

## La Fundación María José Jove convoca su premio de artes plásticas

(Canal Voz) - 10 de enero de 2012

La Fundación María José Jove convoca la quinta edición de su premio internacional de artes plásticas 2012 que busca promocionar a jóvenes artistas a través de la difusión del arte. El galardón está dotado con 27.000 euros. Además del premio en metálico la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición. Los participantes no podrán superar los 35 años y podrán presentar dos obras originales de temática libre en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado o nuevos formatos. El jurado realizará también una selección de quince piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración será el día 31 de mayo, coincidiendo con la fecha en la que se haga público el fallo del jurado.

[http://www.edu.coruna.es/index.php/portada/boletin\\_educativo/noticias/noticias\\_locales/la\\_fundacion\\_maria\\_jose\\_jove\\_convoca\\_su\\_premio\\_de\\_arts\\_plasticas](http://www.edu.coruna.es/index.php/portada/boletin_educativo/noticias/noticias_locales/la_fundacion_maria_jose_jove_convoca_su_premio_de_arts_plasticas)



[Título del artículo](#)

[Fecha](#)

Martes, 10 Enero 2012

**V Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove** : [Regístrese para leer mas...](#)

<http://www.fabricacultural.com/es/ayudas/premios-culturales.html>

---

<http://nicolamariani.es/>

### **Arte y Sociedad**

- [V Premio Internacional Bienal de Artes Plásticas Fundación María José Jove](#) enero 9, 2012

Premio convocado por la Fundación María José Jove, tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito internacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas. Además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a f [...]

*Ramona Rodríguez*

<http://nicolamariani.es/>

## **Datos básicos**

### **V Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove**

- **Tipo de evento:** Premios y Concursos
- **Fecha inicio de presentación:** 9 Enero de 2012
- **Más información sobre el Premio/Concurso:**  
[V Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove](#)
- **Organiza y/o se celebra:**
  - - Fundación María José Jové
  - [ver más información](#)
- **Dotación:**  
Premio-adquisición: 12.000 Euros  
Fondo de adquisición: 15.000 Euros
- **Ubicación actual :** Polígono de A Grela, Edificio WorkCenter - Galileo Galilei,  
4 A  
15008 A Coruña  
A Coruña  
Tel.: 981 160 265

## **Documentos**

 <http://www.fundacionmariajosejove.org/>

## **Observaciones**

La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, que tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas. Además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

El V Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años. Como en la anterior edición, la Fundación María José Jove sigue apostando por extender el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo. Además de las obras ganadoras, se realizará entre las propuestas presentadas una selección de 15 obras que serán objeto de un catálogo y exposición en la sede de la fundación.

El jurado del V Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, estará integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes, como Vicente Blanco, ganador de la edición anterior; Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista, e Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de

Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO). Se completará con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

En las cuatro ediciones anteriores el premio recayó en el artista madrileño José María de la Rubia Tejada, que presentó 'Pili, Mili, memorias del siglo XX' (2006); el asturiano Fruela Alonso Blanco con la obra 'Ciudad III. Pripiat' (2007); la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008 con 'De porcelana', una técnica de acrílico sobre lienzo, y el gallego Vicente Blanco, en 2010, con su obra collage titulada 'Contrato para paisaje', hecha con tinta y papel recortado sobre cartón.

***Galería de imágenes de V Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas  
Fundación María José Jove***



V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove 2012

<http://www.arteinformado.com/Eventos/57495/v-premio-bienal-internacional-de-artes-plasticas-fundacion-maria-jose-jove/>

# dardoNEWS

## Se convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove

### Redacción



Vicente Blanco ganador de la anterior edición de los premios

09/01/2012

Se convoca la nueva edición del Premio que la Fundación María José Jove otorga cada dos años a los jóvenes artistas de 35 años o menos. Dotado con 27.000 euros, los participantes podrán hacerlo con obra de temática y técnica libres dentro de disciplinas como la pintura, la escultura y la fotografía, entre otras.

Además de la obra ganadora, se efectuará una selección de un total de 15 obras para formar parte de una exposición y del catálogo de la presente edición. Se concede también un segundo premio dotado con 12.000 euros. Se permite el envío online de propuestas desde el 10 de enero hasta el 20 de abril y las bases pueden consultarse en [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org). La obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será parte integrante del jurado de la siguiente edición. En la última edición, resultó ganador el artista gallego Vicente Blanco con su obra *Contrato para paisaje*. El fallo del jurado de esta edición, tendrá lugar el 31 de mayo.

<http://www.dardonews.com/dardonews/noticias/se-convoca-el-v-premio-internacional-de-a>



## ***Convocatorias para artistas***

ene 10, 2012

[La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012](#)

El V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012 de la Fundación María José Jove tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas.

<http://labohemia.es/recomendamos/convocatorias-para-artistas/>



[La Fundación María José Jove convoca su premio de artes plásticas - La Opinión A Coruña](#)

*10 enero a las 4:24*

REDACCIÓN | A CORUÑA La Fundación María José [Jove](#) convoca la quinta edición de su premio internacional de [Artes](#) plásticas, que está dotado con 27.000 euros, además de la adquisición de la obra ganadora. Los participantes no deberán superar los 35 años

...

---

[http://www.panageos.es/noticias/artes\\_3166/](http://www.panageos.es/noticias/artes_3166/)



## La fundación María José Jove convoca el quinto premio de artes plásticas

### REDACCIÓN

LUGO. La fundación María José Jove convoca la quinta edición del Premio Internacional de Artes Plásticas María José Jove, en el que pueden participar todos los artistas que antes del 31 de mayo tengan 35 años o menos, cualesquiera que sean su nacionalidad o residencia.

Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales y propias, de temática y técnica libres, en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía e instalación y nuevas disciplinas.

El premio está dotado con 27.000 euros, 12.000 en concepto de premio y adquisición —la obra ganadora del certamen pasará a formar parte de la colección de la fundación—, y 15.000 euros para emplear según criterios de la entidad, en concepto de fondo de adquisición de obras.

El fallo del jurado se hará público el día de la entrega del premio, el 31 de mayo. Las bases completas del certamen se pueden consultar en [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).



siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas, y de temática libre.

Más información sobre la noticia pinchando [aquí](#).

[http://blogbuenasnoticiasfad.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=510:10s-jovenes-artistas-tienen-una-buena-oportunidad&catid=1:jovenes-cat](http://blogbuenasnoticiasfad.es/index.php?option=com_content&view=article&id=510:10s-jovenes-artistas-tienen-una-buena-oportunidad&catid=1:jovenes-cat)

---

12 Enero de 2012

## Diez nuevas convocatorias de premios esta semana

Diez nuevas convocatorias, entre las que sobresale la bienal [María José Jove](#) junto a un puñado de nuevas residencias, se han contabilizado esta semana por ARTEINFORMADO en el capítulo de premios, donde también se ha recogido el fallo del [Premio Penagos de Dibujo 2011](#) en favor del mallorquín [Miquel Barceló](#). Todos ellos, los tiene a continuación

### FALLADOS:

\*\* **Artista/s:** [Carlos Elías](#) (Madrid) -primer premio-; [Miguel Ángel Palomino](#) (Perú) -segundo premio-; [Freddy Alexander Murphy](#) (Guatemala) -tercer premio- \* **Nombre del premio:** [Iberoamericanos 2011](#) \* **Dotación:** 7.000 Dólares (5.451 Euros).

\*\* **Artista/s:** [Miquel Barceló](#) (Felanitx, Baleares, 1957) \* **Nombre del premio:** [Premio Penagos de Dibujo 2011](#) \* **Dotación:** Desconocida.

\*\* **Artista/s:** [Vicente Ansola](#) (Alceda, Cantabria) (Artista emergente); Frank Meyl (Arquitectura); Jon Lowenstein (Foto editorial); Wai Kuen Eric Wong (Moda y belleza); Christian Tagliavini (Bellas Artes); Ken Hermann (Fotografía General); Tom D. Jones (Paisaje); Denis Rouvre (Retrato); Joe Felzman (Productos); Milosz Wozaczynski (Sociedad) y Lucas Pupo (Flora y fauna). \* **Nombre del premio:** [Hasselblad Masters 2012](#) \* **Dotación:** Exposición y publicación de sus trabajos.

