

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y MARKETING CORPORATIVO

INVERAVANTE



Una exposición muestra en A Rúa las obras de niños adoptados

REDACCIÓN. ARÚA
josem.cruz@laregion.net

■ La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social llevaron al Colegio Pablo VI-Fátima, de A Rúa, la exposición "Adopción. La mirada de los protagonistas". Los alumnos del centro podrán contemplarla hasta el próximo 8 de febrero.

La muestra está formada por obras realizadas por niños adoptados y por sus hermanos. Forma parte de un programa que pretende facilitar su integración, según explicó la Fundación María José Jove, que impulsa el citado programa. "La muestra busca formar y educar a la población escolar, y normalizar la visión de la adopción como otra forma de hacer familia", afirmaron fuentes de la entidad.

La iniciativa tiene un segundo objetivo: "Generar en la población escolar actitudes, valores y relaciones que faciliten la integración de los niños adoptados y procedentes de otras culturas", según dijo la organización.

La exposición va acompañada con la entrega de un DVD con actividades y del Libro Viajero, que cubren todos los centros en los que se exhibe. ■

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE inicia este jueves un ciclo de conferencias para familias afectadas por TDAH

A CORUÑA, 31 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** iniciará este jueves, día 31, un ciclo de conferencias para padres de **JÓVENES** afectados por trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH), organizado por la asociación Anhida Coruña, en colaboración con la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, según informa esta institución.

Bajo el título 'Prevención de accidentes domésticos, de tráfico y laborales', participarán en este ciclo la doctora Montse Lenza Fernández, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria; la doctora Raquel Amarelle Louzao, especialista en Medicina Interna, y médicos asistenciales en Mutua de Accidentes de Trabajo.

Todos ellos expondrán este jueves, 31 de enero, de 19.00 a 20.30 horas, en la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, "su visión y experiencia en la prevención y control de accidentes que afecta, de manera particular, al colectivo de afectados por el TDAH", explica la Fundación. Esta jornada se enmarca dentro del ciclo de conferencias dirigido a padres de **JÓVENES** afectados por trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH) organizado por Anhida Coruña, en colaboración con la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**. El TDAH es un trastorno de origen neurobiológico que se caracteriza por déficit de atención, impulsividad, y/o hiperactividad excesiva y los **JÓVENES** que lo padecen tienen un mayor riesgo que el resto de los de su edad para incurrir "en determinadas prácticas", señala la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**. Por ello, aspectos como las drogas, los embarazos no deseados, los accidentes o el uso de Internet, entre otros, son los temas que se abordarán en el ciclo.

El fuego causó importantes daños materiales

Un incendio calcina parte de la base del 061 en A Coruña en un día de huelga

La patronal de las ambulancias culpa a los sindicalistas por ser unos "exaltados"

Redacción / Agencias

A CORUÑA / SANTIAGO

Los bomberos de A Coruña sofocaron en la madrugada de ayer un incendio que afectó a parte de la base de ambulancias situada junto al Hospital Oncológico. Las instalaciones, en una base situada enfrente del antiguo hospital Labaca, sufrieron importantes daños materiales, aunque el incendio no ocasionó daños personales, según confirmaron los bomberos. El suceso tuvo lugar durante una nueva jornada de huelga de los trabajadores de ambulancias. Desde la patronal se acusó al comité de huelga del incendio mientras que las organizaciones sindicales se desvincularon de este suceso. La policía científica, sin embargo, todavía investiga las causas del fuego.

A las 01.30 horas del jueves se recibió el aviso de que ardía la zona de la sala de juntas de la base de ambulancias del 061 situada junto al Hospital Oncológico. Al lugar se desplazó una dotación de los bomberos de A Coruña que, tras sofocar el incendio, sobre las 03.00 horas, regresó a la base. Los bomberos indicaron que el fuego solamente se concentró en la zona de la sala de juntas, mientras que el resto de las instalaciones se vieron afectadas por el humo. La ambulancia

que normalmente se encuentra en esta base no sufrió ningún daño ya que la patronal, en previsión por la nueva jornada de huelga, había trasladado con antelación el vehículo a otra sede.

Sanidade

La Xunta ve "inadmisible" lo sucedido y pide a los trabajadores que desconvocan la huelga para evitar actos vandálicos

El incendio coincidió con una nueva jornada de huelga de los trabajadores del transporte sanitario en Galicia convocada por UGT, CCOO y CIG para reivindicar un nuevo convenio autonómico y dos días después de que la patronal pusiera sobre la mesa una nueva oferta para negociar. La Federación Gallega de Empresarios de Ambulancias lamentó lo sucedido y atribuyó el suceso a los huelguistas ya que el del transporte sanitario "es un sector profesional en el que hay exaltados". "Escritos alentando a la violencia se traducen en este tipo de actos", señalaron fuentes de la patronal.

Por su parte, desde la Consellería de Sanidade condenaron ayer la quema de la base, un acto que cali-



Parte calcinada de una de las bases del 061 en A Coruña. / CARLOS PARDELLAS

Los sindicatos se desvinculan del fuego y califican de "exitosa" la jornada de paro

Los sindicatos que convocaron una nueva jornada de huelga en el transporte sanitario de Galicia calificaron el paro de "un éxito" y condenaron el incendio registrado en una de las bases de ambulancias de A Coruña. "El seguimiento de la huelga fue masivo, solo se cumplieron los servicios mínimos", señalaba ayer Óscar Vázquez, de UGT, quien añadió: "Condenamos y nos desvinculamos totalmente del incendio de A Coruña". Otras organizaciones sindicales sostuvieron lo mismo. Desde la CIG, Ernesto López amenaza con denunciar a la patronal de ambulancias si no retiran las acusaciones hacia los sindicatos sobre lo sucedido.

En las asambleas previstas para ayer y hoy los sindicatos plantearán a los trabajadores pasar de la

huelga intermitente de jueves y viernes a una de diez días entre el 25 de febrero y el 5 de marzo. Además abordarán lo planteado por la patronal. Los sindicatos valoran "el paso" dado por el empresarios ya que, según recuerdan, "había dado por rota la negociación", pero precisan que "tiene matices" con respecto al articulado del convenio. Al respecto, fuentes sindicales señalan que la propuesta planteada por la patronal "tiene bastantes lagunas y matices" y, según añaden, "recorta derechos" en aspectos como el plus de transporte y en festivos especiales, que se suprimen.

La huelga tuvo otros incidentes como pinchazos en Santiago, Redondela o Monforte y daños en los cristales de una ambulancia en Pontevedra.

ficaron de "inadmisible" al "exceder con creces las reivindicaciones de un conflicto laboral a la vez que pone en riesgo la salud de los ga-

llegos que podrían precisar de ese servicio de transporte sanitario". El departamento que dirige Rocío Mosquera señaló que espera que el

comité desconvocque la huelga en el sector de ambulancias para evitar "actos vandálicos como los que están sucediendo".



13FOTOS

Las claves del déficit de atención, a debate en A Coruña

La Fundación María José Jove de A Coruña inauguró ayer el ciclo de conferencias destinado a familias de afectados por trastorno de déficit de atención, organizado en colaboración con la asociación AnhidaCoruña. Diferentes médicos y expertos fueron los encar-

gados de impartir la primera de las ocho ponencias que se celebrarán durante todo el año. Bajo el título *Prevenición de accidentes domésticos, de tráfico y laborales* dieron las claves para evitar sucesos de este tipo con niños con déficit de atención e hiperactividad.

Absuelto Carlos Morín, acusado de realizar cien abortos ilegales

El tribunal cree que las interrupciones estaban amparadas por la anterior ley

Agencias

BARCELONA

La Audiencia de Barcelona ha absuelto al ginecólogo Carlos Morín y a su equipo médico de practicar casi un centenar de abortos ilegales, al considerar que las interrupciones del embarazo por las que el médico afrontaba 270 años de cárcel están amparadas por la ley. En su sentencia, la sección sexta de la Audiencia absuelve a Morín, su esposa y otros nueve colaboradores de sus clínicas de Barcelona tras un largo proceso judicial por

el que el ginecólogo permaneció dos meses en prisión.

La sala cree que los abortos denunciados por la Fiscalía quedan amparados por la antigua ley o la aprobada en 2010: o estaban dentro de las 14 semanas en que la nueva normativa permite la interrupción libre del embarazo o comportaban daños físicos o psicológicos para la madre o el feto y siempre con consentimiento.

El presidente de E-Cristians, Josep Miró i Ardèvol, afirmó que recurrirán la "indignante e ideológica" absolución del doctor Morín.



“Solo uno de cada cuatro hiperactivos sabe que lo es”

Elvira Ferrer es vicepresidenta de la Asociación de Padres de Niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad de A Coruña

ENTREVISTA

DÉBORA GARCÍA

A pesar de ser trastornos cada vez más conocidos, el déficit de atención y la hiperactividad siguen suscitando numerosas incógnitas en la sociedad, y marcando la vida de las personas que lo padecen y sus allegados. Para arrojar un poco de luz sobre el tema, la asociación Anhida Coruña y la Fundación María José Jove iniciaron ayer un ciclo de charlas sobre los principales riesgos que se encuentran los afectados, sobre todo los niños.



La Fundación Jove acoge unas jornadas sobre el TDAH

QUINTANA

¿En qué se centra la jornada?

Sobre todo en la prevención de riesgos, porque la falta de atención y la impulsividad que tienen las personas con TDAH les hace muy propensos a sufrir caídas, quemaduras, accidentes de tráfico o laborales.

En estos últimos dos casos se refiere más a los adultos, ¿no?

Sí. El TDAH se suele relacionar más con niños, pero hay muchas personas adultas que lo tienen y no lo saben. Eso es porque se trata de un trastorno “enmascarado” que puede pasar por otras cosas, como la ansiedad, por eso es difícil de detectar. Sin ir más lejos, solo se diagnostica uno de cada cuatro casos reales.

¿Por qué se detecta más en los niños?

