O.J.D.: 94844
E.G.M.: 606000
Tarifa: 2315 €

La Voz de Galicia

Fecha: 01/06/2012
Sección: CULTURA
Páginas: 42

ARTE

Rubén Ramos, premio Fundación Jove con una obra sobre la educación

RODRI GARCÍA
A CORUÑA / LA VOZ

Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo. Es el título de la obra por la que Rubén Ramos Balsa (Santiago, 1978) recibió ayer el Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove. «Me viene muy bien tanto por la parte económica [el galardón está dotado con 12.000 euros] como por la visibilidad que siempre te da un premio como este», afirmó el artista. Ramos detalló que la base de la obra galardonada, elaborada con madera, espejo, mobiliario y vídeo, son «dos estructuras icónicas de la educación» como son el pupitre y la silla, que, con elementos como una pantalla, convierte «en una especie de mirador óptico; la silla da un punto de visión al observador».

En la entrega del galardón, que tuvo lugar en la tarde de ayer en la Fundación María José Jove, Ramos dedicó el premio a las personas que lo educaron, tanto en su trabajo «intelectual como en el práctico», y citó a Juan Fernando de la Iglesia, de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, y a un artista que le influyó especialmente, el senegalés Oumar Haidara Fal, con el que trabajó muchos años en Alemania.

Casi dos mil obras

A este premio internacional se presentaron 1.750 obras «procedentes de todo el mundo», indicaron los organizadores. También explicaron que una de las novedades de esta quinta edición ha sido que «teniendo en cuenta la complicada coyuntura económica que atraviesa el país y que está afectando a todos los sectores y ámbitos de la sociedad, la Fundación María José Jove ha querido dar un paso más en su compromiso con los artistas noveles y, por primera vez y de manera extraordinaria, ha decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir otras 13 obras». La fundación inauguró una exposición integrada por 15 obras finalistas que cuenta, entre otros, con trabajos de Misha Bies, Juan Varela, Carlos Maciá y Damián Uceda. Podrá visitarse hasta el 30 de junio.

De izquierda a derecha, Juan Varela, Misha Bies Golas, Rubén Ramos, Carlos Maciá y Damián Ucieda, ayer, junto a la obra ganadora, «Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo». **VÍTOR MEJUTO**

O.J.D.: 37428
E.G.M.: 272000
Tarifa: 407 €

FARO DE VIGO

Fecha: 01/06/2012
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 47

Rubén Ramos.

Rubén Ramos gana el premio de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

REDACCIÓN ■ A Coruña

Rubén Ramos Balsa (Santiago, 1978) ganó el V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012 de entre un total de 1.750 obras provenientes de todo el mundo que se presentaron al galardón. Con su obra "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo", realizada en madera, espejo, mobiliario y vídeo HD, el artista logró el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas y ha ganado los 12.000 euros del primer premio.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 81000
Tarifa: 2016 €

El Correo Gallego

Fecha: 01/06/2012
Sección: PORTADA
Páginas: 1,47

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 81000
Tarifa: 336 €

El Correo Gallego

Fecha: 01/06/2012
Sección: OPINION
Páginas: 5

Arte en defensa da educación

Rubén Ramos Balsa

DUAL. Falar, escribir, reflexionar e crear arredor de dualidades, cunha ollada aberta, na que dialogan a ciencia e a arte, trascendendo apriorismos e fronteiras. O compostelán **Rubén Ramos Balsa** vén asentando, na última década, unha obra de ampla proxección internacional nos circuítos da arte contemporánea. Acaba de sumarlle agora, á súa nómina de recoñecementos, un importante premio internacional, o da Fundación María José Jove da Coruña. A peza gañadora, seleccionada entre 1.750 traballos, achega ademais unha reflexión máis necesaria hoxe ca nunca: a importancia da educación e da formación como vía de futuro, contra os dogmas e a ignorancia.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 81000
Tarifa: 2016 €

El Correo Gallego

Fecha: 01/06/2012
Sección: PORTADA
Páginas: 1,47

Rubén Ramos: "A miña obra trata de densificar o link entre dualidades"

O artista compostelán recibíu na Coruña o V Premio de Artes Plásticas da Fundación Mª José Jove, ao que concorreron 1.750 pezas

FRAN P. LORENZO
Santiago

A auga atravesa coma un vector de significado, latexante e subterráneo, a obra do artista compostelán Rubén Ramos Balsa (1978). O paradoxo da auga, cumpriría dicir, porque o propio artista recoñece o "carácter hidrofóbico da tecnoloxía", tecnoloxía que el teima en humanizar e que se ergue como outro dos elementos centrais do seu discurso artístico e das súas reflexións. Onte, na Coruña, Rubén Ramos Balsa volveu falar da auga. Fíxoo ao recibir o V Premio Internacional de Artes Plásticas da Fundación María José Jove pola obra *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo*, un importante galardón, dotado con 12.000 euros, e que o xurado –integrado por Filipa Jove, Rafa Doctor, Antón Lamazares, Iñaki Martínez Antelo, Vicente Blanco e Marta García-Fajardo– lle outorgou logo de seleccionar o seu traballo entre 1.750 pezas chegadas de todo o mundo.

Rubén Ramos Balsa lembrou alí como a súa avoa, cando neno, lle aprendeu a beber no leito breve e orgánico da folla dunha verza. Esa dualidade entre o que flúe e o que se contén non é o único par significativo arredor do que se estruturan as achegas deste creador. "A miña obra –sinala– trata de densificar o *link* entre dualidades: verdade/beleza, orde/desorde, continuo/discontinuo...".

Na obra que lle valeu o

premio María José Jove –na que codifica elementos xa presentes nas pezas da súa última mostra individual na galería Fúcares, *El lago vertical*- "o estático é a propia estrutura e os elementos xeométricos que hai nela, unha estrutura intelectual que ten que ver coa intención, relacionada coa idea do *ready-made* de Duchamp, desde un punto de vista neoplatónico..", di. Un pupitre escolar, unha cadeira, emblema do equilibrio, e un río que flúe, que se adensa poeticamente no interior dese escritorio, "un miradoiro" que representa o desequilibrio, a duración.

A fluencia relaciónase aquí co "contínuo visual" e nese sentido lembra Ramos Balsa que *VER* foi o título da súa primeira obra, "e iso xa era unha declaración de intencións". De feito, gran parte do traballo teórico e de pensamento activo deste compostelán –que enchoupa sen complexos todas as súas realizacións artísticas– susténtase "na busca dunha mecánica diferente da percepción visual, o debate do que é o ollo e o que é a cámara non está definido...". Fala ademais o artista –cunha importante presenza xa nos circuítos internacionais da arte contemporánea– do *saper vedere* de Da Vinci, un

Rubén Ramos, onte na recepción do premio *Foto: F. M. J.*

saber ver que a tecnoloxía aínda non logrou resolver pero que ten un protagonismo moi destacado nesta *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo*. "Esta serie fala da educación e das persoas que me formaron", sinala Ramos Balsa. "Cando saín fóra dinme de conta do nivel de formación que tiñamos aquí, e no meu caso esa formación ten unha relación directa co departamento de escultura da Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo, e co catedrático Juan Fernando de la Iglesia".

Segundo o artista, "foi Juan Fernando de la Iglesia quen me aportou, sen me decatar, as ferramentas escultóricas para que usase o *saper vedere* que permitíu que os paradigmas que tiña non se convertisen en dogmas". E continúa: "El instruíume no beneficio da dúbida, na pregunta, que é a función da arte, e en como esa pregunta xera círculos de pensamento...". Unha dedicatoria para el, á hora de premio, e outra para o enxeñeiro senegalés Oumar Haidara Fall, con que Ramos ten traballado nos últimos anos, "e que me mostrou a formulación da pregunta concreta", a que liga a proposta empírica do propio Fall aos postulados do físico e filósofo Ernst Mach, precursor das teses de Einstein sobre a relatividade.

A necesidade de compensar con "multidisciplinariedade" a hiperespecialización do noso presente, a superación do debate entre o natural e o artificial e a asunción do erro como "fronteira, límite, que temos que integrar no xogo" son algunhas das teses que artellan o complexo pero fascinante mundo creativo de Ramos Balsa, que aposta decididamente polo diálogo entre ciencia e arte, que arrenega do unamuniano *que inventen eles* e que prefire "non tratar a obra como un produto final, acabado, senón como un dispositivo de visión e un proceso no que falta o visionante, o observador...". No fondo, igual que o río que flúe no interior dese pupitre escolar, a idea dunha "nova estruturalidade, de rede, onde non hai centralidade senón nodos". A web *www.rubenramosbalsa.com* é unha boa mostra dese renovado e estimulante xeito de ollar e pensar.

fperez@elcorreogallego.es

O.J.D.: 15286
E.G.M.: 90000
Tarifa: 1040 €

EL PROGRESO

Fecha: 01/06/2012
Sección: VIVIR
Páginas: 60

'Cuadrado en paralelo', de la lucense Mar Vicente . FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

La fundación Jove galardona la obra plástica de tres lucenses

▶ Carlos Maciá, Mar Vicente y Félix Fernández, premiados en el certamen que ganó Ramos

EFE

A CORUÑA. El gallego Rubén Ramos Balsa se proclamó ganador del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la fundación María José Jove 2012, de entre un total de 1.750 obras provenientes de todo el mundo. Tres artistas lucenses quedaron finalistas en el certamen: Carlos Maciá (Lugo), con la obra 'Sin título No.31 (serie 'Markers'); Félix Fernández (Viveiro) con 'Time will never be the same' (de la serie 'Revolving walls'), y Mar Vicente (Lugo) con 'Cuadrado en paralelo'.

Rubén Ramos, con su obra 'Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo', realizada en madera, espejo, mobiliario y vídeo HD, se hizo con el máximo galardón, de 12.000 euros.

En esta edición, la fundación María José Jove ha decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de obras. Coincidiendo con la entrega de premios, ayer, la fundación María José Jove inauguró una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas.

Así, además de la obra ganadora se expondrán el resto de las obras adquiridas por la fundación que son—además de las de los artistas lucenses— las de Misha Bies Golas (Lalín); Cristina Garrido Caminal (Madrid), y Gloria Martín Montaño (Sevilla).

También fueron seleccionados Guillem Juan Sancho (Canals, Valencia); Andrés Pachón Arrones (Madrid); Miguel Ángel Tornero Cruz (Baeza); Juan Francisco Varela Martínez (Ourense), y Roberto Milán (Alicante). Completan la relación de finalistas Damián Ucieda Cortés (A Coruña) y Paula Cabaleiro Comesaña (Cangas).

De la obra ganadora, el jurado valoró «las reflexiones que subyacen en la obra de Rubén Ramos que, en este caso, ahonda en el diálogo interno entre arte, ciencia y educación a través de la tecnología».

Nacido en Santiago de Compostela en 1978, la trayectoria de Rubén Ramos destaca por su solidez y ha expuesto sus obras en galerías de Madrid, Portugal y Finlandia.

O.J.D.: 6882
E.G.M.: 53000
Tarifa: 446 €

Diario de Pontevedra

Fecha: 01/06/2012
Sección: CULTURA
Páginas: 70

Rubén Ramos gaña o Premio de Artes María José Jove

▶ O certame distingue o traballo de dous creadores pontevedreses

PONTEVEDRA. O compostelán Rubén Ramos Balsa foi o gañador do V Premio Internacional de Artes Plásticas da Fundación María José Jove 2012. A súa obra resultou vencedora do certame de entre un total de 1.750 obras provenientes de todo o mundo, segundo informou a organización.

A peza 'Estrutura de cadeira con hipercubo e río con triángulo', que lle valeu ao artista os 12.000 euros do premio, está realizada en madeira, espello, mobiliario e vídeo HD.

«Ademais, tendo en conta a complicada conxuntura económica que atravesa o país e que está a afectar a todos os sectores e ámbitos da sociedade, a Fundación María José Jove quixo dar un paso máis no seu compromiso cos artistas noveis e, por primeira vez e de maneira extraordinaria, decidiu ampliar o fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir outras trece pezas seleccionadas polo xurado e que pasarán a formar parte da súa colección de arte», informa a organización do certame. Entre eses traballos están os de dous artistas plásticos da provincia de Pontevedra: o de Misha Bies Golan, de Lalín, e o Paula Cabaleiro Comesaña, de Cangas.

A obra galardoada.

Coincidindo coa entrega de premios, a Fundación María José Jove inaugurará unha exposición temporal integrada polas 14 obras finalistas que se poderá visitar até o 30 de xuño.

Rubén Ramos, nacido en Santiago de Compostela en 1978, formouse na facultade de Belas Artes de Pontevedra. Gañador do certame Auditorio de Galicia, ten exposto individualmente en espazos como Fúcares (Madrid), a Casa dos Coimbras (Braga), o Centro Torrente Ballester (Ferrol) ou en Kuopio Academy of Design and Crafts (Finlandia).

El 17 de mayo y el 24 de junio serán no laborables porque Reyes y la Inmaculada caerán en domingo

La Xunta declara festivo en toda Galicia el día de San Juan de 2013

El Gobierno gallego satisface de forma temporal una demanda social en A Coruña, la de que el día siguiente a las hogueras no se trabaje, que ni este Gobierno local ni el anterior resolvieron

Alexandra Moledo
A CORUÑA

El calendario del próximo año marcará en rojo el día de San Juan porque por primera vez será festivo y no solo en la ciudad coruñesa, sino en toda la comunidad, según anunció ayer el presidente gallego, Alberto Nuñez Feijóo, al finalizar la reunión semanal del Consello de la Xunta. El Gobierno autonómico establecerá el 24 de junio y el 17 de mayo, Día das Letras Galegas, como jornadas festivas en sustitución de las de Reyes (6 de enero) y la Inmaculada Concepción (8 de diciembre) debido a que en 2013 coincidirán en domingo.

La Administración autonómica solo puede realizar cambios en las jornadas no laborables que precisamente caigan en domingo, por lo que no está claro que en 2014 no haya que ir a trabajar después de disfrutar de las hogueras y las sardinas. En este caso, el Ejecutivo gallego decidió mudar esas dos festividades que caerán en domingo por el lunes de San Juan y el viernes de las Letras Galegas.

La elección de la fiesta para dar la bienvenida al verano por encima de otras opciones como el 19 de marzo (San José) o el Martes de Carnaval se debe a que el 24 de junio de 2013 será lunes. Según la Xunta, este hecho supone "un avance" al aplicar a nivel autonómico el plan de Gobierno de Mariano Rajoy por el que se obliga a trasladar a los lunes los festivos entre semana para "mejorar la economía".

El Ayuntamiento agradeció ayer a la Xunta que haya tomado esta determinación y tuviese en cuenta la petición del Gobierno municipal. Que esta festividad fuese no laborable ha sido una de las demandas históricas de organizaciones como la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan o los hosteleros de la ciudad.

Ante las peticiones de la ciudadanía, el alcalde Carlos Negreira había planteado que la única posibilidad era la renuncia por el Ayuntamiento a una de las dos festividades locales, el Rosario o el Martes de Carnaval, o que la Xunta declarase como laborable el Día das Letras Galegas, opción que él consideraba como más viable, de forma que las celebraciones en favor del idioma gallego se desarrollen en una jornada laborable. La misma solución propuso años antes el Gobierno local de Javier Losada, pero tanto el anterior regidor como el actual dejaron siempre la última palabra en manos del Gobierno autonómico, sin satisfacer desde el Concello la demanda social.

Miles de personas celebran San Juan alrededor de hogueras en las playas del Orzán y Riazor. / JUAN VARELA

Reacciones

El Ayuntamiento y la oposición agradecen que se tuviesen en cuenta sus peticiones para cambiar el calendario laboral

Una vez conocida la resolución del Ejecutivo de Feijóo para el próximo año, el portavoz municipal, Julio Flores, afirmó que la medida servirá para "consolidar" los festejos en la ciudad y en el resto de Galicia. El teniente de alcalde destacó que se trata de "un reconocimiento" a todos los coruñeses que hicieron de este día una fiesta internacional. "Las hogueras son como torres de Hércules multiplicadas que también son patrimonio de la humanidad", afirmó. El BNG aplaudió el cambio pero advirtió de que solo es un hecho "puntual" por sustituir los festivos que coincidan en domingo, por lo que reclaman que se instaure de forma "permanente" debido al "arraigo" en la ciudad coruñesa.