### NUEVAS CONVOCATORIAS:

\*\* **Nombre del premio:** [V Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove](#) \* **Dotación:** 27.000 Euros \* **Convocante:** Fundación María José Jové \* **Jurado:** El jurado del V Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, estará integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes, como Vicente Blanco, ganador de la edición anterior; Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista; e Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO). Se completará con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.



## [Arteyparte RevistadeArte](#)

La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, dotado con 27.000 euros.

<http://www.facebook.com/pages/Arteyparte-RevistadeArte/114370205264772>



## **Arte y parte**

@revistadearteAP Santander/Málaga

Revista de arte líder en el sector con casi quince años de antigüedad, consolidada como una de las apuestas más firmes y serias del arte contemporáneo.

<http://www.arteyparte.com>

[revistadearteAP](#) Arte y parte

La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, dotado con 27.000 euros.

[9 de ene](#)

<http://twitter.com/revistadearteAP>



## Proyecto Lunar Málaga

11 / ene 2012 # 11:58 | MÁLAGA

### V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove

Publicado por **nodo-malaga**

**V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012. Convoca:** Fundación María José Jove. **Plazo:** hasta el 20 de abril de 2012. **Dotación:** 27.000 euros. **Más [información](#).**

La **Fundación María José Jove** ha convocado la quinta edición del **Premio Internacional de Artes Plásticas 2012**, y tiene la finalidad de favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. El certamen, bienal y de carácter internacional, está dirigido a artistas menores de 35 años, y está dotado con 27.000 euros. La obra ganadora pasará además a formar parte de la colección de arte Manuel Jove, y su autor o autora recibirá una invitación para formar parte del jurado de la próxima edición.

Cada artista puede presentar un máximo de dos obras originales, las disciplinas son las siguientes: pintura, escultura, fotografía y nuevas disciplinas. La temática es libre. En esta edición, el envío del material se realizará en primera instancia [online](#). La fundación se comunicará a partir del 20 de abril con los artistas seleccionados para solicitar el envío físico de las obras originales, de las que se elegirán quince para formar parte de un catálogo y una muestra en la Fundación María José Jove. Coincidiendo con la inauguración de la exposición, el 31 de mayo, se dará a conocer el fallo del jurado.

[http://www.proyectolunar.com/mu/nodo-malaga/2012/01/11/v-premio-internacional-de-  
artes-plasticas-fundacion-maria-jose-jove/](http://www.proyectolunar.com/mu/nodo-malaga/2012/01/11/v-premio-internacional-de-artes-plasticas-fundacion-maria-jose-jove/)



## **V Premio Internacional de Artes Plásticas 'Fundación María José Jove'**

Dotado con 27000 euros.

La Fundación José María Jove ha abierto la convocatoria para el **V Premio Internacional de Artes Plásticas**, un certamen de carácter bienal cuyo premio asciende este año a **27000 euros**.

Pueden optar a este premio artistas menores de 35 años, pudiendo presentar cada uno de ellos un máximo de dos obras originales en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas, y de temática libre. El jurado realizará también una selección de quince obras que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la fecha en la que se haga público el fallo del jurado: el 31 de mayo.

Además de los 27000 euros en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove, y su autor o autora será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

Para más información consulten la web de la Fundación,  
<http://www.fundacionmariajosejove.org/>

**Autor/a:** Entre dos Orillas

**Fuente:** ArteContexto

<http://www.entredosorillas.org/noticias/detallenoticias.aspx?IdNoticia=524&IdNoticiaSeccion=2>



Ramón Pujol, presidente de la EFIM e internista en el hospital Bellvitge de Barcelona. Foto: Ramón Escuredo

**RAMÓN PUJOL** Presidente de la Federación Europea de Medicina Interna

## “Esta crisis no va a reportar pérdidas en la calidad de la salud”

**ROCÍO LIZCANO**  
Santiago

Desde 2010 preside la fundación que agrupa a los internistas de 34 países del entorno europeo. En pleno escenario de crisis financiera y control del gasto público, este especialista del hospital Bellvitge (Cataluña ha llevado a cabo hasta la fecha los mayores ajustes en su servicio sanitario), Ramón Pujol envía un mensaje de tranquilidad a los usuarios y sostiene que la calidad de la salud no se va a ver perjudicada por la crisis. La Medicina Interna, reinvidica el presidente de la EFIM, ofrece en estos momentos importantes ventajas comparativas a los gestores: “El internista es un especialista todoterreno, muy eficiente para el sistema en estos tiempos de ajuste”

cientemente para el sistema en época de crisis”. Pujol, que visitó Galicia esta semana en busca de patrocinadores para proyectos de investigación y actividades de la federación, defiende las fortalezas de la Medicina Interna española, en el que pesa más el conocimiento global frente a la superespecialización, como respuesta a la “avalancha” de pacientes crónicos que llama a la puerta del sistema.

**Ha venido a Galicia a buscar patrocinios para los proyectos de la Sociedad Europea de Medicina Interna (EFIM). ¿Faltan apoyos?**

Hemos venido a entrevistarlos con el director general de Pescanova para estudiar el beneficio que se podría obtener

de una colaboración en todo lo referido a la industria alimentaria del pescado y los congelados y su relación con la salud de la población, y en diez días nos reuniremos con la Fundación María José Jove en A Coruña. Se trata de buscar instituciones que puedan tener intereses comunes con la EFIM, porque los patrocinadores tradicionales, como la industria farmacéutica, están teniendo problemas en estos momentos.

**¿Esos problemas de la industria farmacéutica son comunes en todo el entorno europeo?**

En líneas generales sí, lo que ocurre es que los apoyos que da la industria farmacéutica a la Medicina Interna también dependen del papel que juega en cada país esta especialidad. En

el caso español, más bien invierte mucho más que hace unos años, porque han visto que la Medicina Interna es una sociedad pujante.

**¿Cuáles son esas diferencias entre países, y cuál es la posición de España?**

España tiene un modelo muy claro, que es el internista generalista, entre comillas todoterreno, que además es capaz de buscar su capacitación en algún área concreta sin abandonar la Medicina Interna. La Medicina Interna en España es además básicamente hospitalaria, aunque puede actuar a veces de facilitadora del contacto entre la Atención Primaria y el hospital. En otros países, estoy pensando por ejemplo en Suiza, el modelo es muy de Atención Primaria porque allí la Medicina de Familia no se ha desarrollado como aquí. También hay algunos países, como Dinamarca, en donde el modelo sanitario ha prescindido de la especialidad y se ha basado solo en los médicos de Primaria y en los especialistas hospitalarios no internistas, lo cual desde nuestro punto de vista es un error.

**¿Qué modelo está dando mejores resultados?**

A nosotros el nuestro nos parece muy interesante, sobre todo hoy en día, en época de crisis. El internista es un especialista generalista, muy eficiente para el sistema. Al ser *todoterreno* podemos atender a muchos pacientes de muy variadas patologías y dejar para los especialistas tradicionales aquello que específicamente es muy complejo. Por ejemplo, en pacientes pluripatológicos, mayores con muchas enfermedades, es mucho más eficiente que los trate un único especialista con una visión global, que no que cada problema tenga que ser visto por un especialista. Todo lo que tiene que ver con el manejo global del enfermo agudo está resuelto desde hace mucho tiempo, en cambio, el problema del enfermo crónico, que además es una avalancha que va creciendo, necesita todavía un análisis más profundo y un interés más centrado en el paciente crónico para una toma de decisiones correcta.

**¿Los gestores comparten esa visión y la aplican en la planificación futura de las plantillas?**

Yo en esto donde tengo la visión más clara es en mi hospital. Creo que sí, y como el mío creo que hay muchos hospitales que lo ven así. En EEUU también

“El internista es un médico todoterreno, muy eficiente para el sistema en estos tiempos de ajuste”

“En España tenemos un exceso de especialidades médicas que da lugar a un sistema rígido e inflexible”

han creado la figura del *hospitalist*, que viene a ser un internista que trabaja por turnos en los hospitales y que atiende a los pacientes que están hospitalizados. Incluso las grandes empresas norteamericanas empleadoras están viendo que es útil este médico de formación global para atender a estos pacientes mientras están ingresados. En Europa también se están creando movimientos interesantes que ven que esta formación global es buena para los pacientes más que una formación estrecha aunque sea muy profunda.