Por el colegio, donde se pone más de manifiesto sin un niño

EN LOS ADULTOS, SE PUEDE CONFUNDIR CON ANSIEDAD, POR ESO ES DIFÍCIL DE DETECTAR

tiene problemas de atención o es hiperactivo. Pero, hay muchos chicos que pasan por vagos o traviesos cuando tienen TDAH. En este punto, el fracaso escolar puede ser una señal de alerta para poder diagnosticarlo.

¿Hay colaboración en los centros respecto a este trastorno?

Ahora sí, pero al principio cuando íbamos a dar charlas había mucha reticencia a que entrásemos en los colegios. Hay que dejar claro que estos niños no necesitan una educación especial, sino un pequeño apoyo y la comprensión de sus profesores. Tenemos en cuenta que uno de cada 20 niños tiene TDAH, que es un porcentaje muy elevado, con respecto a otros trastornos.

Y en adultos, ¿como se nota?

Suele ser gente que cambia de trabajo sin razón aparente, que ha tenido un historial de fracaso escolar o, incluso, que tenga hijos a los que se les ha detectado TDAH. No hay que olvidar que tiene un componente hereditario en un 80%. □

Rialta se estrena en redes sociales con el sorteo de un iPad

Con esta promoción, la Residencia Universitaria inaugura su andadura en redes sociales, para "acercarse a la comunidad universitaria"

05.02.2013 | 21:13

EP | A CORUÑA La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, inicia su actividad en las redes sociales con el sorteo desde este martes, día 5, de un iPad, según señala en un comunicado.

El 26 de febrero se elegirá por sorteo al ganador de entre los diez participantes que hayan obtenido más votos, y el 28 de febrero se comunicará el nombre del ganador en la página Facebook de Rialta y en su cuenta de Twitter, @rialtacoruna.

Con esta promoción, la Residencia Universitaria Rialta inaugura su andadura en redes sociales, para "acercarse a la comunidad universitaria", según explica.



Rialta se estrena en redes sociales con el sorteo de un iPad
Reuters

[Nota del editor](#)

Para comentar y/o votar esta noticia tienes que [identificarte](#) o estar [registrado](#)

La Opinión en ORBYT.



La retirada del título de hijo predilecto a Méndez abre una nueva brecha en el grupo socialista

Y ADEMÁS:

El Supremo rechaza que García Seoane pague 800.000 euros a dos expropiados

Mantilla: "Hay financiación ilegal en todos los partidos; es mi impresión"

OPINIÓN

Un hombre honesto
José Manuel Ponte

El fútbol no, por favor

GALICIA.-La Residencia Universitaria Rialta de A Coruña inicia su actividad en las redes sociales con un sorteo

A CORUÑA, 5 (EUROPA PRESS) La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, inicia su actividad en las redes sociales con el sorteo desde este martes, día 5, de un iPad, según señala en un comunicado.

El 26 de febrero se elegirá por sorteo al ganador de entre los diez participantes que hayan obtenido más votos, y el 28 de febrero se comunicará el nombre del ganador en la página Facebook de Rialta y en su cuenta de Twitter, @rialtacoruna.

Con esta promoción, la Residencia Universitaria Rialta inaugura su andadura en redes sociales, para "acercarse a la comunidad universitaria", según explica.



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 440 €

Fecha: 06/02/2013
Sección: A CORUÑA
Páginas: 6

La residencia Rialta sortea un Ipad entre sus seguidores de Facebook

La residencia universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, pone en marcha una promoción en las redes sociales en la que sorteará un Ipad Mini entre sus seguidores de facebook y dejen su comentario sobre el tema indicado.



La residencia universitaria Rialta sortea un iPad Mini entre sus seguidores en la red social Facebook

La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, pone en marcha una promoción en redes sociales en la que sortea un iPad Mini 16 GB. Para participar en el concurso, que se inició ayer, los seguidores de Rialta en Facebook deberán registrarse en la aplicación habilitada y dejar un comentario con su lista de 'Canciones para un día perfecto'. El 26 de febrero se elegirá por sorteo el ganador de entre los diez participantes que hayan obtenido más votos, y el 28 de febrero se comunicará el nombre del ganador en la página Facebook de Rialta. Con esta iniciativa la residencia Rialta comienza su andadura en las redes sociales, con presencia en Facebook y Twitter.



Cadros que se expoñen en La Catedral. SEBAS SENANDE

Lago Rivera amosa as súas veladuras na galería La Catedral de Lugo

► Máis de trinta pinturas e debuxos do pintor coruñés da Escola de Madrid enchen a sala

JAUREGUIZAR
✉ sjaureguizar@elprogreso.es

LUGO. A galería La Catedral de Lugo acolle dende onte unha mostra con 36 pezas de Antonio Lago Rivera (1916-1990), un artista nacido na Coruña que desenvolveu a súa carreira entre Madrid e París. A longa carreira deste artista estivo marcada por unha variación de estilos en función das influencias que ía recibindo. Partindo da figuración académica máis ortodoxa aprendida na Escuela de Bellas Artes de San Fernando, pasou pola ferocidade cromática do fauvismo e polo abstracto.

Unha capa de cada unha desas etapas está presente nas obras que corresponden aos anos 70 e 80 e que presenta La Catedral en Lugo;

sobre todo, nas paisaxes que forman parte da ducia de óleos sobre lenzo que se amosan na sala grande da galería.

Nesas teas queda unha herdanza da abstracción que se pode atopar nos grandes espazos que ocupan os ceos, as nubes ou os mares, nos que a variación está máis nos tons ca nas cores.

As tonalidades que enchen esas pezas son azuis e rosas pasteis, grises e brancos, mesmo ata o punto de que o galerista, Jorge Espiral sinala que «hai quen o relaciona con Grandío polos grises, no Museo de Pontevedra as obras de ambos os dous están xuntas». Unha opinión que el non comparte, aínda que non deixe de salientar que este artista está presente en varios

centros museísticos do país e en coleccións galegas de referencias, como as de Caixa Galicia ou a da fundación Jove.

Lago Rivera compartiu aprendizaxe con Colmeiro na Escola de París. A súa pegada xenética como pintor está no grupo de artistas novos que se alimentaban da proxección que lles ofrecía en Madrid a librería Bucholz, na que deu a coñecer o seu espírito renovador. Esa afán vangardista era compartido por amigos e creadores como Antonio Valdivieso, Carlos Pascual de Lara ou José Guerrero.

OBRA SOBRE PAPEL. A mostra complétase con 24 obras sobre papel (carbonciños, acuarelas e técnicas mixtas), situadas na parte traseira da galerías, nas que Lago Rivera concede espazo para o seu sentido do humor chegando en ocasións ao sarcasmo. Algunhas desas pezas corresponden á última década da súa traxectoria, na que o espido femenino e o goce vital gañan en protagonismo.

Non faltan as pezas habitadas por guerreiros que se dirixen á batalla da vida, guerreiros en combate e fortalezas resgardando a seguridade dos seus habitantes. Hai tamén apuntamentos de clásicos, como persoas mirando os fusilamentos que pintara Goya.

Esta mostra pode verse de luns a sábado en horario de 11 a 14 horas e de 17 a 21 horas.



SUSY SUÁREZ



Los alumnos podrán visitarla

Muestra en el colegio San Francisco Javier sobre la adopción

El CEIP San Francisco Javier acoge este mes la exposición "Adopción, la mirada de los protagonistas". Se trata de una iniciativa promovida por la Fundación María José Jove y la asociación Participa para promover la adaptación escolar de niños adoptados.



El colegio San Francisco Javier acoge una exposición sobre adopción

Redacción

A CORUÑA

Hasta el próximo 25 de febrero, la muestra itinerante *Adopción, la mirada de los protagonistas*, estará expuesta en el colegio San Francisco Javier.

Desarrollada por la Fundación María José Jove, las obras de la exposición fueron creadas por niños adoptados y hermanos, con el fin de incentivar la integración de estos jóvenes.



ASPERGA

Jornada en la Fundación María José Jove

La Asociación Galega de Familias de Persoas Afectadas pola Síndrome de Asperger (Asperga) celebrará —el próximo sábado 23, en la Fundación María José Jove— una jornada dedicada a analizar este trastorno, que afecta a entre 3 y 7 niños de cada 1.000. Este seminario va dirigido a familiares, profesionales y estudiantes del ámbito sanitario, educativo, social.



GALICIA.-La asociación gallega de afectados por Asperger celebra el 23 de febrero unas jornadas divulgativas en A Coruña

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17 (EUROPA PRESS) La Asociación gallega de familias de personas afectadas pola síndrome de Asperger (Asperga) se suma esta semana a la celebración del Día Internacional del Síndrome de Asperger --18 de febrero-- con la organización de unas jornadas divulgativas que tendrán lugar el próximo sábado, 23 de febrero, en la sede de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, que ha prestado su apoyo a la iniciativa. Bajo el título 'El Síndrome de Asperger, una visión real', el objetivo prioritario de este evento --dirigido a profesionales sanitarios y educativos, estudiantes y familias-- es aportar una perspectiva realista de este trastorno a la población, favorecer su conocimiento y contribuir a su normalización en la sociedad.

Según informa Asperga en un comunicado, se pretende difundir la situación actual de los afectados en el ámbito educativo, sanitario y social, así como dar pautas para mejorar la atención.

Así, intervendrá en primer lugar la directora técnica de la Asociación BATA (Baion Asociación Tratamiento Autismo), Carmen Márquez, con la ponencia titulada 'Características del síndrome de Asperger, una visión real'. A continuación, el pedagogo terapéutico Luis Pérez se centrará en las 'Necesidades educativas de los alumnos con síndrome de Asperger'. Finalmente, se abrirá un espacio para el debate con el objetivo de compartir experiencias y estrategias.

SÍNDROME El síndrome de Asperger es un Trastorno Generalizado del Desarrollo que afecta de tres a siete personas por cada 1000 nacidos. Su característica principal es la alteración de la interacción social, con una dificultad para comprender las reglas sociales, para usar y entender los comportamientos no verbales o para compartir experiencias.

