

EUROPA PRESS

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE acogerá este sábado la cuarta sesión de su ciclo 'Cineterapia'

A CORUÑA, 31 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** acoge este sábado, día 5, la cuarta sesión de 'Cineterapia', "un ciclo de proyecciones de películas acompañado de una charla debate posterior coordinada por un experto sobre cómo afrontar determinadas problemáticas que pueden presentarse a lo largo de la vida de las personas", informa.

El programa de este sábado, coordinado por Lucía Cuevas Martín, psicóloga y psicoterapeuta clínica, tendrá como profesional invitado al crítico de cine Javier García Trigales y girará en torno a 'La habitación del hijo', película dirigida en 2001 por Nanni Moretti sobre la pérdida de un hijo.

La película servirá "para reflexionar sobre aprender a convivir con la ausencia, sobre la depresión, sobre cómo afrontar un duelo y el vacío existencial", añade la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

Por su parte, los niños que asistan a la sesión de 'Jugueterapia', prevista también para ese día, participarán en el taller 'El mundo a través de una caja', "en la que se enseñará nuevas formas de lenguaje y sobre cómo cambiar las cosas", explica la organización.

CANAL: TVG

PROGRAMA: TELEXORNAL

FECHA: 02/04/2014

NOTICIA: ESTUDIO SOBRE LAS CAUSAS GENÉTICAS DEL AUTISMO

ENLACE: <http://www.crtvg.es/informativos/mais-do-20-de-nenos-con-autismo-estudados-en-galicia-tenen-algun-tipo-de-alteracion-xenetica-786604>

Informativos

Telexornal Serán

Máis do 20% de nenos con autismo estudados en Galicia teñen algún tipo de alteración xenética

Publicado o 02/04/2014 21:18



"Non é unha doenza, non ten cura, é un trastorno, unha forma de ser, algo que nos acompaña toda a vida e non está moi claro como tratalos máis aló da terapia condutual"

Así define esta nai o trastorno do espectro autista que lle diagnosticaron ao seu fillo Anxo. En máis de dous de cada dez menores con autismo analizados en Galicia hai alteracións xenéticas. Son as primeiras conclusións do estudo do ADN de 216 familias galegas con fillos diagnosticados con este problema. Unha investigación pioneira en España, na que colaboran dúas fundacións baixo a batuta de Ánxel Carracedo.

"Sábese que os factores xenéticos representan máis do 80% do autismo. Sempre son unha mestura de xenes e de ambiente, pero nalgúns casos son moi xenético e neste caso un 20% sabemos o que pasa tendo unha primeira maneira de entender o problema"

Agora os seguintes pasos irán encamiñados a saber cal é ese problema psicolóxico, como lles afectan esas alteracións para avanzar nos tratamentos e tamén na orientación xenética destas familias.

"Como os beneficia? en saber que lles pasa, para que no futuro poida haber tratamentos, e tamén para os pais, por exemplo se queren ter outro fillo, poderán beneficiarse de diagnósticos prenatais"

"Unha das cousas cando sae xeneticamente outro fillo o día de mañá pode preguntar que posibilidades hai na familia polo menos colaborar para ver se dan resolto estas dúbidas dentro duns anos"

O proxecto está promovido pola Fundación María José Jove e a Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica do Sergas. Agora esta familia xunto a outras galegas, e da man de Carracedo, colaborará noutro estudo a nivel internacional para seguir afondando nesta



O.J.D.: 53003
E.G.M.: 364000
Tarifa: 195 €
Área: 56 cm2 - 10%

La Voz de A Coruña

Fecha: 03/04/2014
Sección: A CORUÑA
Páginas: 4

FUNDACIÓN JOVE

Jornada de formación sobre el TDAH

La Fundación María José Jove acogerá el próximo día 25 de abril una jornada de formación dirigida a técnicos de centros de menores y profesionales que trabajen con niños con TDAH. La jornada está organizada por el Instituto Gallego del TDAH y la Fundación Meniños, bajo el título de *El manejo del TDAH en el ámbito educativo*. La entrada es gratuita previa inscripción.



La Fundación Jove organiza una jornada para técnicos de menores sobre el TDAH

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove acogerá una jornada de formación dirigida a técnicos de centros de menores y a profesionales que trabajen con niños con TDAH (trastorno de déficit de atención). Organizada por el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados, y la Fundación Meninos y bajo el título de "El manejo del TDAH en el ámbito educativo", la entrada es gratuita, siendo necesaria la inscripción en el correo electrónico meninos@meninos.org.

Se trata de una sesión de mañana y tarde que se celebra-

rá el 25 abril y que surge de la necesidad de formar a profesionales que trabajan con menores en riesgo de exclusión social y con sus familias, entre las cuales es muy habitual que existan muchos casos de TDAH tanto en niños como en adultos.

En la jornada participarán reconocidos especialistas del ámbito clínico, sanitario, pedagógico y educativo en el campo de los trastornos por déficit de atención, entre los que se cuenta la psiquiatra infantil Lorena Gómez Guerrero, la neuropsicóloga Ana Fátima Gómez, la profesora Luisa Vidal o el pedagogo Javier Román. □



La Fundación Jove organiza una jornada para técnicos de menores sobre el TDAH

■ **REDACCIÓN** A CORUÑA

La Fundación María José Jove acogerá una jornada de formación dirigida a técnicos de centros de menores y a profesionales que trabajen con niños con TDAH (trastorno de déficit de atención). Organizada por el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados, y la Fundación Meninos y bajo el título de "El manejo del TDAH en el ámbito educativo", la entrada es gratuita, siendo necesaria la inscripción en el correo electrónico meninos@meninos.org.

Se trata de una sesión de mañana y tarde que se celebra

rá el 25 abril y que surge de la necesidad de formar a profesionales que trabajan con menores en riesgo de exclusión social y con sus familias, entre las cuales es muy habitual que existan muchos casos de TDAH tanto en niños como en adultos.

En la jornada participarán reconocidos especialistas del ámbito clínico, sanitario, pedagógico y educativo en el campo de los trastornos por déficit de atención, entre los que se cuenta la psiquiatra infantil Lorena Gómez Guerrero, la neuropsicóloga Ana Fátima Gómez, la profesora Luisa Vidal o el pedagogo Javier Román. ■

Fundación María José Jove

Jornada de formación de profesionales que trabajan con niños con TDAH

La Fundación María José Jove acogerá una jornada de formación dirigida a técnicos de centros de menores y a profesionales que trabajen con niños con TDAH. Organizada por el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) y la Fundación Meniños y bajo el título de "El manejo del TDAH en el ámbito educativo", la entrada es gratuita, siendo necesaria la inscripción en el correo electrónico meninos@meninos.org. Se trata de una jornada de mañana y tarde que se celebrará el 25 abril y que surge de la necesidad de formar a profesionales que trabajan con menores en riesgo de exclusión social y con sus familias, entre las cuales es muy habitual que existan muchos casos de TDAH tanto en niños como en adultos. En la jornada participarán reconocidos especialistas del ámbito clínico, sanitario, pedagógico y educativo en el campo de los trastornos por déficit de atención.

www.fundacionmariajosejove.org

EUROPA PRESS

GALICIA.-Ingada y Meniños organizan en A Coruña una jornada para profesionales que trabajan con niños con TDAH

A CORUÑA, 2 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** acogerá una jornada de formación dirigida a técnicos de centros de menores y a profesionales que trabajen con niños con trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), según informa.

Organizada por el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) y la Fundación Meniños y bajo el título de 'El manejo del TDAH en el ámbito educativo', la entrada es gratuita, previa inscripción en la web de Meniños.

Según la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, "se trata de una jornada de mañana y tarde que se celebrará el 25 abril y que surge de la necesidad de formar a profesionales que trabajan con menores en riesgo de exclusión social y con sus familias". En ella, participarán especialistas del ámbito clínico, sanitario, pedagógico y educativo en el campo de los trastornos por déficit de atención.

El programa se abrirá con una charla de la psiquiatra infantil Lorena Gómez Guerrero, que explicará las bases del funcionamiento cerebral en el TDAH. A continuación intervendrá la neuropsicóloga Ana Fátima Gómez.

Por su parte, la profesora Luisa Vidal hablará sobre la detección en el aula del niño con TDHA. Por la tarde, el pedagogo Javier Román y el psicólogo César Castro darán a conocer pautas para el manejo del TDHA en el aula y otros aspectos pedagógicos.

