



JOSE RAMON AMOR PAN EXPERTO EN BIOÉTICA

«El principio y el final de la vida siempre serán polémicos»

El doctor en teología moral lamenta que no aprendamos nada de la crisis

E. ÁLVAREZ

SANTIAGO / LA VOZ

Doctor en teología moral y profesor de bioética, José Ramón Amor Pan dirige junto a Alfonso Castro Beiras y Marisol Rodríguez Calvo el máster de bioética que organiza el Colegio de Médicos de A Coruña en colaboración con las universidades de Santiago y A Coruña, la Fundación María José Jove y la Consellería de Sanidade. Ayer se celebró la clausura, que contó con una conferencia del catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Valencia, Jesús Conill. Amor Pan lamentó que tras años de crisis «la gente está deseando que escampe el temporal para volver a lo de antes».

—¿Son malos tiempos para la bioética?

—No, precisamente los tiempos de encrucijada, aquellos en los que hay que tomar decisiones complicadas, es cuando la ética debe estar más presente. Si no, corremos el riesgo de que las decisiones se tomen por intereses gregarios, de grupo, y lo que hay que buscar son decisiones justas y equitativas.

—¿La sociedad civil muestra

comportamientos más éticos a raíz de la crisis?

—No, comparto la tesis expresada por Adela Cortina, lamentablemente no estamos aprendiendo mucho de la crisis. Es decir, ha calado muy hondo el neoliberalismo y eso lleva a un desprestigio de lo público y del interés general. El consumo ha generado un tipo de ciudadano que es el que quiere consumir, pero lo que tenemos que preguntarnos es qué y cuánto podemos consumir para que todos podamos hacerlo. Eso no está claro que lo hayamos aprendido, la gente está deseando que escampe el temporal para volver a lo de antes, y ni desde el punto de vista medioambiental ni social es posible seguir con pautas de consumo como las que teníamos. Eso no significa que no podamos generar un estado con unas grandes prestaciones sociales, y esa es la gran perversidad de algunos discursos.

—¿Qué le parece la enorme polémica generada por la reforma del aborto?

—El principio y el final de la vida siempre han sido polémicos y siempre lo serán, porque es un tema en el que no solo hay hechos sino valores. Cuanto más



Amor Pan lamenta que el ajuste en el gasto social haya sido tan duro y rápido. **XOÁN A. SOLER**

plurales sean las sociedades, mayor dificultad para llegar a puntos de encuentro. La ley no lo tiene que regular todo, porque la ética tiene vida más allá de la norma legal. Y otra cosa que quiero dejar clara es que tenemos dos opciones, ir a una ley de plazos, como la del 2010, o de indicaciones. Lo que no podemos, si vamos a una ley de indicaciones, es mantener el aborto eugenésico o lo que hacía la norma del año 2010, en la que el aborto era libre hasta la semana 14, pero que lo permitía en caso de anomalía del feto hasta la semana 22. Esto vulnera la convención de derechos de las personas con discapacidad. No puede haber excepciones por el hecho de que haya una discapacidad. Y lo que ya es cínico es que el PP se manifestase contra la ley del 2010, y ahora determinados dirigentes del PP quieran ir de progres por la vida.

«La medicina no es una ciencia, es un arte que maneja hechos y valores»

Si la crisis tiene víctimas, estos son los colectivos más débiles, como los dependientes, a los que se ha recortado en prestaciones, algo que contrasta con la rapidez que se sanearon los bancos, critica Amor Pan.

—¿Son los dependientes uno de los colectivos más afectados por la crisis?

—Sin duda. Tenemos a miles de dependientes con la prestación aprobada y sin cobrarla; ha bajado la cuantía; y en determinadas comunidades se está pagando muy mal a los proveedores de los servicios sociales, algo que contrasta con la rapidez con la que ha habido dinero pa-

ra sanear a los bancos, que ya presentan beneficios.

—¿Hay protocolos para resolver un dilema ético sanitario?

—Hay metodología, todo esta protocolizado. Pero dos más dos nunca son cuatro, y menos en este tema. Es una de las cosas en las que se engaña a la ciudadanía, se dice que la medicina es una ciencia, pero no, es un arte que maneja hechos y valores, y en donde cada individuo es tan complejo que la posibilidad de no tener éxito existe y hay que aprender a vivir con ello, porque si no podemos judicializar el sistema sanitario público y eso sería una perversión.

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el miércoles, 5 de febrero de 2014

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 5 (EUROPA PRESS)

SOCIEDAD

-- 11,00 horas: En Santiago, la secretaria xeral de Igualdade, Susana López Abella, se reúne con representantes de la Federación Galega de Xoves Empresarios. Sólo Gráficos. En su despacho en San Lázaro.

-- 11,00 horas: En Santiago, el conselleiro de Cultura, Jesús Vázquez, inaugura las jornadas 'Erasmus +'. Edificio CINC de la Cidade da Cultura.

-- 11,00 horas: En Tui (Pontevedra), la conselleira de Traballo, Beatriz Mato, visita la escuela infantil de Tui. Calle Colón. //A las 12,00 horas visita el taller de empleo de Tui. Escuela de Chans-Randufe.

-- 11,30 horas: En Santiago, la directora xeral de Familia, Amparo González, participa en la presentación del proyecto 'Aprender Traballando', de Cruz Roja y la Fundación Secretariado Gitano. Cersia.

-- 11,30 horas: En A Coruña, la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** presenta el programa 'Actúa. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva'. En su sede.

-- 12,30 horas: En Santiago, el presidente del TSXG, Miguel Ángel Cadenas, asiste a la presentación de la 'Guía de peritos judiciales 2014' de Unión Profesional de Galicia. EGAP.

-- 12,30 horas: En Miño (A Coruña), el conselleiro de Medio Ambiente, Agustín Hernández, y el alcalde de Miño firman la incorporación del municipio al Plan de Transporte Metropolitano de A Coruña y Ferrol. Ayuntamiento.

