



**La compañía coruñesa Health in Code, líder en el diagnóstico y consejo genético en enfermedades cardiovasculares, ejemplo de emprendimiento innovador y potenciación del talento gallego**

**El Sergas, galardonado con el premio nacional de innovación y diseño en la modalidad de compra pública innovadora**



**Tu centro especializado en implantes dentales en Coruña**



Primera clínica dental gallega con Certificado de calidad ISO 9001-2000

**Pardiñas**  
Clínica de periodoncia e implantes

*Nuestra clínica también es arte*

Real 66, 3º A Coruña. Tel. 981 21 40 00  
www.clinicapardinas.com



**Los deportes de verano y la salud**  
pág. 12-13



**salud y medicina hoy**

¡Síguenos!



jul 2014  
periodico mensual gratuito  
Nº 016 | año 2

Más de 200 personas participan este verano en el programa ESFUERZA que organiza la Fundación María José Jove y que cuenta con la colaboración de la Obra Social La Caixa. Los usuarios son personas con discapacidad superior al 33% y mayores de 8 años. El programa es íntegramente gratuito e incluye cursos de vela y piragüismo, además de ayuda en playa. Todas las actividades están impartidas por docentes especializados y en cada caso los alumnos disponen de embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad.

El Programa ESFUERZA de actividad física para personas con discapacidad está organizado por la Fundación María José Jove desde hace seis años y se ha consolidado por ser pionero y único en Galicia. El principal objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con discapacidad, mejorar su autoestima y autosuperación; además, generar hábitos saludables a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico.



**Más de 200 alumnos participan en el programa Esfuerza de la Fundación María José Jove**

## GENTES DEL FINIS TERRAE

redac.carballo@lavoz.es

### EN PEQUEÑO

#### A mestra María

Estes días, por un asunto de actualidade, volvíñ á infancia. Non é que teña que darlle ao reloxo moitos anos atrás para volver á nenez, pero batín con intres que tiña durmidos. Vin estas semanas ás nais de Carnés pelexando pola escola unitaria para os seus fillos. Dicia unha delas que, pedagoxicamente, era unha educación distinta, unha educación integradora, unha educación que estaba cerca. Cerca uns dos outros, nuns tempos nos que estamos lonxe. Sei tamén que hai quen cre que as escolas unitarias relegan aos nenos nun recuncho do rural e mesmo quen ten medo de que, logo, cando cheguen ao colexio, batan cunha morea de rapaces cos que non saiban integrarse. Digámolo claro: teñen medo de que vaian máis atrasados. Perdan coidado os que pensen tal cousa, pasará máis ben o contrario. Chegarán cunha carreira de fondo na que, máis ca ler ou a escribir, que tamén, terán aprendido outras cousas. Na escola unitaria de Treos tiven unha mestra que, se pasase hoxe por ela, recoñecería sen problema. O seu pelo negro, cortado sempre da mesma maneira, o seu sorriso tímido, a súa habilidade para reunir en torno a ela aos nenos. Vínanos buscar á casa no seu coche se non había que nos levase, inducíanos a buscar no libro do rapaz maior do lado cando o noso nos aburría, ensinounos a espelir a mente, a ser cobizosos do saber, a querer aprender máis. Pasados os anos, nin sequera os catedráticos da Universidade conseguiron iso comigo. Nunca esquecerei a súa cara, pero sinto mágoa porque se me foi o nome. Na memoria, deí en chamala mestra María. Nunca aprendín coma con ela.