Asegura que pertenece a Patrimonio del Estado Interior atribuye a Hacienda las tareas de conservación de la antigua cárcel

El alcalde dice estar dispuesto a asumir los 12 millones de euros que costaría su rehabilitación

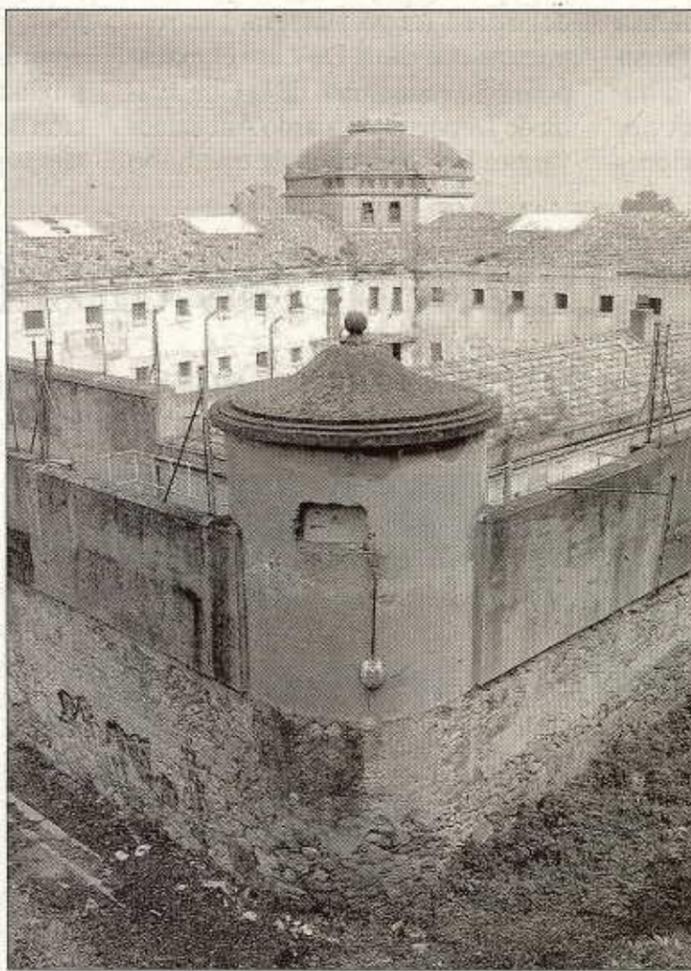
Miguel Rodríguez
A CORUÑA

El mareo administrativo con respecto a la antigua cárcel provincial de la Torre continúa. El Ministerio de Interior, a través de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, se desentendió ayer de la conservación del viejo penal sobre el que asegura no tener competencias ya que el inmueble se encuentra "desafectado de su uso penitenciario". Desde este departamento, se alega que la prisión es propiedad de Siepsa, una "sociedad instrumental" de Interior que pertenece al Ministerio de Hacienda y, más concretamente, a la Dirección General de Patrimonio del Estado. Hacienda, consultada ayer por este diario, no informó de su relación con el inmueble.

La respuesta de Interior llega en medio de las denuncias de vecinos y colectivos ciudadanos sobre el abandono de la cárcel, que en las últimas semanas ha sufrido derrumbes en sus muros que llevaron a los técnicos municipales de ruinas a visitar el complejo.

Precisamente, los informes elaborados por estos empleados del Concello llevaron hace dos semanas al concejal de Infraestructuras, Martín Fernández Prado, a solicitar al Gobierno central "las obras necesarias" para preservar el buen estado del inmueble. Además, la Administración local también exigió al Ejecutivo de Mariano Rajoy que someta a la cárcel a una Inspección Técnica de Edificios (ITE), un trámite que se exige a todos los inmuebles cuyo estado y antigüedad aconsejan una revisión de sus estructuras.

El alcalde, Carlos Negreira, insistió ayer en su intención de que el Ayuntamiento se haga con la titularidad del complejo sin abonar el millón de euros estipulado en el convenio con Interior y se mostró dispuesto a asumir los 12 millones de euros que supondría la rehabilitación del penal, según las estimaciones del Gobierno municipal. "Nosotros reclamamos la ITE para que se proceda a los arreglos necesarios. Queremos tener ese edificio para abordar su recuperación y su plan director", manifestó.



Daños en una de las esquinas de la antigua prisión. / CARLOS PARDELLAS

El presidente de la asociación vecinal As Atochas-Monte Alto-Torre de Hércules, Alberte Fernández, asegura que la inacción de la administración se debe a "un contubernio entre Gobierno local y central" para que el derrumbe la única opción viable. Fernández alertó también esta semana de la aparición de una nueva grieta en los muros y de la existencia de una colmena de abejas en el muro perimetral. "Es un auténtico peligro para los viandantes", manifestó el representante vecinal.

Desde la oposición, el BNG responsabiliza a los Gobiernos central, autonómico y local del "lamentable estado" de la prisión, acusa al Estado de no elaborar la ITE "en tiempo y forma" y al Concello de "consentirlo por no requerirlo a tiempo".

Alternativa Galega de Esquerdas (AGE) presentó una proposición no de ley en el Parlamento gallego apoyando al Concello en la recuperación gratuita del inmueble y su posterior destino a usos "sociales, culturales y educativos".

La Universidad nombra doctor honoris causa a Michael Apple

Su libro 'El conocimiento oficial', entre los más destacados en Ciencias Sociales

Redacción
A CORUÑA

La Universidade da Coruña ha nombrado doctor honoris causa al profesor estadounidense Michael Apple por sus "extraordinarias aportaciones en el ámbito de la educación". La mesa del Claustro aprobó ayer por unanimidad otorgar la máxima distinción académica al profesor, que imparte docencia en la Universidad de Wisconsin-Madison (Estados Unidos) y que ha sido nombrado uno de los 50 autores más influyentes en educación en el siglo XX, informó la institución académica en una nota.

Su libro *El conocimiento oficial* fue seleccionado como uno de los más importantes del pasado siglo en Ciencias Sociales,

según la International Sociology Association. La Universidad decidió que su padrino sea el profesor doctor de esta institución académica Jurjo Torres Santomé, a petición del departamento de Pedagogía y Didáctica de Ciencias Experimentales.

Michael W. Apple nació el 20 de agosto de 1942 en New Jersey. Desde 1991 hasta ahora ocupa la prestigiosa cátedra John Bascom en la Universidad de Wisconsin-Madison. Es autor de numerosas publicaciones y de más de doscientos artículos en revistas de gran impacto internacional. En A Coruña, impartió un seminario sobre Ideología y educación, y presentó la conferencia de clausura del Congreso Internacional de Didáctica-Volver a pensar la Educación.



Participantes, ayer, en la presentación de 'Festivalín'. / MAR CERVIÑO

'Festivalín' toma la Barrié hasta el domingo

Redacción
A CORUÑA

La Fundación Barrié celebra hasta este domingo un festival educativo dirigido a niños y jóvenes de 5 a 16 años. *Festivalín* ofrece propuestas musicales, artísticas y es-

cénicas, desde la conciencia de lo sostenible. Las actividades son gratuitas, algunas con reserva previa.

El director de Patrimonio y Cultura de la Fundación, José Enrique Fernández, presentó ayer el festival de educaBarrié, al que definió como "un lugar de convivencia".

Un dispositivo especial controlará el tráfico en la ciudad durante la Semana Santa

El Ayuntamiento pondrá en marcha desde hoy y hasta el día 20 un dispositivo extraordinario de tráfico con motivo de la Semana Santa para evitar retenciones en la circulación y garantizar la seguridad de las procesiones, en cuyo recorrido se prohibirá estacionar para facilitar el paso de las comitivas.

Unión Coruñesa denuncia obras "chapuceras" en la calle Adelaida Muro

La reparación efectuada por el Ayuntamiento en la calzada de la calle Adelaida Muro es calificada de "chapuza" por parte de Unión Coruñesa, que denuncia que al poco tiempo de la obra realizada han vuelto a aparecer los baches tapados, por lo que exige que Monte Alto sea tratado como un barrio de primera.

La Universidad informa sobre sus titulaciones a los profesores de Secundaria

La residencia Rialta albergará el día 23 una sesión informativa de la Universidad sobre sus titulaciones que está destinada a orientadores, directores y tutores de centros de enseñanza media, en la que se abordará el cambio en las ayudas al estudio y la formación orientada al empleo que se proporciona en las carreras impartidas en A Coruña.

La Casa Picasso organiza actividades para niños durante las vacaciones de Pascua

Los niños de 4 a 10 años son los destinatarios de las actividades que se desarrollarán en la Casa Picasso entre los días 14 y 16 de 11,00 a 13,00 horas. Para participar en cualquiera de los tres talleres organizados es necesario inscribirse hasta mañana a través del teléfono 981 189 854.

Los universitarios podrán participar en un concurso de monólogos en gallego

El fomento del uso de la lengua gallega en la Universidad es el objetivo del concurso de monólogos convocado por el Servicio de Normalización Lingüística, que recogerá hasta el 30 de abril grabaciones en formato DVD de los participantes acerca del tema *A miña experiencia universitaria*. Los trabajos deben durar entre 4 y 10 minutos.

“Festivalín” convierte la Barrié en un hervidero de propuestas creativas

Los niños y adolescentes podrán participar en talleres hasta el domingo

■ M.G.M. A CORUÑA

“Festivalín” es música africana esta tarde a las 19.00 horas en el hall de la Barrié. Ritmos tradicionales, mañana a la misma hora con Davide Salvado. “Festivalín” será el fin de semana un huerto urbano plantado en el segundo piso de la fundación y un taller de cometas y juguetes, con la condición de que todos se fabricarán con elementos reciclables.

La propuesta que promueve la Barrié hasta el domingo pretende reactivar a la población infantil con alternativas donde ellos y sus padres se divertirán aprendiendo. De esta forma, “Festivalín” será también un menú ecológico que ellos mismos prepararán en “De picnic en la Barrié”, que se celebrará mañana y el domingo al mediodía. Para saltar a otro espacio denominado “clubbing” con DJs o un taller de coctelería sin alcohol. En un programa donde habrá tiempo para la video-creación. Todo basado en un modelo interactivo que junta a las distintas generaciones a la vera de la cultura y la educación.