Además, suelen estar presentes rituales o temas de interés obsesivos, un uso peculiar del lenguaje, dificultades motoras, tics o problemas de atención, entre otros. En la mayoría de los casos la inteligencia no está afectada. Se trata de un trastorno muy heterogéneo, con una manifestación variable en los distintos afectados.

Día Internacional del Síndrome de Asperger

Las relaciones con los demás son su punto débil. Les cuesta entender los sentimientos o la verdaderas intenciones de sus interlocutores, el lenguaje no verbal es un extraño para

ellos y tienen que aprenden las normas y convencionalismos sociales porque no los interiorizan de forma natural. Son los pacientes con síndrome de Asperger —más de 80 en

toda Galicia—, un trastorno severo del desarrollo que además de limitar sus habilidades sociales puede causar problemas motores o ansiedad entre los pacientes

Vivir ajenos a las emociones

Más de 80 gallegos sufren síndrome de Asperger, un trastorno del desarrollo que les genera dificultades para entender los sentimientos de los demás o las reglas sociales

Ana Ramil

A CORUÑA

Les cuesta comprender el lenguaje no verbal, la ironía o las verdaderas intenciones de su interlocutor. Tienen problemas para manifestar sus sentimientos y no interiorizan las normas sociales de forma natural, lo que dificulta sus relaciones con los demás. Son los pacientes con síndrome de Asperger, un trastorno severo del desarrollo que se caracteriza por una limitación significativa a la hora de integrarse en la sociedad, un empleo peculiar del lenguaje, la alteración en los modelos de comunicación y la presencia de rituales o temas de interés absorbentes y limitados. Pese a ser un trastorno frecuente —entre tres y siete casos por cada mil nacimientos—, los afectados alertan del gran desconocimiento que hay sobre esta patología tanto entre la población como entre los médicos. “Es un problema poco conocido y esto obliga a los pacientes a hacer un periplo por múltiples médicos hasta dar con el diagnóstico”, indica Verónica Santiso, psicóloga de la Asociación Galega de Familias Afectadas por el Síndrome de Asperger (Asperga), que tiene 80 socios.

Uno de los rasgos más característicos de este trastorno —cuyo origen se desconoce— es la dificultad de los pacientes para comunicarse, para empatizar con los demás. “No aprenden las normas sociales de forma natural y tienen problemas para entender el lenguaje no verbal y expresarlo. Son niños que, por ejemplo, a la hora de jugar no saben donde está la barrera entre el juego y la realidad, no entienden la ironía o creen que alguien está bromeando cuando en realidad se está metiendo con ellos”, indica Santiso, quien resalta que adquirir habilidades sociales es el objetivo fundamental de varios talleres que se imparten en Asperga.

Pero el síndrome de Asperger conlleva otros problemas. “Es una patología muy heterogénea, pero otros rasgos frecuentes es que son niños con rutinas inflexibles, que siempre realizan las actividades de una misma forma y además pueden tener problemas asociados como ansiedad, tics, problemas motores,

hiperactividad, etc.”, indica Santiago, quien reconoce que es esta variedad de síntomas lo que dificulta su diagnóstico. “Muchas veces se les engloba por error dentro del déficit de atención”, indica y añade: “Tienen un coeficiente intelectual en la media, pero es cierto que pue-

den tener dificultades en el colegio al presentar problemas de comprensión lectora, por ejemplo”.

Este trastorno crónico mejora con la edad siempre que el paciente siga un tratamiento. “En general hay talleres para fortalecer las habilidades sociales y mostrar las emo-

ciones, pero hay quien precisa ir al logopeda o de un experto en terapia ocupacional”, indica Santiso. Con el objetivo de informar y erradicar falsos mitos sobre el Asperger, la asociación celebrará unas jornadas informativas el sábado 23 en la Fundación María José Jove.

VERÓNICA SANTISO

Psicóloga de la Asociación Galega de Familiares de Afectados con Asperger

“Es falso que los pacientes con Asperger sean genios o agresivos”

A. R.

A CORUÑA

—¿Qué signos pueden alertar a los padres de que su hijo tiene síndrome de Asperger?

—Desde pequeños son niños que no utilizan mucho el contacto visual, que no muestran interés por los padres o los amigos, que no juegan con los demás, es decir, están al lado de otros niños, pero juegan de forma independiente. Además pueden presentar problemas de coordinación motora y retraso a la hora de hablar aunque cuando aprenden tienen un vocabulario muy amplio, propio de un adulto.

—¿Cómo es el día a día de un adulto con este trastorno?

—Normalmente los pacientes mejoran con la edad siempre que se aborde el problema. Pero son personas que tienen una dificultad añadida para encontrar trabajo, para relacionarse con sus compañeros o tener un grupo durante la adolescencia.

—¿Qué falsos mitos hay sobre esta patología?

—Muchos. Desde que son unos genios con una gran habilidad para determinadas áreas hasta que tienen un coeficiente intelectual superior a la media. Es cierto que estos pacientes tienen una memoria a corto plazo muy buena, pero después les cuesta organización la información. El coeficiente internacional es similar al del resto de la población y como en



Verónica Santiso. / JUAN VARELA

todo, hay gente con habilidades y gente sin ellas.

—Se dijo que el joven que mató a 20 niños en una escuela de EEUU el pasado año sufría este síndrome...

—Ese es otro de los grandes mitos sobre el síndrome de Asperger. Los pacientes con este trastorno general del desarrollo no se caracterizan por tener una conducta

agresiva, para nada son agresivos.

—La serie *Fragiles*, de Telecinco, mostraba el caso de un paciente. ¿Se ajustaba a la realidad?

—Reflejaba muy bien la incapacidad para detectar algunos sentimientos o el miedo y la sobreprotección que algunos padres tienen sobre sus hijos cuando sufren este trastorno.



Protesta en Pontevedra. / R. V.

Cientos de gallegos salen a la calle en defensa de la sanidad pública

Agencias

SANTIAGO

Cientos de personas participaron ayer en sendas protestas realizadas en Ourense y Pontevedra en defensa de la sanidad pública, en una versión gallega de la conocida como *marea blanca*, protesta convocada por los sanitarios madrileños y que ayer fue secundada en 16 ciudades de toda España, donde miles de personas salieron a la calle.

Asimismo, en la localidad coruñesa de Narón se celebró una concentración, convocada por el Ayuntamiento para reclamar la construcción de un nuevo centro de salud en la localidad.

Los alumnos gallegos logran 10 medallas en las Olimpiadas nacionales de FP

La delegación de 23 estudiantes gallegos que compitieron la semana pasada en las olimpiadas de FP *Spainskills* en Madrid han logrado 10 medallas y cinco diplomas de excelencia, por lo que Galicia fue la quinta comunidad más galardonada en este evento. La Xunta celebró el “éxito” de los estudiantes gallegos.

Vela-luz denuncia fallos de seguridad en el punto de encuentro de A Coruña

La asociación de apoyo a las maltratadas Vela-Luz denuncia fallos de seguridad en las instalaciones del punto de encuentro de A Coruña. “La policía ha comprobado que los extintores están caducados”, indica la presidenta de la entidad, Gloria Vázquez.



La Fundación Jove acoge una charla sobre el síndrome de Asperger

La Fundación María José Jove acogerá el día 23 una charla organizada por la Asociación Galega de Familias de Persoas Afectadas pola Síndrome de Asperger (Asperga). La sesión, que lleva por título "El síndrome de Asperger, una visión real", está enmarcada dentro de las actividades de conmemoración del día internacional de esta rara enfermedad (que se celebra hoy), que afecta a la interacción social de quienes la padecen.

Eva Lootz, Elvira González y la Fundación March, Premios Arte y Mecenazgo

Buscar en El Confidencial



EFE - 18/02/2013

Barcelona, 18 feb (EFE).- La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March han sido distinguidos con los Premios Arte y Mecenazgo 2013, según ha informado hoy la fundación La Caixa, impulsora de los galardones.

La Fundación Arte y Mecenazgo ha dado a conocer hoy los premiados en la tercera edición de los galardones que otorga para distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte: artistas, galeristas y coleccionistas.

Los galardonados recibirán una dotación global de 90.000 euros, además de una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para estos premios.

Eva Lootz ha sido galardonada en la categoría Artista por un jurado constituido por María de Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, quienes han destacado "su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión que han tenido una amplia repercusión e influencia".

Este premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la producción de un libro de artista.

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Galería ha recaído en Elvira González.

El jurado, formado por Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte, destaca el "papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España" desde que abriera su primera galería en Madrid en 1966, en un contexto vacío de iniciativas públicas o privadas que presentaran el arte de su tiempo.

La galería recibirá 40.000 euros para la financiación de un proyecto, sea una exposición, una publicación o la producción de una obra.

En la categoría Coleccionista, un jurado formado por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach, ha premiado a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March.

En este caso, el jurado ha resaltado "el valor artístico de la colección y su contribución a la difusión del arte español", así como "el esfuerzo por la recuperación y conservación de obras del patrimonio artístico español y su permanente colaboración con instituciones públicas o privadas para su exposición".

La Fundación Arte y Mecenazgo, creada a iniciativa de La Caixa con la misión de estimular y divulgar el coleccionismo de arte como fuente de mecenazgo de la cultura, tiene por objeto destacar el papel del coleccionismo en la promoción de la cultura, difundir la tarea de los coleccionistas y promover su vocación pública. EFE

Eva Lootz, Elvira González y la Fundación Juan March, Premios Arte y Mecenazgo 2013

LUNES, 18 DE FEBRERO DE 2013 17:20 HOYESARTE.COM



Me gusta

0

Twitter

10

La [Fundación Arte y Mecenazgo](#) ha dado a conocer hoy a los galardonados en la tercera edición de los **Premios Arte y Mecenazgo**, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española. La Fundación, impulsada por "**la Caixa**", instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer el trabajo no sólo de **artistas**, como la mayoría de los premios existentes, sino también el de **galeristas y coleccionistas**, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística. En esta edición, los galardonados han sido la artista **Eva Lootz**, la galerista **Elvira González** y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la **Fundación Juan March**, destacando todos ellos por su dilatada trayectoria y por ser pioneros en sus respectivos sectores.



