

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN E IMAGEN CORPORATIVA

INVERAVANTE

Un gallego lanza el primer velero adaptado para discapacitados

INNOVACIÓN MUNDIAL ▶ Francisco González-Cela diseña un barco gobernable por cualquier minusválido

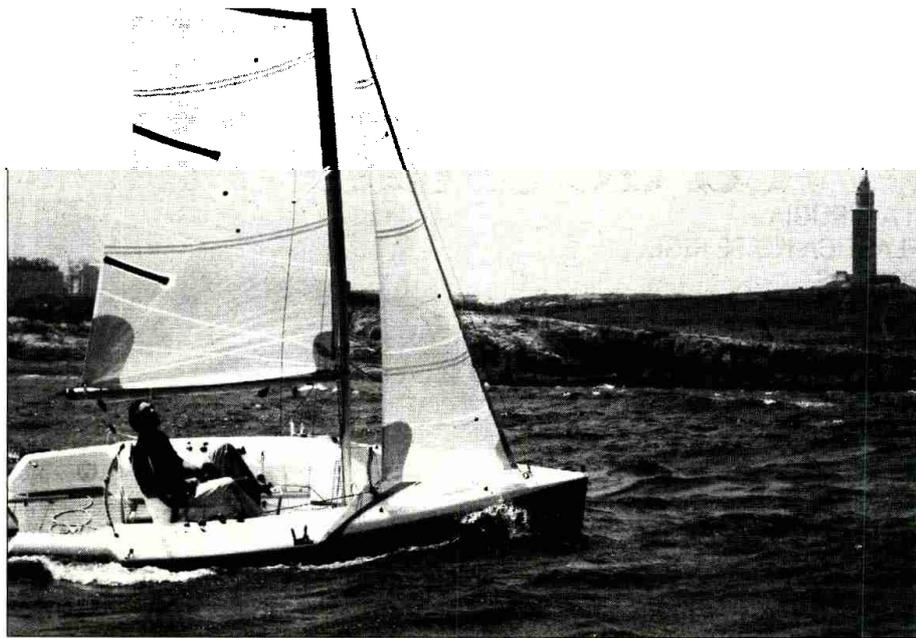
PATRICIA HERMIDA • FERROL

El espíritu más libre: el del lobo de mar. Quien gobierna un barco, gobierna el mundo. Y un proyecto diseñado desde Galicia acaba de derribar las fronteras arquitectónicas en el panorama náutico. El arquitecto naval Francisco González-Cela hace historia con su último proyecto: la primera embarcación de vela en el mundo adaptada para los discapacitados físicos.

Según indica su inventor, "en la mayoría de estas naves notábamos la falta de adaptación, al igual que en los coches, y ahora hemos logrado un diseño universal que derriba todas esas dificultades". Este gran trabajo se inició en 2006, con el astillero Polymar (Bergondo) y la colaboración de Coruñesa de Composites (Arteixo). En todo el proceso, el equipo de Francisco ha contado con el apoyo de la Xunta y de la Fundación María José Jove, además de ayudas de Caixa Galicia y Fomento de Iniciativas.

Tras la aprobación de los organismos internacionales, y el último premio González Llanos de Investigación en Ferrol, el proyecto inicia su etapa de expansión dentro de la vela adaptada. El prototipo muestra unas líneas modernas, aunque de mayores proporciones y velocidad que en la vela viajera. Su arquitecto González-Cela explica que "en condiciones de viento y mar muy duras, podemos lograr velocidades de ocho nudos y *performances* muy altos, más rápido que un velero tipo Snipe".

¿Con qué ventajas se encontrará su futuro capitán o tripulante, pese a sus problemas físicos? En este velero se instaló un asiento "para que cualquier persona pueda gobernarlo sin necesidad de moverse, con todos los elementos del timonado a mano". Con este mecanismo, el discapacitado puede "gobernar perfectamente el barco desde una posición fija". Y las inves-



Aquí vemos el velero adaptado para discapacitados, diseñado por el arquitecto Francisco González

! CAPITANES SIN FRONTERAS

Un modelo frente a las mayores olas

▶ El equipo de Francisco González-Cela ha diseñado un velero "que se comportará bien ante las grandes olas". Empezó a trabajar en el prototipo tras una larga experiencia en embarcaciones de motor y cruceros. Aquí trazó un modelo accesible para todo tipo de discapacidades, fácil de adaptar a controles eléctricos, "y con un pantoque vivo que asegura una rápida salida en planeo cuando el barco acelera".