-- 13,30 horas: En Ourense, el vicepresidente de la Xunta, Alfonso Rueda, participa en la inauguración de Xantar 2014. Expourense.



La Fundación María José Jove lanza el programa Actúa para la integración

INCLUSIÓN La Fundación María José Jove anunció ayer la puesta marcha de su primer programa destinado a favorecer que los adolescentes ayuden a discapacitados, menores y otros colectivos vulnerables, y a personas con dificultades y problemas de adicción. La citada Fundación y la asociación Participa para la Inclusión Social presentaron el programa Actúa de sensibili-

zación sobre conductas de participación social de la juventud en la labor asistencial.

La presidenta de la Fundación, Felipa Jove, destacó que el programa está dirigido a jóvenes de 14 a 18 años y ha sido "diseñado" con la convicción de que "el conocimiento y la experimentación es la mejor herramienta para desarrollar una conciencia social positiva", señala la

citada entidad en un comunicado. Agrega que se trata de algo "imprescindible en cualquier sociedad, pero más aún en la época que estamos viviendo".

A la presentación del programa asistieron ayer la vicepresidenta de la asociación Participa para la Inclusión Social, María Martínez Lemos, y la coordinadora del proyecto, Belén Rey Asensio, precisa la nota remitida. EFE



Felipa Jove, centro, con María Martínez Lemos y Belén Rey, ayer Foto: Fundación MJJ



VÍCTOR ECHAVE

Programa de sensibilización dirigido a adolescentes

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social pondrán en marcha el programa Actúa (Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva), una iniciativa a través del cual buscan “sensibilizar y generar conductas pro-sociales en los jóvenes, acercándolos al trabajo que entidades y asociaciones realizan con menores y personas en

riesgo o dificultad”, según explicaron ayer sus promotores. Dirigido exclusivamente a jóvenes de entre 14 y 18 años, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, subrayó que es “el primer programa que ponemos en marcha para el colectivo adolescente, por lo que se trata también de un reto”.
/ Redacción



La Fundación María José Jove acerca los jóvenes a las personas en riesgo de exclusión

A.L. A CORUÑA / LA VOZ

«Era nuestra asignatura pendiente». Así explicó Felipa Jove la nueva iniciativa que ha puesto en marcha la Fundación María José Jove y que va destinada íntegramente a los adolescentes. Bajo el título *Acción Social Positiva*, la entidad fundacional —en colaboración con la asociación Participa para la Inclusión Social— desarrollará una serie de jornadas que tienen como objetivo «generar conciencia positiva entre los jóvenes de 14 a 18 años, y buscar su concienciación hacia colectivos en riesgo de exclusión social», reconoció Felipa Jove, quien se mostró convencida de que «el conocimiento y la experimentación es la mejor herramienta para desarrollar una conciencia social positiva. Algo imprescindible en cualquier sociedad, pero más aún en la época que estamos viviendo».

Belén Rey será la coordinadora del proyecto, que se dividirá en varias áreas: protección a la infancia, discapacidad, factores de protección frente a conductas adictivas y de riesgo, y consumo responsable. El programa se iniciará con dos sesiones teóricas de conocimiento (22 de febrero y 15 de marzo), y continuará con clases prácticas, que tendrán lugar el 10 de mayo, cuando se realizarán visitas y se participará en el día a día de centros de afectados por diversidad funcional, residencias para afectados, centros especiales de empleo, o programas de desarrollo sostenible. La iniciativa concluirá el 14 de junio, con una puesta en común de todo lo aprendido.

Los interesados en asistir a este programa, que es totalmente gratuito, pueden inscribirse ya en la web www.fundacionmariajosejove.org o en el número de teléfono 981160265.

Fundación María José Jove pone en marcha su primer programa para adolescentes

REDACCIÓN EFE | Actualizado 05 Febrero 2014 - 17:52 h.

Comparte:



Más opciones

Vota esta noticia:



Más acciones:



Felipa Jove, presidenta de la fundación. quintana

La Fundación María José Jove anunció hoy la puesta marcha de su primer programa destinado a favorecer que los adolescentes ayuden a discapacitados, menores y otros colectivos vulnerables, y a personas con dificultades y problemas de adicción.

La citada Fundación y la asociación Participa para la Inclusión Social han presentado el programa Actúa de sensibilización sobre conductas de participación social de la juventud en la labor asistencial.

La presidenta de la Fundación, Felipa Jove, destacó que el programa está dirigido a jóvenes de 14 a 18 años y ha sido "diseñado" con la convicción de que "el conocimiento y la experimentación es la mejor herramienta para desarrollar una conciencia social positiva", señala la citada entidad en un comunicado.

Agrega que se trata de algo "imprescindible en cualquier sociedad, pero más aún en la época que estamos viviendo".

A la presentación asistieron la vicepresidenta de la asociación Participa para la Inclusión Social, María Martínez Lemos, y la coordinadora del proyecto, Belén Rey Asensio, precisa la nota.

Los participantes deberán asistir a sesiones con especialistas en las distintas áreas de intervención social y deberán elaborar un cuaderno de campo con el trabajo de colaboración e intercambiar experiencias.

Un total de cinco sesiones están programadas entre los meses de febrero y junio los sábados por la mañana en tres fases para los participantes.

HOY EN
privalia *

NIKE

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE pone en marcha un programa para acercar a adolescentes a personas en "dificultad social"

A CORUÑA, 5 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y la Asociación Participa para la Inclusión Social pondrán en marcha el programa 'Actúa' (Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva), una iniciativa a través del cual buscan "sensibilizar y generar conductas pro-sociales en los **JÓVENES**, acercándolos al trabajo que entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad", según han explicado sus promotores.

Dirigido exclusivamente a **JÓVENES** de entre 14 y 18 años, la presidenta de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, Felipa **JOVE**, ha subrayado que es "el primer programa que ponemos en marcha para el colectivo adolescente, por lo que se trata también de un reto".

