés. ★

Olivia, una niña suramericana de 6 años, es adoptada por una pareja española. La nueva vida en la que se embarcan va a deparar a la protagonista y a sus nuevos padres.

FORUM METROPOLITANO 24 de novembro, 21 h. FORUM FOLK SOBRE RODAS Luis Caruncho e Carlos Doviso. 28-29 de novembro, 20.30 h. Ciclo 4 x 2 Nut Teatro A MIRADA DE PIER. 29 de novembro 19 h. TEATRO ROSALIA CASTRO TODO PÚBLICO FONDATIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI (Italia) KOLOK, LOS TERRIBLES VECINOS. Idade: + 5 anos.

EXPOSICIONES

Asociación de artistas

Exposición dos óleos da pintora María del Pilar Díaz Monterroso. Riego de Agua, 32. Ata o 28 de novembro. Laborais, de 19.00 a 21.00 horas. Os festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

COAG

Exposición de planos e debuxos "A arquitectura do Ticino 1970-2008". Federico Tapia, 64. Ata o 29 de novembro. De luns a venres de 8.00 a 15.00 horas.

Sala Aurelio Aguirre. Clube do Mar de San Amaro

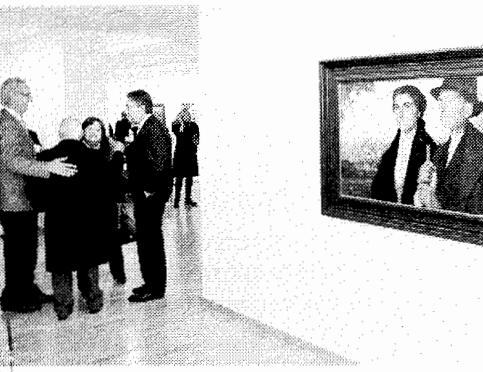
Exposición do pintor Ricardo Pérez Riio. Paseo del Club del Mar, s/n. Ata o 30 de novembro. Aberto todos os días en horario ininterrompido de 10.00 a 22.00 horas.

Facultade de Informática

Exposición didáctica sobre os sistemas de cálculo a través do tempo "Dos abacos aos computadores". Campus de Elviña, s/n. Ata o 14 de decembro. De luns a venres de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

Cafetería Trébede

Exposición de acrílicos e gravados do pintor vigués Víctor Espiñeira sobre a natureza. Matagrande. Durante todo o mes de novembro, en horario laboral.



A mostra atópase na Fundación Jove

Oitenta artistas pintan a cidade na Fundación Jove

A Fundación Jove quere celebrar o 800 aniversario da cidade cunha mostra composta de autores, nados ou afincados en A Coruña, que viñeron a debuxar o que se respira nesta punta do Atlántico dende o século XIX aos nosos días...

Pazo Municipal

Exposición literaria sobre o poeta Curros Enríquez "Na Frente unha estrela". María Pita, s/n. Ata o 23 de novembro. Días laborais de 8.30 a 21.00. Sábados de 9.00 a 14.00 horas e domingos de 9.00 a 13.30.

GALERÍAS Espacio BCA

Exposición "Las afueras" de Ignacio Pérez-Jofre. Rúa Copérnico, 28, nivel -1. Ata o 8 de decembro. De luns a venres de 13.00 a 18.00 horas e de

martes a xoves de 13.00 a 21.00 horas.

Atlántica Centro de Arte

Exposición do pintor Peter Schenk. Federico Tapia, 15, baixo. Ata o 13 de decembro. Luns de 18.00 a 21.00 horas. De martes a sábado de 11.00 a 14.00 horas e de 18.00 a 21.00.

Arte Imagen

Exposición "Mutaciones oriente-occidente" de José Luis García. Ramón y Cajal, 5. Ata o 10 de decembro. De luns a sábados de 12.00 a 13.30 e de 19.00 a 21.30 horas. Os domingos e festivos de 12.00 a 14.00 horas.

Xerión

Exposición "Venecia en miniatura" de José Luis Checa. Modesta Goicouria, 7. Ata o 30 de novembro. De luns a sábados de 11.00 a 14.00 e de 18.00 a 21.00.

FUNDACIONES Fundación Barrié

Exposición sobre "Deseño holandés". Cantón Grande, 9. Ata o 25 de xaneiro. De martes a venres de 17.30 a 20.30. Fins de semana e festivos de 12.00 a 14.00 e de 17.30 a 20.30 horas.

Fundación Seoane

Exposición "codificado_decodificado_codigo_dificado". San Francisco, s/n.

Ata o 11 de xaneiro. De martes a sábado de 11.00 a 14.00 e de 17.00 a 20.00. Os domingos, de 11.00 a 14.00.

Fundación Rodríguez Iglesias

Exposición sobre a "Heráldica, Genealoxía y Nobiliaria". Barrié de la Maza, 20. Ata o 5 de decembro. De luns a venres, de 17.30 a 20.30 horas.

Fundación Caixa Galicia

Exposición "Más real que la realidad" de W. Eugene Smith. Cantón Grande. Ata febreiro. De luns a venres, de 12.00 a 14.00 e de 16.00 a 21.30 horas.

Fundación Jove

Exposición de pintura "80 obras de artistas coruñeses". Galileo Galilei, 4A. Edificio Workcenter. Ata o 4 de xaneiro. De luns a venres, de 17.00 a 20.30 horas. Sábados, domingos e festivos, de 11.00 a 14.00.

MUSEOS Domus

Exposición didáctica "Continentes vivos". Rúa Santa Teresa, 1. Ata o 21 de febreiro. De luns a domingo, de 10.00 a 19.00.

Macuf

Exposición fotográfica "Genocidio, paisaje, memoria" de Simon Norfolk. Avenida de Arce, 171. Comenza o 18 de novembro. De 11.00 a 14.00 horas e de 18.00 a 21.30.

CINES

Yeimo Cines Los Rosales

CENTRO COMERCIAL LOS ROSALES · 90 222 09 22
LUNES, DÍA DEL ESPECTADOR

Table with columns for movie titles and times. Includes: 007: QUANTUM OF SOLACE, LEONERA, APPALOSA, SAW V, GOMORRA, QUE PAREZCA UN ACCIDENTE, EL REINO PROHIBIDO, LA BUENA NUEVA, EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS, UNA NOVIA PARA DOS, DISASTER MOVIE, RETORNO A BRIDESHEAD, UNA AMISTAD INOLVIDABLE, NOCHES DE TORMENTA, HIGH SCHOOL MUSICAL 3, TRANSIBERIAN, MISION EN MOCLAND, RED DE MENTIRAS.

Filmox A Coruña - Puerto Centro de Ocio

Table with columns for movie titles and times. Includes: QUANTUM OF SOLACE, APAPALOOSA, UN CUENTO PARA OLIVIA, EL GRECO, THE FALL (V.O.S.E.), SAW V, UNA NOVIA PARA DOS, EL ÚLTIMO VOTO, RED DE MENTIRAS, BELLA, TRANSIBERIAN, HIGH SCHOOL MUSICAL 3, QUEMAR DESPUES DE LEER.

FORUM METROPOLITANO CINE: 20, 21 e 22 de novembro. Includes posters for Arctic Tale, Pantaleón y las visitadoras, La Galera Encantada, and O Club da Calceta.

PELÍCULAS

007 Quantum of Solace

Espionaje. Reino Unido. 2008. Director: Marc Foster. Intérpretes: Daniel Craig, Mathieu Amalric y Giancarlo Giannini.

La nueva entrega del agente 007 sigue una hora después de "Casino Royale" cuando el señor White es capturado por Bond en el Lago di Como...

Appaloosa

Drama. Estados Unidos. 2008. Director: Ed Harris. Intérpretes: Viggo Mortensen, Ed Harris, Renée Zellweger y Tom Bower.

Ambientada en 1882, la película narra la historia del policía federal Virgil Cole y de su asistente, Everett Hitch...

Bella

Drama. México y USA. 2006. Director: Alejandro Gómez Monteverde. Intérpretes: Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard.

Una ex estrella del fútbol mundial conoce a una mujer y se enamora de ella en un sólo día cuando sus circunstancias son difíciles.

Disaster movie

Comedia. USA 2008. Director: Aaron Seltzer. Intérpretes: Jason Friedberg, Aaron Seltzer.

Una parodia lo más recientes de las películas de Hollywood.

El Greco

Biográfica. Grecia. 2008. Director: Iannis Smaragdis. Intérpretes: Juan Diego Botto y Nick Ashdon.

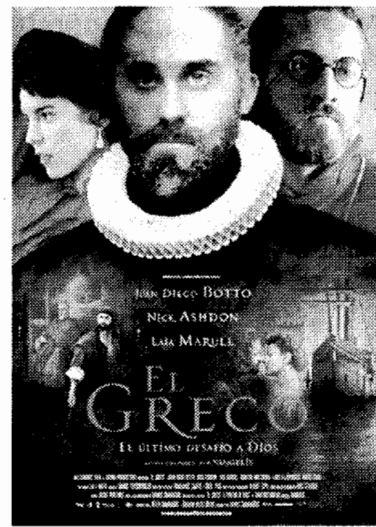
La película narra la vida del pintor en continua búsqueda de la libertad desde las cortes de Creta y Venecia hasta la española Toledo...

El niño del pijama de rayas

Drama. Reino Unido 2008. Director: Mark Herman. Intérpretes: Vera...

Un precursor que alargaba figuras

Quería hacer esta película sobre El Greco, porque como él, nació en Heraklion, a trescientos metros de su casa...



Cartel promocional del filme

Farmiga, David Thewlis, Asa Butterfield, Jack Scanlon.

Bruno es un niño que se traslada al campo de concentración donde trabaja su padre. Allí conocerá a Samuel, el chico del pijama de rayas...

Mayores de 13 años.

El reino prohibido

Acción-Fantástica. USA 2008. Director: Rob Minkoff. Intérpretes: Jet Li, Jackie Chan, Liu Yifei.

Un adolescente aficionado a las películas de kung fu encuentra un bastón mágico.

Mayores de 7 años.

El último voto

Comedia. USA 2008. Director: Joshua Michael Stern. Intérpretes: Kevin Costner, Madeline Carroll.

Las elecciones a la presidencia de los Estados Unidos dependen del voto de un borracho.

Mayores de 7 años.

La buena nueva

Drama. España. 2008. Director: Helena Taberna. Intérpretes: Bárbara Goenaga y Unax Ugalde.

Un parroco de un pueblo socialista en 1936 trata de proteger a sus feligreses de los fusilamientos.

Mayores de 13 años.

Gomorra

Drama. Italia 2008. Director: Matteo Garrone. Intérpretes: Toni Servillo, Gianfrancesco Parniani.

Historias cruzadas con la mafia napolitana como eje.

Mayores de 13 años.

High School Musical 3: Fin de curso

Musical. USA 2008. Director: Kenny Ortega. Intérpretes: Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens, Ashley Tisdale.

Los dos adolescentes protagonistas de la saga, Troy y Gabriela acaban el último año de instituto.

