



O.J.D.: 59700
E.G.M.: 380000
Tarifa: 150 €
Área: 56 cm2 - 10%

La Voz de A Coruña

Fecha: 01/10/2013
Sección: A CORUÑA
Páginas: 6

F. MARÍA JOSÉ JOVE Visitas escolares al centro de arte

La Fundación María Jose Jove ha renovado y ampliado el programa de visitas escolares a su colección de arte para este curso escolar. La entidad ha editado cuadernillos didácticos adaptadas a las edades de los alumnos. Los centros interesados en visitar la colección pueden reservar plaza en el teléfono 981160265, teniendo en cuenta que la visita es de una hora para un máximo de 25 alumnos por grupo.



PARA NIÑOS

MARÍA JOSÉ JOVE AMPLÍA SUS VISITAS

La fundación María José Jove ha decidido ampliar su programa de visitas escolares a la colección de arte de la entidad. Esta iniciativa está pensada para alumnos desde Infantil a Bachillerato, en itinerarios pensados para cada edad.



La Fundación María José Jove amplía su programa de visitas escolares a su colección de arte

A CORUÑA, 30 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove ha ampliado su programa de visitas escolares a su colección de arte para este curso, con una programación específica para Infantil y Bachillerato, además de para Primaria y ESO, según informa. En concreto, para el curso 2013-2014, la entidad ha llevado a cabo una "reorganización integral" en el diseño y contenidos del museo Fundación María José Jove, "que le permite ofrecer una nueva lectura a los visitantes y enriquecer las visitas escolares", añade. Para cada visita, ha editado cuadernillos didácticos adaptados a las edades de los alumnos, que se entregan gratuitamente como material de apoyo en las visitas escolares. No obstante, también ofrecerá al profesorado la posibilidad de personalizar los contenidos de la visita.

Todos los centros educativos interesados en visitar la 'Colección de Arte Fundación María José Jove' deben realizar sus reservas. El periodo de visitas es desde este martes hasta el 31 de abril del próximo año.

Investigan el vínculo entre el consumo de paracetamol y el asma en niños y adolescentes

El CHUS participa en un estudio a 20.000 menores // Ven que el fármaco aumenta en 5 veces la probabilidad de sufrir esta alergia

MAR MERA
Santiago

El asma es la enfermedad pediátrica crónica más frecuente. La padece uno de cada diez niños en edad escolar, y aunque en los últimos años han surgido avances en su diagnóstico y tratamiento, no solo sigue siendo una causa importante de absentismo escolar, sino que su incidencia sigue en aumento.

Entre las diferentes vías de investigación sobre esta enfermedad inflamatoria de los bronquios, una de las de mayor impacto ha sido la que han llevado a cabo un grupo de nueve investigadores gallegos, uno de ellos el neumólogo del hospital Clínico de Santiago, el doctor Javier González Barcala, sobre el vínculo entre el consumo de paracetamol y el asma en niños y adolescentes, dentro del Estudio Internacional de Asma y Alergia en la Infancia, un proyecto mundial de investigación sobre la prevalencia y factores de riesgo asociados a asma y enfermedades alérgicas en la infancia.

El estudio, de cuya promoción y apoyo económico se ha hecho cargo la Fundación María José Jove, se ha realizado sobre 20.000 niños gallegos de seis a sie-

te años y de entre 13 y 14. Uno de los investigadores que ha participado en el estudio es el neumólogo del hospital Clínico Universitario de Santiago, el doctor Javier González Barcala. Junto a él han trabajado seis pediatras de distintos hospitales gallegos, una epidemióloga del complejo hospitalario de A Coruña y una enfermera.

González Barcala subraya el impacto que ha tenido el estudio, que ha sido publicado en el *European Journal Public Health* y otras revistas científicas internacionales, y más recientemente en *The Times*, el periódico de más tirada en el Reino Unido. De hecho, según el neumólogo compostelano, "cuando se pu-

“

Javier Glez. Barcala

NEUMÓLOGO DEL CHUS

“No hay problema en darles a los niños paracetamol, como puede ser el Apiretal, pero por fiebre o dolor, no por si acaso”

blicó nuestro estudio sobre la relación entre el paracetamol y el asma, la web de este diario británico quedó colapsada”, al ser bombardeada por los internautas.

El doctor Javier González explicó a EL CORREO que de las principales conclusiones del relevante estudio, es que en población infantil y adolescente gallega “hay una asociación entre el diagnóstico de asma y el consumo de paracetamol, llegando a incrementarse hasta cinco veces la probabilidad de asma en niños que fueron tratados con este medicamento”.

El experto matiza, sobre los datos extrapolados de la investigación, que este tipo de estudios “no permiten concluir de una forma definitiva que el paracetamol sea la causa del asma. No podemos afirmar tajantemen-

te que haya causa-efecto hasta que se sigan más líneas de investigación”.