Dirigidas las opciones a niños de entre cinco y 16 años, “Festivalín” nace como una respuesta a la demanda de más iniciativas didácticas para los adolescentes. Que terminará el domingo a las 18.00 horas con la voladura colectiva de cometas y una sesión



El edificio incluirá la puesta en escena de un huerto urbano y un taller de comida ecológica

QUINTANA

Los interesados en participar podrán reservar plaza en educabarrie.org

Será un lugar de convivencia para padres, profesores y pequeños

de cuentacuentos con Celso Fernández Sanmartín en el monte de San Pedro. Los interesados en participar en este festival alternativo podrán informarse de las actividades y reservar plaza en la web www.educabarrie.org.

En este sentido, el director de Patrimonio y Cultura de la Fundación Barrié, José Enrique Fernández, definía el encuentro como “un lugar de convivencia con numerosas propuestas y actividades que pretenden enriquecer culturalmente a todo aquel que participe y disfrute de este evento: padres, niños adolescentes y mayores”.

La novedad se completa con la exposición “Historia de la Historia”, donde la realidad y su pre-

sentación es el resultado de una negociación entre lo que se ve y uno piensa que está viendo. La muestra, que se podrá ver hasta septiembre, incluirá talleres escolares y familiares, así como visitas guiadas durante los próximos meses.

La idea es construir distintas historias de la Historia, que nunca es exactamente igual a cómo se cuenta. El montaje obedece a la mirada de un niño, teniendo en cuenta distintos juegos de escala y se alimenta con piezas de colecciones privadas o intervenciones site-specific creadas para la ocasión como la pintura mural efímera de la creadora Almudena Fernández, preparada en exclusiva para la Barrié. ■

BREVES

Los alumnos de Cristo Rey se acercan a la dura realidad de los galgos

El colegio Hijas de Cristo Rey organizan hoy una jornada educativa en torno al respeto de los animales con la proyección del documental “Febrero. El miedo de los galgos”, de Irene Blánquez, donde se plasma la realiza de una raza que sufre el abandono cuando sus dueños deciden que sus perros ya no valen para cazar.

La sala Gurugú ofrece el espectáculo para bebés “Cu-cú, tas-tás”

La sala Gurugú acoge mañana y el domingo, a las 19.00 horas, la representación de la obra “Cu-cú, tas-tás”, un espectáculo de Títeres Cachirulo pensado para bebés y creado con conceptos sencillos de opuestos. Muy visual y con la música de fondo, los niños se familiarizarán con un duendecillo que quiere hacer las cosas bien. Ellos le ayudarán.

El grupo de hip hop Axlubi-X busca fondos para grabar un vinilo

El grupo de hip hop coruñés Axlubi-X lanza una campaña de crowdfunding para financiar el vinilo “Mandelas-X”, donde se recogen sus últimas creaciones. Desde el barrio de O Ventorrillo, la formación busca a través de micro-inversores.com recaudar los 300 euros necesarios para darle forma a 14 cortes, que han macerado desde hace tiempo con un toque multicultural.

La Universidad nombra doctor honoris causa al profesor Michael Apple

■ N.M. A CORUÑA

La Universidad entregará la máxima distinción académica, el doctor honoris causa, al profesor estadounidense Michael Apple, según se aprobó el pasado miércoles por unanimidad en la Mesa del Claustro. El órgano lo acordó así “por sus extraordinarias aportaciones en el ámbito de la educación”. Fue nombrado uno de los 50 autores más influyentes en educación en el siglo XX. Su libro “Official Knowledge” fue seleccionado como una de las obras más importantes del pasado si-

glo en las Ciencias Sociales, según la International Sociology Association.

El profesor doctor Michael Apple imparte docencia en la Universidad de Wisconsin-Madison, en Estados Unidos.

Asimismo, la mesa del Claustro decidió que la figura de su padrino recayese en el profesor doctor de la Universidad de A Coruña Jurjo Torres Santomé. La petición de este nombramiento partió del departamento de Pedagogía y Didáctica de las Ciencias Experimentales, ratificada por la Junta de facultad de Cien-

cias de la Educación. El profesor distinguido posee una larga trayectoria investigadora y numerosas publicaciones de gran impacto. Es uno de los autores más ampliamente citados en el ámbito de la educación y ha publicado más de 200 artículos en revistas de gran impacto internacional.

En relación con la Universidad coruñesa, impartió un seminario sobre “Ideología y educación” en Ciencias de la Educación y presentó la conferencia de clausura del “Congreso Internacional de Didáctica- Volver a pensar la Educación” el pasado año. ■

Rialta acoge una sesión de orientación para docentes

■ N.M. A CORUÑA

La residencia universitaria Rialta acogerá el próximo miércoles 23 la IV jornada de orientación de la Universidad, un encuentro en el que orientadores, tutores, profesores y directores de Secundaria podrán debatir, poner en común y reflexionar sobre distintos aspectos de la situación actual de la enseñanza. Aquí tendrán cabida los cambios en las ayudas al estudio y la adaptación de la formación académica al mercado laboral, entre otras cuestiones.

En la jornada, que se desarrollará en horario de 9.30 a 13.00 horas y que será inaugurada por el rector, Xosé Luis Armesto.

Responsables de la universidad informarán de las novedades relativas a la oferta académica, como la modificación de los grados o la internacionalización de los títulos, además de abordar el nuevo sistema de becas y la empleabilidad en la entidad. Los interesados pueden inscribirse de forma gratuita en la web de la Universidad antes del día 21. ■

La conserva, eje central de una ruta turística que recorrerá la provincia

Se suma a la de la construcción naval, la primera apuesta de la Diputación

RAQUEL IGLESIAS
RIBEIRA / LA VOZ

Lo dijo bien claro el presidente de la Diputación de A Coruña, Diego Calvo, «no que se refire a turismo, quedan poucas cousas por inventar». Con el convencimiento de que la provincia ya tiene potencial de sobra para atraer a los visitantes nace la Ruta Conservera, una iniciativa que pretende impulsar un sector «altamente competitivo». La industria y el turismo se unen como un revulsivo económico para toda la provincia, y es que la ruta abarca desde Ortegá hasta Ferrol y de A Coruña hasta la Costa da Morte, pasando por Santiago y Barbanza. Precisamente la capital de esta comarca, Ribeira, fue ayer el escenario en el que se presentó la iniciativa.

Antes de dar paso a los discursos —Diego Calvo estuvo acompañado por los alcaldes de Boiro, A Pobra, Porto do Son, Ribeira, Outes y Ortigueira—, las autoridades tuvieron ocasión de conocer de cerca la conservera Luis Ecurís Batalla y Asteleiros Triñanes. Recorrieron las instalaciones e intercambiaron opiniones con los trabajadores y responsables de las firmas.

Una vez en el centro cultural Lustres Rivas de Ribeira, el presidente de la Diputación presentó la Ruta Conservera e hizo hincapié en que esta nueva oferta de ocio «axudará a ter esa conciencia de pobo, ese orgullo do que temos e do que somos». En este sentido, recalcó la importancia que tiene la tradición conservera en Galicia y añadió que «coñecer quen so-



Autoridades, empresarios y medios realizaron ayer parte de la ruta señalada en Boiro. **MÓNICA FERREIRÓS**

mos e de onde vimos axudaranos a que as nosas decisións de futuro sexan máis acertadas».

Cabe destacar que las industrias conserveras concentran en Galicia el 80 % de los trabajadores del sector en toda España. La ruta ya fue presentada en Fitur y se sumará a la Ruta da Construcción Naval, que fue la primera apuesta de la Diputación por el turismo industrial como alternativa al tradicional.

Un paseo por el mar

Barbanza en particular y A Coruña en general cuentan con un amplio catálogo de empresas conserveras, varias de ellas con un bagaje de más de un siglo de

experiencia, pero también hay otras de reciente creación dedicadas a abrir camino con productos innovadores, como las algas o la oreja de mar.

Visitar estas firmas, descubrir los vestigios de esta historia, sorprenderse con los mu-

«Coñecer de onde vimos axudaranos a que as nosas decisións futuras sexan máis acertadas»

Diego Calvo
Presidente de la Diputación

seos, acercarse a diferentes espacios naturales o dar un paseo en lancha son solo algunas propuestas que ofrece la ruta, tal y como se indica en el programa.

Dos vertientes

La Ruta Conservera funcionará en dos vertientes diferentes. Por un lado se proponen actividades que el visitante puede realizar por él mismo, como museos, faros o miradores. Además, se organizarán recorridos guiados en los que personal especializado mostrará todo el proceso productivo. Se incluirán desplazamientos a zonas de gran atractivo paisajístico y organización de degustaciones.

DETALLES DEL ITINERARIO

Cariño

Conservas La Pureza
Conservas La Jira
Cabo Ortegá
Antiguas naves conserveras
Pueblo típico marinero

Fisterra

Cabo de Fisterra
Museo do Mar

Lumbria

ascada Xallas

Ortigueira

Conservas Mar de Ardora
Antiguas fábricas de sal
Torre Casa da Vela
Cem. de San Xosé

A Coruña

Conservas Herrero Mar
rinesca

Caión

Ruta Navega

Cerceda

Porto Muíños

Camariñas

Conservas Cerdeimar



Faro Cabo Vilán
Cementerio de los ingleses

Conservas Pedreira

Muxía

Santuario Virxe da Barca

Santiago

Catrineta

Corcubión

Museo Marítimo Seo

Carnota



Playa de Carnota
O Canto da Balea
Cofradía de Lira

Faro de Lariño

Muros

Pueblo Típico
Antigua fábrica Goday
GMA Oreja de mar
Conserva Esteiro, Calvo

Cruceros Costa Viva

Crucero Joaquín Vieta

Porto do Son

Museo Marea

Rianxo

Museo do Mar
Aula Activa do Mar

Outes

Astillero Abeijón

Lonja O Freixo

Noia

Museo do Mar



Lonja de Aguiño

Corrubedo, faro y duna
Museo municipal
Museo etnográfico de Artes

A Pobra do Caramiñal

Conservas Luis Ecurís

Batalla

Conservas Ramón Franco

Conservas Ría de Arosa



Mirador de A Curota
Bodega Entre os ríos

PÁRKINSON Cuestación por el día mundial

La Asociación Párkinson Galicia-Coruña celebrará hoy el día internacional dedicado a esta enfermedad con una cuestación que llevará a diversos puntos de la ciudad. Está previsto que se coloquen un total de 27 mesas petitorias e informativas en calles y espacios públicos con mucho tránsito, para conseguir una mayor recaudación y difusión.