Para todos los públicos.

Leonera

Drama. Argentina 2008. Director: Pablo Trapero. Intérpretes: Martina Gusman, Eili Medeiros y Rodrigo Santoro.

Julia es acusada de la muerte de Nahuel, su novio, a pesar de que las causas no están claras...

Mayores de 13 años.

Los niños de Huang Shi

Drama. Australia 2008. Director: Roger Spottiswoode. Intérpretes: James MacManus, Jane Hawksley.

★

EXPOSICIONES

Asociación de artistas. Exposición dos óleos da pintora María del Pilar Díaz Monterroso.

Riego de Agua, 32. Ata o 28 de novembro. Laborais, de 19:00 a 21:00 horas. Os festivos, de 12:00 a 14:00 horas.

COAG. Exposición de planos e debuxos "A arquitectura del Ticino 1970-2008".

Federico Tapia, 64. Ata o 29 de novembro. De luns a venres de 8:00 a 15:00 horas.

Sala Aurelio Aguirre. Clube do Mar de San Amaro. Exposición do pintor Ricardo Pérez Rilo.

Paseo del Club del Mar, s/n. Ata o 30 de novembro. Aberto todos os días en horario ininterrompido de 10:00 a 22:00 horas.

Facultade de Informática. Exposición didáctica sobre os sistemas de cálculo a través do tempo "Dos abacos aos computadores".

Campus de Elviña, s/n. Ata o 14 de decembro. De luns a venres de 19:00 a 21:00 horas. Sábados de 12:00 a 14:00 horas.

Cafetería Trébede. Exposición de acrílicos e gravados do pintor vigués Víctor Espiñeira sobre a natureza.

Matogrande. Durante todo o mes de novembro, en horario laboral.



A mostra atópase no Macuf

Do que un día foi horror e ruído e hoxe é silencio

Simon Norfolk detense na pegada da pegada do que un día foi horror e ruído e hoxe son faixas e destrución, paisaxes por onde pasaron os hammer e os mísiles para crearen silencio...

Pazo Municipal. Exposición literaria sobre o poeta Curros Enríquez "Na Frente unha estrela".

María Pita, s/n. Ata o 23 de novembro. Días laborais de 8:30 a 21:00. Sábados de 9:00 a 14:00 horas e domingos de 9:00 a 13:30.

GALERÍAS Espacio BCA. Exposición "Las afueras" de Ignacio Pérez-Jofre.

Rúa Copérnico, 28, nivel-1. Ata o 8 de decembro. De luns a venres de 13:00 a 18:00 horas e de...

martes a xoves de 13:00 a 21:00 horas.

Atlántica Centro de Arte

Exposición do pintor sirio Ali Ali e de Peter Schenk.

Federico Tapia, 15, baixo. Ata o 22 de novembro a primeira e ata o 13 a segunda. Luns de 18:00 a 21:00 horas. De martes a sábado de 11:00 a 14:00 horas e de 18:00 a 21:00.

Arte Imagen

Exposición "Mutaciones oriente-occidente" de José Luis García.

Ramón y Cajal, 5. Ata o 10 de decembro. De luns a sábados de 12:00 a 13:30 e de 19:00 a 21:30 horas. Os domingos e festivos de 12:00 a 14:00 horas.

Xerión

Exposición "Venecia en miniatura" de José Luis Checa.

Modesta Goicouria, 7. Ata o 30 de novembro. De luns a sábados de 11:00 a 14:00 e de 18:00 a 21:00.

FUNDACIONES Fundación Barrié

Exposición sobre "Deseño holandés".

Cantón Grande, 9. Ata o 25 de xaneiro. De martes a venres, de 17:30 a 20:30. Fins de semana e festivos, de 12:00 a 14:00 e de 17:30 a 20:30 horas.

Fundación Seoane

Exposición "codificado_descodificado_codificado".

Muy buena ★★★ Buena ★★ Interesante ★ Mala ◆

y Ethan Coen. ★★

Roger Ferris es un agente de la CIA que trata de infiltrarse en una organización terrorista.

Retorno a Brideshead

Drama. Reino Unido 2008. Director: Julian Jarrold. Intérpretes: Andrew Davies, Jeremy Brock.

Un estudante de Oxford se enamora de una joven aristócrata en los albores de la II Guerra Mundial.

Saw V

Terror. USA 2008. Director: David Hackl. Intérpretes: Tobin Bell y Julie Benz.

La quinta cinta de la saga sobre el psicópata Jigsaw.

Transiberian

Drama-Thriller. Alemania-España. 2008. Director: Brad Anderson. Intérpretes: Eduardo Noriega, Woody Harrison, Ben Kingsley.

El mítico ferrocarril que Rusia con Oriente es el escenario tétrico de una crímen misterioso.

Una amistad inolvidable

Aventuras. Francia. 2008. Director: Luc Jacquet. Intérpretes: Isabelle Carré.

Una niña cambiará su vida tras entablar amistad con un zorro.

Una novia para dos

Comedia romántica. Estados Unidos. 2008. Director: Howard Deutch. Intérpretes: Kate Hudson, Dane Cook y Jason Biggs.

Tank es un joven especialista en seducir y, sobre todo, en ofender a las mujeres.

Un cuento para Olivia

Drama. España. 2008. Director: Manane Rodríguez. Intérpretes: Paulina Gálvez, Luisana Álvarez y Manuel Cortés.

Olivia, una niña suramericana de 6 años, es adoptada por una pareja española. La nueva vida en la que se embarcan va a deparar a la protagonista y a sus nuevos padres.

Red de Mentiras

Drama. USA. 2008. Director: Ridley Scott. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong.

Mayores de 7 años.

San Francisco, s/n. Ata o 11 de xaneiro. De martes a sábado de 11:00 a 14:00 e de 17:00 a 20:00. Os domingos, de 11:00 a 14:00.

Fundación Rodríguez Iglesias

Exposición sobre la "Heráldica, Genealogía y Nobiliaria".

Barrié de la Maza, 20. Ata o 5 de decembro. De luns a venres, de 17:30 a 20:30 horas.

Fundación Caixa Galicia

Exposición "Más real que la realidad" de W. Eugene Smith.

Cantón Grande. Ata febreiro. De luns a venres, de 12:00 a 14:00 e de 16:00 a 21:30 horas.

Fundación Jove

Exposición de pintura "80 obras de artistas coruñeses".

Gaiteiro Gallego, 4A. Edificio Workcenter. Ata o 4 de xaneiro. De luns a venres, de 17:00 a 20:30 horas. Sábados, domingos e festivos, de 11:00 a 14:00.

MUSEOS Domus

Exposición didáctica "Continents vivos".

Rúa Santa Teresa, 1. Ata o 21 de febreiro. De luns a domingo, de 10:00 a 19:00.

Macuf

Exposición fotográfica "Genocidio, paisaje, memoria" de Simon Norfolk.

Avenida de Arteixo, 171. Comenza o 18 de novembro. De 11:00 a 14:00 horas e de 18:00 a 21:30.

GALICIA.-El juez de menores Emilio Calatayud pronunciará en A Coruña una conferencia sobre la educación como prevención social

A CORUÑA, 24 (EUROPA PRESS) La ciudad de A Coruña contará este sábado con la presencia del magistrado del Juzgado de Menores de Granada, Emilio Calatayud, que participará en una charla sobre 'Educación como estrategia de prevención social', que estará moderada por el presidente en funciones del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), Antonio González Nieto. De este modo, el magistrado que promueve "rehabilitar sin encerrar a quienes han delinquido y trabajar con ellos en el mismo entorno en el que cometieron sus faltas", cerrará la última jornada de la edición de este año del Foro María José **JOVE** de la fundación que lleva el mismo nombre en la ciudad herculina. Además, paralelamente a esta ponencia, se celebrará el taller infantil 'Soy ciudadano', dirigido a niños de cuatro a diez años de edad, basado en la Declaración de los Derechos Humanos.

En esta iniciativa, psicólogos, psicopedagogos, terapeutas ocupacionales, maestros y pedagogos enseñarán a los niños los fundamentos del modo de vida democrático y a valorar la importancia de la participación social, al mismo tiempo que se incentivará en ellos el pensamiento crítico.



CHARLA

Fundación María José Jove.

El magistrado Emilio Calatayud hablará este sábado sobre su experiencia como juez de menores y las estrategias para utilizar la educación como estrategia de prevención social. El acto estará moderado por el presidente en funciones del Tribunal Superior de Xusticia de Galicia. De forma simultánea habrá un taller para niños.

CINES

Yeimo Cines Los Rosales

CENTRO COMERCIAL LOS ROSALES · 90 222 09 22

LUNES, DÍA DEL ESPECTADOR

Table with columns: Title, Time 1, Time 2, Time 3. Includes movies like 007: QUANTUM OF SOLACE, APPALOOSA, GOMORRA, LEONERA, SAW V, etc.

Filmox A Coruña - Puerto Centro de Ocio

LUNES, DÍA DEL ESPECTADOR (NO FESTIVOS)

Table with columns: Title, Time 1, Time 2, Time 3. Includes movies like QUANTUM OF SOLACE, APALOOSA, UN CUENTO PARA OLIVIA, EL GRECO, etc.

PELÍCULAS

007 Quantum of Solace

Espionaje. Reino Unido. 2008. Director: Marc Foster. Intérpretes: Daniel Craig, Mathieu Amalric y Giancarlo Giannini. ★

La nueva entrega del agente 007 sigue una hora después de "Casino Royale" cuando el señor White es capturado por Bond en el Lago di Como...

Appaloosa

Drama. Estados Unidos. 2008. Director: Ed Harris. Intérpretes: Viggo Mortensen, Ed Harris, Renée Zellweger y Tom Bower. ★

Ambientada en 1882, la película narra la historia del policía federal Virgil Coley y de su asistente, Everett Hitch...

Bella

Drama. México y USA. 2006. Director: Alejandro Gómez Monteverde. Intérpretes: Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard. ◆

Una ex estrella del fútbol mundial conoce a una mujer y se enamora de ella en un sólo día cuando sus circunstancias son difíciles.

Disaster movie

Comedia. USA 2008. Director: Aaron Seltzer. Intérpretes: Jason Friedberg, Aaron Seltzer. ◆

Una parodia lo más recientes taquillazos de Hollywood.

El Greco

Biográfica. Grecia. 2008. Director: Iannis Smaragdis. Intérpretes: Juan Diego Botto y Nick Ashdon. ★★

La película narra la vida del pintor en continua búsqueda de la libertad desde las cortes de Creta y Venecia hasta la española Toledo...

El niño del pijama de rayas

Drama. Reino Unido. 2008. Director: Mark Herman. Intérpretes: Vera Farmiga, David Thewlis, Asa Butterfield, Jack Scanlon. ★★

EXPOSICIONES

Asociación de artistas

Exposición dos oleos da pintora María del Pilar Díaz Monterroso.

■ Riego de Agua, 32. Ata o 28 de novembro. Laborais, de 19.00 a 21.00 horas. Os festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

COAG

Exposición de planos e debuxos "A arquitectura do Ticino 1970-2008".