En este sentido, ha explicado que ha sido diseñado "desde el convencimiento de que el conocimiento y la experimentación es la mejor herramienta para desarrollar una conciencia social positiva". "Algo imprescindible en cualquier sociedad, pero más aún en la época que estamos viviendo", ha añadido.

Al acto de presentación han asistido también María Martínez Lemos, vicepresidenta de la Asociación Participa para la Inclusión Social, entidad que organiza el programa conjuntamente con la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, y Belén Rey Asensio, coordinadora del proyecto.

ÁREAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL

El programa busca acercar a **JÓVENES** a grupos de niños y adultos en situación de riesgo en las áreas de protección de la infancia, discapacidad, factores de protección frente a conductas adictivas y de riesgo y consumo responsable.

Los participantes asistirán a sesiones con especialistas en las distintas áreas de intervención social, acudirán a sesiones en las propias entidades de afectados, elaborarán un cuaderno de campo con el trabajo de colaboración realizado e intercambiarán experiencias con otros participantes.

En total, serán cinco sesiones que se celebrarán entre los meses de febrero y junio, los sábados por la mañana, y que tendrán tres fases y sesiones de conocimiento, prácticas y puesta en común. El programa es íntegramente gratuito aunque, dado que las plazas son limitadas, es necesaria inscripción previa en www.fundacionmariajoseJOVE.org.

Las sesiones de conocimiento serán los días 22 de febrero y 15 de marzo; las prácticas, el 10 de mayo y la puesta en común el 14 de junio. En ella, estarán los tutores, los especialistas y usuarios de los centros.

Fundación María José Jove pone en marcha su primer programa para adolescentes

La Fundación María José Jove anunció hoy la puesta marcha de su primer programa destinado a favorecer que los adolescentes ayuden a discapacitados, menores y otros colectivos vulnerables, y a personas con dificultades y problemas de adicción.

La citada Fundación y la asociación Participa para la Inclusión Social han presentado el programa Actúa de sensibilización sobre conductas de participación social de la juventud en la labor asistencial.

La presidenta de la Fundación, Felipa Jove, destacó que el programa está dirigido a jóvenes de 14 a 18 años y ha sido "diseñado" con la convicción de que "el conocimiento y la experimentación es la mejor herramienta para desarrollar una conciencia social positiva", señala la citada entidad en un comunicado.

Agrega que se trata de algo "imprescindible en cualquier sociedad, pero más aún en la época que estamos viviendo".

A la presentación asistieron la vicepresidenta de la asociación Participa para la Inclusión Social, María Martínez Lemos, y la coordinadora del proyecto, Belén Rey Asensio, precisa la nota.

Los participantes deberán asistir a sesiones con especialistas en las distintas áreas de intervención social y deberán elaborar un cuaderno de campo con el trabajo de colaboración e intercambiar experiencias. Un total de cinco sesiones están programadas entre los meses de febrero y junio los sábados por la mañana en tres fases para los participantes.

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el viernes, 7 de febrero de 2014

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 7 (EUROPA PRESS)

SALUD

-- 11,00 horas: En A Coruña, concentración contra la privatización de los servicios de mantenimiento y esterilización del CHUAC. Rotonda del complejo hospitalario.

-- 12,00 horas: En A Coruña, balance del programa educativo de divulgación y fomento de la donación de órganos de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y el CHUAC. **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

-- 16,30 horas: En Santiago, la Asociación Galega para a Defensa da Sanidade Pública presenta el documento de análisis de la situación de la sanidad pública en Galicia. Galería Sargadelos.

-- 16,30 horas: En Pontevedra, rueda de prensa de la Plataforma na Defensa da Sanidade Pública sobre una manifestación en la ciudad el próximo día 14. Local da asociación de veciños Castelao --rúa Gagos de Mendoza--.



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 440 €
Área: 116 cm2 - 10%

La Fundación María José Jove busca generar conductas pro-sociales

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social presentaron ayer el programa "Actúa. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva". Con esta iniciativa pretenden acercar a los adolescentes al trabajo de entidades y asociaciones de ayuda a los desfavorecidos.



Los jóvenes se apuntan a la donación de órganos

Las fundaciones María José Jove y Nóvoa Santos renovaron el convenio para concienciar sobre los trasplantes

A CORUÑA / LA VOZ

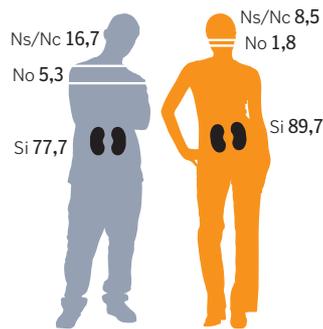
La mayoría de los jóvenes de entre 14 y 18 años del área coruñesa tienen intención de convertirse en donantes de órganos. Así se desprende de la encuesta realizada por las fundaciones María José Jove y Nóvoa Santos entre 1.532 estudiantes de secundaria, bachillerato y formación profesional. «Estos chicos son un futuro muy esperanzador», resumió Antón Fernández, coordinador de trasplantes del Chuac.

El sondeo, que se realizó tras las charlas que llevaron a cabo profesionales sanitarios y trasplantados en 45 centros de 18 ayuntamientos de la comarca merced al convenio entre ambas entidades, desprende datos curiosos: las chicas ganan por doce puntos a los chicos en solidaridad ante la muerte, el 89,7 % frente al 77,7 %. Desvela además la encuesta «dónde tenemos que poner el acento: hasta un 26 % no se atreverían a donar los órganos de un familiar si este en vida no se había pronunciado sobre su deseo de cederlos o no», explicó Fernández. De ahí, añadió, la importancia del programa de promoción sobre trasplantes entre los jóvenes, porque «ellos tendrán un papel esencial a la hora de tomar decisiones en un futuro», y porque son ellos los que, en muchas ocasiones, pueden abrir el debate sobre la donación en sus casas.