Milagros Cotelos pinta una de sus obras bajo la atenta mirada de los niños de la Escola de Verán Monte Branco. FOTOS ANA GARCÍA

## Pequeño gran homenaje a Milagros Cotelos

Á. PALMOU  
 CARBALLO / LA VOZ

La fragilidad de su pequeño cuerpo no ha sido impedimento para dar rienda suelta a sus ansias a una vena artística ya sobradamente demostrada. De ahí, que el jurado de la pasada edición del Certamen de Pintura al Aire Libre Fernando Álvarez de Sotomayor decidiese otorgarle a la carballesa **Milagros Cotelos** el premio a la dedicación y al esfuerzo patrocinado por la Fundación María José Jove. Y de ahí también que el acto de entrega de dicho galardón celebrado ayer en O Couto, en la sede de la Fundación Eduardo Pondal, se convirtiese en un canto a la superación y a la integración.

Allí estuvo Cotelos no solo para recoger con alegría el grabado de Mercedes Ruibal que le entregó **José Luis Fondo Aguiar** —al-



O'Mighelo, Fondo Aguiar y Fernández, ayer, durante el acto.

calde de Ponteceso y presidente de la Fundación Pondal—, sino también para demostrar a los niños que participan en la Escola de Verán Monte Branco que muchos límites solo están allí donde uno quiera ponerlos. La pequeña pero gran artista, rodeada de niños, fue

así merecedora de un también pequeño pero gran homenaje que dibujó una gran sonrisa en su rostro mientras ellos se arremolinaban a su alrededor para ver como completaba uno de sus cuadros. «Encántame os rapaces, mágoa que non preguntasen máis, pero vese

que os monitores lles dixeron que non o fixesen», bromeaba Cotelos al término de una sesión en la que sí hubo preguntas de todo tipo: «¿Cando empezaches a pintar?, ¿Canto te leva rematar un cadro?, ¿Onde se poden mercar?, ¿Cantos anos tes?», fueron algunas de las variopintas cuestiones que le plantearon los niños antes de despedirse de ella con un sonoro aplauso.

Tampoco quisieron dejar de participar en este homenaje otros dos conocidos artistas bergantiñanos: **Miguel Anxo Calvo**, «O'Mighelo», que puso la música interpretando varias piezas con la armónica y el acordeón, e **Isa Fernández**, que hizo valer su condición de cantareira de Berdillo y que además, obsequió a la Fundación Pondal con un retrato en barro del Bardo de Bergantiños.

**Multicines Bergantiños 3D**  
 Polígono da Balza s/n  
 C. Comercial Bergantiños  
 CARBALLO  
 Tfno: 981 75 27 78  
 real 3D

**PROXIMAMENTE**

**EL NIÑO**  
 29 AGOSTO 29 AGOSTO  
 HORARIOS VÁLIDOS VIERNES 22

**(HD) LUCY**

**LUCY**  
 HOY  
 18:15-20:30-23:00

**GUARDIANES DE LA GALAXIA**

**GUARDIANES DE LA GALAXIA**  
 EN HD.....17:45-23:00  
 EN 3D.....20:15

**(HD) INFILTRADOS EN LA UNIVERSIDAD**

**INFILTRADOS EN LA UNIVERSIDAD**  
 HOY  
 18:00-20:15-23:00

**(HD) COMO ENTRENAR A TU DRAGON**

**HOY 18:00**  
 (HD) LOS MERCENARIOS 3  
 HOY 20:15 23:00

**(HD) AVIONES**

**HOY 17:45**  
 (HD) TRANSFORMERS IV  
 HOY 19:30 22:30

PROYECCIONES 3D y DIGITALES - VENTA ANTICIPADA EN INTERNET: [www.galicine.es](http://www.galicine.es) y [www.reservaentradas.com](http://www.reservaentradas.com) / VENTA TELEFÓNICA :902 43 44 43

PARKING GRATUITO - PRECIOS REDUCIDOS: Carnet Xove / Estudiante / Menores 25 años / Mayores 65 años / Sesiones antes 17:00 / Sábados Sesión de Madrugada / TARJETA DE SOCIO FIDELIZE



# MIRA LUGO



## El proyecto Residencias Artísticas visita la fundación Jove

El programa de Residencias Artísticas de la Red Museística Lugo, que coordinan Encarna Lago (en la imagen) y Paula Cabaleiro, incluirá hoy una visita de los artistas participantes a la fundación María José Jove y un recorrido por el Museo de Arte Contemporánea, de la mano de Eva Prado.