■ Federico Tapia, 64. Ata o 29 de novembro. De luns a venres de 8.00 a 15.00 horas.

Sala Aurelio Aguirre. Clube do Mar de San Amaro

Exposición do pintor Ricardo Pérez Rilo.

■ Paseo del Club del Mar, s/n. Ata o 30 de novembro. Aberto todos os días en horario ininterrompido de 10.00 a 22.00 horas.

Facultade de Informática

Exposición didáctica sobre os sistemas de cálculo a través do tempo "Dos ábacos aos computadores".

■ Campus de Elviña, s/n. Ata o 14 de decembro. De luns a venres de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

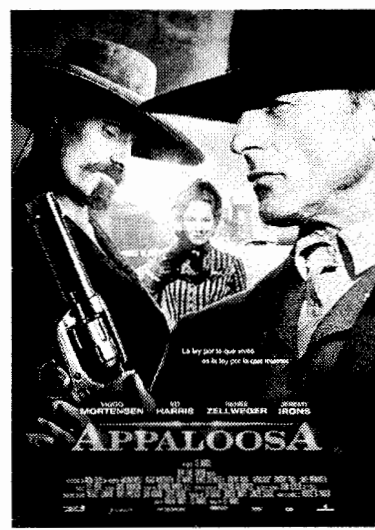
Cafetería Trébede

Exposición de acrílicos e gravados do pintor vigués Víctor Espiñeira sobre a natureza.

■ Matogrande. Durante todo o mes de novembro, en horario laboral.

"La violencia es algo feo y brutal"

Se trata de una cruda recuperación del western, protagonizado por Viggo Mortensen. "La violencia no es un ballet interminable, erótico, de tonterías, sino algo feo, brutal, que tiene consecuencias"...



Cartel promocional del filme

Farmiga, David Thewlis, Asa Butterfield, Jack Scanlon. ★★

Bruno es un niño que se traslada al campo de concentración donde trabaja su padre. Allí conocerá a Samuel, el chico del pijama de rayas y con el comenzará una de las amistades literarias más bonitas.

El reino prohibido

Acción-Fantástica. USA 2008. Director: Rob Minkoff. Intérpretes: Jet Li, Jackie Chan, Liu Yifei. ◆

Un adolescente aficionado a las películas de kung fu encuentra un bastón mágico.

El último voto

Comedia. USA 2008. Director: Joshua Michael Stern. Intérpretes: Kevin Costner, Madeline Carroll. ◆

Las elecciones a la presidencia de los Estados Unidos dependen del voto de un borracho.

La buena nueva

Drama. España. 2008. Director: Helena Taberna. Intérpretes: Bárbara Goenaga y Unax Ugalde. ★

Un parroco de un pueblo socialista en 1936 trata de proteger a sus feligreses de los fusilamientos.

Los niños de Huang Shi

Drama. Australia 2008. Director: Roger Spottiswoode. Intérpretes: James MacManus, Jane Hawkinsley. ★★



A mostra atópase na Fundación Jove

Oitenta artistas pintan a cidade na Fundación Jove

A Fundación Jove quiere celebrar o 80 aniversario da cidade cunha mostra composta de autores, nados ou afincados en A Coruña, que viñeron a debuxar o que se respira nesta punta do Atlántico dende o século XIX...

Pazo Municipal

Exposición literaria sobre o poeta Curros Enríquez "Na Frente unha estrela".

GALERÍAS Espacio BCA

Exposición "Las afueras" de Ignacio Pérez-Jofre.

El periodista inglés George Hogg, que llega a China en los años 30, cuando está tomado por las tropas japonesas.

Misión Mocland

Animación. España. 2008. Director: Juan Manuel Suárez. ★

El terrible general Neflin ha robado la sustancia vital de Moc y se ha hecho con el poder.

Noches de tormenta

Drama-romántica. USA 2008. Director: George C. Wolfe. Intérpretes: Richard Gere, Diane Lane, Scott Glenn, Christopher Meloni. ★

Una película sobre las segundas oportunidades entre una mujer engañada y un médico solitario.

Quemar después de leer

Comedia. EE.UU. 2008. Director: Joel y Ethan Coen. Intérpretes: George Clooney, Brad Pitt, John Malkovich y Linda Lizket. ★★

Un agente de la CIA se retira y decide escribir sus memorias, pero estas caen en malas manos.

Red de Mentiras

Drama. USA. 2008. Director: Ridley Scott. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong

Ata o 11 de xaneiro. De martes a sábado de 11.00 a 14.00 e de 17.00 a 20.00. Os domingos, de 11.00 a 14.00.

Atlántica Centro de Arte

Exposición do pintor Peter Schenk.

■ Federico Tapia, 15, baixo. Ata o 13 de decembro. Luns de 18.00 a 21.00 horas. De martes a sábado de 11.00 a 14.00 horas e de 18.00 a 21.00.

Arte Imagen

Exposición "Mutaciones oriente-occidente" de José Luis García.

■ Ramón y Cajal, 5. Ata o 10 de decembro. De luns a sábados de 12.00 a 13.30 e de 19.00 a 21.30 horas. Os domingos e festivos de 12.00 a 14.00 horas.

Xerión

Exposición "Venecia en miniatura" de José Luis Checa.

■ Modesta Goicouria, 7. Ata o 30 de novembro. De luns a sábados de 11.00 a 14.00 e de 18.00 a 21.00.

FUNDACIONES Fundación Barrié

Exposición sobre "Deseño holandés".

■ Cantón Grande, 9. Ata o 25 de xaneiro. De martes a venres, de 17.30 a 20.30. Fins de semana e festivos, de 12.00 a 14.00 e de 17.30 a 20.30 horas.

Fundación Seoane

Exposición "codificado_decodificado_codificado".

■ San Francisco, s/n.

y Ethan Coen. ★★

Roger Ferris es un agente de la CIA que trata de infiltrarse en una organización terrorista.

Mayores de 13 años.

Retorno a Brideshead

Drama. Reino Unido 2008. Director: Julian Jarrold. Intérpretes: Andrew Davies, Jeremy Brock. ★

Un estudiante de Oxford se enamora de una joven aristócrata en los albores de la II Guerra Mundial.

Mayores de 13 años.

Saw V

Terror. USA 2008. Director: David Hackl. Intérpretes: Tobin Bell y Julie Benz. ◆

La quinta cinta de la saga sobre el psicópata Jigsaw.

Mayores de 18 años.

Transiberian

Drama-Thriller. Alemania-España. 2008. Director: Brad Anderson. Intérpretes: Eduardo Noriega, Woody Harrison, Ben Kingsley. ★★

El mítico ferrocarril que Rusia con Oriente es el escenario tético de una crimen misterioso.

Mayores de 16 años.

Una amistad inolvidable

Aventuras. Francia. 2008. Director: Luc Jacquet. Intérpretes: Isabelle Carre. ◆

Una niña cambiará su vida tras entablar amistad con un zorro.

Todos los públicos.

Una novla para dos

Comedia romántica. Estados Unidos. 2008. Director: Howard Deutch. Intérpretes: Kate Hudson, Dane Cook y Jason Biggs. ◆

Tank es un joven especialista en seducir y, sobre todo, en ofender a las mujeres.

Mayores de 7 años.

Un cuento para Olivia

Drama. España. 2008. Director: Mariane Rodriguez. Intérpretes: Paulina Gálvez, Luisana Álvarez y Manuel Cortés. ★

Olivia, una niña suramericana de 6 años, es adoptada por una pareja española. La nueva vida en la que se embarcan va a deparar a la protagonista y a sus nuevos padres.

Mayores de 7 años.

Ata o 11 de xaneiro. De martes a sábado de 11.00 a 14.00 e de 17.00 a 20.00. Os domingos, de 11.00 a 14.00.

Fundación Rodríguez Iglesias

Exposición sobre la "Heráldica, Genealoxía y Nobiliaria".

■ Barrié de la Maza, 20. Ata o 5 de decembro. De luns a venres, de 17.30 a 20.30 horas.

Fundación Caixa Galicia

Exposición "Más real que la realidad" de W. Eugene Smith.

■ Cantón Grande. Ata febreiro. De luns a venres, de 12.00 a 14.00 e de 16.00 a 21.30 horas.

Fundación Jove

Exposición de pintura "80 obras de artistas coruñeses".

■ Galileo Galilei, 4A. Edificio Workcenter. Ata o 4 de xaneiro. De luns a venres, de 17.00 a 20.30 horas. Sábados, domingos e festivos, de 11.00 a 14.00.

MUSEOS Domus

Exposición didáctica "Continentes vivos".

■ Rúa Santa Teresa, 1. Ata o 21 de febreiro. De luns a domingo, de 10.00 a 19.00.

Macuf

Exposición fotográfica "Genocidio, paisaje, memoria" de Simon Norfolk.

■ Avenida de Arce, 171. Comenza o 18 de novembro. De 11.00 a 14.00 horas e de 18.00 a 21.30.

FORUM METROPOLITANO 24 de novembro, 21 h. FORUMFOLK SOBRE RODAS Luis Caruncho e Carlos Doviso. 28-29 de novembro, 20.30 h. Ciclo 4 x 2 Nut Teatro A MIRADA DE PIER. 29 de novembro 19 h. TEATRO ROSALIA CASTRO TODO PÚBLICO FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI (Italia) KOLOK, LOS TERRIBLES VECINOS Idade: + 5 anos

telefenda: 902 504 500 - www.caixagalicia.es Billeiteira Pza. Ourense de luns a venres Billeiteira Coliseum só os días de función

GALICIA.-El juez de menores Emilio Calatayud pronunciará en A Coruña una conferencia sobre la educación como prevención social

A CORUÑA, 24 (EUROPA PRESS) La ciudad de A Coruña contará este sábado con la presencia del magistrado del Juzgado de Menores de Granada, Emilio Calatayud, que participará en una charla sobre 'Educación como estrategia de prevención social', que estará moderada por el presidente en funciones del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), Antonio González Nieto. De este modo, el magistrado que promueve "rehabilitar sin encerrar a quienes han delinquido y trabajar con ellos en el mismo entorno en el que cometieron sus faltas", cerrará la última jornada de la edición de este año del Foro María José **JOVE** de la fundación que lleva el mismo nombre en la ciudad herculina. Además, paralelamente a esta ponencia, se celebrará el taller infantil 'Soy ciudadano', dirigido a niños de cuatro a diez años de edad, basado en la Declaración de los Derechos Humanos.

En esta iniciativa, psicólogos, psicopedagogos, terapeutas ocupacionales, maestros y pedagogos enseñarán a los niños los fundamentos del modo de vida democrático y a valorar la importancia de la participación social, al mismo tiempo que se incentivará en ellos el pensamiento crítico.



CONFERENCIA

**La Fundación Jove organiza
un debate sobre educación**

■ El magistrado del juzgado de menores de Granada, Emilio Calatayud, participará en un debate que se celebrará el próximo sábado, día 29, a las 12.00 horas en la sede de la Fundación María José Jove.