**La Sociedad Española de Medicina Interna se ha opuesto al reconocimiento en España de nuevas especialidades médicas.**

Pensamos que la creación de una nueva especialidad tiene que obedecer a que haya una nueva área de conocimiento y que realmente no pueda ser asumida por lo que ya tenemos. Y más en los tiempos que corren ahora, porque crear nuevas especialidades supone más estructura. En España tenemos un exceso de especialidades, tenemos un sistema demasiado rígido, inflexible, y la permeabilidad y la flexibilidad vendría no de la creación de nuevas especialidades, sino de la reconsideración de algunas que ya existen, lo que pasa es que esto es un campo de minas, porque entras en la lucha corporativa y de los intereses creados. Muchos países se manejan con 27-28 especialidades. Aquí tenemos más de 50. Creo que se podrían reconvertir especialidades en áreas de capacitación porque eso es lo que daría flexibilidad al sistema.

**¿Cómo va a afectar esta crisis a la atención sanitaria?**

Los ciudadanos no han de tener miedo a que esta situación de crisis les vaya a reportar una pérdida de calidad en su salud. Eso depende de muchas otras cosas. Podrán demorarse las asistencias de menor gravedad, pero sin perder calidad en la atención.



## **Dia a dia de l'aavib**

Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears

### **La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012**

El V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012 de la Fundación María José Jove tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas.

[Leer más ...](#)

<http://www.aavib.net/>



## Arte & Antigüedades

[www.all-sa.com](http://www.all-sa.com)  
[www.TodoSobreArte.com](http://www.TodoSobreArte.com)

(\*) Último plazo de admisión.

### **LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CONVOCA EL V PREMIO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

EL GALARDÓN ESTÁ DOTADO CON 27.000 EUROS Y EL FALLO DEL JURADO SERÁ A  
FINALES DE MAYO

La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, que tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas. Además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

El V Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años. Como en la anterior edición, la Fundación María José Jove sigue apostando por extender el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y se mantiene la dotación económica del premio en 27.000 euros, en el que se incluye un fondo adicional para la adquisición de otras obras.

Cada artista puede presentar un máximo de dos obras originales en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas, y de temática libre. En esta edición el envío del material será primero vía mail y de entre estas obras se hará una preselección de las que ya se solicitará la recepción de los originales en la sede de la Fundación para escoger a la ganadora. El jurado realizará también una selección de quince obras que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la fecha en la que se haga público el fallo del jurado: el 31 de mayo.

El jurado del V Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, estará integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes, como Vicente Blanco, ganador de la edición anterior; Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista, e Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO). Se completará con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

En las cuatro ediciones anteriores el premio recayó en el artista madrileño José María de la Rubia Tejeda, que presentó "Pili, Mili, memorias del siglo XX" (2006); el asturiano Fruela Alonso Blanco con la obra "Ciudad III. Pripiat" (2007); la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008 con "De porcelana", una técnica de acrílico sobre lienzo, y el gallego Vicente Blanco, en 2010, con su obra collage titulada "Contrato para paisaje", hecha con tinta y papel recortado sobre cartón.

Los interesados pueden consultar las bases del premio en la página web  
[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

<http://www.all-sa.com/ActualidadConcursosCertamenes.htm>

## [Menorca Net](#)

La Fundación M? José Jove convoca V Premio Internacional de Artes

...

Dilluns, 9 de Gener del 2012 14:52

### **La Fundación M? José Jove convoca V Premio Internacional de Artes ...** **ABC.es**

La Fundación María José Jove ha convocado el V Premio **Internacional** de Artes Plásticas 2012, que tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Dotado con 27.000 euros, se trata de un certamen bienal de ámbito ...

[y más »](#)

[Noticia Completa](#) Fuente: abc.es

<http://menorca.net/portales/ca/noticies/43820-la-fundacion-m-jose-jove-convoca-v-premio-internacional-de-artes->



**[Aerografías Ania](#) ha compartido [un enlace](#)**

**[V Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove 09 de enero de 2012 | Art](#)**  
**[www.arteinformado.com](http://www.arteinformado.com)**

Toda la información de V Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove que se celebra el 09 de enero de 2012 en A Coruña, España

Me gusta · · [Compartir](#) · [9 de enero a la\(s\) 12:25](#) ·

---

<http://es-es.facebook.com/pages/Aerografias-Ania/121711744583865>



## V Premio Internacional Bienal de Artes Plásticas Fundación María José Jove 2012

Viernes 13 de Enero de 2012 12:39

### **Participantes**

En cumplimiento de uno de sus objetivos fundacionales de fomento y difusión de las artes plásticas, la Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove en el que pueden participar todos los artistas que antes del 31 de mayo de 2012 tengan 35 años o menos, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia.

### **Características de las Obras**

Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales y propias, de temática y técnica libres, en cualquiera de las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, instalación y nuevas disciplinas, responsabilizándose el artista a todos los efectos de la originalidad y titularidad de dichas obras.

**Pintura.** Se establece un formato mínimo de 50 cm. en alguna de sus dimensiones y máximo de 250 cm.

**Escultura.** Las obras escultóricas deberán ajustarse a un formato mínimo de 40 cm. en alguna de sus dimensiones y máximo de 250 cm.

**Fotografía.** Las fotografías, en color o en blanco y negro, tendrán que presentarse sobre un soporte rígido (no se admite cartónpluma). Se establece un formato mínimo de 60 cm. en alguna de sus dimensiones, y uno máximo de 200 cm.

**Otras disciplinas.** Se admiten instalaciones, disciplinas mixtas o cualquier otra manifestación plástica alternativa a excepción de formatos digitales. En caso de gran complejidad en cualquiera de las obras presentadas, la organización puede requerir la colaboración del artista para su montaje y correcta exhibición.

### **1ª Fase: Envío On-Line de las Obras**

Los autores que deseen concurrir al premio deben enviar previamente las obras vía on-line. Para ello simplemente hay que cubrir el boletín de inscripción accesible a través de la página web de la Fundación María José Jove adjuntando en la casilla correspondiente la/s imagen/es de la obra.

Únicamente se aceptará la entrega por vía digital. No se aceptará obra original, envíos de dossiers o CDs vía postal.

Las imágenes de la obra tendrán que adjuntarse en formato jpg y en resolución alta (300 ppp) ya que será la reproducción empleada para el catálogo en el caso de ser obra seleccionada.

Cada artista puede presentar dos obras como máximo. En este caso es necesaria una inscripción individualizada para cada obra. En el momento de realizar la inscripción on-line cada artista recibirá un número de inscripción que deberá guardar como su referencia de participación.

## **2ª Fase: Envío de las Obras Preseleccionadas**

La entrega y recepción de las obras preseleccionadas se realizará personalmente o por transportista a portes pagados, del 20 de abril al 6 de mayo de 2012, de lunes a viernes y en horario de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. en la siguiente dirección:

Fundación María José Jove  
C/ Galileo Galilei, 6 - Edificio WorkCenter  
A Grela, 15008 A Coruña  
T. 981 160 265

Las obras se presentarán embaladas con material reutilizable. La Fundación María José Jove extremará los cuidados en la manipulación de las obras, pero declina toda responsabilidad por robos, pérdidas o ante cualquier deterioro que pudiera producirse durante el tiempo que estén bajo su custodia.

Los participantes que así lo deseen podrán tramitar seguros por cuenta propia. En el momento de la recepción de las obras se entregará un resguardo de entrega. Si la recepción es por correo certificado o por un transportista, quedará constancia de la entrada en el recibo de reparto firmado.

(...)

<http://www.arteenlared.com/concursos/artes-visuales/v-premio-internacional-bienal-de-artes-plasticas-fundacion-maria-jose-jove-2012.html>



Por el diálogo intercultural

## CONCURSOS

### **La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012**

Envío on-line de propuestas: del 10 de enero al 20 de abril.

Los interesados pueden consultar las bases del premio en la página web:

[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

<http://elojocojo.org/test2/b-enero-2012>



## La Fundación Jove abre cuentas en Facebook y Twitter para informar sobre sus actividades

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove ha entrado en las redes sociales abriendo una cuenta en Facebook ([www.facebook.com/fundacionmariajosejove](http://www.facebook.com/fundacionmariajosejove)) para «acercar a sus usuarios, colaboradores y simpatizantes todas las actividades que la entidad realiza en el ámbito de la infancia y la discapacidad», explicaron desde la institución. De esta forma, todos los seguidores del ente fundacional se podrán enterar al momento de las nuevas convocatorias de premios, certámenes o conferencias que organiza.