## Corazóns Artesáns estuvo en la Foliada da Carballeira de Becerreá

La asociación Corazóns Artesáns, al frente de la cual está Chicha Lombao, sigue estando muy activa durante el verano. La participación en la Foliada da Carballeira de Becerreá fue el último acto en el que participaron los integrantes del colectivo, que recupera tradiciones artesanas.



## La película 'Os mozos do coro' cierra los 'Martes de cine social'

El programa 'Martes de cine social' concluye hoy con la proyección de 'Os mozos do coro'. La serie de proyecciones, organizada por el área de cultura de la Diputación, que dirige Mario Outeiro, se cierra con una sesión abierta en el salón de actos de la Diputación, a las 20.00 horas.



Dos técnicos de la Fundación Jove ayudan a bañarse, uno con una silla anfibia, a dos usuarios del programa «Esfuerza». PACO RODRÍGUEZ

# Nadar contra la discapacidad

Un programa de la Fundación Jove acerca a la playa a personas con minusvalías

**ANA LORENZO**  
A CORUÑA / LA VOZ

Pisar la arena de la playa, sentarse en una hamaca a disfrutar de los rayos del sol o darse un refrescante chapuzón en el mar son actividades que cada día hacen millones de personas sin ningún esfuerzo, pero que se convierten en una verdadera carrera de obstáculos para las que sufren alguna discapacidad. Hace seis años, la Fundación María José Jove quiso buscar una solución a este problema y puso en marcha el programa *Esfuerza*, que además de ofrecer cursos de vela y piragüismo adaptado, también ayuda a acercar y disfrutar de la playa a las personas que sufren alguna discapacidad.

La respuesta no ha podido ser mejor, puesto que cada verano 80 personas con otras capacidades pueden acariciar la sen-

sación de ser un bañista más, de poder tomar el sol o tumbarse bajo una sombrilla, y de bañarse en el agua tantas veces como quiera. Para ello, la Fundación Jove, con la colaboración del Ayuntamiento de A Coruña, instaló unas rampas de acceso al arenal de Oza, donde todos los días se monta un pequeño campamento de sillas, toallas y sombrillas, que también cuenta con un camino de acceso a la orilla —perfectamente señalizado con una cuerda con boyas— por el que circula una silla anfibia para ayudar a bañarse a las personas con movilidad reducida.

Xabier Casal, coordinador de la actividad, confiesa que es verdaderamente gratificante ver «cómo disfrutan al tocar la arena por primera vez, al llegar a la orilla y bañarse. Se sienten más independientes y con esta actividad tienen la sensación de de-

cidir por sí solos, de ser autónomos». Además de ser un programa de ocio y disfrute para las personas con discapacidad, también es una iniciativa que «permite que las familias puedan respirar, y tengan un momento para ellos. Es una iniciativa de apoyo familiar, ya que las personas quedan perfectamente atendidas por tres monitores especializados y ellos pueden emplear esas tres horas en otras cosas», destaca Casal.

## «Es un relax enorme»

Hasta tres personas son necesarias muchas veces para que Esther Cuadrado pueda llevar a la playa a su hija Paula, con parálisis cerebral. «Sería imposible hacerlo yo sola, porque hay que traerla en la silla, además de las bolsas con las toallas y todo lo necesario. Una persona sola es incapaz, y con esta actividad

puedo dejarla, y disfruta ella y disfruto yo». Ese tiempo que su hija está en Oza, Esther Cuadrado lo aprovecha para hacer recados o incluso para poder «ir yo a la playa y tener mi tiempo. Ella, como todos, quiere independencia, y en esta actividad la tiene. Además, los monitores cuidan perfectamente de ellos, y yo estoy encantada de la vida, es un relax enorme».

