Radio Nacional de España (RNE) y la Fundación Crecer Jugando han convocado el VII Concurso de Cuentos Solidarios, enmarcado en la campaña *Un Juguete, Una Ilusión.*

El Rey ha participado en el VI Encuentro Cotec Europa, celebrado en Oporto, que organiza la Fundación Cotec.

La Fundación Antena 3 difundirá en los hospitales Madrid Montepríncipe y Madrid Torrelodones el canal gratuito FAN 3 para niños hospitalizados.

La Fundación Sanitas ha lanzado la *Alianza Estratégica por el Deporte Inclusivo 2010-2015* para impulsar esta práctica entre los niños con discapacidad.

La Fundación Cristina Heeren, dedicada a la enseñanza y promoción del flamenco, ha presentado el nuevo CD de sus alumnos.

La Fundación Ecolec ha presentado una aplicación para móviles, con desarrollos para Iphone, Ipad y Android, que permite localizar más de 1.250 puntos de reciclaje.

La Fundación Masfamilia ha celebrado la quinta edición del foro Empresa Familiarmente Responsable (EFR) en las instalaciones de la empresa palentina Cascajares.

Más de 90 personas participaron en el censo de nutrias organizado por la Fundación Naturaleza y Hombre (FNYH) en Cantabria y Burgos.

La Fundación Picasso-Casa Natal ha presentado la obra *Eros es más,* una recopilación de ensayos sobre erotismo.

Philips y la Fundación EFE convocan las I Becas de Información Multimedia sobre Tecnología Ambiental para estudiantes portugueses.

La Fundación Aena ha participado en los actos conmemorativos del primer centenario de la aviación en Sevilla con el patrocinio de un ciclo de conferencias.

La Fundación Comillas registró el año pasado un 71 por ciento de visitantes nuevos en Internet mientras un 29 por ciento fueron usuarios recurrentes.

Beatriz González Loroño, ha sido designada directora gerente de la Fundación da Cidade da Cultura.

La Fundación Hazloposible ha lanzado *Colabora Empresa-ONG* para facilitar nuevas formas de colaboración más allá de las donaciones económicas.

Fundación Orange ofrece un nuevo ciclo de Cine Accesible en Castilla y León con la película *Lope.*

FELIPA JOVE, PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

"Estamos orgullosos de nuestro trabajo y creo que mi hermana también lo estaría"

EPDF / MADRID

Felipa Jove preside la fundación que la familia creó en memoria de María José, su hermana, fallecida con sólo 37 años. Los temas que interesaban a María José, sus inquietudes sociales, conforman el decálogo que guía las actividades de la institución, referente en el deporte adaptado a discapacitados y la infancia en Galicia. Ahora, además, la fundación prepara el desembarco en Madrid con una gran exposición de su importante colección de arte.

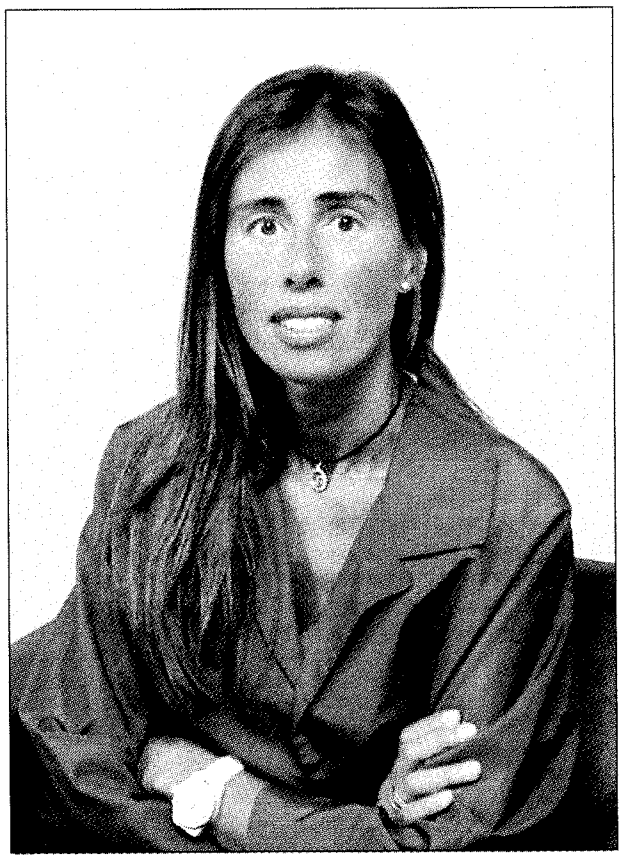


FOTO Isabella Roldán

Felipa Jove

¿Por qué decidió la familia crear la Fundación María José Jove?

Decidimos crear la fundación a raíz del fallecimiento de mi hermana María José de forma repentina. Era una persona muy preocupada por las causas sociales. Nos pareció que era bonito crear una fundación con su nombre con el esfuerzo dirigido a la infancia, precisamente el colectivo que a ella más le preocupaba, además de a la discapacidad.

¿Se están cumpliendo los objetivos que se hubiera planteado su hermana?

Yo creo que sí, aunque siempre se pueden hacer más cosas, claro. Estamos orgullosos de lo que estamos haciendo y creo que ella también estaría muy orgullosa.

Usted se ha volcado en la labor de la fundación, ¿qué supuso este paso?

Personalmente fue bastante duro, aunque han pasado casi nueve años del fallecimiento de mi hermana. Siempre digo que mis mayores satisfacciones desde el punto de vista profesional me las ha dado la fundación. Al valorar que, además, la fundación se creó en recuerdo de mi hermana, la satisfacción aún es doble. Yo creo que el mundo de lo social engancha muchísimo.

Hablemos primero de la colección de arte que inició su padre. ¿Cuántas obras atesora ya? ¿Tienen previsto ampliarla?

La colección la inició mi padre hace ya casi treinta años. Al principio estaba muy centrada en pintores gallegos pero con el tiempo se incorporaron obras de ámbito nacional e internacional, además de escultura. La colección ha cambiado muchísimo y hoy tenemos obras de Dalí, Picasso, Kandinsky, Chillida... A lo largo del año pasan 10.000 niños a ver la colección a través de nuestros talleres. Nuestra idea es seguir ampliándola. Ahora tenemos cerca de 600 obras, 150 de ellas expuestas en la exposición permanente, mientras que el resto se pueden conocer en las muestras que organizamos.

¿Qué otros proyectos tienen previsto desarrollar este curso?

Estamos trabajando en una exposición para la primavera del año que viene en Madrid, y será la primera vez que vayamos a la capital. Pero todavía es pronto para dar más detalles porque estamos trabajando en ello. En cualquier caso, va a ser un gran salto porque será en colaboración con un centro importante.

¿No nos adelante más detalles?

Sólo podemos concretar que será en abril y que va a romper un poco, porque va a conjugar arte contemporáneo y antiguo. Va a ser muy interesante, pero no decimos más hasta que no esté todo firmado.

Los niños y las personas discapacitadas son los dos colectivos beneficiarios de las actividades que realiza la fundación, ¿qué está aportando la fundación a la sociedad gallega?

Lo que intentamos es observar mucho a la sociedad y detectar las principales carencias. Cuando ya llevábamos cinco años trabajando en la fundación hicimos un plan estratégico, y ahí decidimos ampliar nuestros objetivos a la discapacidad. Nos planteamos abordar actuaciones necesarias y que todavía no se estaban realizando. Aquí en Galicia somos ya un referente en todo lo relacionado con las actividades físicas para discapacitados.

También estamos centrados en temas sanitarios de la infancia, como el asma infantil, o la adopción internacional, que está generando muchos fracasos.

¿Por qué nació ese interés de la fundación por la adopción internacional?

Hace ya algunos años hicimos una única jornada relacionada con el tema, donde se informó de las entidades que asesoran y otros aspectos. Fue un éxito tremendo, no dábamos a basto. A raíz de ello muchas familias se pusieron en contacto con nosotros para pedirnos información porque encontraban problemas. Así, decidimos hacer unas jornadas post-adopción. Por eso continuamos ofreciendo cursos y jornadas.

El programa *Esfuerza* agotó las plazas el mismo día de su apertura. La gran demanda, ¿no evidencia que todavía queda mucho por hacer a favor de las personas con discapacidad?

Sí, es cierto, queda mucho por hacer. El programa *Esfuerza* comenzó hace ya cuatro años y la verdad es que se nos ha ido de las manos porque año tras año aumentamos el número de plazas pero el primer día se agotan. Es un programa de actividad física, como fitness, natación, vela, piragüismo y ayuda en la playa, en este caso en verano, una actividad cotidiana a la que muchos no pueden acceder. Hemos logrado preparar la playa para su acceso y contamos con personal muy preparado. Es un programa único en Galicia. Ahí estamos buscando el apoyo de empresas o de instituciones para seguir ampliándolo.

Preocupada por el cáncer de mama, la fundación ha convocado unos premios de investigación, ha editado cuentos para niños, abordado el impacto en las familias...

El cáncer de mama es una enfermedad que afecta a las mujeres y por supuesto a sus hijos, y por eso hemos querido trabajar en este ámbito. El cuento nos ha permitido ayudar a los padres a enseñar a sus hijos cómo tratar la enfermedad. La verdad es que hemos recibido muchas felicitaciones. Nuestra idea es continuar con este tipo de iniciativas, siempre uniendo temas sociales y de investigación. También en los hospitales de Galicia tenemos personas atendiendo a niños con cáncer y enfermedades crónicas para mejorar su calidad de vida.

¿Nos puede adelantar alguna novedad de la edición 2011 del Foro María José Jove?

El foro nació como una actividad familiar. Nos parece muy interesante que padres, abuelos o tíos hagan actividades con los niños. Todo gira en torno a una charla en la sala de conferencias sobre temas que nos interesan. El 23 de octubre, por ejemplo, versará sobre el humor positivo ante la vida. Mientras la charla se dirige a los adultos, los menores pueden participar en talleres sobre el mismo tema. De cara a 2011, abordaremos temas como Internet, porque estamos viendo que además de beneficios la red presenta muchos peligros para la gente joven, y la soledad en la infancia.

Lo cierto es que la fundación abarca muchos temas, ¿cómo logran organizar tanto trabajo?

La verdad es que lo logramos porque hay un equipo muy bueno y motivado, algo que creo que es fundamental. Tengo que decir que tengo un equipo con mucha ilusión, que también trabaja mucho.

¿Cómo se financia la fundación? ¿De qué recursos dispone?

La fundación tiene una residencia de estudiantes que compró hace unos años. Todos los ingresos de la residencia, que es grande, con 530 plazas, revierten en la fundación y el resto es aportación de la familia. A veces tenemos ayudas puntuales para proyectos concretos pero nos encantaría que alguien se uniese para sumar esfuerzos y llegar al mayor número de personas. Ojalá que con el tiempo la fundación pudiera ser autosuficiente con la adquisición de otro negocio.

¿Y la crisis?

Como cualquier empresa o familia, la fundación intenta rentabilizar al máximo lo que tiene y no malgastar. Todos sufrimos la crisis de una manera o de otra.

COOPERACIÓN

El laboratorio científico móvil de Fundación Repsol recorre España

El laboratorio Movilab, una instalación de ciencia situada en el tráiler de un camión, recorrerá desde finales de octubre y durante los próximos meses las principales capitales de provincia y localidades españolas desarrollando talleres interactivos. Además de divulgar la ciencia y la innovación y alguna de sus aplicaciones, se intenta así fomentar las vocaciones en el ámbito de la ciencia y la innovación. Movilab es un programa del CSIC, Fundación Repsol, Fundació Padrosa y Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, que ofrecerá tanto a escolares de 7 a 17 años como adultos, tres talleres interactivos:

'¡Hágase la luz!', sobre el origen y la naturaleza de la luz, en el que los visitantes p ondrán en funcionamiento una bombilla y un tubo fluorescente "caseros". También producirán luz química, al hacer reaccionar carbonato sódico y carbonato amónico con el luminol. En el taller 'La vida a través del microscopio' se estudiarán con este instrumento moho, insectos, flores, líquenes, escamas de pez, etc. Y 'La hidrólisis del agua' es el taller en el que se podrá romper la molécula del agua para ver que átomos la conforman, conocer su estructura y descubrir sus peculiares propiedades físico-químicas.