El objetivo de abrir esta

cuenta en Facebook —a la que pronto se unirá otra en Twitter— es poder usar las nuevas tecnologías como «herramienta de divulgación y sensibilización social, para así ahondar en la labor que esta institución realiza desde el 2003».

A todo ello se une que, gracias a estas herramientas, la Fundación María José Jove dispondrá de «un canal de comunicación bidireccional con los ciudadanos y otras instituciones que trabajan en materia de acción social, con el fin de llegar cada vez a más personas y establecer una plataforma de escucha activa».



## La Fundación María José Jove se acerca a los usuarios e inicia su actividad en redes sociales

**A Coruña.** La Fundación María José Jove ha iniciado su actividad en las redes sociales “con el objetivo de acercar a sus usuarios, colaboradores y simpatizantes todas las actividades que la entidad realiza en el ámbito de la infancia y la discapacidad”, señala en un comunicado. Así, a su introducción en Facebook para dar a conocer sus áreas de trabajo (educación y

formación; salud, ocio y tiempo libre responsable y promoción cultural), se sumará próximamente su incorporación también a Twitter. “En [facebook.com/fundacion-mariajosejove](https://www.facebook.com/fundacion-mariajosejove) los seguidores de la Fundación podrán de las convocatorias de premios, apertura de plazos de inscripción en cursos o actividades, conferencias, exposiciones o las colaboraciones que

habitualmente la entidad realiza con otras asociaciones u organismos”, explica. Asimismo, indica que, con su entrada en las redes sociales, la Fundación busca utilizar los nuevos medios de comunicación social “como herramienta de divulgación y sensibilización social, para así ahondar en la labor que esta institución realiza desde 2003”, añade. **E. PRESS**

UNED "VIII ENCUENTROS CON LOS ESCRITORES"

## La magia de ver lo invisible

El director José Luis Cuerda y el escritor Manuel Rivas mantuvieron ayer un encuentro en la UNED donde hablaron de su nuevo proyecto cinematográfico juntos "Todo es silencio" y de la literatura y el cine. De la magia que ambos tienen por mostrar lo que dicen que no se puede ver. En una especie de limbo. Donde la gente emite sonidos extraños.

REPORTAJE DE M.G.M.

Los octavos "Encuentros con los Escritores" quisieron ayer provocar el abrazo entre dos maestros de la imagen y las letras como José Luis Cuerda y Manuel Rivas. Dos amigos y creadores que se sentaron no hace mucho a discutir una versión cinematográfica de "Todo es silencio" donde por encima del narcotráfico, están las relaciones humanas. Y el mutismo. Que les robó las palabras a las altas esferas que permanecieron calladas ante el ruido de las plañeadoras.

En este sentido, Cuerda contaba en la UNED que lleva metido en el estudio de sonorización durante días para ponerle las bandas sonoras que son muchas, porque "cuando ladra un perro es porque hemos decidido que ladre", al igual que una escena humedecida. Nada es casual. Es por esto que la escuela de indios que aparece en la historia tiene el hándicap de que se sitúa a orillas de la autopista y todo esto está siendo eliminando mientras que Rivas no deja de escribir. Lo hace cuando cruza la meseta y se instala en Madrid y continúa en su ciudad, A Coruña, desde una ventana, la de su casa, que da a un patio interior, una especie de cámara oscura, decía Rivas, que ofrece cosas interesantes.

Por su parte, el director señalaba que para su nuevo proyecto se había afeitado la barba. Cuerda explicaba que no lo hacía desde hacía 40 años porque entre la multitud de papeles, se colaba uno sin dueño y decidió ponerse delante de la cámara para ser un policía corrupto, un personaje -añadía- que no se come con barba. "Solo por esto iría a la cárcel en aquella



Cuerda y Rivas contaron multitud de anécdotas que vivieron juntos

PATRI G. FRAGA

época". Y pasó que de guardar cierto parecido con su madre, el cineasta descubrió ser la viva imagen de su padre.

**Montaje** > Cuerda pasará dos meses más en Galicia trabajando en el montaje. El encuentro de ayer sirvió para poner sobre la mesa unas cuantas anécdotas y visiones acerca de lo que para Rivas es la razón de ser del hombre, que es la de que dios lo creó para oírle contar historias y "os humanos necesitan de contos" para enseñar la cámara oscura "que somos".

En este aspecto, el director decía que los curas lo habían llevado a raja tabla y que hasta se subían a

un púlpito para convertir las historias en extraordinarias a lo que Rivas comentaba que en su parroquia, San Vicente de Elviña, la del Arca de Noé fue como una salvación en medio del efecto de petrificación que se consumaba cuando uno entraba en el templo.

El autor de "La lengua de las mariposas" recordaba también el rodaje de la película, también de Cuerda, en Allariz, justo en el momento en que iban a salir en escena decenas de mariposas Iris y Cuerda le preguntó al cuidador de los insectos para cuándo preveía que abandonarían los bichos las cajas para volar. El experto calculó que a las 09.45 pero a las 10.00

todavía no se habían despegado porque, añadía el director, algunas estaban congeladas.

Rivas hablaba de la magia del cine, del hecho de estar en otro lugar. Algo que comparte con la literatura, cuando las novelas que merecen la pena sitúan al lector entre "o tempo e o intemporal". Porque allí en la sala donde algunos seres humanos "emiten extraños sons ao comer cousas brancas", el que ocupa butaca "pode ver o que din que non se pode ver". En un mundo donde es muy difícil ser pesimista, admite Cuerda, y parece "que nos están haciendo texts para ver hasta dónde aguantamos".

## La Fundación Jove inicia su actividad en facebook y próximamente lo hará en twitter

REDACCIÓN &gt; A CORUÑA

La Fundación Jove entra en las redes sociales con el objetivo de acercar a sus usuarios, colaboradores y simpatizantes todas las actividades que la entidad realiza en el ámbito de la infancia y la discapacidad a través de sus cuatro áreas de trabajo: Educación y Formación, Salud, Ocio y Tiempo Libre Responsable, y Promoción Cultural.

Su apuesta por la comunicación 2.0 se traduce en la entrada en facebook, que próximamente se ampliará a twitter. En [www.facebook.com/fundacionmariajosejove](http://www.facebook.com/fundacionmariajosejove), los seguidores podrán estar al día y enterarse de primera mano de las convocatorias de premios, apertura de plazos de inscripción en cursos o actividades, conferencias, exposiciones o las colaboraciones que habitualmente lleva a cabo la entidad con otras asociaciones.

## El Kiosco Alfonso prolonga hasta el domingo la exposición de Teo Soriano

REDACCIÓN &gt; A CORUÑA

La exposición "Codo manchado de azul turquesa", de Teo Soriano, se prolongará hasta el domingo en el Kiosco Alfonso, con el fin de ofrecer más días un recorrido en forma circular por su trabajo en los últimos cinco años. Se trata de una pieza coral en la que cada obra supone parte de una partitura integral. La muestra entona en conjunto una melodía de color y poesía.

## Los cortometrajes en gallego centran un taller impartido por Omar Rabuñal

REDACCIÓN &gt; A CORUÑA

El Ayuntamiento y la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) organizan el "I Obradoiro de Iniciación á Curtametraxe en Galego", que se impartirá entre el 31 de enero y el 2 de marzo. En el taller, los estudiantes que participen explicarán los procesos necesarios para crear una obra audiovisual de ficción.

La Concejalía de Educación y el equipo de dinamización de la EOI ya ha abierto el plazo para inscribirse en esta actividad hasta el 25 de enero. El taller está especialmente dirigido a estudiantes de la propia Escuela de Idiomas, de 5º y 6º de Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

El departamento que dirige Francisco Mourelo pretender extender esta iniciativa a todos los colegios públicos de primaria de la ciudad, dentro de su programa educativo para promocionar el uso del gallego entre los estudiantes coruñeses. Mourelo se reunía ayer mismo con los responsables de la Escuela Oficial de Idiomas para perfilar el nuevo proyecto.

**Crear tu propia obra** > El "I Obradoiro de Iniciación á Curtametraxe en Galego" consta de 15 horas de clases teóricas y prácticas que se desarrollarán en el salón de actos de la Escuela de Idiomas. Los alumnos aprenderán los

conceptos básicos para crear una obra audiovisual de ficción, como el guión, el lenguaje cinematográfico y la técnica. El taller también incluye seis horas prácticas de grabación, edición y post-producción.