De todos modos, asegura que la fuerza de la asociación entre paracetamol y asma “sugiere la necesidad de investigar posibles causas de esta vinculación”.

De hecho, el especialista del CHUS indica que otros estudios realizados en Boston y Dinamarca, “refieren hallazgos similares”.

Incluso, añade que en el estudio realizado en Boston “se realizó una comparativa entre niños que tomaban paracetamol con los que consumían ibuprofeno, de la que dedujeron que los que tomaban el segundo de los medicamentos presentaban menos asma”.

Sobre las posibles causas de esta relación, indica que las sugeridas por otros autores “serían el aumento de la inflamación porque el paracetamol pudiera reducir la producción de algunas sustancias antiinflamatorias en el organismo o que pudiera producir algún daño en algunas células del árbol respiratorio”.

El doctor González Barcala recuerda que el paracetamol es uno de los fármacos más usados y de mayor confianza para tratar la fiebre y el dolor. Preguntado sobre qué recomienda para los niños y adolescentes en caso de presentar algunos de los citados síntomas, explica que “no hay problema en darles paracetamol, como es el caso del conocido Apiretal, pero no por si acaso. No porque el niño tenga 37,1 hay que dárselo. Es importante que haya una indicación, que la fiebre sea elevada o que el niño esté postrado. Cualquier fármaco en exceso o ingiriéndolo como prevención puede perjudicar”, explica González Barcala.

APOYO DE LA FUNDACIÓN M^a JOSÉ JOVE

●●● Las fundaciones María José Jove y BBVA facilitan, a través de sus webs y de forma gratuita, el libro ‘El asma en la infancia y la adolescencia’, que cuenta con la recomendación de la Sociedad Española de Neumología Pediátrica. En el libro han participado 14 expertos en la materia e inciden en que “una estrategia clave en el tratamiento del asma es tratar los síntomas lo más precozmente posible para evitar la progresión hacia una crisis”. Además, de este apoyo para padres, la citada fundación ha respaldado el estudio en el que participan expertos gallegos sobre la vinculación de paracetamol y asma.

LA CIFRA

14

Por ciento. Los últimos estudios sobre la prevalencia de asma estimada para Galicia reflejan que afecta a un 13,6 por ciento de los niños y a un 12,2 por ciento de los adolescentes. En cuanto a la prevalencia de sibilancias (pitidos provenientes del pecho), la sufren el 12,6 por ciento de los niños de 6-7 años y el 15,2% en los de 13-14 años, según uno de los últimos informes realizados sobre el asma en la comunidad gallega.



-Quixera, para comezar, que me explique como, cando, por quen e por que se forma esta mostra e en qué consistiu o seu traballo dentro dela.

-Varias asociacións e colectivos vinculados á parroquia tomiñesa de Goián, o Concello de Tomiño e mais un grupo de veciños e veciñas decidiron, no pasado mes de maio, constituir a "Comisión Antonio Fernández", co fin de recompilar e difundir o traballo artístico dun pintor que non ten o recoñecemento social, artístico e persoal merecido. O mes de agosto, no Centro Goianés, símbolo da vida cultural e veciñal da parroquia, a "Comisión A. Fernández" presentou ante os medios de comunicación os actos e actividades enmarcados dentro do "Ano Antonio Fernández. 2013-2014", a modo de homenaxe póstuma. Entre eles, está a mostra "Antonio Fernández, pintor de tres mundos" que eu comisario.

-De que coleccións, propietarios, lugares... proceden as obras que se presentan nesta mostra?

-O groso das obras pertencen a coleccións privadas de Galicia, mais tamén hai cadros que proceden de institucións e fundacións: en concreto, do Concello de Tomiño, da Pinacoteca Fernández del Riego do Museo Quiñones de León de Vigo e da Fundación María José Jove d'A Coruña. Cómpre salientar tamén a colaboración das Galerías Montenegro e Art Next de Vigo.

-No texto do catálogo, di Vde. que Antonio Fernández foi un pintor excéntrico. En que senso afirma o de "excéntrico"?

-Con esta afirmación quero subliñar o feito de ser un pintor que se forma e adquire a súa madurez no Brasil e en Italia e que a súa obra terá unha presenza serodia entre nós. El non se instala definitivamente en Galiza, en concreto en Goián, até finais da década dos vinte, cando xa ten 48 anos. Alén diso, a súa pintura está ausente do noso país durante os anos decisivos da súa traxectoria e iso fará que cando comece a ter presenza o paisaxismo descritivo que o caracteriza, esa xa non fose entre nós a pintura referencial. Lémbrese que o movemento d'Os Novos entrara en escena xa con Carlos Maside, Arturo Souto, Manuel Colmeiro..., e con eles o costumismo estaba a ser superado de vez.

-Cales son os sinais de identidade, as características da pintura paisaxística de Antonio Fernández?

