



O.J.D.: 63230
E.G.M.: 401000
Tarifa: 150 €

La Voz de A Coruña

Fecha: 02/05/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 2

FUNDACIÓN JOVE

Taller para mejorar la comunicación familiar



La Fundación María José Jove organiza el taller familiar *Jugando en familia con la memoria: tráete a tus abuelos*, que se celebrará el sábado día 12, de 12 a 13.30 horas. Está dirigido a familias con hijos de entre 4 y 14 años. Las plazas son limitadas y se admitirán por riguroso orden de inscripción en la web de la fundación. Serán confirmadas por correo electrónico.



Arco Iris le exige al Ayuntamiento que tome medidas urgentes para controlar la situación en Méndez Núñez

Denuncian que los menores esnifan antisépticos como parte del botellón

R.L. > A CORUÑA

La asociación ecologista Arco Iris denuncia una nueva costumbre que están adoptando los grupos de menores que participan en el botellón de los jardines de Méndez Núñez, la de inhalar antisépticos. Los ecologistas aseguran que se trata de un producto que se repartió durante la última campaña de la gripe A para la desinfección de manos por el personal médico en centros sanitarios y que es "extremadamente nocivo para la salud". En la propia etiqueta figura que la inhalación de sus vapores puede provocar "mareo y somnolencia".

Según parece, inhalar sustancias tóxicas es algo propio de bandas latinas y se ha puesto de moda entre los jóvenes coruñeses porque tienen un acceso fácil y barato a ellos, mientras que no pueden comprar alcohol hasta los 16 años. Arco Iris ha enviado una advertencia al gobierno municipal sobre la gravedad de lo que está ocurriendo en Méndez Núñez y de lo urgente que es controlar el acceso al botellón de los menores de edad. De no hacerse así, los ecologistas creen que es posible que el antiséptico pase a formar parte de la "gran variedad de drogas presentes en el botellón, algunas hasta ahora desconocidas para nuestros jóvenes, pero muy corrientes en Suramérica, como pegamentos y disolventes".

La petición de Arco Iris se suma a la del grupo municipal socialista, que el próximo lunes llevará al pleno una moción en la que exige

rá al Ayuntamiento medidas urgentes.

El punto en el que se centra la polémica es "la presencia masiva de menores" en este fiesta nocturna, que se unen a los adultos en el consumo de alcohol. Los socialistas aseguran que "es habitual que un gran número de niños de entre 12 y 14 años consuman alcohol las noches de jueves y viernes y sábado sin que se tomen medidas que impidan su participación".

Un plan > Precisamente, a mediados del mes de marzo el concejal de Juventud, Fran Mourelo, había anunciado un plan global antibotellón para el que había pedido el apoyo de los grupos de la oposición y había creado, junto con la Fundación María José Jove, el programa Educa Saúde, para animar a los menores a adoptar hábitos de ocio saludables. A más largo plazo, el Ayuntamiento está organizando un foro de debate con representantes vecinales y estudiantiles, así como partidos políticos, con el objetivo de crear una hoja de ruta que permite eliminar el botellón.

De ahí que el teniente de alcalde, Julio Flores, manifestase en tono irónico que "este repentino interés del PSOE nos anima a seguir trabajando". El primer teniente de alcalde reconoce que el fenómeno exige tomar medidas porque "si entendemos que los menores no pueden beber alcohol en un local de hostelería, no parece razonable que lo hagan en la vía pública".



Varios jóvenes celebrando un botellón en los jardines de Méndez Núñez

PATRICIA G. FRAGA

Desde María Pita se promueve un foro de debate para encontrar un modo de afrontar el problema



Pero atajar el problema resulta complicado. Primero, porque el propio Flores reconoció que la gran mayoría de los que acuden al botellón son adultos, aunque el porcentaje de menores sea significativo "en determinados días, del orden del 30%, de menores". Así que evitar que los menores participen de esta forma de ocio no supondría en absoluto eliminarlo. Hay que tener en cuenta que aunque existe una ley de prevención de consumo de alcohol que fue aprobada por la exconcejala coruñesa, exconselleira de Sanidade y actual secretaria general de Sanidad, Pilar Farjas, esta solo habla de menores, y no prohíbe beber

en la calle a los adultos. El Ayuntamiento también ha descartado la opción de crear un botellódromo.

El Ayuntamiento anunció también que se instalarían cámaras de vigilancia en los jardines para evitar actos de vandalismo como los que arruinaron el reloj floral, pero el nuevo jefe de la Policía Local, José Antonio Brandariz, calificó el botellón de "fenómeno social" y advirtió de que sería difícil eliminarlo con medidas coactiva.