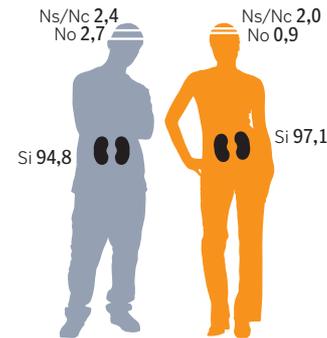
«Estoy convencido de que este programa de sensibilización ha tenido mucho que ver con lo mucho que hemos mejorado en el hospital en negativas familiares a donar los órganos de sus familiares fallecidos, que en los

Actitud de los jóvenes

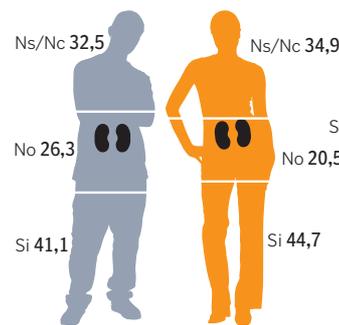
¿Cuando mueras, donarías tus órganos?



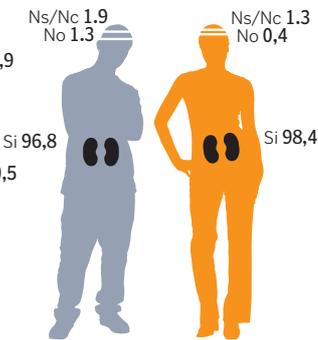
¿Te gustaría ser trasplantado, si lo necesitas?



¿Donarías los órganos de un familiar que no manifestó nada al respecto?



¿Respetarías la voluntad de donar de tus familiares?



Fuente: Fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos

LA VOZ

dos últimos años bajaron a un 10-11 %, muy por debajo de la media española y gallega», concluyó Fernández.

Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, reiteró el interés de la entidad que dirige por apoyar todas aquellas acciones que mejoren la calidad de los servicios sanitarios. Entre las financiadas por la entidad figuran no solo el programa de divulgación y promoción

sobre trasplantes, que este año llegará a más de sesenta centros educativos, sino también la ciberaula del Materno y programas de telemedicina en cardiología infantil.

Francisco José Vilanova, gerente del área de Xestión Integrada, agradeció el apoyo recibido de la fundación Jove porque «esto ayuda a mejorar las cifras de donación y una sola donación salva muchas vidas».



Casi el 90% de adolescentes coruñeses donaría un órgano

A Coruña. El 89,7% de las adolescentes de la provincia de A Coruña donaría un órgano, frente a un 77,7% de los chicos, según una encuesta realizada entre estudiantes de la ESO en el marco del programa de divulgación para fomentar la donación de órganos, impulsado por las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos.

Ambas instituciones han hecho público los resultados de esta encuesta coincidiendo con la firma del convenio por el que se renueva este programa, que, en su primera edición, llegó a 1.532 alumnos de segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y de Bachillerato de 45 centros escolares de la provincia de A Coruña.

Además, se llevaron a cabo mesas informativas y cursos para profesionales sanitarios, así como una encuesta al término del programa. El sondeo señala que en torno al 20% de los encuestados no donaría los órganos o tejidos de un familiar que no se hubiese pronunciado sobre esta cuestión y algo más de un 30% dice que no sabe o no contesta. Sin embargo, más del 90% —un 94,8% de los chicos y un 97% de las chicas— reconoce que le gustaría ser trasplantado si lo necesitase. Al ser preguntados si respetarían la voluntad de donar en vida de sus familiares, más del 96% responde afirmativamente.

Sobre este programa, la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, remarcó la importancia de “concienciar a la población más joven de la necesidad de donar órganos”. **EUROPA PRESS**



La Fundación Jove impulsa el plan

Un programa sobre donación ayuda a 1.500 jóvenes a concienciarse

El Programa Educativo de Divulgación y Fomento de la Donación de Órganos y Tejidos, que impulsan las funciones María José Jove y Profesor Nóvoa Santos, permitió informar y sensibilizar en su primer año a un total de 1.532 alumnos de ESO y Bachillerato de 45 centros escolares de la provincia de A Coruña. También se llevaron a cabo mesas informativas y cursos para profesionales sanitarios.



El 83% de los coruñeses de 14 a 18 años, dispuestos a donar un órgano

El programa para fomentar la donación llegó a más de 1.500 alumnos en 2013

Redacción

A CORUÑA

El 89,7% de las adolescentes de la provincia de A Coruña donaría un órgano, frente a un 77,7% de los chicos, según una encuesta realizada entre estudiantes de la ESO en el marco del programa de divulgación para fomentar la donación de órganos, impulsado por las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos. Ambas instituciones hicieron públicos los resultados de esta encuesta coincidiendo con la firma del convenio por el que se renueva este programa, que, en su primera edición, llegó a 1.532 alumnos de segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y de Bachillerato de 45 centros escolares de la provincia de A Coruña.

El sondeo revela, también, que en torno al 20% de los encuestados no donaría los órganos o tejidos de un familiar que no se hubiese pronunciado sobre esta cuestión y algo más de un 30% dice que no sabe o no contesta. A la firma del convenio asistieron la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, el gerente del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), Francisco Vilanova, y el coordinador de Trasplantes, Antón Fernández.

GALICIA.-Casi el 90% de las adolescentes de la provincia de A Coruña donarían un órgano, frente al 78% de los chicos

Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos renuevan su programa de divulgación para fomentar la donación

A CORUÑA, 7 (EUROPA PRESS)

El 89,7% de las adolescentes de la provincia de A Coruña donaría un órgano, frente a un 77,7% de los chicos, según una encuesta realizada entre estudiantes de la ESO en el marco del programa de divulgación para fomentar la donación de órganos, impulsado por las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos.

Ambas instituciones han hecho público los resultados de esta encuesta coincidiendo con la firma del convenio por el que se renueva este programa, que, en su primera edición, llegó a 1.532 alumnos de segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y de Bachillerato de 45 centros escolares de la provincia de A Coruña.

Además, se llevaron a cabo mesas informativas y cursos para profesionales sanitarios, así como una encuesta al término del programa. Entre otras conclusiones, este sondeo señala que en torno al 20% de los encuestados no donaría los órganos o tejidos de un familiar que no se hubiese pronunciado sobre esta cuestión y algo más de un 30% dice que no sabe o no contesta.