-Antonio Fernández é un artista entroncando coa tradición europea do paisaxismo pintoresco decimonónico, cun manifesto interese polas imaxes rurais. Esta linguaxe adquiríuna en Italia, na vila de Anticoli Corrado, provincia de Roma, no Lazio, ámbito xeográfico de esgrevio atractivo ao que regresará de xeito recorrente até finais dos anos vinte. De volta a Galicia, en 1929, continúa con este estilo e temas, nesta altura xa solidamente asentado. Seguirá cos temas costumistas e co seu paisaxismo

pintoresco, acentuando, se cadra, o bucolismo atemporal mais mantendo a calidade da súa obra. Fernández preocupouse por captar os efectos de luz e sombra e polos detalles das casas e a paisaxe, atendendo a unha estética pintoresca, con escenas

"Preocupouse por captar os efectos da luz e da sombra"



Carlos L. Bernárdez - COMISARIO DA EXPOSICIÓN
"ANTONIO FERNÁNDEZ. PINTOR DE TRES MUNDOS"

"Antonio Fernández foi un pintor de notable calidade técnica"

O Centro Cultural Goianés acolle -desde mañá venres, 4 de outubro- a exposición "Antonio Fernández, pintor de tres mundos" da que é comisario Carlos L. Bernárdez. Fernández (Goián, 1882-1970). Trátase dun creador que sempre se encontrou a gusto na tradición, desenvolvendo a súa obra en tres países e/ou espazos xeográficos e socioculturais: Galicia, Italia e Brasil.

LOURDES VARELA

rústicas populares que representan diferentes aspectos da vida tradicional rural: os labores domésticos; as festas; os pastores... Nestes aspectos temáticos e formais coincide cos rexionalistas que nas primeiras décadas do XX traballan en Galicia.

-Hai aspectos nos que poidamos calificar a Fernández como anovador?

-Desde o punto de vista artístico é un pintor moi ligado á tradición e devoto admirador dos grandes mestres do pasado; isto é, do museo. Tecnicamente é un pintor de notable calidade.

-Que escalafón ocupa dentro da Historia da plástica galega do século XX e con qué outros artistas do país o poderíamos relacionar?

-Non me gusta moito entrar en escalafóns, mais a súa obra ten certa relación na escolla de temas e no xeito de tratálos con

artistas destacados do rexionalismo como Álvarez de Sotomayor, González del Blanco ou Carlos Sobrino.

-Existen hoxe artistas galegos influenciados pola pintura de Antonio?

-Antonio Fernández tivo un único e gran discípulo que foi Xavier Pousa (Goián, 1931-Vigo, 2001), un artista que representou a continuidade artística de calidade desde a propia vila natal. Alén diso, cómpre salientar que Antonio Fernández foi decisivo na formación dun ambiente artístico e intelectual no Baixo Miño, do que participaron o propio Xavier Pousa, o escritor Eliseo Alonso ou o escultor Xoán Piñeiro.

-Que diferenza existe entre a pintura de Fernández en Galicia, en Italia e en Brasil?

-A obra brasileira, en xeral, é dunha eta-

pa formativa; en Anticoli realiza a cerna da súa mellor obra, que terá unha continuidade na xeira galega.

-Dende o seu criterio particular, podería elixir as súas tres obras preferidas de Antonio, unha por cada etapa (Galicia, Italia, Brasil) e xustificar brevemente por qué?

-O labor que desenvolve en Italia é o que elixiría. En Anticoli faise dono dunha linguaxe propia. Alí presenta os temas dun xeito realista, sen o sentimentalismo bucólico con que moitos artistas captaron motivos semellantes, creando un mundo acolledor e íntimo de pastores, rabaños, vieiros entre montes e arquitectura popular, que evidencia un amor fondo polo mundo tradicional. Nesta vila dos montes Abruzzi asenta a súa marcada preferencia por documentar a apracíbel aldea, a construción humilde, a árbore senlleira e a montaña esgrevia, evocando sentimentos de quietude, sobriedade e tradicións ancestrais e loitando as súas obras máis plenas. Desde a perspectiva persoal, as obras da que máis gosto son as de arquitecturas de Anticoli, varias presentes na mostra, e que tamén se poden admirar nos museos galegos como a Pinacoteca de Vigo, o Museo de Belas Artes d'A Coruña ou o Museo de Lugo, onde hai unha sala dedicada ao noso pintor.

Carlos L. Bernárdez diante de dúas das obras de Antonio Fernández.

FOTO: ELI REGUEIRA



O.J.D.: 59700
E.G.M.: 380000
Tarifa: 267 €
Área: 56 cm2 - 10%

FUNDACIÓN JOVE
Primer curso de
creatividad escolar

La Fundación María José Jove convoca el primer Concurso de Creatividad Escolar para alumnos de infantil, primaria, ESO y bachillerato que visiten su colección de arte. Cada escolar podrá participar con una obra de técnica libre en cartulina de 70x100. El fallo se conocerá en mayo. El ganador se llevará cuatro entradas para el Parque Warner de Madrid y los finalistas, un lote de material.