Como producto final, todos los estudiantes tendrán que presentar un cortometraje en gallego que participará en el Festival CinEOI Coruña Curtas 2012, que tendrá lugar el próximo mes de marzo.

El director, guionista y actor coruñés Omar Rabuñal será el encargado de impartir el curso que, en principio, cuenta con una veintena de plazas.

## La Sala LeClub presenta un intenso programa con Alberto Gambino y The Right Ons

REDACCIÓN &gt; A CORUÑA

El actuación de Alberto Gambino & Los Kung Fumetas dará este viernes el pistoletazo de salida a un fin de semana plagado de conciertos en la sala LeClub. El rapero valenciano presenta en A Coruña su nuevo álbum "Cócstel de gambas", un disco con una gran variedad de estilos y cortes producido por el sello SFDK Records y que cuenta con las colaboraciones de Rapsusklei y SwanFyahbwoy, entre otros.

Erin será el encargado de abrir los conciertos de Gambino, presentando también su trabajo "El trapiquista" y también adelan-

tará temas de su próximo largo junto a Hahze. Las entradas se pueden adquirir a un precio de 8 euros anticipadas y 12 euros en taquilla.

**Afilando guitarras** > La réplica al rap de Gambino la pondrá el sábado el rock de The Right Ons. Después de publicar dos discos y hacer una exitosa gira de conciertos en Estados Unidos, la banda madrileña ha compuesto un nuevo trabajo donde predominan las guitarras afiladas y los ritmos "garage". La entradas para este concierto también están a la venta desde un precio de diez euros.



O.J.D.: 5558

E.G.M.: No hay datos

Tarifa: 205 €

## **La Fundación María José Jove divulga sus actividades a través de redes sociales**

La Fundación María José Jove inicia su actividad en la red social Facebook con el objetivo de “acercar a sus usuarios todas las actividades que realiza la entidad en el ámbito de la infancia y la discapacidad”. La fundación también estará próximamente en Twitter.



O.J.D.: 14156  
E.G.M.: 29000  
Tarifa: 161 €



Fecha: 18/01/2012  
Sección: A CORUÑA  
Páginas: 2

## REDES SOCIALES

**La Fundación Jove, en Facebook y Twitter.** La Fundación María José Jove ha iniciado su actividad en las redes sociales para acercar a sus usuarios sus programas culturales y educativos. A su introducción en Facebook se

sumará próximamente su incorporación a Twitter.

## **GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE inicia su actividad en las redes sociales**

A CORUÑA, 17 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha iniciado su actividad en las redes sociales "con el objetivo de acercar a sus usuarios, colaboradores y simpatizantes todas las actividades que la entidad realiza en el ámbito de la infancia y la discapacidad", señala en un comunicado.

Así, a su introducción en Facebook para dar a conocer sus áreas de trabajo (educación y formación; salud, ocio y tiempo libre responsable y promoción cultural), se sumará próximamente su incorporación también a Twitter.

"En [www.facebook.com/fundacionmariajoseJOVE](http://www.facebook.com/fundacionmariajoseJOVE) los seguidores de la Fundación podrán de las convocatorias de premios, apertura de plazos de inscripción en cursos o actividades, conferencias, exposiciones o las colaboraciones que habitualmente la entidad realiza con otras asociaciones u organismos", explica. Asimismo, indica que, con su entrada en las redes sociales, la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** busca utilizar los nuevos medios de comunicación social "como herramienta de divulgación y sensibilización social, para así ahondar en la labor que esta institución realiza desde 2003", añade.

Además, pretende aprovechar las oportunidades que ofrecen las plataformas de comunicación social "para establecer un canal de comunicación bidireccional con los ciudadanos y otras instituciones que trabajan en materia de acción social", concluye.



## Información e iniciativas para la comunidad artística

### La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012

De carácter bienal, tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes valores.

La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, que tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas. Además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

El V Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años. Como en la anterior edición, la Fundación María José Jove sigue apostando por extender el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y se mantiene la dotación económica del premio en 27.000 euros, en el que se incluye un fondo adicional para la adquisición de otras obras.

Cada artista puede presentar un máximo de dos obras originales en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas, y de temática libre. En esta edición el envío del material será primero vía mail y de entre estas obras se hará una preselección de las que ya se solicitará la recepción de los originales en la sede de la Fundación para escoger a la ganadora. El jurado realizará también una selección de quince obras que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la fecha en la que se haga público el fallo del jurado: el 31 de mayo.

El jurado del V Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, estará integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes, como Vicente Blanco, ganador de la edición anterior; Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista, e Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO). Se completará con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

En las cuatro ediciones anteriores el premio recayó en el artista madrileño José María de la Rubia Tejada, que presentó "Pili, Mili, memorias del siglo XX" (2006); el asturiano Fruela Alonso Blanco con la obra "Ciudad III. Pripiat" (2007); la colombiana Gloria

Herazo, galardonada en la edición de 2008 con “De porcelana”, una técnica de acrílico sobre lienzo, y el gallego Vicente Blanco, en 2010, con su obra collage titulada “Contrato para paisaje”, hecha con tinta y papel recortado sobre cartón.

Los interesados pueden consultar las bases del premio en la página web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

<http://www.iac.org.es/la-fundacion-maria-jose-jove-convoca-el-v-premio-internacional-de-artes-plasticas-2012>



## V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove

Fecha:

Plazo: hasta el 20 de abril

Organizada por:

Fundación María José Jove

Requisitos:

- Pueden participar todos los artistas que antes del 31 de mayo de 2012 tengan 35 años o menos, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia.
- Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales y propias, de temática y técnica libres, en cualquiera de las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, instalación y nuevas disciplinas, responsabilizándose el artista a todos los efectos de la originalidad y titularidad de dichas obras.
- Pintura. Se establece un formato mínimo de 50 cm. en alguna de sus dimensiones y máximo de 250 cm. Escultura. Las obras escultóricas deberán ajustarse a un formato mínimo de 40 cm. en alguna de sus dimensiones y máximo de 250 cm.
- Fotografía. Las fotografías, en color o en blanco y negro, tendrán que presentarse sobre un soporte rígido (no se admite cartónpluma). Se establece un formato mínimo de 60 cm. en alguna de sus dimensiones, y uno máximo de 200 cm.
- Otras disciplinas. Se admiten instalaciones, disciplinas mixtas o cualquier otra manifestación plástica alternativa a excepción de formatos digitales. En caso de gran complejidad en cualquiera de las obras presentadas, la organización puede requerir la colaboración del artista para su montaje y correcta exhibición.
- 1ª FASE: ENVÍO ON-LINE DE LAS OBRAS: Los autores que deseen concurrir al premio deben enviar previamente las obras vía on-line.

<http://www.coruna.es/servlet/Satellite?itemID=1325667430525&c=Page&itemType=Suceso&cid=1207120231244&pagename=Nex/Page/Nex-Generica&argIdioma=es>

## V Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove - Artes Plásticas - La Coruña

La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, que tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas. Además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

El V Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años. Como en la anterior edición, la Fundación María José Jove sigue apostando por extender el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y se mantiene la dotación económica del premio en 27.000 euros, en el que se incluye un fondo adicional para la adquisición de otras obras.

Cada artista puede presentar un máximo de dos obras originales en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas, y de temática libre. En esta edición el envío del material será primero vía mail y de entre estas obras se hará una preselección de las que ya se solicitará la recepción de los originales en la sede de la Fundación para escoger a la ganadora. El jurado realizará también una selección de quince obras que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la fecha en la que se haga público el fallo del jurado: el 31 de mayo.

El jurado del V Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, estará integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes, como Vicente Blanco, ganador de la edición anterior; Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista, e Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO). Se completará con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

En las cuatro ediciones anteriores el premio recayó en el artista madrileño José María de la Rubia Tejeda, que presentó 'Pili, Mili, memorias del siglo XX' (2006); el asturiano Fruela Alonso Blanco con la obra 'Ciudad III. Pripiat' (2007); la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008 con 'De porcelana', una técnica de acrílico sobre lienzo, y el gallego Vicente Blanco, en 2010, con su obra collage titulada 'Contrato para paisaje', hecha con tinta y papel recortado sobre cartón.