Además de este programa de acceso a las playas, Paula también ha participado en las actividades de vela adaptada que la Fundación María José Jove oferta dentro del programa *Esfuerza*, en el que este verano participarán más de 200 personas. Todos ellos aprenden a manejar un barco y a navegar con total libertad, con lo que consiguen mejorar su autoestima, además de superarse y de sentirse totalmente independientes.



# Creación colectiva y abierta al público

► Desde el 1 de agosto, ocho artistas convirtieron el pazo de San Marcos en su taller, en el que ahora se expondrán sus obras

**LUCÍA GARCÍA**

provincia@elprogreso.es

LUGO. Estudio Aberto, la residencia artística que organiza la Diputación provincial, culminó ayer con la finalización de los proyectos de los ocho participantes. Desde el 1 de agosto, los artistas convirtieron el pazo de San Marcos en su estudio de creación colectiva y abierta al público.

El resultado de esta semana de trabajo se expone en el pazo de San Marcos a partir de las 20.00 horas. En la inauguración de la exposición, los artistas explicarán sus obras y ofrecerán una visita guiada por el que fue su taller.

El objetivo de este programa, que se celebra por tercer año consecutivo, es acercar al público el arte contemporáneo y «ofrecer una plataforma artística para creadores de distinto carácter y disciplinas», según explicó el delegado de cultura de la Diputación, Mario Outeiro.

Entre los proyectos seleccionados para Estudio Aberto, destacaba la participación de diversos

colectivos en la elaboración de las piezas artísticas. Los usuarios de los centros de día Antonio Gandoy y Sanyres colaboraron con Andriana Pazos en su obra 'Modelos para armar'. La uruguaya realizó una creación multidisciplinar a partir de la relación que personas de la tercera edad establecen entre objetos de uso cotidiano y recuerdos. El objetivo de Alejandra Pazos era investigar el comportamiento fragmentario de la memoria, que ha plasmado en formato fotográfico, sonoro y audiovisual.

Los objetos también fueron la base del proyecto de María José Domínguez, que convirtió artículos femeninos en piezas de colección. En la exposición final, podrá observarse, por ejemplo, un antiguo tamiz reconvertido en lámpara de diseño.

Anna Katarina Martin trabajó sobre todo con los niños del club Pequeamigos de la Red Museística provincial. Los más pequeños fueron los encargados de imaginar distintos usos de un cobertizo, la pieza central de la obra de esta



Una de las artistas, en las instalaciones del pazo de San Marcos. XESÚS PONTE

artista sueca. También con niños trabajó la argentina Marcela Mastroianni, quien intentó encontrar inspiración en manchas hechas al azar. Sobre máculas versaba igualmente el proyecto Arqueolejías, en el que la sevillana Ana Arregui realizó «deconstrucciones del retrato de los visitantes».

La pontevedresa Basilisa Fiestra consiguió que el público le prestase sus dedos y bocas para elaborar moldes. Con ellos, construyó un paisaje lleno de simbolismo. Félix Carpio retrató de otra forma la sociedad de Lugo, a partir de las profesiones. Su proyecto, inspirado de una obra de Irving Penn,

consistió en tomar fotografías de lucenses ataviados con su ropa de trabajo.

Durante la inauguración de la exposición de Estudio Aberto, se completará la obra de Rubén Pérez que, junto con Brian Rodríguez, ha estado grabando en las calles de Lugo una pieza llamada Actor.

## Programa Conferencias y salidas

El programa de Estudio Aberto 3 contó con dos visitas de profesionales. Asunta Rodríguez, directora de la galería compostelana Trinta, ofreció una ponencia sobre el mercado del arte. También estuvo en el taller el crítico Alberto González Alegro.

Los ocho artistas, por su parte, realizaron una salida a A Coruña, donde fueron recibidos por los directores de la Fundación María José Jove, el museo MAC y la Fundación Luis Seoane.