UNIVERSIDAD Jornadas de orientación

El Centro Universitario de Riazor (CUR) acogerá hoy el cierre de las Jornadas de Orientación Universitaria e Profesional, organizadas por el Ayuntamiento de A Coruña y la UDC, con el objetivo de ayudar a los alumnos a conocer la oferta de estudios superiores que existe en la ciudad. Además, el día 23 en la residencia Rialta, tendrá lugar un acto similar dirigido a profesores de secundaria.



La actuación tendrá lugar en el pub Garufa. **ANA GARCÍA**

PUB GARUFA Concierto de Modestia Aparte

Modestia Aparte estará el próximo día 26 de abril en la sala Garufa, donde presentará *Gracias!*, el disco que recoge el concierto con el que conmemoraron 25 años de andadura celebrado en junio del año pasado en Madrid. La actuación será a las 22.00 horas, y las entradas ya están a la venta en ticketea.com (10 euros).

CASA PICASSO Programa especial para Semana Santa

El área de Cultura ha organizado tres talleres gratuitos que la Casa-Museo Picasso pondrá en marcha durante las vacaciones de Semana Santa, entre los días 14 y 16 de abril. Los niños podrán participar en distintas iniciativas, que mezclarán juegos, historia, arte y creatividad, y que tendrán como punto en común la figura de Picasso. Las inscripciones deberán realizarse en el 981189854.



A aula de conciliación da Casa da Muller de O Couto levará tres días a 45 nenos á Coruña

CARBALLO / LA VOZ

Un total de 45 rapaces, atendidos por 12 monitores, participarán desde hoxe ata o mércores na Aula de Conciliación que a Casa da Muller da Fundación Eduardo Pondal desenvolverá no colexio Calvo Sotelo da Coruña, onde serán aloxados.

Sairán ás 9.00 da mañá desde o aparcadoiro da igrexa pontecesá do Couto e durante estas tres xornadas, os participantes poderán participar en actividades de ocio e deporte e realizar saídas para visitar museos (María José Jove, Casa das Ciencias, Domus, MAC, etcétera) e para coñecer os espazos máis importantes da cidade herculina (Castelo de San Antón, Torre de Hércules, praia de Riazor, etcétera). Tamén visitarán outros lugares como a imprenta provincial ou o monte de San Pedro antes de emprender o regreso ao Couto, previsto para o mércores pola tarde (ás 20.15 horas).

Da coordinación das actividades ocuparase Patricia Bellón Mato.

Programas de conciliación

A da Casa da Muller non será a única proposta de conciliación para estes días na Costa da Morte. Hoxe darán comezo tamén as actividades programadas en concellos como Zas —tanto na capital municipal (en horario matinal) como en Baio (polas tarde)—, Ponteceso (de 10 a 13 horas), Vimianzo (pola tarde), Cabana (de 10 a 14) e e Laxe (de 10.30 a 13). En todos os casos se desenvolverán desde hoxe ata o mércores para facilitar que os máis pequenos ocupen o seu tempo durante estes días de parón escolar, pero laborables. Ademais, o Concello da Laracha trasladou do horario vespertino ao matinal as actividades da aula lúdica municipal para colaborar tamén coas familias nestas datas.



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 73000
Tarifa: 280 €
Área: 102 cm2 - 10%

Mil obras compiten en la Bienal ArteJove-N

A Coruña. Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove, cuyo fallo se dará a conocer el 15 de mayo, según informa esta institución.

El ganador, elegido de entre un total de 942 obras, se llevará los 12.000 euros del primer premio y su obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. El autor será invitado también a formar parte del jurado de la próxima edición.

En un comunicado, la Fundación Jove destaca “la gran calidad” de las obras presentadas, de las que un 60% están firmadas por artistas españoles, mientras que el 40% restante corresponde a extranjeros.

Respecto a las disciplinas, el 60% es pintura; 20% fotografía, y el 20% restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas. La media de edad de los artistas es de 27 años.

El VI Premio Internacional Bienal de Arte es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años, “creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo”, explican los convocantes.

Para ello, además de los 12.000 euros del primer premio, hay un fondo de 15.000 euros para la adquisición de otras obras.

Junto al premio en metálico, el jurado realizará también una selección de 15 piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove. **E.P.**



O.J.D.: 48345
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 208 €
Área: 116 cm2 - 10%

Un total de 942 obras optan a la Bienal de Arte de la Fundación Jove

La Fundación María José Jove dará a conocer el 15 de mayo al ganador del sexto Premio Internacional Bienal de Arte –Artejove-N 2014– entre las 942 obras recibidas. La entidad destaca la gran calidad de las propuestas, de las que el 60% son españolas. En cuanto a disciplinas, el 60% son pinturas; el 20%, fotografías; y el otro 20% se divide entre esculturas e instalaciones. La media de edad es de 27 años.



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 62 €
Área: 87 cm2 - 10%

Un total de 942 obras optan a la Bienal de Arte de la Fundación Jove

La Fundación María José Jove dará a conocer el 15 de mayo al ganador del sexto Premio Internacional Bienal de Arte –Artejove-N 2014– entre las 942 obras recibidas. La entidad destaca la gran calidad de las propuestas, de las que el 60% son españolas. En cuanto a disciplinas, el 60% son pinturas; el 20%, fotografías; y el otro 20% se divide entre esculturas e instalaciones. La media de edad es de 27 años.



- ▶ QUIÉNES SOMOS
- ▶ QUÉ HACEMOS
- ▶ QUÉ ES UNA FUNDACIÓN
- ▶ FUNDACIONES ASOCIADAS
- ▶ CÓMO ASOCIARSE
- ▶ FUNDACIONES EN CONSTITUCIÓN
- ▶ ENLACES
- ▶ NOTICIAS DE FUNDACIONES ASOCIADAS
- Formulario de envío de noticias
- ▶ DOCUMENTOS Y NOTICIAS DE INTERÉS
- ▶ INAEF
- FICHA DE ACTUALIZACIÓN**

I PORTADA | NOTICIAS DE FUNDACIONES ASOCIADAS

Fundación María José Jove

Un millar de obras optan al VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N

La Fundación María José Jove dará a conocer el próximo 15 de mayo al ganador del VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014- entre un total de 942 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. El ganador se llevará los 12.000 euros del premio, la obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición. La Fundación María José Jove ha destacado la gran calidad de las obras presentadas, que en un 60% están firmadas por artistas españoles, mientras que el 40% restante corresponde a extranjeros. En lo que se refiere a las disciplinas, los porcentajes son los siguientes: 60% pintura, 20% fotografía y el 20% restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas. La media de edad de los artistas es de 27 años. El VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014- es un certamen dirigido a artistas menores de 35 años creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo. Para ello, además del primer premio, hay un fondo adicional de 15.000 euros para adquisición de obras.

www.fundacionmariajosejove.org



Publicidad

ÚTIL

0

A+ A- f t g+1

A CORUÑA

Mil obras de todo el mundo compiten en Artejove-n de la Fundación Jove

El premio se fallará el 15 de mayo

21 de abril de 2014 19:57

★★★★★ 0 votos

La Fundación María José Jove dará a conocer el próximo 15 de mayo al ganador del VI Premio Internacional Bienal de Arte Artejove-n 2014 entre un total de 942 obras provenientes de todo el mundo. El ganador se llevará los 12.000 euros del primer premio, la obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

La Fundación María José Jove ha destacado la gran calidad de las obras presentadas, que en un 60 % están firmadas por artistas españoles, mientras que el 40 % restante corresponde a extranjeros. En lo que se refiere a las disciplinas, los porcentajes son los siguientes: 60 % pintura, 20 % fotografía y el 20 % restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas. La media de edad de los artistas es de 27 años.

Artejove-n es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años que ha sido creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo. Para ello, además de los 12.000 euros del primer premio, hay un fondo de 15.000 para la adquisición de otras obras. En total, 27.000 euros. Junto al premio en metálico, el jurado realizará también una selección de 15 piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la entrega del premio: el 15 de mayo.

El jurado del VI Premio Internacional Bienal de Arte, presidido por Felipa Jove Santos, está integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes como el fotógrafo Manuel Vilariño; Juan de Nieves, crítico de arte y comisario independiente; Bea Espejo, crítica de arte y responsable de la sección de arte de El Cultural; el artista y ganador de la anterior edición de este certamen, Rubén Ramos Balsa, así como por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

Más información

Selección realizada automáticamente

- La Fundación María José Jove convoca su quinto Premio de Artes Plásticas
- 1.750 obras de todo el mundo compiten por el Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación Jove
- La bienal Laxeiro despierta poco interés en esta edición
- Lalín convoca el Mestre Laxeiro de pintura escolar
- Arte para oídos sordos

SABER MÁS...