De ahí que el plan que presentara Mourelo incluía opciones de ocio para atraer a los jóvenes a otras actividades más sanas. Llamado Nocturnia, comenzó a mediados de marzo y ofrece 1.500 plazas en más de 60 actividades deportivas, artísticas, lúdicas y formativas. Pero esta medida tampoco es novedosa: el bipartito municipal ya había lanzado el programa "Noitenova" con la misma intención, sin que se percibiera un descenso en la asistencia al botellón.

El PSOE advierte de un rebrote del fenómeno

Mientras el Ayuntamiento organiza el foro de debate del que espera que salga un plan con medidas contra el botellón, tanto el PSOE como el BNG denuncian que este fenómeno se ha expandido fuera de los jardines de Méndez Núñez y ha vuelto a los lugares donde era habitual, como la plaza de Santa Catalina, la Ciudad Vieja o la plaza del Humor. El gobierno bipartito formado por ambos partidos había conseguido desterrar la movida nocturna de estos puntos aprobando la normativa de zonas de especial protección, lo que consideraron un éxito. Sin embargo, los representantes de ambos partidos políticos aseguran que debido a la "dejadez de los últimos meses" por parte del gobierno local, "os veciños denuncian que frecuentemente se vuelve a beber".



Los “Sábados en Familia” dicen adiós con una cita con los abuelos

REDACCIÓN > A CORUÑA

La Fundación María José Jove celebra el próximo sábado, de 12.00 a 13.30 horas, en su sede de, la última sesión de “Sábados en Familia”, con la jornada titulada “Jugando en Familia con la Memoria. Tráete a tus abuelos!!!”. El taller está completo si bien se ha abierto una lista de espera para aquellos que deseen inscribirse en

ella, a través de la página web de la Fundación María José Jove, www.fundacionmariajosejove.org ya que las plazas son limitadas.

Dirigida padres, hijos y abuelos se trata de un taller que girará en torno a un juego en el que padres y abuelos escribirán preguntas sobre su historia familiar, asequibles al nivel de comprensión y memoria

de los niños. De este modo, se establecerá un diálogo que permitirá a cada grupo familiar hablar de sus orígenes, costumbres, anécdotas, aventuras y recuerdos que identifiquen la visión de los hijos sobre su familia. El objetivo es reforzar la comunicación intergeneracional.



El último taller se celebrará el próximo sábado en la Fundación

QUINTANA



O.J.D.: 63230
E.G.M.: 401000
Tarifa: 205 €

La Voz de A Coruña

Fecha: 06/05/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 2

MARÍA JOSÉ JOVE
Abuelos protagonizan
«Sábados en familia»

La Fundación María José Jove celebra el próximo sábado, de 12 a 13.30 horas en la sede de la institución, la última sesión de *Sábados en familia*, con la jornada titulada *Jugando en familia con la memoria. Tráete a tus abuelos*. Se formarán grupos familiares para hablar de sus orígenes, costumbres, anécdotas, aventuras y recuerdos para reforzar la conexión intergeneracional.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE cerrará la primera edición de 'Sábados en Familia' con una sesión centrada en los abuelos

A CORUÑA, 5 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** celebra el próximo sábado 12 de mayo en horario de 12.00 a 13.30 horas, en la sede de la fundación, la última sesión de 'Sábados en Familia', con la jornada titulada 'Jugando en Familia con la Memoria. Tráete a tus abuelos!!!'. El taller está completo, si bien se ha abierto una lista de espera para aquellos que deseen inscribirse en ella, a través de la página web de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, 'www.fundacionmariajoseJOVE.org' ya que las plazas son limitadas.

Dirigido a padres, hijos y abuelos, se trata de un taller que girará en torno a un juego en el que padres y abuelos escribirán preguntas sobre su historia familiar, asequibles al nivel de comprensión y memoria de los niños. De este modo, se establecerá un diálogo que permitirá a cada grupo familiar hablar de sus orígenes, costumbres, anécdotas, aventuras y recuerdos que identifiquen la visión de los hijos sobre su familia. El objetivo es reforzar la cohesión y la comunicación intergeneracional, con el fin de compartir y registrar los elementos centrales de la identidad familiar. Las actividades serán coordinadas por Luisa Rial Sánchez, psicóloga y terapeuta familiar.

SÁBADOS EN FAMILIA Los 'Sábados en familia' es el programa de ocio familiar creado por la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** para favorecer la cohesión familiar a través de la participación conjunta de padres e hijos en actividades socialmente responsables. Se trata de una iniciativa gratuita que en su primera edición ha tenido una extraordinaria acogida.

Los 'