



## Caixanova homenaxe a Luis Seoane en Santiago

SANTIAGO. O novo Centro Social Caixanova en Santiago de Compostela recibiu na súa primeira fin de semana aberto ao público máis de 5.000 visitantes, segundo informou a caixa. As salas de exposicións do edificio acollen neste momento tres mostras, dúas temporais, 'Luis Seoane. Razón e compromiso' e 'Pórtico da Gloria.

Misterio e sentido', e unha permanente de arte galega, o Espazo Colección Caixanova.

'Razón e compromiso' poderá visitarse ata o 14 de marzo. Está comisariada por Carlos L. Bernárdez e Fernando M. Vilanova e «ten como obxectivo facer especial incidencia nas diferentes épocas, relatos, significacións figurativas,

influencias e compromiso do artista ao longo da súa traxectoria», segundo di Caixanova. «Con esta mostra a entidade financeira quere render unha homenaxe a un dos intelectuais máis representativos da cultura galega no centenario do seu nacemento».

A mostra reúne pezas cedidas polas pinacotecas da Fundación Luis Seoane, o Museo de Belas Artes da Coruña, a Fundación María José Jove, o Parlamento de Galicia ou o Museo Quiñones de León, ademais doutros particulares e de Caixanova.



## Uno de los padres de 'Pocoyó' abrirá el cuarto foro de la Fundación María José Jove

### Redacción

A CORUÑA

Uno de los fundadores de Zinkia, la productora de la serie infantil de televisión *Pocoyó*, seguida en más de cien países, inaugurará la nueva edición del foro de debate de la Fundación María José Jove. El ex socio de Zinkia Víctor M. López, ahora en Vodka Capital, ofrecerá una conferencia el sábado 27 de febrero sobre televisión, educación y programas infantiles.

En esta cuarta edición del foro intervendrán la pediatra Victoria Fumadó (10 de abril), la periodista Rosa María Calaf (8 de mayo), el psicólogo Eduardo Jáuregui (23 de octubre) y el periodista Hilario Pino (20 de noviembre).



## El padre de Pocoyó, Rosa María Calaf e Hilario Pino coincidirán en el Foro María José Jove

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove reanuda este mes el Foro María José Jove que en su cuarta edición reunirá a personalidades de actualidad de la talla de Victoria Fumadó, médico especialista en Pediatría y Medicina Tropical; la periodista Rosa María Calaf; Eduardo Jaúregui, profesor de Psicología con especial dedicación a la Psicología Positiva; el periodista Hilario Pino y Víctor M. López, uno de los fundadores de Zinkia (productora de la serie infantil de televisión Pocoyó, éxito mundial difundido en más de 100 países), que abrirá el Foro 2010

De este modo, la Fundación volverá a convertirse en un punto de encuentro entre padres e hijos en torno a invitados de relevancia del campo de la educación, salud y comunicación gracias al Foro María José Jove, una actividad pionera en Galicia. En este sentido y gracias a la gran acogida que tiene el formato, la entidad combinará sesiones en la que los padres reciben una charla sobre el tema de la jornada, mientras los niños participan en un taller que gira en torno a la ponencia a la que asisten sus progenitores, con sesiones conjuntas de adultos con niños. En todas las jornadas habrá intérprete en lenguaje de signos.

**Televisión e infancia** > El responsable de inaugurar la edición de 2010 será Víctor M. López, actual CEO de la productora de animación Vodka Capital, que ofrecerá la conferencia "Televisión y Educación: idoneidad de la programación infantil", en una jornada que estará moderada por el director del programa de la TVG "Preescolar na Casa", Xosé Ramón Gallego. Paralelamente, se celebrará el taller infantil "Mi programa", dirigido exclusivamente a niños de 4 a 12 años.



Rosa María Calaf e  
Hilario Pino  
hablarán este mes  
en la Fundación  
María José Jove

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove reanuda este mes un foro en el que participarán invitados de relevancia del campo de la educación, salud y comunicación que permitirá el encuentro entre padres e hijos. El programa acogerá charlas sobre televisión y educación.

Durante el foro, los padres que participen recibirán charlas sobre los efectos y las ventajas de la televisión, mientras que los niños participarán en un taller relacionado con el tema. En estas jornadas participarán, entre otros, Victoria Fumadó, Rosa María Calaf, Eduardo Jauregui, Hilario Pino y Víctor M. López.



## Víctor López abre este mes el IV Foro de la Fundación M<sup>a</sup> José Jove en A Coruña

**PARTICIPANTES** ► Los periodistas Hilario Pino y Rosa María Calaf disertarán en diferentes jornadas

E.P. • A CORUÑA

La Fundación María José Jove reanudará este mes la cuarta edición de un foro que reunirá a diversas personalidades y que será inaugurado con la intervención de Víctor López, de la productora de animación Vodka Capital, que hablará sobre: *Televisión y Educación: idoneidad de la programación infantil*, en una jornada moderada por el director del programa de la TVG *Preescolar na Casa*, Xosé Ramón Gallego.