FOTOGRAFÍA

La Fundación Vila Casa lleva a Barcelona la obra de Centelles

La Fundación Vila Casas ha adquirido 145 fotografías del reportero gráfico Agustí Centelles que ha cedido al Archivo Fotográfico del Ayuntamiento de Barcelona. Se trata de 110 copias de la Guerra Civil, positivadas por el propio Centelles en el año 1976, y 35 *R-prints*. El acuerdo, firmado por la fundación, los hijos del fotógrafo, Sergi y Octavi, y el Ayuntamiento, incluye el compromiso municipal de organizar en 2012 una gran exposición en la sede de Can Framis, un homenaje conmemorativo en el Saló de Cent así como bautizar un espacio público de Barcelona, ya sea calle o plaza, con el nombre de Centelles.

"Ha sido un acuerdo muy sencillo porque todos queríamos lo mismo", aseguró Jordi Hereu, alcalde de Barcelona, tras la firma del convenio.

El acuerdo de colaboración permite, finalmente, que la memoria del fotógrafo no abandone Cataluña, lugar donde Centelles radiografió como pocos el drama de la Guerra Civil.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 428

El Ideal Gallego

Fecha: 04/11/2010
Sección: DEPORTES
Páginas: 41

DEPORTE ADAPTADO

Inicio de cursos de fitness, natación, vela y piragüismo del Esfuerza

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ El Programa Esfuerza de invierno de la Fundación María José Jove, en lo que se refiere a los cursos de fitness y natación adaptados, comenzó en las instalaciones de la Residencia Rialta, mientras que el dique de abrigo de Marina Coruña acoge los cursos de vela y piragüismo adaptados. Un total de 120 plazas que se agotaron ya en el primer día de inscripción.

De natación hay 60 plazas repartidas en seis grupos de diez personas, en horario de mañana y tarde, de lunes a viernes. Para fitness hay grupos de diez personas que acuden de 12.00 a 13.00 horas, los martes y jueves.

En cuanto a vela y piragüismo adaptados hay 50 plazas, de las que 30 son para vela, en grupos de seis personas, y 20 para piragüismo, en dos grupos de diez alumnos; las clases se desarrollan durante la semana en horario de mañana y tarde, pero sobre todo sábados y domingos para facilitar la asistencia.

Las actividades, tanto de vela y piragüismo como de natación y fitness adaptados, se prolongarán hasta el próximo día 12 de junio.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 428

El Ideal Gallego

Fecha: 04/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 10

La Fundación Jove da inicio a los cursos del Programa Esfuerza

■ El Programa Esfuerza, de la Fundación María José Jove, dio comienzo el pasado mes de octubre con los cursos de fitness y natación adaptados en las instalaciones de la Residencia Rialta. El dique de abrigo de Marina Coruña acogerá vela y piragüismo adaptados.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 149

PRIMER DIARIO DEPORTIVO DE GALICIA
deporte campeón

Fecha: 04/11/2010
Sección: DEPORTES
Páginas: 25

POLIDEPORTIVO

Comenzó el Programa Esfuerza de invierno

El Programa Esfuerza de invierno de la Fundación María José Jove, en lo que se refiere a los cursos de fitness y natación adaptados, comenzó en las instalaciones de la Residencia Rialta y en el dique de abrigo de Marina Coruña, que acoge los cursos de vela y piragüismo adaptados. Un total de 120 plazas que se agotaron ya en el primer día de inscripción. De natación hay 60 plazas repartidas en seis grupos de diez personas, en horario de mañana y tarde, de lunes a viernes. Para fitness hay grupos de diez personas que acuden de 12.00 a 13.00 horas, los martes y jueves. En cuanto a vela y piragüismo adaptados hay 50 plazas, de las que 30 son para vela.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 2993

El Ideal Gallego

Fecha: 05/11/2010
Sección: PORTADA
Páginas: 1,13

Los monitores ayudaron a los participantes en su bautismo en las aguas de la piscina JAVIER ALBORÉS

Romper las barreras gracias al deporte

■ El deporte ayuda a romper barreras. Esta máxima la pone en práctica la Fundación María José Jove que, durante un mes, colabora con diferentes asociaciones coruñesas de discapacitados para que sus miembros puedan practicar desde natación hasta vela, pasando por piragüismo y fitness. > 13

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 2993

El Ideal Gallego

Fecha: 05/11/2010
Sección: PORTADA
Páginas: 1,13

ACTIVIDADES
PROGRAMA "ESFUERZA"

Una oportunidad para acercarse y disfrutar del deporte adaptado

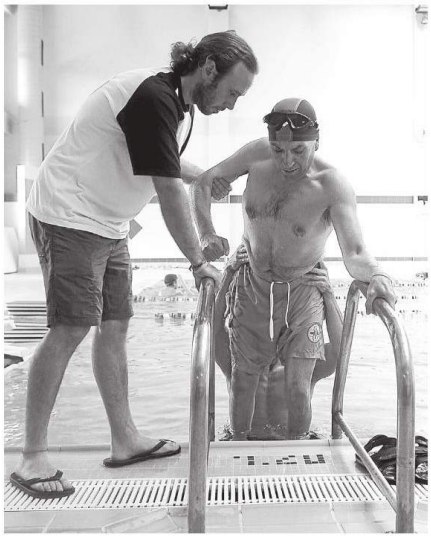
Desde hace varios años el programa "Esfuerza" de la Fundación María José Jove ofrece la posibilidad de que las personas con discapacidad tengan acceso al deporte, a través de sus cursos de invierno de fitness, natación, vela y piragüismo.

REPORTAJE DE **R. L.**

Son 120 personas con discapacidad las que, desde el mes pasado, tienen la oportunidad de, al menos durante una hora a la semana, acercarse al mundo del deporte. Y lo hacen gracias al programa "Esfuerza" de invierno de la Fundación María José Jove, que, a sus tradicionales clases de vela y piragüismo, añade cursos de fitness y natación adaptados.

"El programa permite que estas personas desarrollen un tipo de actividad que de otra forma no podrían realizar por lo que supone una satisfacción para los familiares", señala Olalla Rábade, una de las monitoras de las clases que se desarrollarán en las instalaciones de la residencia Rialta hasta junio. Según explica Rábade, en el programa se trabaja con personas procedentes de diferentes asociaciones, como Aspanaes o Down Coruña, entre otras, que también ofrecen su colaboración para facilitar el desarrollo de estas actividades. "Los participantes evolucionan mucho a largo plazo, y en su vida diaria el ejercicio físico les ayuda a mejorar el sueño, la movilidad,...", cuenta Rábade antes de poner en marcha una nueva clase de fitness para sus alumnos.

Como Olalla, Antonio Alonso, uno de los monitores de natación, también observa como, día a día, las personas con discapacidad disfrutan bajo el agua. "Hay gente que nos sorprende por lo rápido que aprende; es increíble ver como evolucionan", señala Alonso, que asegura que "lo que se intenta en las clases, en función del problema de cada persona, es que la gente nade o que se mantenga a flote".



Las actividades se llevan a cabo en las instalaciones de la residencia Rialta JAVIER ALBORÉS

O.J.D.: 66540
E.G.M.: 384000
Tarifa ( ): 452

La Voz de A Coruña

Fecha: 05/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 2

Raúl Gestal, haciendo los ejercicios de una clase a la que acude desde hace varios años | KOPA

El premio de los jueves

Los discapacitados que acuden a actividades de la Fundación María José Jove se enganchan al deporte

CRÓNICA
Bea Abelairas

CULLEREDO/LA VOZ. La Fundación María José Jove comenzó hace seis años un programa que se llama Esfuerza y cuyo objetivo pasaba por acercar la actividad física a las personas con algún tipo de discapacidad. Desde los primeros cursos las clases de natación, juegos y las actividades en el gimnasio han tenido tanto éxito que ya suponen un premio más que una prueba de superación.

«Uno de los que suele venir pasó varios meses en casa por una operación y la familia nos contó que hacía los ejercicios de movilidad él solo», cuenta Olalla Rábade, una de las monitoras de estas actividades desde hace cuatro años. Precisamente la relación que se construye entre los instructores y los discapacitados que acuden a estas clases es otro de los grandes alicientes de un programa en el que participan buena parte de las asociaciones de la comarca. «Hacen pequeños progresos, pero que significan mucho, poco a poco van aprendiendo a recoger las cosas, a hacer los ejercicios sin que nadie se lo diga», dice Rábade.

Ayer en torno a las doce del mediodía comenzó una de las clases de *fitness* con música y un circuito compuesto por una etapa de abdominales, otra de salto de pequeños obstáculos e incluso una parada para levantar pesas. Esta es una de las que más le gusta a Raúl Gestal, de los más enganchados a las sesiones de los jueves y al que, con coquetería, le cuesta reconocer que ya ha superado los 50 años.

En el polideportivo de Rialta, en A Zapateira, también hay una piscina en la que se siguen unas clases especiales de natación en la que el estilo y la velocidad son lo de menos.

Clases personalizadas

El responsable de las sesiones acuáticas es Antonio Alonso y cuenta que elabora unas fichas para personalizar las actividades al máximo. Comparten parte de los objetivos con el resto de los programas físicos que comprende este programa, pero también tratan de llegar a otro meramente físico. «Muchos están postrados durante muchas horas en camas o sillas y el hecho de flotar en el agua es un alivio y una relajación perfecta para su cuerpo», precisa.

Las personas que deseen participar en esta iniciativa pueden ponerse en contacto con las asociaciones de enfermos que participan o con la Fundación María José Jove.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 149

PRIMER DIARIO DEPORTIVO DE GALICIA
deporte campeón

Fecha: 05/11/2010
Sección: DEPORTES
Páginas: 25

Deporte adaptado | PROGRAMA ESFUERZA

Natación y fitness, en Rialta

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove ha puesto en marcha, dentro de su Programa Esfuerza, sus cursos de natación y fitness adaptado. Personas con discapacidad disfrutan de estas actividades en las instalaciones de la Residencia Rialta.

Cabe reseñar que el Programa Esfuerza también presta atención a los deportes que se practican al aire libre, en concreto la vela y el piragüismo. Marina Coruña acoge estos cursos.

Diversión hasta junio JAVIER ALBORÉS

En total, cientos de personas con discapacidad tienen la oportunidad de participar en estas actividades, que se prolongarán a lo largo de todo el curso, hasta el doce de junio. Para los monitores es una satisfacción poder ayudar a sus alumnos.

O xornalista Hilario Pino participará o día 20 en A Coruña no Foro María José JOVE

A CORUÑA, 8 (EUROPA PRESS) O xornalista Hilario Pino participará o 20 de novembro, en A Coruña, no Foro María José **JOVE** cunha conferencia sobre 'Medios de comunicación e educación', unha sesión conxunta para pais e fillos xa que tamén poderán participar menores de 8 a 15 anos.

Segundo informou a **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, con esta conferencia clausurarase este Foro, do que este ano se cumpre a súa cuarta edición. Xunto á intervención de Hilario Pino, os asistentes poderán participar nun taller no que deberán seleccionar as noticias que emitirían nun informativo.

O foro, ao que a asistencia será gratuíta logo de inscrición, contou coa participación, entre outros, da pediatra Victoria Fumadó, o produtor Víctor López, a xornalista Rosa María Calaf ou o psicólogo Eduardo Jáuregui.

GALICIA.-El periodista Hilario Pino participará el día 20 en A Coruña en el Foro María José JOVE

A CORUÑA, 8 (EUROPA PRESS) El periodista Hilario Pino participará el 20 de noviembre, en A Coruña, en el Foro María José **JOVE** con una conferencia sobre 'Medios de comunicación y educación', una sesión conjunta para padres e hijos ya que también podrán participar menores de 8 a 15 años.

Según ha informado la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, con esta conferencia se clausurará este Foro, del que este año se cumple su cuarta edición. Junto a la intervención de Hilario Pino, los asistentes podrán participar en un taller en el que deberán seleccionar las noticias que emitirían en un informativo.

El foro, al que la asistencia será gratuita previa inscripción, ha contado con la participación, entre otros, de la pediatra Victoria Fumadó, el productor Víctor López, la periodista Rosa María Calaf o el psicólogo Eduardo Jáuregui.