A Coruña

Publicidad

Publicidad

TOYOTA VERSO por 18.991 €*

El mejor coche familiar para héroes y superhéroes

*Ver condiciones en la web

Parque Perillo

Vivendas en alquiler

Protección autonómica

Con garaxe e rocho.
Rúa Lucín, 6, 8, 10 y 12.

981 941 650

Unha das zonas máis exclusivas de Oleiros, a 5 minutos de A Coruña.

Un millar de obras de todo el mundo compiten en VI Premio Bienal ARTEJOVE-N

21-04-2014 / 12:15 h EFE

Un total de 942 obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ARTEJOVE-N, de entre las que la Fundación María José Jove dará a conocer a la ganadora el próximo 15 de mayo, fecha en la que además se inaugurará una muestra con una selección de quince de estas piezas.

El premio está dotado con 12.000 euros y la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove, informa en un comunicado.

La Fundación María José Jove ha destacado la gran calidad de las obras presentadas, de las que un 60 % están firmadas por artistas españoles y el 40 % restante por extranjeros, con una media de edad de 27 años.

En cuanto a las disciplinas, el 60 % de las piezas corresponden a pintura, el 20 % a fotografía y el 20 % restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas.

El VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014- es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años que ha sido creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo.



Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Publicidad



← **Abril 20**

L	M	X	J
	1	2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	

01 ▼ 01 ▼ 2009

ÚLTIMA HORA

> 16:06 h. El juez Silva trata de retrasar su juicio con la renuncia de su abogado

Un millar de obras compiten en VI Premio Bienal ARTEJOVE-N

Fundación María José Jove dará a conocer a la ganadora el próximo 15 de mayo

TEMAS > PREMIO | BIENAL | ARTEJOVE | CULTURA

AGENCIAS 21/04/2014 11:53 H.

**1**

veces compartido



compartir

simyo

El premio está dotado con 12.000 euros y la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove, informa en un comunicado.

La Fundación María José Jove ha destacado la gran calidad de las obras presentadas, de las que un 60 % están firmadas por artistas españoles y el 40 % restante por extranjeros, con una media de edad de 27 años.

En cuanto a las disciplinas, el 60 % de las piezas corresponden a pintura, el 20 % a fotografía y el 20 % restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas.

El VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014- es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años que ha sido creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo.



A Coruña



Unas mil obras participan en el VI Premio Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove

Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 15 de mayo, según informa esta institución.



Poca actividad social
¿Qué es esto?



Seguir a @20m

Twittear 14

g+1 0

Me gusta 1

EUROPA PRESS. 21.04.2014

Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 15 de mayo, según informa esta institución.

El ganador, elegido entre un total de 942 obras, se llevará los 12.000 euros del primer premio y su obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. El autor será invitado también a formar parte del jurado de la próxima edición.

En un comunicado, la Fundación María José Jove destaca "la gran calidad" de las obras presentadas, de las que un 60% están firmadas por artistas españoles, mientras que el 40% restante corresponde a extranjeros.

En lo que se refiere a las disciplinas, el 60% son pintura; 20% de fotografía y el 20% restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas. La media de edad de los artistas es de 27 años.

EXPOSICIÓN

El VI Premio Internacional Bienal de Arte es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años, "creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo", explican los convocantes.

Para ello, además de los 12.000 euros del primer premio, hay un fondo de 15.000 para la adquisición de otras obras. Junto al premio en metálico, el jurado realizará también una selección de 15 piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la entrega del premio.

JURADO

Presidido por Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación convocante del premio, el jurado está integrado por personalidades del mundo de las artes como el fotógrafo Manuel Vilarño; Juan de Nieves, crítico de arte y comisario independiente y Bea Espejo, crítica de arte y responsable de la sección de arte de "El Cultural".



ENTREGA DE PREMIOS

Unas mil obras participan en el VI Premio Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove

lainformacion.com

lunes, 21/04/14 - 11:58

comentar [0]

Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 15 de mayo, según informa esta institución.



Temas

Artes (general) | Entrega de premios | Escultura | Fotografía | La Coruña | Pintura

0

0

Twitter

8+1

3

0

Recomendar

A CORUÑA, 21 (EUROPA PRESS)

Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 15 de mayo, según informa esta institución.

El ganador, elegido entre un total de 942 obras, se llevará los 12.000 euros del primer premio y su obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. El autor será invitado también a formar parte del jurado de la próxima edición.

En un comunicado, la Fundación María José Jove destaca "la gran calidad" de las obras presentadas, de las que un 60% están firmadas por artistas españoles, mientras que el 40% restante corresponde a extranjeros.

En lo que se refiere a las disciplinas, el 60% son **pintura**; 20% de **fotografía** y el 20% restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas. La media de edad de los artistas es de 27 años.

EXPOSICIÓN

El VI Premio Internacional Bienal de Arte es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años, "creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo", explican los convocantes.

Para ello, además de los 12.000 euros del primer premio, hay un fondo de 15.000 para la adquisición de otras obras. Junto al premio en metálico, el jurado realizará también una selección de 15 piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la entrega del premio.

JURADO

Presidido por Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación convocante del premio, el jurado está integrado por personalidades del mundo de las artes como el fotógrafo Manuel Vilariño; Juan de Nieves, crítico de arte y comisario independiente y Bea Espejo, crítica de arte y responsable de la sección de arte de "El Cultural".

También lo conforman el artista y ganador de la anterior edición de este certamen Rubén Ramos Balsa, así como por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.



Unas mil obras participan en el VI Premio Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove

Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 15 de mayo, según informa esta institución.

El ganador, elegido entre un total de 942 obras, se llevará los 12.000 euros del primer premio y su obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. El autor será invitado también a formar parte del jurado de la próxima edición.

En un comunicado, la Fundación María José Jove destaca "la gran calidad" de las obras presentadas, de las que un 60% están firmadas por artistas españoles, mientras que el 40% restante corresponde a extranjeros.

En lo que se refiere a las disciplinas, el 60% son pintura; 20% de fotografía y el 20% restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas. La media de edad de los artistas es de 27 años.

EXPOSICIÓN

El VI Premio Internacional Bienal de Arte es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años, "creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo", explican los convocantes.

Para ello, además de los 12.000 euros del primer premio, hay un fondo de 15.000 para la adquisición de otras obras. Junto al premio en metálico, el jurado realizará también una selección de 15 piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la entrega del premio.

JURADO

Presidido por Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación convocante del premio, el jurado está integrado por personalidades del mundo de las artes como el fotógrafo Manuel Vilariño; Juan de Nieves, crítico de arte y comisario independiente y Bea Espejo, crítica de arte y responsable de la sección de arte de 'El Cultural'.

También lo conforman el artista y ganador de la anterior edición de este certamen Rubén Ramos Balsa, así como por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

<http://www.galixfera.com/es/noticia/7308/unas-mil-obras-participan-en-el-vi-premio-bienal-artejove-n-de-la-fundacion-maria-jose-jove>

Unas mil obras participan en el VI Premio Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove

Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 15 de mayo, según informa esta institución.

A CORUÑA, 21 (EUROPA PRESS)

El ganador, elegido entre un total de 942 obras, se llevará los 12.000 euros del primer premio y su obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. El autor será invitado también a formar parte del jurado de la próxima edición.

En un comunicado, la Fundación María José Jove destaca "la gran calidad" de las obras presentadas, de las que un 60% están firmadas por artistas españoles, mientras que el 40% restante corresponde a extranjeros.

En lo que se refiere a las disciplinas, el 60% son pintura; 20% de fotografía y el 20% restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas. La media de edad de los artistas es de 27 años.

EXPOSICIÓN

El VI Premio Internacional Bienal de Arte es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años, "creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo", explican los convocantes.

Para ello, además de los 12.000 euros del primer premio, hay un fondo de 15.000 para la adquisición de otras obras. Junto al premio en metálico, el jurado realizará también una selección de 15 piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la entrega del premio.

JURADO

Presidido por Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación convocante del premio, el jurado está integrado por personalidades del mundo de las artes como el fotógrafo Manuel Vilariño; Juan de Nieves, crítico de arte y comisario independiente y Bea Espejo, crítica de arte y responsable de la sección de arte de 'El Cultural'.

También lo conforman el artista y ganador de la anterior edición de este certamen Rubén Ramos Balsa, así como por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/5718616/04/14/Unas-mil-obras-participan-en-el-VI-Premio-Bienal-ArteJoveN-de-la-Fundacion-Maria-Jose-Jove.html>



O VI Premio Bienal ArteJove-N da Fundación María José Jove recepcionou preto de mil obras

PUBLICADO EN: Noticias de Galicia ▶ A Coruña ▶ Galicia ▶ Local Portada ▼

A- A+

Europa Press

Unhas mil obras de todo o mundo compiten no VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N da Fundación María José Jove, cuxo fallo se dará a coñecer o próximo 15 de maio, segundo informa esta institución.

O gañador, elixido entre un total de 942 obras, levará os 12.000 euros do primeiro premio e a súa obra pasará a formar parte da Colección de Arte Fundación María José Jove. O autor será convidado tamén a formar parte do xurado da próxima edición.

Nun comunicado, a Fundación María José Jove destaca "a gran calidade" das obras presentadas, das que un 60% están asinadas por artistas españois, mentres que o 40% restante corresponde a estranxeiros.