El foro se celebrará los sábados por la mañana en horario de 12.00 a 13.30 horas en la sede que la Fundación María José Jove tiene en A Coruña, siendo la entrada gratuita.

Participarán Victoria Fumadó, médico especialista en Pediatría y Medicina Tropical; la periodista Rosa María Calaf; Eduardo Jauregui, profesor con especial dedicación a la Psicología Positiva y el periodista Hilario Pino.

Paralelamente, se celebrará el taller infantil *Mi programa*, dirigido a niños de 4 a 12 años, quienes podrán participar en diversas actividades conducidas por profesionales especializados.



**A CORUÑA** ■ Xornalistas como Rosa M. Calaf e Hilario Pino participan nas xornadas sobre 'Tele e educación'

## A produtora da serie 'Pocoyó', no foro da Fundación Jove

A Fundación María José Jove continuará este mes a cuarta edición dun foro que reunirá diversas personalidades e que será inaugurado coa intervención de Víctor López, da produtora de animación Vodka Capital.

Segundo informou onte a fundación, o responsable de inaugurar a edición de 2010, Víctor M. López, ofrecerá a conferencia *Televisión e educación: idoneidade da programación infantil*, nunha xornada que estará moderada polo director do programa da TVG *Preescolar na Casa*, Xosé Ramón Gallego.

Paralelamente, celebrarase o obradoiro infantil *O Meu programa*, dirixido exclusivamente a nenos de 4 a 12 anos, onde os máis pequenos poderán participar en diversas actividades conducidas por profesio-

### Cita: Os sábados pola mañá

O psicólogo e experto en psicoloxía positiva Eduardo Jaúregui ofrecerá o día 23 de outubro a sesión conxunta para pais e fillos de 8 a 14 anos 'O sentido do humor: manual de instrucións para pais e fillos'. O xornalista Hilario Pino encargárase de pechar a edición 2010 do Foro María José Jove coa sesión conxunta para pais e fillos de 8 a 15 anos, 'Medios de comunicación e educación'. Todas as xornadas celebraranse os sábados pola mañá en horario de 12.00 a 13.30 horas na cidade da Coruña.

nais especializados. No Foro María José Jove participarán Victoria Fumadó, médico especialista en Pediatría e Medicina Tropical; a xornalista Rosa María Calaf; Eduardo Jaúregui, profesor de Psicoloxía con especial dedicación á Psicoloxía Positiva; o xornalista Hilario Pino, ademais de Víctor M. López, un dos fundadores de Zinkia (produtora da serie infantil de televisión Pocoyó).

Deste modo, a fundación resaltou que volverá converterse "nun punto de encontro entre pais e fillos en torno a convidados de relevancia do campo da educación, saúde e comunicación". Neste sentido, a entidade combinará sesións na que os pais reciben unha charla sobre o tema da xornada, mentres os nenos participan nun taller que xira en torno ao relatorio ao que asisten os seus proxenitores, con sesións conxuntas de adultos con nenos.

Por outra banda, o día dez de abril a médica pediatra especialista en Medicina Tropical Victoria Fumadó falará da 'saúde dos menores adoptados'. A terceira xornada do Foro María José Jove 2010 realizárase o 8 de maio coa participación de Rosa María Calaf, correspondente de Televisión Española, que falará de 'Infancia en risco: nenos en situacións de conflito'. ●



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

## **Víctor López, da produtora de animación Vodka Capital, este mes na Coruña**

A Fundación María José Jove continuará este mes a cuarta edición dun foro que reunirá diversas personalidades e que será inaugurado coa intervención de Víctor López, da produtora de animación Vodka Capital. O responsable de inaugurar a edición de 2010, Víctor M. López, ofrecerá a conferencia *Televisión e Educación: idoneidade da programación infantil*, nunha xornada que estará moderada polo director do programa da TVG *Preescolar na Casa*, Xosé Ramón Gallego. Paralelamente, celebrarase o obradoiro infantil *O meu programa*, dirixido a nenos de 4 a 12 anos. EP



## **El creador de Pocoyó e Hilario Pino estarán en A Coruña**

La fundación María José Jove reanudará este mes un foro que será inaugurado con la intervención de Víctor López, de la productora Zinkia, que creó el personaje de Pocoyó. En el Foro María José Jove participarán Victoria Fumadó, médico especialista en medicina tropical; los periodistas Rosa María Calaf e Hilario Pino, y Eduardo Jaúregui, psicólogo.

## **GALICIA.-Víctor López, de la productora de animación Vodka Capital, abrirá este mes la cuarta edición del Foro María José JOVE**

Los periodistas Hilario Pino y Rosa María Calaf intervendrán en diferentes jornadas del evento A CORUÑA, 7 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** reanudará este mes la cuarta edición de un foro que reunirá a diversas personalidades y que será inaugurado con la intervención de Víctor López, de la productora de animación Vodka Capital.