Calendario

Un total de 14 jornadas festivas

En la propuesta del calendario laboral para el próximo ejercicio, la Xunta establece un total de 14 festivos. Dos de ellos los escoge cada Concello —en el caso de A Coruña el Rosario y el Martes de Carnaval—, nueve son de carácter obligatorio a no ser que caigan en domingo y tres pueden sustituirlos las comunidades. El 1 de enero, Viernes Santo, el 1 de mayo, el 15 de agosto, el 12 de octubre, el 1 de noviembre, el 6 y el 8 de diciembre y el 25 de diciembre. El 6 de enero, el Jueves Santo y el 25 de julio pueden ser modificados por las autonomías, pero los tres se mantienen en Galicia. Por eso, la Xunta solo ha cambiado las dos jornadas que en 2013 coinciden en domingo: el 6 de enero y el 8 de diciembre.

Aunque este año no se aplicará la propuesta de Feijóo, los coruñeses podrán descansar de la noche de San Juan porque el 24 de este mes será domingo. En la noche más larga del año quienes se acerquen a la playa de Riazor podrán bailar al ritmo de la orquesta París de Noia y disfrutar de un espectáculo pirotécnico que culminará a medianoche con la quema de la falla. El programa de esta edición se prolonga cuatro días más con pasacalles, conciertos y teatro.

NOA GALÁN

La Fundación Jove premia a Rubén Ramos

El gallego Rubén Ramos Balsa, en la imagen, ha ganado el IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove, que se entregó ayer a las 19.30 horas en la sede de la fundación. La obra de Balsa fue seleccionada entre un total de 1.750 piezas procedentes de todo el mundo. La entidad destacó el "rotundo éxito" de la convocatoria e inauguró una exposición con los 15 finalistas. / Redacción

ALEISS CRUZ

Terror y carcajadas con Confetti Brothers

La compañía teatral Confetti Brothers representará el viernes 8 de junio en el Fórum Metropolitano el espectáculo *Hospital de Sangue*. La metafísica y la realidad se confunden en la obra, por la que desfilan enfermeras psicópatas, doctores con varias personalidades o un duque siniestro. Los actores prometen terror y carcajadas a los asistentes. La entrada cuesta nueve euros, siete para mayores de 65 años, desempleados y jóvenes. / Redacción

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 855 €

El Ideal Gallego

Fecha: 01/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 17

El ganador, junto con la obra premiada por la Fundación Jove QUINTANA

Rubén Ramos gana el quinto Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación Jove

REDACCIÓN > A CORUÑA

El gallego Rubén Ramos resultó ayer el ganador del quinto Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación Jove. Su obra convenció a un jurado que tuvo que distinguirla entre 1.750 propuestas procedentes de todo el mundo. La tituló "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo" y utilizó la madera combinada con espejo, mobiliario y vídeo HD. El autor santiagués mezcló así la modernidad del soporte tecnológico con la tradición de la fabricación artesanal en forma de pupitre antiguo para dejar que fluyera la imagen y el sonido del agua. El resultado llamó la atención de los expertos que decidían depositar el premio en su talento.

El artista recibía de manos de la presidenta Felipa Jove y el concejal Miguel Lorenzo un cheque de doce mil euros y su pieza pasará junto con las otras doce obras seleccionadas a ampliar los fondos de la entidad. Coincidiendo con la entrega, la fundación inauguraba una exposición temporal integrada por las 15 finalistas, que se podrá visitar durante este mes.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 855 €

Diario de Ferrol

Fecha: 01/06/2012
Sección: PROVINCIA
Páginas: 22

El ganador, junto con la obra premiada por la Fundación Jove QUINTANA

Rubén Ramos gana el quinto Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación Jove

REDACCIÓN > A CORUÑA

El gallego Rubén Ramos resultó ayer el ganador del quinto Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación Jove. Su obra convenció a un jurado que tuvo que distinguirla entre 1.750 propuestas procedentes de todo el mundo. La tituló "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo" y utilizó la madera combinada con espejo, mobiliario y video HD. El autor santiagués mezcló así la modernidad del soporte tecnológico con la tradición de la fabricación artesanal en forma de pupitre antiguo para dejar que fluyera la imagen y el sonido del agua. El resultado llamó la atención de los expertos que decidían depositar el premio en su talento.

El artista recibía de manos de la presidenta Felipa Jove y el concejal Miguel Lorenzo un cheque de doce mil euros y su pieza pasará junto con las otras doce obras seleccionadas a ampliar los fondos de la entidad. Coincidiendo con la entrega, la fundación inauguraba una exposición temporal integrada por las 15 finalistas, que se podrá visitar durante este mes.

O.J.D.: 12660
E.G.M.: 88000
Tarifa: 1312 €

La Voz de Deza y Tabeirós

Fecha: 01/06/2012
Sección: DEZA-TABEIROS
Páginas: 16

A RÚA DO VENTO

Misha Bies Golas, finalista en el premio de arte Jove

M. GARABANTES
redac.lalin@lavoz.es

El artista de Lalín, finalista ahora del premio de la Fundación Jove, expuso en fechas recientes en el Centro Galego de Arte Contemporánea. VÍTOR MEJUTO

1

El artista lalinense Miguel Calvo Ulloa, que rubrica sus obras como Misha Bies Golas, logró ser uno de los quince finalistas en la quinta edición del Premio Internacional de Artes Plásticas convocado por la Fundación María José Jove. Su obra *Polípticos de artefactos y amalgamas* fue seleccionada por el jurado entre un total de 1.750 de creadores de todo el mundo presentadas a este prestigioso certamen, cuyo ganador también fue otro gallego, Rubén Ramos Balsa. Un premio con el que se busca promocionar a los jóvenes valores del arte. La sede de la fundación en A Coruña acogerá hasta el día 30 de junio una exposición con las quince obras seleccionadas, tras llevarse a cabo ayer la entrega de premios. Misha Bies Golas exponía recientemente en el Centro Galego de Arte Contemporánea, una obra desconcertante bajo el título A modo de conclusión y en el que no faltó una serie limitada de litronas firmadas, de la que el público pudo disfrutar.

Exposición de futuras promesas en Lalín

2 Y no dejamos el mundo del arte porque quizás entre los jóvenes que abrieron ayer exposición en la Casa da Xuventude de Lalín puede estar alguno de los futuros Misha Bies Golas o cualquier otro nombre emergente en este campo de la creación que hay en la comarca dezana. La muestra inaugurada en la tarde de ayer incluye los trabajos realizados por los participantes en un curso de pintura y dibujo promovido por la Asociación de Familias e Mulleres do Medio Rural Deza, que preside Lucita Villar. Estaba dirigido a menores de treinta años y se impartió desde el pasado octubre, todos los martes, con Dolores Vieytes como profesora.

2

Los alumnos del curso de pintura en la Casa da Xuventude de Lalín abrieron exposición. MIGUEL SOUTO

3

El colegio Lourdes organizó ayer su festival de fin de curso con diversas actuaciones. MARCOS MÍGUEZ

Festival de fin de curso en el Lourdes

3 Las instalaciones deportivas del colegio Lourdes de A Estrada acogieron ayer el festival de fin de curso. No faltaron actuaciones de los alumnos tanto de Infantil como de Primaria y Secundaria, con presencia de familiares y amigos.

Circo en Lalín

4 Y acabamos con el mundo circense. El Circo Richards Bros recala desde el 8 al 11 de junio en Lalín, con pases en distintos horarios. Un espectáculo en el que no faltan perros acróbatas, payaso boxeadores, magos, contorsionistas o trapecistas. Estará ubicado en el párking del centro comercial Deza.

O.J.D.: 9094
E.G.M.: 62000
Tarifa: 1240 €

La Voz de Lugo

Fecha: 01/06/2012
Sección: LUGO
Páginas: 16

RÚA DA RAÍÑA

La Semana de Cine ya presume de un cartel playero

MARÍA CARAVEL
redac.lugo@lavoz.es

Semana de cine

1 Ayer al mediodía se eligió el cartel de la Semana de Cine, que se celebrará en septiembre. El jurado lo dio a conocer en la sede del Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá. Se presentaron 75 originales y el ganador fue Vicente Beltrá, de Alicante, que unió la arena con la Muralla.

Pintura rápida

2 El Concello de Rábade presentó el concurso de pintura rápida, que será mañana de 10.00 a 17.00. Repartirán 2.880 euros en premios.

Artes plásticas

3 Siguiendo con arte, tres lucenses quedaron finalistas en el Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove.

La Asunción en bici

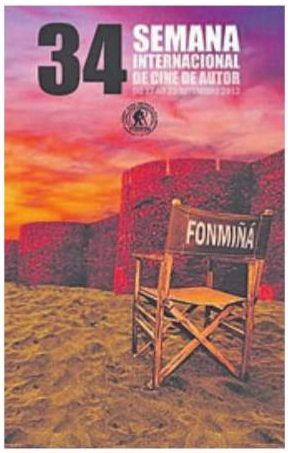
4 El colegio de La Asunción de Sarria celebró el día de la bicicleta recorriendo las calles del centro en bici. La jornada concluyó con una comida en O Chanto.

Trajes para el Arde Lucus

5 Una exposición de trajes para el Arde Lucus recrea el vestuario de los primeros habitantes de Lugo. Está abierta en la Diputación.

Novedades en Prelo

6 Prelo, en colaboración con Jovi, reunió a más de 60 docentes de la provincia para hacer demostraciones de los productos escolares y aportar nuevas ideas.



El trabajo de Vicente Beltrá (Alicante) ganó el certamen para elegir el cartel de la Semana de Cine de Lugo, y recibirá 1.000 euros. Fueron finalistas los carteles de Edith Nieves (A Pobra do Brollón) y José Luis Gómez (Madrid)

Obra de Mar Vicente

Obra de Carlos Maciá

2

El Concello de Rábade presentó ayer el concurso de pintura rápida, que será mañana

3

El trabajo de Félix Fernández fue finalista en un premio internacional de arte

PARADELA

Diego López, hijo predilecto

Diego López

Los once ediles del Concello de Paradela aprobaron por unanimidad nombrar al futbolista Diego López hijo honorífico de la localidad. El portero internacional puso fin esta temporada a su exitosa etapa en el Villarreal, equipo con el que llegó a disputar las semifinales de la Champions para fichar por el Sevilla. El alcalde, José Manuel Mato, manifestó que en los próximos días se pondrán en contacto con Diego López para concertar la fecha de la entrega del galardón.

4

Alumnos y profesores del colegio de La Asunción, de Sarria, recorrieron la villa en bicicleta y acabaron con una comida en O Chanto. PENOUCOS

5

En la Diputación se puede ver una muestra sobre la vestimenta de los romanos lucenses. ÓSCAR CELA

6

Prelo organizó una demostración de material escolar. ÓSCAR CELA

O.J.D.: 5556
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 1025 €

La Opinión
A Coruña

Fecha: 04/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 6

RUBÉN RAMOS BALSA

Artista ganador del premio de artes plásticas María José Jove

"Intento establecer un puente entre el conocimiento y el arte"

"La pieza ganadora reflexiona sobre el lugar de aprendizaje, el lugar donde nos evadimos hacia donde nos lleva la intuición"

Noelia Díaz
A CORUÑA

El joven artista compostelano Rubén Ramos Balsa fue proclamado la pasada semana ganador del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María Jose Jove.

–¿Qué supone para usted ganar este galardón?

–Supone principalmente el reconocimiento de un jurado público y hacerme eco en Galicia y seguir insistiendo en mi discurso intelectual.

–¿En qué consiste ese discurso del que habla?

–En el campo de las artes plasticas, por lo menos en el aspecto que yo lo trato, es indisoluble el fabricar y el teorizar. No hay una diferencia entre lo que yo digo como discurso artístico mediante el lenguaje articulado y la fabricación de obras. Mi trabajo de investigación es sobre el concepto de presente y está siempre en relación con las teorías de conocimiento, con el tándem que forman el arte y la ciencia, que es una relación totalmente artificial pero es una de las características de nuestra sociedad. Yo intento establecer un puente entre el conocimiento tecno-científico y las Humanidades.

–Su obra se titula *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo*. ¿Por qué ese título?

–El título es bastante literal, parece un poco raro pero es un nombre descriptivo. Es una estructura de una silla que tiene un hipercubo y al mismo tiempo un pupitre que contiene dentro una pantalla con un río que fluye entre un triángulo. De lo que habla la obra es de esa articulación entre la silla y la mesa como formato clásico de la posición y del lugar del estudio, y está configurado de una manera donde la silla levanta la tapa del pupitre para permitir ver el fluir constante de algo que es inconmensurable, que es el agua. Es una representación de esa relación entre arte y ciencia: la ciencia trata de aquello que se puede medir y el arte de aquello que no se puede medir pero sí representar.

–¿Cómo surgió la idea para construirla?

El artista Rubén Ramos Balsa. / NOA GALÁN

–Mi trabajo juega con tiempos largos, mi discurso siempre es el mismo pero mis piezas no son fruto de algo que se me ocurre espontáneamente, sino de un trabajo constante. La pieza pertenece a otro proyecto más amplio que reflexiona sobre el propio lugar de aprendizaje, ese lugar donde nos situamos para la contemplación y nos evadimos para ir hacia donde la intuición nos lleva. En el caso de la escuela sería ese lugar donde el niño se distrae y se evade. Hay una idea formal en la pieza que es que la silla se sumerge en la mesa, como si alguien se colase dentro del pupitre.

–¿Con este premio se consolida un poco más su trayectoria?

–Yo no lo veo tanto como una consolidación de mi trabajo, pues ya llevo quince años en el mundo del arte, sino como una insistencia en el mismo discurso hasta que el campo del conocimiento en Galicia y en España se abra a este planteamiento. Hay algo muy concreto que quiero comunicar y este premio me permite volver a insistir en lo mismo, que se me oiga y tenga repercusión. La pregunta que he lanzado es '¿Qué relación hay entre el planteamiento experimental de Oumar Haidara Fall con la objeción de Ernst Mach a la demostración de la ley de la palanca?'. Esa frase, aunque suena rara, es mi objetivo intelectual y es en lo que quiero insistir para que las universidades de España se hagan eco.

> Este premio no consolida mi carrera, sino que me sirve para volver a insistir en mi discurso intelectual

–¿Trabaja ya en nuevos proyectos?

–Como proyecto inmediato, estoy trabajando en la repercusión de esa pregunta que acabo de lanzar. Mi trabajo de investigación, tanto plástico como teórico, siempre funciona en base a esta pregunta y en ella está todo mi discurso, que me ha costado mucho definir. Es un proyecto que voy a realizar en Singapur y que se titula *Introducción al problema*.

O.J.D.: 6882
E.G.M.: 53000
Tarifa: 662 €

DiariodoMorrazo

Fecha: 02/06/2012
Sección: MORRAZO
Páginas: 8

Reconocimiento a 'Vellos Hábitos'

▶ La escultura-instalación presentada por la artista de Cangas Paula Cabaleiro resultó finalista del quinto Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

CECILIA MARTÍNEZ
cangas@diariodepontevedra.es

CANGAS. El quinto Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove ha reconocido los trabajos de más de una docena de artistas de todo Galicia, los cuales se exhiben desde ayer en una exposición en A Coruña.

Entre las obras seleccionadas figura una escultura-instalación presentada por la artista canguesa Paula Cabaleiro, que se titula 'Vellos hábitos'. La pieza, representada por un largo vestido de cola, fue adquirida, además, por la Fundación para incorporarla a su colección.

El ganador del Premio María José Jove es el gallego Rubén Ramos Balsa, cuya obra fue elegida entre un total de 1.750 trabajos provenientes de todo el mundo que se han presentado al galardón. Con su pieza 'Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo', realizada en madera, espejo, mobiliario y vídeo HD, el artista ha ganado los 12.000 euros del primer premio. En esta edición, la Fundación María José Jove ha decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de piezas, para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado y que pasarán a formar parte de su colección de arte.