La Fundación Jove convoca el primer Concurso de Creatividad Escolar

Los alumnos reinterpretarán una obra de Miró de los fondos de la entidad

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove convoca el primer Concurso de Creatividad Escolar, en una primera edición que está dirigida a alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato. El único requisito es que visiten la colección del arte que guarda la entidad en A Grela en el marco del programa de visitas escolares del curso que acaba de empezar.

Los participantes tendrán que reinterpretar de una forma libre y creativa la obra "Peinture", de Joan Miró, que data de 1949. Para ello, deberán asimilar la explicación respecto a esta pieza para reformular una propuesta artística que atienda a cuestiones como los contenidos, técnica, concepto, significado, estética y estilo.

Desde la fundación se valorará principalmente el carácter creativo, la capacidad de riesgo, imaginación y originalidad de las propuestas presentadas teniendo en cuenta la edad de los aspirantes. Cada uno de ellos podrá probar suerte con una pieza de técnica libre y sobre una cartulina de tamaño standart de 70 por 100 centímetros.

El jurado, que estará formado por la presidente Felipa Jove, la directora de la colección de arte, María García-Fajardo, la artista Luisa Valdés, y la educadora Patricia Amil, seleccionará su favorita y dos finalistas. El fallo se

conocerá en el mes de mayo. La Fundación Jove le otorgará al primer premio cuatro entradas para el parque Warner en Madrid, mientras que el segundo y tercero del podio se llevarán a sus casas un lote de material artístico, compuesto por un caballete de pintor, un juego de tubos de colores acrílicos, dos lienzos para pintura y un set de pinceles.

RESERVAS

Además, la entidad editará postales que reproduzcan las obras ganadoras. Los centros educativos en visitar la Colección de Arte Fundación María José Jove pueden realizar sus reservas llamando al número de teléfono 981 160 265. La duración de las visitas es de una hora y están organizadas de forma que los grupos sean de 25 personas como máximo. Los recorridos tienen lugar desde este mes hasta el 31 de abril de 2014.

La idea es que cada año, la entidad escoja una obra de sus fondos. Para ir más allá de la propia explicación y que sean los estudiantes quienes enriquezcan la actividad con su impronta. En concreto, el estilo de Miró permitirá a los pinceles extender su imaginario hasta tocar el surrealismo.

Desde la Fundación Jove destacan la década de los 40 como la más fructífera del catalán, que con una personalidad ya consolidada, comenzó a coquetear con el dadaísmo y cubismo, pero sobre todo con el surrealismo. De esta época son las "Constelaciones" y también sus aportaciones en la cerámica para pasarse más tarde al bronce. □



La Fundación María José Jove convoca el I concurso de creatividad

Estará dirigido a
escolares, que tendrán
que reinterpretar una
obra de Joan Miró

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove convoca el I Concurso de Creatividad Escolar, una iniciativa en la que pueden participar alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visiten la colección de arte de la Fundación dentro del programa de visitas escolares de la entidad durante el curso 2013-2014.

El objetivo del certamen es el fomento de la creatividad entre los escolares. Para ello, los participantes tendrán que realizar una reinterpretación "libre y creativa" de la obra *Peintura*, de Joan Miró, perteneciente a la colección de arte de la fundación.

Para el ganador habrá cuatro entradas para el Parque Warner de Madrid, mientras que el segundo y tercero se llevarán un lote de material artístico. Además, la Fundación María José Jove editará postales que reproduzcan las obras ganadoras.

GALICIA.-La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** convoca un concurso de creatividad escolar vinculado con su colección de arte

A CORUÑA, 14 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha convocado el I Concurso de Creatividad Escolar, iniciativa en la que pueden participar alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato "que visiten la colección de arte de la Fundación en el marco de su programa de visitas escolares", según informa.

El objetivo del certamen es "el fomento de la creatividad entre los escolares", precisa. Para ello, los participantes tendrán que realizar "una reinterpretación libre y creativa de una obra perteneciente a la Colección de Arte **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, y que en esta primera edición será 'Peinture' (1949) de Joan Miró", explica.

Los participantes deberán crear su propio trabajo artístico "en base a lo aprendido acerca de la obra seleccionada, reinterpretando libremente sus contenidos, técnica, concepto, significado, estética, estilo o cualquier aspecto relacionado, añaden.

Entre otras cuestiones, se valorará el carácter creativo, la capacidad de riesgo, imaginación y originalidad de las propuestas presentadas por los alumnos teniendo en cuenta la edad del participante. Cada escolar podrá participar con una obra de técnica libre.

El jurado estará formado por Felipa **JOVE**, presidenta de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**; Marta García-Fajardo, directora de su colección de arte; Luisa Valdés, artista y profesora de artes plásticas y Patricia Amil, educadora de las visitas didácticas.