Según informó hoy la fundación, el responsable de inaugurar la edición de 2010, Víctor M. López, ofrecerá la conferencia 'Televisión y Educación: idoneidad de la programación infantil', en una jornada que estará moderada por el director del programa de la TVG 'Preescolar na Casa', Xosé Ramón Gallego. Paralelamente, se celebrará el taller infantil 'Mi programa', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 12 años, en donde los más pequeños podrán participar en diversas actividades conducidas por profesionales especializados. En el Foro María José **JOVE** participarán Victoria Fumadó, médico especialista en Pediatría y Medicina Tropical; la periodista Rosa María Calaf; Eduardo Jaúregui, profesor de Psicología con especial dedicación a la Psicología Positiva; el periodista Hilario Pino, además de Víctor M. López, uno de los fundadores de Zinkia (productora de la serie infantil de televisión Pocoyó, éxito mundial difundido en más de 100 países). De este modo, la fundación resaltó que volverá a convertirse "en un punto de encuentro entre padres e hijos en torno a invitados de relevancia del campo de la educación, salud y comunicación". En este sentido, la entidad combinará sesiones en la que los padres reciben una charla sobre el tema de la jornada, mientras los niños participan en un taller que gira en torno a la ponencia a la que asisten sus progenitores, con sesiones conjuntas de adultos con niños. Además, en todas las jornadas habrá intérprete en lenguaje de signos.

PROGRAMA El 10 de abril la médico pediatra especialista en Medicina Tropical Victoria Fumadó hablará de 'La salud de los menores adoptados'. Paralelamente, se celebrará el taller infantil 'Cuido mi salud', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 12 años.

La tercera jornada del Foro María José **JOVE** 2010 se realizará el 8 de mayo con la participación de Rosa María Calaf, corresponsal de TVE, que hablará de 'Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto'. Paralelamente, se celebrará el taller infantil '¿Dónde vives tú?', dirigido exclusivamente a niños de 4 a 12 años.

El psicólogo y experto en psicología positiva Eduardo Jaúregui ofrecerá el día 23 de octubre la sesión conjunta para padres e hijos de 8 a 14 años 'El sentido del humor: manual de instrucciones para padres e hijos'. El periodista Hilario Pino se encargará de cerrar la edición 2010 del Foro María José **JOVE** con la sesión conjunta para padres e hijos de 8 a 15 años, 'Medios de comunicación y educación'. Todas las jornadas se celebrarán los sábados por la mañana en horario de 12.00 a 13.30 horas en la sede que la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** tienen en A Coruña, siendo la entrada gratuita.

## OFERTA DE OCIO

EL PUERTO | DE 11 A 22 H.

Óscar Contas

Hasta el próximo 28 de febrero, estará abierta, en El Puerto Centro Comercial, la nueva exposición de obras del artista coruñés Óscar Contas, conocido artísticamente como *Omú*. La muestra puede visitarse durante todo el día.

PALACIO DE LA ÓPERA | 12.15

Banda Municipal

El maestro Marcel van Bree será el encargado de dirigir a la Banda Municipal de Música, en un nuevo recital de su programación de invierno. La entrada al concierto es libre, hasta completar el aforo del recinto.

BELAS ARTES | 12.30 HORAS

Visita guiada

Continúa el programa de visitas guiadas a la exposición *De Picasso a Barceló. A colección Mayoral*, formada por obras de los mejores artistas españoles de las últimas décadas.

MACUF | 12.30 HORAS

Percusión

El músico Efraín Vázquez será el protagonista del concierto *La percusión, un viaje por el tiempo*, que se incluye dentro del ciclo de concierto en familia que organiza el Macuf.

T. DEL ANDAMIO | 12.30 Y 18

Obra infantil

La compañía de títeres Cascanueces presentará hoy la obra *Redoblante e o meñique*, dirigida a niños de 5 a 10 años. La puesta en escena tendrá lugar en el local de Teatro del Andamio (plaza Elíptica), y la entrada cuesta 4 euros.

## DE TAL PALO, TAL ASTILLA | DOMINGO ARCOS Y MARCELINO ARCOS

## El príncipe de las caipiriñas

Hace poco más de un mes cerró sus puertas un clásico de la hostelería de la ciudad, El Rey de las Caipiriñas. Su hijo ha retomado el negocio, aunque en otra ubicación

## DNI

**Nombres:** El palo es Domingo Arcos y la astilla Marcelino Arcos.

**Edades:** El padre tiene 68 años y el hijo 40.

**Lo que les une:** Hasta este pasado mes de diciembre Domingo ostentaba el título de Rey de las caipiriñas, según rezaba el cartel del local que regentaba en la Ciudad Vieja. Tras su jubilación, es su hijo el que recupera la receta de este cóctel brasileño en el bar Quilombo.