No que se refire ás disciplinas, o 60% son pintura; 20% de fotografía e o 20% restante divídese entre pezas escultóricas, instalacións ou disciplinas de técnicas mixtas. A media de idade dos artistas é de 27 anos.

EXPOSICIÓN

O VI Premio Internacional Bienal de Arte é un certame bienal de ámbito internacional dirixido a artistas menores de 35 anos, "creado co obxectivo de recoñecer a novos talentos de todo o mundo", explican os convocantes.

Para iso, ademais dos 12.000 euros do primeiro premio, hai un fondo de 15.000 para a adquisición doutras obras. Xunto ao premio en metálico, o xurado realizará tamén unha selección de 15 pezas que serán obxecto dun catálogo e dunha mostra na Fundación María José Jove, cuxa inauguración coincidirá coa entrega do premio.

XURADO

Presidido por Felipa Jove Santos, presidenta da Fundación convocante do premio, o xurado está integrado por personalidades do mundo das artes como o fotógrafo Manuel Vilariño; Juan de Neves, crítico de arte e comisario independente e Bea Espello, crítica de arte e responsable da sección de arte de 'O Cultural'.

Tamén o conforman o artista e gañador da anterior edición deste certame Rubén Ramos Balsa, así como por Marta García-Fajardo, directora da Colección de Arte Fundación María José Jove.

■ EL FALLO SE DARÁ A CONOCER EL 15 DE MAYO

Unas mil obras participan en el VI Premio Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove

Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 15 de mayo, según informa esta institución.



21/4/2014 - 11:57

A CORUÑA, 21 (EUROPA PRESS)

Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal ArteJove-N de la Fundación María José Jove, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 15 de mayo, según informa esta institución.

El ganador, elegido entre un total de 942 obras, se llevará los 12.000 euros del primer premio y su obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. El autor será invitado también a formar parte del jurado de la próxima edición.

En un comunicado, la Fundación María José Jove destaca "la gran calidad" de las obras presentadas, de las que un 60% están firmadas por artistas españoles, mientras que el 40% restante corresponde a extranjeros.

En lo que se refiere a las disciplinas, el 60% son pintura; 20% de fotografía y el 20% restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas. La media de edad de los artistas es de 27 años.

EXPOSICIÓN

El VI Premio Internacional Bienal de Arte es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años, "creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo", explican los convocantes.

Para ello, además de los 12.000 euros del primer premio, hay un fondo de 15.000 para la adquisición de otras obras. Junto al premio en metálico, el jurado realizará también una selección de 15 piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la entrega del premio.

JURADO

Presidido por Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación convocante del premio, el jurado está integrado por personalidades del mundo de las artes como el fotógrafo Manuel Vilariño; Juan de Nieves, crítico de arte y comisario independiente y Bea Espejo, crítica de arte y responsable de la sección de arte de 'El Cultural'.

También lo conforman el artista y ganador de la anterior edición de este certamen Rubén Ramos Balsa, así como por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

Agencia EFE

Un millar de obras compiten en VI Premio Bienal ARTEJOVE-N

Fundación María José Jove dará a conocer a la ganadora el próximo 15 de mayo

El premio está dotado con 12.000 euros y la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove, informa en un comunicado.

La Fundación María José Jove ha destacado la gran calidad de las obras presentadas, de las que un 60 % están firmadas por artistas españoles y el 40 % restante por extranjeros, con una media de edad de 27 años.

En cuanto a las disciplinas, el 60 % de las piezas corresponden a pintura, el 20 % a fotografía y el 20 % restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas.

El VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014- es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años que ha sido creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo.

Europa Press

GALICIA.-Unas mil obras participan en el VI Premio Bienal ArteJOVE-N de la Fundación María José Jove

A CORUÑA, 21 (EUROPA PRESS)

Unas mil obras de todo el mundo compiten en el VI Premio Internacional Bienal Arte**JOVE-N** de la Fundación María José Jove., cuyo fallo se dará a conocer el próximo 15 de mayo, según informa esta institución.

El ganador, elegido entre un total de 942 obras, se llevará los 12.000 euros del primer premio y su obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove.. El autor será invitado también a formar parte del jurado de la próxima edición.

En un comunicado, la Fundación María José Jove. destaca "la gran calidad" de las obras presentadas, de las que un 60% están firmadas por artistas españoles, mientras que el 40% restante corresponde a extranjeros.

En lo que se refiere a las disciplinas, el 60% son pintura; 20% de fotografía y el 20% restante se divide entre piezas escultóricas, instalaciones o disciplinas de técnicas mixtas. La media de edad de los artistas es de 27 años.

EXPOSICIÓN

El VI Premio Internacional Bienal de Arte es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años, "creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo", explican los convocantes.

Para ello, además de los 12.000 euros del primer premio, hay un fondo de 15.000 para la adquisición de otras obras. Junto al premio en metálico, el jurado realizará también una selección de 15 piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove., cuya inauguración coincidirá con la entrega del premio.

JURADO

Presidido por Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación convocante del premio, el jurado está integrado por personalidades del mundo de las artes como el fotógrafo Manuel Vilariño; Juan de Nieves, crítico de arte y comisario independiente y Bea Espejo, crítica de arte y responsable de la sección de arte de "El Cultural".

También lo conforman el artista y ganador de la anterior edición de este certamen Rubén Ramos Balsa, así como por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

Las familias con rentas bajas tendrán beneficios para lograr una plaza en las guarderías

Las solicitudes de inscripción se pueden presentar hasta el 9 de mayo

REDACCIÓN A CORUÑA

Familias con dificultades económicas, en riesgo de exclusión social o víctimas de violencias de género. Son algunos de los colectivos a los que trata de apoyar el Ayuntamiento a la hora de obtener una plaza en las escuelas infantiles municipales, que ayer mismo abrían el plazo de solicitud. El concejal de Educación, Francisco Mourelo, presentó ayer la oferta de plazas para el próximo curso que, como explicó, será de 827 en un total de nueve centros. Y es que, de cara al curso 2014-2015 la red municipal incorporará las escuelas de Carmen Cervigón y Agra do Orzán, con 95 y 82 plazas, respectivamente, a los siete centros ya existentes.

Sin embargo, en la escuela del Agra no se podrá solicitar todavía la admisión ya que aún está en construcción, aunque Mourelo avanzó que se abrirá un periodo específico de matrícula durante el primer trimestre del curso escolar.

Durante la presentación, el edil no quiso perder de vista el principal impulso que el Ayuntamiento quiere conceder a las familias más necesitadas y explicó



Mourelo informó ayer del proceso de solicitud de plaza

que se pondrán en marcha ciertas medidas concretas que apoyarán "a los menores de entornos desfavorecidos, con economías familiares debilitadas o con discapacidad".

MEDIDAS CONCRETAS

De esta forma, el nuevo reglamento que entra vigor este año reserva un 2% de las plazas de cada escuela con carácter gratuito para aquellas familias con una renta anual por unidad familiar inferior al 100% del Iprem. Además, se incrementa en un punto la diferencia a favor de las rentas más bajas respecto a las más altas. El Ayuntamiento valora la situación de desempleo de los padres y también se contemplan plazas de emergencia social para

hijos de víctimas de violencia de género. Además, el Ayuntamiento cubrirá el coste total de la plaza de los segundos y sucesivos hermanos de un alumno de la red de guarderías.

Además, por primera vez, las familias empadronadas en A Coruña tendrán preferencia absoluta en el proceso de admisión, y se facilitará la agrupación familiar y la conciliación de la vida personal y laboral. También se valorará la condición e familia numerosa con tres puntos", explicó Mourelo.

Las solicitudes se podrán presentar hasta el 9 de mayo. Los consejos escolares serán los días 13, 14 y 15 de mayo y las listas de admitidos se conocerán el 19 y el 22 se abrirá la matrícula. ■

Un total de 270 escolares se dan cita en el campeonato de cálculo con ábaco

REDACCIÓN A CORUÑA

Más de 25 centros escolares de la provincia de A Coruña acogen durante esta semana las pruebas del segundo Campeonato Aloha de Cálculo, en el que participan 270 escolares de entre 5 y 13 años.

Todos los participantes son alumnos del programa de desarrollo mental Aloha Mental Arithmetic e intentarán resolver un total de 70 operaciones en cinco minutos con la única ayuda de su mente y un ábaco. Ninguna calculadora podrá entrar en las aulas del campeonato, los alumnos Aloha resolverán la prueba con

su agilidad mental y el ábaco soban.

Dos horas de clase a la semana y cinco minutos de práctica al día es el entrenamiento que el cerebro de estos pequeños necesita para desarrollar sus capacidades.

CAMPEONATO

Después de todo un curso escolar aprendiendo mientras juegan en las clases Aloha, el próximo sábado habrá un fin de fiesta muy especial. El frontón de la Ciudad deportiva de Riazor, a partir de las 10.30 horas, abrirá sus puertas a todos los alumnos para despedir el curso en familia. Habrá

diferentes juegos y sorpresas, los alumnos más avanzados realizarán demostraciones de cálculo en las que resolverán operaciones de diferente dificultad como: 83×72 , u operaciones combinadas como: $52 - 38 + 22 + 87 - 37 + 19$.