Sus integrantes serán las encargadas de seleccionar una obra ganadora y dos finalistas. El fallo del certamen se conocerá en el mes de mayo.



Talleres educativos

La Fundación María José Jove presenta sus cursos para escolares

REDACCIÓN

La Fundación María José Jove presentó sus talleres educativos infantiles del curso 2013-2014. Las clases han sido diseñadas con el objetivo de ofrecer a las familias una oferta didáctica complementaria y de calidad en lo que se refiere a los contenidos educativos, así como para favorecer la integración y normalización de niños con algún tipo de diversidad funcional.

Se trata de un programa que se consolida y actualiza en cuanto a las propuestas, ya que en este curso se impartirá un *jumping clay*, es decir, un taller creativo de arcilla, mientras que se afianzan el de alimentación saludable y arte. Los talleres, que están dirigidos a escolares con edades comprendidas entre los 4 y los 12 años, se impartirán du-

rante la semana en horario de tarde y en la sede de la Fundación María José Jove.

El Taller de Alimentación Saludable está dirigido a escolares de entre 6 a 12 años. Está consolidado como uno de los talleres con mejor acogida desde hace ya muchos años y su objetivo es fomentar los hábitos alimenticios saludables entre los más pequeños, mediante la elaboración de recetas variadas al mismo tiempo que les son aportados conocimientos sobre el valor nutricional de las mismas. En esta edición, las sesiones estarán guiadas específicamente por una nutricionista y dietista, con el apoyo de una cocinera.

El Laboratorio de arte para escolares de 4 a 10 años está diseñado con el objetivo de que los más pequeños se inicien en



Una joven artista participante en uno de los talleres de la fundación María José Jove.

el aprendizaje de diferentes disciplinas artísticas, como son la ilustración, el grabado, el dibujo, el collage, el cómic, y así estimular su creatividad, creando sus propias obras de arte.

Por su parte, el *Jumping clay* para niños de entre 4 y 12 años.

es un taller creativo de arcilla basado en una didáctica progresiva donde el alumno evoluciona y desarrolla múltiples capacidades. A través del manejo de la arcilla descubrirá el espacio en 3D, la composición del color, los

tamaños, la expresividad y, sobre todo, se fomenta la superación como método para alcanzar objetivos. Se trabaja con los niños a nivel cognitivo, emocional, motor y social.

publicidad

Manchas negras en paredes

www.humegal.es

Solución con instalación. Garantía. Desde 1.990 € (IVA incluido).



★★★★★ 0.0/5

Comentar (0)

+1 0

Me gusta 0

Twittear 0

Imprimir

Enviar por correo

Fundación María José Jove acoge una conferencia sobre autonomía para afectados por el trastorno de déficit de atención

A CORUÑA. E.P. | 07.58h.

La **Fundación María José Jove** acogerá este jueves, día 24, una conferencia sobre autonomía para afectados por el TDAH – trastorno de déficit de atención e hiperactividad–, bajo el título 'El papel del menor en la toma de decisiones sobre su salud', según informa la institución.

La conferencia, a las 19.00 horas, estará a cargo de Elvira Ferrer Vázquez, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Este ciclo finalizará el próximo 28 de noviembre con una conferencia dedicada al control en el uso de las nuevas tecnologías por parte de este colectivo.

Esta jornada se enmarca dentro del ciclo de conferencias dirigido a padres de jóvenes afectados por trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH), organizado por Anhida Coruña, en colaboración con la Fundación María José Jove.

publicidad

laredoute.es



Botines con flecos

Doce gallegas aspiran a colarse en el top 100 de mujeres líderes en España

La ministra Ana Pastor, la alta ejecutiva Pilar Zulueta o la empresaria Felipa Jove son algunas de las candidatas

FELIPE DE TORO
Santiago

Desde políticas a científicas, pasando por empresarias o periodistas, doce gallegas aspiran hoy a convertirse por derecho propio en miembros del selecto club *Las Top 100 Mujeres Líderes en España*, dejando una muestra más de que en las instituciones, los medios o la alta dirección Galicia también es calidade.

La actual ministra de Fomento, Ana Pastor; la física Monste Calleja, dedicada a la investigación en el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); la alta ejecutiva Pilar Zulueta, vicepresidenta ejecutiva de Warner Bros o la expresidenta del Tribunal Constitucional, la monfortina María Emilia Casas, elegida Gallega del Año 2011 por EL CORREO GALLEGO, son algunas de las candidatas a entrar en la lista definitiva de este ránquin que se dará a conocer hoy.

La periodista Julia Otero, que ya fue finalista en 2011, y la fundadora y editoria de la revista *En Genérico*, Doris Casares, optan a formar parte de la nómina de mujeres líderes en la categoría de comunicación; mientras que en el apartado de empresarias compite Felipa Jove, vicepresidenta de la

corporación Inveravante y presidenta de la Fundación María José Jove.