Insumergible, contra viento y marea

▶ Esta embarcación se muestra insumergible en cualquier condición, "mantiene una flotación positiva con parte del francobordo fuera del agua, en proa y popa". Su carena de 4,6 metros de eslora se muestra adecuada para navegar en condiciones duras de viento y olas, "con suficientes garantías para un tripulante". Y estabilidad asegurada: poco sensible a distribución de pesos y fácil manejo con el barco escorado ■

tigaciones siguen adelante, para en el futuro accionar el velero mediante un sistema eléctrico y desde el exterior.

Asistimos a un proyecto pionero en el mundo. Su impulsor reconoce que solo se diseñó "otro mecanismo en Australia, pero más primitivo y rudimentario". Certificado por la Federación Internacional de Vela (ISAF), el navío se promocionará entre los minusválidos y con ganas de participar en las próximas Olimpiadas de Londres. Pero la presentación en regata ya llega en septiembre, en el evento náutico para discapacitados de la Fundación María José Jove.

■ phermida@elcorreogallego.es



FUNDACIÓN JOVE

Conferencia de Javier Urra.

El psicólogo clínico y pedagogo abrirá hoy, a las 12 horas, el foro María José Jove 2009 con la charla *Hablamos y lo solucionamos: estrategias de diálogo entre padres-hijos*. Paralelamente se celebrará el taller para niños de 4 a 10 años *Conocer para comprender*.



CONFERENCIA

El psicólogo Javier Urra abordará la relación padres e hijos en la Fundación Jove

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Arranca este sábado en la Fundación Jove la tercera edición de su foro, con la intervención del psicólogo Javier Urra, que hablará de la relación padres-hijos en la conferencia "Hablamos y lo solucionamos: estrategias de diálogo

padres-hij@s". De forma paralela, la institución ofrece el taller infantil "conocer para comprender", dirigido para niños de cuatro a diez años. Hasta el mes de noviembre, la Fundación organizará cinco jornadas distintas sobre la educación, que contarán con la partici-

pación de profesionales como los medallistas olímpicos Pablo Cimadevila y Antón Paz, la escritora Elsa Punset, el especialista en terapia asistida con animales Teo Mariscal y la periodista Pilar Cernuda.

El formato consiste en que los padres puedan asistir a la charlas mientras sus hijos participan en una actividad que tiene que ver con lo que están aprendiendo sus progenitores. El programa está dividido por temas que abordan la educación. Si bien Urra introducirá al público en los menores, tam-

bién habrá apartados para el deporte, la familia, las mascotas y la adopción, los días 28 de marzo, 25 de abril, 24 de octubre y 28 de noviembre.

Durante la pasada edición, el foro congregó a más de 800 participantes, que presenciaron las conferencias de Marina Mayoral, Ricky Dávila, Julio Bienert, Luis Moya o el magistrado Emilio Calatayud, que pretendieron sensibilizar a la sociedad ante problemáticas relacionadas con la infancia, la adolescencia y la familia.



MARÍA JOSÉ JOVE

Foro. El psicólogo y pedagogo Javier Urrea será el encargado de inaugurar este sábado, a las 12 horas, la tercera edición del Foro María José Jove. El ponente impartirá la charla *Hablamos y los solucionamos: estrategias de diálogo padres-hij@s*.



Javier Urra abre la edición anual del Foro María José Jove

■ La Fundación María José Jove inaugura la próxima semana, el día 28 de febrero, la edición 2009 del Foro María José Jove con la participación del psicólogo y pedagogo Javier Urra que hablará de las claves de la comunicación entre padres e hijos. La decana del Ilustre Colexio Oficial de Psicoloxía de Galicia, María Rosa Álvarez Prada, será la moderadora de la conferencia titulada "Hablamos y lo solucionamos: estrategias de diálogo entre padres e hijos". Paralelamente, se celebrará el taller "Conocer para comprender", dirigido a niños de entre 4 y 10 años, en donde podrán participar en actividades con profesionales.



El psicólogo Javier Urra inaugurará el Foro María José Jove

Redacción

A CORUÑA

El psicólogo Javier Urra inaugurará la próxima semana la edición 2009 del Foro María José Jove con una conferencia en la que analizará los problemas que surgen en la comunicación entre padres e hijos y los métodos más adecuados para resolverlos.

El programa de esta primera jornada incluirá un taller destinado a niños de entre cuatro y diez años que contará con la participación de expertos psicólogos y pedagogos.

La Fundación Jove abre el plazo de inscripción para el taller infantil de ciencia

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación Jove abre el plazo de inscripción para apuntarse al taller sobre ciencia recreativa, que pretende acercar a los más pequeños a la ciencia de una forma divertida y novedosa.