En la categoría Artista, el jurado, constituido por María de Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, ha destacado de Eva Lootz "su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión que han tenido una amplia repercusión e influencia". También han puesto de relieve "su lenguaje, tan personal, en permanente relación con la naturaleza, que ha ido abriendo mundos y aportando logros significantes a la historia del arte de nuestro país", así como "su constante reflexión sobre la relación entre materia, lenguaje y arte". El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la producción de un libro de artista.

El reconocimiento en la categoría Galería ha recaído en Elvira González. El jurado –formado por Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte– ha resaltado el "papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España" desde que abriera su primera galería en Madrid en 1966, en un contexto vacío de iniciativas públicas o privadas que presentaran el arte de su tiempo. También se ha valorado "su presencia constante en el ámbito internacional como una de las galerías españolas de referencia y su implicación en la creación del coleccionismo privado". El premio está dotado con 40.000 euros para la financiación de un proyecto –exposición, publicación o producción de una obra– que contribuya al reconocimiento de su galería.

Por último, en la categoría Coleccionista se ha reconocido a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March. En este caso, el jurado formado por Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach, ha resaltado "el valor artístico de la colección y su contribución a la difusión del arte español", así como "el esfuerzo por la recuperación y conservación de obras del patrimonio artístico español y su permanente colaboración con instituciones públicas o privadas para su exposición". Es, asimismo, "destacada y constante su tarea de completar y estudiar las obras, abordando diferentes modos de interpretar una colección abierta al público manteniendo a su vez el espíritu de colección particular".

Los galardonados



- Artista, Eva Lootz (Viena, Austria, 1940). Llegó a España a finales de los años sesenta y a partir de 1973 inició su actividad expositiva. Partiendo de planteamientos anti-expresivos y procesuales, tendentes a una ampliación del concepto del arte, evolucionó hacia la creación de espacios intersensoriales y envolventes o, en términos de la autora, hacia un "arte continuo". Su obra, en la que existe un marcado interés por la interacción entre materia y lenguaje, se caracteriza desde el inicio por la utilización de registros heterogéneos. Durante su trayectoria

artística ha sido objeto de exposiciones en galerías de Estados Unidos, Reino Unido, Suecia, Dinamarca, Alemania, Portugal y España. También ha realizado numerosas intervenciones permanentes y efímeras en el espacio público. Su obra forma parte de importantes colecciones públicas y privadas, entre ellas en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona o el Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Fue profesora en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca en los primeros ocho años después de su fundación y ha impartido cursos y conferencias en Facultades de Bellas Artes de España, Suecia, Estados Unidos y Chile. Obtuvo el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1994; en 2009 el Premio Tomás Francisco Prieto de la Real Casa de la Moneda y en 2010 el Premio MAV (Mujeres en las Artes Visuales).

- Galerista, Elvira González (Madrid, 1937). Hija de la bailarina Elvira Lucena y del escultor Juan Cristóbal, llegó a ser en 1956 primera bailarina del ballet del teatro de La Zarzuela y posteriormente viajó por todo el mundo con la compañía de Pilar López. En 1966 fundó en Madrid, con Fernando Mignoni, la Galería Theo, que codirigió durante más de 25 años (hasta 1993). Allí se celebraron por primera vez en España exposiciones de los artistas más importantes de este siglo, como August Rodin, Juan Gris, Pablo Gargallo, Julio González, Lucio Fontana y Francis Bacon. Theo se convirtió en



pionera y referente de las artes plásticas y en una de las galerías de arte más importantes del mundo. González ha participado en la formación de colecciones privadas de primera categoría y colabora en exposiciones y ampliación de colecciones de museos tan relevantes como el Pompidou de París, Museo de Stuttgart, Museo de Tokio, Bellas Artes de Caracas, Centro de Arte Reina Sofía, etc. También es esencial su trabajo en la difusión de artistas españoles en el extranjero.

En 1994 funda la Galería Elvira González, especializándose en el arte del siglo XX y XXI, especialmente en arte europeo y americano de la segunda mitad del siglo XX y en el trabajo de artistas contemporáneos. Se incluyen nuevos artistas como Miquel Barceló, Waltercio Caldas, Olafur Eliasson, Robert Irwin y Robert Mapplethorpe. Elvira González ha realizado algunas exposiciones que han tenido gran repercusión como *Rothko* en 1995, *Picasso y la Mujer* en 1996, *Arte Minimal* en 2003, o *Donald Judd, Progresiones 1960-1970* en 2009. En 1999 le concedieron la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y en 2011, la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo.



[- Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March](#). Creada en 1955 por el financiero español Juan March. En la actualidad cuenta con unas 1.900 obras entre pinturas, esculturas, dibujos, obra gráfica, fotografía, libros de artista y cuadernos de dibujo de artistas españoles contemporáneos (además de sus fondos de obra gráfica de Goya y Picasso). La colección ha estado siempre estrechamente vinculada a la actividad de mecenazgo de la institución, hasta

el punto de que no podría entenderse sin ella y sin la intención de difusión pública de la cultura. Sus fondos se exhiben en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, donde muestra una exposición permanente de 127 pinturas y esculturas de artistas españoles de la generación abstracta de los años 50 y 60 (Millares, Tàpies, Sempere, Torner, Rueda, Zóbel, Saura, entre una treintena de nombres), además de otros autores de los 80 y 90, así como en el Museu Fundación Juan March de Palma, que ofrece una colección permanente de obras de arte español del siglo XX, de los autores más significativos de las primeras vanguardias (Joan Miró, Juna Gris o Salvador Dalí), de los movimientos innovadores de mediados de siglo y de las generaciones más recientes.

En su responsabilidad como propietarios de la Colección, la Fundación Juan March la completa y la estudia abordando diferentes modos de interpretar una colección permanente manteniendo firme ese sentido de "colección particular", de mecenas, sin ánimo representativo. Se trata de una colección de colecciones, configurada y articulada a través de la donación o adquisición de otras colecciones. En 1957 nació el programa anual de becas y bolsas de estudio para artistas y entre 1976 y 1983 se llevaron a cabo exposiciones para presentar la obra de los artistas becados. Esta labor de mecenazgo de artistas contemporáneos españoles supuso el nacimiento de su colección al adquirir obras de los artistas becados y expuestos. En 1980, la Fundación recibió la donación del

artista y coleccionista Fernando Zóbel, creador del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, quien encontró en ella el depositario ideal de su colección, puesto que "(...) podría conservar y ampliar de manera conveniente el concepto cimental de este museo". En 1987, la Fundación compró la colección que el coleccionista estadounidense Amos Cahan (Nueva York, 1914-1986) había adquirido entre 1960 y 1970 de este período de la historia del arte español. La continuidad vino dada por un programa de adquisiciones que ampliara la trayectoria de los artistas presentes en ella e incluyera a los más jóvenes. Esta actividad de coleccionismo ha ido acompañada por un programa de exposiciones, que desde los años 80 ha ido incluyendo proyectos expositivos dedicados a artistas de la colección.

Seguir a @hoyesarte_com



Agrega un comentario...

Comentar

Aviso: este plug-in de comentarios opera en modo de compatibilidad, pero todavía no contiene publicaciones. Como se sugiere en la documentación sobre el plugin de comentarios, especifica un "href" explícito para aprovechar todas las funcionalidades del plug-in.



O.J.D.: 59700
E.G.M.: 401000
Tarifa: 150 €

Fecha: 19/02/2013
Sección: A CORUÑA
Páginas: 4

SAN FRANCISCO JAVIER Exposición sobre la adopción

El colegio San Francisco Javier acoge hasta el día 25 la muestra itinerante *Adopción, la mirada de los protagonistas*, organizada por la Fundación María José Jove en colaboración con la Asociación Participa para la inclusión social. La exposición está formada por obras realizadas por niños adoptados y sus hermanos.

GALICIA.-Agenda informativa de Europa Press Galicia para el 19 de febrero de 2013

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 19 (EUROPA PRESS) A continuación señalamos los temas que configuran la agenda de actos e informaciones previstas para el 19 de febrero de 2013, por Europa Press Galicia.

XUNTA -- 11.00 horas: En Santiago, el vicepresidente y conselleiro de Presidencia, Alfonso Rueda, se reúne con la directiva de Compostela Monumental. Sólo gráficos. En su despacho.

-- 13.00 horas: En A Coruña, el mandatario gallego, Alberto Núñez **FEIJÓO**, presidirá el acto de entrega de diplomas a los alumnos de la primera promoción 2010-2012 del Programa de Alta Especialización en Animación 3D de la Fundación Averho. Intervención abierta a los medios. Auditorio del Centro Ágora.

SOCIEDAD -- 9.30 horas: En A Coruña, concentración convocada por la Plataforma Stop Desahucios en apoyo a Aurelia Rey, la octogenaria cuyo desahucio se aplazó. Nuevos Juzgados.

-- 9.30 horas: En A Coruña, prosigue el juicio por la catástrofe del 'Prestige'. ExpoCoruña.

-- 10.30 horas: En Lugo, presentación de la Asociación RedMadre de Lugo. Hotel Méndez Núñez.

-- 11.00 horas: En Santiago, la secretaria xeral de Igualdade, Susana López Abella, presenta el VI Plan de Igualdade. Gabinete de Vicepresidencia. // A las 17.00 horas, hará entrega de los diplomas del Curso de Xénero e Novas Masculinidades. Facultad de Ciencias de la Educación en Santiago.

-- 11.30 horas: En A Coruña, el delegado del Gobierno en Galicia, Samuel Juárez, el presidente de la Diputación coruñesa, Diego Calvo, y el alcalde herculino, **CARLOS NEGREIRA**, asisten a la inauguración de las nuevas instalaciones del centro de rehabilitación de la Asociación Pro Enfermos Mentales (APEM) de A Coruña. Plaza dos Chopos.

-- 12.00 horas: En Lugo, el conselleiro de Educación asiste a la presentación del proyecto con el que el IES As Mercedes ganó una competición de eficiencia energética.