En la categoría de revelación & emprendedoras la encargada de representar a la comunidad gallega es la fundadora del portal de moda *Tenestilo.com*, María Antonia Otero, mientras que como directivas aparecen Susana Quintás, del Banco Popular, y Liliana Bolós, de HTC Iberia.

Las *Top 100 Mujeres Líderes en España 2013*, una lista impulsada por *Mujeres&Cía*, volverá a señalar este año a las mujeres más influyentes de la sociedad española con el objetivo de poner en valor el talento femenino y visibilizar su participación en la vida pública, tras las dos exitosas ediciones en 2011 y 2012. Los resultados de la votación se harán públicos hoy en el InterContinental Hotel de Madrid.

MÁS DE 500 CANDIDATAS. Tras dos ediciones en las que se fue incrementando la popularidad y participación en esta iniciativa, en 2013 el ránquin cuenta con más de 500 candidatas. De ellas, 89 son nuevas mujeres propuestas desde la web y por la redacción de *Mujeres&Cía*, para esta edición. A ellas se suman las



La cofundadora de Inditex, Rosalía Mera, fallecida en agosto, será reconocida miembro de honor del 'Top 100'

que ya fueron elegidas *Top 100* en ediciones anteriores y muchas candidaturas que vuelven a postularse a la clasificación.

Por otro lado, Mercedes Wullich, directora de la iniciativa agrega otra novedad: "Con el fin de que cada vez más mujeres tengan la posibilidad de ser elegidas, las candidatas que fueran *Top 100* en las tres ediciones realizadas, pasarán a ser "honorarias": serán parte del staff permanente y participarán de todas las iniciativas pero no volverán a competir, dando así más oportunidades a nuevas candidaturas".

Rosalía Mera, finalista en 2011 y 2012, será miembro de honor

Santiago. Cofundadora del imperio textil Inditex junto a su exmarido Amancio Ortega y la mujer más rica de España según la revista *Bloomberg* -que cifró su fortuna en su último barómetro en 5.500 millones de dólares-, Rosalía Mera Goyenechea, recibirá un merecido homenaje a su trayectoria y será reconocida miembro de honor de las *Top 100 Mujeres Líderes en España*.

Finalista en 2011 y 2012, la empresaria gallega, fallecida el pasado mes de agosto a los 69 años, ve reconocida así su carrera empresarial, centrada en compañías de investigación y economía social, que complementó con el desarrollo de proyectos sociales, como la Fundación Paidcia, que impulsa la integración social de colectivos vulnerables y de la mujer en Galicia.

Nacida en A Coruña en 1944, Mera es un ejemplo de dedicación al trabajo durante toda una vida. Comenzó a los 13 años en La Maja, casa de modas, hasta que en 1962 fundó GOA, embrión de lo que sería Zara. La revista *Forbes* la colocó en el puesto 66 en su última lista de las personalidades más poderosas del planeta, siendo la única española que figura en el ránquin de esta publicación.



Diez millones de niños sufren dermatitis atópica en España

El otoño y los cambios de temperatura multiplican el número de casos

LUCÍA PALACIOS
 MADRID / COLPIA

Las cifras son contundentes. Casi 10 millones de niños en España padecen dermatitis atópica, o lo que es lo mismo, cerca de un 20 % de los menores, sin olvidar ese 7 % de adultos que también lo sufren, pese a que es una patología que afecta en más de un 90 % a la población infantil. Y lo que es más preocupante: su impacto se ha incrementado hasta en un 300 % en los últimos 30 años

Las causas del alza no están claras: polución, componentes químicos de algunos productos, ciertos alimentos... Todo puede influir, pero lo que sí están probados son los molestos efectos de esta enfermedad: un escozor que recorre el cuerpo y que causa tanto malestar que repercute en el carácter del enfermo.

La dermatitis atópica es una dolencia crónica y no contagiosa, que causa picor e inflamación en la piel. Para su aparición, la genética juega un papel importante, el 61 % de los afectados tiene antecedentes familiares.

Los síntomas son piel seca, escamosa y con escozor y generalmente afecta a la parte interna de los codos, detrás de las rodillas, piernas, brazos y cara, aunque puede incluso llegar a cubrir la mayor parte del cuerpo.

Tiende a hacer erupción cuan-

LA ENFERMEDAD

FALLOS INMUNITARIOS

Disfunciones. Es muy común que pacientes desarrollen a la larga otras enfermedades como alergias, rinitis o asma.

CONTROL

Sin tratamiento curativo.

Una detección precoz en bebés permite que en el futuro haya menos adultos alérgicos.

SÍNTOMAS

Molestos efectos. Picor e inflamación de la piel, acompañado de enrojecimiento. Repercusión en el carácter del enfermo.