O.J.D.: 66540
E.G.M.: 384000
Tarifa ( ): 151

La Voz de A Coruña

Fecha: 09/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 7

FUNDACIÓN JOVE

Hilario Pino. El periodista Hilario Pino participará el próximo día 20, de 12 a 13.30 horas, en el foro *Medios de comunicación y educación* de la Fundación María José Jove. Será una sesión conjunta para padres e hijos, ya que también podrán participar niños de 8 a 15 años. Los interesados en asistir deberán inscribirse en el 981160265.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 428

El Ideal Gallego

Fecha: 09/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 4

El periodista Hilario Pino participará en el Foro María José Jove

■ La Fundación María José Jove finalizará este mes la edición 2010 del foro que lleva el mismo nombre, con la participación de Hilario Pino. El periodista ofrecerá una conferencia el sábado día 20 sobre "Medios de comunicación y educación". Será una sesión conjunta para padres e hijos, ya que podrán también participar los niños de ocho a quince años. La última jornada del foro va a tener un contenido y funcionamiento especial y distinto a las anteriores. Así, el ponente realizará una breve introducción hablando de los informativos como el medio de comunicación de noticias y explicando como se seleccionan. Los asistentes, divididos en grupos, deberán realizar su propia selección, incluyendo el orden en el que las emitirían. Para ello, contarán con la ayuda del periodista.

La Opinión
Martes, 9 de noviembre de 2010

Negreira califica de "expropiación ilegal" la actuación de Losada

PSOE y PP se cruzan acusaciones sobre las expropiaciones de Someso

La concejal de Urbanismo argumenta que la operación municipal fue una compraventa y que los terrenos no fueron recalificados

Obdulia Taboadela.

Carlos Negreira.

José Manuel Gutiérrez
A CORUÑA

La calificación ayer por el Partido Popular de la actuación del Gobierno local en las expropiaciones realizadas en Someso en 1989 como un "gran fiasco económico y jurídico" fue respondida de inmediato por la Concejalía de Urbanismo, que culpó al portavoz del PP, Carlos Negreira, de "acusar falsamente" al Ayuntamiento de efectuar una expropiación ilegal.

Negreira atribuyó al alcalde, Javier Losada, la máxima responsabilidad en los hechos por haber sido el concejal de Urbanismo que decidió en 2005 la venta a empresas inmobiliarias de los terrenos adquiridos inicialmente para la construcción de un campo de fútbol. El jefe de filas de los populares destacó que la sentencia del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia que obliga al Concello a indemnizar a una parte de los propietarios con ocho millones de euros califica la resolución adoptada por Losada como "contraria a derecho", término que Negreira equipara con el de "ilegal". El líder del PP recordó que el Gobierno local aún no ha decidido abonar la cantidad reclamada, lo que supone la acumulación de 115.000 euros en intereses de demora y destacó que el entonces concejal de Urbanismo sólo tardó cinco días en responder de forma positiva a la solicitud de los propietarios del polígono del recinto ferial para que el Concello le vendiera aquellos terrenos, mientras que se demoró varios años en contestar las peticiones de devolución de las parcelas realizadas por los antiguos dueños.

Para la concejal de Urbanismo, Obdulia Taboadela, la operación realizada por el Ayuntamiento en 1989 no fue una expropiación, sino una compraventa, ya que no estaba ligada a una obra pública, por lo que estima que los tribunales realizaron una "interpretación diferente". La edil aclara que no pudo efectuarse una expropiación ilegal, ya que entonces se habría anulado la operación, mientras que el tribunal ordena la reversión de los terrenos, lo que implica la legalidad de la actuación municipal, aunque considera que al organismo al que debe exigirse la devolución de fincas es la Xunta, ya que fue la que expropió en la zona para construir la nueva carretera a Pocomaco.

El primer teniente de alcalde y portavoz municipal del BNG, Henrique Tello, justificó ayer que su grupo se abstuviera el pasado viernes en la Junta de Gobierno Local al votar la negativa del Ayuntamiento a devolver fincas en Someso que se encuentran en una situación similar a la de las que han motivado la condena del Tribunal Superior. Según Tello, el Bloque se abstuvo porque se trata de una operación anterior a su llegada al Ejecutivo.

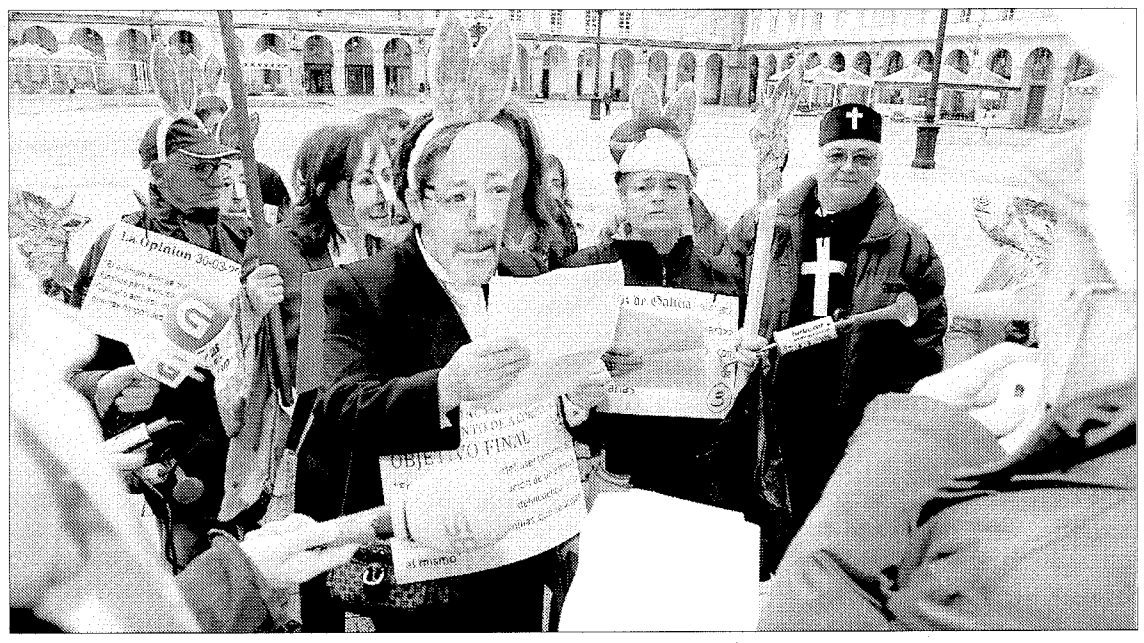
El periodista Hilario Pino cerrará el foro María José Jove sobre educación

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove pone el punto final a su foro sobre medios de comunicación y educación con la conferencia que impartirá el próximo 20 de noviembre, entre las 12.00 y las 13.30 horas, Hilario Pino, periodista y presentador de informativos en Telecinco.

El encuentro será en la sala multiusos de la fundación. Por cuestiones de aforo, podrán asistir un máximo de sesenta personas. La gente interesada deberá ponerse en contacto a través de la página web *www.fundacionmariajosejove.org* o en el número de teléfono 981 160 265. La entrada es gratuita y habrá intérprete en lenguaje de signos.

Hilario Pino hablará sobre los informativos y cómo se seleccionan noticias en torno a secciones fijas. A continuación los asistentes deberán elegir entre varias noticias el orden en el que las emitirían. El ponente resolverá las dudas que les puedan surgir.


Protesta de los vecinos de O Ventorrillo, ayer, en la plaza de María Pita. / EDUARDO VICENTE

Vecinos de O Ventorrillo protestan en María Pita contra el tráfico de droga

Redacción
A CORUÑA

La plataforma de los vecinos de O Ventorrillo para exigir el desmantelamiento de Penamoa reclamaron ayer al Ayuntamiento que acabe con la "romería del narcotráfico", que, según el colectivo, sigue existiendo en el asentamiento chabolista. Los afectados acudieron con caretas y orejas de burro a la plaza de María Pita para solicitar una reunión con el alcalde, Javier Losada.

Los vecinos de O Ventorrillo entregaron en el registro municipal un escrito en el que denuncian la existencia de tráfico de drogas en el poblado. Los miembros de la plataforma sostienen que el Gobierno municipal sólo desalojó las chabolas de Penamoa situadas en la zona próxima a las obras de la tercera ronda.

La concejal de Servicios Sociales, Silvia Longueira, criticó el "oportunismo" y la "utilización partidista" de la plataforma contra el proceso de integración de los habitantes del asentamiento impulsado por el Concello y que ha permitido liberar el 80% de la superficie del poblado.

El Consello da Cultura Galega ayudará a RNE a digitalizar sus archivos

Redacción
A CORUÑA

Los presidentes del Consello da Cultura Galega y de Radiotelevisión Española, Ramón Villares y Alberto Oliart, respectivamente, firmarán hoy a las 10.00 horas un convenio que permitirá catalogar y digitalizar el archivo documental del Centro Territorial de Radio Nacional de España, con sede en los jardines de Méndez Núñez.

Ambas entidades confían que este acuerdo ayude a recuperar y mejorar la conservación del patrimonio sonoro de Galicia. En total, serán 3.400 cintas magnetofónicas; 150 discos; 500 casetes y un número importante de CD. La digitalización del archivo llevará dos años.

Además de la firma del convenio, también se descubrirá una placa conmemorativa de los 25 años de la cesión del edificio La Terraza, sede de Radio Nacional de España; un acto al que también acudirá el alcalde de A Coruña, Javier Losada.

La Opinión A Coruña
¡Suscríbete y disfrútalo cómodamente en tu casa!
BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN
Tlf.: 981 21 74 00 Fax: 981 21 74 01
RELLENE ESTE BOLETÍN Y ENVÍELO POR CORREO O FAX A: C/ Franja, 40-42 15001 A Coruña

Nombre y apellidos
Domicilio
Localidad Población
D.N.I. Teléfono
Fax e-mail

Señale con una X el período de suscripción que pudiera interesarle:
mensual 30,50 €
trimestral 88 €
semestral 170 €
anual 335 €

Nº Cuenta (20 dígitos)
Banco o Caja de Ahorros
Agencia Dirección
nº Localidad Provincia
Titular de la cuenta
Firma

*Consultar tarifas para envío al extranjero

LA OPINIÓN A Coruña S.L. (C/Franja, 40-42, 15001 A Coruña), le informa que sus datos de carácter personal facilitados en este formulario de suscripción, serán incorporados a nuestros ficheros y tratados automatizadamente. De acuerdo a la L.O.P.D. 15/1999 (Ley Orgánica de Protección de Datos), vd. podrá ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición conforme a dicha ley. El titular de los datos se compromete a comunicar por escrito a la compañía cualquier modificación que se produzca en los datos aportados.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 200

Xornal DE GALICIA

Fecha: 09/11/2010
Sección: COMUNICACION
Páginas: 43

EL PRÓXIMO 20 DE NOVIEMBRE

El periodista Hilario Pino estará en el Foro María José Jove

El periodista Hilario Pino participará el próximo 20 de noviembre, en A Coruña, en el Foro María José Jove con una conferencia sobre *Medios de comunicación y educación*, una sesión conjunta para padres e hijos, ya que también podrán participar menores de 8 a 15 años. EP

GALICIA.-Agenda informativa de Europa Press Galicia para el 13 de noviembre de 2010

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 12 (EUROPA PRESS) A continuación señalamos los temas que configuran la agenda de actos e informaciones previstas para el 13 de noviembre de 2010, por Europa Press Galicia.

SOCIEDAD -- 10.00 horas: En Santiago, el conselleiro de Educación, Jesús Vázquez, asistirá a la inauguración de las II Jornadas de los jefes de departamento de orientación. Sólo gráficos.

-- 10.30 horas: En Teo (A Coruña), FETE-UGT presenta en el Comité Nacional Extraordinario el programa y candidaturas a las elecciones sindicales a la enseñanza no universitaria. Rueda de prensa a las 12.30 horas. Hotel Congreso.

-- 12.00 horas: En A Coruña, la conselleira de Traballo, Beatriz Mato, asiste a la presentación del libro 'Garabatos e debuxos infantís'. Edificio Work Center.

CULTURA -- 12.00 horas: En A Coruña, la presidenta de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, Felipa Jove, acude a la presentación del libro 'Garabatos y dibujos infantiles: una aproximación diferente a nuestra colección de arte'. Sede de la fundación.