-- 12.15 horas: En Santiago, la conselleira de Medio Rural e do Mar, Rosa Quintana, preside la entrega del premio Sabor del Año 2013 a la empresa Marfrío. Intervención abierta a los medios. NH Obradoiro.

-- 12.30 horas: En Santiago, rueda de prensa de la Coordinadora en Defensa de la Universidade Pública para presentar el calendario de movilizaciones. Locales sindicales de la Casa de los Catedráticos.

-- 12.30 horas: En Vigo, el rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Juan Antonio Gimeno, preside el acto apertura del aula en la ciudad. En San Vicente número 3.

CULTURA -- 10.00 horas: En Santiago, rueda de prensa de la Plataforma de Artes Escénicas que se encerraron en la Cidade da Cultura. En la sede de Agadic, en la Cidade da Cultura.

-- 11.30 horas: En A Coruña, rueda de prensa de presentación del nuevo programa didáctico 'Hablar conARTE' de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**. Sede de la entidad.

-- 12.00 horas: En Santiago, presentación del libro 'Santiago de Compostela no século XVI. Libro de Ordenanzas de la Ciudad (1546-1583). Acude el alcalde, Ángel Currás. Salón rectoral del Colexio de San Xerome.

-- 12.00 horas: En Santiago, rueda de prensa del director-gerente del Auditorio de Galicia, José Víctor Carou, y de Roberto Cordovani y Bruno Portela de la Compañía Internacional de teatro Arte Livre para presentar el estreno de 'Divina Garbo'. Teatro Principal.

SALUD -- 11.00 horas: En Santiago, presentación del informe 'Necesidades de los pacientes con melanoma y de sus familiares' elaborado por el Grupo Española Multidisciplinar de Melanoma y el Grupo Español de Pacientes con Cáncer. Hotel Monumento San Francisco.

LOCAL -- 11.00 horas: En Santiago, el alcalde, Ángel Currás, se reúne con el presidente de Santiago Futsal. Alcaldía. // A las 19.30 horas, en el local social de Romaño, el alcalde se reúne con la asociación de vecinos Ponto de Romaño.

-- 12.00 horas: En Sarria (Lugo), el presidente de la Diputación de Lugo, José Ramón Gómez Besteiro, se reúne con la Asociación de Palilleiras Camiño de Santiago. Casa da Cultura.

-- 12.30 horas: En Santiago, rueda de prensa de la concejala de Urbanismo, María Pardo, y del arquitecto César Coll para presentar el proyecto de la cafetería de la Alameda. Ayuntamiento.

-- 12.30 horas: En A Coruña, el concejal de Educación, Francisco Mourelo, presenta una nueva iniciativa dentro del programa 'EducaSaúde'. Ayuntamiento. -- 13.00 horas: En Ferrol, el alcalde ferrolano, José Manuel Rey Varela, entrega los premios del Concurso de Dibujo con motivo del Día de la Inmigración. Salón de recepciones municipal.



1
HORA...

... EN EL TALLER DIDÁCTICO «HABLAR CONARTE». Son discapacitados auditivos y ayer recorrieron la colección de arte de la Fundación María José Jove. Sorprendieron con su visión de Barceló o José María Sicilia

Arte para oídos sordos

RODRI GARCÍA

Son sordos y No Importa es el nombre del grupo de artistas que desde ayer les imparten el taller didáctico *Hablar conARTE*. La primera actividad fue la de recorrer la colección de la Fundación María José Jove, impulsora de la actividad. Estos jóvenes con diversas discapacidades auditivas sorprendieron: «Vienen muchos colegios y ante

EN A Coruña
UN Martes
DE 11 a 12 horas

ese cuadro de Barceló nadie sabe lo que es y, si les preguntas, algunos dicen que es un terremoto, por-

que está entre la figuración y la abstracción. Ellos vieron en seguida que son tres coles», explicaba Marta García-Fajardo, directora de la colección.

Otra de las obras que les sorprendió, por el colorido, fue «una flor de José María Sicilia; es una explosión de luz y les encantó». Los ejemplos de obras figurativas y no figurativas tenían como objetivo «enseñar la diferencia entre copiar y crear y para lo que se pide que sean muy creativos, que no se limiten a copiar».

De todos modos, la principal sorpresa para los organizadores fue el gran interés. «Hicieron muchísimas preguntas sobre la colección, pero muchas», indicaba una de las responsables de la asociación coruñesa de promoción del sordo, Acopros, fundada en 1976 y de la que forman parte estos jóvenes, cuya edad media es de alrededor de veinte



Óscar Cabana, Borja López, Felipa Jove, Marta García-Fajardo y Alberto Alonso, ayer. **GUSTAVO RIVAS**

años. «Los hay que trabajan, otros estudian y también los hay que están en paro... Pero todos están interesados por la cultura y por eso los escogimos para que participaran en este programa», indicaban desde dicha asociación.

El pintor Óscar Cabana, junto con Borja López y Alberto Alonso Oro, que se dedican a arquitectura en la Red, forman parte del colectivo de artistas del mundo de la arquitectura, la escultura y la fotografía No Importa, que desde finales del año pasado comparten el edificio del número 46 de la calle de San Andrés, en A Coruña.

«Esta es la primera actividad que hacemos fuera de nuestro local», decía ayer Cabana.

Las diez sesiones del taller se celebrarán todos los martes hasta el mes de abril y tienen como título *La ciudad percibida, la ciudad interpretada*. Con ello, explicó Borja López, la intención es que estos jóvenes discapacitados auditivos «reflexionen sobre el arte y la ciudad en la que habitan a partir de tres ideas básicas vinculadas a la arquitectura: el color, la textura y la escala». Varias obras de dicha colección de arte que representan A Coruña desde diversas estéticas se-

rán utilizadas en las próximas semanas «para reflexionar sobre el arte y la arquitectura».

Felipa Jove explicaba que el taller es continuación de la actividad iniciada el año pasado con «el proyecto pionero en Galicia» que unió a personas con discapacidad intelectual y artistas en *15 cuentos breves y extraordinarios. Arte contemporáneo Fundación María José Jove*. La exposición resultante ya viajó también a Santiago, Ourense y Vigo.

Ahora son otros discapacitados, auditivos, los que serán estimulados por el arte, un arte pensado para oídos sordos.



La Fundación María José Jove impulsa 'hablar conARTE'

El programa busca fomentar la creatividad de las personas con algún tipo de discapacidad



SOLIDARIDAD En el centro, Felipa Jove, presidenta de la Fundación M^a José Jove. Foto: G.

V. PLAZA
Santiago

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico llamado *hablar conARTE*, que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte. Para ello, se organizarán dos talleres de expresión cada año con una duración cada uno de entre dos y tres meses que estarán impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajarán codo a codo con los alumnos.

El proyecto tiene como pilar fundamental la Colección de arte Fundación

María José Jove que funcionará como la herramienta educativa básica en relación a los temas a tratar en los talleres.

El programa fue presentado ayer en A Coruña por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Óscar Cabana y Borja López, del taller creativo No Importa; y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación.

La idea está dirigida a personas a partir de 14 años de edad, que tienen necesidades educativas especiales o alguna discapacidad. Para que el diseño de cada taller se adapte a sus necesidades específicas, se

organizan grupos que tengan perfiles similares; por ello, la Fundación María José Jove cuenta para la selección de los participantes con la colaboración de asociaciones o instituciones relacionadas con el ámbito de la discapacidad.

Esta entidad coruñesa rinde memoria a María José Jove, (fallecida en 2002), "quien estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones", aseguran desde la propia entidad.

tendencias@elcorreogallego.es



fundacionmariajosejove.org



La Fundación Jove apuesta por un nuevo proyecto artístico para la integración de discapacitados

La institución y el colectivo "No Importa" formarán a personas sordas

SONIA DAPENA A CORUÑA

Artistas gallegos de primer nivel y 15 alumnos con distintos tipos de discapacidad se unieron en 2012 para sacar a la luz "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte contemporáneo Fundación María José Jove". Los buenos resultados de aquel "programa pionero" que nació, de forma excepcional, el año pasado han empujado a la Fundación María José Jove a apostar de nuevo por unir arte y discapacidad. Bajo el título "hablar conARTE" ayer pusieron en marcha talleres creativos para promover la integración social de personas con distintos problemas.

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, presentó ayer la iniciativa, horas antes de que los primeros nueve alumnos pusieran a trabajar su creatividad. Jove, que aludió a los buenos resultados de 2012, explicó que el nuevo plan surge con la intención de continuar "en ese camino con talleres impartidos por expertos y artistas para favorecer la integración y el apoyo al desarrollo intelectual".

TALLERES INDEPENDIENTES

Estimular los sentidos será otra de las metas que se plantean. Y, de hecho, la representante de la entidad comentó que el primer espacio artístico estará dedicado "a la discapacidad auditiva". Hasta mayo nueve alumnos tutelados por miembros de la Asociación Coruñesa de Promoción del Sordo contarán con la experiencia de los profesores "Óscar Cabana y Borja López del colectivo No Importa".

"Es importante hacer proyectos con personas con inquietudes", resaltó Jove, que cedió la



La presidenta de la Fundación, Felipa Jose, abrió el taller PEDRO PUIG

UN PLANTEAMIENTO EN TRES FASES PARA REVISITAR LA CIUDAD

En la presentación de los cursos, los artistas del colectivo "No Importa" Óscar Cabana y Borja López aclararon cuál será su planteamiento para las diez sesiones que conforman el primer taller creativo. Cabana resaltó el papel de otros dos compañeros en la elaboración del programa lectivo y agradeció a la Fundación María José Jove la posibilidad de realizar la

primera actividad en el exterior de sus talleres, inaugurados en diciembre en San Andrés. Por su parte, López explicó que "La ciudad percibida, la ciudad interpretada" jugará con los colores, las texturas y la escala. "Haremos tres actividades: un puzzle gigante para estudiar la percepción y el color; un mural para ver como las texturas enriquecen la interpretación y una maqueta para ensayar diferentes configuraciones urbanas", desgranó López.

palabra a la directora de la colección de arte de la Fundación. Marta García-Fajardo reiteró que este programa se inicia tras ver que "la idea del año pasado despertaba mucho interés entre participantes, artistas, espacios expositivos y público en general".