Premios del concurso

Premio-adquisición:12.000 Euros

Fondo de adquisición: 15.000 Euros

[http://www.totenart.com/concurso.php?tecnica=%25&ciudad=10&fecha\\_ini&fecha\\_fin&filtro.x=47&filtro.y=8](http://www.totenart.com/concurso.php?tecnica=%25&ciudad=10&fecha_ini&fecha_fin&filtro.x=47&filtro.y=8)

**artistasdelatierra.com**

NUEVAS CONVOCATORIAS:

\*\* Nombre del premio: V Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove \* Dotación: 27.000 Euros \* Convocante: Fundación María José Jové \*

Jurado: El jurado del V Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, estará integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes, como Vicente Blanco, ganador de la edición anterior; Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista; e Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO). Se completará con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

<http://www.artistasdelatierra.com/artistas/vasquez/blog-3158.html>

## V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012 de la Fundación María José Jove

jueves, 12 enero 2012, 12:32

El V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012 de la Fundación María José Jove tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas. Además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

Este premio se dirige a artistas **menores de 35 años**. Como en la anterior edición, la Fundación María José Jove sigue apostando por extender el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y se mantiene la dotación económica del premio en **27.000 euros**, que incluye un fondo adicional para la adquisición de otras obras.

Cada artista puede presentar un **máximo de dos obras originales** en las siguientes disciplinas: **pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas, y temática libre**. En esta edición el envío del material será primero vía mail y entre estas obras se hará una preselección de las que se solicitará la recepción de los originales en la sede de la Fundación para escoger a la ganadora. El jurado realizará también una selección de 15 obras que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la fecha en la que se haga público el fallo del jurado: el 31 de mayo.

El jurado del V Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, estará integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes, como Vicente Blanco, ganador de la edición anterior; Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista, e Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO). Se completará con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

Envío on-line de propuestas: del **10 de enero al 20 de abril**.

Los interesados pueden consultar las bases del premio en la página web:

[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

<http://www.presspeople.com/pr/v-premio-internacional-artes-plasticas-2012>



viernes 13 de enero, 2012

|

## **Fundación María José Jove convoca al V Premio Internacional de Artes Plásticas**

La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, que tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros.

Además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

El V Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años. Como en la anterior edición, la Fundación María José Jove sigue apostando por extender el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y se mantiene la dotación económica del premio en 27.000 euros, en la que se incluye un fondo adicional para la adquisición de otras obras. Cada artista puede presentar un máximo de dos obras originales en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas, y de temática libre. En esta edición el envío del material será primero vía mail y de entre estas obras se hará una preselección de las que ya se solicitará la recepción de los originales en la sede de la Fundación para escoger a la ganadora. El jurado realizará también una selección de quince obras que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la fecha en la que se haga público el fallo del jurado: el 31 de mayo.

El jurado del V Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, estará integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes, como Vicente Blanco, ganador de la edición anterior; Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista, e Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO). Se completará con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

El premio fue obtenido por artistas españoles como el madrileño José María de la Rubia Tejeda, que presentó Pili, Mili, memorias del siglo XX (2006); el asturiano Fruela Alonso Blanco con la obra Ciudad III. Pripiat (2007); y el gallego Vicente Blanco, quien en 2010 lo ganó con su obra collage titulada Contrato para paisaje, hecha con tinta y papel recortado sobre cartón. En 2008, la colombiana Gloria Herazo obtuvo el premio con De porcelana, una técnica de acrílico sobre lienzo.

Los interesados pueden consultar las bases del premio en la página web

[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)



- [V Premio Internacional Bienal de Artes Plásticas Fundación María José Jove 2012](#)

En cumplimiento de uno de sus objetivos fundacionales de fomento y difusión de las artes plásticas, la Fundación María José...

[http://www.arteorbe.org/ao/index.php?option=com\\_newsfeeds&view=newsfeed&id=4&Itemid=82](http://www.arteorbe.org/ao/index.php?option=com_newsfeeds&view=newsfeed&id=4&Itemid=82)



**YOLOMANDO**

**Empresa especialista en la gestión de obras en concursos**

V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove 2012		
<b>TEMA LIBRE</b> 	<p>La temática y la técnica para participar en el Premio son libres. Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales y propias, en cualquiera de las siguientes disciplinas: pintura (50-250 cms), escultura (40-250 cms), fotografía (60-200 cms), instalación y nuevas disciplinas.</p> <p>Los autores que deseen concurrir al premio deben ENVIAR PREVIAMENTE LAS OBRAS VIA ON-LINE. Para ello simplemente hay que cubrir el boletín de inscripción accesible a través de la página web de la Fundación María José Jove adjuntando en la casilla correspondiente la/s imagen/es de la obra. La entrega y recepción de las obras preseleccionadas se realizará personalmente o por transportista a portes pagados, del 20 de abril al 6 de mayo de 2012.</p>	 BASES WEB CORREO <b>C.INTER</b>
participantes:	JÓVENES HASTA 35 AÑOS	
20-abr-12	Primer premio de 12.000 euros / adquisición de obra por valor de 15.000 euros <a href="#">Enviar a un amigo</a>	

[http://www.yolomando.com/secciones/concursos.php?keyword=fundacion%20maria%20jose%20jove&certamen=1&tipo=&premios=&tipo\\_tema=](http://www.yolomando.com/secciones/concursos.php?keyword=fundacion%20maria%20jose%20jove&certamen=1&tipo=&premios=&tipo_tema=)

## **MUSEO DE ARTE MODERNO**

### **Medellín-Colombia**

#### **Convocatorias**

El V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012 de la Fundación María José Jove tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas. Además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición. Mayores informes: <http://www.xtrart.es>

<http://www.elmamm.org/convocatorias/>



## **Premios**

Hasta el 20/04/2012

**ARTE**

### **V Premio Internacional de Artes Plásticas FUNDACIÓN JOSÉ MARÍA JOVÉ**

Podrán participar artistas de 35 años o menos. Temática y técnica libres. Disciplinas: escultura, fotografías y otras disciplinas. Premio-adquisición: 12.000 euros.

Bases: fundacionmariajosejove.org Más información: 981160265

**Lugar:** Fundación José María Jové

**Dirección:** C/ Galileo Galilei, 6, 15008 A Coruña

**Localidad:** A Coruña

<http://www.elcultural.es/premios/Premios>

## La Fundación M<sup>a</sup> José Jove convoca V Premio Internacional de Artes ... - ABC.es

### [La Fundación M<sup>a</sup> José Jove convoca V Premio Internacional de Artes ...](#)

ABC.es

La Fundación María José Jove ha convocado el V Premio Internacional de **Artes** Plásticas 2012, que tiene como objetivo favorecer la difusión del **arte** y promocionar a los jóvenes **artistas**. Dotado con 27.000 euros, se trata de un certamen bienal de ámbito

...

[y más »](#)

<http://www.art-barcelona.cat/detall-la-fundacion-ma-jose-jove-convoca-v-premio-internacional-de-artes-abces-1>



## V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012 Fundación María José Jove

Ata abril 2012



---

A Fundación María José Jove convoca o V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, que ten como obxectivo favorecer a difusión da arte e promocionar aos novos artistas. Trátase dun certame bienal de ámbito internacional, dotado con 27.000 euros, que nas súas anteriores edicións destacou pola calidade das obras presentadas. Ademais do premio en metálico, a obra gañadora pasará a formar parte da Colección de Arte Manuel Jove e o seu autor será convidado a formar parte do xurado da próxima edición.

O V Premio Internacional de Artes Plásticas está dirixido a artistas menores de 35 anos (até o día do fallo do xurado, o día 31 de maio). Cada artista pode presentar un máximo de dúas obras orixinais nas seguintes disciplinas: pintura, escultura, fotografía e novas disciplinas, de temática libre. Nesta edición o envío do material será primeiro vía on-line (ver documento de inscrición) e entre as obras enviadas farase unha preselección de propostas. A partir do 20 de abril, a Fundación María José Jove porase en contacto cos artistas seleccionados para solicitar o envío físico das obras orixinais á sede da Fundación para determinar a gañadora. O xurado realizará tamén unha selección de quince obras que serán obxecto dun catálogo e dunha mostra na Fundación María José Jove, cuxa inauguración coincidirá coa data na que se faga público o fallo do xurado: o 31 de maio.