El resto de las obras adquiridas por la Fundación en esta edición y que forman parte de la muestra son las de Misha Bies Golas (Lalín), 'Polípticos de artefactos y amalgamas'; Cristina Garrido Caminal (Madrid), 'Velo de Invisibilidad'; Carlos Maciá (Lugo), 'Sin Título No.31 (Serie Markers)'; Paula Cabaleiro Comesaña (Cangas), '(b)vellos hábitos'; Gloria Martín Montaño (Sevilla), 'Montaje II'; Guillemo Juan Sancho (Canals, Valencia), 'Serie Cartografías del abandono nº 5'; Andrés Pachón Arrones (Madrid), 'Taxidermia I'; Miguel Ángel Tornero Cruz (Baeza), 'Sin título' (The Random Series); Juan Francisco Varela Martínez (Ourense), 'State of consciousness', Roberto Milán (Alicante) 'Pequeña sensación'; Damián Ucieda Cortés (A Coruña), 'Bridge I & II. Gundián', Félix Fernández (Viveiro), 'Time will never be the same' (de la serie 'Revolving walls)' y Mar Vicente (Lugo), 'Cuadrado en paralelo'.

El jurado estuvo integrado por Felipa Jove Santos, Rafael Doctor Roncero, Antón Lamazares, Iñaki Martínez Antelo, Vicente Blanco y Marta García-Fajardo.

Paula Cabaleiro, junto al diseño finalista. C.M.

O.J.D.: 41254
E.G.M.: 254000
Tarifa: 135 €

FARO DE VIGO
MORRAZO

Fecha: 02/06/2012
Sección: MORRAZO
Páginas: 6

Acto inaugural de la obra de Paula Cabaleiro.

Una obra de la canguesa Paula Cabaleiro, finalista del premio María José Jove

La pieza se expone en la fundación homónima, en A Coruña, hasta el 30 de junio

REDACCIÓN ■ Cangas

La obra "(b)vellos hábitos" de la artista plástica canguesa Paula Cabaleiro se coló entre las 15 finalistas del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la fundación María José Jove 2012. La entrega de premios discurrió el pasado jueves. En total hubo 1.750 obras candidatas y el ganador fue el gallego Rubén Ramos Balsa con la pieza "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo". Recibió un premio de 12.000 euros.

Esta bienal nació con la intención servir de trampolín de promoción a jóvenes artistas.

La obra de Paula Cabaleiro estará expuesta en la sede de la Fundación María José Jove, en A Coruña, hasta el próximo 30 de junio. Además, su escultura-instalación fue adquirida por la propia fundación para incorporarla a los fondos de su colección.

Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

Rubén Ramos Balsa, Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

El artista gallego ha obtenido el galardón por su obra Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo

La Coruña, 31/05/2012

1750 obras de otros tantos artistas internacionales, en su mayoría fotografías y pinturas, han concurrido a la quinta edición del Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación gallega José María Jove, pero ha sido el compostelano Rubén Ramos Balsa quien se ha hecho con el galardón principal, dotado con 12.000 euros, por una instalación elaborada con madera, espejo, mobiliario y vídeo HD que lleva por título *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo*.

Este tipo de piezas, las instalaciones, han supuesto un 18% del total de las obras presentadas a concurso, porcentaje que incrementa notablemente el de ediciones anteriores. La de Balsa, artista de trayectoria ya consolidada tras su participación en las Bienales de Singapur y Venecia en los últimos años, logra aunar poéticamente la modernidad del soporte tecnológico y las resonancias artesanales de un viejo pupitre escolar del que surge la imagen y el sonido del agua fluyendo.

Los galardones se entregarán esta tarde en la sede coruñesa de la Fundación y reconocerán también trabajos de Misha Bies Golas, Cristina Garrido, Carlos Maciá, Gloria Martín, Guillem Juan Sancho, Andrés Pachón, Miguel Ángel Tornero, Juan Francisco Varela, Roberto Milán, Damián Ucieda, Paula Cabaleiro, Félix Fernández y Mar Vicente. Sus obras, junto a la instalación de Balsa, podrán verse en esta institución **hasta el próximo 30 de junio**.

Por otro lado, y desafiando a la tormenta, la Fundación María José Jove ha anunciado que, con carácter extraordinario, **amplía el fondo previsto para adquisición de obras**: además de las quince finalistas, otras trece piezas seleccionadas por el jurado (compuesto por Felipa Jove, Rafael Doctor, Antón Lamazares, Iñaki Martínez Antelo, Vicente Blanco y Marta García-Fajardo) engrosarán los fondos de su colección.

http://www.masdearte.com/index.php?view=article&catid=37&id=15430&option=com_content&Itemid=26

bonart

31 maig 2012
Concursos La Corunya

Rubén Ramos Balsa guanya el V Premi Internacional de la Fundació María José Jove

bonart

L'artista Rubén Ramos Balsa ha estat el guanyador del V Premi Internacional d'Arts Plàstiques de la Fundació María José Jove 2012 d'entre un total d'1.750 obres. Amb la seva obra *Estructura de cadira amb hipercub i riu amb triangle*, realitzada en fusta, mirall, mobiliari i video HD, l'artista s'ha fet amb el màxim guardó del certamen convocat per la Fundació María José Jove per promocionar als joves artistes, guanyant els 12.000 euros del primer premi. Avui dia 31 de maig s'entregaran els guardons i s'inaugurarà una exposició temporal integrada per les 15 obres finalistes que es podrà visitar fins al 30 de juny.

Així, a més de l'obra guanyadora s'exposaran la resta de les obres adquirides per la Fundació María José Jove i que formen part de la mostra. Es tracta de les obres de Misha Bies Golas (Lalín) amb *Polípticos d'artefactes i amalgames*; Cristina Garrido Caminal (Madrid) amb *Vel d'Invisibilitat*; Carlos Maciá (Lugo) amb *Sense Títol No.31 (Sèrie Markers)*; Gloria Martín Montaño (Sevilla) amb *Muntatge II*; Guillem Juan Sancho (Canals. València) amb *Sèrie Cartografies*; Andrés Pachón Arrones (Madrid)

amb *Taxidermia I*; Miguel Ángel Tornero Cruz (Baeza) amb *Sense títol"(The Random Sèries –berliner tracte-)*; Juan Francisco Varela Martinez (Orense) amb *State of consciousness*; Roberto Milàn (Alacant) amb *Silouete;* Marta Bran (Melide) amb *Petita sensació*; Damián Ucieda Cortès (la Corunya) amb *Bridge I & II. Gundián*; Paula Cabaleiro Comesaña (Cangas), amb *(b)borrissols hàbits*; Félix Fernández Fernández (Viveiro) amb *Estafi will never be the same* i Mar Vicente (Lugo) amb *Quadrat en paral·lel*.

Els components del jurat, integrat per Felipa Jove Santos, Rafael Doctor Roncero, historiador i crític d'art; l'artista Antón Lamazares; Iñaki Martínez Antelo, director del Museu d'Art Contemporani de Vigo (MARCO), Vicente Blanco, guanyador de l'edició anterior i Marta García-Fajardo, directora de la Col·lecció d'Art Fundació María José Jove, van valorar "les reflexions que subjeuen en l'obra de Rubén Ramos Balsa que, en aquest cas, aprofundeix en el diàleg intern entre art, ciència i educació a través de la tecnologia". En aquest sentit, *Estructura de cadira amb hipercub i riu amb triangle* barreja en la seva pròpia constitució física la modernitat i fluïdesa del suport tecnològic amb la tradició de la fabricació artesanal en forma de pupitre escolar antic, del que sorgeix la imatge i el so del fluir de l'aigua. Nascut a Santiago de Compostel·la en 1978, la trajectòria de Rubén Ramos destaca per ser una de les més consolidades entre els joves artistes del panorama artístic actual.

A la imatge, detall de l'obra guanyadora.

Etiquetes: Premi internacional de la Fundació María José Jove · Rubén Ramos Balsa

http://www.bonart.cat/actual/ruben-ramos-balsa-guanya-el-v-premi-internacional-de-la-fundacio-maria-jose-jove/

hoyesarte.com
hoyesarte.com - Primer diario de arte
PORTADA | EXPOSICIONES | MERCADO | MUSEOS | GALERÍAS | ENTREVISTAS | OPINIÓN

Rubén Ramos Balsa, Premio de la Fundación María José Jove

Jueves, 31 de Mayo de 2012 11:21 hoyesarte.com

Rubén Ramos Balsa, con su obra *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo,* ha obtenido el **V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012**. La obra premiada ha sido realizada en madera, espejo, mobiliario y vídeo HD, y fue elegida de entre las 1.750 recibidas de todo el mundo para optar al galardón.

Además, por primera vez y de manera extraordinaria, la Fundación ha decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado y que pasarán a formar parte de su colección de arte.

Los galardones serán entregados hoy coincidiendo con la inauguración de una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas y que se podrá visitar hasta el 30 de junio.

Modernidad y tradición

Los componentes del jurado, integrado por Felipa Jove Santos, Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; el artista Antón Lamazares; Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vicente Blanco, ganador de la edición anterior, y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, valoraron "las reflexiones que subyacen en la obra de Rubén Ramos Balsa que, en este caso, ahonda en el diálogo interno entre arte, ciencia y educación a través de la tecnología".

Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo mezcla en su propia constitución física la modernidad y fluidez del soporte tecnológico con la tradición de la fabricación

artesanal en forma de pupitre escolar antiguo, del que surge la imagen y el sonido del fluir del agua.

Proyección internacional

Nacido en Santiago de Compostela en 1978, la trayectoria de Ramos destaca por ser una de las más consolidadas entre los jóvenes artistas del panorama artístico actual. Su proyección internacional se afianza con la participación en certámenes de arte contemporáneo de gran prestigio internacional, como es el caso de la última edición de la Bienal de Singapur (2011) o el Pabellón de España en la 52ª Bienal de Venecia (2007).

Licenciado en Bellas Artes, con la especialidad de escultura, y doctorado en la Universidad de Vigo y en la Universidad Politécnica de Valencia, su trabajo ha sido mostrado de forma individual en galerías como Fúcares (Madrid), la Casa dos Coimbras (Braga), el Centro Torrente Ballester (Ferrol) o en Kuopio Academy of Design and Crafts (Finlandia), así como en numerosas exposiciones colectivas, ferias y bienales de arte contemporáneo.

http://www.hoyesarte.com/mas-noticias/premios-ayudas-y-reconocimientos/11570-ruben-ramos-balsa-premio-internacional-de-artes-plasticas-de-la-fundacion-maria-jose-jove-2012.html

dardoNEWS

RUBÉN RAMOS BALSA GANADOR DEL V PREMIO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE (A CORUÑA)

Redacción

31/05/2012

Hoy, 31 de mayo, se entregan los galardones del del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012, que tiene por objetivo promocionar a jóvenes artistas.

Rubén Ramos Balsa (Santiago de Compostela, 1978), se ha llevado el primer premio del certamen, dotado con doce mil euros; presentando la obra *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo*, realizada en madera, espejo, mobiliario y video HD.

Esta edición ha tenido gran éxito de convocatoria al haber participado mil setecientas cincuenta obras de artistas de todo el mundo y que han presentado piezas muy variadas, tanto de fotografía, como pintura, instalaciones (disciplina que más ha aumentado con respecto a ediciones anteriores), escultura, etc.

Con este certamen, la Fundación amplia su colección adquiriendo obras de Misha Bies Golas, Cristina Garrido; Carlos Maciá; Gloria Martín Montaño; Guillem Juan Sancho; Andrés Pachón Arrones; Miguel Ángel Tornero; Juan Francisco Varela Martinez; Roberto Milán; Marta Bran; Damián Ucieda Cortés; Paula Cabaleiro Comesaña; Félix Fernández Fernández y Mar Vicente.

Tras la entrega de premios, la Fundación inaugurará una exposición temporal integrada por las quince obras finalistas, incluyendo la ganadora. Esta exposición podrá visitarse hasta el 30 de junio.

Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo. Rubén Ramos Balsa (Cortesía del artista y de la Fundación María José Jove)

O TRABALLO DO ARTISTA GALEGO IMPúXOSE A MáIS DE MIL SETECENTAS OBRAS DE TODO O MUNDO

Rubén Ramos Balsa gaña o V Premio de Artes Plásticas María José Jove

Chámase "Estrutura de cadeira con hipercubo e río con triángulo" e foi elaborada polo artista galego Rubén Ramos Balsa. Para o xurado a obra "mestura na súa propia constitución física a modernidade e fluidez do soporte tecnolóxico coa tradición da fabricación artesanal en forma de pupitre escolar antigo, do que xorde a imaxe e o son do fluir da auga". O V Premio Internacional de Artes Plásticas da Fundación María José Jove está dotado con 12.000 euros e se entregará hoxe pola tarde, canda a inauguración da exposición temporal coas 15 obras finalistas. Ao premio concorreron 1750 obras de artistas das que un 44% foron fotografías, un 32% pinturas, un 18% instalacións e un 4% esculturas.

http://www.culturagalega.org/noticia.php?id=20997

RUBÉN RAMOS BALSA GANA EL V PREMIO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Insertado el 2012-05-31

Su obra "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo"" se impuso entre un total de 1.750

RUBÉN RAMOS BALSA GANA EL V PREMIO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

- LA FUNDACIÓN HA DADO UN PASO MÁS EN SU COMPROMISO CON LOS ARTISTAS NOVELES Y HA AMPLIADO EL FONDO PREVISTO DE ADQUISICIÓN DE OBRAS PARA INCORPORAR OTRAS 13 SELECCIONADAS POR EL JURADO

A Coruña, 31 de mayo de 2012- El artista Rubén Ramos Balsa ha sido el ganador del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012 de entre un total de 1.750 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo*, realizada en madera, espejo, mobiliario y video HD, el artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, ganando los 12.000 euros del primer premio.

Además, teniendo en cuenta la complicada coyuntura económica que atraviesa el país y que está afectando a todos los sectores y ámbitos de la sociedad, la Fundación María José Jove ha querido dar un paso más en su compromiso con los artistas noveles y, por primera vez y de manera extraordinaria, ha decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado y que pasarán a formar parte de su colección de arte.

Los galardones serán entregados esta tarde (19.30 horas, sede Fundación María José Jove) y, coincidiendo con este acto, la Fundación inaugurará una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas que se podrá visitar hasta el 30 de junio. Así, además de la obra ganadora se expondrán el resto de las obras adquiridas por la Fundación María José Jove y que forman parte de la muestra.

Se trata de las obras de Misha Bies Golas (Lalín) con “Polípticos de artefactos y amalgamas”; Cristina Garrido Caminal (Madrid) con “Velo de Invisibilidad”; Carlos Maciá (Lugo) con “Sin Título No.31 (Serie Markers)”; Gloria Martín Montaño (Sevilla) con “Montaje II”; Guillem Juan Sancho (Canals. Valencia) con “Serie Cartografías del abandono nº 5”; Andrés Pachón Arrones (Madrid) con “Taxidermia I”; Miguel Ángel Tornero Cruz

(Baeza) con “Sin título” (The Random Series –berliner trato-); Juan Francisco Varela Martinez (Ourense) con “State of consciousness”; Roberto Milán (Alicante) con “SiloueteMarta Bran (Melide) con “Pequeña sensación”; Damián Ucieda Cortés (A Coruña) con “Bridge I & II. Gundián”; Paula Cabaleiro Comesaña (Cangas), con “(b)vellos hábitos”; Félix Fernández Fernández (Viveiro) con “Time will never be the same” (de la serie “Revolving walls)” y Mar Vicente (Lugo) con “Cuadrado en paralelo”.

Obra ganadora y perfil de Rubén Ramos Balsa

Los componentes del jurado, integrado por Felipa Jove Santos, Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; el artista Antón Lamazares; Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vicente Blanco, ganador de la edición anterior y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, valoraron “las reflexiones que subyacen en la obra de Rubén Ramos Balsa que, en este caso, ahonda en el diálogo interno entre arte, ciencia y educación a través de la tecnología”.

En este sentido, *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo* mezcla en su propia constitución física la modernidad y fluidez del soporte tecnológico con la tradición de la fabricación artesanal en forma de pupitre escolar antiguo, del que surge la imagen y el sonido del fluir del agua.

Nacido en Santiago de Compostela en 1978, la trayectoria de Rubén Ramos Blanco destaca por ser una de las más consolidadas entre los jóvenes artistas del panorama artístico actual. Su proyección internacional se afianza con la participación en certámenes de arte contemporáneo de gran prestigio internacional como es el caso de la última edición de la Bienal de Singapur (2011) o el Pabellón de España en la 52ª Bienal de Venecia (2007).