"Nos quedamos muy sorprendidos por el potencial creativo de los discapacitados inte-

lectuales", afirmó y aseguró que además de los beneficios intelectuales del arte también está "el de la satisfacción personal".

A expensas de los resultados que se extraigan de los cursos -serán "dos anuales, totalmente independientes, con otros usuarios, otros artistas y otro tema"-, la Fundación estudia cómo hacer visible todo el trabajo de los alumnos. □



VICTOR ECHAVE

El arte como estímulo de personas con discapacidad

La Fundación María José Jove de A Coruña pondrá en marcha el próximo mes de abril el programa didáctico *Hablar conARTE* con el que se busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con

discapacidad a través del arte. El programa constará de dos talleres impartidos por artistas profesionales y dirigidos a mayores de 14 años. No es necesario tener conocimientos previos en ninguna disciplina artística.

La Fundación María José Jove pone en marcha un programa de expresión artística para personas con discapacidad

19/02/2013 - 18:51

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico, 'hablar conARTE', incluido dentro del área de promoción cultural y educación artística de la institución y que busca "potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte", según sus responsables.

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico, 'hablar conARTE', incluido dentro del área de promoción cultural y educación artística de la institución y que busca "potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte", según sus responsables.

Para ello, se organizarán, con el apoyo de la colección de arte de la Fundación, dos talleres de expresión cada año con una duración cada uno de entre dos y tres meses. Los talleres serán impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajarán con los alumnos, que no necesitan tener conocimientos o aptitudes artísticas.

El programa "hablar conARTE" ha sido presentado este martes en A Coruña, en una rueda de prensa, en la que han intervenido Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Óscar Cabana y Borja López, del taller creativo 'NO IMPORTA' y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación.

El proyecto está dirigido a personas a partir de 14 años de edad, con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad. Para que el diseño de cada taller se adapte a sus necesidades específicas, se organizan grupos que tengan perfiles similares.

Entre los objetivos de "hablar conARTE", están incorporar a las personas con discapacidad al mundo del arte y de la historia del arte, fortalecer el desarrollo de las capacidades artísticas de personas con discapacidad y estimular la creatividad y capacidad de creación y expresión.



La Fundación María José Jove pone en marcha un programa de expresión artística para personas con discapacidad

19/02/2013 - 18:51

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico, 'hablar conARTE', incluido dentro del área de promoción cultural y educación artística de la institución y que busca "potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte", según sus responsables.

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico, 'hablar conARTE', incluido dentro del área de promoción cultural y educación artística de la institución y que busca "potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte", según sus responsables.

Para ello, se organizarán, con el apoyo de la colección de arte de la Fundación, dos talleres de expresión cada año con una duración cada uno de entre dos y tres meses. Los talleres serán impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajarán con los alumnos, que no necesitan tener conocimientos o aptitudes artísticas.

El programa "hablar conARTE" ha sido presentado este martes en A Coruña, en una rueda de prensa, en la que han intervenido Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Óscar Cabana y Borja López, del taller creativo 'NO IMPORTA' y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación.

El proyecto está dirigido a personas a partir de 14 años de edad, con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad. Para que el diseño de cada taller se adapte a sus necesidades específicas, se organizan grupos que tengan perfiles similares.

Entre los objetivos de "hablar conARTE", están incorporar a las personas con discapacidad al mundo del arte y de la historia del arte, fortalecer el desarrollo de las capacidades artísticas de personas con discapacidad y estimular la creatividad y capacidad de creación y expresión.

La Fundación María José Jove pone en marcha un programa de expresión artística para personas con discapacidad

Agencias

@DiarioSigloXXI

martes, 19 de febrero de 2013, 18:51

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico, 'hablar conARTE', incluido dentro del área de promoción cultural y educación artística de la institución y que busca "potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte", según sus responsables.

Para ello, se organizarán, con el apoyo de la colección de arte de la Fundación, dos talleres de expresión cada año con una duración cada uno de entre dos y tres meses. Los talleres serán impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajarán con los alumnos, que no necesitan tener conocimientos o aptitudes artísticas.

El programa "hablar conARTE" ha sido presentado este martes en A Coruña, en una rueda de prensa, en la que han intervenido Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Óscar Cabana y Borja López, del taller creativo 'NO IMPORTA' y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación.



El proyecto está dirigido a personas a partir de 14 años de edad, con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad. Para que el diseño de cada taller se adapte a sus necesidades específicas, se organizan grupos que tengan perfiles similares.

Entre los objetivos de "hablar conARTE", están incorporar a las personas con discapacidad al mundo del arte y de la historia del arte, fortalecer el desarrollo de las capacidades artísticas de personas con discapacidad y estimular la creatividad y capacidad de creación y expresión.

La Fundación María José Jove pone en marcha un programa de expresión artística para personas con discapacidad

EUROPA PRESS, A CORUÑA

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico, 'hablar conARTE', incluido dentro del área de promoción cultural y educación artística de la institución y que busca "potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte", según sus responsables.



Para ello, se organizarán, con el apoyo de la colección de arte de la Fundación, dos talleres de expresión cada año con una duración cada uno de entre dos y tres meses. Los talleres serán impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajarán con los alumnos, que no necesitan tener conocimientos o aptitudes artísticas.

El programa "hablar conARTE" ha sido presentado este martes en A Coruña, en una rueda de prensa, en la que han intervenido Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Óscar Cabana y Borja López, del taller creativo 'NO IMPORTA' y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación.

El proyecto está dirigido a personas a partir de 14 años de edad, con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad. Para que el diseño de cada taller se adapte a sus necesidades específicas, se organizan grupos que tengan perfiles similares.

Entre los objetivos de "hablar conARTE", están incorporar a las personas con discapacidad al mundo del arte y de la historia del arte, fortalecer el desarrollo de las capacidades artísticas de personas con discapacidad y estimular la creatividad y capacidad de creación y expresión.

La Fundación María José Jove pone en marcha un programa de expresión artística para personas con discapacidad

Europa Press

martes, 19 de febrero de 2013, 18:51

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico, 'hablar conARTE', incluido dentro del área de promoción cultural y educación artística de la institución y que busca "potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte", según sus responsables.

Para ello, se organizarán, con el apoyo de la colección de arte de la Fundación, dos talleres de expresión cada año con una duración cada uno de entre dos y tres meses. Los talleres serán impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajarán con los alumnos, que no necesitan tener conocimientos o aptitudes artísticas.

El programa "hablar conARTE" ha sido presentado este martes en A Coruña, en una rueda de prensa, en la que han intervenido Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Óscar Cabana y Borja López, del taller creativo 'NO IMPORTA' y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación.

El proyecto está dirigido a personas a partir de 14 años de edad, con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad. Para que el diseño de cada taller se adapte a sus necesidades específicas, se organizan grupos que tengan perfiles similares.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE pone en marcha un programa de expresión artística para personas con discapacidad

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico, 'hablar conARTE', incluido dentro del área de promoción cultural y educación artística de la institución y que busca "potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte", según sus responsables. Para ello, se organizarán, con el apoyo de la colección de arte de la Fundación, dos talleres de expresión cada año con una duración cada uno de entre dos y tres meses. Los talleres serán impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajarán con los alumnos, que no necesitan tener conocimientos o aptitudes artísticas.

El programa "hablar conARTE" ha sido presentado este martes en A Coruña, en una rueda de prensa, en la que han intervenido Felipa **JOVE**, presidenta de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**; Óscar Cabana y Borja López, del taller creativo 'NO IMPORTA' y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación.

El proyecto está dirigido a personas a partir de 14 años de edad, con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad. Para que el diseño de cada taller se adapte a sus necesidades específicas, se organizan grupos que tengan perfiles similares.

Entre los objetivos de "hablar conARTE", están incorporar a las personas con discapacidad al mundo del arte y de la historia del arte, fortalecer el desarrollo de las capacidades artísticas de personas con discapacidad y estimular la creatividad y capacidad de creación y expresión.



EP-Sociedad Publicada el 19-02-2013 12:51

La Fundación María José Jove pone en marcha un programa de expresión artística para personas con discapacidad

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un nuevo programa didáctico, 'hablar conARTE', incluido dentro del área de promoción cultural y educación artística de la institución y que busca "potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte", según sus responsables.

Para ello, se organizarán, con el apoyo de la colección de arte de la Fundación, dos talleres de expresión cada año con una duración cada uno de entre dos y tres meses. Los talleres serán impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajarán con los alumnos, que no necesitan tener conocimientos o aptitudes artísticas.

El programa "hablar conARTE" ha sido presentado este martes en A Coruña, en una rueda de prensa, en la que han intervenido Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Óscar Cabana y Borja López, del taller creativo 'NO IMPORTA' y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación.

El proyecto está dirigido a personas a partir de 14 años de edad, con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad. Para que el diseño de cada taller se adapte a sus necesidades específicas, se organizan grupos que tengan perfiles similares.

Entre los objetivos de "hablar conARTE", están incorporar a las personas con discapacidad al mundo del arte y de la historia del arte, fortalecer el desarrollo de las capacidades artísticas de personas con discapacidad y estimular la creatividad y capacidad de creación y expresión.

Los colegios coruñeses acogerán talleres sobre riesgos en internet

Las actividades irán dirigidas a padres y alumnos y se desarrollarán en los centros públicos hasta abril

[19.02.2013 | 13:42](#)

REDACCIÓN WEB El concejal de Educación, Deportes y Juventud, Francisco Moruelo, presentó, esta mañana, los talleres La red y sus redes y Cómo proteger a nuestros hijos en la red, una nueva iniciativa de prevención para los escolares y sus padres enmarcada en el programa municipal de Educación para la Salud Educa Saúde: “La Concejalía de Educación sigue apostando por este tipo de talleres que intentan abordar problemas del día a día implicando a padres e hijos con el fin de que, tanto desde la escuela, como desde el hogar, se puedan prevenir”, destacó Mourelo.