Imaxe da exposición da Fundación Jove

Oitenta obras coruñesas, polo aniversario da urbe

■ A Fundación María José Jove alberga a exposición 80 Obras Coruñesas, en conmemoración co aniversario da cidade. A mostra pretende ensinar unha obra dun artista herculino por cada unha das décadas que ten a cidade da Coruña. As pinturas de LUGRÍS, ABELENDA, LLORENS, SEONAE, PARDO, MUÑOZ, GALLO, os irmáns GRANELL, CABEZAS, son algúns dos autores que están representados polas súas obras na exposición que ten lugar na Grela.



La Fundación María José Jove organiza una conferencia del juez de menores de Granada

Emilio Calatayud, magistrado del Juzgado de Menores de Granada, intervendrá el próximo sábado al mediodía en el Foro María José Jove, organizado por la fundación del mismo nombre, para ofrecer una conferencia sobre *La educación como estrategia de prevención social*. La disertación de este jurista partirá de la máxima de Pitágoras: "Educad a un niño y no será necesario castigar a los mayores". El presidente en funciones del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, Antonio González Nieto, será el encargado de presentar al conferenciante.



Una de las marinas de Lugo está incluida en la muestra | CÉSAR QUIJAN

Homenaje de la Fundación Jove a A Coruña y a sus artistas

La sala de exposiciones de la Fundación María José Jove en A Coruña (Galileo Galilei, 4-A. A Grela) exhibe *80 obras de artistas coruñeses/800 años*, que reúne 80 obras de creadores nacidos en A Coruña o en su provincia, además

otras de artistas afincados en la ciudad herculina en los siglos XIX y XX, como Caruncho, Luís Seoane y Urbano Lugo. La muestra es un homenaje de dicha entidad al 800.º aniversario de A Coruña. De lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.



Visita del juez que 'castiga' a menores

El magistrado del Juzgado de Menores de Granada Emilio Calatayud impartirá una charla este sábado en la Fundación Jove (12.00 h) para compartir su manera de administrar justicia, basada en útiles condenas a trabajos para la comunidad.

EDUCACIÓN | A CORUÑA
(WWW.LAVOZ.ES)

Especializado en la justicia de menores, impartirá una conferencia titulada «Educación como estrategia de prevención social».

La Fundación María José Jove acoge este sábado una charla del magistrado Emilio Calatayud



Redacción digital

25/11/2008

Actualizada a las 18:20 h

La Fundación María José Jove cerrará este sábado la última jornada de la edición 2008 del Foro María José Jove, con la participación del magistrado del Juzgado de Menores de Granada, Emilio Calatayud que hablará sobre *Educación como estrategia de prevención social*. La charla estará moderada por el presidente en funciones del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, Antonio González Nieto. Durante su intervención, Calatayud detallará su pensamiento basado en la máxima de Pitágoras: «Educad a los niños y no será necesario castigar a los mayores».

El magistrado es especializado en la justicia de menores y recibió la Medalla de Oro de la Orden Civil de la Solidaridad Social en el 2006; además, ha

impartido multitud de cursos de práctica jurídica y especialización en Derecho de Menores en universidades e instituciones colegiales y más de un centenar de conferencias en instituciones jurídicas y entidades privadas.

Taller infantil

Además de esta ponencia, se celebrará el taller infantil *Soy ciudadano*, conducido por profesionales especializados y dirigido exclusivamente a niños y niñas de 4 a 10 años, en donde conocerán los fundamentos del modo de vida democrático, valorar la importancia de la participación social e incentivará el pensamiento crítico.

La conferencia y el taller serán simultáneos, de 12.00 a 13.30. El aforo para la jornada ya está completo.



arte



La muestra de la Jove reúne a destacados pintores nacidos o afincados en A Coruña, como Correa Corredoira (izquierda) o Behrens (abajo). La Asociación de la Prensa rinde tributo a la ciudad con su trabajo, su propio periódico, La Hoja del Lunes.

Una CIUDAD, varias miradas

La Fundación Jove y la Asociación de la Prensa se suman a la celebración del 800 aniversario de A Coruña con dos muestras

J. T.
A Coruña continúa celebrando sus 800 años y ayer mismo se inauguraron dos exposiciones que pretenden conmemorar este aniversario. La Asociación de la Prensa exhibe en la Casa de Cultura una muestra de 50 portadas de La Hoja del Lunes con 50 hechos destacados de

la historia de la ciudad. Y la Fundación Jove reúne 80 obras de artistas coruñeses.

☛ **Fundación María José Jove:** hoy, de 17.00 a 20.30 h; mañana y el domingo, de 11.00 a 14.00 h. **Casa de Cultura Salvador de Madariaga:** todos los días, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. **Gratis.**



CINES

Yelmo Cines Los Rosales

CENTRO COMERCIAL LOS ROSALES · 90 222 09 22

LUNES, DÍA DEL ESPECTADOR

007: QUANTUM OF SOLACE	18:00	20:15	22:30
	17:15	19:30	21:45
APPALOOSA	17:50	20:10	22:30
GOMORRA		19:00	21:45
LEONERA	18:15	20:30	22:45
SAVV	18:00	20:00	22:00
QUE PAREZCA UN ACCIDENTE	17:30		
BABYLON A.D. V.O.S.		20:30	22:45
EL REINO PROHIBIDO	18:00		
LA BUENA NUEVA		20:15	22:30
UNA NOVIA PARA DOS	17:45	20:00	22:15
DISASTER MOVIE	17:45		
RETORNO A BRIDESHEAD		19:45	22:15
UNA AMISTAD INOLVIDABLE	18:15		
NOCHES DE TORMENTA		20:15	22:15
HIGH SCHOOL MUSICAL 3	18:15		
TRANSIBERIAN		20:30	22:45
RED DE MENTIRAS		19:15	22:00

Filmex A Coruña - Puerto Centro de Ocio

LUNES, DÍA DEL ESPECTADOR (NO FESTIVOS)

UANTUM OF SOLACE	15:45	18:00	20:30	22:45
		17:00	19:30	22:00
APALOOSA	17:00	19:30	22:15	
UN CUENTO PARA OLIVIA	16:00	18:00	20:00	22:00
EL GRECO	16:45	19:15	21:45	
THE FALL (V.O.S.E.)	16:30	19:15	21:45	
SAVV	16:00	18:15	20:15	22:15
UNA NOVIA PARA DOS	16:00	18:15	20:15	22:30
EL ULTIMO VOTO	17:00			
RED DE MENTIRAS		19:30		22:15
BELLA	15:45	18:00		
TRANSIBERIAN		20:00		22:30
HIGH SCHOOL MUSICAL 3	16:00	18:15		
QUEMAR DESPUES DE LEER		20:30		22:30

FORUM METROPOLITANO
CINE: 27, 28 e 29 de novembro

Exposición: **HIMALAYA** de Eric Valli
Exposición: **LA ZONA** de Rodrigo Plá

28-29 de novembro, 20.30 h

Ciclo 4 x 2
Nut Teatro
A MIRADA DE PIER

29 de novembro 19 h. **TEATRO ROSALIA CASTRO**

TODO PÚBLICO
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI (Italia)
KOLOK, LOS TERRIBLES VECINOS
Idade: + 5 anos

Contacto: 902 504 500 - www.caixanova.es

PELÍCULAS

007 Quantum of Solace

Espionaje. Reino Unido. 2008. Director: Marc Foster. Intérpretes: Daniel Craig, Mathieu Amalric y Giancarlo Giannini. ★

La nueva entrega del agente 007 sigue una hora después de "Casino Royale" cuando el señor White es capturado por Bond en el Lago di Como, donde le revela que su organización (llamada Quantum) tiene agentes en el Gobierno de Su Majestad y la Agencia Central de Inteligencia.

Appaloosa. Drama. Estados Unidos. 2008. Director: Ed Harris. Intérpretes: Viggo Mortensen, Ed Harris, Renée Zellweger y Tom Bower. ★

Ambientada en 1882, la película narra la historia del policía federal Virgil Coley y de su asistente, Everett Hitch, que se han ganado una reputación como agentes de paz.

Bella. Drama. México y USA. 2006. Director: Alejandro Gómez Monteverde. Intérpretes: Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard. ◆

Una ex estrella del fútbol mundial conoce a una mujer y se enamora de ella en un sólo día cuando sus circunstancias son difíciles.

Disaster movie. Comedia. USA. 2008. Director: Aaron Seltzer. Intérpretes: Jason Friedberg, Aaron Seltzer. ◆

Una parodia los más recientes taquillazos de Hollywood.

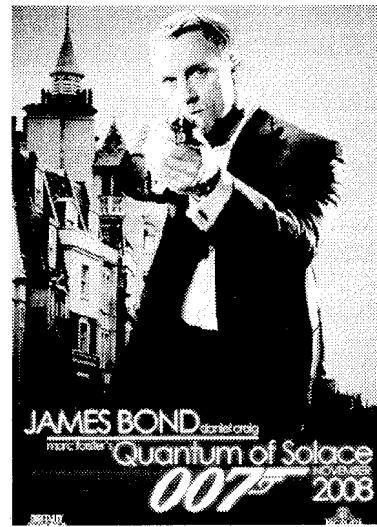
El Greco. Biográfica. Grecia. 2008. Director: Iannis Smaragdis. Intérpretes: Juan Diego Botto y Nick Ashdon. ★★

La película narra la vida del pintor en continua búsqueda de la libertad desde las cortes de Creta y Venecia hasta la española Toledo, donde se encuentra con su máximo adversario: la Santa Inquisición y sufre la persecución del sacerdote Niño de Guevara.

El niño del pijama de rayas. Drama. Reino Unido. 2008. Director: Mark Herman. Intérpretes: Vera

Bond, con más acción que nunca

La nueva entrega del agente James Bond 007 muestra las peripecias, siempre espectaculares, de Daniel Craig, el moderno Bond. Esta vez el agente intentará destapar una trama de espionaje que alcanza a la realeza inglesa y a la Agencia de Inteligencia. Como en toda película de Bond, las explosiones, persecuciones y despampanantes modelos siguen siendo indispensables para las adaptaciones cinematográficas que Ian Fleming creó en sus doce novelas sobre Bond.



Cartel de 007 Quantum of Solace

Gomorra. Drama. Italia. 2008. Director: Matteo Garrone. Intérpretes: Toni Servillo, Gianfelice Imparato. ★★

Historias cruzadas con la mafia napolitana como eje.

High School Musical 3: Fin de curso. Musical. USA. 2008. Director: Kenny Ortega. Intérpretes: Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens, Ashley Tisdale. ◆

Los dos adolescentes protagonistas de la saga, Troy y Gabriela acaban el último año de instituto. Para todos los públicos.

Leonera. Drama. Argentina. 2008. Director: Pablo Trapero. Intérpretes: Martina Gusman, Elí Medeiros y Rodrigo Santoro. ★★

Julia es acusada de la muerte de Nahuel, su novio, a pesar de que las causas no están claras, la protagonista ingresa en la unidad penitenciaria donde se alojan las madres reclusas y embarazadas.