-- 21.00 horas: En Santiago, el conselleiro de Cultura e Turismo, Roberto Varela, asiste al concierto de la formación Berrogüeto. Auditorio de Galicia.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 428

El Ideal Gallego

Fecha: 13/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 4

"Garabatos y dibujos infantiles"

12.00
Fundación Jove

La Fundación María José Jove presentará este mediodía el libro titulado "Garabatos y dibujos infantiles: una aproximación diferente a nuestra colección de arte". Acto seguido, los niños participarán en un juego.

GALICIA.-Una publicación de la Fundación María Jove reúne obras de niños que emulan trabajos de Picasso, Dalí o Miró

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha presentado este sábado la publicación 'Garabatos y dibujos infantiles : una aproximación diferente a nuestra colección de arte', en la que más de sesenta niños de entre 4 y 10 años emulan a más de 30 autores claves entre los siglos XIX y XX como Picasso, Dalí, Kandinsky, Miró o Miquel Barceló.

Por su parte, la conselleira de Traballo e Benestar, Beatriz Mato, ha asistido a la presentación en A Coruña de esta obra prologada por el profesor de Psiquiatría de la Universidad de Nueva York, Luis Rojas Marcos, que comienza con la frase de Picasso: "Cuando tenía la edad de esos niños podía dibujar como Rafael. Sólo después de muchos años he podido dibujar como estos niños".

Esta iniciativa busca ilustrar la relación entre el arte y los niños de manera espontánea, así como la forma que tienen de captar las ilustraciones de algunos de los artistas más importantes de los últimos siglos.

O.J.D.: 66540
E.G.M.: 384000
Tarifa ( ): 170

La Voz de A Coruña

Fecha: 13/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 6

FUNDACIÓN M. J. JOVE | 12 HORAS

«Garabatos y dibujos infantiles»

Garabatos y dibujos infantiles: una aproximación diferente a nuestra colección de arte es el libro que se presentará hoy en la sala de la colección de arte Fundación María José Jove. Posteriormente, los niños realizarán un recorrido por las obras en las que inspiraron sus dibujos.

O.J.D.: 5831
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 205

La Opinión
A Coruña

Fecha: 13/11/2010
Sección: CULTURA
Páginas: 12

Presentación literaria en la Fundación Jove

12.00 h. La Fundación María José Jove presenta el libro *Garabatos y dibujos infantiles: una aproximación diferente a nuestra colección de arte*, en el que varios niños ofrecen su particular visión de las piezas propiedad de la institución.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 4

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 3460

El Ideal Gallego

Fecha: 14/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 11

La Fundación María José Jove presentó un libro en el que los pequeños "copian" a clásicos del los siglos XX y XXI

Los niños cuelgan sus garabatos de la misma alcayata que Picasso, Rusiñor o Maruja Mallo

M. PÉREZ › A CORUÑA

■ No se puede enseñar a nadie a ser un genio, pero sí amoldar las retinas para que sepan mirar a uno. Sobe todo cuando uno es niño. Cuando la perspectiva es virgen y la mente un campo aún por arar. Es posible que pocos menores de 13 sean capaces de no aburrirse en el Louvre, pero seguro que si se les acostumbra les resulta más sencillo disfrutar de la leve sonrisa de la "Gioconda".

La concejala de Servicios Sociales, Silvia Longueira, acudió ayer con la conselleira de Traballo, Beatriz Mato a la presentación del libro "Garabatos, dibujos infantiles". Los protagonistas de la exposición y del libro que la asociación acaba de editar –y que reúne a una treintena de autores de los siglos XX y XIX– miden menos de medio metro, tienen entre cuatro y diez años y puede que aún no hayan estudiado "La Rendición de Breda". Eso sí, en palabras de la edil socialista, "su inocencia es una virtud esencial" a la hora de apreciar un cuadro. Por eso en el texto, junto a originales de Kandinsky, Fernand Léger, Rusiñol, Maruja Mallo y Salvador Dalí están colgados –con pinzas de tender– los de los pequeños Alex y Adrián Espiñeira, Carlota Novo o Gabriela Fernández.

Beatriz Mato, Felipa Jove y Silvia Longueira presentaron el volumen rodeadas de sus autores SUSY SUÁREZ

"Interior con Julia", de Ramón Casas

Versión dibujada de Javier Pardo, de seis años

Crítica › Pero los pequeños, que ayer acudieron al recinto de la fundación acompañados de sus padres, no sólo son pintores, sino también críticos de arte. Su opinión, su visión permite apreciar determinados aspectos de una obra que pasan habitualmente desapercibidos a los ojos adultos. Se sabe así que Tapies "pinta pechos peludos". O que la desnuda "Modèle dans làtelier" que Picasso imaginó en 1965 "tiene una melena muy larga ¿verdad?" o que en esa misma obra en el que una mujer posa sobre una cama "hay un campo con muchas flores –Antonio Penas dixit–".

Proyecciones de deseos ocultos, sensaciones de paz. Son matices que sólo los entendidos observan en "Matón Kiki", de Antón Llamazares. Lo que se les escapa a ellos es que en una lámina que plasma una figura humana que observa su sombra hay "un coche que tuvo un accidente en una carretera y todo su humo fue hacia arriba". A Claudia Picó Díaz, de siete años, le parece de lo más evidente.

"Interior con Julia" –el cuadro representa a una mujer sentada en una habitación–, de Ramón Casas, no llamó la atención de Javier Pardo. Eso sí, después de observarlo hizo su análisis: "Creo que el perro del sofá se llama Rosca".

De entre todos los dibujos, fueron seleccionadas un total de 120 láminas infantiles que penden junto a las obras maestras.

Mato respeta a García Seoane, pero avala la gestión de Crespo

■ La conselleira de Taballo quiso opinar ayer sobre la denuncia que el alcalde de Oleiros ha interpuesto en la Fiscalía contra el portavoz de los vecinos del ensanche y líder a su vez de la liga cívica Alas Coruña, Gerardo Crespo. El regidor remarcó ante la vía judicial supuestas adjudicaciones irregulares de cursos de formación a las empresas de Crespo –que entre otras se encarga de Azetanet–. Mato aseguró ayer que, pese a que respeta las actuaciones legales de Ángel García Seoane, puede garantizar también la limpieza del proceso. La Xunta ya había manifestado anteriormente que todos los cursos se conceden en función de los criterios de valoración establecidos en las propias órdenes de subvenciones publicadas en el DOGA. Así se garantiza que el proceso de concesiones de los cursos es transparente y cumple los criterios y la baremación marcados en las propias órdenes públicas".

La psiquiatría y el poder terapéutico del arte en la infancia

■ "Cuando tenía la edad de estos niños podía dibujar como Rafael. Sólo después de muchos años puedo dibujar como estos niños". La sentencia de Pablo Picasso abre el volumen editado por la Fundación María José Jove. Dos páginas después es el eminente psiquiatra Luis Rojas Marcos el que aporta su granito de arena en un prólogo en castellano traducido al francés y al inglés –como el resto del manuscrito–. El también escritor diserta sobre el poder del arte en la infancia como un aspecto de interés para estudiar la percepción de los más pequeños y la habilidad para expresar en imágenes sus deseos "fantasías y emociones". Habla además de los efectos terapéuticos de la creatividad que, sostiene, es una herramienta habitual desde hace años entre muchos profesionales.

El Ideal Gallego

www.elidealgallego.com

Año XCIII
Número 34.591
A Coruña

14 | 11 | 10
Domingo
14 de noviembre
de 2010
1,65 EUROS

A Coruña 2010.
A cidade
que le.

La cantidad de agua caída en la tarde noche anegó las calles y dificultó el tráfico

El temporal de viento y las persistentes lluvias provocan numerosos problemas

LOS BOMBEROS tuvieron que intervenir en varios puntos para retirar el agua embalsada en la calzada

A LAS DIEZ de la noche ya se habían alcanzado los treinta litros por metro cuadrado en la ciudad

■ El temporal de viento y las persistentes lluvias no provocaron problemas en el mar, pero sí lo hicieron en la ciudad. La gran cantidad de agua caída (a las diez de la noche ya se habían recogido treinta litros por metro cuadrado), terminaron por inundar las calzadas y dificultar enormemente el tráfico. El agua hizo que los bomberos tuvieran que intervenir en varias ocasiones. › 09

■ El Ideal Gallego entrega hoy el suplemento "La Galería".

A CORUÑA

EL PP LE PREGUNTA a Losada cuándo saldará la deuda de la sentencia de Someso › 02 Y 03

EL SANATORIO DE Oza y el Oncológico contarán con nuevas paradas de autobús › 05

UNIÓN CORUÑESA entregó ayer los galardones del premio "Coruñés de toda la vida" › 08

ESTEBAN LAREO

"La Xunta es la que autoriza los centros comerciales" › 06 Y 07

Beatriz Mato participó ayer en un acto con niños de la fundación María José Jove SUSY SUÁREZ

Beatriz Mato: "Si el Gobierno pagara su parte no habría dependientes sin atender"

■ La conselleira de Traballo e Benestar, Beatriz Mato, asegura que la Xunta no puede atender a todos los dependientes porque el Gobierno central no está pagando su parte. Mato confiesa que entiende que no gusten los presupuestos a patronal y sindicatos, puesto que a ella tampoco le satisfacen, pero aclara que son los que se pueden realizar por la crisis y la mala gestión del bipartito. Además, anuncia que se formará a mujeres que cuidaron a sus padres para atender a otros. › 11, 25 Y 26

La Xunta critica de nuevo que Zapatero no visite Galicia durante el Xacobeo

■ La Xunta volvió a centrar ayer sus críticas en Zapatero y en el hecho de que el presidente del Gobierno no haya visitado Galicia durante el Xacobeo. Según el conselleiro de Presidencia, Alfonso Rueda, resulta más fácil ver al titular del Ejecutivo haciendo deporte en Seúl que paseando por Santiago. Por su parte, Alberto Núñez Feijóo resaltó el contrasentido de que los gallegos tengan que buscar en Bruselas el apoyo que no consiguen en Madrid. › 24

José Blanco arremete contra Rajoy y le acusa de situar al Partido Popular en la extrema derecha y el racismo › 48

Portugal estudia la posibilidad de abandonar el euro para tener margen de maniobra y lograr salir de la crisis › 53

O.J.D.: 6507
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 584

La Opinión
A Coruña

Fecha: 14/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 11

FRAN MARTÍNEZ

Los niños interpretan obras de la Fundación Jove

Garabatos y dibujos infantiles es el título del libro presentado ayer por la Fundación María José Jove, en el que se recoge la visión de 60 niños sobre una treintena de obras de arte de la colección de esta entidad, cuya presidenta, Felipa Jove, estuvo acompañada en el acto por la conselleira de Traballo y la concejal de Servicios Sociales.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 87000
Tarifa ( ): 672

Galicia Hoxe

Fecha: 14/11/2010
Sección: VIVIR
Páginas: 18

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ■ 'Garabatos e debuxos infantís', un libro para defender a infancia

Obras de nenos que emulan traballos de Picasso, Dalí ou Miró

A Fundación María José Jove presentou hoxe na súa sede a publicación titulada *Garabatos e debuxos infantís: unha aproximación diferente á nosa colección de arte*, na que máis de sesenta nenos interpretan e recrean unha trintena de obras de autores craves dos séculos XIX a XXI como Picasso, Dalí, Miró, Kandinsky, Tápies, Fortuny, Miquel Barceló ou Juan Muñoz pertencentes á Colección de Arte Fundación María José Jove.

Ao acto de presentación acudiu a presidenta da Fundación, Felipa Jove; a conselleira de Traballo e Benestar, Beatriz Mato, e a concelleira de Servizos Sociais do Concello da Coruña, Silvia Longueira, ademais de usuarios das actividades da Fundación María José Jove e unha ampla representación da vida cultural e social de Galicia.

Os pequenos, de idades entre 4 e 10 anos, algúns con capacidades especiais, participaron despois nun xogo no que tiñan que descubrir, acompañados polos seus pais e axudándose dun mapa, onde estaba a obra orixinal que recrearon.