Sin embargo, más del 90% --un 94,8% de los chicos y un 97% de las chicas-- reconoce que le gustaría ser trasplantado si lo necesitase. Al ser preguntados si respetarían la voluntad de donar en vida de sus familiares, más del 96% responde afirmativamente.

CONCIENCIACIÓN

Sobre este programa, la presidenta de la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE, Felipa Jove, ha remarcado la importancia de "concienciar a la población más joven de la necesidad de donar órganos".

También ha incidido, en ello, el responsable de la Xerencia de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos, Francisco Vilanova, quien ha recalcado que "una donación salva vidas".

Por su parte, el director de la Oficina de Coordinación de Trasplantes del Chuac, Antón Fernández, ha señalado que la intención es "trabajar", sobre todo, con aquellos adolescentes que dicen que no donarían el órgano de un familiar fallecido que no se hubiese pronunciado sobre la donación o que no contestan a esta pregunta.

"El objetivo es llegar a más escolares, más colegios y más ayuntamientos", ha destacado Antón Fernández sobre un programa dirigido a escolares de entre 14 y 18 años a través de charlas en los propios colegios, impartidos por profesionales de la Oficina de Coordinación de Trasplantes.

ALEJANDRO ÁVILA ÁLVAREZ PEDIATRA NEONATÓLOGO Y MIEMBRO DE XACARANDAINA

Entre fonendos y muiñeiras

El médico carballés actuará el próximo domingo en Santiago

MANUEL REY
CARBALLO / LA VOZ

Licenciado en Medicina por la Universidad de Santiago de Compostela. Becado en el Children's Hospital de Boston, adscrito a la Universidad de Harvard; uno de los mejores centros sanitarios infantiles del mundo. Pediatra neonatólogo en el hospital madrileño de La Paz y, posteriormente, en el hospital Materno Infantil de A Coruña. Todo eso, en 32 años. Pero es que además, a Alejandro Ávila (Carballo, 1981), se le puede ver de vez en cuando bailando muiñeira en grandes plazas como el Teatro Colón de A Coruña o el Auditorio de Galicia, en Santiago de Compostela. En este último escenario actuará el próximo domingo con la asociación Xacarandaina, presentando en la capital gallega el espectáculo *Galizien Amerika Linie*, una emotiva mirada a la emigración de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

De sus bien aprovechados 32 años, Ávila lleva bailando 28 de ellos. Sus padres lo llevaron a la Casa da Xuventude para aprender sus primeros pasos, y desde entonces ya no paró. Hubo, y hay, momentos en los que le cuesta compaginar ambas facetas, pero pese a las obligaciones académicas y laborales, siempre ha apostado por seguir bailando. «Cuando creció la exigencia



Ávila trabaja desde hace más de un año en el hospital Materno Infantil de A Coruña. ANA GARCÍA

en los estudios, me planteé dejarlo, pero tanto mis padres como los profesores y los amigos me animaron a seguir». Recuerda el apoyo de la maestra Gema Paz Bello, que tanto ha hecho por la educación, la cultura y el deporte en Carballo, y la ayuda de Quique Peón, «que empezó siendo profesor y acabó siendo un gran amigo; es un pionero del folclore gallego», destaca. Gracias a él, recuerda, entró en la agrupación Xacarandaina.

Aunque Alejandro siempre ha estado apegado a su tierra, le surgieron dos oportunidades profesionales que no podía rechazar. Primero, la estancia en Estados Unidos gracias a una beca de la Fundación María José Jove y, posteriormente, una plaza como pediatra neonatólogo en La Paz, un hospital puntero en esta disciplina. Eso sí, en cuanto surgió la opción de regresar, no se lo pensó. «La familia, los amigos, la novia... Y

por supuesto, también el baile, porque en Madrid era muy difícil. Me iba a veces al centro gallego, pero no era lo mismo».

Hace más de un año que trabaja como pediatra en el Materno, especializado en cuidados intensivos de recién nacidos. Un día a día, como el de todos los médicos, en el que hay que pasar momentos delicados. «Pero si coges una balanza, siempre son mayores las satisfacciones, por supuesto».

«Cuando creces, descubres que el baile es mucho más; es cultura y amor por tu tierra»

Las dos pasiones de Alejandro Ávila fueron tempranas. De pequeño ya decía, según afirmaba en un reportaje de este periódico, que quería ser pediatra, siguiendo el camino de reconocidos profesionales como Tasende y Velo. Pero su amor por el baile y la cultura gallega también surgieron pronto. Al principio, era una mera diversión, pero poco a poco fue comprendiendo el significado que escondía lo que en principio eran una serie de pasos de baile. «Cuando creces, descubres que el baile es mucho más, es cultura, es amor por tu tierra; un sentimiento de pertenencia muy valioso», señala Ávila, hijo de Federico Ávila Cotado, oficial del Registro de la Propiedad de Carballo. Se involucró en numerosas agrupaciones locales. Fue uno de los fundadores del grupo Nemeth, nacido a raíz del centro cultural Alfredo Brañas, y también se responsabilizó de iniciativas como el festival de Praia Animada, que se celebraba en Razo. Además, durante su carrera en Santiago, fue uno de los organizadores del Congreso Internacional de Cirugía para Estudiantes.

Compaginar la muiñeira y los fonendos es difícil, explica, «sobre todo en verano, cuando tenemos la mayoría de las actuaciones. A veces me vuelvo loco para cuadrar fechas pero me acabo apañando. Tengo la suerte de dedicarme a lo que quiero», sentencia.



Los talentos de O Couto no dejan de formarse

CARBALLO / LA VOZ

Aunque las caras más visibles de la Fundación Eduardo Pondal son sus veteranos —entre comillas por supuesto— dirigentes, la entidad se ha destacado desde un primer momento por intentar —y lograr— la implicación en sus actividades de los más jóvenes de la parroquia pontecesana de O Couto y de sus alrededores.