## Fernando Molezún

A CORUÑA | El pasado 20 de diciembre cerraba definitivamente sus puertas un emblemático local de la Ciudad Vieja, El Rey de las Caipiriñas. Pero en esta singular monarquía, la sucesión en el trono ha seguido la correspondiente línea dinástica, de modo que el hijo del rey ha recogido la corona para trasladarla al Quilombo, otro reino hostelero situado en la calle Damas, junto a la Colegiata, a una manzana escasa del original. Marcelino Arcos hereda así el título de su padre, Domingo, tal y como reza el cartel que permanece colgado sobre la barra de su bar: «Estaba en el anterior local, y aunque este no se llame así, El Rey de las Caipiriñas, quisimos recuperarlo», cuenta el príncipe.

La receta del cóctel se la trajo Domingo de Brasil, donde vivió 27 años emigrado, desde los 18 hasta que volvió para montar el bar. Eso fue en 1988: «Por aquella época la gente no entraba al trapo. No se conocía la caipiriña, lo que se bebía eran vinos. Pero ya en los 90 empezó a haber buena cosecha. Se puso de moda la Ciudad Vieja, hasta el punto de que cada noche la gente cortaba el tráfico en Herreñas», cuenta Domingo, que



Marcelino y Domingo muestran sus caipiriñas, cuya receta familiar trajeron de Brasil | EDUARDO PÉREZ

presume de haber sido el principal introductor de esta bebida brasileña en la ciudad: «Al principio costó, pero la puse de moda, y ahora la sirven en un montón de sitios, aunque en ninguno como en el Rey».

## Cambio de local

Fue precisamente en Brasil donde nació Marcelino. Un peculiar deje al hablar todavía le delata. Y su buena mano con la cachaza también, aunque esta pueda derivar de la mera experiencia: «Estuvo 20 años trabajando conmigo. Si no aprendió es porque no quiso», afirma el padre. «Pero terminé escapándome. Aunque me he encabezonado otra vez. Se ve que en el fondo me gusta lo de la barra», cuenta

Marcelino. El día 2 del pasado mes de enero decidió retomar la tradición coctelera de la familia y transformar el Quilombo en el nuevo reino de las caipiriñas. La pregunta es obligada. ¿Por qué no se quedó con el local del Rey?: «Necesitaba reformas, había que meterle un buen lavado de cara y podía resultar costoso. Además, cuando cerró todavía no había decidido volver a la hostelería. Pero surgió la oportunidad de hacer algo parecido aquí, en el Quilombo, y decidimos darle un giro al asunto», admite Marcelino, al que contesta su padre: «Fue una pena cerrar el bar, pero es que o tomaba una decisión o me moría detrás del mostrador».

En el nuevo establecimiento,

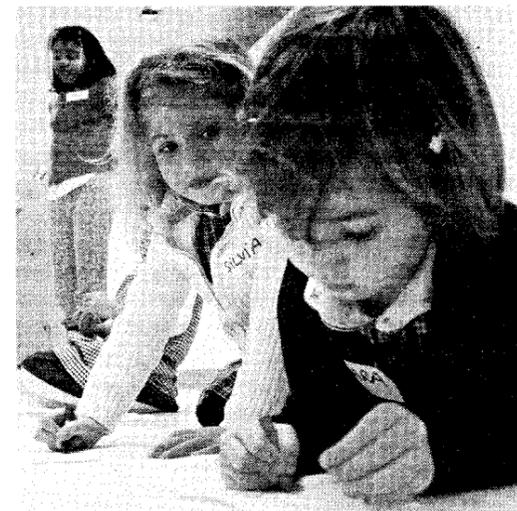
que funciona como cafetería durante el día, y por las noches se pasa a las copas, pueden saborearse las caipiriñas de lima, limón o fresa —Marcelino recomienda las primeras—, servidas por el propio príncipe. Ambos maestros aseguran que no existe ninguna receta especial, secreto de la familia: «Siempre hay quien hace mejor pan con la misma harina, pero receta de la caipiriña solo hay una, la tradicional. Lo que puede haber es más experiencia o mejor mano, pero no existe mayor secreto», asegura Domingo, que sentencia celoso que el título sigue siendo suyo: «El rey de las caipiriñas soy yo, y solo hay uno. Él es... el hijo del rey», dice entre risas, señalando a su hijo Marcelino.

## TAL COMO ÉRAMOS | 1968

Alberto Martí Villardefrancos

## LAS ANTIGUAS CASAS QUE BORDEABAN LA PLAYA DEL ORZÁN

Pocos recordarán el aspecto que tenía la playa del Orzán a finales de la década de los años sesenta. En aquel entonces existía un grupo de casas de planta baja que estaban al borde del arenal, donde todavía no existía el actual paseo marítimo, ni la carretera, ni un hotel que años después se construiría muy cerca. En el último año se construyó una rampa de acceso a esta playa, que estuvo rodeada de polémica debido a la pendiente y a la altura que queda del arenal.