### Exposición final

La exposición de todos los trabajos estará abierta al público durante un mes, en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Los domingos abrirá solo por la mañana.





## COLECTIVA **Arte y discapacidad**

**Hospital de Dénia Partida Beniadlà  
s/n Hasta el 15 de septiembre**

► El Hospital Marina Salud de Dénia acoge una exposición que gira en torno a la relación que 15 personas intelectualmente discapacitadas establecen con otras tantas obras de arte contemporáneo, que forman parte de los fondos de la Colección de Arte Fundación María José Jove (La Coruña), y sus respectivos artistas.

## GENTES DEL FINIS TERRAE

redac.carballo@lavoz.es

### EN PEQUEÑO

## A mestra María

**E**stes días, por un asunto de actualidade, volvíñ á infancia. Non é que teña que darlle ao reloxo moitos anos atrás para volver á nenez, pero batín con intres que tiña durmidos. Vin estas semanas ás nais de Carnés pelexando pola escola unitaria para os seus fillos. Dicia unha delas que, pedagoxicamente, era unha educación distinta, unha educación integradora, unha educación que estaba cerca. Cerca uns dos outros, nuns tempos nos que estamos lonxe. Sei tamén que hai quen cre que as escolas unitarias relegan aos nenos nun recuncho do rural e mesmo quen ten medo de que, logo, cando cheguen ao colexio, batan cunha morea de rapaces cos que non saiban integrarse. Digámolo claro: teñen medo de que vaian máis atrasados. Perdan coidado os que pensen tal cousa, pasará máis ben o contrario. Chegarán cunha carreira de fondo na que, máis ca ler ou a escribir, que tamén, terán aprendido outras cousas. Na escola unitaria de Treos tiven unha mestra que, se pasase hoxe por ela, recoñecería sen problema. O seu pelo negro, cortado sempre da mesma maneira, o seu sorriso tímido, a súa habilidade para reunir en torno a ela aos nenos. Vínanos buscar á casa no seu coche se non había que nos levar, inducíanos a buscar no libro do rapaz maior do lado cando o noso nos aburría, ensinounos a espelir a mente, a ser cobizosos do saber, a querer aprender máis. Pasados os anos, nin sequera os catadráticos da Universidade conseguiron iso comigo. Nunca esquecerei a súa cara, pero sinto mágoa porque se me foi o nome. Na memoria, deí en chamala mestra María. Nunca aprendín coma con ela.



Milagros Cotelos pinta una de sus obras bajo la atenta mirada de los niños de la Escola de Verán Monte Branco. FOTOS ANA GARCÍA

## Pequeño gran homenaje a Milagros Cotelos

Á. PALMOU  
 CARBALLO / LA VOZ

La fragilidad de su pequeño cuerpo no ha sido impedimento para dar rienda suelta a sus ansias a una vena artística ya sobradamente demostrada. De ahí, que el jurado de la pasada edición del Certamen de Pintura al Aire Libre Fernando Álvarez de Sotomayor decidiese otorgarle a la carballesa **Milagros Cotelos** el premio a la dedicación y al esfuerzo patrocinado por la Fundación María José Jove. Y de ahí también que el acto de entrega de dicho galardón celebrado ayer en O Couto, en la sede de la Fundación Eduardo Pondal, se convirtiese en un canto a la superación y a la integración.