Licenciado en Bellas Artes, con la especialidad de escultura, y doctorado en la Universidad de Vigo y en la Universidad Politécnica de Valencia, su trabajo ha sido mostrado de forma individual en galerías como Fúcares (Madrid), la Casa dos Coimbras (Braga), el Centro Torrente Ballester (Ferrol) o en Kuopio Academy of Design and Crafts (Finlandia), entre otras, así como en numerosas exposiciones colectivas, ferias y bienales de arte contemporáneo.

Gran éxito

El V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove ha supuesto un gran éxito de convocatoria al haber participado 1.750 obras de artistas provenientes de todo el mundo y de una altísima calidad. En lo que se refiere a las disciplinas, los porcentajes son los siguientes: 44% fotografía, 32% pintura, 18% instalaciones (disciplina que más ha aumentado con respecto a ediciones anteriores), 4% escultura y 2% otras.

Haz click aquí para ver la obra ganadora
http://www.1arte.com/showconcurso.php?estilo=25&concurso=9607

Rubén Ramos Balsa gana el V PREMIO MARIA JOSÉ JOVE DE ARTES PLÁSTICAS

31/05/12

LA VOZ DE GALICIA / **Rubén Ramos Balsa es el ganador del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012 por su obra «Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo».**

El primer premio, destinado a promocionar a los jóvenes artistas, le otorga 12.000 euros, por una obra realizada en madera, espejo, mobiliario y vídeo HD. Además, de manera extraordinario la Fundación María José Jove ha ampliado el fondo para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado para su colección de arte.

El jurado valoró de la creación premiada «las reflexiones que subyacen en la obra de Rubén Ramos Balsa que, en este caso, ahonda en el diálogo interno entre arte, ciencia y educación a través de la tecnología».

El galardonado nació en Santiago en 1978 y es Licenciado en Bellas Artes, en la especialidad de escultura y doctorado en la Universidad de Vigo y en la Universidad Politécnica de Valencia. Su trabajo ha sido expuesto, tanto de forma colectiva como individual, en galerías tanto nacionales como internacionales. Exposición de las obras finalistas

Hasta el 30 de junio podrá visitarse una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas.

ABC.es

GAL-ARTE PREMIO

El gallego Rubén Ramos gana el premio de Artes Plásticas de la Fundación Jove

A Coruña, 31 may (EFE).- El gallego Rubén Ramos Balsa ha sido el ganador del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012 de entre un total de 1.750 obras provenientes de todo el mundo que se han presentado al galardón.

Con su obra "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo", realizada en madera, espejo, mobiliario y vídeo HD, el artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas y ha ganado los 12.000 euros del primer premio.
En esta edición, la Fundación María José Jove ha decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado y que pasarán a formar parte de su colección de arte.
Los galardones serán entregados esta tarde, a partir de las 19.30 horas, en la sede Fundación María José Jove en A Coruña.
Coincidiendo con la entrega de premios, la Fundación María José Jove inaugurará una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas que se podrá visitar hasta el 30 de junio.
Así, además de la obra ganadora se expondrán el resto de las obras adquiridas por la Fundación María José Jove en esta edición y que forman parte de la muestra, que son las de Misha Bies Golas (Lalín), "Polípticos de artefactos y amalgamas"; Cristina Garrido Caminal (Madrid), "Velo de Invisibilidad"; Carlos Maciá (Lugo), "Sin Título No.31 (Serie Markers)", y Gloria Martín Montaño (Sevilla), "Montaje II".

También han sido seleccionados Guillem Juan Sancho (Canals, Valencia) con "Serie Cartografías del abandono nº 5"; Andrés Pachón Arrones (Madrid) con "Taxidermia I"; Miguel Ángel Tornero Cruz (Baeza) con "Sin título" (The Random Series -berliner trato-); Juan Francisco Varela Martínez (Ourense) con "State of consciousness", y Roberto Milán (Alicante) con "Pequeña sensación".
Completan la relación de finalistas Damián Ucieda Cortés (A Coruña) con "Bridge I & II. Gundián"; Paula Cabaleiro Comesaña (Cangas), con "(b)vellos hábitos"; Félix Fernández (Viveiro) con "Time will never be the same" (de la serie "Revolving walls)" y Mar Vicente (Lugo) con "Cuadrado en paralelo".

El jurado ha estado integrado por Felipa Jove Santos, Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; el artista Antón Lamazares; Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vicente Blanco, ganador de la edición anterior, y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove,
De la obra ganadora, el jurado ha valorado "las reflexiones que subyacen en la obra de Rubén Ramos que, en este caso, ahonda en el diálogo interno entre arte, ciencia y educación a través de la tecnología".

En este sentido, "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo" mezcla en su propia constitución física la modernidad y fluidez del soporte tecnológico con la tradición de la fabricación artesanal en forma de pupitre escolar antiguo, del que surge la imagen y el sonido del fluir del agua.

Nacido en Santiago de Compostela en 1978, la trayectoria de Rubén Ramos destaca por ser una de las más consolidadas entre los jóvenes artistas del panorama artístico actual.

Su proyección internacional se afianza con la participación en certámenes de arte contemporáneo de gran prestigio internacional como es el caso de la última edición de la Bienal de Singapur (2011) o el Pabellón de España en la 52ª Bienal de Venecia (2007).

Licenciado en Bellas Artes, con la especialidad de escultura, y doctorado en la Universidad de Vigo y en la Universidad Politécnica de Valencia, su trabajo ha sido mostrado de forma individual en galerías como Fúcares (Madrid), la Casa dos Coimbras (Braga), el Centro Torrente Ballester (Ferrol) o en Kuopio Academy of Design and Crafts (Finlandia), entre otras, así como en numerosas exposiciones colectivas, ferias y bienales de arte contemporáneo. EFE

GAL-ARTE PREMIO

El gallego Rubén Ramos gana el premio de Artes Plásticas de la Fundación Jove

A Coruña, 31 may (EFE).- El gallego Rubén Ramos Balsa ha sido el ganador del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012 de entre un total de 1.750 obras provenientes de todo el mundo que se han presentado al galardón.

Con su obra "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo", realizada en madera, espejo, mobiliario y vídeo HD, el artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas y ha ganado los 12.000 euros del primer premio.
En esta edición, la Fundación María José Jove ha decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado y que pasarán a formar parte de su colección de arte.
Los galardones serán entregados esta tarde, a partir de las 19.30 horas, en la sede Fundación María José Jove en A Coruña.
Coincidiendo con la entrega de premios, la Fundación María José Jove inaugurará una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas que se podrá visitar hasta el 30 de junio.
Así, además de la obra ganadora se expondrán el resto de las obras adquiridas por la Fundación María José Jove en esta edición y que forman parte de la muestra, que son las de Misha Bies Golas (Lalín), "Polípticos de artefactos y amalgamas"; Cristina Garrido Caminal (Madrid), "Velo de Invisibilidad"; Carlos Maciá (Lugo), "Sin Título No.31 (Serie Markers)", y Gloria Martín Montaño (Sevilla), "Montaje II".
También han sido seleccionados Guillem Juan Sancho (Canals, Valencia) con "Serie Cartografías del abandono nº 5"; Andrés Pachón Arrones (Madrid) con "Taxidermia I"; Miguel Ángel Tornero Cruz (Baeza) con "Sin título" (The Random Series -berliner trato-); Juan Francisco Varela Martínez (Ourense) con "State of consciousness", y Roberto Milán (Alicante) con "Pequeña sensación".
Completan la relación de finalistas Damián Ucieda Cortés (A Coruña) con "Bridge I & II. Gundián"; Paula Cabaleiro Comesaña (Cangas), con "(b)vellos hábitos"; Félix Fernández (Viveiro) con "Time will never be the same" (de la serie "Revolving walls)" y Mar Vicente (Lugo) con "Cuadrado en paralelo".
El jurado ha estado integrado por Felipa Jove Santos, Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; el artista Antón Lamazares; Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vicente Blanco, ganador de la edición anterior, y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove,
De la obra ganadora, el jurado ha valorado "las reflexiones que subyacen en la obra de Rubén Ramos que, en este caso, ahonda en el diálogo interno entre arte, ciencia y educación a través de la tecnología".
En este sentido, "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo" mezcla en su propia constitución física la modernidad y fluidez del soporte tecnológico con la tradición de la fabricación artesanal en forma de pupitre escolar antiguo, del que surge la imagen y el sonido del fluir del agua.
Nacido en Santiago de Compostela en 1978, la trayectoria de Rubén Ramos destaca por ser una de las más consolidadas entre los jóvenes artistas del panorama artístico actual.

Su proyección internacional se afianza con la participación en certámenes de arte contemporáneo de gran prestigio internacional como es el caso de la última edición de la Bienal de Singapur (2011) o el Pabellón de España en la 52ª Bienal de Venecia (2007). Licenciado en Bellas Artes, con la especialidad de escultura, y doctorado en la Universidad de Vigo y en la Universidad Politécnica de Valencia, su trabajo ha sido mostrado de forma individual en galerías como Fúcares (Madrid), la Casa dos Coimbras (Braga), el Centro Torrente Ballester (Ferrol) o en Kuopio Academy of Design and Crafts (Finlandia), entre otras, así como en numerosas exposiciones colectivas, ferias y bienales de arte contemporáneo. EFE

GALICIA.-El gallego Rubén Ramos gana el V Premio Internacional de Artes Plásticas de la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

A CORUÑA, 31 (EUROPA PRESS) El gallego Rubén Ramos Balsa ha ganado el V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove, según informa esta institución, que entregará el galardón este jueves, en un acto que se celebrará en la sede de la fundación a las 19.30 horas. La obra de Balsa ha sido seleccionada entre un total de 1.750 obras procedentes de todo el mundo, "lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria", señala la institución en un comunicado la fundación.

Con su obra 'Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo', realizada en madera, espejo, mobiliario y video HD, el artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, ganando los 12.000 euros del primer premio. Teniendo en cuenta la coyuntura económica, por primera vez y de manera extraordinaria, esta institución ha decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado y que pasarán a formar parte de su colección de arte. Los galardones serán entregados, en un acto al que asistirá el concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de A Coruña; Miguel Lorenzo; a presidenta de la Fundación, Felipa Jove, así como una amplia representación de la vida cultural, social y económica de Galicia.
Coincidiendo con la entrega de premios, la Fundación María José Jove inaugurará una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas que se podrá visitar hasta el 30 de junio. Así, además de la obra ganadora se expondrán el resto de las obras adquiridas por la Fundación María José Jove

TRAYECTORIA DEL GANADOR Nacido en Santiago de Compostela en 1978, la trayectoria de Rubén Ramos Blanco destaca "por ser una de las más consolidadas entre los jóvenes artistas del panorama artístico actual", explica la fundación.
Licenciado en Bellas Artes, con la especialidad de escultura, y doctorado en la Universidade de Vigo y en la Universidad Politécnica de Valencia, su trabajo ha sido mostrado de forma individual en galerías, así como en exposiciones colectivas, ferias y bienales de arte contemporáneo.

O.J.D.: 5556
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 205 €

La Opinión A Coruña

Fecha: 04/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 6

Taller infantil de cocina saludable

De 17.30 a 19.00 h. La Fundación María José Jove acoge un taller infantil de cocina saludable. Los padres y abuelos pueden participar en esta actividad y conocer las actividades desarrolladas por los niños a lo largo del curso.

Fundación María José Jove
Calle Galileo Galilei, 4

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 1710 €

El Ideal Gallego

Fecha: 05/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 14

Los alumnos recibieron clases de cocina, arte, teatro e inglés durante el año

Los padres podrán seguir muy de cerca las evoluciones de sus hijos

La Fundación Jove cierra el curso con talleres para toda la familia

REDACCIÓN > A CORUÑA

Los niños coruñeses se despiden hasta el próximo curso de los Talleres Educativos Infantiles de la Fundación María José Jove. La entidad, que organiza numerosas actividades infantiles a lo largo de todo el año, ha preparado un amplio programa para que los pequeños disfruten en familia de sus últimas horas en las aulas.

Cocina, arte, teatro e inglés... esta será una semana completa para los niños que participan en los Talleres Educativos Infantiles de la Fundación María José Jove y que todavía no han terminado el curso escolar. Con motivo del cierre de esta edición, la institución ha abierto las puertas de sus aulas a padres y abuelos de alumnos para que participen y conozcan las actividades en las que se ha estado trabajando a lo largo de todo el año en paralelo a las clases regladas.

> El objetivo durante el año fue "desarrollar una oferta didáctica de calidad y complementaria"

Ayer fue una jornada para cocinar, pero siempre platos con los ingredientes saludables. Las familias comprobaron como los aplicados estudiantes ya conocen "recetas variadas y divertidas" que promueven una buena dieta y la práctica segura de la cocina.

Los actos seguirán el jueves y viernes, siempre en horario de 17.30 a 19.00 horas para respetar las horas lectivas, para explicar en qué consistió el Laboratorio de Arte y el taller de Teatro en Inglés. El primero sirvió para profundizar en distintas técnicas como el grabado, el dibujo o el collage, entre otras, mientras que el segundo ha convertido a los niños en pequeños expertos en dos disciplinas a la vez.

El objetivo de estos talleres de invierno que ahora se cierran hasta el próximo año es "ofrecer una oferta didáctica complementaria y de calidad" en los que también "se busca favorecer la integración y normalización de los niños con algún tipo de discapacidad".

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 81000
Tarifa: 1680 €

El Correo Gallego

Fecha: 05/06/2012
Sección: SANTIAGO
Páginas: 32

Granell se mete en seis museos en su centenario

Una pareja contempla una obra de Granell. *Foto: A. Hernández*

Además de en Bendaña, habrá exposiciones en el monte Gaiás, el Museo do Pobo Galego, el CGAC, el Auditorio y Novacaixagalicia // La primera se inaugura el próximo 19 de junio

ELVA OTERO
Santiago

Queda ya muy poco para que Compostela se vista de surrealismo. Seis exposiciones en otros tantos espacios llevarán por toda la ciudad la obra de Eugenio Granell, uno de los máximos exponentes de este movimiento. El artista nació en A Coruña en 1912, pero en Santiago transcurriría su infancia y parte de su juventud, motivo por el que ahora es esta ciudad la que celebra el centenario de su nacimiento. Óleos, dibujos, objetos inspirados en las culturas étnicas, obras realizadas en Centroamérica y material cintematográfico abordarán la figura del genio desde diferentes primas.

La primera muestra abrirá sus puertas el 19 de junio en el Gaiás y no se clausurará hasta el dos de diciembre. Bajo el título *O encontro na poética de Eugenio Granell,* los que se acerquen al complejo podrán contemplar guaches, construcciones o dibujos con la firma del que algunos consideran el último representante español del surrealismo.

La misma semana levantará el telón en el Museo do Pobo Galego una exposición que reúne su colección étnica. Al igual que muchos de sus compañeros de movimiento, Granell compartía con las culturas étnicas una percepción similar del objeto. Según ciertos rituales, las máscaras, esculturas y otras piezas personifican los espíritus y transforman al individuo que los porta. Abierta hasta el dos de septiembre, la muestra recoge la obra más significativa del artista homenajeado a este respecto.

Concentradas todas ellas en el segundo semestre del año, la tercera iniciativa arrancará el 28 de junio en el propio pazo de Bendaña, sede de la fundación que lleva el nombre de Granell. *O surrealismo hoxe* repasa cronológicamente su trayectoria, centrándose en su faceta de pintor. La exposición explica cómo se introdujo en el movimiento o cómo fue la relación de amistad que mantuvo con algunos artistas durante el exilio y ya de vuelta en España. Hasta el 31 de octubre, en este mismo espacio se podrán contemplar también piezas de la obra de otros creadores que siguen manteniendo vivo el surrealismo.

OBRAS DE LA ETAPA CENTROAMERICAN. El cinco de julio Granell desembarca en la Fundación Novacaixagalicia, donde permanecerá hasta el 16 de septiembre. Será este el escenario de una exposición que invita de nuevo a sumergirse en su original mundo. La muestra ha recopilado la obra perteneciente a distintas colecciones institucionales gallegas como la Diputación de A Coruña, Fundación María José Jove, Consorcio de Santiago o Novagalicia Banco, entre muchas otras.

Otro escenario en el que estará presente el genio surrealista es el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Entre el 13 de julio y el cuatro de noviembre, el público podrá acercarse a su faceta más cinematográfica. Además de seis cintas firmadas por el autor, se podrán ver algunas de sus grabaciones domésticas y objetos personales.