Datas:

Datas para envío obras online: 10 xaneiro- 20 abril 2012

Datas para envío das obras preseleccionadas: 20 abril- 6 maio 2012

<http://editores.fiestras.com/servlet/ContentServer?pagename=OpenMarket/Xcelerate/Preview&c=Articulo&cid=1326295578665>



A duquesa de Cambridge. &gt; EFE

## Kate Middleton celebra o seu 30 aniversario na intimidade

LV / Axencias

A duquesa de Cambridge, Kate Middleton, quen desde a súa voda co príncipe William se converteu nun dos membros da familia real británica máis populares, cumpriu onte 30 anos e celebroun cunha festa privada e "discreta".

A prensa británica publicou que o príncipe Harry, irmán de William, preparaba unha festa "soada" para a súa cunhada, pero un portavoz da residencia oficial dos duques dixo que "calquera cousa que estea planeada será discreta".

A sempre riseira Kate optou por unha celebración a porta pechada cos seus familiares e amigos máis próximos para evitar a enorme atención mediática que ela xera desde que casou en abril do ano pasado co fillo maior do príncipe Carlos de Inglaterra.

Esta semana William retomará o seu traballo como copiloto de helicópteros na base da illa de Anglesey, onde reside a parella.

## Rouban obras de Picasso e Mondrian en Atenas

*Cabeza de mujer*, un óleo de Pablo Picasso de 1939 (na foto), e *Molino*, do holandés Piet Mondrian, foron roubados a madrugada de onte da Galería Nacional de Atenas, confirmou a Policía grega. Os ladróns tamén levaron un debuxo do renacentista Guglielmo Caccia da pinacoteca, á que entraron tras neutralizar a alarma e forzar unha porta. Só tardaron 7 minutos. A obra de Picasso fora un agasallo persoal ao pobo grego pola súa resistencia ao nazismo.



## Deteñen o director de cine porno Lapiedra en Hungría

O director español de cine porno Pablo Lapiedra, quen estaba en busca e captura internacional acusado de indución á prostitución e corrupción de menores, atópase detido en Hungría e pode ser extraditado a Colombia antes do 4 de febreiro, informaron as autoridades daquel país. A Lapiedra acúsano en Colombia de rodar pornografía con menores e España ordenou o 20 de decembro a súa busca e captura internacional cando este non compareceu.

## ¿sabíasque...?

**Canal 9 anuncia un ERE en Valencia para o seu cadro de persoal, que está formado por 1.800 traballadores**

Un xuíz de Barcelona eximiu unha empresa do sector da informática de pagar 18.000 euros polo canon dixital

## Outras novas do día

**Televisión** Charlie Seen encaixará ben no seu novo personaxe. O actor é en *Anger Management*, a súa nova comedia, un executivo agresivo con problemas de ira

**Música** Bob Weston, de 64 anos e ex guitarrista da banda *Fleetwood Mac*, foi achado morto na súa casa de Londres

## Concha García Campoy colle unha baixa médica

Concha García Campoy deixará temporalmente a dirección do matinal dos *Informativos* de Telecinco obrigada pola baixa médica que, durante varios meses, necesitará para recuperarse dunha enfermidade que fixo necesaria a súa hospitalización nos últimos días. A cadea non especifica máis.



## EXPOSICIÓN

### Unha mostra recrea o Santiago do século XIII

A Casa do Cabildo, un dos edificios barrocos máis emblemáticos de Compostela, acolle desde hoxe a exposición *Compostella dicitur. La ciudad de la catedral*. A mostra, que servirá para inaugurar o uso público da Casa do Cabildo, recentemente restaurada, está vinculada ao oitavo centenario da consagración da Catedral compostelá.

## ARTES PLÁSTICAS

### A Fundación Mª José Jove convoca premio

A Fundación María José Jove convocou o V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, que ten como obxectivo favorecer a difusión da arte e promocionar os novos artistas. Dotado con 27.000 euros, trátase dun certame bienal de ámbito nacional que nas súas anteriores edicións destacou "pola calidade das obras presentadas", informou a fundación.

## MÚSICA

### As 'Nancys Rubias' inician xira en Galicia

Mario Vaquerizo e a súa banda, as *Nancys Rubias*, aproveitarán a recente publicación do seu cuarto disco de estudo, *Ahora o nunca*, para iniciar o 20 deste mes na Coruña unha nova xira por España. Ao día seguinte estarán na Mogambo de Vigo.

**Centro Sócrates**  
**MÁSTER EN GRAFOPSILOGÍA**  
Te faculta para hacer informes grafológicos en los juzgados y empresa

Max Pulver

**Inicio del máster 27 de febrero**  
ONLINE Y PRESENCIAL

**INFORMACIÓN PREINSCRIPCIÓN**  
**981 162 161**

Se impartirá en 'Centro Español Nuevas Profesiones'  
Avda. La Habana 6-7 A Coruña

## >carteleira

### VIGO

**YELMO CINES 3D.** (Luns, día do espectador. Matinais sáb, dom e fest. Madrugada ven, sáb e vésperas de festivos) **XP3D 22. Misión Imposible 4** 16.30, 19.15, 22. **Alvin y las ardillas 3** 12.15, 15.20, 17.25. **Inmortals 3D** 17.15, 19.30, 21.40. **Acero puro** 19.55. **Drive** 15.20, 17.40, 20.05, 22.35. **Un lugar para soñar** 18.40, 21.30. **La dama de hierro** 15.45, 18., 20.15, 22.30. **Sherlock Holmes 2** 16.20, 19., 21.40. **In time** 17.55. **Arthur Christmas** 15.50. **Inmortals** 22.40. **Noche de fin de año** 19.40. **El topo** 19.20, 22.05. **El gato con botas** 12.15, 15.55, 17.55. **El Rey León** 12.15, 15.20. **El Rey León 3D** 17.20. **El cambiozo** 20.25, 22.45. **MULTICINES NORTE.** (Luns, día do espectador) **Un dios salvaje (VOSE)** 17.45, 20.30, 23. **La fuente de las mujeres** 17.30, 20.15, 23. **El havre** 17.45, 20.30, 23. **Las aventuras de Tintin** 17.30, 20.15, 23. **Habemus Papam** 20.30, 23. **Medianeras** 17.45.

### A CORUÑA

**FILMAX.** (sesións golfas: venres, sábado

e vésperas de festivos. Sesións matinais sab. e dom.) **XP3D 3D** 20.30, 22.30. **La dama de hierro** 18., 20.15, 23. **Copito de Nieve** 18.15. **Drive** 17.45, 19.45, 21.45. **Sherlock Holmes** 19., 22. **Una boda de muerte** 18.30, 20.30, 22.30. **The artist** 18., 20.15, 22.15. **Alvin y las ardillas 3** 18. **El topo** 19., 21.45. **Misión Imposible 4** 19.45, 22.15. **Atraco por duplicado** 18.15, 20., 22. **El gato con botas 3D** 18.30. **El gato con botas** 17.45. **Un lugar para soñar** 19.30, 21.45. **Noche de fin de año** 20., 22.15. **YELMO LOS ROSALES 3D** (Luns, día do espectador. Sesións de madrugada só os venres, os sábados e as vésperas de festivo. Primeiro pase: sábados, domingos e xornadas festivas) **Arthur Christmas: operación regalo** 15.30, 17.40. **Inmortals 3D** 15.30, 22. **Inmortals** 17.45, 22.15. **Acero puro** 17.45. **In time** 20.15, 22.35. **La dama de hierro** 16., 18.15, 20.30, 22.45. **XP3D 3D** 20.10. **Misión Imposible 4** 17.20, 20., 22.40. **Copito de Nieve** 15.45. **El gato con botas** 15.40, 17.40. **Alvin y las ardillas 3** 16.10, 18.10. **Una boda de muerte** 16., 18.10, 20.20, 22.30. **El**

**Rey León** 16.20. **La conspiración** 22.10. **Fuga de cerebros 2** 19.50. **Jane Eyre** 22.00. **Criadas y señoras** 19.40. **Un dios salvaje** 20.30. **Atraco por duplicado** 16.15, 18.15, 20.15, 22.15. **El Rey León 3D** 18.20. **Un método peligroso** 22.30. **Sherlock Holmes** 17.30, 20.10, 22.45. **Happy feet 2** 15.40. **Un lugar para soñar** 17.20, 19.50, 22.20. **El cambiozo** 20.20, 22.40. **XP3D 22.10. ESPACIO CORUÑA.** (Luns, día do espectador. Venres, sábados, e vésperas de festivos: sesión de madrugada. Matinais, só os domingos) **Drive** 16., 18.10, 20.30, 22.45. **La dama de hierro** 15.40, 17.50, 20.10, 22.30. **Sherlock Holmes** 15.40, 16.40, 18.15, 19.15, 21., 22. **El topo** 19.45, 22.10. **Noche de fin de año** 17.35, 22.35. **El Rey León** 15.30, 18.30. **Misión Imposible 4** 19.15, 22. **Alvin y las ardillas 3** 15.45, 17.45. **Acero puro** 19.55. **In time** 15.20. **Un lugar para soñar** 19.30. **El cambiozo** 22.15. **El gato con botas** 17.15.