Allí estuvo Cotelos no solo para recoger con alegría el grabado de Mercedes Ruibal que le entregó **José Luis Fondo Aguiar** —al-



O'Mighelo, Fondo Aguiar y Fernández, ayer, durante el acto.

calde de Ponteceso y presidente de la Fundación Pondal—, sino también para demostrar a los niños que participan en la Escola de Verán Monte Branco que muchos límites solo están allí donde uno quiera ponerlos. La pequeña pero gran artista, rodeada de niños, fue

así merecedora de un también pequeño pero gran homenaje que dibujó una gran sonrisa en su rostro mientras ellos se arremolinaban a su alrededor para ver como completaba uno de sus cuadros. «Encántame os rapaces, mágoa que non preguntasen máis, pero vese

que os monitores lles dixeron que non o fixesen», bromeaba Cotelos al término de una sesión en la que sí hubo preguntas de todo tipo: «¿Cando empezaches a pintar?, ¿Canto te leva rematar un cadro?, ¿Onde se poden mercar?, ¿Cantos anos tes?», fueron algunas de las variopintas cuestiones que le plantearon los niños antes de despedirse de ella con un sonoro aplauso.

Tampoco quisieron dejar de participar en este homenaje otros dos conocidos artistas bergantiñanos: **Miguel Anxo Calvo**, «O'Mighelo», que puso la música interpretando varias piezas con la armónica y el acordeón, e **Isa Fernández**, que hizo valer su condición de cantareira de Berdillo y que además, obsequió a la Fundación Pondal con un retrato en barro del Bardo de Bergantiños.

**Multicines Bergantiños 3D**  
 Polígono da Balza s/n  
 C. Comercial Bergantiños  
 CARBALLO  
 Tfno: 981 75 27 78  
 real 3D

**PROXIMAMENTE**

**EL NIÑO**  
 29 AGOSTO 29 AGOSTO  
 HORARIOS VÁLIDOS VIERNES 22

**(HD) LUCY**

**LUCY**  
 HOY  
 18:15-20:30-23:00

**GUARDIANES DE LA GALAXIA**

**GUARDIANES DE LA GALAXIA**  
 EN HD.....17:45-23:00  
 EN 3D.....20:15

**(HD) INFILTRADOS EN LA UNIVERSIDAD**

**INFILTRADOS EN LA UNIVERSIDAD**  
 HOY  
 18:00-20:15-23:00

**(HD) COMO ENTRENAR A TU DRAGON**

**HOY 18:00**  
 (HD) LOS MERCENARIOS 3  
 HOY 20:15 23:00

**(HD) AVIONES**

**HOY 17:45**  
 (HD) TRANSFORMERS IV  
 HOY 19:30 22:30

PROYECCIONES 3D y DIGITALES - VENTA ANTICIPADA EN INTERNET: [www.galicine.es](http://www.galicine.es) y [www.reservaentradas.com](http://www.reservaentradas.com) / VENTA TELEFÓNICA :902 43 44 43

PARKING GRATUITO - PRECIOS REDUCIDOS: Carnet Xove / Estudiante / Menores 25 años / Mayores 65 años / Sesiones antes 17:00 / Sábados Sesión de Madrugada / TARJETA DE SOCIO FIDELIZE

## La Universidad subvenciona 140 alojamientos compartidos en la residencia Rialta

El centro dispone de plazas concertadas desde 75 hasta 150 euros al mes

**N.M. A CORUÑA**

Después de que el pasado curso hubiera varias modificaciones en la convocatoria de ayudas para los alojamientos concertados de la Universidad, para el próximo año el Rectorado ha mantenido la práctica totalidad las bases de la oferta. El número de plazas que se ponen a disposición del alumnado continúa siendo el mismo: un total de 140 en la residencia Rialta, en A Zapateira, y 22 en la Soutomaioir, en Ferrol.

Lo que sí se ha modificado, igual que en la convocatoria anterior, son los tramos que rigen la concesión de estas plazas. Estos epígrafes son los que marcan el precio mensual de cada habitación que pagan los beneficiarios. El año pasado, en el caso de A Coruña, solo había dos, con precios de 75 y 125 euros en mensuales, respectivamente, por persona en habitación compartida. Este año serán tres. Así, a los dos primeros tramos se suma un ter-



Rialta suma este año una tercera opción de 150 euros SUSY SUÁREZ

cero, que fija un coste de 150 euros al mes para las habitaciones más caras.