Ya por último, el Auditorio de Galicia estrenará el 19 de julio (hasta el 4 de noviembre) *Eugenio Granell no paraíso centroamericano 1940–1956*, una exposición que repasa su etapa en la República Dominicana, Guatemala y Puerto Rico.

eotero@elcorreogallego.es

DE VIOLINISTA A PINTOR

●●●Natural de A Coruña, Eugenio Granell vivió su niñez y juventud en Compostela. Empezó su vida artística como violinista, después de completar sus estudios en la Escuela Superior de Música de Madrid. En 1939, inició su exilio. Sería precisamente en la República Dominicana donde daría sus primeras pinceladas allá por 1941. Vivió en Guatemala y Puerto Rico hasta que, en 1956, se mudó a Nueva York. En la gran manzana sería profesor de literatura española hasta que se jubiló en 1985, momento en el que regresó a Madrid junto a su esposa. La fundación que lleva su nombre abría sus puertas en 1995. Con las subvenciones bajo mínimos, actualmente su futuro pende de un hilo.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 427 €

El Ideal Gallego

Fecha: 08/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 15

La Fundación María José Jove cierra su programa artístico tras recibir la visita de 2.300 niños

REDACCIÓN > A CORUÑA

La Fundación María José Jove despidió ayer la edición de este curso de su programa artístico educativo, que esta temporada ha acercado a más de 2.300 estudiantes al mundo del arte.

Alumnos de primaria y secundaria de colegios coruñeses y del área metropolitana visitaron durante el curso la exposición permanente de la Colección de Arte de la Fundación gracias a la cuál adquirieron "conceptos básicos del arte como composición, materiales y técnicas", más especializados según la edad, y descubrieron "a algunos de nuestros grandes pintores".

O.J.D.: 5556
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 205 €

La Opinión
A Coruña

Fecha: 11/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 4

Más de 2.300 escolares participan en los talleres de la Fundación Jove

La Fundación María José Jove ha cerrado una nueva edición de sus talleres artísticos y educativos para escolares. En total, según informan desde la organización de estas actividades, han participado más de 2.300 alumnos, que aprendieron conceptos sobre composición, materiales y técnica.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 26000
Tarifa: 950 €

ABC Galicia

Fecha: 12/06/2012
Sección: GALICIA
Páginas: 61

COMPLEJO HOSPITALARIO DE LA CORUÑA (CHUAC)

La Fundación Jove financia un programa de telemedicina en cardiología infantil

R. G.
SANTIAGO

La Fundación María José Jove financiará un programa de telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil de la Gerencia de Gestión Integrada de La Coruña, «lo que permite la consolidación de un programa pionero en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita, primera causa de muerte en el primer año de vida», según explicó la institución.

Los presidentes de las fundaciones María José Jove y y el Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (Chuac), Felipa Jove y Alfredo García, respectivamente, han renovado por dos años el convenio iniciado en 2008 para financiar una bolsa de formación en cardiología pediátrica, que es la que permite seguir desarrollando el programa de telemedicina. La beca está dirigida a especialistas en cirugía vía MIR, doctores en Medicina o diploma de Estudios Avanzados.

El programa de telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil forma parte del Área de Corazón del Chuac. A través del mismo, se forman a médicos de las zonas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas, así como en protocolos de estudio ecográfico para la valoración a distancia de dichos estudios.

Esta metodología permite que gran parte de las revisiones en consultas externas se realicen en centros sanitarios de su zona, evitando al paciente y a sus familias desplazamientos innecesarios.

O.J.D.: 94844
E.G.M.: 606000
Tarifa: 771 €

La Voz de Galicia

Fecha: 12/06/2012
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 26

La Fundación María José Jove financia un programa de telemedicina del Chuac

REDACCIÓN / LA VOZ

La Fundación María José Jove financia un programa de telemedicina del servicio de cardiología infantil de la Gerencia de Gestión Integrada de A Coruña, lo que permite consolidar un programa pionero en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita, principal causa de muerte el primer año de vida.

El programa de telemedicina del servicio de cardiología infantil forma parte del área de corazón-unidad de cardiopatías congénitas del Chuac. Permite formar a médicos de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, estableciendo pautas de seguimiento de pacientes para su evaluación a distancia.

O.J.D.: 37428
E.G.M.: 272000
Tarifa: 339 €

FARO DE VIGO

Fecha: 12/06/2012
Sección: VIGO
Páginas: 12

Médicos de Vigo recibirán formación en telemedicina para cardiología infantil

Médicos de las áreas sanitarias de Vigo, Pontevedra, Ourense, Santiago y Ferrol recibirán formación en un programa de telemedicina en cardiología infantil. Esta metodología permitirá que gran parte de las revisiones en consultas externas que deben pasar los pequeños con este tipo de problemas en su salud se realicen en los centros sanitarios de su zona, con lo que se evitará al paciente y a las familias "desplazamientos innecesarios".El programa formativo será posible gracias a la financiación de la Fundación María José Jove, que pone el dinero para desarrollar esta iniciativa en el Servicio de Cardiología Infantil de Gestión Integrada de A Coruña. Según la institución, permitirá consolidar un programa "pionero en Galicia".

O.J.D.: 5556
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 1476 €

La Opinión
A Coruña

Fecha: 12/06/2012
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 33

Es uno de los cuatro centros de referencia a nivel estatal en tratamiento de cardiopatías congénitas

El Hospital de A Coruña atiende al año a 3.000 niños con problemas cardiacos

La Fundación María José Jove firma un convenio con el centro para formar a sanitarios de esta área en telemedicina y evitar desplazamientos a niños afectados para acudir a consulta

Redacción
A CORUÑA

Los médicos del Complexo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) atendieron el pasado año a más de 3.000 niños con problemas cardiacos. Muchos de ellos sufren una cardiopatía congénita, la primera causa de muerte en el primer año de vida. Hasta hace poco enfermos de toda Galicia se veían obligados a desplazarse hasta el hospital coruñés —es el centro de referencia de esta patología en toda la comunidad gallega y uno de los cuatro designados por el Ministerio de Sanidad en España— para pasar consulta. Desde 2008, gracias a un convenio con la Fundación María José Jove, el hospital aplica la llamada telemedicina y evita desplazamientos a los afectados. Ahora la entidad coruñesa acaba de renovar el acuerdo por dos años más para consolidar el programa.

La telemedicina es un sistema que permite que el especialista diagnostique y prescriba el tratamiento a un paciente sin necesidad de verlo físicamente gracias a las pruebas que otro doctor le envía por un programa informático. La financiación de la Fundación María José Jove está encaminada a que los especialistas aprendan a trabajar con este sistema.

Telemedicina

Permite enviar las pruebas al especialista para que haga un diagnóstico o prescriba un tratamiento sin ver en persona al paciente

Una médica realiza una consulta de telemedicina en un hospital gallego. / BERNABÉ

"La telemedicina permite formar a médicos de las zonas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra o Santiago, estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas así como en protocolos de estudio ecográfico para la valoración a distancia de dichas pruebas", señalaban ayer desde la entidad presidida por Felipa Jove. "Gracias a ello, gran parte de las revisiones se realizan en centros sanitarios de su zona, evitando al paciente y sus familiares desplazamientos innecesarios", añaden.

Pese a que la telemedicina ya llega a la Cardiología Pediátrica es en las especialidades de Dermatología y Oftalmología donde se encuentra más implantada en al área sanitaria coruñesa. El sistema es similar en todas ellas. En el caso de la teledermatología, por ejemplo, el médico de cabecera realiza una fotografía de la lesión cutánea del paciente y se la envía al especialista junto a un informe completo sobre el caso para que, en el menor tiempo posible, el dermatólogo ofrezca su veredicto. Si es necesario un tratamiento, el especialista dará las pautas a su compañero de Atención Primaria. Lo mismo ocurre a la hora de analizar otras pruebas como la prueba de fondo de ojo en Oftalmología o los estudios ecográficos en Cardiología.

El objetivo de la telemedicina es agilizar los tiempos de espera del diagnóstico y el inicio del tratamiento mientras se evitan desplazamientos a los pacientes. Eso sí, no sustituyen las revisiones tradicionales y si el médico cree que es preciso ver al paciente en persona se le citará por el método convencional.

Centro de referencia

La Unidad de tratamiento de Cardiopatías Congénitas del Hospital Universitario de A Coruña, dirigida por el doctor Alfonso Castro Beiras, es una de las más prestigiosas a nivel estatal. Se trata de uno de los cuatro centros de referencia, designados por el Ministerio de Sanidad, para la atención del neonato con cardiopatía congénita y del niño con caridiopatía compleja. "Dispone de todos los niveles de tratamiento que requieren estas enfermedades ya sean procedimientos intervencionistas percutáneos o quirúrgicos, incluyendo los dispositivos de asistencia circulatoria y el trasplante cardiaco", señalan ayer fuentes del hospital.

Para desarrollar parte de su trabajo, especialmente la formación en telemedicina del personal sanitario, ha sido clave la financiación que, desde 2008, ofrece la Fundación María José Jove. Ahora, ambos acaban de renovar este convenio, algo que agradecen desde el hospital. "Gracias a esta colaboración se ha podido consolidar el programa de formación del personal", sostenía ayer del cardiólogo Alfonso Castro Beiras.

Estudio

Nuevos métodos quirúrgicos

Un estudio del Hospital de A Coruña, que se va a presentar en el XXI Congreso de la Sociedad Española de Cirugía Torácica-Cardiovascular en Sevilla, señala que las estrategias híbridas que combinan la cirugía abierta o convencional y la endovascular (por medio de catéter) pueden ser empleadas con éxito en el tratamiento de patología compleja de arco y aorta torácica. El estudio, realizado sobre 15 pacientes, concluye que "este abordaje combinado expande potencialmente el uso de las técnicas endovasculares aórticas y es una solución atractiva para pacientes quirúrgicos de alto riesgo". La supervivencia de los pacientes intervenidos fue del 100% a doce meses y del 75% a sesenta meses.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 81000
Tarifa: 672 €

El Correo Gallego

Fecha: 12/06/2012
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 43

A Fundación Jove apoya no Chuac a telemedicina en cardioloxía infantil

Este programa é pioneiro e propicia unha atención integral ós menores

Santiago. A Fundación María José Jove financiará un programa de telemedicina do Servizo de Cardioloxía Infantil da Xerencia de Xestión Integrada de A Coruña, "o que permite a consolidación dun programa pioneiro en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía conxénita, primeira causa de morte no primeiro ano de vida", segundo explica nun comunicado.

Os presidentes das fundacións María José Jove e Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (Chuac), Felipa Jove e Alfredo García, respectivamente, renovaron por dous anos o convenio iniciado en 2008 para financiar unha bolsa de formación en cardioloxía pediátrica, que é a que permite seguir desenvolvendo o programa de telemedicina", segundo indica.

Felipa Jove. *Foto: ECG*

A bolsa está dirixida a especialistas en cirurxía vía MIR, doutores en Medicina ou diploma de Estudios avanzados. O programa de telemedicina do Servizo de Cardioloxía Infantil forma parte da Area de Corazón do Complexo Hospitalario coruñés.

A través deste, fórmanse a médicos das zonas das cidades galegas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra e Santiago de Compostela, "establecendo pautas de seguimento de pacientes con cardiopatías conxénitas, así como en protocolos de estudio ecográfico para a valoración a distancia dos devanditos estudios", engade a fundación.

Esta avanzada metodoloxía permite que grande parte das revisións en consultas externas se realicen en centros sanitarios da súa zona "evitando ao paciente e ás súas familias desprazamentos innecesarios" explica no seu comunicado. **REDACCIÓN**

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 1710 €

El Ideal Gallego

Fecha: 12/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 12

Convoca una beca de teleformación para los médicos de Galicia

La Fundación Jove financia un programa de cardiología infantil

R.L.> A CORUÑA

La Fundación María José Jove ha renovado su compromiso con la financiación del programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil de la Gerencia de Gestión Integrada. Esta financiación permite la consolidación de un programa pionero en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita, que es la primera causa de muerte en el primer año de vida de los pacientes.

Los presidentes de las fundaciones María José Jove y Complejo Hospitalario Universitario, Felipa Jove y Alfredo García, respectivamente, firmaron la renovación por dos años del convenio iniciado en 2008 para financiar una bolsa de formación en cardiología pediátrica. La beca está dirigida a especialistas en cirugía vía MIR, doctores en Medicina o Diploma de Estudios Avanzados.

El programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil forma parte del Área de Corazón, que dirige el doctor Castro Beiras, el cual destacó que "gracias a la colaboración de la Fundación se ha podido consolidar el Progama de Formación del personal". Los responsables de la Fundación María José Jove señalan que el hospital coruñés dispone de una de las Unidades de Tratamiento de Cardiopatías Congénitas de mayor prestigio en España, siendo uno de los cuatro centros de referencia nacionales designados por el Ministerio de Sanidad para la asistencia integral del neonato con esta patología.

Programa > La clave de este programa de telemedicina es que permite formar a médicos de las zonas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas, así como en protocolos de estudio ecográfico para la valoración a distancia de dichos estudios. Gracias a ello, gran parte de las revisiones en consultas externas se realizan en centros sanitarios de su zona, evitando al paciente y a sus familias desplazamientos innecesarios.

Felipa Jove, presidenta de la Fundación QUINTANA

El programa establece pautas de seguimiento en pacientes afectados por cardiopatías congénitas

Este programa se integra dentro de las acciones que desarrolla la Fundación dentro de su compromiso con la investigación de enfermedades que afectan a la infancia y a la atención sanitaria que reciben los niños. Desde la entidad señalan que estas son dos de las prioridades de la propia Fundación.

Como consecuencia de ello, la entidad suscribió en 2007 un convenio marco con la Fundación Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña, que tiene como objetivo mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños internados en el hospital coruñés, en el Virgen da Xunqueira de Cee y en los centros de atención primaria de todo el área sanitaria de A Coruña.

Fruto de ello, la Fundación María José Jove financia, en colaboración con la Universidad de A Coruña, una beca que permite dotar a la Ciberaula del Hospital de personal especializado para coordinar las actividades de tarde de este espacio, pensando para hacer más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados y de sus familiares.

Además, dentro de este programa de financiación, la Fundación coruñesa también respalda otros proyectos del hospital Clínico Universitario de Santiago, en concreto la Escuela Camilo José Cela que tiene como objetivo estudiar y reducir el impacto que la hospitalización produce en los niños.

O.J.D.: 6882
E.G.M.: 53000
Tarifa: 148 €

Diario de Pontevedra

Fecha: 12/06/2012
Sección: GALICIA
Páginas: 26

El Chuac consolida un plan de telemedicina en cardiología infantil con la fundación Jove

AGN

SANTIAGO. La Fundación María José Jove financiará un programa de telemedicina del servicio de cardiología infantil del área de A Coruña, lo que permite la consolidación de una iniciativa pionera en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita, primera causa de muerte en el primer año de vida», según destaca en un comunicado.

Los presidentes de las fundaciones María Jose Jove y Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (Chuac), Felipa Jove y Alfredo García, renovaron por dos años el convenio iniciado en 2008 para financiar una beca de formación en cardiología pediátrica, «que es la que permite seguir desarrollando el programa de telemedicina».

A través de este proyecto se forman médicos de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, «estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas» y utilizando protocolos de estudio ecográfico que hacen posible su evaluación a distancia. Eso permite que muchas revisiones se realicen en centros de la zona del paciente, «evitando desplazamientos».

O.J.D.: 15286
E.G.M.: 90000
Tarifa: 520 €

EL PROGRESO

Fecha: 12/06/2012
Sección: GALICIA
Páginas: 22

El Chuac consolida un plan de telemedicina en cardiología infantil con la fundación Jove

AGN

SANTIAGO. La Fundación María José Jove financiará un programa de telemedicina del servicio de cardiología infantil del área de A Coruña, lo que permite la consolidación de una iniciativa pionera en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita, primera causa de muerte en el primer año de vida», según destaca en un comunicado.

Los presidentes de las fundaciones María Jose Jove y Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (Chuac), Felipa Jove y Alfredo García, renovaron por dos años el convenio iniciado en 2008 para financiar una beca de formación en cardiología pediátrica, «que es la que permite seguir desarrollando el programa de telemedicina».

A través de este proyecto se forman médicos de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, «estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas» y utilizando protocolos de estudio ecográfico que hacen posible su evaluación a distancia. Eso permite que muchas revisiones se realicen en centros de la zona del paciente, «evitando desplazamientos».