PIEL GRASA

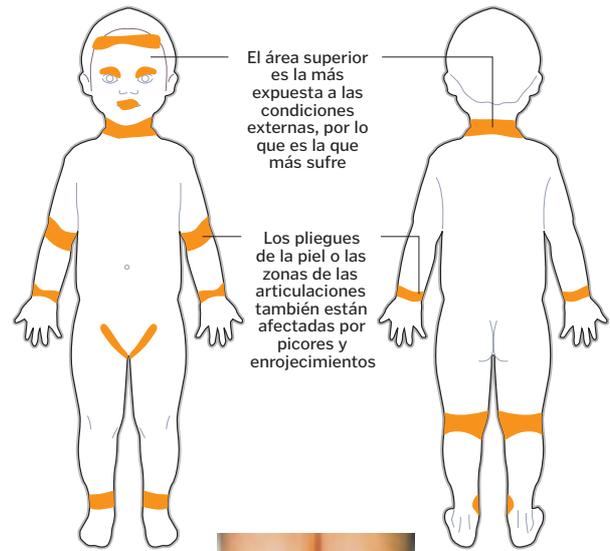
Pubertad. La enfermedad desaparece en más de un 70 % de los casos tras la pubertad, quizá porque la piel se hace más grasa.

do se expone a factores irritantes como disolventes químicos, detergentes, humo de tabaco, pinturas, lanas, comidas ácidas y/o astringentes, productos del cuidado de la piel con alcohol y algunos jabones y perfumes.

También la agravan los cambios de temperatura y estación, cuando la aparición de brotes agudos es más común. Con el verano suele mejorar, mientras que su peor momento llega en otoño y primavera. Al rascarse la barrera protectora de la piel

Las zonas más afectadas

La inflamación y enrojecimiento de algunas zonas del cuerpo producida por alergia es una enfermedad hereditaria, aunque no contagiosa



DERMATITIS ATÓPICA

Es una inflamación crónica de la piel de predisposición genética que suele acompañar al asma o la rinitis alérgica



Síntomas

- Piel seca y un picor intenso
- Vesículas en las superficies de flexión de los codos y rodilla

Fuente: Fundación María José Jove y elaboración propia

LA VOZ

se pierde, las bacterias patógenas, especialmente el *Staphylococcus Aureus*, se activan y promueven los procesos inflamatorios, lo que lleva al paciente a volver a rascarse, con lo que se debilita aún más la función de barrera protectora de la piel. Y su sistema inmunitario empie-

za a funcionar mal, reaccionando contra todo lo que le es ajeno.

La dermatitis atópica no tiene tratamiento, pero se puede controlar y prevenir. Es más, la enfermedad desaparece en más de un 70 % de los casos tras la pubertad, porque a esta edad la piel se hace más grasa.



O.J.D.: 59700
E.G.M.: 380000
Tarifa: 150 €
Área: 56 cm2 - 10%

F. MARÍA JOSÉ JOVE

Charla sobre autonomía para afectados de TDAH

Dentro del ciclo de conferencias organizadas por Anhidacoruña, dirigidas a familiares de afectados por el TDAH y bajo el título *El papel del menor en la toma de decisiones sobre su salud*, la doctora Elvira Ferrer, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, ofrecerá una conferencia dirigida a familiares de afectados por el TDAH. El acto tendrá lugar a partir de las 19.00 horas en la sede de la Fundación María José Jove.



O.J.D.: 5470
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 246 €
Área: 108 cm2 - 10%

Charla para familiares de afectados por TDAH

19.00 h. Anhidacoruña organiza la charla *El papel del menor en la toma de decisiones sobre su salud*, por la especialista en Medicina Familiar y Comunitaria Elvira Ferrer Vázquez. La charla se dirige a familiares de afectados por TDAH.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 6



La Fundación Jove organiza una conferencia acerca de la hiperactividad

▣ REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación Jove continúa con su ciclo de conferencias organizadas por Anhidacoruña, dirigidas a familiares de afectados por el Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH).

Esta vez la charla, titulada “El papel del menor en la toma de decisiones sobre su salud”, será impartida por la doctora Elvira Ferrer Vázquez, especialista en medicina familiar y comunitaria con máster en bioética. El tema de la ponencia es el de cómo enfocar la autonomía para estos afectados. Se celebrará a las 19.00 horas de hoy en la Fundación Jove. Los interesados en acudir deben apuntarse en coruanaanhida@gmail.com.

El ciclo sobre TDAH finalizará el próximo 28 de noviembre con una conferencia dedicada al control en el uso de herramientas TIC por parte de este colectivo. ▣

GALICIA.-**FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** acoge una conferencia sobre autonomía para afectados por el trastorno de déficit de atención

A CORUÑA, 23 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** acogerá este jueves, día 24, una conferencia sobre autonomía para afectados por el TDAH --trastorno de déficit de atención e hiperactividad--, bajo el título 'El papel del menor en la toma de decisiones sobre su salud', según informa la institución.

La conferencia, a las 19.00 horas, estará a cargo de Elvira Ferrer Vázquez, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Este ciclo finalizará el próximo 28 de noviembre con una conferencia dedicada al control en el uso de las nuevas tecnologías por parte de este colectivo.