A este tramo se circunscriben los alumnos que durante el pasado curso o de cara al periodo 2014-2015 sean beneficiarios de una beca del Ministerio de Educación. En el caso de Ferrol, por contra, los precios son de 100

euros en habitación individual y 70 en doble; y en caso de ser becario, 125 y 90 euros, respectivamente. En A Coruña, el Rectorado tiene que aferrarse a este tipo de convenios de alojamiento con Rialta a falta de una residencia pública para dar servicio a los usuarios del campus, una de las más antiguas demandas. ■

## Educabarrié inicia el tercer programa para impulsar los proyectos escolares

**REDACCIÓN A CORUÑA**

Echa a andar la tercera convocatoria del programa Educabarrié para proyectos escolares, con el objetivo de apoyar la realización de ideas innovadoras, así como contribuir a su difusión y potenciación.

La convocatoria integra a toda la comunidad educativa, por lo que está abierta a proyectos en los cuales también intervengan instituciones sin ánimo de lucro y asociaciones de padres y madres, entre otras entidades educativas. Con la finalidad de estimular, reconocer y

apoyar la labor del profesorado, la Fundación Barrié a través de EducaBarrié propone esta convocatoria anual de proyectos escolares a la que se podrán presentar iniciativas promovidas por el profesorado que se llevarán a cabo en los centros educativos de Galicia.

La convocatoria se dotará de un máximo de 22.000 euros para la totalidad de los proyectos. Los interesados en participar pueden inscribirse en Educabarrié hasta el próximo 15 de septiembre. Las propuestas deben estar relacionadas con proyectos educativos. ■

## El centro cívico de Monelos publica sus actividades

**REDACCIÓN A CORUÑA**

El centro cívico de Monelos ha publicado ya las actividades que se desarrollarán entre septiembre y diciembre. Los interesados en apuntarse en alguna de estas iniciativas deberá inscribirse los días 4, 5 y 6 del próximo mes.

El programa está dividido en cursos para niños, jóvenes, ma-

yores e intergeneracionales para mayores de 16 años. Los más pequeños pueden disfrutar de teatro, juegos, apoyo escolar, inglés y cocina.

Los jóvenes tienen breakdance, entre otras y los mayores, grupos de memoria, gimnasia suave o animación musical. Otras como yoga, taichí, ganchillo, cocina o calceta son para mayores de 16 años. ■

**Lourido**  
PELUQUEROS  
hombre - mujer  
**PERDIDA DE CABELLO?**  
RESOLVEMOS TU PROBLEMA Y DAMOS MÁS VOLUMEN A TU CABELLO  
NUEVO SERVICIO DE CONSULTA A DOMICILIO  
ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS EN PELO NATURAL Y SINTÉTICO  
C/ Juan Piórez 40 1º D Tlf: 981 26 67 54  
Parking Gratis Plaza de Galicia  
C/ Ramon Cabanillas 2-1º Tlf: 981 23 12 56  
Parking Gratis Rda. Outeiro



**El Desván**  
ANTIGÜEDADES  
compra venta • restauración  
**OFERTAS ESPECIALES**  
C/ Ramón de la Sagra, 7-B Dcha.  
Telf.: 881 92 53 02  
15005 LA CORUÑA  
www.antiguedadeseldesvanap.com  
e-mail: eldesvanap@gmail.com

Restaurante Parrillada Cocina mediterránea  
**El Roble**  
En el restaurante El Roble pueden disfrutar de platos muy variados y degustar las sugerencias del Chef, en un ambiente tranquilo y familiar.  
www.restauranteelroble.eu  
elroble.parrillada@gmail.com  
Tel. 981 150 330 Avda. Los Mallos nº14 - A Coruña



**VENTA DE PISOS**  
EN ÓRDENES  
Totalmente Acabados  
2 y 3 Hab., Salón, Cocina y Garaje.  
INFORMACIÓN: 649 909 809 - 616 951 242