RENUEVAN SU CONVENIO

El Chuac y la Fundación María José Jove financian un programa de telemedicina en cardiología infantil

Busca la atención integral a estos pacientes

Redacción. A Coruña

La Fundación María José Jove financiará un programa de telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil de la Gerencia de Gestión Integrada de A Coruña, “lo que permite la consolidación de un programa pionero en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita, primera causa de muerte en el primer año de vida”, según explican en un comunicado.

Alfredo García, gerente del Chuac.

Los presidentes de las fundaciones María Jose Jove y Complejo Hospitalario Universitario da Coruña (Chuac), Felipa Jove y Alfredo García, respectivamente, han renovado por dos años el convenio iniciado en 2008 para financiar una bolsa de formación en cardiología pediátrica, “que es la que permite seguir desarrollando el programa de telemedicina”, según indica.

La beca está dirigida a especialistas en cirugía vía MIR, doctores en Medicina o diploma de Estudios Avanzados. El programa de telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil forma parte del Área de Corazón del Chuac.

A través del mismo, se forman a médicos de las zonas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, ¡estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas, así como en protocolos de estudio ecográfico para la valoración a distancia de dichos estudios”, añade la fundación.

Esta metodología permite que gran parte de las revisiones en consultas externas se realicen en centros sanitarios de su zona, “evitando al paciente y a sus familias desplazamientos innecesarios”, explica en su comunicado.

ÚTIL 0 A+ A− +1

SANIDAD

La Fundación Jove financia un programa de telemedicina de Cardiología infantil en el Chuac

El programa permitirá formar a médicos de las zonas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago

R. D. SEOANE
11 de junio de 2012 11:49

0 votos

La Fundación María José Jove ha anunciado que financiará un programa de telemedicina del Servicio de Cardiología infantil de la Xerencia de Xestión Integrada de A Coruña, lo que permitirá consolidar un programa pionero en Galicia de asistencia integral a niños con cardiopatías congénitas, primera causa de muerte en el primer año de vida.

El apoyo de la fundación Jove renueva por dos años el convenio suscrito en el 2008 para financiar una bolsa de formación que permitirá seguir desarrollando el programa de telemedicina.

La clave de la beca es que que permite formar a médicos de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, estableciendo pautas de seguimiento de pacientes, y protocolos de estudio ecográfico para valorar a distancia los estudios, de modo que las revisiones en consultas externas de los niños se realizan en centros de su zona, evitando su desplazamiento a los recintos del Chuac.

Publicidad

SABER MÁS...

A Coruña

Publicidad

Publicidad
Pericias médicas
Valoración de daño corporal. Informes y dictámenes periciales

NoticiasMedicas.es

La Fundación María José Jove financia un programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil del CHUAC

Por Noticias Medicina. Publicada: Hoy. Noticias de Cardiologia , Noticias de Pediatria y Neonatologia , Noticias de ONG , Noticias Junio 2012

Permite la consolidación de un programa pionero que dirige el Dr. Castro Beiras

A Coruña, junio de 2012.- La Fundación María José Jove financia un programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil de la Gerencia de Gestión Integrada de A Coruña, lo que permite la consolidación de un programa pionero en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita, primera causa de muerte en el primer año de vida.

Los presidentes de las fundaciones María Jose Jove y Complexo Hospitalario Universitario da Coruña, Felipa Jove y Alfredo García respectivamente, han renovado por dos años el convenio iniciado en 2008 para financiar una bolsa de formación en cardiología pediátrica, que es la que permite seguir desarrollando el programa de telemedicina. La beca está dirigida a especialistas en cirugía vía MIR, doctores en Medicina o Diploma de Estudios Avanzados.

El programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil forma parte del Área de Corazón - Unidad de Cardiopatías Congénitas del CHUAC que dirige el Dr. Castro Beiras, el cual ha destacado "que gracias a la colaboración de la Fundación María José Jove con el Área Infantil del Corazón se ha podido consolidar el Programa de Formación del Personal. La sensibilidad de la Fundación hacia el mundo de los niños con problemas, en este caso del corazón, merece por nuestra parte el agradecimiento y el orgullo de tener una institución del ámbito civil que respalda proyectos de calidad y excelencia para la atención de estos pacientes".

El Complexo Hospitalario Universitario A Coruña dispone de una de las Unidades de Tratamiento de Cardiopatías Congénitas de mayor prestigio de España, siendo uno de los cuatro centros de referencia nacionales designados por el Ministerio de Sanidad para la asistencia integral del neonato con esta patología.

La clave de este programa de telemedicina es que permite formar a médicos de las zonas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas, así como en protocolos de estudio ecográfico para la valoración a distancia de dichos estudios. Gracias a ello, en la actualidad, gran parte de las revisiones en consultar externas se realizan en centros sanitarios de su zona, evitando al paciente y a sus familias desplazamientos innecesarios.

Compromiso de la Fundación María José Jove

La investigación de enfermedades que afectan a la infancia y la atención sanitaria que reciben los niños son dos de las prioridades de la Fundación María José Jove. Consecuencia de ello, la entidad suscribió en 2007 un convenio marco con la Fundación Complexo Hospitalario Universitario da Coruña que tiene como objetivo mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños internados en el CHUAC, el Hospital Virgen da Xunqueira de Cee y los centros de atención primaria de todo el área sanitaria de A Coruña.

Fruto de ello, la Fundación María José Jove financia, en colaboración con la Universidade da Coruña, una beca que permite dotar a la Ciber@aula del CHUAC de personal especializado para coordinar las

actividades de tarde de este espacio pensado para hacer más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados y sus familiares.

Además, la Fundación respalda también otros programas del Hospital Clínico Universitario de Santiago, en concreto de la Escuela Camilo José Cela, que tienen como objetivo estudiar y reducir el impacto que la hospitalización produce en los niños.

Nota.- María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.

http://www.noticiasmedicas.es/medicina/noticias/15298/1/La-Fundacion-Maria-Jose-Jove-financia-un-programa-de-Telemedicina-del-Servicio-de-Cardiologia-Infantil-del-CHUAC/Page1.html

EUROPA PRESS

GALICIA.-LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE FINANCIA UN PROGRAMA DE TELEMEDICINA EN CARDIOLOGÍA INFANTIL EN EL CHUAC

A CORUÑA, 11 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove financiará un programa de telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil de la Gerencia de Gestión Integrada de A Coruña, "lo que permite la consolidación de un programa pionero en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita, primera causa de muerte en el primer año de vida", según explica en un comunicado.

Los presidentes de las fundaciones María Jose Jove y Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (Chuac), Felipa Jove y Alfredo García, respectivamente, han renovado por dos años el convenio iniciado en 2008 para financiar una bolsa de formación en cardiología pediátrica, "que es la que permite seguir desarrollando el programa de telemedicina", según indica.

La beca está dirigida a especialistas en cirugía vía MIR, doctores en Medicina o diploma de Estudios Avanzados. El programa de telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil forma parte del Área de Corazón del Chuac.

A través del mismo, se forman a médicos de las zonas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, "estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas, así como en protocolos de estudio ecográfico para la valoración a distancia de dichos estudios", añade la fundación. Esta metodología permite que gran parte de las revisiones en consultas externas se realicen en centros sanitarios de su zona, "evitando al paciente y a sus familias desplazamientos innecesarios", explica en su comunicado.

O.J.D.: 63230
E.G.M.: 401000
Tarifa: 150 €

La Voz de A Coruña

Fecha: 14/06/2012
Sección: DEPORTES
Páginas: 10

Vela

La IV regata para discapacitados se celebra este fin de semana

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove organiza este fin de semana la cuarta edición de la regata de vela para discapacitados se celebra este fin de semana en la bahía de A Coruña. Este año las embarcaciones serán Yatlant 460, que serán aportadas por la propia Fundación. La competición reunirá a regatistas procedentes de diferentes puntos de Galicia y del norte de España y los interesados tienen de plazo hasta hoy para inscribirse. El sistema de competición será por eliminatorias de varias mangas de corta duración y la entrega de trofeos tendrá lugar el domingo por la tarde en las instalaciones que la Fundación María José Jove tiene en Marina Coruña.

Esta regata de vela adaptada para discapacitados es la única de estas características que se celebra en Galicia, y su principal objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con discapacidad.

O.J.D.: 5556
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 246 €

La Opinión
A Coruña

Fecha: 14/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 11

La Fundación María José Jove organiza este fin de semana en A Coruña una regata de vela adaptada

La Fundación María José Jove organiza este fin de semana en la bahía de A Coruña la IV Regata de Vela Adaptada-Yatland 460. La entidad aportará las embarcaciones y la competición reunirá a regatistas de diferentes puntos de Galicia y del norte de España. La regata se organiza dentro del programa *Esfuerza*, consistente en fomentar la actividad física entre personas discapacitadas. “El principal objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con discapacidad, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico”, señala la Fundación María José Jove en un escrito enviado a los medios de comunicación.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 427 €

El Ideal Gallego

Fecha: 14/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 20

La Fundación María José Jove celebra la cuarta regata de vela para personas discapacitadas

REDACCIÓN > A CORUÑA

La Fundación María José Jove organiza este fin de semana la IV Regata de Vela Adaptada Yatland 460, una cita ya consolidada y que se ha convertido en un referente en el ámbito del deporte adaptado. La cita se celebrará en la bahía de la ciudad.

La cuarta edición de esta regata está reservad a embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia Fundación. La competición reunirá a regatistas de diferentes puntos de Galicia y el norte de España y los interesados en participar tienen de plazo hasta hoy mismo para inscribirse.

Única > La Regata de Vela Adaptada es la única de estas características que se celebra en Galicia. La competición se enmarca dentro del Programa Esfuerza de actividad física para personas con discapacidad que la Fundación María José Jove organiza desde 2007 y que se ha consolidado por ser pionero y único en Galicia. El principal objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con discapacidad y mejorar su autoestima.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 596 €

DeporteCampeón
dxt

Fecha: 16/06/2012
Sección: DEPORTES
Páginas: 29

Vela adaptada | IV REGATA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Más de 20 barcos inician hoy la acción

Participa el **campeón** de España, **Ignacio Robles**

REDACCIÓN > A CORUÑA

La IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove arranca hoy en la bahía de A Coruña. Más de una veintena de regatistas venidos de distintos puntos de Galicia y del norte de España participarán hasta mañana en la única competición de estas características en Galicia.

Entre ellos, estará el campeón de la Copa de España de Vela Adaptada, Ignacio Robles, del Club Bahía de Gijón. Con esta regata, la Fundación María José Jove renueva su compromiso con la sociedad de ofrecer a la comunidad actividades innovadoras en el ámbito de la discapacidad.

Su objetivo es fomentar el trabajo en equipo, la integración, el ocio saludable y permitir que las personas con discapacidad superen, con el incentivo del deporte, las dificultades del día a día.

La competición está reservada a embarcaciones de la clase Yatlant 460, aportadas por la Fundación. Durante los dos días de pruebas, el público podrá seguir la competición desde las instalaciones que la Fundación María José Jove tiene en Marina Coruña.

El sistema de competición será por eliminatorias en varias fases con mangas de corta duración. Hoy, tras la reunión de patrones, se realizará un sorteo para formar grupos de cuatro personas.

La organización aporta todas las embarcaciones, pertenecientes a la clase Yatlant 460 AC

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 26000
Tarifa: 1584 €

ABC Galicia

Fecha: 16/06/2012
Sección: GALICIA
Páginas: 77

Recorriendo Santiago de la mano de Granell

Cinco salas rememorarán este verano la figura del genio surrealista. Entre ellas, el CGAC, la CdC o el Museo do Pobo Galego

ABC

El próximo 28 de noviembre se cumplen los cien años del nacimiento de Eugenio Granell. Icono del surrealismo, la fundación que lleva su nombre conmemorará este año el centenario del artista con un total de cinco exposiciones que podrán verse en otras tantas instalaciones culturales de la capital gallega, entre ellas en la propia sede de la entidad, en el Pazo de Bendaña. Este programa de actividades, que mostrará al público algunas obras del autor gallego nunca antes expuestas, se iniciará el próximo 19 de junio en la Ciudad de la Cultura, donde se instalará la exposición «El encuentro en la poética de Eugenio Granell», comisariada por Natalia Fernández y por Eduardo López Valiña.

Esta muestra, con dibujos, óleos y construcciones del artista, permanecerá en abierta al público en las insalaciones del Monte Gaiás hasta el 2 de diciembre. Entre medias, y a partir del 21 de junio, el Museo do Pobo Galego acogerá «La colección étnica de Eugenio Granell», que reúne algunas de las obras más representativas del artista enmarcadas dentro de esta temática, una afición que compartía con sus compañeros surrealistas.

Arriba, una imagen del autor surrealista. Sobre estas líneas, una de sus obras. ARCHIVO ABC

Un maratón artístico

Entre el 28 de junio y el 31 de octubre, el Eugenio Granell pintor llegará al Pazo de Bendaña con la exposición «El surrealismo hoy», que incluye los hitos más importantes de su desarrollo artístico. También participará de este reconocimiento el Auditorio de Galicia, acogiendo en sus salas la muestra «Eugenio Granell en el paraíso centroamericano 1940-1956», un proyecto comisariado por Pilar Corredoira que se podrá ver entre el 19 de julio y el 4 de noviembre. Asimismo, las piezas de Eugenio Granell que se encuentran en colecciones institucionales —caso de la Fundación María José Jove, la de la Xunta o la de Gas Natural-Fenosa— serán expuestas en el Centro Cultural Novacaixagalicia de Santiago, que también mostrará sus propios fondos del pintor entre el 5 de julio y el 16 de septiembre.

El último en sumarse a esta maratón artística centrada en la figura del pintor será el Centro Galego de Arte Contemporánea, que completará el calendario de propuestas con la exposición «Eugenio Granell, una película de veinte minutos», que indagará en las diferentes facetas artísticas de Granell. Podrá visitarse entre el 13 de julio y el 4 de noviembre en Compostela. Y es que, tal y como reconocen desde la Fundación Eugenio Granell, el artista «nunca olvidó Santiago de la infancia y juventud». De ahí que haya sido el escenario elegido para acoger este evento que se celebra mostrando su obra y también el rico legado que forma los fondos de la Fundación en diferentes sedes culturales de la ciudad.

La programación detallada de las actividades, el itinerario por las calles de la ciudad y las fechas concretadas pueden consultarse en la página web de la Fundación Eugenio Granell (www.fundacion-granell.org) o a través de la dirección de correo electrónico info@fundacion-granell.org.

Centenario del nacimiento de Eugenio Granell. **En distintas sedes de las principales salas compostelanas**

O.J.D.: 5556
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 246 €

La Opinión
A Coruña

Fecha: 16/06/2012
Sección: DEPORTES
Páginas: 59

VELA / FUND. JOVE

Hoy arranca la IV edición de la Regata adaptada

La IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove comienza hoy en la bahía de A Coruña. Más de una veintena de regatistas venidos de distintos puntos de Galicia y del norte de España participarán hasta mañana en la única competición de estas características que se celebra en la comunidad.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 427 €

El Ideal Gallego

Fecha: 16/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 7

BREVES

Arranca la cuarta regata de vela adaptada de la Fundación Jove

La cuarta regata de vela adaptada de la Fundación María José Jove comienza hoy en A Coruña. Más de una veintena de regatistas de toda Galicia y del norte de España participarán hasta el domingo en esta competición que se inicia a las 11.30 horas en el dique de abrigo. Con esta regata la fundación pretende fomentar el trabajo en equipo y ayudar a superar las dificultades a las personas con discapacidad.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 497 €

PRIMER DIARIO DEPORTIVO DE GALICIA
deporte campeón

Fecha: 14/06/2012
Sección: CONTRAPORTADA
Páginas: 32

Vela | IV REGATA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La regata que se celebra este fin de semana se disputará en la bahía coruñesa en la clase Yatland 460 FMJ

Regresa una cita muy consolidada

La **Fundación Mª José Jove** organiza la prueba

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove organiza este fin de semana la IV Regata de Vela Adaptada-Yatland 460, una cita ya consolidada y que se ha convertido en un referente en Galicia en el ámbito del deporte adaptado. La cita será en la bahía de A Coruña.

Esta cuarta edición de la regata está reservada a embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia Fundación María José Jove. La competición reunirá a regatistas de diferentes puntos de Galicia y norte de España y los interesados en participar tienen de plazo hasta mañana jueves para inscribirse.