## TALLER INFANTIL EN LA FUNDACIÓN JOVE

Paralelamente a la charla sobre adopciones que organizó la Fundación María José Jove, se celebró un taller infantil para entretener a los más pequeños. | FUCO REI

**A DEBATE** ■ A doutora en Antropoloxía Social Diana Marre inaugurou o programa relativo á acollida de nenos da Fundación María José Jove

## "Aínda hai un silencio moi grande ó redor das adopcións"

A experta chama ós novos pais a deixar de "disfrazar" o feito de que estes cativos tiveron familia biolóxica antes

Redacción • Santiago

A doutora en Antropoloxía Social da Universidade Autónoma de Barcelona Diana Marre inaugurou onte o Programa de Adopción 2010 posto en marcha polas Fundacións Caja Rose Mediterráneo e María José Jove. A experta falou de como evolucionou a adopción internacional, na conferencia titulada 'Quince anos de adopción internacional en España: presente e perspectivas'. De forma paralela, realizouse a sesión infantil para nenos adoptados e biolóxicos de 5 a 12 anos titulada 'A viaxe da Arca I'.

Segundo Marre, ó pensar en adopción débese ter en conta o feito de que existiu unha familia "antes". "Iso non debe obviarse, nin disfrazarse", ase-

gura. A experta falou dos "silencios" que aínda roldan as adopcións en España: o "non permitir falar da 'multimaternaxe' inherente a toda adopción, que vulnera os dereitos de quen foron adoptados".

Diana Marre é investigadora nun proxecto financiado polo Ministerio de Ciencia e Innovación sobre adopción internacional, que acaba de ser ampliado ata o 2012. As súas publicacións máis recentes son o libro *International Adoption. Global Inequalities and the Circulation of Children* e o artigo *Os silencios da adopción en España* na revista de Antropoloxía Social da Complutense de Madrid.

'A adopción: pasado, presente e futuro' é un proxecto pioneiro en España posto en marcha polas Fundacións Rose Caja Mediterráneo e María José Jove co fin de transmitirle á sociedade informacións e coñecementos acerca da adopción, apoiar a formación dos que deciden adoptar e difundir os seus valores positivos. Contará coa presenza de expertos de nivel nacional e pretende dar conti-



Diana Marre, na inauguración do Programa de Adopción 2010, onte

### A CERNA

## Sempre mirando pola infancia

María José Jove, falecida en marzo de 2002, estivo sempre vinculada ó compromiso social orientado ós colectivos menos favorecidos, constituíndo a infancia unha das súas grandes preocupacións.

nidade á traxectoria desenvolvida pola Fundación María José Jove en materia de adopción desde o 2005. Desenvolverase en base a tres liñas de actuación: Sesións Temáticas Formativas (conferencias), Talleres de Apoio e unha Campaña de Sensibilización. Dirixidos a pais adoptantes, os Talleres de Apoio tratarán sobre problemáticas concretas e procesos facilitadores da adaptación familiar e impartiranse a partir de outubro



## La Fundación María José Jove inicia su Programa de Adopción 2010

### Redacción

A CORUÑA

El Programa de Adopción 2010 de las fundaciones María José Jove y Cajé Rose Mediterráneo se inauguró ayer en A Coruña con una conferencia de la antropóloga social Diana Marre, quien criticó “el silencio” que todavía existe en España sobre el proceso que rodea a la adopción. “En este país todavía no se habla de la triada: la familia biológica, la adoptante y los hijos”, señaló.

“Al pensar en adopción hay que tener en cuenta que existió una familia antes. Esto no puede obviarse ni disfrazarse”, resaltó esta profesora de la Autónoma de Barcelona.



Marre participará hoy en unas jornadas en la Fundación María José Jove

ENTREVISTA | **DIANA MARRE** | Doctora en Antropología

## «Hay gente que está muy impaciente y recurre a vías ilegales para adoptar»»»

**Ana Lorenzo**

A CORUÑA | Hace quince años que comenzaron las adopciones internacionales en España y para Diana Marre, doctora en Antropología Social en la Universidad Autónoma de Barcelona y una de las principales expertas en este tema, ha llegado el momento de repensar algunas cuestiones. Considera que el panorama actual ha cambiado mucho en este tiempo, y que en España ya se ha pasado «la etapa idílica en la que todo el mundo quería adoptar». De este y otros asuntos hablará hoy —a las 12 horas— en la Fundación María José Jove.

—¿Por qué se han reducido un 30% las adopciones?

—Estamos en un momento de cambio importante, porque de los principales países de donde venían los niños —Rusia y China— ya no hay tantos, y además han endurecido las normativas. También se han abierto nuevas posibilidades, como en Etiopía, que ha crecido mucho y ha sido el tercer país donde se han hecho más adopciones. Hoy se está estudiando ampliar también a otros países, porque sigue habiendo más demanda de adopciones que posibilidades de adoptar.