Los niños de Huang Shi. Drama. Australia. 2008. Director: Roger Spottiswoode. Intérpretes: James MacManus, Jane Hawkley. ★★

Un parroco de un pueblo socialista en 1936 trata de proteger a sus feligreses de los fusilamientos.

EXPOSICIONES

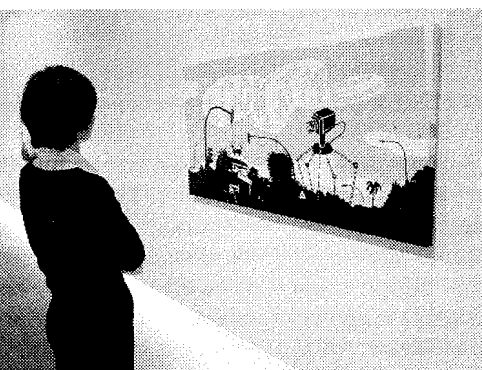
Asociación de artistas. Exposición dos óleos da pintora **María del Pilar Díaz Monteroso**.
Riego de Agua, 32. Ata o 28 de novembro. Aberto de 19.00 a 21.00 horas. Os festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

COAG. Exposición de planos e debuxos **"Arquitectura del Ticino 1970-2008"**.
Federico Tapia, 64. Ata o 29 de novembro. Aberto de luns a venres de 8.00 a 15.00 horas.

Sala Aurelio Aguirre. Club do Mar de San Amaro. Exposición do pintor **Ricardo Pérez Rilo**.
Paseo del Club del Mar, s/n. Ata o 30 de novembro. Aberto todos os días en horario ininterumpido de 10.00 a 22.00 horas.

Facultade de informática. Exposición didáctica sobre os sistemas de cálculo a través do tempo **"Dos ábacos aos computadores"**.
Campus de Elviña, s/n. Ata o 14 de decembro. Aberto de luns a venres de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

Cafetería Trébede. Exposición de acrílicos e gravados do pintor vigués **Victor Espiñeira** sobre a natureza.
Matogrande. Durante todo o mes de novembro, en horario laboral.



Imaxe da exposición de Héctor Francesch

Quen anda aí?, o novo de Héctor Francesch

O Espacio Moret Art acolle ata decembro as creacións de Héctor Francesch. Obxectos cotidianos da sociedade actual se entremezclan con ambientes urbanos e ferros do océano. Un fino sentido do humor, a relación do ser humano co planeta, debuxada con tintes apocalípticos conforman o compoñente crítico da súa pintura. Uns espazos urbanos surrealistas onde as cores primarias cobran gran importancia nos seus lienzos. Una boa proposta para a semana.

Espacio Moret Art. Exposición pictórica de Héctor Francesch **"Quen anda aí?"**.
Olmos, 12-14, 1ºB. Ata o 12 de decembro. Aberto de 10.30 a 20.00 horas. Sábados de 9.00 a 14.00 e domingos de 9.00 a 13.30.

GALERÍAS Espacio BCA. Exposición **"Las afueras"** de Ignacio Pérez-Jofre.
Rúa Copérnico, 28, nivel -1. Ata o 8 de decembro. Aberto de luns a venres de 13.00 a 18.00

horas e de martes a xoves de 13.00 a 21.00 horas.

Atlántica Centro de Arte. Exposición do pintor sirio **Ali Ali** e de **Peter Schenk**.
Federico Tapia, 15, baixo. Ata o 13 de decembro. Aberto os luns de 18.00 a 21.00 horas. De martes a sábado de 11.00 a 14.00 horas e de 18.00 a 21.00.

Arte Imagen. Exposición **"Mutaciones oriente-occidente"** de José Luis García.
Ramón y Cajal, 5. Ata o 10 de decembro. Aberto de luns a sábados de 12.00 a 13.30 e de 19.00 a 21.30 horas. Os domingos e festivos de 12.00 a 14.00 horas.

Xerión. Exposición **"Venecia en miniatura"** de José Luis Checa.
Modesta Goicoeuría, 7. Ata o 30 de novembro. Aberto de luns a sábados de 11.00 a 14.00 e de 18.00 a 21.00.

FUNDACIÓN Barrié. Exposición sobre **"Deseño holandés"**.
Cantón Grande, 9. Ata o 25 de xaneiro. Aberto de martes a venres, de 17.30 a 20.30. Fíns de semana e festivos, de 12.00 a 14.00 e de 17.30 a 20.30 horas.

Fundación Seoane. Exposición **"codificado_descodificado_codificado"**.

Y Ethan Coen. ★★
Roger Ferris es un agente de la CIA que trata de infiltrarse en una organización terrorista.

Retorno a Brideshead. Drama. Reino Unido. 2008. Director: Julian Jarrold. Intérpretes: Andrew Davies, Jeremy Brock. ★

Un estudante de Oxford se enamora de una joven aristócrata en los albores de la II Guerra Mundial.

Saw V. Terror. USA. 2008. Director: David Hackl. Intérpretes: Tobin Bell y Julie Benz. ◆

La quinta cinta de la saga sobre el psicópata Jigsaw.

Transiberian. Drama-Thriller. Alemania-España. 2008. Director: Brad Anderson. Intérpretes: Eduardo Noriega, Woody Harrelson, Ben Kingsley. ★★

El mítico ferrocarril que Rusia con Oriente es el escenario trágico de un crimen misterioso.

Una amistad inolvidable. Aventuras. Francia. 2008. Director: Luc Jacquet. Intérpretes: Isabelle Carre. ◆

Una novia para dos. Comedia romántica. Estados Unidos. 2008. Director: Howard Deutch. Intérpretes: Kate Hudson, Dane Cook y Jason Biggs. ◆

Tank es un joven especialista en seducir y, sobre todo, en ofender a las mujeres.

Un cuento para Olivia. Drama. España. 2008. Director: Manana Rodríguez. Intérpretes: Paulina Gálvez, Luisana Álvarez y Manuel Cortés. ★

Olivia, una niña suramericana de 6 años, es adoptada por una pareja española. La nueva vida en la que se embarcan va a deparar a la protagonista y a sus nuevos padres.

San Francisco, s/n. Ata o 11 de xaneiro. Aberto de martes a sábado de 11.00 a 14.00 e de 17.00 a 20.00. Os domingos, de 11.00 a 14.00.

Fundación Rodríguez Iglesias. Exposición sobre la **"Heráldica, Genealogía y Nobiliaria"**.
Barrío de la Maza, 20. Ata o 5 de decembro. Aberto de luns a venres, de 17.30 a 20.30 horas.

Fundación Caixa Galicia. Exposición **"Máis real que a realidade"** de W. Eugene Smith.
Cantón Grande. Ata febreiro. Aberto de luns a venres, de 12.00 a 14.00 e de 16.00 a 21.30 horas.

Fundación Jove. Exposición de pintura **"80 obras de artistas coruñeses"**.
Galileo Galilei, 4A, Edificio Workcenter. Ata o 4 de xaneiro. Aberto de luns a venres, de 17.00 a 20.30 horas. Sábados e festivos, de 11.00 a 14.00.

MUSEOS Domus. Exposición didáctica **"Continentes vivos"**.
Rúa Santa Teresa, 1. Ata o 21 de febreiro. Aberto de luns a domingo, de 10.00 a 19.00.

Macuf. Exposición fotográfica **"Genocidio, paisaxe, memoria"** de Simon Norfolk.
Avenida de Arteixo, 171. Aberto de 11.00 a 14.00 horas e de 18.00 a 21.30.

Martes
25 de novembro do 2008
Actualización 13:04h

PORTADA GALICIA DEPORTES SOCIEDAD DINERO ESPAÑA MUNDO OPINION PARTICIPA BLOGS OCIO SERVICIOS CANALES TIENDA INMO MOTOR EMPLEO

24 Horas: Lo más visto Fotos Vídeos El Tiempo Hemeroteca web Mapa web Agenda de Galicia Cartelera

PUBLICIDAD

ESADE
Business School



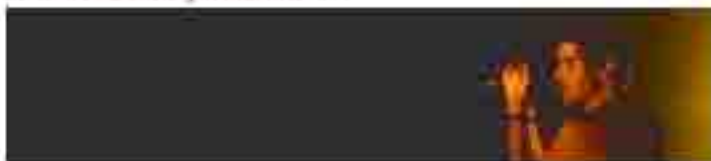
itel
Internet
Telecomunicación

Calendario: Todas las citas de noviembre

AGENDA DE GALICIA

[Volver](#)

A CORUÑA | SÁBADO



Arte+Parte homenaxea a la mujer con los directos de Emma Pollock, Dorian y Nadadora

La música, el cine y el tetro serán los ingredientes de una cita que tiene el papel femeninio como protagonista absoluto.

SANTIAGO



ARTE

La Fundación María José Jove abre una muestra de artistas coruñeses

[Anterior](#) [Siguiente](#)

lavozdegalicia.es EN GALEGO

A versión en galego é unha tradución automática. Se atopas algún erro envíanolo: tradutor@lavoz.es

CITAS PARA HOY



- Milladoiro presenta novo disco en el Teatro Colón
- Coloquio con Jim Finn en el CGAI
- Segunda intervención de Bianca Jagger
- Nueva cita con el ciclo «Música na Compañía»
- Concierto de la sinfónica Europa

PUBLICIDAD

Sr. Bell
en Vodafone
hemos reinventado
la telefonía fija.



PUBLICIDAD

centro de portugal
vive la emoción

PUBLICIDAD

TEATRO

La Fundación Jove ofrecerá diez representaciones de marionetas en navidades

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación Jove vuelve a ofrecer unas navidades más su Festival de Títeres con sesiones del 26 al 30 de diciembre y obras dirigidas a niños de tres a más de seis años.

En concreto, la entidad programa para el día 26 "La detective de la Torre de Hércules", a cargo de Duende Sico, en A Grela, y "O ferreiro e o diaño", de Títeres Cascañueces, en el Fórum Metropolitano.

En la misma Fundación Jove, se podrá ver al día siguiente "Unha de amor", por parte de Artello Teatro Alla Scala 1:5", y "Ringo Rango", de Pistacatro, en Cuatro Caminos. Los demás títulos corresponden a "El teatro de Karabás", de Teatro Plus; "Kraft", de Bambalina; "Pequeñeces", de Tropos, Teatro de Títeres; "La Oruga" y "Sombras del mundo", de Asombra, Teatro de Sombras, y "El monstruito", de Tropos.

Las funciones en el Fórum tendrán lugar a las siete de la tarde y las de la Fundación Jove, a partir de las cinco. Cada una de las representaciones cuesta tres euros pero hay la posibilidad de adquirir un bono familiar de seis euros.

De esta forma, la institución pone en bandeja una alternativa de ocio para tener entretenidos a los más pequeños durante el período vacacional.