Como colofón de fiesta se anunciarán los ganadores del campeonato de cálculo de A Coruña y se entregarán los trofeos. Aloha Mental Arithmetic se imparte en más de 25 Centros Escolares de la provincia de A Coruña y llega ya a unos 450 alumnos de la provincia. En toda España, el programa Aloha cuenta con 15.000 alumnos. ■

BREVES

Convocan otro encierro en Arquitectura para la noche del lunes

La plataforma UDC en Loita ha convocado para el próximo lunes, día 28, un encierro nocturno en Arquitectura. Aquí prepararán la segunda edición de Aulas na Rúa, una iniciativa que celebrarán el miércoles 30 en las calles de la ciudad y en la que han confirmado su presencia decenas de profesores universitarios.



Natalia Álvarez

El Rectorado convoca nuevas plazas para el programa Erasmus

El vicerrectorado de Relaciones Internacionales, que dirige Natalia Álvarez, ha vuelto a abrir la convocatoria de plazas para participar en los programas de movilidad internacional, como el Erasmus+. Los interesados pueden presentar la solicitud hasta el 5 de mayo.

Economía acoge un seminario sobre innovación y negocios

La facultad de Economía y Empresa celebra el viernes las Jornadas sobre Innovación y Modelo de Negocio. El encargado de impartir la charla inaugural será José Cabanas, del departamento de Marketing de Estrella Galicia, que disertará sobre la cervercera de 12.00 a 13.00 horas.



La jornada tendrá lugar en Rialta, en A Zapateira

SUSY SUÁREZ

La residencia Rialta acoge hoy las IV Jornadas de Orientación de la Universidad para docentes

Xosé Luis Armesto, inaugura hoy, a las 09.20 horas, las IV Jornadas de Orientación, bajo el epígrafe "Títulos e inserción laboral", que tendrá lugar en la residencia Rialta. La jornada está dirigida a orientadores, tutores, profesores y directores de educación Secundaria. Se propone reflexionar sobre aspectos importantes como los cambios en la ayuda so la formación en las aulas.



Certame Fotográfico Rosalind Franklin: AS MULLERES NA CIENCIA E NA TECNOLOXÍA



Reivindicación de las científicas

Las investigadoras reclaman mayor visibilidad de su trabajo

Con motivo de la celebración del Día do Científico Galego, desde la Oficina de Igualdad de Género universitaria piden a la Real Academia Galega que se modifique el nombre de dicha conmemoración y se nombre también a las mujeres científicas.

Nostián ya rechaza más barato

El coste de gestionar la basura no reciclable cae a la mitad en dos años

A CORUÑA / LA VOZ

El Ayuntamiento prevé gastar algo más de 1,5 millones de euros por enviar basura rechazada de la planta de Nostián para que sea incinerada en una instalación de Cerceda. El coste puede parecer elevado, pero la realidad es que el precio de ese servicio se ha reducido de forma drástica en apenas dos años.

En el 2011, el Ayuntamiento pagaba cerca de 2,9 millones de euros por librarse de los rechazos. Es cierto que ahora se recicla un poco más, pero el principal cambio que se ha producido es que Albada, la gestora de la planta, fue instada por el Ayuntamiento a pedir tres ofertas para hacerse cargo de esa basura.

De hecho, el procedimiento se repitió el pasado marzo, cuando la gestora volvió a adjudicar el servicio en un proceso ante tres compañías y al que asistió un notario, y se tradujo en un nuevo ahorro de 160.000 euros.

Hay que recordar que en abril del 2011, justo antes del cambio de gobierno, el bipartito acordó pagar 30 millones en los próximos diez años por la gestión de los rechazos. Tres millones por ejercicio, que gracias al nuevo mecanismo de adjudicación se reducirán casi a la mitad.

La reducción del coste de los rechazos no ha sido la única medida de contención aplicada por el gobierno local. El Ayuntamiento también decidió el pasado diciembre dejar de pagar el mantenimiento del vertedero, que se colmató en el 2007. Esa bajada supuso un ahorro de siete euros por tonelada de basura, aunque finalmente, al aplicarse la subida anual del IPC, el ahorro se quedó en cuatro euros. En conjunto, el Ayuntamiento paga ahora unos 30 euros por tonelada de basura rechazada.

El gobierno local también in-

LAS CIFRAS

1.800.000 €

Precio total
De la gestión de los rechazos en el 2013, dos años antes el precio fue de 2,9 millones.

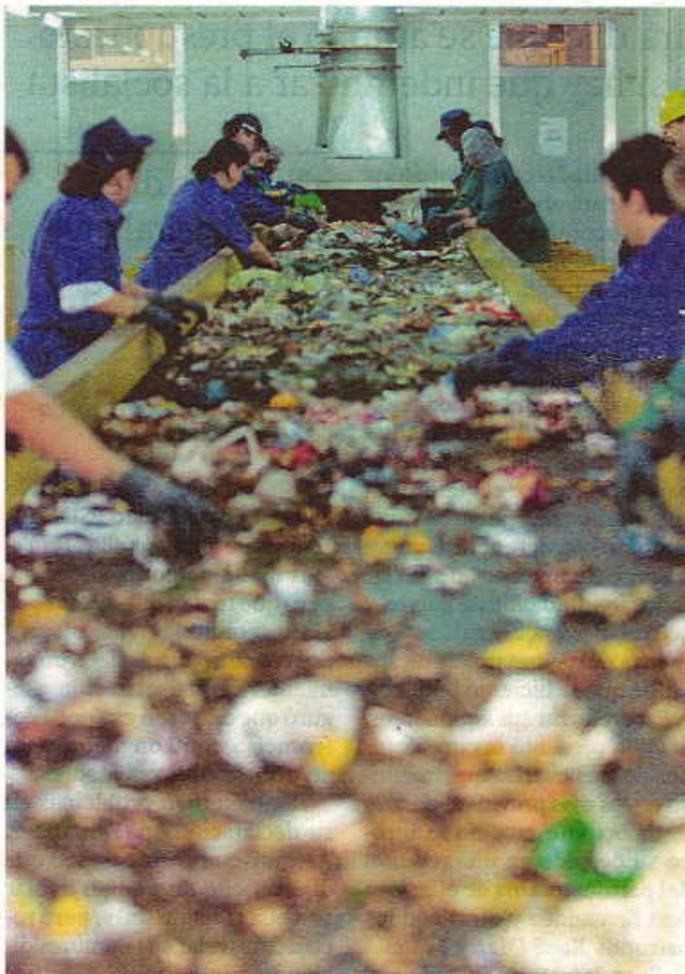
160.000 €

Rebaja
En la gestión de los rechazos tras la nueva adjudicación del servicio en marzo.

30 €

Coste
De gestionar cada tonelada de residuos rechazados por la planta de Nostián.

siste en que a partir de ahora todas las decisiones sobre la planta se tomarán con el Consorcio As Mariñas, que aporta el 40 % de su producción, y en que todas las nuevas inversiones que se hagan en ella se someterán a sistemas de contratación con varias empresas ofertantes. También se peritarán la inversiones ya realizadas que reclama la empresa al Ayuntamiento.



Residuos en la planta de Nostián cuando abrió en el 2000. CÉSAR QUIAN

Una factura inmensa por abonar

La basura se pagará an A Coruña a precio de oro. No sabe aún a cuánto, pero sí que los desequilibrios económicos —es decir, lo que se calculó por un precio en el proyecto y después salió por otro mucho más elevado— saldrán al erario público por un ojo de la cara. En el 2009, Albada, la firma que gestiona Nostián, presentó en el Ayuntamiento una primera reclamación por cerca de 55 millones. En abril del 2011, recuer-

da el gobierno local, el bipartito aprobó un cambio en las condiciones que permitía que el porcentaje de rechazos pasara del 35 % previsto —y jamás cumplido— a un 55 %, dando luz verde también a un pago de 3,3 millones anuales durante diez años a la empresa, es decir, 33 millones en total, cifra que se redujo a 28 millones después de que el actual gobierno local —explican— abaratase el coste del transporte de los rechazos a otros ver-

tederos, tras la clausura anticipada del de Nostián. El comité formado por técnicos del Ayuntamiento y del Consorcio —que también lleva allí su basura— estudia ahora reconocer como máximo inversiones realizadas en la planta por 12 millones. Las auditorías realizadas serán la base del plan de viabilidad en el que ya se trabaja y que podría estar listo en un plazo de dos meses. Los números están aún bailando sobre la mesa.

El BNG y EU cargan contra el coste del suelo de la fábrica de armas

A CORUÑA / LA VOZ

Tanto el BNG como EU criticaron ayer las cláusulas firmadas entre el Ayuntamiento y Defensa para la cesión temporal al primero de una parcela de 17.000 metros cuadrados en terrenos de la fábrica de armas. Según el convenio, el consistorio podrá usarlos gratuitamente durante cinco años, teniendo que abonar tras ese período un millón de euros más el 50 % de las plusvalías que genere la parcela, o devolver el enclave al ministerio.

«É un agasallo envelenado que deixa Negreira ao próximo goberno local», dicen desde EU, formación que recuerda que los populares llevan años criticando precisamente las herencias recibidas, dejando ellos ahora otra complicada para quien gane las próximas elecciones.

El BNG, por su parte, lamenta que se pueda llegar a pagar por un suelo que fue municipal y se cedió en su día para la fábrica. Si al final no se paga, dicen ambos partidos, se perdería la inversión llevada a cabo en la parcela con cargo a la caja municipal para hacer un centro deportivo y de ocio para el barrio.