El sistema de competición será por eliminatorias de varias mangas de corta duración que hará más emocionante y disputada la competición. La entrega de trofeos tendrá lugar el domingo por la tarde en las instalaciones que la Fundación María José Jove tiene en Marina Coruña.

Los participantes se tendrán que emplear a fondo en estas pruebas

Con la IV Regata de Vela Adaptada, la única de estas características que se celebra en Galicia, la Fundación María José Jove renueva su compromiso de ofrecer a la comunidad actividades innovadoras en el ámbito de la discapacidad.

La regata se enmarcan dentro del Programa Esfuerza de actividad física para personas con discapacidad que la Fundación María José Jove organiza desde el 2007 y que se ha consolidado por ser pionero y único en Galicia. El principal objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con discapacidad, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico.

GALICIA.-La Fundación María José Jove celebra este sábado la IV Regata de Vela Adaptada con más de 20 regatistas

A CORUÑA, 16 (EUROPA PRESS) La IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove arrancará este sábado, día 16, en la bahía de A Coruña con más de una veintena de regatistas de Galicia y del norte de España, según informa la entidad. El evento, que se celebrará hasta el domingo, es la única competición de estas características que se celebra en Galicia. Entre ellos, estará el campeón de la Copa de España de Vela Adaptada, Ignacio Robles, del Club Bahía de Gijón.

Según la Fundación María José Jove, esta iniciativa forma parte de su objetivo de ofrecer "actividades innovadoras en el ámbito de la discapacidad y fomentar el trabajo en equipo, la integración, el ocio saludable y permitir que las personas con discapacidad superen, con el incentivo del deporte, las dificultades".

La competición está reservada a embarcaciones de la clase Yatlant 460, que son aportadas por la Fundación. Durante los dos días de pruebas, el público podrá seguir la competición desde las instalaciones que la Fundación María José Jove tiene en Marina Coruña. El sistema de competición será por eliminatorias en varias fases con mangas de corta duración.

O.J.D.: 63230
E.G.M.: 401000
Tarifa: 723 €

La Voz de A Coruña

Fecha: 17/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 15

FUNDACIÓN JOVE

Arranca la regata de vela adaptada

La cuarta edición de la regata de vela adaptada de la Fundación María José Jove arrancó ayer en la bahía coruñesa. Más de una veintena de regatistas venidos de distintos puntos de Galicia y del norte de España participarán este fin de semana en A Coruña en la única competición de estas características que se celebra en Galicia. Entre los participantes que competirán figura el campeón de la Copa de España de Vela Adaptada, Ignacio Robles, del Club Bahía de Gijón.

O.J.D.: 5556
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 243 €

La Opinión
A Coruña

Fecha: 17/06/2012
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 40

La Fundación María José Jove celebra hoy la final de su IV Regata de Vela Adaptada

La IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove arrancó ayer en la bahía de A Coruña con más de una veintena de regatistas de Galicia y del norte de España. El evento, que concluye hoy, es la única competición de estas características que se celebra en Galicia. Entre ellos esta el campeón de la Copa de España de Vela Adaptada, Ignacio Robles.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 567 €

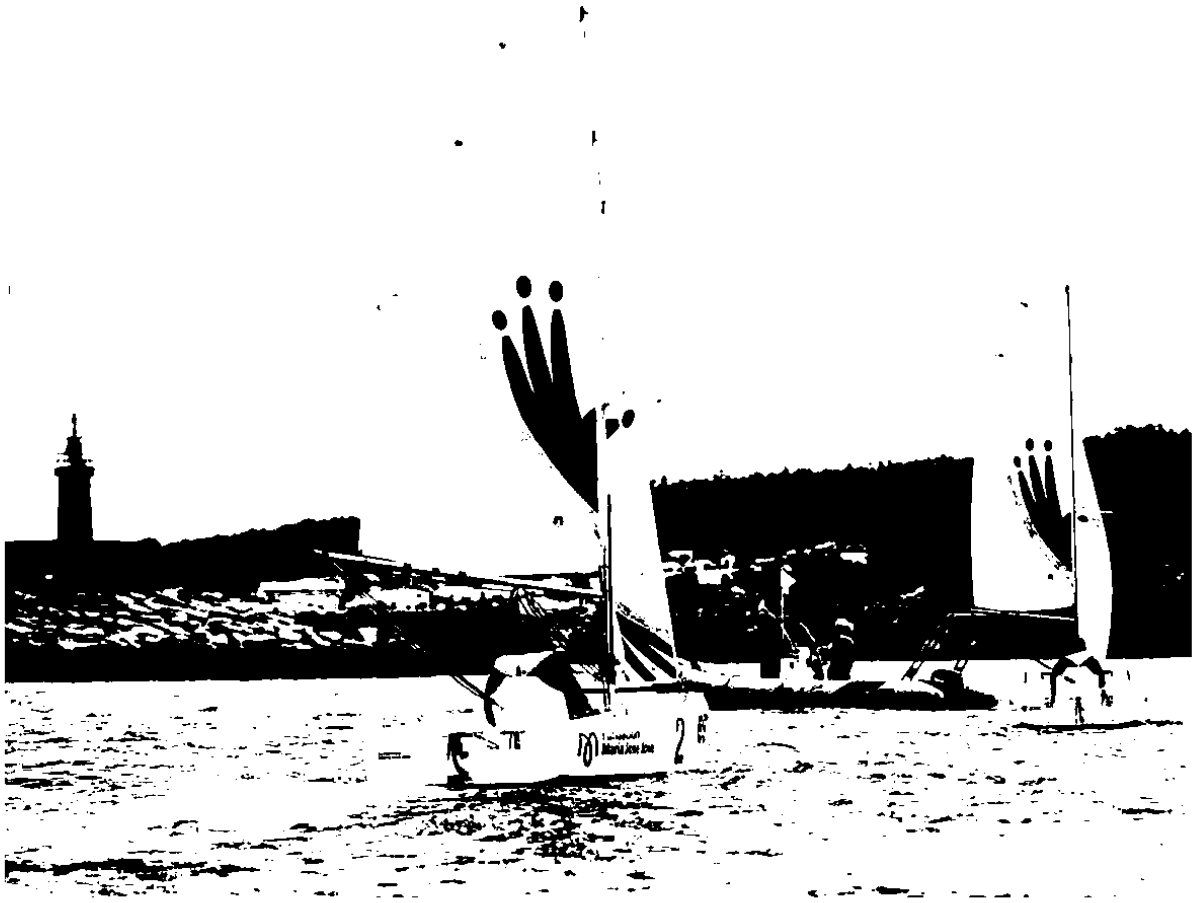
DeporteCampeón
dxt

Fecha: 17/06/2012
Sección: DEPORTES
Páginas: 26

Vela adaptada | REGATA MARÍA JOSÉ JOVE

Emoción antes de la gran final

Más de veinte deportistas compiten en la cita



Los cuatro mejores regatistas optarán hoy a la victoria FMJJ

REDACCIÓN > A CORUÑA

Más de una veintena de regatistas venidos de distintos puntos de Galicia y del norte de España participan desde esta mañana en la primera jornada de la IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove, la única de estas características que se celebra en Galicia, y que concluye hoy. Entre ellos, está el campeón de la Copa de España de Vela Adaptada, Ignacio Robles, del Club Bahía de Gijón.

La competición se está celebrando en varias mangas de corta duración y está siendo muy disputada, con unas condiciones meteorológicas óptimas y vientos del oeste de ocho nudos. La final, que se disputará entre cuatro regatistas, tendrá lugar durante toda la mañana de hoy.

El acto de entrega de trofeos será también hoy a las 17.30 horas en las instalaciones que la Fundación María José Jove ha abierto en Marina Coruña. La ceremonia estará presidida por Beatriz Mato, conselleira de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia, acompañada de Francisco José Mourelo, concejal de Educación, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de A Coruña y Felipa Jove, presidenta de la Fundación.

O.J.D.: 63230
E.G.M.: 401000
Tarifa: 170 €

La Voz de A Coruña

Fecha: 18/06/2012
Sección: DEPORTES
Páginas: 6

VELA ADAPTADA

Triunfo de la sadense Sonia García

La sadense Sonia García Erias, ha sido la ganadora de la IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove. El cuadro de ganadores lo completan Serafín Cadaval Santos, del Club Náutico de Ribeira, que quedó en segunda posición; Andoni Izaguirre, del Club Náutico de Gijón, en tercer puesto; y Carlos Carrera, de A Coruña, que se clasificó en la cuarta posición. La final de la competición fue muy disputada e igualada.

O.J.D.: 63230
E.G.M.: 401000
Tarifa: 611 €

La Voz de A Coruña

Fecha: 18/06/2012
Sección: AGENDA
Páginas: 7

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

El oro de vela adaptada se va para Sada

Sonia García Erias, natural de Sada y deportista del programa Esfuerza de la Fundación María José Jove, ha sido la ganadora de la IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove. El cuadro de ganadores lo completan Serafín Cadaval Santos, del Club Náutico de Ribeira, que quedó en segunda posición; Andoni Izaguirre, del Club Náutico de Gijón, en tercer puesto; y Carlos Carrera, de A Coruña, que fue cuarto. La final de la competición fue muy disputada e igualada. FOTO **FRANCISCO RODRÍGUEZ**

O.J.D.: 5556
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 246 €

La Opinión
A Coruña

Fecha: 18/06/2012
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 21

L. O.

La Fundación María José Jove entrega sus trofeos de vela adaptada

La sadense Sonia García fue la ganadora de la IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove. Serafín Cadaval, del Club Náutico de Ribeira, que quedó segundo; Andoni Izaguirre, del Club Náutico de Gijón, tercero; y el coruñés Carlos Carrera, de cuarto. La conselleira de Benestar, Beatriz Mato, les entregó ayer los trofeos.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 2137 €

El Ideal Gallego

Fecha: 18/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 7

Más de veinte regatistas avalan a la Fundación Jove en su afán integrador

Beatriz Mato puso el colofón al fin de semana dedicado a la vela adaptada

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove continúa con el fomento de actividades en favor de la integración y el trabajo en equipo. Así se explica que eventos como la Regata de Vela Adaptada haya llegado ya a su cuarta edición, una prueba cuya final se celebró ayer y en la que resultó vencedora la sadense Sonia García.

Se trata de la única competición de estas características –estaba reservada a embarcaciones de la clase Yatlant 460 que fueron adaptadas por la institución– que se celebra en Galicia y que ha sido capaz de reunir este fin de semana en la bahía coruñesa a más de una veintena de regatistas procedentes de toda la comunidad e incluso de algunos puntos de Asturias.

La encargada de entregar el trofeo a la ganadora fue la conselleira de Traballo e Benestar, Beatriz Mato, en una ceremonia a la que también asistió la presidenta de la fundación, Felipa Jove, y el concejal de Deportes del consistorio herculino, Francisco Mourelo.

Precisamente la representante del Gobierno gallego apostó por el espíritu que lleva por bandera la Fundación Jove. Es decir, "o fomento da práctica deportiva entre as persoas con discapacidade" ya que, como añadió Mato, al tiempo que se impulsan los hábitos de salud y prevención, "axuda a derribar barreiras e superar fronteiras".

Asimismo, la conselleira de Traballo agradeció a la organización de esta iniciativa su "axuda indispensable", así como la "labor fundamental" que desarrolla en el ámbito tanto de la infancia como de las personas con diversidad funcional".

Beatriz Mato y Felipa Jove, con algunos de los ganadores PEDRO PUIG

UN CORUÑÉS, CUARTO

El cuadro de ganadores de esta cuarta edición de la regata lo completaron Serafín Cadaval Santos, del Club Náutico de Ribeira, que finalizó segundo; Andoni Izaguirre, del Club Náutico de Gijón, que se hizo con la tercera plaza y, por último, el coruñés Carlos Carrera, que acabó en cuarta posición.

La final, como indicó la Fundación Jove, aunque no contó con las mejores condiciones meteorológicas, fue "muy disputada e igualada".

LA AUTOESTIMA Y LA SUPERACIÓN COMO OBJETIVOS

La regata que culminó ayer se enmarca dentro del denominado Programa Esfuerza de actividad física para personas con discapacidad y que la Fundación Jove lleva a cabo desde 2007. El principal objetivo, como explicaron, "es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con discapacidad, mejorar su autoestima y autosuperación". Todo ello, añaden, al tiempo que se generan "hábitos saludables a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico", un hecho muy valorado por Beatriz Mato, quien dijo que estas iniciativas "axudan non só á adquisición e mellora de habilidades físicas, cognitivas e sensoriais", sino que fomenta valores como la solidaridad.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 709 €

PRIMER DIARIO DEPORTIVO DE GALICIA
deporte campeón

Fecha: 18/06/2012
Sección: CONTRAPORTADA
Páginas: 40

Vela adaptada | IV REGATA DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Sonia García fue la mejor

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Sonia García Erias, natural de Sada y deportista del programa ESFUERZA de la Fundación María José Jove, fue la ganadora de la IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove, la única competición de estas características que se celebra en Galicia y que durante el fin de semana reunió en la bahía coruñesa a más de una veintena de regatistas procedentes de distintos puntos de Galicia y Asturias.

Beatriz Mato, conselleira de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia, entregó el trofeo a la vencedora en una ceremonia celebrada en las instalaciones que la Fundación María José Jove tiene en Marina Coruña.

A la ceremonia de premiación también asistió Francisco Mourelo, concejal de Educación, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de A Coruña y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

El cuadro final lo completan Serafín Cadaval Santos, del CN Ribeira, que quedó en segunda posición; Andoni Izaguirre, del CN Gijón, en tercer puesto; y Carlos Carrera, de A Coruña, cuarto.

La final de la competición fue muy disputada e igualada. Las condiciones meteorológicas, a diferencia de la víspera, no fueron las mejores por la lluvia.

La IV Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove estuvo reservada a embarcaciones de la clase Yatlant 460, que fueron aportadas por la propia institución. Con esta actividad, señaló Felipa Jove, "la Fundación quiere seguir fomentando el trabajo en equipo, la integración, el ocio saludable y permitir que las personas con discapacidad superen, con el incentivo del deporte, las dificultades del día a día".

García recibió el trofeo de manos de la Conselleira de Traballo e Benestar FOTOS: PEDRO PUIG / FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Beatriz Mato y Francisco Mourelo posaron con los mejores de la regata

La bahía coruñesa acogió dos emocionantes jornadas de una competición de altura

EMISIONES TELEVISIÓN

TVG: Telexornal Fin de Semana 21 horas
Fecha emisión: 17 de junio
Motivo: IV Regata de Vela Adaptada Fundación María José Jove
Enlace: http://www.crtvg.es/informativos/vela-adaptada-para-persoas-con-diversidade-funcional-352403#.T98HJZHcCrs

O.J.D.: 94844
E.G.M.: 606000
Tarifa: 5544 €

La Voz de Galicia

Fecha: 25/06/2012
Sección: GALICIA
Páginas: 6

Adolescencia al cuadrado

La llegada a edades conflictivas de los gallegos adoptados durante el bum preocupa a las familias

JORGE CASANOVA
REDACCIÓN / LA VOZ

A principios de siglo comenzó en Galicia una curva ascendente en los procesos de adopción internacional. Decenas de familias fijaron sus ojos en China, en Rusia o en Etiopía para rescatar a un menor e iniciar la aventura de educarlo. En pocos años, la demanda llegó a quintuplicarse con un pico en el 2006 de 332 preasignaciones. La mayor parte de esos chavales está hoy viviendo una infancia feliz y tranquila en algún punto de Galicia. Son niños distintos pero normales, aunque todos tienen una herida común, mejor o peor cicatrizada: en algún momento de su vida anterior fueron víctimas de un abandono.

Incluso cuando la adopción se produce en los primeros días de vida, el hecho en sí constituye un déficit en la construcción de la identidad y el carácter del individuo que complica sus procesos madurativos. En comunidades como Cataluña, donde el bum de la adopción internacional comenzó unos años antes, la llegada a la adolescencia de todo este colectivo se ha convertido en un problema serio, que ha cogido a muchas familias desprevenidas: «En Galicia esperamos un período crítico nos próximos anos, con un importante crecemento na demanda de axuda profesional», reflexiona Nuria Lago, codirectora del gabinete psicopedagógico Paradoxo, en Pontevedra.