—¿Mucha gente se cansa de esperar tanto tiempo para conseguir un niño?

—Ese es otro motivo, porque normalmente una adopción lleva entre dos y tres años, aunque puede llegar a cuatro. Por eso, a veces se dan situaciones de gente que está muy impaciente y recurre a vías ilegales para adoptar. Lo que está ocurriendo es que luego empiezan a arrepentirse, tienen problemas de angustia y remordimientos, que acaban generando tensiones entre padres e hijos; e, incluso, hay ocasiones en las que acaban devolviendo al niño.

—Lo que ha sucedido en Haití, con ese grupo de nortea-

mericanos que tramitaba adopciones de niños que tenían familias, ¿es un ejemplo de estas otras salidas?

—Podemos vincularlo, pero en el caso de Haití hay que tener dos miradas. Por un lado, está la gente ansiosa que no quiere esperar para adoptar y utiliza esta vía, con lo que se corre el riesgo de traer a un niño que tiene familia. También hay que tener en cuenta que estamos evaluando el tema de Haití desde una perspectiva de aquí, pensando en cómo se construyen aquí las familias. Los antropólogos sabemos que hay distintas maneras de formar familias, y puede suceder que estos niños hubieran sido dados por sus padres para que tuvieran un futuro mejor. En cualquier caso, en una situación de desconocimiento no conviene arriesgar.

—¿Por qué se adoptan niños en países extranjeros, cuando en España hay tantos?

—En España, hay 33.000 niños bajo el sistema de protección español, de los cuales se calcula que un 10% son adoptables. Sin embargo, a nivel nacional se adopta poquísimos (unos 700), y es un asunto que ahora mismo está estudiando una comisión especial del Senado. El problema es que, en muchas comunidades, sigue vigente una ley de la familia que prioriza los derechos de los padres biológicos, y existe un difícil equilibrio para saber en qué momento se les pueden retirar estos derechos para que los niños puedan ser adoptados. Hay niños que ingresan con 3 años en un centro de menores y pasan toda su infancia allí, y no han podido ser adoptados porque se han priorizado los derechos de su familia biológica, que no pudo hacerse cargo de ellos. Este es un debate que hay que abrir y replantearse si se deben priorizar los derechos de los mayores o de los menores.



## **Sesión sobre el presente de la adopción, en la Fundación Jove**

■ Las jornadas “La adopción. Pasado, presente y futuro”, organizadas por la Fundación Rose y la Fundación María José Jove, presenta una *sesión temática* sobre los quince años de **adopción internacional** en España, donde se analizarán el presente y las perspectivas.



## LA BRÚJULA AGENDA DE OCIO, CULTURA Y TIEMPO LIBRE

Coordina: María L. Viñas

### LUGO

#### Visita guiada

► 12.00. Museo.  
Visita guiada a la exposición 'Arqueoloxía 1990-2005'. La actividad es gratuita y abierta al público, en general.

#### Concierto poético

► 19.00. Círculo de las Artes.  
Celebración del concierto poético 'A canción da auga', a cargo de la soprano Laura F. Alcalde y el pianista Alexis Delgado, y con las voces de Manuel Rivas, Lino Braxe o Isidro Novo, entre otros.

#### Talleres

► 21.00. Casa da Música.  
Talleres de 'street dance', cuero, Arde Lucus y capoeira destinados a jóvenes.

#### The Cherry Boppers

► 24.00. Club Clavicémbalo.  
Concierto de este grupo bilbaíno de funk/jazz.

### COSPEITO

#### Festival solidario

► 22.00. Centro Sociocultural de Muimenta.  
Festival benéfico a favor de Haití, presentado por Susana Seivane y Luis Veiga, en el que actuarán las orquestas Sintonía de Sancovade y Acapa Show.

### VIVEIRO

#### Malabares

► 20.30. Pabellón del centro Antonio Tarrío.  
Taller de malabares.

### RIBADEO

#### Festa do Freixó

► 16.00. Antigua oficina de turismo.  
Los actos del Carnaval de Ribadeo arrancan con esta



### Darek Teatro representa 'El mercader de Venecia'

Darek Teatro, la compañía de Fernando Conde, pone hoy en escena la obra 'El mercader de Venecia', de William Shakespeare. ► 20.30. Auditorio Gustavo Freire.

fiesta gastronómica.

### TABOADA

#### Dominó

► 11.00. Restaurante Urdi.  
Torneo de dominó en el que se repartirán más de 2.000 euros en premios.

#### San Blas

► Todo el día. Parroquia de Vilela.  
Fiesta en honor a San Blas, que comenzará a las 13.00 con una misa y una sesión vermú.

### GUITIRIZ

#### Ruta 4x4

► 9.00. Salida del campo de la feria.  
Os Venados organizan su octava ruta 4x4 por los montes de Guitiriz, que finalizará con una cena en La Casilla.