Exposición

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

De 17 a 20.30 horas. Entrada libre.
«80 obras de artistas coru-
ñeses. 800 años» es el título
de la muestra que se exhibe,
hasta enero, en la sede de la
Fundación Jove en la Grela.

aniversario-coruña 20-11-2008

<http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/principes-asturias-coruna-2902177.htm>

Príncipes Asturias inaugurarán el 2 diciembre nueva exposición sobre A Coruña

Los Príncipes de Asturias inaugurarán el próximo 2 de diciembre en el recinto de Palexco de A Coruña una nueva exposición sobre la ciudad herculina con motivo de su 800 aniversario, que recogerá piezas auténticas de su historia desde 1208.

Esta muestra incluirá mapas, documentos, cañones y maquetas y otros objetos divididos en tres épocas históricas y será la que cierre el calendario expositivo de este año, marcado por la celebración de los 800 años desde que se emitió la Carta Puebla de la ciudad.

El alcalde, Javier Losada, hizo este anuncio durante la inauguración de la exposición 'A Coruña: 800 años en primera plana', organizada por la Asociación de la Prensa coruñesa, que recoge a través de cincuenta portadas momentos clave de la ciudad.

A través de 50 portadas de la cabecera propia 'La Hoja del Lunes', que fue el órgano tradicional y propio de expresión de la APC se muestran eventos como la estancia de Picasso en la ciudad, la inauguración de Alvedro o la llegada del tren.

Con el objetivo de que la exposición sea una herramienta didáctica, será itinerante por colegios y otros recintos expositivos.

Además se editará un libro, ya que cada uno de los historiadores y periodistas que participan desarrollará su episodio favorito con una reseña histórica contextualizando la época.

La muestra abierta hoy al público es la tercera de las inauguradas esta semana con motivo del 800 aniversario, la primera, 'Los rostros de Brigantium' abrió ayer sus puertas, y la segunda, '80 Artistas Coruñeses', iniciativa con la que la Fundación María José Jove se ha sumado al 800 aniversario, también fue inaugurada hoy.

Terra Actualidad - EFE

Juan Zurita retrata los pasos urbanos

· 'Urban Glimpse' : Hasta el 15 de diciembre en Isabel Hurley. Paseo de Reding, 39. De L a J de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:30. V y S de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00. El artista inaugura en la galería Isabel Hurley la muestra 'Urban Glimpse', a partir de vídeos de ciudades transitadas

ROCÍO ARMAS / MÁLAGA | ACTUALIZADO 14.11.2008 - 05:00



Uno de los óleos integrados en la muestra 'Urban Glimpse'.

Los escaparates humanos de las grandes ciudades ofrecen un perfil dinámico susceptible de convertirse en imagen fija ante la mirada de un artista. El caso de Juan Zurita (Teruel, 1975) responde a esta curiosidad que él ha transformado en *Urban Glimpse*, su primera exposición en Málaga. La galería Isabel Hurley (Paseo de Reding, 39) exhibe hasta el 15 de diciembre la obra reciente de este creador, construida a partir del vídeo y de imágenes tomadas, cámara en mano, en su tránsito por ciudades como París, Berlín y Barcelona.

"En las ciudades cosmopolitas nunca encuentras las mismas caras", describe Zurita como estímulo para su proceso de creación. Tomas espontáneas, al azar, de noche (para conseguir un mayor contraste de luces y sombras) y con los transeúntes como conejillos de indias le valen al artista para su proceso de deconstrucción. Delante del ordenador, Zurita transforma esas secuencias de vida urbana (retocadas digitalmente) en fotogramas, que luego traslada a óleos sobre lienzos.

"El espacio urbano-nocturno es el hilo conductor de mi experimentación, en la que la gente y el contexto en el que se encuentran son los principales protagonistas", describe el autor. La combinación de realidad fotografiada y realidad recreada a través de la pintura provoca una ambigüedad pretendida por el propio artista.

Urban Glimpse no incluye crítica explícita ni al contexto ni a la actitud del ciudadano reflejado, aunque Zurita reconoce que su propósito implícito pasa por "hacer reflexionar sobre el consumismo, el diseño y la influencia que tienen medios de comunicación como la publicidad en la gente", sostiene. La exposición se completa con una instalación con 40 piezas fotografiadas y un vídeo en tres monitores de plasma.

Formado en Arte y Diseño por la Universidad Autónoma de Barcelona, Juan Zurita ha recibido, entre otros galardones, el primer premio en el certamen nacional de jóvenes pintores Ibercaja-Diario La Rioja, el de pintura y escultura Caja Castilla La Mancha en Toledo, así como el Premio **Nacional de Pintura María José Jove** en A Coruña. Su obra está presente en la colección de la Fundación Rafael Botí, en los fondos pictóricos de la Fundación Gaceta Regional, así como en la Delegación del Gobierno en Aragón. Tras su paso por Málaga, *Urban Glimpse* tiene previsto recalar en Logroño y Valencia.

EMILIO CALATAYUD JUEZ DE MENORES DE GRANADA

El magistrado del Juzgado de Menores de Granada, Emilio Calatayud, famoso por las sentencias con las que trata de reeducar a los adolescentes que acuden a su sala, acudió ayer a la ciudad para cerrar la última jornada del Foro María José Jove con su verbo fácil cargado de las verdades del barquero contundente como un golpe de mazo.

“Yo también me quejo; siempre digo que es más fácil ser juez que ser padre”

“Hoy en día todo es delito, no hay que judicializarlo todo”

ENTREVISTA DE ABEL PEÑA

La Fundación José Jove recibió ayer la visita del juez de menores Emilio Calatayud (Ciudad Real, 1955), que se ha hecho famoso por dictar sentencias creativas que tratan de reinsertar el menor y no solamente castigarlo: desde patrullar con la Policía Local a aprender a leer, pasando por dibujar comics. Ayer tenía que dar una conferencia sobre “Educa-ción para la prevención” y Calatayud habló dejando las cosas claras y haciendo del sentido común su bandera.

—Usted siempre se muestra en contra de bajar la mayoría de edad ¿Por qué?

—Es que cada vez los niños son más inmaduros, más infantiles, se dice que habría que bajar la mayoría de edad para poder juzgarlos como adultos, pero no es así. El problema es...

—¿Sí?

—El problema es que no se les da responsabilidad. Antes una chica de 16 era una mujer, ahora no. Hoy en día son más altos, más guapos, pero son más niños. Vamos a dejarlo así y no caer en el vicio de judicializarlo todo.

—¿Pero si usted es juez!

—Si, pero hoy en día todo es delito. Parece que lo único que hace falta para cometer uno es salir a la calle. No hay que judicializarlo todo.

—Entonces ¿qué es lo que hace usted?

—Yo no he inventado nada, sólo trato de exprimir al máximo las posibilidades que da la ley, que son muchas. Hay muchos compañeros que hacen esto, lo que ocurre es que soy el más viejo de los jueces de menores y hablo con los medios, cosa que no hacen mis colegas.

—¿Por qué?

—Siempre se nos dijo que un juez se expresa a través de su sentencia.

—¿Qué le guía a la hora de emitir las suyas?

—Mi teoría es que son muchas las personas que cometen delitos, pero que no son delin-cuentes, pero si un chaval tiene un perfil de delincuente, tiene una historia detrás.

—Y con sentencias creativas...

—Estamos evitando que muchos se conviertan en delin-cuentes, creo yo.



Emilio Calatayud, momentos antes de su intervención en la Fundación María José Jove

JAVIER ALBORÉS

“El problema es que no se les da responsabilidad Hoy en día son más altos, más guapos, pero son más niños que antes”



“Las prisiones están llenas de desgraciados. La ley dice que hay que reeducar y reinsertar, pero a veces nunca lo han estado”

—Parece que si lo comete un menor, el crimen es peor.

—Eso es cosa de los medios: que si el crimen de la katana... Yo llevo 28 asesinatos juzgados y sé de lo que hablo. Muchas veces los

periodistas generan la alarma y eso hace que se modifique la ley.

—¿Y el castigo de prisión a los menores es adecuado?

—Depende del caso, pero las prisiones están llenas de desgraciados. La ley dice que hay que reeducar y reinsertar, pero a veces esa persona no ha estado nunca insertado o educado. Entonces hay que educar.

—¿Esa historia que está detrás del niño delincuente es de pobreza, marginación...?

—No. Gracias a Dios, se han equiparado las clases sociales en los últimos años. Hay delitos propios de niños bien: el chaval maltratador de sus padres, el que graba y luego cuelga en Internet es clase media media alta, el poli-consumo de sustancias...

—Un problema global.

—Siempre digo que todos los que somos padres somos población de riesgo.

—¿Y la responsabilidad es de los padres?

— Hemos pasado de nada a todo. Nos da miedo decir que no, y yo diría que no a muchas cosas.

—¿Entonces en esas sentencias suyas los padres también están incluidos?

—Desde el 5 de febrero de 2007, con la nueva ley, estamos

sentando simultáneamente en el banquillo a los niños y a sus padres. A los niños les ponemos este tipo de medidas y a los padres, a pagar las responsabilidades civiles.

—¿Donde más duele.

—¡Hombre! Eso sería bueno que se divulgara. Yo he dictado sentencias condenando a padres a pagar 100.000 euros, 200.000 euros, 300.000 euros por el comportamiento de los hijos.

—¿Y a esos padres que se quejan de que sus hijos no vienen con manual de instrucciones?

—También me quejo yo. Siempre digo que es más fácil ser juez que ser padre.

—¿Será mejor algún día?

—¡Sí! Es la ley del péndulo.

Hemos evolucionado mucho en treinta años: de la pobreza a la riqueza, de la represión a la libertad, de ser inmigrantes a ser un país receptor.

—¿Lo nota también en la educación de los menores?

—Claro. Nos estamos dando cuenta de que hemos pasado de un extremo a otro y que los niños tienen deberes que cumplir, que están recogidos en artículo 155 del Código Civil.