Nombres como los de **Tamara Lema, Alba Costa, Esteban Rey Calvo** o **Adrián Varela** son ya conocidos por las iniciativas que desarrollan y la nómina de talentos nacidos bajo el paraguas de la fundación o de la asociación cultural Monte Branco no deja de ampliarse. De hecho, hace solo unas pocas



Carmen Fuentes participa en un proyecto de la Fundación Jove.

semanas, la reputada experta internacional en arte **Chus Martínez** confesaba estar en deuda también con el efervescen-

te movimiento asociativo nacido en O Couto.

Pero hoy toca hablar de **Carmen Fuentes Parga**, una inquieta pontecesana que forma parte del programa de voluntariado de la Fundación Eduardo Pondal y que acaba de incorporarse al proyecto Falar con Arte, con el que la Fundación María José Jove —en colaboración con la asociación Adcor— trabaja diversos aspectos relacionados con el arte y la discapacidad.

Durante doce semanas, esta joven nacida en el año 1995, que ha formado parte de los grupos de baile tradicional de O Couto y que el año pasado fue una de las encargadas de representar a la aldea en la entrega de los premios del Padroado Fo-

gar de Bergantiños, asistirá en la sede de la entidad en A Coruña a sesiones formativas y prácticas que después podrá aplicar en sus actividades con la entidad pontecesana.

Su participación en este proyecto es el resultado de las líneas de colaboración abiertas entre ambas fundaciones y se enmarca además en un programa de becas avaladas por la Dirección Xeral de Xuventude e Voluntariado que permitirá a otros jóvenes voluntarios pontecesáns formarse en diversas instituciones de toda Galicia: desde el Instituto Galego de Consumo a la Fundación Barrié pasando por el Real Club Náutico de Vigo y el Museo de Arte Contemporáneo de A Coruña.

Juan de Nieves: "Necesitamos instituciones que quieran crear residencias de artistas"

PAULA ACHIAGA | Publicado el 19/02/2014



El comisario dirige en ARCO el encuentro "Residencias de artistas. Modelos y estrategias de colaboración" patrocinado por Acción Cultural Española (AC/E)

Enmarcado dentro de los encuentros profesionales que programa ARCO como actividades paralelas y complementarias a la feria, el próximo viernes 21 de febrero, se celebra el primero que tocará el tema de las residencias artísticas, coordinado por **Juan de Nieves** (La Coruña, 1964). Recién llegado del Rupert de Vilnius de Lituania, un centro dirigido sobre todo a los programas de residencia del que ha sido responsable los últimos meses, el comisario apuesta fuerte por esta vía como primera salida para un artista. Su intención, así como la de [Acción Cultural Española](#), patrocinadora de la cita y una de las instituciones públicas más volcada en los programas de movilidad a través de [PICE](#), es **despertar el interés de las instituciones para organizar y extender, si es posible normalizar, las residencias de artistas**, "prácticamente inexistentes en nuestro país", reconoce.

Porque en España, con excepción de iniciativas como Hangar en Barcelona, no hay muchos proyectos destinados a fomentar la estancia de artistas extranjeros en nuestro país. "Hay programas concretos como El Ranchito en Matadero, que cada vez funciona mejor, pero **es increíble que en Madrid no haya un centro fijo y específico para acoger artistas**", explica Juan de Nieves que ha recibido el encargo de poner en marcha estos encuentros. Para ello ha invitado a comisarios y directores en cuyos centros la residencia es una prioridad. Así, **estarán presentes Amada Cruz de artpace, de San Antonio, Alessio Antonioli, de Gasworks (Londres) -dos de los lugares más representativos** al hablar de residencias de artistas-, Francisca Caporali, de JA.CA (Belo Horizonte, Brasil), Mathilde Villeneuve, de Les Laboratoires d'Aubervilliers (Francia) o Juha Huuskonen de HIAP (Helsinki), entre otros responsables, once en total, que durante dos horas debatirán sobre objetivos y proyectos de futuro de los programas de movilidad.

"Una de las novedades del encuentro -dice el director- es que hemos organizado una fila cero invitando a responsables de instituciones españolas a que asistan como oyentes, de modo que puedan conocer a los invitados y, quizá, reconsiderar a medio plazo el incorporar a sus programas de patrocinio estas residencias". Y es que aquí todavía hay mucho trabajo por hacer: **"En España las instancias políticas que han levantado centros de arte por doquier no han sido conscientes de la importancia de las residencias"**.

-¿Cuál diría que es su valor principal?

-Su papel es importantísimo ya que **en muchos casos este tipo de programas asumen funciones que son más propias del centro de arte**, convirtiéndose así en verdaderos motores de la creación contemporánea, con programas educativos, por ejemplo, superiores a los de los museos, o con una comunicación con el contexto y la sociedad civil increíble. Muchas veces, a partir de programas de movilidad se han generado estructuras más reales y productivas que desde el propio museo.

-¿Y cuáles son sus puntos débiles?

-Son estructuras bastante nuevas, algunas como Gasworks en Londres o artpace en San Antonio llevan trabajando desde los 90 y son las veteranas, por lo que todavía queda mucho trabajo por hacer. Además, son estructuras muy vivas, no asentadas como los centros de arte, y están constantemente redefiniendo su papel. Muchos empezaron con programas muy simples de movilidad, invitar a artistas a crear y trabajar en un contexto, pero se han ido haciendo más complejas. **Uno de los objetivos debería ser el de trabajar en red, tender puentes, que haya relación entre unas y otras.**

-¿Nuestros artistas se mueven más o menos que otros artistas de nuestro entorno europeo?