### SANTIAGO

**VALLE INCLÁN.** (mércores, día do espectador) **Sherlock Holmes** 17.30,

20.15, 22.45. **Copito de Nieve** 17.30. **Misión Imposible 4** 22.45. **El gato con botas** 17.30. **Drive** 17.30, 20.15, 23. **The artist** 20.15, 23. **La dama de hierro** 17.30, 20.15, 22.45. **El topo** 20.15, 22.45. **Un lugar para soñar** 17.30, 20.15. **ÁREA CENTRAL. XP3D 22.20. Arthur Christmas** 16. **Noche de fin de año** 22.25. **El cambiozo** 20. **Una boda de muerte** 16., 18.10, 20.20, 22.30. **Sherlock Holmes** 17., 19.40, 22.20. **El gato con botas** 16., 18. **Misión Imposible** 22.20. **Alvin y las ardillas 3** 16., 18. **Inmortals** 18., 20.20, 22.40. **COMPOSTELA. Melancolía** 20., 22.30. **No tengas miedo a la oscuridad** 17.15, 20.15, 22.30. **Alvin y las ardillas 3** 16.30, 18.15. **Un golpe de altura** 20.15, 22.30. **Amanecer** 20., 22.30. **El Rey León** 16.30, 18.15. **Acero puro** 17.15. **In time** 17.15, 20., 22.30. **Maktub** 20., 22.30. **Copito de Nieve** 16.30, 18.15.

### LUGO

**AS TERMAS.** (luns, día do espectador. Sesión golfas: só ven., sáb. e vesp. de festivos) **Sherlock Holmes** 17.50, 20.30, 22.15, 23. **XP3D 3D** 20.30. **Atraco por**

**duplicado** 18.20, 20.30, 23. **El cambiozo** 18.15, 23. **Alvin y las ardillas 3** 18.30. **Drive** 18.20, 20.30, 23. **Misión Imposible 4** 20.30, 23. **Noche de fin de año** 18. **Inmortals** 20.30. **Una boda de muerte** 16.20, 20.30, 23. **Un lugar para soñar** 18., 20.30, 23.

### FERROL

**DÚPLEX.** (luns, pechado) **Un dios salvaje** 18. **Un método peligroso** 20.15, 23. **Criadas y señoras** 20.15. **Another year** 18., 23. **NARÓN.** (sesións de madrugada: venres, sábados e vésperas de festivos) **Atraco por duplicado** 16.20, 18.20, 20.20, 22.20. **XP3D** 16., 18., 20., 22. **Alvin y las ardillas** 16.20, 18.20, 20.20. **Sherlock Holmes** 16.45, 19.30, 22.10. **Copito de Nieve** 16.10, 18.15. **Misión Imposible 4** 16.45, 19.30, 22.10. **Noche de fin de año** 20.25, 22.45. **El gato con botas** 16.30, 18.30. **Una boda de muerte** 16.15, 18.20, 20.20, 22.30. **In time** 22.20. **El topo** 16.45, 19.20, 22. **Un lugar para soñar** 17., 19.30, 22.10. **Inmortals** 16., 18.15, 20.30, 22.45. **El cambiozo** 16.05, 18.15, 20.30, 22.45.

### OURENSE

**CINEBOX.** (Xoves, día do espectador, última sesión fin de semana) **Un lugar para soñar** 16.40, 19.10. **Inmortals** 16., 18.10, 20.25, 22.40. **Atraco por duplicado** 16.20, 18.20, 20.15, 22.40. **Noche de fin de año** 16., 18.15. **Alvin y las ardillas 3** 16.30, 18.30. **Misión Imposible 4** 22.15. **XP3D** 16.20, 18.05, 20.10, 22.20. **Drive** 20.20, 22.30. **Sherlock Holmes** 16.15, 19., 22.10. **Una boda de muerte** 16.10, 18.10, 20.30, 22.30. **El cambiozo** 20.30, 22.45.

### PONTEVEDRA

**CINEBOX.** (Xoves, día do espectador) **Noche de fin de año** 16., 18.15. **Drive** 20., 22.10. **Alvin y las ardillas 3** 16., 18. **El gato con botas** 16.15, 18.15. **Inmortals** 20.15, 22.30. **El cambiozo** 20.30, 22.45. **Atraco por duplicado** 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. **Una boda de muerte** 16., 18., 20.10, 22.15. **XP3D** 16.20, 18.15, 20.20, 22.20. **Misión Imposible 4** 22.10. **Un lugar para soñar** 17.10, 19.40. **Sherlock Holmes 2: juego de sombras** 17., 19.30, 22.



Blog de Obra Social Caja Madrid

# Arte Joven

Promoción y apoyo al arte joven

## Participa en el V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

Publicado por [Inés Marichalar](#) el 21 de enero de 2012, en [Certámenes](#), [Creatividad](#)



¡Atención! La [Fundación María José Jove](#) convoca el [V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012](#), que tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los **jóvenes artistas**. Se trata de un **certamen** bienal de ámbito nacional, dotado con 27.000 euros, que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas. Además del premio en metálico, la obra

ganadora pasará a formar parte de la [colección de arte "Manuel Jove"](#) y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

El V Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a **artistas menores de 35 años**. Como en la anterior edición, la Fundación sigue apostando por extender el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a **jóvenes talentos** de todo el mundo y se mantiene la dotación económica del premio en 27.000 euros, en el que se incluye un fondo adicional para la adquisición de otras obras.

Cada artista puede presentar un máximo de dos obras originales en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas, y de temática libre. En esta edición el envío del material será primero vía e-mail y de entre estas obras se hará una preselección de las que ya se solicitará la recepción de los originales en la sede de la Fundación para escoger a la ganadora. El jurado realizará también una selección de quince obras que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la Fundación María José Jove, cuya inauguración coincidirá con la fecha en la que se haga público el fallo del jurado: el 31 de mayo.

El jurado del V Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, estará integrado por reconocidas personalidades del mundo de las artes, como Vicente Blanco, ganador de la edición anterior; Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista, e Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO). Se completará con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

En las cuatro ediciones anteriores el premio recayó en el artista madrileño [José María de la Rubia Tejada](#), que presentó "Pili, Mili, memorias del siglo XX" (2006); el asturiano [Fruela Alonso Blanco](#) con la obra "Ciudad III. Pripiat" (2007); la colombiana [Gloria Herazo](#), galardonada en la edición de 2008 con "De porcelana", una técnica de acrílico sobre lienzo, y el gallego [Vicente Blanco](#), en 2010, con su obra collage titulada "Contrato para paisaje", hecha con tinta y papel recortado sobre cartón.

\*\*\*\*\* Importante\*\*\*\*\*

- Para consultar las bases completas, [pincha aquí](#).
- Si te interesa ver los autores seleccionados por la fundación, [pincha aquí](#).

<http://creacionjoven.com/certamenes/participa-en-el-v-premio-internacional-de-artes-plasticas-de-la-fundacion-maria-jose-jove/>



## Arte

V Premio Internacional Bienal de Artes Plásticas 2012:

1º Premio (adquisición): 12.000€

Fondo de adquisición de obras: 15.000€

Organiza: Fundación María José Jove

Participantes: Artistas menos de 35 años sin importar nacionalidad o residencia.

Disciplinas: Pintura, escultura, fotografía y nuevas disciplinas.

Temática: Libre

Fecha límite: 20 de abril del 2012

Bases:

[http://www.fundacionmariajosejove.org/media/upload/files/BasesPremio2012\\_WEB.pdf](http://www.fundacionmariajosejove.org/media/upload/files/BasesPremio2012_WEB.pdf)

Inscripción online: <http://artejove-n.fundacionmariajosejove.org/>

<http://forums.about.com/n/pfx/forum.aspx?tsn=1&nav=messages&webtag=ab-arte&tid=14>