Actividad creciente

De momento, el tema se ha puesto de moda entre el colectivo, con la celebración de charlas y talleres desde el año pasado en varios puntos de Galicia. La Fundación María José Jove dedicó todo un curso en el 2011 a la formación de las familias para enfrentarse a algunas aristas en el hecho adoptivo que no habían previsto. «No solo ha sido útil a las familias, también hubo talleres para profesores. Algunos nos decían que se enfrentan a situaciones que no sabían resolver», explica el coordinador del proyecto, Daniel Martínez. Esas situaciones giran normalmente sobre la búsqueda de respuestas para una parte de su vida de la que no saben nada o casi nada y que, en muchas ocasiones, es casi imposible de averiguar: ¿Quiénes fueron mis padres biológicos? ¿Qué les pasó? ¿Cómo eran?

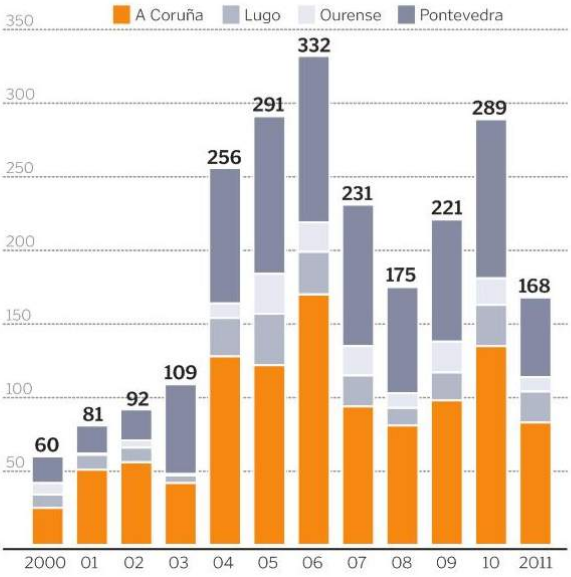
Las complicaciones se agravan en el propio hecho del bum. Todos los expertos están de acuerdo en que el descenso en el número de adopciones no está relacionado solo con la crisis. Hoy en día, los filtros provocan que el número de renuncias durante el proceso sea muy superior al que se daba en los años durante los que la Administración se vio desbordada por las solicitudes que no hacían más que crecer: «Hay una mayor formación a las familias», admite un experto confirmando la impresión de todos los consultados. Es decir, no todas las que adoptaron en aquellos años estaban realmente preparadas para lo que se les venía encima.

Algunas, las que iniciaron el camino de la adopción internacional en Galicia, ya están o han pasado por el trago: los problemas propios de la adolescencia, mezclados con el hecho adoptivo y, muy posiblemente, la cuestión racial. Una bomba para la que son necesarias herramientas.

En lo que los expertos están de acuerdo es en que los problemas disminuyen en la medida que es mayor la disposición de los padres para resolver las dudas de sus hijos. Cuando el hecho adoptivo se comenta con naturalidad, los menores afrontan mejor su desarrollo emocional.

Evolución de la adopción internacional

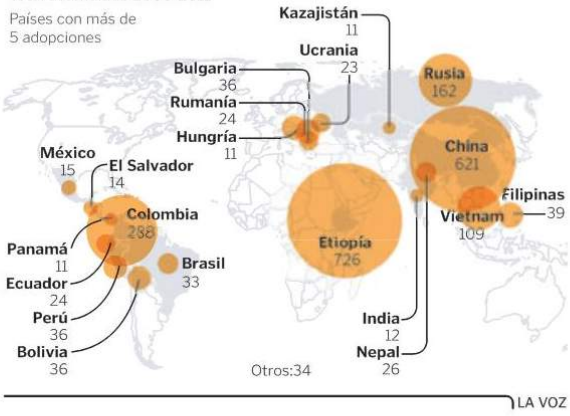
Preasignaciones de menores comunicadas a la Xunta



Por país de procedencia

Total acumulado 2000-2011

Países con más de 5 adopciones



ADOPTADOS

Cuatro momentos críticos

1.-EL PRIMER VÍNCULO. Fundamental. El menor debe sentir que está en su nueva familia y crear vínculos afectivos. Cuanto más pequeño, más fácil.

2.-INFANCIA. Entre los 8 y los 9 años se produce un salto evolutivo. El menor empieza a entender el alcance de ser adoptado y se hace preguntas. ¿Por qué me abandonaron? ¿Tuve yo la culpa?

3.-ADOLESCENCIA. La cuestión regresa con más fuerza ante la necesidad del individuo de construirse a sí mismo: «É cando van en secreto a pedir os seus expedientes aos técnicos de menores», explica una experta.

4.-LA PRIMERA PAREJA/HIJO. Último brote de preguntas. La preparación adecuada de cada paso facilita el tránsito del siguiente.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 81000
Tarifa: 3920 €

elCorreoGallego

Fecha: 23/06/2012
Sección: TENDENCIAS
Páginas: 48,49

‘La sexta provincia’ influye más con una calle y el noveno volumen de entrevistas

Alberto Núñez Feijóo subraya que los pueblos orgullosos “teñen larga vida”//Una amplia representación de la sociedad gallega acudió anoche a la gala celebrada en Mondariz Balneario

Gerardo Fernández Albor durante su disertación ante las autoridades, el autor del libro y sus protagonistas. *Foto: Sergio Casquet*

Enrique Beotas, derecha, recibiendo al presidente Feijóo y otras autoridades ayer en Mondariz-Balneario. *Foto: Sergio Casquet*

XAIME LEIRO
Mondariz-Balneario

La sexta provincia, ese territorio imaginado por el periodista Enrique Beotas que acoge a gallegos dispersos por todo el mundo, amplía de forma clara su influencia. Desde ayer, la iniciativa cuenta con una calle propia en Mondariz Balneario y el noveno volumen de entrevistas.

Los actos, celebrados en la villa termal, reunieron a una amplísima representación de la sociedad gallega, encabezada por el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, que que apuntó que Mondariz Balneario es “tan verosímil como capital da sexta provincia como Lalín do kilómetro cero de Galicia”.

Más de un centenar de personas acompañaron a las siete de la tarde a Feijóo y el expresidente gallego Gerardo Fernández Albor en el recorrido de aproximadamente cien metros de la nueva calle, antes de que el propio Albor declarase inaugurado el vial.

Una hora después, en el hotel balneario, con muchos más asistentes, arrancó una gala que se prolongó hasta muy entrada la noche, y en la que veinte protagonistas del noveno volumen de la serie de entrevistas de Beotas hicieron patente su galleguidad y una llamada al optimismo y a aprovechar las oportunidades en la dura crisis.

Los protagonistas, de dentro y fuera de Galicia y de todos los ámbitos, arroparon al autor en la presentación de su nuevo volumen de la sexta provincia, una serie que empezó hace diez años con entrevistas de fin de semana en EL CORREO GALLEGO y que después acabaron tomando forma de libros.

José Manuel Barreiro, portavoz del PP en el Senado; el empresario José Manuel Campos; Alberto Casado, director general de Patentes y Marcas; Arsenio Fernández de Mesa, director general de la Guardia Civil; Guadalupe Murillo responsable de Pescamar; Antonio Fernández, presidente de Ahorro Corporación; José Manuel García, director general de Armamento del Ejército; José Ramón Lete, director xeral de Deporte de la Xunta; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; o Aurelio Miras Portugal, director general de Migraciones, estuvieron presentes en el acto.

También acudieron a la cita el editor Manuel Moleiro; el alcalde coruñés, Carlos Negreira; la investigadora Carla Lema; los empresarios Víctor Nogueira, Arsenio Olmo, Manuel Parente y Emilio Pérez Nieto, la crítica de arte Fátima Otero, el arquitecto Julio Touza y el empresario Manuel Rodríguez.

El acto, que contó con la presencia de directivos

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 81000
Tarifa: 3920 €

elCorreoGallego

Fecha: 23/06/2012
Sección: TENDENCIAS
Páginas: 48,49

El expresidente de la Xunta, Fernández Albor, izq., Romay Beccaría y Núñez Feijóo en el acto de ayer. *Foto: Sergio Casquet*

de este periódico, concedió además numerosos galardones. El primer premio de compromiso ejemplar con Galicia recayó en su primera edición en manos del presidente del Consejo de Estado y del expresidente de la Xunta, José Manuel Romay Beccaría y Gerardo Fernández Albor, respectivamente.

Recibieron además premios a los diez años Rogelio Groba, Manuel Paz, Laura Alonso, José Antonio Camba, Laura González, Fátima Otero, Julio Fernández, Luisa Castro, Juan José Fernández, Ana Sánchez, José María Fonseca, María Luisa Graña, Francisco Torrente, Viruca Yebra, Agustín González, María Dolores Pan, Carlos Romero, Carla Lema, Javier Solano y Marta Rivera.

Las distinciones especiales fueron para Julio Fernández Gayoso, Felipa Jove, Elena Espinosa, Manuel Gómez Franqueira, Álvaro Rodríguez Bereijo y Belén Prado.

Pero además de los premiados se dieron cita en Mondariz el presidente de la Diputación de A Coruña, Diego Calvo; el alcalde de Lalín, Xosé Crespo, el diseñador Florentino Cacheda o el empresario Julio Fernández, de Filmax, entre otros muchos.

En la clausura del acto, Feijóo destacó que los gallegos están orgullosos de serlo, y los pueblos orgullosos de lo que son "teñen larga vida". Además, haciendo gala de un excelente sentido del humor, desveló que su inquietud por saber a quien había arrebatado *La sexta provincia* el nombre de la calle tuvo una inesperada respuesta por parte del regidor de la villa, José Antonio Lorenzo.

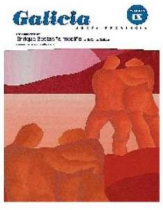
Según explicó Núñez Feijóo, el vial carecía de denominación oficial, si bien se conoce entre entre el vecindario como calle *O carallo do demo*. Por si las moscas, el presidente gallego reconoció que cotejó el dato con otros vecinos presentes en la comitiva, que confirmaron la denominación. "Imposible mellor calle para a sexta provincia", zanjó el titular de la Xunta.

xleiro@elcorreogallego.es

Beotas presenta 29 nuevas entrevistas en 'Galicia sexta provincia'

Santiago. Veintinueve nuevas entrevistas conforman el noveno volumen de *Galicia sexta provincia*, 29 personajes que el periodista Enrique Beotas ha entrevistado A modiño cada sábado en EL CORREO GALLEGO.

Este nuevo libro está prologado por el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, dispone de una dedicatoria del secretario xeral de Emigración del Gobierno autonómico, Santiago Camba; una presentación de Julio Fernández Gayoso, copresidente de NovaCaixaGalicia, y finalmente, una introducción de José Manuel Rey Nóvoa, director del diario regional donde se publican las entrevistas.



La nueva publicación consolida así una excelente colección de nueve volúmenes que han sido editado a lo largo de los últimos diez años y donde se han ido presentando los personajes más influyentes de la actualidad gallega bajo la visión de la pluma de Enrique Beotas.

Entre las personalidades entrevistas se encuentran José María Arias, Gerardo Fernández Albor, María José Alonso, Aurelio Miras Portugal, Manuel Rodríguez Vázquez o la actriz María Casal.

La portada del último número está ilustrada con la obra del pintor Lodeiro titulada *Regreso de emigrantes*, que ha sido cedida por la Fundación María José Jove. **REDAC.**

LAS FRASES

José María Arias
PRESIDENTE DEL BANCO PASTOR
"El héroe anónimo es quien mueve el mundo"

Fernández Albor
EXPRESIDENTE GALLEGO
"El mundo ha mejorado y seguirá mejorando"

Pilar Farjas
SECRETARIA GRAL. DE SANIDAD
"La libertad es una elección del camino difícil"

Carlos Negreira
ALCALDE DE A CORUÑA
"La vida es mucho más complicada que un verso"

José M. Barreiro
GRUPO POPULAR SENADO
"Sacrificio, entrega y humildad son el eje vocacional del buen político"

Isaac Díaz Pardo
ARTISTA YA FALLECIDO
"El amor constituye una virtud para seguir en la vida"

Felipa Jove
PRESIDENTA FUND. JOVE
"Quien no se dé cuenta de la importancia de la familia está abocado al fracaso"

Fernández de Mesa
DIRECTOR GRAL. GUARDIA CIVIL
"El hombre adquiere su mayor grandeza cuando llora por los demás o se arrodilla ante Dios"

CONDADO/LOURIÑA

La galleguidad sin fronteras se dio cita en la Villa Termal

Fernández Albor y Romay Beccaría, premio al compromiso ejemplar con Galicia

ROMA TÉBAR.MONDARIZ BALNEARIO COMARCAS@ATLANTICO.NET - 24-06-2012

El Balneario de Mondariz, acogió ayer el acto protocolario de la presentación del décimo volumen de la serie 'La sexta provincia', que recoge una veintena de entrevistas de relevantes gallegos, vinculados a distintos ámbitos.

Fernández Albor y Romay Beccaría recibieron el premio 'Compromiso Ejemplar con Galicia'

Muchas caras conocidad en la fiesta de la galleguidad, con protagonistas de dentro y fuera de la tierra, algunos de los cuales recibieron distintos galardones como en el caso del presidente del Consejo de Estado, José Manuel Romay Beccaría y el ex presidente de la Xunta de Galicia, el doctor Gerardo Fernández Albor, a quienes se les otorgó el premio de Compromiso Ejemplar con Galicia, en su primera edición. Galardones que recibieron ambos de manos del presidente Alberto Núñez Feijóo.

El insigne músico de Ponteareas, Rogelio Groba, José Antonio Camba, José María Fonseca, María Luisa Graña, Francisco Torrente, la senadora María Dolores Pan y el empresario y presidente de Balneario de Mondariz, Javier Solano, entre otros invitados, recibieron el Premio a los 10 años y las distinciones especiales recayeron en Julio Fernández Gayoso, Manuel Gómez Franqueira, Álvaro Rodríguez Bereijo, Belén Prado, Felipa Jove (presidenta de la Fundación Jove) y la ex ministra, Elena Espinosa.

Después de inaugurarse la nueva calle -que de ser conocida popularmente como 'o carallo do demo', según los vecinos y el propio alcalde, pasó a denominarse oficialmente Calle de la Sexta Provincia, acto del que ayer dio cumplida información este diario, la fiesta posterior en los salones del Balneario, se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

Además de los premiados, compartieron el animado cóctel, el empresario de Filmax Julio Fernández, el vicepresidente y el presidente de la Diputación de Pontevedra y A Coruña, Xosé Crespo y Diego Calvo, respectivamente; el diseñador lalinense Florentino Cacheda, el alcalde de la ciudad Herculina, Carlos Negreira, el portavoz del PP en el Senado, el lucense José Manuel Barreiro, el director de la Guardia Civil Arsenio Fernández de Mesa y el alcalde de Mondariz Balneario, José Antonio Lorenzo, que ejerció de anfitrión de la 'muy hospitalaria Villa' durante toda la velada, orgulloso de que Mondariz Balneario se haya convertido en 'la capital de la Sexta Provincia', con una calle dedicada en el 'Principado de Galicia'.n

Palabras relacionadas: condado lourina

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 855 €

El Ideal Gallego

Fecha: 26/06/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 15

Los alumnos de la fundación aprenden vela y piragüismo PATRICIA G. FRAGA

La Fundación Jove inicia sus clases de deportes adaptados

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove estrenó ayer las actividades de su Programa Esfuerza de Verano, en las que enseñará vela y piragüismo adaptado a personas con algún tipo de discapacidad. Además, a partir de julio también habrá un servicio de acompañamiento a la playa.

El dique de abrigo de Marina Coruña es desde ayer un aula de verano para los alumnos de piragüismo y vela de la Fundación María José Jove. En total, esta temporada se han ofrecido hasta 132 plazas para disfrutar de los deportes náuticos sin ningún tipo de problema ya que las embarcaciones están diseñadas y adaptadas a las necesidades de personas discapacitadas. Los cursos proseguirán hasta el próximo 14 de septiembre.

ACTIVIDAD PIONERA

A partir de julio se abrirá otra de las patas del programa Esfuerza que consiste en la "asistencia o ayuda en playa". La actividad, que según señalan es "pionera y única en Galicia", permite disfrutar de la playa, el sol o el agua a personas con movilidad reducida desde hace ya cuatro años.