La actividad comenzará el 6 de marzo y continuará durante todos los viernes hasta el 29 de mayo, en un horario de 17.30 a 19.00 horas. En total, son veinte las plazas que se reservan para el curso y los interesados pueden inscribirse en la página web www.fundacionmariajosejove.org o en persona, en la sede que la entidad tiene en el polígono de A Grela.

Los niños tendrán la oportunidad de familiarizarse con conceptos como el espacio, la materia, la fuerza de la gravedad, el magnetismo, la energía, la tecnología y las fuerzas nucleares, mediante la realización de experimentos sencillos, que podrán repetir en sus casas. Está dirigido a escolares de ocho a doce años y cuesta 18 euros, gratis para niños con minusvalías.

La Fundación Jove organiza un taller de ciencia recreativa para los niños

La entidad oferta en esta actividad veinte plazas para niños de 8 a 12 años

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove ha abierto el plazo de inscripción para su primera actividad educativa de este año 2009: el Taller de Ciencia Recreativa, una iniciativa dirigida a niños de entre 8 y 12 años y para la que se ofertan veinte plazas.

El taller tiene una tarifa de 18 euros al mes aunque será gratuito para los niños que tengan algún tipo de discapacidad —la fundación ha reservado tres plazas para estos pequeños—.

Las sesiones comenzarán el próximo 6 de marzo y se desarrollarán todos los viernes lectivos hasta el 29 de mayo. El horario será siempre de 17.30 a 19.00 horas.

Esta actividad, que se desarrollará en la sede de la fundación en el polígono de A Grela, tiene como objetivo que el niño juegue a ser científico, que piense y que conozca la realidad que le rodea.

Los participantes adquirirán conocimientos sobre temas como el espacio, la materia, la fuerza de la gravedad, el magnetismo, la energía, la tecnología y las fuerzas nucleares. Aprenderán los principios y leyes de la ciencia con experimentos sencillos que podrán repetir en casa con su familia.



La Fundación María José Jove impartirá un taller de ciencia recreativa para niños

La Voz

A CORUÑA | Ya está abierto el plazo de inscripción para el taller de ciencia recreativa que organiza la Fundación María José Jove y que se impartirá en las instalaciones de su sede en A Coruña, situada en el polígono de la Grela, en el edificio Work Center. El objetivo de esta actividad es permitir a los pequeños un acercamiento global a la ciencia de una manera divertida y novedosa.

A través de temas como el espacio, la materia, la fuerza de la gravedad, el magnetismo, la energía, la tecnología y las fuerzas nucleares, el profesorado transmitirá a los niños participantes muchos principios y leyes de la ciencia, mediante la realización de sencillos experimentos que podrán repetir en casa.

Las actividades están dirigidas a niños de entre 8 y 12 años y se desarrollarán todos los viernes lectivos hasta el próximo 29 de mayo, en un horario de 17.30 a 19.00 horas. El taller cuenta con un total de veinte plazas de las cuales tres están reservadas para niños con algún tipo de discapacidad.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE organiza un 'Taller de Ciencia reCreativa' para niños en A Coruña

A CORUÑA, 16-02-2009 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** abre el plazo de inscripción para la primera actividad educativa de 2009, el 'Taller de Ciencia reCreativa', que se impartirá en las instalaciones de su sede de A Coruña para permitir a los más pequeños un acercamiento global de la ciencia de una manera divertida y novedosa. A través de temas como el espacio, la materia, la fuerza de la gravedad, el magnetismo, la energía, la tecnología y las fuerzas nucleares, el profesorado transmitirá a los niños muchos principios y leyes de la ciencia, mediante la realización de experimentos sencillos que se podrán repetir en casa, con la familia. La actividad, dirigida a niños de entre ocho y doce años, dará comienzo en la sede de la **FUNDACIÓN MARIA JOSÉ JOVE** el día 6 de marzo y se desarrollará todos los viernes lectivos hasta el 29 de mayo, siempre de 17.30 a 19.00 horas, con un coste de 18 euros mensuales. Del total de veinte plazas que tiene el taller, tres están reservadas para niños con algún tipo de discapacidad, que podrán acceder además de manera gratuita. Los interesados deben realizar las inscripciones descargando el formulario en la página web de la Fundación (www.fundacionmariajoseJOVE.org) y llevándolo debidamente cumplimentado y firmado a la sede, en el Polígono de a Grela.

EL ARTE EN OURENSE

Jerónimo Martel



El pintor de origen coruñés ha seleccionado cuadros de gran formato para la muestra ourensana. FOTOS: MIGUEL VILLAR

La propuesta pictóricamente realista

En el Centro Cultural de la Diputación y hasta el día 22, expone su pintura Víctor López-Rúa (A Coruña, 1971, con actual residencia en Madrid), bajo el título *La intimidad sorprendida*. De entrada, por cierto, cabe decir cómo su formación artística ha sido voluntaria y cuidadosamente atípica: ni personal autodidacta, ni académica propia y formalmente dicha. Diríamos que ha seguido los pasos de los antiguos artistas renacentistas.