O novo libro da Fundación María José Jove comeza coa frase do artista Pablo Picasso: "Cando tiña a idade deses nenos podía debuxar como Rafael. Só logo de moitos anos puiden debuxar como estes nenos", e con el a Fundación María José Jove quixo ilustrar a relación arte-nenos e o xeito espontáneo con que captan e ilustran distintas obras de arte de importantes artistas nacionais e internacionais dos séculos XIX a XXI. Así, a publicación recolle as diferentes e imprevisibles miradas dos pequenos ante as mesmas realidades que se lles ofreceron nas trinta obras seleccionadas.

O profesor de Psiquiatría da Universidade de Nova York, Luis Rojas Marcos, prologa a nova publicación da Fundación Maria José Jove, disertando sobre o poder da arte na infancia como "o interese de estudar nos nenos a percepción das obras de arte e a habilidade para expresar en imaxes as súas fantasías, pensamentos e emocións". Para Rojas Marcos, ese interese xurdiu no contexto da humanización da infancia, porque o proceso creativo dos pequenos ten unha vertente educativa e mais psicolóxica. ● REDACCIÓN

A conselleira de Benestar, arriba, fala ante os nenos 'pintores'. Abaixo, asistentes á presentación da mostra

O.J.D.: 7471
E.G.M.: 53000
Tarifa ( ): 180

Diario de Pontevedra

Fecha: 14/11/2010
Sección: GENTE
Páginas: 78

▶Infantil La Fundación Jove presenta 'Garabatos y dibujos infantiles'

La **Fundación María José Jove** presentó ayer en su sede de A Coruña la publicación titulada 'Garabatos y dibujos infantiles' en la que participan más de 60 niños de entre 4 y 10 años.

O.J.D.: 92561
E.G.M.: 384000
Tarifa ( ): 1437

La Voz de A Coruña

Fecha: 14/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 16

EL PULSO DE LA CIUDAD

Bodas con cabinas individuales para mensajes

CRÓNICA
Pablo Portabales
pablo.portabales@radiovoz.com

De «Becky» a «Expobec». Esta semana pasamos de la ola gigante a la última ola en bodas. En cada edición de *Expobec*, el salón nupcial que desde hace 5 años se celebra en Palexco y que tiene lugar este fin de semana, siempre hay novedades. Lo último es una cabina de mensajes bautizada con el nombre de *El mensajero*. Se instala en el lugar donde se celebre el convite y los invitados pueden acceder a su interior para grabar un mensaje en vídeo. Una versión del *Gran Hermano*. La empresa Evengal, que se encarga de comercializar esta novedad, entrega después a los novios un deuvedé que recoge todos los mensajes. Como se pueden imaginar, los grabados de madrugada no tienen desperdicio. «Hay cosas que no cambian, pero va variando lo que cada empresa ofrece», destaca **Jacqueline Brajnik**, una argentina de apellido yugoslavo que llegó a España hace 8 años y que se encarga de organizar el certamen. Dice que se nota la crisis pero «en el traje de novia no ahorran, pero hay parejas que deciden casarse por lo civil para que el enlace salga más barato», asegura antes del desfile en el que se presentaron las nuevas tendencias. Hoy domingo, de 11 a 20.30 horas, *Expobec* volverá a abrir sus puertas.

Sencilla y genial. Es lo que me parece la idea que tuvo **Felipa Jove** y todo el equipo de la fundación que lleva el nombre de su hermana. Se puede resumir diciendo que un grupo de niños interpretaron, a su manera, algunos de los cuadros que forman parte de la colección. Bajo el título genérico de *Garabatos y dibujos infantiles: una aproximación diferente a nuestra colección de arte*, el catálogo recoge trabajos de Saura, Picasso, Dalí o Barceló, es decir, de los grandes maestros, y de los pequeños. A la presentación acudió la conselleira **Beatriz Mato** y la concejala **Silvia Longueira**.

En Palexco se celebraron los primeros desfiles de la quinta edición del certamen «Expobec» dedicado a las últimas tendencias en bodas | MARÍA AURTENECHEA

Los brigantinos nacidos en el 59, reunidos en el palco de la música | CÉSAR DELGADO

La Fundación María José Jove presentó un libro | C. QUIAN

Homenaje de los odontólogos. Es el dentista. El nombre de **Juan Sánchez Harguindey** está unido a esta profesión y al Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la provincia de A Coruña, un colectivo que presidió durante 30 años. Para reconocer tantos años de dedicación y esfuerzo la actual directiva organizó un homenaje que tuvo lugar anoche en el restaurante del monte de San Pedro.

Hermandad betanceira . Betanceiros y betanceiras nacidos en el 1959 celebraron su tradicional comida anual. Los asistentes disfrutaron ayer de un día en el que las anécdotas y los recuerdos de la infancia competían con la actualización de datos de unos vecinos que, aunque siguen manteniendo el contacto de forma más o menos fluida, no se ven como en sus primeros años de vida. La costumbre de los betanceiros de reunirse por añadas es una de esas tradiciones que dan sabor a una localidad. Su cita es ineludible y sirve para afirmar el orgullo betanceiro.

Los odontólogos homenajearon a Juan Sánchez Harguindey | CÉSAR QUIAN

GALICIA.-La Fundación María José Jove agota las entradas para el taller que ofrecerá el día 20 en A Coruña Hilario Pino

A CORUÑA, 16 (EUROPA PRESS) La **Fundación María José Jove** ha agotado las entradas para el taller que el próximo sábado 20 de noviembre ofrecerá en A Coruña el periodista Hilario Pino, que hablará sobre 'Medios de comunicación y educación', según han informado los organizadores. La jornada será una sesión conjunta para padres e hijos de entre 8 a 15 años y con ella se clausura el Foro María José **Jove** de este año, que cumple su cuarta edición.

La última jornada del foro, para la que ya se han agotado las plazas en los primeros días de inscripción, va a tener un funcionamiento distinto a las anteriores. Además de la charla que ofrecerá el periodista Hilario Pino, los asistentes participarán en un taller sobre la elaboración de un informativo.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 428

El Ideal Gallego

Fecha: 17/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 17

Agotadas las plazas para asistir al foro de Hilario Pino en la Fundación Jove

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Agotadas las plazas para el foro que ofrecerá el sábado el periodista Hilario Pino, en la Fundación María José Jove. El profesional hablará en la ciudad de "Medios de comunicación y educación". Será una sesión conjunta de padres e hijos de entre 8 a 15 años, con la que la institución cerrará una actividad por la que han pasado expertos de diferentes ámbitos.

Xornal.com DE GALICIA

Agotadas las entradas para la charla de Hilario Pino en la Fundación Jove

La Fundación María José Jove agotó las entradas para el taller que este sábado 20 de noviembre impartirá el periodista Hilario Pino

La Fundación María José Jove ha agotado las entradas para el taller que el próximo sábado 20 de noviembre ofrecerá en A Coruña el periodista Hilario Pino, que hablará sobre 'Medios de comunicación y educación', según han informado los organizadores.

La jornada será una sesión conjunta para padres e hijos de entre 8 a 15 años y con ella se clausura el Foro María José Jove de este año, que cumple su cuarta edición.

La última jornada del foro, para la que ya se han agotado las plazas en los primeros días de inscripción, va a tener un funcionamiento distinto a las anteriores.

Además de la charla que ofrecerá el periodista Hilario Pino, los asistentes participarán en un taller sobre la elaboración de un informativo.

http://www.xornal.com/artigo/2010/11/16/comunicacion/agotadas-entradas-charla-hilario-pino-fundacion-jove/20101116175429008 63.html

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE acoge este sábado un taller que ofrecerá el periodista Hilario Pino

A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha agotado las entradas para el taller que este sábado 20 de noviembre ofrecerá en A Coruña el periodista Hilario Pino, que hablará sobre 'Medios de comunicación y educación', según han informado los organizadores. La jornada será una sesión conjunta para padres e hijos de entre 8 a 15 años y con ella se clausura el Foro María José **Jove** de este año, que cumple su cuarta edición.

La última jornada del foro, para la que ya se han agotado las plazas en los primeros días de inscripción, va a tener un funcionamiento distinto a las anteriores. Además de la charla que ofrecerá el periodista Hilario Pino, los asistentes participarán en un taller sobre la elaboración de un informativo.

O.J.D.: 66540
E.G.M.: 384000
Tarifa ( ): 170

La Voz de A Coruña

Fecha: 20/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 6

FUNDACIÓN JOVE

Hilario Pino. El periodista participa hoy (12 horas) en el foro temático de la fundación de A Grela *Medios de comunicación y educación.*

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 24000
Tarifa ( ): 384

ABC Galicia

Fecha: 21/11/2010
Sección: GALICIA
Páginas: 66

TRES EN UN DIA

Francisco Caamaño
El ministro de Justicia, Francisco Caamaño, criticó en La Coruña que el PP esté «a verlas venir» ante «la mayor crisis económica de los últimos 30 años» y auguró que si su jefe de filas, Mariano Rajoy, llegase a la Presidencia del Gobierno, España también sufriría «una crisis social».

Carmen Pampín
La doctora en Química Orgánica Carme Pampín, co-fundadora y directora ejecutiva de la empresa GalChimia, ha sido nombrada nueva presidenta de la Plataforma Galega de Biotecnoloxía (Biotega). Un sello que constituye el foro de referencia en Galicia para el sector de la biotecnología roja.

Hilario Pino
El periodista Hilario Pino, habló sobre «Medios de comunicación y educación» en Galicia. Ocurrió en el marco de una jornada que constó de una sesión conjunta para padres e hijos de entre 8 y 15 años, con la que se clausuró el Foro María José Jove de este ejercicio, que cumple su cuarta edición. Fue un día familiar.

O.J.D.: 51612
E.G.M.: 266000
Tarifa ( ): 2565

FARO DE VIGO

Fecha: 21/11/2010
Sección: TV-ESPECTACULO
Páginas: 75

HILARIO PINO ■ Periodista, presentador de informativos

"Hace mucho que se acabó la época del informativo aburrido"

"Darle unas pinceladas de entretenimiento no implica que se pierda rigor ni calidad"

SARA VÁZQUEZ ■ A Coruña

Hilario Pino, ayer, en A Coruña. // Carlos Pardellas

"Las cadenas apuestan por el entretenimiento y los informativos tienen que informar, pero también entretener", afirma el periodista y presentador de informativos en Telecinco Hilario Pino, que ayer desveló algunos de los "entresijos" de la elaboración de un telediario en la Fundación María José Jove, en A Coruña."Hubo un gran cambio con la aparición de las televisiones privadas, que da lugar a la competencia. Al principio, los informativos se quedan al margen de las audiencias, pero ahora ya no; ahora entran en la competencia igual que los otros programas", explica el periodista.

¿Cómo plantear entonces el informativo? "Tienes que conseguir hacer un mejor informativo que los demás, tener mejores imágenes, exclusivas... Hacer un producto diferenciado", considera el informador, y apunta que la lucha por las cuotas de pantalla ha desdibujado la línea entre información y entretenimiento: "La frontera es cada vez más difusa". Pino matiza que la combinación de la narración de informaciones con el entretenimiento no implica, a su juicio,"que se pierda rigor ni calidad".

"Antes no había más remedio que ver el informativo que había, ahora lo tienes que hacer más atractivo, le tienes que dar ciertas pinceladas de entretenimiento", considera, y sentencia: "Hace mucho que se acabó la época del informativo aburrido".

Sobre las funciones a menudo atribuidas al medio en que trabaja, Hilario Pino defiende rotundo que "la televisión no está para educar, es un medio para entretener e informar en caso de los informativos; para educar están los colegios y la familia". El comunicador descarta también que la pequeña pantalla actúe en detrimento de la comunicación entre los miembros de algunas familias:"Mucha gente habla de la tele. Al final, hay cosas que, si no ves, te quedas fuera de las conversaciones al día siguiente. La tele está muy en nuestras vidas".

El periodista, que no aprecia un exceso de sucesos en los telediarios, sostiene que "la televisión es un reflejo de la sociedad", aunque matiza, en relación a la proliferación de los programas del corazón: "No refleja al 100%, pero tiene que existir una relación: la sociedad se ve influida por la tele y la tele, por la sociedad". En cuanto al consumo de este medio, apela a la postura activa por parte del telespectador: "Yo trabajo en televisión y nunca diré que hay demasiada. Hay que verla con inteligencia y no dejarse arrastrar. Cualquier cosa en exceso es mala".