MISAS

- Los Rosales:** 12, 13 y 19.30 horas.
- Nuestra Señora de Fátima:** 10, 12, 13, 18.30 y 19.30 horas.
- Nuestra Señora del Pilar:** 9.30 y 12.30 horas.
- San Cristóbal das Viñas:** 9.30, 11.30 y 12.30 horas.
- Santa Teresa de Jesús:** 9.30, 11, 12, 13 y 19.30 horas.
- Parroquia de San Jorge:** 11, 12, 13 y 19 horas.
- San Antonio:** 9, 10, 12 y 19.30 horas.
- Padres Redentoristas:** 8.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 18, y 20 horas.
- Franciscanos:** 9, 11, 12, 13 y 20 horas.
- Compañía de María:** 10 horas.
- Parroquia de San Nicolás:** 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30 y 19.30 horas.
- San José:** 9.30, 10.30, 11.30, 13 y 19 horas.
- Parroquia de San Pedro de Mezonzo:** 9, 10, 11.30, 13 y 19.30 horas.
- San Pedro de Visma:** capilla: 12, 13 y 20 horas. iglesia: 11 horas.
- Parroquia de San Rosendo:** 11, 12, 13 y 19 horas.
- Santa Lucía:** 9, 10, 11, 12, 13, 19, 20 y 21 horas.
- Parroquia de Santa Margarita:** 10.30, 12.30 y 19.30 horas.
- Santa María de Oza:** 10, 11, 12, 13 y 20 horas.
- Parroquia de Santiago:** 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 20 horas.
- Iglesia castrense de San Andrés:** 11, 12 y 13 horas.
- Santa Bárbara:** 7.30 horas.
- Santo Tomás:** 9, 10, 12, 13 y 19 horas.
- Padres Dominicos:** 9.30, 11, 12, 13 y 20.30 horas.
- Jesuítas:** 10.30, 12.30, 13.30 y 18.30, 19.30 y 21.15 horas.
- Capuchinos:** 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 18.30 y 20 horas.
- Colegio Salesianos:** 9.30, 10.30, 11.30, 13 y 20 horas.
- Parroquia de Santa María del Campo:** 10 horas.
- Carmelitas:** 9 horas (Eiris).
- Santa Gema:** 9, 10.30, 12 y 18 horas.
- Barrio de las Flores:** 10, 11 y 12.30 horas.
- Colegio Calvo Sotelo:** 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30 horas.
- Orden Tercera (Ciudad Vieja):** 12.30 horas.
- Hermanitas:** 8.30 y 11 horas.
- María Inmaculada:** 9 y 11 horas.
- Juan Canalejo:** 8, 11 y 18.30 horas.
- Grande Obra de Atocha:** 12 horas.
- Sanatorio Marítimo de Oza:** 10 horas.
- Parroquia de San Pablo:** 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 19 y 20 horas.
- San Benito:** 10, 12, 13 y 19 horas.
- Parroquia de San Luis Gonzaga:** 9, 12, 13 y 19 horas.
- Siervas de María:** 9 horas.
- Nuestra Señora del Carmen:** 9, 10, 11, 12 y 13 horas.
- Elviña:** 11 y 12.30 horas.
- San Eduardo:** 12 horas.
- Adoratices:** 10, 12 y 19.30 horas.
- Nuestra Señora del Socorro:** 10 y 12 horas.
- Parroquia de San Francisco Javier:** 10, 11.30, 13 y 19.30 horas.
- Los Santos Angeles:** 10, 12, y 13 horas.
- Casa Cuna:** 10 horas.
- San Juan Bautista:** 10, 11, 12.30 y 13 horas.
- Esclavas:** 11, 12, 13 y 19 horas.
- La Milagrosa de Elviña:** 11 y 12.30 horas.
- Colegio Santiago Apóstol:** 12 horas.
- Hogar de Santa Margarita:** 12.30 horas.
- Parroquia de O Burgo:** 9, 10, 11, 12 y 13 horas.
- Oleiros:** 9.30, 11.30 y 12.30 horas.
- Pastoriza:** 9, 12 y 18 horas.
- En galego.**
- Labañou:** 12 horas.
- San Antonio:** 11 y 13 horas.
- San Francisco Xavier:** 12 horas.
- San Nicolás:** 13.30 horas.
- Santa Margarita:** 11.30 horas.

EMILIO CALATAYUD JUEZ DE MENORES DE GRANADA

El magistrado del Juzgado de Menores de Granada, Emilio Calatayud, famoso por las sentencias con las que trata de reeducar a los adolescentes que acuden a su sala, acudió ayer a la ciudad para cerrar la última jornada del Foro María José Jove con su verbo fácil cargado de las verdades del barquero contundente como un golpe de mazo.

“Yo también me quejo; siempre digo que es más fácil ser juez que ser padre”

“Hoy en día todo es delito, no hay que judicializarlo todo”

ENTREVISTA DE ABEL PEÑA

La Fundación José Jove recibió ayer la visita del juez de menores Emilio Calatayud (Ciudad Real, 1955), que se ha hecho famoso por dictar sentencias creativas que tratan de reinserir al menor y no solamente castigarlo: desde patricular con la Policía Local a aprender a leer, pasando por dibujar comics. Ayer tenía que dar una conferencia sobre “Educa-ción para la prevención” y Calatayud habló dejando las cosas claras y haciendo del sentido común su bandera.

—Usted siempre se muestra en contra de bajar la mayoría de edad ¿Por qué?

—Es que cada vez los niños son más inmaduros, más infantiles, se dice que habría que bajar la mayoría de edad para poder juzgarlos como adultos, pero no es así. El problema es...

—¿Sí?

—El problema es que no se les da responsabilidad. Antes una chica de 16 era una mujer, ahora no. Hoy en día son más altos, más guapos, pero son más niños. Vamos a dejarlo así y no caer en el vicio de judicializarlo todo.

—¿Pero si usted es juez!

—Si, pero hoy en día todo es delito. Parece que lo único que hace falta para cometer uno es salir a la calle. No hay que judicializarlo todo.

—Entonces ¿qué es lo que hace usted?

—Yo no he inventado nada, sólo trato de exprimir al máximo las posibilidades que da la ley, que son muchas. Hay muchos compañeros que hacen esto, lo que ocurre es que soy el más viejo de los jueces de menores y hablo con los medios, cosa que no hacen mis colegas.

—¿Por qué?

—Siempre se nos dijo que un juez se expresa a través de su sentencia.

—¿Qué le guía a la hora de emitir las suyas?

—Mi teoría es que son muchas las personas que cometen delitos, pero que no son delin-cuentes, pero si un chaval tiene un perfil de delincuente, tiene una historia detrás.

—Y con sentencias creativas...

—Estamos evitando que muchos se conviertan en delin-cuentes, creo yo.



Emilio Calatayud, momentos antes de su intervención en la Fundación María José Jove

JAVIER ALBORÉS

“El problema es que no se les da responsabilidad Hoy en día son más altos, más guapos, pero son más niños que antes”



“Las prisiones están llenas de desgraciados. La ley dice que hay que reeducar y reinserir, pero a veces nunca lo han estado”

—Parece que si lo comete un menor, el crimen es peor.

—Eso es cosa de los medios: que si el crimen de la katana... Yo llevo 28 asesinatos juzgados y sé de lo que hablo. Muchas veces los

periodistas generan la alarma y eso hace que se modifique la ley.

—¿Y el castigo de prisión a los menores es adecuado?

—Depende del caso, pero las prisiones están llenas de desgraciados. La ley dice que hay que reeducar y reinserir, pero a veces esa persona no ha estado nunca insertado o educado. Entonces hay que educar.

—¿Esa historia que está detrás del niño delincuente es de pobreza, marginación...?

—No. Gracias a Dios, se han equiparado las clases sociales en los últimos años. Hay delitos propios de niños bien: el chaval maltratador de sus padres, el que graba y luego cuelga en Internet es clase media media alta, el poli-consumo de sustancias...

—Un problema global.

—Siempre digo que todos los que somos padres somos población de riesgo.

—¿Y la responsabilidad es de los padres?

—Hemos pasado de nada a todo. Nos da miedo decir que no, y yo diría que no a muchas cosas.

—¿Entonces en esas sentencias suyas los padres también están incluidos?

—Desde el 5 de febrero de 2007, con la nueva ley, estamos

sentando simultáneamente en el banquillo a los niños y a sus padres. A los niños les ponemos este tipo de medidas y a los padres, a pagar las responsabilidades civiles.

—Donde más duele.

—¡Hombre! Eso sería bueno que se divulgara. Yo he dictado sentencias condenando a padres a pagar 100.000 euros, 200.000 euros, 300.000 euros por el comportamiento de los hijos.

—¿Y a esos padres que se quejan de que sus hijos no vienen con manual de instrucciones?

—También me quejo yo. Siempre digo que es más fácil ser juez que ser padre.

—¿Será mejor algún día?

—¡Sí! Es la ley del péndulo. Hemos evolucionado mucho en treinta años: de la pobreza a la riqueza, de la represión a la libertad, de ser inmigrantes a ser un país receptor.

—¿Lo nota también en la educación de los menores?

—Claro. Nos estamos dando cuenta de que hemos pasado de un extremo a otro y que los niños tienen deberes que cumplir, que están recogidos en artículo 155 del Código Civil.

MISAS

- Los Rosales:** 12, 13 y 19.30 horas.
 - Nuestra Señora de Fátima:** 10, 12, 13, 18.30 y 19.30 horas.
 - Nuestra Señora del Pilar:** 9.30 y 12.30 horas.
 - San Cristóbal das Viñas:** 9.30, 11.30 y 12.30 horas.
 - Santa Teresa de Jesús:** 9.30, 11, 12, 13 y 19.30 horas.
 - Parroquia de San Jorge:** 11, 12, 13 y 19 horas.
 - San Antonio:** 9, 10, 12 y 19.30 horas.
 - Padres Redentoristas:** 8.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 18, y 20 horas.
 - Franciscanos:** 9, 11, 12, 13 y 20 horas.
 - Compañía de María:** 10 horas.
 - Parroquia de San Nicolás:** 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30 y 19.30 horas.
 - San José:** 9.30, 10.30, 11.30, 13 y 19 horas.
 - Parroquia de San Pedro de Mezonzo:** 9, 10, 11.30, 13 y 19.30 horas.
 - San Pedro de Visma:** capilla: 12, 13 y 20 horas. iglesia: 11 horas.
 - Parroquia de San Rosendo:** 11, 12, 13 y 19 horas.
 - Santa Lucía:** 9, 10, 11, 12, 13, 19, 20 y 21 horas.
 - Parroquia de Santa Margarita:** 10.30, 12.30 y 19.30 horas.
 - Santa María de Oza:** 10, 11, 12, 13 y 20 horas.
 - Parroquia de Santiago:** 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 20 horas.
 - Iglesia castrense de San Andrés:** 11, 12 y 13 horas.
 - Santa Bárbara:** 7.30 horas.
 - Santo Tomás:** 9, 10, 12, 13 y 19 horas.
 - Padres Dominicos:** 9.30, 11, 12, 13 y 20.30 horas.
 - Jesuitas:** 10.30, 12.30, 13.30 y 18.30, 19.30 y 21.15 horas.
 - Capuchinos:** 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 18.30 y 20 horas.
 - Colegio Salesianos:** 9.30, 10.30, 11.30, 13 y 20 horas.
 - Parroquia de Santa María del Campo:** 10 horas.
 - Carmelitas:** 9 horas (Eiris).
 - Santa Gema:** 9, 10.30, 12 y 18 horas.
 - Barrio de las Flores:** 10, 11 y 12.30 horas.
 - Colegio Calvo Sotelo:** 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30 horas.
 - Orden Tercera (Ciudad Vieja):** 12.30 horas.
 - Hermanitas:** 8.30 y 11 horas.
 - María Inmaculada:** 9 y 11 horas.
 - Juan Canalejo:** 8, 11 y 18.30 horas.
 - Grande Obra de Atocha:** 12 horas.
 - Sanatorio Marítimo de Oza:** 10 horas.
 - Parroquia de San Pablo:** 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 19 y 20 horas.
 - San Benito:** 10, 12, 13 y 19 horas.
 - Parroquia de San Luis Gonzaga:** 9, 12, 13 y 19 horas.
 - Siervas de María:** 9 horas.
 - Nuestra Señora del Carmen:** 9, 10, 11, 12 y 13 horas.
 - Elviña:** 11 y 12.30 horas.
 - San Eduardo:** 12 horas.
 - Adoratrices:** 10, 12 y 19.30 horas.
 - Nuestra Señora del Socorro:** 10 y 12 horas.
 - Parroquia de San Francisco Javier:** 10, 11.30, 13 y 19.30 horas.
 - Los Santos Ángeles:** 10, 12, y 13 horas.
 - Casa Cuna:** 10 horas.
 - San Juan Bautista:** 10, 11, 12.30 y 13. horas.
 - Esclavas:** 11, 12, 13 y 19 horas.
 - La Milagrosa de Elviña:** 11 y 12.30 horas.
 - Colegio Santiago Apóstol:** 12 horas.
 - Hogar de Santa Margarita:** 12.30 horas.
 - Parroquia de O Burgo:** 9, 10, 11, 12 y 13 horas.
 - Oleiros:** 9.30, 11.30 y 12.30 horas.
 - Pastoriza:** 9, 12 y 18 horas.
- En galego.**
Labañou: 12 horas.
San Antonio: 11 y 13 horas.
San Francisco Xavier: 12 horas.
San Nicolás: 13.30 horas.
Santa Margarita: 11.30 horas.