Entre 1988 y 1993, frecuentó el taller del pintor y escultor Antonio López Rodríguez, de A Coruña; en 1990 y 1993, frecuentó también el taller de la Academia Lorenzo de Médici, de Florencia; y, en fin, en 1991 frecuentó asimismo el taller del pintor mesinés Nino la Barbera, en Roma. Añádase que en 1992 igualmente asistió a un taller del pintor Daniel Quintero en la Fundación Botín, de Santander. A partir, en suma, de 1993, concluye por último ese amplio periplo formativo, y, simultáneamente, comienza la actuación artística pública de López-Rúa, en la exposición itinerante gallega del Premio Isaac Díaz Pardo (1993). Muestra colectiva, ésta, a la que seguirán otras, no menos lucidas y estratégicas: en *Arte na TVG* (Santiago de Compostela, 2003), la Colección de Arte de la Fundación M^a José Jove de la Coruña (2005), la Fundación Granell de Santiago de Compostela (*Arte para o recordo*, 2007) y, por último, el Centenario de Curros Enríquez celebrado en el Kiosco Alfonso de A Coruña (2008).

Entretanto finalmente y por lo que se refiere ya a las exposiciones individuales, el artista sigue siendo, no tanto pródigo, sino más bien riguroso y estu- diosamente seguro. Expone, así, en la Casa de América de Madrid (1999); en la sala Miró del Palacio de Congresos de Madrid, así como en la sala de exposicio-



La exposición permanecerá colgada en el Simeón hasta el 22 de febrero

nes del Ayuntamiento de A Coruña (2000); en la Casa de la Parra de Santiago de Compostela (2002); en el Espacio de Arte del Correo Gallego de Santiago de Compostela —esta vez, con el significativo título *Un nuevo viaje al Realismo*— (2004); en UBS España, de Madrid (2006), y, por último, en la galería Sen de Madrid (2009).

El riguroso crítico de arte X. Antón Castro calificó a López-Rúa —en un análisis titulado *Realidad, tiempo y luz* y con motivo de su exposición individual en la Casa de la Parra— como un «buen artista que cultiva la realidad representacional en una tradición que cada vez tiene menos seguidores... que, por otra parte, ha podido y sabido interpretar, a mi entender, con rigor y maestría, con esa escrutadora mirada de la realidad vivida... la sutileza creadora del artista capaz de romper la unívoca mirada objetiva de lo real... desde la atalaya del yo... a la manera de los auténticos artistas».

O sea, que López-Rúa recupera la esencia del realismo pictórico, tan cuestionado hoy en día, pero vitalizándolo existencialmente.

Por otra parte, en la entrevista del catálogo que firma Pilar

Corredoira bajo el título *A renovada forza da realidade*, el artista cita a otros pintores coetáneos realistas como él: «Respecto a los autores de la actualidad, me gusta mucho el alemán Neo Rauch, y por supuesto sucumbí ante la fuerza arrolladora de Paula Rego, a la que pudimos admirar recientemente en la gran exposición que le dedicó el Reina Sofía».

Verdaderamente, con las obras de estos tres excelentes artistas —asombrosamente parecidas aunque sin perjuicio de su respectiva originalidad— cabría crear figuradamente una nueva escuela pictórica realista. Quiero decir, técnicamente realista; esto es, planteada al margen de lo que no sea el purismo realista, sin condicionamientos sociales o políticos previos o derivados. Durante el pasado siglo, un intento así formó un frente occidental tricéfalo, constituido por el Nouveau Réalisme francés (1960-1970), el New Realism anglosajón —norteamericano y británico— (igualmente, 1960-1970) y la anterior Neue Sachlichkeit o «nueva objetividad» alemana —que creó genialmente el llamado «realismo mágico»— (1918-1933, con una exposición cumbre en 1925).



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Pilar Cernuda participará en la tercera edición del foro dedicado a padres e hijos

■ La Fundación María José Jove presentó la tercera edición de un foro que junta a padres e hijos con personalidades y temas de actualidad. Javier Urrea será el encargado de dar inicio a la edición de este año el próximo 28 de este mes, que hablará del diálogo entre progenitores e hijos. Además, habrá otras cuatro ponencias a cargo de Pablo Cimadevila y Antón Paz (28 de marzo), Elsa Punset (25 de abril), Teo Mariscal (24 de octubre) y Pilar Cernuda (28 de noviembre).