Sobre el futuro de los medios de comunicación ante la aparición de internet —"la revolución de este siglo"—, augura que "la televisión va a pasar por internet e internet va a pasar por la televisión; tiene que haber una simbiosis", y juzga probable que exista "un solo aparato, que será una pantalla que se utilizará como ordenador y como televisión". Ve también necesaria una evolución en los medios impresos, una reformulación en la que "las posibilidades son tantas que es difícil pronosticar", pero descarta, igual que con la tele, que internet vaya a enterrar a la prensa. ¿Y sobre la futura fusión entre Telecinco y Cuatro? Vaticina como resultado un fortalecimiento para ambas.

De su amplia experiencia ante las cámaras, duda con cuáles de los acontecimientos que ha contado se quedaría, en favor de la loa al trabajo de sacar adelante cada informativo, aunque menciona la caída del Muro de Berlín, que narró desde Telemadrid, y la investidura de Obama, ya en Telecinco. Menos se vuelca su memoria en los malos ratos que, en cierto grado, "siempre" le hace pasar el directo, aunque "hay momentos mejores y momentos peores". Sobre los menos gratos para el recuerdo, asegura: "Es como las malas experiencias de la vida, que las olvidas".

El periodista asegura que escucha "mucha radio" y, "por supuesto", lee periódicos, y detalla, preguntado por la posibilidad de cambiar de medio: "Te acostumbras a apoyarte en las imágenes".

Consolidado como una de las caras más reconocibles de la televisión, Hilario Pino confiesa acerca de la más desenfadada de sus representaciones que se le hacía raro "escuchar un tono de voz tan parecido" al suyo, pero reconoce: "El guiñol era fantástico".

FICHA PERSONAL

■ El periodista toledano inició su trayectoria profesional en la Agencia de Noticias OTR y la Cadena SER, pero su salto a la televisión, y también su popularidad, se produjeron en 1989, cuando se incorporó a la recién nacida Telemadrid. En 2001 fue contratado por Telecinco para presentar sus Informativos.

O.J.D.: 6507
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 1752

La Opinión
A Coruña

Fecha: 21/11/2010
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 39

Sara Vázquez
A CORUÑA

"Las cadenas apuestan por el entretenimiento y los informativos tienen que informar, pero también entretener", afirma el periodista y presentador de informativos en Telecinco Hilario Pino, que ayer desveló algunos de los "entresijos" de la elaboración de un telediario en la Fundación María José Jove, en A Coruña. "Hubo un gran cambio con la aparición de las televisiones privadas, que da lugar a la competencia. Al principio, los informativos se quedan al margen de las audiencias, pero ahora ya no; ahora entran en la competencia igual que los otros programas", explica el periodista.

> Hay que ver la televisión con inteligencia y no dejarse arrastrar. Cualquier cosa en exceso es mala

¿Cómo plantear entonces el informativo? "Tienes que conseguir hacer un mejor informativo que los demás, tener mejores imágenes, exclusivas... Hacer un producto diferenciado", considera el informador, y apunta que la lucha por las cuotas de pantalla ha desdibujado la línea entre información y entretenimiento: "La frontera es cada vez más difusa". Pino matiza que la combinación de la narración de informaciones con el entretenimiento no implica, a su juicio, "que se pierda rigor ni calidad".

"Antes no había más remedio que ver el informativo que había, ahora lo tienes que hacer más atractivo, le tienes que dar ciertas pinceladas de entretenimiento", considera, y sentencia: "Hace mucho que se acabó la época del informativo aburrido".

"La frontera entre información y entretenimiento es cada vez más difusa", dice el periodista y presentador de informativos de Telecinco Hilario Pino, que ayer impartió en la Fundación María José Jove, en A Coruña, un taller titulado 'Medios de comunicación y educación', en el que dio a conocer "los entresijos de un informativo, como el criterio de selección o por qué unas noticias duran más que otras". Sobre la relación entre la educación y los medios, Pino sentencia: "la televisión no está para educar; para eso está la familia"

HILARIO PINO

Periodista, presentador de informativos

"Hace mucho que se acabó la época del informativo aburrido"

"Antes no había más remedio que ver el informativo que había; ahora lo tienes que hacer más atractivo, darle unas pinceladas de entretenimiento, y eso no implica que se pierda rigor ni calidad"

Sobre las funciones a menudo atribuidas al medio en que trabaja, Hilario Pino defiende rotundo que "la televisión no está para educar, es un medio para entretener e informar en caso de los informativos; para educar están los colegios y la familia". El comunicador descarta también que la pequeña pantalla actúe en detrimento de la comunicación entre los miembros de algunas familias: "Mucha gente habla de la tele. Al final, hay cosas que, si no ves, te quedas fuera de las conversaciones al día siguiente. La tele está muy en nuestras vidas".

El periodista, que no aprecia un exceso de sucesos en los telediarios, sostiene que "la televisión es un reflejo de la sociedad", aunque matiza, en relación a la proliferación de los programas del corazón: "No refleja al 100%, pero tiene que existir una relación: la sociedad se ve influida por la tele y la tele, por la sociedad". En cuanto al consumo de este medio, apela a la postura activa por parte del telespectador: "Yo trabajo en televisión y nunca diré que hay demasiada. Hay que verla con inteligencia y no dejarse arrastrar. Cualquier cosa en exceso es mala".

Sobre el futuro de los medios de comunicación ante la aparición de internet —"la revolución de este siglo"—, augura que "la televisión va a pasar por internet e internet va a pasar por la televisión; tiene que haber una simbiosis", y juzga probable que exista "un solo aparato, que será una pantalla que se utilizará como ordenador y como televisión". Ve también necesaria una evolución en los medios impresos, una reformulación en la que "las posibilidades son tantas que es difícil pronosticar", pero descarta, igual que con la tele, que internet vaya a enterrar a la prensa. ¿Y sobre la futura fusión entre Telecinco y Cuatro? Vaticina como resultado un fortalecimiento para ambas.

Hilario Pino, ayer, en A Coruña. / CARLOS PARDELLAS

De su amplia experiencia ante las cámaras, duda con cuáles de los acontecimientos que ha contado se quedaría, en favor de la loa al trabajo de sacar adelante cada informativo, aunque menciona la caída del Muro de Berlín, que narró desde Telemadrid, y la investidura de Obama, ya en Telecinco. Menos se vuelca su memoria en los malos ratos que, en cierto grado, "siempre" le hace pasar el directo, aunque "hay momentos mejores y momentos peores". Sobre los menos gratos para el recuerdo, asegura: "Es como las malas experiencias de la vida, que las olvidas".

El periodista asegura que escucha "mucha radio" y, "por supuesto", lee periódicos, y detalla, preguntado por la posibilidad de cambiar de medio: "Te acostumbras a apoyarte en las imágenes".

Consolidado como una de las caras más reconocibles de la televisión, Hilario Pino confiesa acerca de la más desenfadada de sus representaciones que se le hacía raro "escuchar un tono de voz tan parecido" al suyo, pero reconoce: "El guiñol era fantástico".

O.J.D.: 10886
E.G.M.: 82000
Tarifa ( ): 671

La Región

Fecha: 21/11/2010
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 81

Hilario Pino advierte de que la televisión no sirve para educar

El periodista consideró en A Coruña que este medio "no está pensado para cambiar la sociedad"

AGENCIAS
A CORUÑA

El periodista Hilario Pino, durante su intervención en el Foro María José Jove, en A Coruña.

Hilario Pino ha sido del protagonista de la quinta y última jornada del Foro María José Jove 2010, al dirigir una sesión conjunta para padres e hijos de entre 8 y 15 años titulada "Medios de comunicación y educación". Según Hilario Pino, los padres no deberían dejar que la televisión educara a sus hijos. "Hay que controlar el tiempo que pasan delante de la pantalla: son los padres los que lo tienen que decidir, no los hijos, y hay que acostumbrarles a que llenen su tiempo de otra forma", explicó.

El periodista apuntó que la televisión "no está pensada para transformar la sociedad. Lo que hace, básicamente, es reflejarla. Son los ciudadanos, aunque sea de una forma indirecta y sin pretenderlo, los que quitan y ponen programas. Los que, por lo tanto, eligen la programación". Según el periodista, la televisión no puede sustituir ni a la familia ni a la escuela, pues para formar y para educar están los colegios y la familia. "Claro que puede haber canales formativos, pero en general, a la televisión como medio no se le puede pedir que asuma funciones que no son las suyas.".

El profesional aprovechó apara preguntarse si era buena nuestra televisión: "Yo creo que sí, pero la última palabra la tiene el espectador, y más desde que apareció el mando a distancia". ■

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 2472

El Ideal Gallego

Fecha: 21/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 11

El presentador de informativos ofreció una charla práctica sobre la televisión en la Fundación María José Jove

Hilario Pino anuncia que "la época del telediario aburrido se ha acabado"

Hilario Pino charla con Felipa Jove antes de su intervención en la Fundación JAVIER ALBORÉS

M.G.M. > A CORUÑA

■ El presentador de informativos, Hilario Pino, dio ayer una conferencia en la Fundación Jove donde juntó a padres e hijos para hablar del medio televisivo, en una sesión que se completó con un taller donde los pequeños pudieron verle las tripas a la tele y entender por qué un telediario abre con una noticia y no con otra.

El experto analizó la evolución del soporte, de cómo hace diez años comenzó una guerra de audiencias con la entrada de las cadenas privadas y todo lo que esto supuso en la forma de presentar las noticias. En este sentido, aseguraba que "la época del telediario se ha acabado" para dar paso a fórmulas llamativas, que entraran rápido por el ojo, y de reportajes de investigación.

Se suprimió la figura del corresponsal pero a cambio se cuidó la imagen y cada ente se diferenció de los demás por su formato o contenidos, siguiendo la estela de la exclusiva.

Después de casi dos décadas en radios y televisiones, Hilario Pino cree que ya no podría describir la actualidad sin imágenes porque se ha acostumbrado a que ellas hablen. Dice el periodista que nunca hay demasiados sucesos que contar ni demasiada televisión en la escaleta de cada uno porque "lo que hay que hacer es verla con inteligencia" y cualquier cosa en exceso es mala.

En cuanto al futuro de su cadena, Telecinco, opina que la fusión con Cuatro sólo puede generar muchas oportunidades para toda la redacción y "nos hará más fuertes a las dos".

Ahora que no tiene un guiñol que imite sus gestos y locuciones, Pino recuerda el programa con cariño: "Los guiones eran muy buenos y el tratamiento fabuloso" pero "no lo veía porque se me hacía extraño ver a alguien que hablaba como yo".

El profesional tuvo tiempo también para pensar en el futuro de los medios, cuando "en casa solo exista una pantalla que conjugue televisión y ordenador". Definía a ambos como "un matrimonio inevitable" y "la gente joven se siente más a gusto manejando un teclado". Internet no supondrá, según Pino, el final televisivo porque la red sumará a todos los medios juntos. Los periódicos, señala, lo tienen más complicado y "se tendrán que reinventar pero saldrán adelante". En un mundo donde el libro ya tiene su versión electrónica y el iPad se nutre de aplicaciones propias, "el papel se tiene que quedar para determinados productos".

> "No veía 'Las noticias del guiñol' porque se me hacía extraño ver a una persona que hablaba como yo"

Hilario no es capaz de recordar su peor momento en directo pero "sí los hay" y ocurre que todo falla. En el caso contrario, se queda con el seguimiento de hechos históricos como la caída del muro de Berlín, que retransmitió para Telemadrid, o la posesión de Obama como presidente de los Estados Unidos.

Cuando sale a la calle, el presentador dice estar más a gusto por el acceso directo a las noticias y el hecho de que "te oxigenas" y asegura que la programación de la televisión no es más que un reflejo de la sociedad, una caja con vida que une familias y amigos porque da pie a la tertulia y el debate. En este sentido, Pino no contesta a por qué La 2 tiene tan baja audiencia: "Son las personas las que quitan o ponen programas".