“En esta ocasión nos hemos decidido por el tema de Internet porque hemos detectado una preocupación creciente en las familias. Además, los estudios nos dicen que actualmente un 96,7% de los jóvenes está familiarizado con el mundo de las redes sociales y tiene acceso a Internet”, aseguró y añadió que un mal uso puede tener unos resultados preocupantes como estados de ánimo alterados, ciberdependencia, ciberbullying, acoso sexual o sexting, entre otros.

Los talleres comenzarán a impartirse la semana que viene en los colegios Curros Enríquez, Zalaeta, Sanjurjo de Carricarte y Montel Touzet. La iniciativa, que se desarrollará hasta el mes de abril, atenderá a 150 escolares de 5º y 6º de Primaria y a sus respectivas familias.

Con el objetivo de reducir los nuevos riesgos asociados al uso de Internet desde los móviles, el programa contará con la colaboración de un equipo técnico de la Asociación de ayuda a familias de drogodependientes (ADAFAD) integrado por cuatro psicólogos, cuatro educadores sociales, una trabajadora social y una pedagoga: “Son profesionales con una dilatada experiencia en programas de prevención”, señaló.

El taller La red y sus redes está dirigido a niños de 10 y 11 años que, mediante actividades prácticas y participativas, recibirán información de los siguientes contenidos:

- ¿Qué sabemos de la red?
- ¿Qué hacen las redes sociales con nuestros datos?
- ¿A quién crees más a Google o a tus padres?
- Empezó como una broma y...
- ¿Cuándo me tengo que preocupar?
- ¿A quién se lo digo?

De forma simultánea se desarrollará el taller Cómo proteger a nuestros hijos en la red, un taller complementario dirigido a los padres y en el que se abordarán estos temas:

- Usos más habituales de Internet por parte de los jóvenes.
- Adquisición de patrones de uso desadaptativo.

- Estados de ánimo alterados y ciberdependencia.
- Cyberbullying, acoso sexual, sexting.
- Sistemas de protección de fácil acceso.



Francisco Mourelo explicó que estos talleres forman parte del programa educativo municipal Educa Saúde, que la Concejalía puso en marcha el curso pasado en colaboración con la Fundación María José Jove con el fin de abordar temas de interés "por medio de una política educativa preventiva relacionada con la salud física y mental de los escolares de Infantil y Primaria", simultanear las actividades para escolares y familias "por entender que el trabajo en el centro debe ser continuado en el hogar" y colaborar con asociaciones con experiencia y prestigio en estos ámbitos de trabajo que cuentan con profesionales adecuados.

Mourelo recordó que, desde su puesta en marcha, Educa Saúde ha llegado a 3.524 escolares, 833 familias, 10 colegios y 3 escuelas infantiles: "Seguiremos apostando por este tipo de iniciativas", finalizó el concejal de Educación.

A CORUÑA

[Volver](#)

María Belón, la protagonista real de «Lo imposible», la piloto María de Villota y el rapero Haze participarán en el ciclo «Lo que de Verdad Importa» en A Coruña

La cuarta edición de este congreso destinado a los jóvenes será el 5 de abril

M. Pérez | A Coruña | 21/2/2013 | 14:48 h

María Belón, la protagonista real de la película *Lo imposible*, participará junto a la piloto **María de Villota** y el rapero **Haze**, en el ciclo de conferencias *Lo que de verdad importa*, organizado en A Coruña por la **Fundación María José Jove** y la **Fundación Lo que de Verdad Importa**.

Las charlas se celebrarán el próximo 5 de abril y a ellas asistirán unos 1.500 estudiantes, como ya ocurrió en las tres anteriores ediciones.

María Belón sobrevivió junto a su familia al tsunami que arrasó las costas de Tailandia el 26 de diciembre de 2004. El pasado domingo recibió un **premio Goya**, el de mejor dirección, de manos de Juan José Bayona, que se inspiró en la historia de María Belón y su familia para la película *Lo imposible*, convertida en la más taquillera del año. La mujer, que se encontraba entre el público en la gala de los **Goya** explicó que el galardón iría a parar al fondo del mar, para recordar de forma simbólica a las 230.000 víctimas del desastre.

Lo imposible estará presente de nuevo este fin de semana en la gala de los premios Oscar. **Naomi Watts** que se pone en la piel de María Belón en la película está **nominada al Oscar** a mejor

actriz por su interpretación.

[María de Villota](#) será otra de las que contará su experiencia a los jóvenes. La piloto de fórmula 1 que sufrió un terrible accidente en el que estuvo a punto de morir y [perdió un ojo](#), es un claro ejemplo de superación y optimismo.

El rapero [Haze](#) será el otro conferenciante de este ciclo, en el que contará que tras cometer un delito e ir a la cárcel, su vida cambió.

De Irene Villa a Nando Parrado, pasando por Toni Nadal

La cita del próximo 5 de abril con el ciclo [Lo que de Verdad Importa](#) será la cuarta que se celebra en A Coruña. [La primera edición se celebró en 2010](#) y contó con la presencia de [Pablo Pineda](#), el actor con síndrome de Down que protagonizó la película junto a Candela Peña, *Yo también*, Pedro García Aguado, ex jugador de waterpolo que consiguió recuperarse de varias adicciones y actualmente presenta el programa de [Cuatro](#), [Hermano mayor](#), y [Nando Parrado](#), uno de los supervivientes del accidente de avión en Argentina en 1972 y en el que se basó la película *Viven*.

[En 2011](#), los organizadores trajeron a A Coruña a [Irene Villa](#), la joven que siendo una niña perdió las piernas en un atentado de ETA, Toni Nadal, tío del famoso tenista Rafael Nadal y su entrenador, y Jaume Sanllorente, un periodista que tras un viaje a la India quedó tan impactado por lo que vio que fundó la oenegé Sonrisas de Bombay.

En la [última edición](#), celebrada el año pasado, estuvo presente [Bertín Osborne](#), que contó su testimonio sobre la enfermedad que sufre su hijo Kike, afectado de daño cerebral desde su nacimiento, Miriam Fernández, una joven con parálisis cerebral que fue campeona de natación, ganó un concurso de televisión y grabó un disco, y Pau García-Milá, un joven que con 17 años creó una empresa de tecnología que compite con [Google](#).

GALICIA.-A Coruña acogerá el próximo 5 de abril el Congreso 'Lo Que De Verdad Importa'

A CORUÑA, 21 (EUROPA PRESS) El IV Congreso 'Lo Que De Verdad Importa' se celebrará el próximo 5 de abril en A Coruña, tras el convenio suscrito por las fundaciones María José JOVE y Lo Que De Verdad Importa, según informan en un comunicado.

El objetivo de este encuentro es "continuar apoyando la difusión de valores universales entre los JÓVENes gallegos", señalan en un comunicado tras suscribir un convenio para la organización de este evento por cuarto año.

La presidenta de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, Felipa JOVE, será la presidenta de honor del encuentro, al que está previsto que asistan casi 1.500 JÓVENes de forma gratuita.

En esta ocasión los ponentes serán la piloto de Fórmula 1 María de Villota, el rapero sevillano Haze y la superviviente María Belón, protagonista real que inspiró la película 'Lo imposible'.



EL PULSO DE LA CIUDAD

La mujer que inspiró «Lo imposible», en A Coruña

PABLO PORTABALES

pablo.portabales@radiovoz.com

1 **María Belón** estará el próximo 5 de abril en Palexco. Será una de los ponentes del cuarto congreso *Lo que de verdad importa*, que se celebrará en A Coruña merced al acuerdo alcanzado por la fundación que gestiona el certamen con la Fundación María José Jove. La mujer que inspiró la película *Lo imposible* está ahora en Los Ángeles, donde asistirá a la ceremonia de entrega de los Oscar invitada por **Naomi Watts**, la actriz que da vida en la ficción a María. En su ponencia coruñesa de dentro de mes y medio narrará cómo ella y su marido, Quique, y sus tres hijos, Lucas, Tomás y Simón, consiguieron lo que otros miles de personas no lograron, salir con vida del sudeste asiático cuando el tsunami arrasó la zona el 26 de diciembre del 2004. La nómina de intervinientes la completan **María de Villota**, piloto de automovilismo que el pasado mes de julio sufrió un grave accidente por el que perdió el olfato y el ojo derecho, y **Haze**, un joven de un barrio sevillano que tras pasar por cantidad de vicisitudes en su vida logró reorientarla y hace poco obtuvo el premio de la música al mejor álbum de *hip-hop*. «Los tres saben gracias a su experiencia lo que de verdad importa en la vida. Transmitirán valores como superación, esfuerzo, lucha, fortaleza y amor», explican los organizadores. El próximo lunes se abre el plazo de inscripción y los interesados en escuchar sus testimonios pueden apuntarse en la web del congreso o en el teléfono 916405153.

La actriz Naomi Watts abraza a María Belón, que el 5 de abril participará en Palexco en una nueva edición del congreso «Lo que de verdad importa», en el que también ofrecerán su testimonio vital la piloto María de Villota y el músico Haze. **PATRICK FALLON** REUTERS



2 En la galería 981 Style se celebró una actividad que combinó música, proyecciones y pintura. **PACO RODRÍGUEZ**

Un grupo de grabadores inauguró una exposición en el centro comercial Espacio Coruña. **CÉSAR QUIJAN**



Música y pintura

2 En este día de luto artístico por la muerte de Jorge Peteiro, les hablo de dos actividades vinculadas al arte que se desarrollaron en las últimas horas. En la galería 981 Style, de Marqués de Pontejeos, tuvo lugar una *performance* en la que participó **Carlos Skais**, que se encargó de la música mientras los artistas **Raúl Álvarez**, **Ovidiu Batista**, **Susana Shalabi**, **Amelia Pazos**, **Tintica**, **Carolina Cruz**, **ErrE** y **Breccio** se encargaron de pintar, y su trabajo se podía seguir desde el exterior merced a una videocámara instalada en el techo.