EMILIO CALATAYUD JUEZ DE MENORES DE GRANADA

El magistrado del Juzgado de Menores de Granada, Emilio Calatayud, famoso por las sentencias con las que trata de reeducar a los adolescentes que acuden a su sala, acudió ayer a la ciudad para cerrar la última jornada del Foro María José Jove con su verbo fácil cargado de las verdades del barquero contundente como un golpe de mazo.

“Yo también me quejo; siempre digo que es más fácil ser juez que ser padre”

“Hoy en día todo es delito, no hay que judicializarlo todo”

ENTREVISTA DE ABEL PEÑA

La Fundación José Jove recibió ayer la visita del juez de menores Emilio Calatayud (Ciudad Real, 1955), que se ha hecho famoso por dictar sentencias creativas que tratan de reinsertar el menor y no solamente castigarlo: desde patrullar con la Policía Local a aprender a leer, pasando por dibujar comics.

Ayer tenía que dar una conferencia sobre “Educación para la prevención” y Calatayud habló dejando las cosas claras y haciendo del sentido común su bandera.

—Usted siempre se muestra en contra de bajar la mayoría de edad ¿Por qué?

—Es que cada vez los niños son más inmaduros, más infantiles, se dice que habría que bajar la mayoría de edad para poder juzgarlos como adultos, pero no es así. El problema es...

—¿Sí?

—El problema es que no se les da responsabilidad. Antes una chica de 16 era una mujer, ahora no. Hoy en día son más altos, más guapos, pero son más niños. Vamos a dejarlo así y no caer en el vicio de judicializarlo todo.

—¿Pero si usted es juez!

—Sí, pero hoy en día todo es delito. Parece que lo único que hace falta para cometer uno es salir a la calle. No hay que judicializarlo todo.

—Entonces ¿qué es lo que hace usted?

—Yo no he inventado nada, sólo trato de exprimir al máximo las posibilidades que da la ley, que son muchas. Hay muchos compañeros que hacen esto, lo que ocurre es que soy el más viejo de los jueces de menores y hablo con los medios, cosa que no hacen mis colegas.

—¿Por qué?

—Siempre se nos dijo que un juez se expresa a través de su sentencia.

—¿Qué le guía a la hora de emitir las suyas?

—Mi teoría es que son muchas las personas que cometen delitos, pero que no son delincuentes, pero si un chaval tiene un perfil de delincuente, tiene una historia detrás.

—Y con sentencias creativas...



Emilio Calatayud, momentos antes de su intervención en la Fundación María José Jove

JAVIER ALBORÉS

“El problema es que no se les da responsabilidad. Hoy en día son más altos, más guapos, pero son más niños que antes”

—Estamos evitando que muchos se conviertan en delincuentes, creo yo.

—Parece que si lo comete un menor, el crimen es peor.

—Eso es cosa de los medios: que si el crimen de la katana... Yo llevo 28 asesinatos juzgados y sé de lo que hablo. Muchas veces los periodistas generan la alarma y eso hace que se modifique la ley.

—¿Y el castigo de prisión a los menores es adecuado?

—Depende del caso, pero las prisiones están llenas de desgraciados. La ley dice que hay que reeducar y reinsertar, pero a veces esa persona no ha estado nunca insertado o educado. Entonces hay que educar.

—¿Esa historia que está detrás del niño delincuente es de pobreza, marginación...?

—No. Gracias a Dios, se han

“Las prisiones están llenas de desgraciados. La ley dice que hay que reeducar y reinsertar, pero a veces nunca lo han estado”

equiparado las clases sociales en los últimos años.

Hay delitos propios de niños bien: el chaval maltratador de sus padres, el que graba y luego cuelga en Internet es clase media media alta, el policonsumo de sustancias...

—Un problema global.

—Siempre digo que todos los que somos padres somos población de riesgo.

—¿Y la responsabilidad es de los padres?

—Hemos pasado de nada a todo. Nos da miedo decir que no, y yo diría que no a muchas cosas.

—¿Entonces en esas sentencias suyas los padres también están incluidos?

—Desde el 5 de febrero de 2007, con la nueva ley, estamos sentando simultáneamente en el banquillo a los niños y a sus pa-

dres. A los niños les ponemos este tipo de medidas y a los padres, a pagar las responsabilidades civiles.

—¿Dónde más duele.

—¡Hombre! Eso sería bueno que se divulgara. Yo he dictado sentencias condenando a padres a pagar 100.000 euros, 200.000 euros, 300.000 euros por el comportamiento de los hijos.

—¿Y a esos padres que se quejan de que sus hijos no vienen con manual de instrucciones?

—También me quejo yo. Siempre digo que es más fácil ser juez que ser padre.

—¿Será mejor algún día?

—¡Sí! Es la ley del péndulo. Hemos evolucionado mucho en treinta años: de la pobreza a la riqueza, de la represión a la libertad, de ser inmigrantes a ser un país receptor.

—¿Lo nota también en la educación de los menores?

—Claro. Nos estamos dando cuenta de que hemos pasado de un extremo a otro y que los niños tienen deberes que cumplir, que están recogidos en artículo 155 del Código Civil.



Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.net]

'A mirada de Pier', en el Fórum Metropolitano

20.30 h. La obra teatral *A mirada de Pier* se despide del Fórum Metropolitano. La función, perteneciente al ciclo 4x2 que organiza la Concejalía de Cultura, ofrece una reflexión sobre el deseo. Entradas a nueve euros.

Fórum Metropolitano
Río Monelos, 1

Coloquio del magistrado, Emilio Calatayud

12.00 h. El juez Emilio Calatayud ofrece una conferencia con el título *Educación como estrategia de prevención social*. Paralelamente al acto, se celebra el taller infantil *Soy ciudadano*, dirigido a niños y a niñas de cuatro a diez años.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 4



'Kolok', un espectáculo circense italiano

19.00 h. Dentro del ciclo Todo Público, el Teatro Rosalía de Castro acoge una función del espectáculo de circo y teatro italiano, *Kolok*. El mismo espectáculo se representará los días 1 y 2 para escolares. Entradas a cinco euros.

Teatro Rosalía de Castro
Riego de Agua, 39

Poesía y diversión

El espectáculo 'Kolok, los terribles vecinos' trata mediante el circo, la poesía y la diversión distintas problemáticas sociales como la comunicación y el miedo a los diferente.

Concierto de las corales del Casino y de O Castro

20.30 h. Actuación conmemorativa del XVI aniversario de la creación de la Coral Polifónica del Sporting Club Casino, en la que intervendrá la propia coral de la sociedad y la Coral Polifónica de la agrupación cultural O Castro de Miño.

Sporting Club Casino
Real, 83

Taller infantil en el Puerto de Ocio

17.00 h. Para celebrar la temporada de las castañas, el Puerto de Ocio organiza un taller artístico en el que los niños y niñas podrán realizar bolsos hechos con frutos secos. La actividad también se desarrollará el domingo.

Puerto de Ocio
Avda. Alférez Provisional, 3



CRÓNICA | **EMILIO CALATAYUD** | Magistrado

«Hemos pasado del padre autoritario al padre colega, y por eso damos mensajes ambiguos»

Rodri García

A CORUÑA | Una hora antes del inicio de la conferencia de Emilio Calatayud empezó a llegar gente a la Fundación María José Jove. Al mediodía de ayer, el salón de actos era ampliado con sillas para oír a Emilio Calatayud, titular del Juzgado de Menores de Granada hablar sobre *Educación como estrategia de prevención social*. Allí estaban más de 200 padres, de todas las edades, y algunas parejas que piensan serlo. En otro local, sus hijos asistían a un taller infantil.

—**¿Es partidario de rebajar la edad penal a 12 años?**

—No estoy de acuerdo. Si bajamos la edad penal de 14 a 12 años estamos reconociendo el fracaso del trabajo del sistema de protección y de prevención. Antes de sentar en el banquillo a un chaval de 12 años hay que exigir a los padres que cumplan sus obligaciones como padres, a los centros escolares y a los centros sociales. Los niños cada vez son mas inmaduros. Esto es porque no se les



Emilio Calatayud es magistrado en Granada

da responsabilidad. Ahora son más altos, más guapos, pero más niños. El problema es que se ha judicializado, cualquier cosa acaba en el juzgado. Lo único que hace falta ahora para cometer un delito es salir a la calle.

—**¿Aplica justicia o educa?**

—No he inventado nada, simplemente aplico la ley, como hacen muchos jueces. ¿Cómo voy a reinsertar a un individuo que nunca ha estado insertado? Hay muchas personas que pueden cometer delitos, pero no son delincuentes. Es necesario ver la historia que está detrás de cada vida.

—**¿Falla la autoridad?**

—Nos da miedo decir que no, porque nos faltan muchos años de democracia y pensamos a ver si resulta que eres un facha. Hemos pasado del padre autoritario al padre colega del niño que sale de casa a las dos y media de la madrugada, y por eso damos mensajes ambiguos. Yo siempre digo que es más fácil ser juez que ser padre.



El magistrado Emilio Calatayud habla de educación en la Fundación María José Jove

La Voz

A CORUÑA | *Educación como estrategia de prevención social.* Este es el título de la conferencia que pronunciará hoy, a las 12 del mediodía, el magistrado Emilio Calatayud en el Foro María José Jove. Esta disertación, la última del ciclo para este año, estará moderada por el presidente en funciones del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, Antonio González Nieto.

Calatayud está especializado en la justicia de menores y su principio, basado en la máxima de Pitágoras «Educa a los niños y no será necesario castigar a los mayores», es el de rehabilitar sin encerrar a los que han delinquido y trabajar con ellos en el entorno en el que cometieron los delitos. El resultado es que más del 80% de los menores no reincide.