El periodista cerró el foro de padres e hijos

■ La Fundación Jove clausuraba con la visita de Hilario Pino el Foro María José Jove 2010, por el que han pasado numerosas familias a recibir los consejos de profesionales de la talla de la también periodista Rosa María Calaf, el productor Víctor López o la pediatra Victoria Fumadó. En este sentido, la entidad ya está trabajando en los contenidos de una próxima edición, con el objetivo de afianzarse como punto de encuentro entre padres e hijos en torno a los distintos temas que encierra la educación.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 87000
Tarifa ( ): 832

Galicia Hoxe

Fecha: 21/11/2010
Sección: COMUNICACION
Páginas: 42

ENCONTRO O xornalista Hilario Pino salienta no Foro María José Jove que "a televisión non está pensada para transformar a sociedade. O que fai, basicamente, é reflectila"

"OS CIDADÁNS ESCOLLEN"

"PODE HABER CANLES FORMATIVAS, PERO EN XERAL O QUE QUERE O ESPECTADOR É ENTRETERSE", DIXO

Redacción · Santiago

"Hai que controlar o tempo que pasan os fillos diante da pantalla: son os pais os que o teñen que decidir, non os fillos, e hai que afacelos a que enchan o seu tempo doutra forma", explicou Hilario Pino, que onte foi o protagonista da quinta e última xornada do Foro María José Jove 2010. O xornalista dirixiu unha sesión conxunta para pais e fillos de entre 8 e 15 anos titulada *Medios de comunicación e educación*, na que os asistentes participaron nun taller de redacción.

O xornalista apuntou que a televisión "non está pensada para transformar a sociedade. O que fai, basicamente, é reflectila. Son os cidadáns, aínda que sexa dunha forma indirecta e sen pretendelo, os que quitan e poñen programas. Os que, polo tanto, elixen a programación". Segundo o xornalista, a televisión non pode substituír nin a familia nin a escola, pois para formar e para educar están os colexios e a familia. "Claro que pode haber canles formativas, con temas específicos e cun contido especializado, pero en xeral, á televisión como medio non se lle pode pedir que asuma funcións que non son as súas. En xeral, os espectadores ven a televisión para entreterse".

Hilario Pino asegurou que os pais son os que teñen que controlar o que ven os fillos na televisión

TRAXECTORIA

Mellor comunicador de informativos

Pino deu en 2008 o salto a internet para presentar o programa *Con Otra Cara* en Negopolis.tv. Recibiu o galardón Antena de Ouro de Televisión que en 1990 lle outorgou a Federación de Asociacións de Radio, e ten dous premios Teleprograma (1990 e 1992) como personaxe máis popular. Recibiu tamén os premios ATV en 2003 e o de Mellor Comunicador de Programas Informativos por Informativos Telecinco, estando nomeado na mesma categoría en 2002, 2004 e 2006. A Fundación María José Jove volveu converterse onte nun punto de encontro entre pais e fillos ao redor de invitados de relevancia do campo da educación, a saúde e a comunicación grazas ó Foro María José Jove, unha actividade pioneira en Galicia e que en cada unha das súas convocatorias tivo unha grande afluencia de público.

O profesional aproveitou ademais para responder as preguntas que sempre saen a relucir en canto se aborda o tema dos medios de comunicación e a educación. Así, no foro debateuse sobre se os informativos en televisión e a televisión en xeral tiñan que educar ou só debían informar, e sobre cal era o papel da televisión na sociedade de agora.

"Todo o mundo ten unha opinión sobre a televisión e unha idea de como lle gustaría que fose a programación: hai tantas televisións posibles como número de espectadores, porque cada cidadán busca algo diferente ó outro cando se senta diante da pantalla", explicou o profesional da comunicación, argumentando que era difícil xeneralizar e dar unhá visión ou opinión que valla para todas as televisións.

Hilario Pino continuou a súa intervención expondo por que e como se modificaron os contidos dos informativos nos últimos anos e preguntándose polas razóns dese cambio. Respecto disto, o xornalista foi rotundo ó afirmar que "neses cambios influíron, ademais dos factores de tipo tecnolóxico e económico, a competencia entre cadeas. Os informativos entraron ná batalla polas audiencias desde hai uns anos e pola rivalidade entre as cadeas privadas", afirmou. Para terminar a súa alocución, o xornalista preguntábase se era boa a nosa televisión: "Eu creo que si, pero a última palabra tena o espectador, e máis desde que apareceu o mando a distancia".

Tras a charla, deu comezo o taller de redacción. Para iso, Hilario Pino presentou varios contidos de diferentes canles de información xeral e a continuación os asistentes, divididos en grupos, realizaron a súa propia selección e a orde en que os emitirían. O xornalista estivo axudando e resolvendo as dúbidas que xurdiron. O taller finalizou cun informativo realizado por cada grupo e as valoracións do xornalista invitado.

Pino iniciou a súa carreira profesional como redactor da axencia de noticias OTR, pasando despois pola cadea SER, Telemadrid, Antena 3 e CNN Plus. En 2001 pasou a presentar a primeira edición dos informativos de Telecinco. ●

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 1269

Xornal DE GALICIA

Fecha: 21/11/2010
Sección: COMUNICACION
Páginas: 47

Hilario Pino: "En el futuro todos los medios pasarán por internet"

"La fusión de Telecinco y Cuatro potenciará la redacción de la cadena de Fuencarral"

REPORTAJE
LUCÍA L. BAYO
GALICIA
comunicacion@xornaldegalicia.com

El popular periodista Hilario Pino dirigió ayer un taller práctico sobre medios de comunicación y educación para padres e hijos en la Fundación María José Jove en el que aseguró que la televisión "no está pensada para transformar la sociedad". De esta forma, según Hilario Pino, son los ciudadanos los que "quitan y ponen programas" a la hora de elegir la programación de cada canal.

El comunicador, con una dilatada carrera profesional en diferentes medios (Cadena Ser, Telemadrid, Antena 3, CNN+ o Telecinco) también quiso dejar claro que la televisión no está hecha para educar, ya que para eso "está la familia". Así, según el periodista, la televisión no puede sustituir a la familia, que es la que educa, ni a los profesores, que son los que forman a los niños. En este sentido, aconsejó que los padres controlen el tiempo que los niños pasan delante del televisor, ya que es su responsabilidad "acostumbrarlos" a que llenen su tiempo de otra forma.

El periodista Hilario Pino, en la Fundación María José Jove A.LORENZO

INFORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO

En un encuentro con periodistas, el presentador abordó cuestiones relativas a los contenidos de los informativos. A este respecto, hizo incapié en la competencia entre cadenas y los cambios que supuso hace 10 años la aparición de las televisiones privadas. Hilario Pino señaló que al principio los informativos estaban al margen, pero hace unos años han entrado también en la batalla por las audiencias por lo que cada canal intenta "hacer sus informativos más atractivos", lo cual no quiere decir, según el periodista, que los programas de noticias pierdan rigor, aunque admitió que "la frontera entre entretenimiento e información es cada vez más difusa". La clave está en hacer un informativo más ameno para atraer espectadores, que en todo caso deben ver la televisión "con inteligencia".

Sobre todos los cambios que se han ido llevando a cabo en los medios de comunicación, Hilario Pino afirmó que "han influido también los factores tecnológico y económico." En este sentido, la figura del corresponsal en televisión ha venido a menos debido a los costes económicos que supone, aunque, según el comunicador, se buscan otros mecanismos que permiten ofrecer un buen tratamiento de los contenidos.

> "La televisión no debe sustituir a la familia y a la escuela"

PERIODISTA PIONERO EN INTERNET

La irrupción de internet también ha tenido mucho que ver en la transformación de los *mass media*. En este sentido Hilario Pino fue pionero cuando en 2008 dio el salto a la red para presentar el programa de entrevistas 'Con otra cara' en Negopolis.tv. De este modo no es de estrañar que considere que "en el futuro todo pasará por internet" en relación a los medios, aunque asegura que los periodistas "todavía no tenemos muy claro hacia dónde va a evolucionar". De lo que está convencido es de que la televisión va a pasar por internet y que "la red tiene que pasar por la televisión". El periodista cree que en el futuro el acceso a los contenidos televisivos y a internet se hará a través de una única pantalla. En este sentido es consciente de que los jóvenes se sienten más cómodos con un ordenador que con un televisor, "sin que ello signifique que vaya a desaparecer la televisión". Tampoco cree que los periódicos vayan a desaparecer, aunque comparte la idea generalizada de que se tienen que reinventar.

Hilario Pino no dejó de contestar a las preguntas sobre la reciente fusión entre Telecino y Cuatro. El presentador de la cadena de Fuencarral dijo que desde la redacción se ha vivido con "mucha expectación" todo el proceso. Cree que con la unión de las dos privadas "se va a ver potenciada la redacción de Telecinco" y supondrá muchas oportunidades para los periodistas. "El resultado puede ser muy bueno y hará más fuertes a las dos cadenas", manifestó optimista el ganador de una Antena de Oro de Televisión en 1990. ■

O.J.D.: 3638
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 631

Atlántico DIARIO

Fecha: 21/11/2010
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 92

Hilario Pino advierte de que la televisión no sirve para educar

El periodista consideró en A Coruña que este medio "no está pensado para cambiar la sociedad"

AGENCIAS
A CORUÑA

Hilario Pino ha sido del protagonista de la quinta y última jornada del Foro María José Jove 2010, al dirigir una sesión conjunta para padres e hijos de entre 8 y 15 años titulada "Medios de comunicación y educación". Según Hilario Pino, los padres no deberían dejar que la televisión educara a sus hijos. "Hay que controlar el tiempo que pasan delante de la pantalla: son los padres los que lo tienen que decidir, no los hijos, y hay que acostumbrarles a que llenen su tiempo de otra forma", explicó.

El periodista apuntó que la televisión "no está pensada para transformar la sociedad. Lo que hace, básicamente, es reflejarla. Son los ciudadanos, aunque sea de una forma indirecta y sin pretenderlo, los que quitan y ponen programas. Los que, por lo tanto, eligen la programación". Según el periodista, la televisión no puede sustituir ni a la familia ni a la escuela, pues para formar y para educar están los colegios y la familia. "Claro que puede haber canales formativos, pero en general, a la televisión como medio no se le puede pedir que asuma funciones que no son las suyas.".

El profesional aprovechó apara preguntarse si era buena nuestra televisión: "Yo creo que sí, pero la última palabra la tiene el espectador, y más desde que apareció el mando a distancia". ■

El periodista Hilario Pino, durante su intervención en el Foro María José Jove, en A Coruña.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 86000
Tarifa ( ): 420

El Correo Gallego

Fecha: 21/11/2010
Sección: TENDENCIAS
Páginas: 51

Hilario Pino, en el Foro Mª José Jove: "La TV no debe sustituír ni a la familia ni a la escuela"

A Coruña. Hilario Pino fue ayer el protagonista de la quinta y última jornada del Foro María José Jove 2010, que un año más cierra su programación con una gran acogida. El periodista dirigió una sesión conjunta para padres e hijos de entre 8 y 15 años titulada *Medios de comunicación y educación*, en la que los asistentes participaron en un taller de redacción. Según Hilario Pino, los padres no deberían dejar que la televisión educara a sus hijos. "Hay que controlar el tiempo que pasan delante de la pantalla: son los padres los que lo tienen que decidir, no los hijos, y hay que acostumbrarles a que llenen su tiempo de otra forma", explicó. El periodista apuntó que la televisión "no está pensada para transformar la sociedad. Lo que hace, básicamente, es reflejarla. Son los ciudadanos, aunque sea de una forma indirecta y sin pretenderlo, los que quitan y ponen programas. Los que, por lo tanto, eligen la programación". Según el periodista, la televisión no puede sustituir ni a la familia ni a la escuela, pues para formar y para educar están los colegios y la familia. REDACCIÓN

Concurso para animar a comprar en las navidades

PROMOCIÓN. El concejal de Promoción Económica, Xosé Manuel Iglesias, presentó el III Concurso catálogo de promoción comercial de Compostela *Regalar custa pouco*. Este programa tiene como objetivo potenciar las compras en los establecimientos comerciales de la ciudad durante la Navidad. Los comerciantes que presenten las mejores propuestas podrán incluir sus productos en un catálogo, que se repartirá por Compostela. **s.c.**

En busca de los mejores álbumes ilustrados a nivel internacional

PREMIO La Concejalía de Educación y Kalandraka acaban de convocar el IV Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados, con una dotación económica única de 12.000 euros en concepto de adelanto por los derechos de autor. El plazo de presentación de los trabajos terminará el 28 de febrero del año 2011 y el fallo del jurado se conocerá el 1 de abril. **s.c.**

Los niños del Clínico viajan con ilusión a Eurodisney

ESPERADA RECOMPENSA Un grupo de 14 niños y niñas ingresados en el hospital Clínico de Santiago partieron ayer hacia tierras parisinas para visitar el parque Eurodisney, coincidiendo con la inauguración de la temporada de Navidad. La expedición esta formada por pequeños con patologías graves que llevan mucho tiempo ingresados, por sus padres y por un equipo sanitario completo. **s.c.**

¿Y si... comemos?