Esta jornada se enmarca dentro del ciclo de conferencias dirigido a padres de **JÓVENES** afectados por trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH), organizado por Anhida Coruña, en colaboración con la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

POLIDEPORTIVO II GALA DEPORTE BASE DE A CORUÑA

El Ágora se llenó de estrellas

Ayer tuvo lugar este acto que sirvió para reconocer el trabajo de diferentes atletas y clubes

REDACCIÓN
A CORUÑA

El Ágora fue ayer el escenario de la segunda edición de la Gala Deporte Base de A Coruña, organizado por Áurea 5.0 y el Ayuntamiento herculino.

Más de un centenar de perso-

nas asistieron este acto, que presentó Terio Carrera. No faltó tampoco José A. Vidal, CEO y Director Comercial de Áurea 5.0, ni el alcalde de A Coruña, Carlos Negreira.

Los mejores deportistas fueron el judoka ferrolano Serio Trillo, y la levantadora coruñesa

Irene Martínez Santiago. El Club Ciclista Cambre obtuvo el galardón al mejor club masculino, y el apartado femenino correspondió al Club Atletismo Riazor.

Con respecto al trabajo de formación, el CRAT se llevó el premio, lo mismo que el Cabi de gimnasia artística en chicas.

También hubo un reconocimiento para la Escuela de Tenis Marineda, por su contribución a la integración social mediante el deporte.

La mejor promoción correspondió a la Asociación Coruñesa de Waterpolo, mientras que Begano obtuvo el galardón por su

apoyo al deporte de base. La Gala concluyó con el reconocimiento a la acción solidario, que fue hasta el Moto Club.

Y así se puso el punto y final a esta segunda edición, que sirvió para dar un merecido homenaje a estos clubes y deportistas tan importantes.

TODOS LOS GALARDONES

PREMIO ASOCIACIÓN DE BLOGUEROS DEPORTIVOS DE GALICIA AL MEJOR DEPORTISTA MASCULINO

Sergio Trillo (Judo Club Bitácora de Ferrol)

PREMIO XUNTA DE GALICIA A LA MEJOR DEPORTISTA FEMENINA

Irene Martínez Santiago (Club Halterofilia Coruña)

PREMIO BALNEARIO DE MONDARIZ AL MEJOR CLUB DE BASE MASCULINO

Club Ciclista Cambre

PREMIO AYUNTAMIENTO DE A CORUÑA AL MEJOR CLUB DE BASE FEMENINO

Club Atletismo Riazor

PREMIO HARDGALICIA AL TRABAJO DE FORMACIÓN MASCULINO

Club de Rugby CRAT

PREMIO DEPORTES CAPITÁN AL TRABAJO DE FORMACIÓN FEMENINO

Club Cabi de gimnasia artística

PREMIO FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE A LA INTEGRACIÓN SOCIAL MEDIANTE EL DEPORTE

Escuela de Tenis Marineda

PREMIO DXT A LA MEJOR PROMOCIÓN DEL DEPORTE DE BASE

Asociación Coruñesa de Waterpolo

PREMIO ALTIA AL APOYO DEL DEPORTE DE BASE

Begano (Coca-Cola)

PREMIO OBRA SOCIAL LA CAIXA A LA ACCIÓN SOLIDARIA

Motos Acción Solidaria Moto Club



1. Los chavales de la Asociación Coruñesa de Waterpolo y el 'alma máter' del proyecto, Carlos Cayado / 2. Los representantes de la Escuela Marineda / 3. el Moto Club / 4. Sergio Trillo, del Bitácora pero que entrena en la UDC / 5. Irene Martínez Santiago no asistió pero su hermana Sofía recogió el trofeo FOTOS: QUINTANA



6. Los jóvenes del CRAT tuvieron su momento de protagonismo en la Gala / 7. María Sande, responsable de relaciones externas de Begano Coca-Cola, acudió a recoger uno de los premios / 3. Los más pequeños salieron con ilusión a la tarima del salón de actos del Ágora / 9. Las jóvenes del Club Atletismo Riaza, con una de sus entrenadoras, Margot Garnelo (izquierda) a la cabeza / 10. Todos los premiados mostraron su satisfacción a la hora de recoger los galardones / 11. El Club Ciclista Cambré fue uno de los más numerosos, y no era para menos / 12. Las autoridades de esta Gala poco antes de comenzar el acto

FOTOS: QUINTANA





O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 880 €
Área: 232 cm2 - 20%

COMIENZA EL CICLO SOBRE NIÑOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

El papel de los niños afectados por el déficit de atención en mejorar su salud es el objeto del ciclo de conferencias que organizó hoy Anhida Coruña en la Fundación María José Jove. El ciclo finalizará dentro de un mes, con una charla de este colectivo. FOTO: QUINTANA