#### Ayuda a domicilio

► 17.00. Casa Habanera.  
Conferencia sobre la ayuda a domicilio y la mejora de de vida de los mayores.

### A CORUÑA

#### Adopción

► 12.00. Fundación María José Jove.  
Conferencia 'Quince años de adopción internacional

en España: presente y perspectivas', a cargo de la antropóloga Diana Marre.

### PONTEVEDRA

#### Ballet

► 21.00. Centro Social Caixanova.  
La compañía italiana Ballet de Milano ofrece uno de los clásicos más representados

### EXPOSICIONES TEMPORALES

► **Museo Provincial:** 'Arqueoloxía 1990-2005'. Piezas halladas en Lugo (10.30-14.00/16.30-20.30).

► **Fundación Caixa Galicia:** 'Los pintores de Artal' (10.30-14.00/16.30-20.30).

► **Capela de Santa María:** Iago Eireos muestra una serie de fotografías bajo el título de 'Las barbas del vecino' (12.00-14.00/18.00-21.00).

► **Sala Almirante:** Pintura

del lucense González Franco (horario comercial).

► **Galería La Catedral:** Colectiva de pintores gallegos (11.00-14.00/17.00-21.00. De martes a sábado).

► **Galería Artemenudo:** Muestra de pintores gallegos (18.00-20.00 horas).

► **Galería Clérigos:** Exposición de la artista Marcela Santorum (12.00-14.00/19.00-21.30 horas).



## Salud

---

### Un estudio analizará el conocimiento de los docentes y los recursos de los centros para atender a niños con asma

MADRID, 5 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Fundación María José Jove y la Fundación BBVA han firmado un convenio para desarrollar un estudio sobre la situación de los niños con asma en los centros escolares españoles, informó la Sociedad Española de Neumología Pediátrica, que será la encargada de avalar el estudio y elaborar unas recomendaciones dirigidas a las autoridades sanitarias y educativas basadas en los datos que se obtengan.

La investigación, que se realizará entre enero y octubre de 2010 en centros de educación Primaria y Secundaria de Granada, Madrid, San Sebastián y Tenerife, analizará "el actual nivel de conocimiento de los docentes sobre esta patología y los recursos que los centros escolares tienen para atender las necesidades de los niños con asma".

Según informó la sociedad, "alrededor del 10 por ciento de los niños españoles padece asma y el objetivo de su tratamiento es que puedan mantener una actividad y función pulmonar normales y prevenir las reagudizaciones". Para ello, y dado el tiempo que al día están en las escuelas, es fundamental que "los profesores conozcan la enfermedad y su manejo".

© 2010 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**Fundaciones****La antropóloga social Diane Marre ofrecerá el sábado en A Coruña una conferencia sobre adopción internacional**

A CORUÑA, 4 Feb. (EUROPA PRESS) -

La doctora en Antropología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, Diane Marre, ofrecerá este sábado en A Coruña una conferencia sobre adopción internacional, en el marco del programa de Adopción 2010 puesto en marcha por las Fundaciones Caja Rose Mediterráneo y María José Jove.

Según informaron hoy sus organizadores, esta jornada se celebrará en la sede de la Fundación María José Jove, de 12 a 13.30 horas. De forma paralela, se celebrará la sesión didáctica infantil para niños adoptados y biológicos de 5 a 12 años titulada 'El viaje del Arca I'. La entrada es gratuita, aunque dada la limitación del aforo, la inscripción es obligatoria.

Diane Marre, autora de diversas publicaciones, es investigadora principal de un proyecto financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación sobre adopción internacional, que acaba de ser ampliado hasta el año 2012.

'La adopción: pasado, presente y futuro' es un proyecto pionero en España puesto en marcha por las Fundaciones Rose Caja Mediterráneo y María José Jove que tiene como objetivos transmitir a la sociedad informaciones y conocimientos acerca de la adopción, apoyar la formación de quienes deciden adoptar y difundir los valores positivos de la misma.

© 2010 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## **La antropóloga Diana Marre hablará mañana sobre adopción**

■ La Fundación María José Jove y la Caja Rose Mediterráneo ponen en marcha mañana el Programa de Adopción 2010, y lo hacen con una conferencia a cargo de Diana Marre, doctora en antropología social de la Universidad Autónoma de Barcelona. Todavía quedan plazas para asistir a la jornada, que se celebra bajo el título "Quince años de adopción internacional en España: presente y perspectivas", y que se desarrollará entre las 12.00 y las 13.30 horas. Dentro del mismo programa tendrá lugar una sesión infantil para niños de hasta 12 años, adoptados o biológicos. La entrada es gratuita pero por la limitación de aforo, la inscripción es obligatoria y puede hacerse a través de la web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org) o en el teléfono 981 16 02 65.