«La otra dimensión»

3 Es el título de la muestra de grabados que ayer se inauguró en el centro comercial Espacio Coruña en colaboración con la plataforma cultural XpressionK. Participan **Victoria Osé**, **Te-re Creo**, **Antonieta Castro**, **Sandra González**, **Encarna Méndez**, **Clara F. Marín** y **Rosana Calvo**.



María Belón contará en A Coruña su historia personal EFE/BALLESTEROS

La Fundación Jove apoya la cuarta edición del congreso “Lo que de verdad importa”

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Fundación Lo que de verdad importa han firmado un convenio que las vincula un año más para la celebración del congreso “Lo que de verdad importa”, cuyo objetivo es educar a los jóvenes gallegos en valores, en la ciudad.

La presidenta de la Fundación Jove, Felipa Jove, ejercerá de

presidenta de honor del encuentro, que tendrá lugar el próximo 5 de abril. Los organizadores prevén que pueda llegar a un total de 1.500 jóvenes.

Este año los ponentes que aportarán su experiencia a los estudiantes serán la piloto de Fórmula 1, María de Villota; el rapero sevillano Haze y María Belón, la superviviente del tsunami que inspiró la película “Lo imposible”. □



A Coruña acogerá el IV Congreso Lo que de verdad importa

Agencias

A CORUÑA

El IV Congreso Lo que de verdad importa se celebrará el próximo 5 de abril en A Coruña, tras el convenio suscrito por las fundaciones María José Jove y Lo Que De Verdad Importa, según informan ambas entidades. En esta ocasión los ponentes serán la piloto de Fórmula 1 María de Villota, el rapero sevillano Haze y la superviviente María Belón, protagonista real que inspiró la película *Lo imposible*.

El objetivo de este encuentro es “continuar apoyando la difusión de valores universales entre los jóvenes gallegos”, señalan las dos entidades tras suscribir un convenio para la organización de este evento por cuarto año consecutivo.

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, será la presidenta de honor del encuentro de este año, al que está previsto que asistan casi 1.500 jóvenes de A Coruña y su entorno de forma gratuita.



O.J.D.: 59700
E.G.M.: 401000
Tarifa: 150 €
Área: 121 cm2 - 10%

ASPERGA

Jornada sobre el síndrome de Asperger

La Fundación María José Jove acoge esta mañana, a las 10.30 horas, una jornada divulgativa organizada por la Asociación Galega de Persoas Afectadas polo Síndrome de Asperger (Asperga), con el objetivo de aportar una perspectiva real de este trastorno. Participarán en la misma la directora técnica de la Baion Asociación Tratamiento Autismo, Carmen Márquez, y el pedagogo terapéutico Luis Pérez.



La Fundación Jove acoge hoy una charla sobre el síndrome de Asperger

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove acoge hoy una jornada divulgativa organizada por la asociación galega de personas afectadas polo síndrome de Ásperger (Asperga), con el objetivo de aportar una perspectiva real y realista de este trastorno.

Bajo el título “El Síndrome de Ásperger, una visión real”, este certamen pretende favorecer el conocimiento del trastor-

no en todos los ámbitos y contribuir a su normalización en la sociedad. Además, la jornada tratará de dar a conocer pautas y prácticas encaminadas a mejorar la atención y la intervención, así como a construir un punto de encuentro entre profesionales y familias.

PROTAGONISTAS

Por ello, la directora técnica e la Asociación BATA (Baion Asociación Tratamiento Autismo),

Carmen Márquez, será la principal protagonista que participe en la jornada de hoy.

La experta realizará su intervención con la ponencia titulada “Características del Síndrome de Ásperger, una visión real”. Por su parte, el pedagogo terapéutico Luis Pérez, que se centrará en “Las necesidades educativas de los alumnos con Síndrome de Ásperger”. La jornada se celebra entre las 10.30 y las 13.00 horas. □



El ámbito educativo centró buena parte de las jornadas

PEDRO PUIG

La diversidad es la mejor medicina contra el asperger

La Fundación María José Jove acogió una jornada divulgativa sobre este síndrome

REDACCIÓN A CORUÑA

Centenares de afectados por el síndrome de Asperger y familiares se reunieron ayer en la sede de la Fundación Jove para asistir a una jornada divulgativa.

La actividad fue organizada por Asperga, la asociación gallega que aglutina a familias de personas que padecen este síndrome. Así, además de los pacientes, también asistieron un buen número de profesionales del ámbito sanitario, educativo y social.

El objetivo era ofrecer un foro en el que pudieran compartir ex-

periencias y estrategias para abordar el día a día en relación con este trastorno. Con ello, entre las principales conclusiones de la jornada, los expertos pusieron de manifiesto que “solo desde la información y el respeto a la diferencia” se puede “impedir que se generalicen ciertos prejuicios mediáticos y el acoso escolar que sufren en ocasiones alumnos con síndrome de Asperger”, como resumió Carmen Márquez, directora técnica de la Asociación BATA.

El pedagogo terapéutico Luis Pérez puso el acento en la necesidad de que el alumnado con este síndrome sea incluido en el ámbito de las medidas de la atención a la diversidad del centro educativo, además de integrarlo en la propia aula para favorecer al comunicación del niño. □



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Contra el acoso a alumnos con Asperger

La Fundación María José Jove acogió ayer una jornada sobre el síndrome de Asperger en la que se puso de manifiesto que «solo desde la información y el respeto a la diferencia podemos impedir

los prejuicios y el acoso escolar», según Carmen Márquez, directora de la Asociación Bata. El pedagogo Luis Pérez reclamó que los afectados sean incluidos en las medidas de atención a la diversidad.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE organiza este jueves una conferencia para familiares de afectados por TDAH

A CORUÑA, 26 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** celebrará este jueves, día 28, una conferencia para familiares de afectados por trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH), bajo el título 'Prevención del alcoholismo', según informa esta institución. La conferencia, que tendrá lugar en la sede de la fundación, a las 20.30 horas, estará a cargo del doctor Braulio del Palacio, médico de Unidad de Alcoholismo de Ferrol y experto en tratamiento de la deshabituación alcohólica.

Esta jornada se enmarca dentro del ciclo de conferencias dirigido a padres de **JÓVENES** afectados por trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH), organizado por ANHIDA CORUÑA en colaboración con la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**. Las personas interesadas deben inscribirse en las charlas, que son gratuitas.

El TDAH es un trastorno de origen neurobiológico que se caracteriza por déficit de atención, impulsividad, y/o hiperactividad excesiva "y los **JÓVENES** que lo padecen tienen un mayor riesgo que el resto de los de su edad para incurrir en determinadas prácticas", señala la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**. Las jornadas pretenden formar a los padres sobre cómo prevenir y actuar en aspectos como las drogas, los embarazos no deseados, los accidentes o el uso de Internet.



La Fundación Jove ofrece una charla sobre la prevención del alcoholismo

□ **REDACCIÓN** A CORUÑA

El doctor Braulio del Palacio, médico de la unidad de Alcoholismo de Ferrol y experto en el tratamiento de la deshabituación, será el encargado de ofrecer mañana una conferencia titulada "Prevención del alcoholismo". El evento está organizado por la Fundación María José Jove dentro del ciclo para familiares de jóvenes afectados de trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad.

Desde la fundación recuerdan que este trastorno tiene un origen neurobiológico y que se caracteriza por el déficit de atención, impulsividad e hiperactividad excesiva. Por ello, añaden, los jóvenes que lo padecen tienen un mayor riesgo que el resto de los de su edad para incurrir en determinadas prácticas.

El ciclo se completa con una serie de charlas que se desarrollarán hasta noviembre, sobre diferentes temas. □

ESTE JUEVES 28 DE FEBRERO

La Fundación María José Jove organiza una conferencia para familiares de afectados por TDAH

A CORUÑA. E.P. | 13.23h.

La [Fundación María José Jove](#) celebrará este jueves, día 28, una conferencia para familiares de afectados por trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH), bajo el título 'Prevención del alcoholismo', según informa esta institución.

La conferencia, que tendrá lugar en la sede de la fundación, a las 20.30 horas, estará a cargo del doctor Braulio del Palacio, médico de Unidad de Alcoholismo de Ferrol y experto en tratamiento de la deshabituación alcohólica.

Esta jornada se enmarca dentro del ciclo de conferencias dirigido a padres de jóvenes afectados por trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH), organizado por ANHIDA CORUÑA en colaboración con la Fundación María José Jove. Las personas interesadas deben inscribirse en las charlas, que son gratuitas.

El TDAH es un trastorno de origen neurobiológico que se caracteriza por déficit de atención, impulsividad, y/o hiperactividad excesiva "y los jóvenes que lo padecen tienen un mayor riesgo que el resto de los de su edad para incurrir en determinadas prácticas", señala la Fundación María José Jove. Las jornadas pretenden formar a los padres sobre cómo prevenir y actuar en aspectos como las drogas, los embarazos no deseados, los accidentes o el uso de Internet.

María de Villota estará en el congreso 'Lo que de verdad importa'

Contará su experiencia tras sobrevivir a un grave accidente

La piloto madrileña María de Villota participará en el congreso 'Lo que de verdad importa', que se celebrará el día 5 de abril en A Coruña. Se trata de un encuentro con jóvenes en el que, a través de historias reales, se intentan destacar los valores humanos fundamentales. María hablará de su experiencia después de sobrevivir a un grave accidente cuando pilotaba un F1.



La piloto María de Villota participará en el congreso [*Lo que de verdad importa*](#), un encuentro con jóvenes donde se tratan de transmitir los valores universales a través de testimonios reales. El congreso está organizado por la [Fundación María José Jove](#), y se celebrará el día 5 de abril en A Coruña.

La madrileña contará su experiencia después de sobrevivir a un [grave accidente en unos test de Fórmula Uno](#), que le costó el ojo derecho y varias operaciones. También estarán presentes el rapero sevillano Haze y María Belón, la superviviente del tsunami en Tailandia que inspiró la película *Lo Imposible*.

<http://www.magazineracing.com/2013/02/maria-de-villota-estara-en-el-congreso-lo-que-de-verdad-importa/>