-Los artistas jóvenes se mueven mucho. Es posible que si hablamos de artistas de hace un par de generaciones no hayan tenido tantas oportunidades pero los que hoy tienen entre 20 y 30 años se mueven y de hecho es una de las salidas que tienen, **la residencia es una manera de subsistir haciendo proyecto**. Claro que hay muchos tipos de residencias. Hay algunas en las que son los comisarios quienes seleccionan las propuestas, otras en las que el artista tiene durante, digamos, tres meses todos los gastos cubiertos y desarrollan un proyecto expositivo, es el caso de Rosa Barba en San Antonio. No todas son así, hay programas de becas como el de la Fundación Botín con cuyo apoyo los artistas pueden irse y afrontar una residencia, aprender fuera.

Pero las residencias no son sólo una cuestión formativa, "se trata también de poder trabajar con otros márgenes de libertad, **estos espacios te dejan que hagas tu proyecto, que investigues al margen de las exigencias de museos o galerías, son siempre experiencias muy libres**. Hay muchos artistas jóvenes que se mueven y tienen una presencia, aunque sea al margen de la institucional", asegura Juan de Nieves.

-Ha quedado claro que España adolece de programas de residencia, ¿cómo fomentar entonces la movilidad?

-Hay pequeñas experiencias pero no hay un espacio central donde los programas de movilidad se estén tratado con rigor. Por eso **invitamos a instituciones que puede que a medio plazo quieran trabajar en ese sentido: Fundación Banco Santander, DKV Seguros, Tabacalera de San Sebastián, Fundación María José Jove de La Coruña** Es cuestión de ser valientes y de crear ese modelo. Necesitamos instituciones cuya función no sea solo producir exposiciones sino crear programas de movilidad y a partir de ellos otros muchos aspectos relacionados como la educación o el trabajo en el contexto. Claro que **la rentabilidad no se ve a primera vista, no hay valor icónico como al montar un centro de arte, pero se consigue a largo plazo**. Así ha ocurrido en Gasworks, que se ha convertido en un sitio central en Londres, es una estructura pequeña pero donde todo el mundo va y que tiene un gran tirón.

-¿Y cuál es el principal retorno de las residencias?

-Nos quejamos de que el arte español no está situado internacionalmente y esto es porque no se da este tipo de programas en red que generaría que se relacionen los artistas españoles con los de fuera. **Ya no todo depende de las instituciones, hay muchos proyectos non-profit generados por los propios artistas, se conocen y se invitan unos a otros**. También hay residencias de comisarios y también los jóvenes *curators*, que son los comisarios del futuro, conocerían así el contexto español. Nuestros artistas son igual de buenos que el resto y es cuestión de trabajar en red, de estar situados. Así ha ocurrido en muchos

espacios del este de Europa, del Báltico a los Balcanes hay muchos países que tienen programas de residencias modestos pero que hacen que los artistas se sitúen. Tenemos que aprender de estos contextos, quizá la precariedad haya ayudado en algunos casos.

Este encuentro que se desarrollará en Ifema quiere ser un primer paso para afrontar el presente y el futuro de nuestros programas de residencias. Nuestras instituciones van a ver la importancia de estos lugares internacionales y cómo desarrollar proyectos a partir de estas residencias. "Por otro lado, -añade Juan de Nieves- la famosa ley de mecenazgo que está en puertas podría animar no sólo a coleccionar sino a invertir en este tipo de programas. Una visión de futuro que en realidad ya es presente. **No se trata tanto seguir levantando centros sino de levantar programas que exigen menor inversión económica y tienen gran rentabilidad**". Crear la situación de base es ahora la clave.



O.J.D.: 53003
E.G.M.: 364000
Tarifa: 195 €
Área: 56 cm2 - 10%

FUNDACIÓN JOVE Primera sesión del programa «Actúa»

Medio centenar de jóvenes de entre 14 y 18 años asisten hoy en la sede de la Fundación María Jose Jove a la primera sesión del programa *Actúa*, acción juvenil de conciencia social positiva, que persigue sensibilizar a la juventud sobre las problemáticas sociales. Hoy, se acercarán a los planes de protección a la infancia y a los patrones de riesgo social más habituales.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE inaugura en A Coruña un programa de concienciación social entre JÓVENES

A CORUÑA, 21 (EUROPA PRESS)

Medio centenar de **jóvenes** de entre 14 y 18 años asistirán este sábado, en la sede de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, a la primera sesión de su programa 'ACTÚA. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva'.

Esta iniciativa supone "un programa novedoso diseñado para sensibilizar a chicos y chicas sobre las problemáticas sociales actuales y sean conscientes de todos los matices de la realidad en la que viven", explica esta institución.

Organizado por la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y la Asociación Participa para la Inclusión Social, se trata de una experiencia dirigida exclusivamente a **jóvenes** "que podrán conocer en primera persona el trabajo que entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad", añade.

Este sábado, se les entregará a cada participante su 'cuaderno de campo' y se les acercará "a los programas existentes de protección de la infancia y, en segundo lugar, a los patrones de riesgo social más habituales, informándoles además sobre estrategias de prevención de conductas adictivas y de fomento de relaciones de igualdad entre géneros", indica.

Hasta junio, los participantes asistirán a sesiones con especialistas en las distintas áreas de intervención social, acudirán a sesiones en las propias entidades de afectados, elaborarán un cuaderno de campo con el trabajo de colaboración realizado e intercambiarán experiencias con otros participantes.



A la sesión de ayer asistieron más de 50 jóvenes.

FUNDACIÓN JOVE Primera sesión para jóvenes en «Actúa»

La Fundación María José Jove acogió ayer la primera sesión de *Actúa. Acción juvenil de conciencia social positiva*, un plan diseñado para sensibilizar a jóvenes de 14 a 18 años «sobre las problemáticas sociales actuales y que sean conscientes de todos los matices de la realidad en la que viven», indicaron los organizadores.



Algunos de los jóvenes participantes en la iniciativa. / LA OPINIÓN

Más de 50 jóvenes participan en la Fundación María José Jove en un programa de concienciación social

Más de 50 jóvenes de entre 14 y 18 años asistieron ayer por la mañana en la sede de la Fundación María José Jove a la primera sesión de Actúa, una acción juvenil de conciencia social positiva. El novedoso programa está diseñado para sensibilizar a adolescentes sobre las problemáticas sociales actuales y hacer que tomen conciencia de todos los matices de la realidad en la que viven. En la iniciativa participaron usuarios de la Fundación María José Jove y estudiantes de colegios e institutos de la provincia de A Coruña. La actividad estuvo organizada por la Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social. La sesión de ayer fue de conocimiento y en ella le fue entregado a cada participante su cuaderno de campo y se les acercó a los programas existentes de protección de la infancia.