## **Una antropóloga da una conferencia sobre los quince años de adopción en España**

Diana Marre, doctora en Antropología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, impartirá el sábado una conferencia titulada *Quince años de adopción internacional en España: presente y perspectivas*. La jornada se desarrollará en la sede de la Fundación María José Jove entre las doce y la una y media de la mañana. La entrada es gratuita.

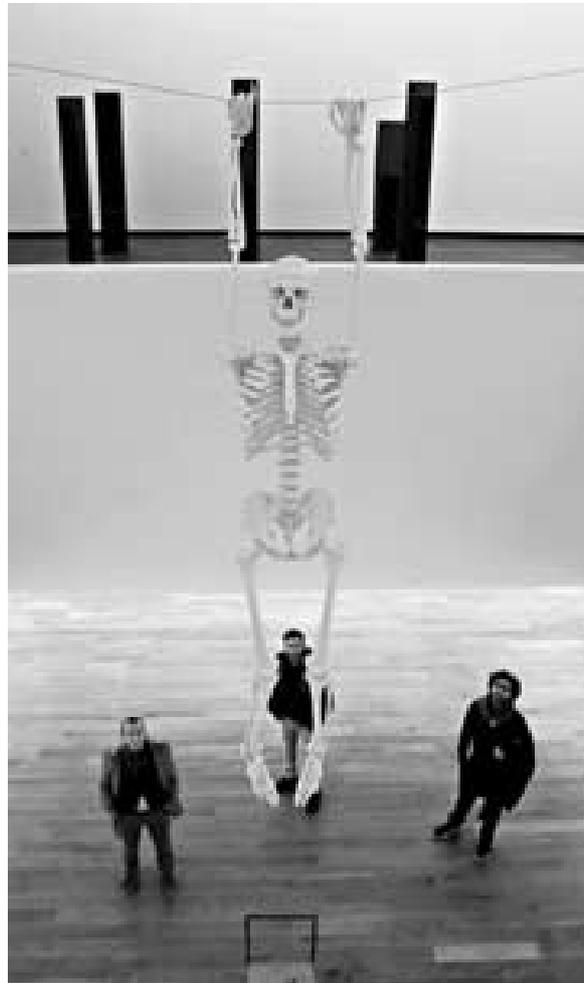
## Dolencias femeninas del arte

La escritora y comisaria Effie Komninou habló ayer en la Seoane sobre las iconografías de la mujer enferma

**CRÓNICA**  
**Rodri García**

A CORUÑA | Don Quijote despertando de su locura en el psiquiátrico de Conxo visto por Francisco Leiro; Santa Apolonia, patrona de los dentistas, plasmada por Andy Warhol; la enana Sara, con zapatos de tacón y los ojos cerrados ante un espejo, una escultura de Juan Muñoz que pertenece a los fondos de la Fundación María José Jove. Son algunas de las obras que pueden verse en la Fundación Luis Seoane dentro de la exposición *Muestra la herida. La enfermedad (Arte y medicina. Parte I)*.

Dentro de las actividades de esta exposición, que estará abierta hasta el día 21 de marzo, la escritora y comisaria independiente Effie Komninou pronunció en la tarde de ayer la conferencia *Iconographies of Disease: the representation of the female patient in contemporary visual arts (Iconografías da enfermidade: a representación da muller enferma na arte contemporánea)*. El director del centro, Alberto Ruíz de Samaniego, destacó que la conferenciante «es la mayor especialista europea en la representación de la enfermedad en el arte contemporáneo». Y sobre dicha representación, pero centrada en la presencia femenina, habló en su disertación esta mujer de nacionalidad griega, formada en Londres y que ha comisariado muestras desde a Amnistía Internacional hasta, en dos ocasiones, la Bienal de Arte de Atenas. El contenido



El gallego presenta tres obras en la muestra | ÓSCAR PARÍS

de su intervención será recogido en un libro, al igual que lo explicado por dos de los comisarios, Sofía Santos y David Barro, en la jornada de apertura de la misma, a finales de enero.

Ruiz de Samaniego, tercer comisario de la exposición, destaca que esta será la primera vez que se publique en España un estudio sobre esta relación del arte con la enfermedad. El director de la fundación será otro de los

expertos que intervendrá en este ciclo de conferencias, que se completará con las intervenciones de Fernando Castro Flórez y José Carro Otero.

Los organizadores de la muestra recuerdan que si bien la relación arte y enfermedad está presente a lo largo de la historia, hay artistas, como Frida Kahlo, que la trataron especialmente al sufrirla en sus propias carnes.



## FUNDACIÓN JOVE

**Adopción.** Las jornadas sobre la adopción que promueve la Fundación María José Jove continuarán este sábado, a las 12 horas, con una ponencia de Diana Marre, doctora en Antropología de la Universidad Autónoma de Barcelona, que hablará sobre *Quince años de adopción internacional en España: presente y perspectivas*. A la misma hora habrá una sesión didáctica para niños de 5 a 12 años. Más información e inscripciones, en el 981160265.