CRE-COTTÊ CREPERÍE
C/ Plaza de Quintana, 1 - Entrechán.
Telf.:981 577 643
Ensaladas Crepes y mucho más.
Cocina abierta todo el día.

RESTAURANTE PEDRA SANTA
C/ San Marcos, 18. Santiago - Telf.: 981 557 415
Especialidad: arroz con lubrigante, carnes y mariscos.

RESTAURANTE A DA CHARA
Meixonfrío, 187 bajo. Santiago. Telf.:881 031 108
Con Chara sentirás que estás en casa

REST. CANEY- ARAGUANEY
C/ Alfredo Brañas, 5. Santiago. Telf.: 981 559 603.
Tu punto de encuentro

A COLLEITA
Avd. Farrol, 9 - bajo. Santiago. Telf.: 648 165 001.
Tapas, vinos, menú del día...

DespensaSelecta
Elaboración de
personalizadas
con productos
de
As Cancelas, 81 - 15704 Santiago
Telf: 981 577 994 - Fax: 981 584 465
E-mail: info@despensaselecta.com

¿Y si... celebramos?

RESTAURANTE SAN MARTIÑO
Telf.: 981 548 463
Lugar. Espiño-15886 Calo-Teo
Nuevo Salón, capacidad 400 personas

CRE-COTTÊ CREPERÍE
C/ Plaza de Quintana, 1 - Entrechán.
Telf.:981 577 643. Ensaladas y crepes.
Ensaladas Crepes y mucho más.
Cocina abierta todo el día.

RESTAURANTE CANEY-ARAGUANEY
C/ Alfredo Brañas, 5. Santiago
Telf.:981 559 603.
Comida y ambiente oriental

RESTAURANTE A DA CHARA II
C/ Sánchez Freire, 134 (campo de Conxo)
Menú do día - Tapas - Racións
- Churrasco - Pulpo - Etc.

PARRILLADA LA GRANJA
Ferreiriño (Pontevea).
Telf.:981 809 489.
Especialidad en carne a la brasa

CERVECERÍA A BARRACA
Touro, 1 (Santiago). Tlf.: 981 566 900
Horario: 12:30 h - 00:45 h. Ininterrumpidamente
Bocatas xigantes e superhamburguesas

¿Y si... nos vamos de vinos?

Valduero
Siempre un acierto
Distribución en Lugo:
Exclusivas Revoltosa
982 213 059
Distribución en Santiago:
Exclusivas Frama
981 589 101

El Hostal acoge una fiesta con la moda como protagonista

El Corte Inglés celebra la final regional del 'Jóvenes Modelos'//Habrá desfile y sorpresas

Representantes de Compostela para la gran gala

Los jóvenes Sabina Varela Espinosa, Kevin Alfonso García, María Cores Outeiral, Jacobo Gallegos Ceide, Lorena Barreiro Somoza y Diego Castro Santiago representarán a Compostela en la final regional que hoy, a las 20.00 horas, se celebra en el Hostal.

Seis vigueses sobre la pasarela del parador

Elia Pérez Pérez, Raúl Pozos Soneira, Italia A. Perdomo Roa, Adrián Pazos García, Sara Pampillón Pampillón y Manuel Domínguez Lago, seleccionados en la final local de Vigo, representarán a su ciudad luciendo las tendencias más jóvenes.

Desde A Coruña buscando el preciado título

Alexia Fernández Zibecchi, Álvaro García Vispo, Macarena G. Morrone, Adrián Díaz Pernas, Eva Rodríguez Quiroga y Manuel Díaz Pérez son los jóvenes que representarán a la ciudad de A Coruña en la final regional, en el transcurso de la fiesta de la moda.

ANA IGLESIAS
Santiago

La moda será el eje central de la gran fiesta que esta tarde, a partir de las 20.00 horas, se celebrará en el Hostal de los Reyes Católicos, organizada por El Corte Inglés, y en la que también se elegirá a los ganadores del certamen Jóvenes Modelos Galicia 2010.

El certamen, puesto en marcha hace once años en colaboración con el Grupo Correo Gallego y distintas firmas comerciales, inicia así una nueva etapa para convertirse "no sólo en una plataforma desde la que los jóvenes puedan darse a conocer en el mundo del modelaje, sino llegar a ser una gran cita con la moda, abierta a todos los públicos interesados en ella", tal y como señaló el jefe de Relaciones Externas de El Corte Inglés, Pati Blanco.

Así, la fiesta, en la que no faltarán sorpresas, tendrá la moda de temporada como protagonista, en un desfile en el que no faltarán algunas de las tendencias más novedosas, como los colores inspirados en los años setenta, el binomio blanco y negro, la influencia militar, el *aprés-ski* o las tendencias gótica, roquera y neorromántica, sin olvidar lo último en moda de fiesta, en lo que será todo un espectáculo de gasas y tejidos sutiles, encajes, abullonados y brillos.

ENTREGA DE PREMIOS. Además, en el transcurso de la gala se elegirán a los ganadores del concurso, un chico y una chica, elegidos por un jurado formado por especialistas en moda e imagen, junto a representantes de las firmas patrocinadoras, que tendrán que escoger a sus preferidos de entre los dieciocho jóvenes seleccionados en las fases locales celebradas en A Coruña, Vigo y Santiago. Los ganadores recibirán como premio una tarjeta regalo de 300 euros, un curso y un *book*.

aiglesias@elcorreogallego.es

EN TENDENCIA

El color del otoño es el camel, que se verá en abrigos y capas, el binomio blanco y negro y el atrevido rojo.

Los complementos serán fundamentales en la moda de temporada. Bufandas, boinas, guantes, gorros...

La mezcla de tejidos muestra las tendencias más transgresoras, cuero con pelo y encajes con franelas.

La fiesta se llena de *looks* neorrománticos con chorreras, faldas abullonadas y brillos, sin olvidar el negro.

O.J.D.: 5831
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 205

La Opinión
A Coruña

Fecha: 27/11/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 8

La Fundación Jove prepara una exposición con obras de niños sobre la adopción

Las Fundaciones María José Jove y Rose Caja Mediterráneo finalizaron ayer la fase de talleres de apoyo para familias adoptantes con una charla de la experta Sandra Cuadrado sobre los factores de riesgo en la adopción. El proyecto continuará en febrero de 2011 con una exposición con obras de los niños participantes en esta experiencia y que visitarán escolares de centros educativos gallegos, según informaron ambas fundaciones en un comunicado.

O.J.D.: 95855
E.G.M.: 588000
Tarifa ( ): 4631

La Voz de Galicia

Fecha: 30/11/2010
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 36

Ayuda para padres «súbitos»

Carlos y Luisa adoptaron a tres hermanos hace cinco años, y ahora acuden a un programa de actividades y talleres pensado para acompañar a familias como la suya

EN DIRECTO
Sara Carreira

Carlos y Luisa adoptaron a tres hermanos hace cinco años, lo que requiere «un gran compromiso» | EDUARDO PÉREZ

REDACCIÓN/LA VOZ. Cuando una persona, o una pareja, decide adoptar, emprende un camino que tiene que recorrer más o menos en soledad y sorteando muchas piedras hasta llegar a lo que cree es la meta: cuando llegan a casa uno, dos o hasta tres perfectos desconocidos que son, por imperativo del amor, sus hijos. Para acompañar a estos padres súbitos, repentinos, la Fundación María José Jove ha puesto en marcha un programa —desde talleres a una campaña informativa— que comienza antes de la llegada de los menores y termina cuando padres e hijos así lo desean.

La situación de los adoptantes es, cuando menos, compleja. No se trata solo de que de un día para otro uno tiene que hacerse con el avituallamiento estándar de los niños, sino de algo mucho más serio. Lo cuentan Carlos y Luisa, una pareja que ha adoptado a tres hermanos. Luisa explica que en el proceso, en todo proceso, «hay dos problemas: la cuestión del apego y la mochila que trae cada niño». Lo primero es una cuestión de tiempo, «para unos es más fácil que para otros, no depende tanto de la edad como del carácter», pero tarde o temprano se dan cuenta de que sus padres adoptivos los quieren y no los van a dejar jamás, aunque se porten mal; lo segundo, «son cicatrices que siempre les quedan» y ahí, los padres solo pueden acompañar, ayudar, atender, pero asumiendo que tal vez el niño tarde muchos años en recuperarse del trauma del abandono, de la falta de atención o incluso de los malos tratos que recibió en sus primeros años.

En el caso de Carlos y Luisa la cosa se complica más porque adoptaron a un grupo de hermanos y hay una enorme complicidad entre ellos: «Si uno está alterado, los otros se alteran». Su ventaja es que, como son españoles, los críos no han tenido que preocuparse por encajar en la cultura de su nueva familia o sorprenderse porque tienen unos rasgos diferentes.

Atención a padres e hijos

Carlos y Luisa participan desde hace dos años en el programa de adopciones de la Fundación María José Jove, una entidad coruñesa que se dedica a los niños y aborda todo tipo de problemas de la infancia, siempre desde una perspectiva práctica. Por ejemplo, la entidad lleva tiempo organizando talleres para padres con hijos adolescentes y ahora, por segundo año consecutivo, ha puesto en marcha uno para familias adoptantes. Está tan pensando para ellos que, mientras los mayores escuchan y charlan con especialistas, los niños juegan y pintan. «Si no fuese así —apunta Carlos—, no podríamos ir a ninguna clase, porque a ver quién se queda con los niños». Otras veces toda la familia trabaja en el mismo tema, lo que les ayuda más tarde: «Cuando salimos de aquí —dice Carlos— nos da pie para hablar de la adopción».

Estos padres están encantados y explican por qué: «Es básico tener mucha información, ayuda mucho al niño». Ambos son profesionales cualificados pero su experiencia les ha demostrado que libros y revistas no son suficientes. Que deben preguntar y obtener respuestas puntuales, hablar con otros padres en su misma situación y asumir lo que les ocurre a los cativos, incluso cinco años después: «Aquí nos tranquilizan, nos orientan. Entendemos las cosas que les ocurren a nuestros hijos y así podemos ayudarles». Y las cosas que les ocurren son de lo más variado. Por ejemplo, desde vómitos y mareos sin motivo a hiperactividad o problemas de concentración. Obviamente, la pareja también se resiente: «El matrimonio tiene que estar muy unido, porque un niño es un fin en sí mismo, no un medio», dice Carlos, y Luisa puntualiza: «Lo importante es resituarse. Esto requiere un compromiso». Por lo de pronto, y en su caso, «no nos pedimos cuentas. No hay reproches. Estamos en una fase en la que lo importante es ser práctico, apagar fuegos». Luisa pone un ejemplo: «Si llego a casa y veo a Carlos viendo la tele, me doy cuenta que no puede más, que necesita desconectar, y entonces soy yo la que me encargo de las cosas». Y viceversa, claro, porque «confiamos totalmente el uno en el otro».

Entre su esfuerzo personal y la ayuda de su familia, amigos y de talleres como este, Carlos y Luisa avanzan y disfrutan del privilegio de ver crecer y madurar a sus hijos, quienes, no se cansan de repetir, les hacen mejores personas.

LAS FRASES

Luisa
MADRE ADOPTANTE DESDE HACE CINCO AÑOS

«Venimos a seguir aprendiendo. En cada edad, los niños asumen la adopción de una forma diferente»

«Nuestros hijos nos han hecho mejores personas»

«La palabra que más me gusta es resiliencia: la capacidad que tenemos las personas de asumir las mayores tragedias y sobreponernos a ellas»