Negreira, por su parte, insistió ayer en que la cesión es gratuita, «y luego se valorará o no si se ejerce la opción de compra». Lo importante ahora, dijo el alcalde, es poder construir allí un centro deportivo y de ocio para disfrute de los vecinos de Palavea, Pedralonga, Santa Gema y parte de Eirís que, recordó, no tienen ningún tipo de instalaciones semejantes a las que el gobierno local quiere ejecutar.

UDC Jornadas de orientación universitaria en Rialta

El rector, Xosé Luís Armesto, inaugura hoy en la residencia Rialta la cuarta Xornada de Orientación da Universidade da Coruña, bajo el tema *Títulos e inserción laboral*. En el encuentro, dirigido a tutores, profesores y directores de enseñanza secundaria, se analizarán aspectos como los cambios en sistema de becas o la formación adaptada al mercado laboral, así como las novedades relativas a los títulos de la UDC.

CRUZ ROJA Herramientas para afrontar la crisis

Cruz Roja programa para el día 29, en la sede de la ONCE en el Cantón, una jornada sobre herramientas personales para afrontar la crisis dirigida a ayudar a personas en dificultad social. La psicóloga y escritora Begoña Ibarrola impartirá la ponencia inaugural y se celebrarán dos mesas redondas sobre la intervención social y el empleo. Los interesados en el encuentro gratuito pueden inscribirse en la web de Cruz Roja.



Imagen de la protesta en el Chuac.

CHUAC Protesta del personal de limpieza hospitalaria

Trabajadores del servicio de limpieza del Chuac protagonizaron ayer la primera de las protestas convocadas por el comité de Valoriza Facilities, concesionaria del servicio en el Materno, Oza y Abente y Lago, contra los recortes de derechos laborales y salariales, para reclamar la negociación del convenio colectivo y la readmisión de una trabajadora despedida tras acogerse a bajas de corta duración.

LOS MALLOS Gala del Párkinson con las Cantareiras de Ardebullo

El centro cívico Os Mallos acogerá esta tarde, a las 18.00 horas, la gala organizada por la Asociación del Párkinson. Presentada por José Ramón Gayoso, intervendrán, entre otras, las Cantareiras de Ardebullo, interpretadas por Xosé A. Touriñán y Marcos Pereiro, y la Tuna de Veteranos Ciudad de Cristal. Los actos continuarán el día 30 con una charla sobre la enfermedad en el Centro de la Mujer del Barrio de las Flores.

La Torre de Hércules recibe más de 5.000 visitas durante la Semana Santa

Redacción
A CORUÑA

La Torre de Hércules recibió un total de 5.423 visitantes durante la Semana Santa, con un incremento del 34% con respecto al mismo período del año anterior, cuando el faro contó con 1.415 turistas menos. La edil de Turismo, Luisa Cid, indica que los datos son "muy significativos, porque la mayoría de personas que vienen a la ciudad por primera vez visitan el monumento".

El 86% de las personas que accedieron a la Torre proceden del turismo nacional, de las que un 35% son gallegas. Los hoteles de la ciudad contaron entre el 14 y el 20 de este mes con una ocupación del 76%, tres puntos menos que el año pasado.

Emalcsa abre en la Casa del Agua una oficina de atención a los clientes

Redacción
A CORUÑA

La Empresa Municipal de Aguas de A Coruña (Emalcsa) ha abierto en la Casa del Agua una nueva oficina de atención al público para mejorar el servicio que ofrece al ciudadano. Operativa desde ayer, atenderá al público de lunes a viernes y de 08.00 a 14.00 horas.

La dependencias disponen de un acceso directo desde la calle Manuel Murguía, independiente del resto de instalaciones del edificio. De este modo, no habrá que entrar en el vestíbulo ni usar las escaleras mecánicas para llegar a la zona de atención al público. El objetivo de la empresa es "mejorar la calidad y eficacia de la atención al cliente".

La víctima, que pagaba una renta antigua, tuvo que irse del inmueble Condenados por coaccionar a su inquilina para que dejase el piso

Los imputados ordenaron cortar el suministro de agua y se negaron a reparar la cubierta de la casa, situada cerca de la plaza de Pontevedra

Tania Suárez
A CORUÑA

El administrador y el apoderado de una inmobiliaria fueron condenados a seis meses de cárcel por coaccionar a una inquilina que les pagaba una renta antigua para que dejase el céntrico piso en el que residía. Los sospechosos, además, fueron sentenciados a abonarle una indemnización de 18.000 euros por los daños y perjuicios que le causaron. El juez tuvo en cuenta a la hora de dictar la sentencia la atenuante de dilaciones indebidas, ya que los hechos sucedieron en 2005 y el proceso judicial se retrasó por causas ajenas a los imputados.

Los procesados, que no ingresarán en prisión porque la pena es inferior a dos años y carecen de antecedentes, ordenaron a un empleado en junio de 2005 que cortara y taponara la tubería general del in-

mueble, en el que solo residía la víctima, que se vio obligada a dejar su casa, situada al principio de la avenida de Finisterre, cerca de la plaza de Pontevedra.

Sentencia

Los responsables de la inmobiliaria permitieron que entrase agua en el piso, lo que provocaba cortocircuitos con las lámparas

"Con el fin de forzar la voluntad de la inquilina para que dejase libre la vivienda en la que residía decidieron no acometer las reparaciones a las que fueron obligados", señala el magistrado del Juzgado de lo Penal número 3 de A Coruña, quien destaca que en abril de 2005 los imputados alcanzaron un acuerdo judicial con su

inquilina para realizar las reparaciones que requería el inmueble "en la mayor brevedad posible".

Los acusados, sin embargo, incumplieron el pacto y dejaron que entrase agua en la casa por la cubierta, lo que provocaba cortocircuitos con las lámparas. La sentencia destaca que la denunciante pagaba el agua y la luz y que se vio "obligada" a dejar su vivienda "a pesar de su deseo de permanecer en ella". La mujer, según consideró probado el juez, sufrió el corte del suministro de agua "sin previo aviso".

Uno de los sospechosos admitió durante el juicio que uno de sus empleados había impedido el paso de agua al piso. Un operario de la Emalcsa testificó que la empresa no había realizado ningún corte y aseguró que la "alteración" la había realizado "alguien" a la altura del segundo piso.



13FOTOS

La coruñesa Elena Galván gana el premio Arenas

La filóloga coruñesa Elena Galván Vázquez recibió ayer el premio Fernando Arenas Quintela por su novela *Déjame amarte en la cara oculta de la luna*. En el acto de entrega del galardón, la librería Arenas qui-

so recordar al recientemente fallecido Ángel Padín Panizo, que además de periodista fue también miembro del jurado del premio de literatura y ensayo que otorga cada año Arenas. / Redacción

Abierto el periodo para solicitar plaza en las escuelas infantiles municipales

El próximo 9 de mayo concluirá el periodo para la presentación de solicitudes de plazas en las 9 escuelas infantiles municipales, en las que el próximo curso podrán matricularse 827 niños, un 30% más que el anterior al incorporarse dos nuevos centros a la red. La lista definitiva de admitidos se publicará el 22 de mayo y la matrícula concluirá el 3 de junio.

La Universidad informa a los profesores sobre su oferta educativa y las ayudas al estudio

La residencia Rialta acoge hoy la jornada de orientación a profesores, orientadores y directores de enseñanza secundaria organizada por la Universidad, en la que se informará sobre la oferta formativa de la institución con relación al mercado laboral y las ayudas que se proporcionan a los estudiantes.

El PSOE celebra el Día del Libro en la Casa del Pueblo con una lectura colectiva

Una lectura colectiva de obras literarias es el acto con el que la Agrupación Socialista Coruñesa celebrará hoy el Día del Libro a partir de las 19.00 horas. El PSOE invita a los ciudadanos a leer un párrafo de su obra favorita o a disfrutar de las elegidas por los miembros de su taller de poesía.

José Luis Meilán participará con Ibarra en la mesa sobre la Transición española

Unión Coruñesa anunció que José Luis Meilán, quien fue diputado de UCD, participará el 2 de mayo en la mesa abierta sobre la Transición organizada por esta formación y en la que intervendrá Juan Carlos Rodríguez Ibarra.

AMINA TIENE 11 AÑOS Y QUIERE SER MAESTRA

APADRINA AHORA

www.educo.org
902 19 19 19

educo

EUROPA PRESS

GALICIA.-La Fundación María José Jove organiza este viernes una jornada de formación sobre la hiperactividad

A CORUÑA, 24 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove organiza este viernes, en su sede, una jornada de formación sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Técnicos de centros de menores y profesionales que trabajan con niños con TDAH asistirán a esta jornada, organizada por el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) y la Fundación Meniños, según ha informado la Fundación María José Jove.

Además, ha explicado que la jornada, bajo el lema 'El manejo del TDAH en el ámbito educativo', busca "formar a profesionales que trabajan con menores en riesgo de exclusión social y con sus familias, entre las cuales es muy habitual que existan muchos casos de TDAH tanto en niños como en adultos".

En ella, participarán especialistas del ámbito clínico, sanitario, pedagógico y educativo en el campo de los trastornos por déficit de atención. El programa se abrirá con una charla de la psiquiatra infantil Lorena Gómez Guerrero, que explicará las bases del funcionamiento cerebral en el TDAH.

A continuación Ana Fátima Gómez, neuropsicóloga, abordará los diferentes modelos explicativos del TDAH, mientras que la profesora Luisa Vidal hablará sobre la detección en el aula. Por la tarde, el pedagogo Javier Román y el psicólogo César Castro "darán a conocer pautas para el manejo del TDAH en el aula y otros aspectos pedagógicos", añade la organización.