Medio centenar de jóvenes se reúne para hablar de problemas sociales actuales

□ REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove reunió ayer a más de medio centenar de jóvenes con el objetivo de charlar sobre las problemáticas sociales actuales.

Lo hizo en el marco de una sesión denominada "Actúa. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva", un programa diseñado para sensibilizar a este sector de la población sobre la realidad en la que viven.

Los participantes, señala la organización –de la que también forma parte la Asociación Participa para la Inclusión Social–, son tanto usuarios de la propia fundación como estudiantes de colegios e institutos de la provincia.

Se trata de una experiencia dirigida exclusivamente a jóvenes que podrán conocer en primera persona el trabajo que diferentes entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad.

La jornada de ayer se dedicó al conocimiento de cada uno de los miembros de la reunión y entregar a cada uno un Cuaderno de Campo. □



Medio centenar de jóvenes se reúne para hablar de problemas sociales actuales

■ REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove reunió ayer a más de medio centenar de jóvenes con el objetivo de charlar sobre las problemáticas sociales actuales.

Lo hizo en el marco de una sesión denominada "Actúa. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva", un programa diseñado para sensibilizar a este sector de la población sobre la realidad en la que viven.

Los participantes, señala la organización –de la que también forma parte la Asociación Participa para la Inclusión Social–, son tanto usuarios de la propia fundación como estudiantes de colegios e institutos de la provincia.

Se trata de una experiencia dirigida exclusivamente a jóvenes que podrán conocer en primera persona el trabajo que diferentes entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad.

La jornada de ayer se dedicó al conocimiento de cada uno de los miembros de la reunión y entregar a cada uno un Cuaderno de Campo. ■

GALICIA.-La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** inaugura en A Coruña un programa de concienciación social entre **JÓVENes**

A CORUÑA, 22 (EUROPA PRESS)

Medio centenar de **JÓVENes** de entre 14 y 18 años asistirán este sábado, en la sede de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, a la primera sesión de su programa 'ACTÚA. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva'.

Esta iniciativa supone "un programa novedoso diseñado para sensibilizar a chicos y chicas sobre las problemáticas sociales actuales y sean conscientes de todos los matices de la realidad en la que viven", explica esta institución.

Organizado por la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y la Asociación Participa para la Inclusión Social, se trata de una experiencia dirigida exclusivamente a **JÓVENes** "que podrán conocer en primera persona el trabajo que entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad", añade.

Este sábado, se les entregará a cada participante su 'cuaderno de campo' y se les acercará "a los programas existentes de protección de la infancia y, en segundo lugar, a los patrones de riesgo social más habituales, informándoles además sobre estrategias de prevención de conductas adictivas y de fomento de relaciones de igualdad entre géneros", indica.

Hasta junio, los participantes asistirán a sesiones con especialistas en las distintas áreas de intervención social, acudirán a sesiones en las propias entidades de afectados, elaborarán un cuaderno de campo con el trabajo de colaboración realizado e intercambiarán experiencias con otros participantes.



El congreso “Lo que de verdad importa” tendrá quinta edición en A Coruña

 **REDACCIÓN** A CORUÑA

La organización del congreso “Lo que de verdad importa” anunció ayer que volverá a A Coruña el próximo 19 de marzo. Esta edición, que será la quinta en la ciudad, tiene por objetivo acercar a los jóvenes a una escala de valores más allá de lo material.

El evento, que cuenta con el apoyo de la Fundación María José Jove, traerá en esta ocasión a la modelo Sandra Ibarra, el extenista Alex Corretja y el deportista discapacitado Jorge Font. Los tres contarán sus historias de superación en un acto que tendrá lugar el miércoles 19 en el Palacio de Exposiciones y Congresos (Palexco).

Además de los 1.500 estudiantes que seguirán las charlas en directo, el evento se retransmitirá desde la página web www.loquedeverdadimporta.org.

En años anteriores este congreso permitió a los coruñeses conocer las vivencias de personajes reconocidos como el presentador y cantante Bertín Osborne; la protagonista real de “Lo Imposible” María Belón; la víctima de la banda terrorista ETA, Irene Villa; el entrenador del tenista Rafa Nadal, Toni Nadal, o la piloto recientemente fallecida María de Villota. □

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE mantiene abierto al plazo de recepción de obras del VI Premio Bienal ArteJOVE-N

El galardón está dotado con 12.000 euros más un fondo de 15.000 para la adquisición de obras

A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** mantiene abierto hasta el próximo día 13 el plazo del VI Premio Internacional Bienal de Arte -Arte**JOVE**-N 2014- "que tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los **JÓVE**nes artistas", según informa.

Se trata de un certamen de ámbito internacional, dotado con 12.000 euros, más un fondo adicional de otros 15.000 euros para adquisición de obras, "que en sus anteriores ediciones destacó por la calidad de las obras presentadas", añade.

Además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

Cada artista puede presentar un máximo de dos obras originales en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, instalación y nuevas disciplina y los autores que deseen concurrir deben enviar previamente las obras vía on line antes del 13 de marzo.

PRESELECCIÓN

De entre todas las recibidas, el jurado hará una preselección para su envío físico y de ella saldrá la obra ganadora. Además, realizará una selección de 15 piezas que serán objeto de un catálogo y de una muestra en la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, cuya inauguración coincidirá con la fecha en la que se haga público el fallo del jurado, el 15 de mayo.

El jurado del VI Premio Internacional Bienal de Arte **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** -Arte**JOVE**-N 2014- , presidido por Felipa **JOVE** Santos, está integrado por personalidades del mundo de las artes.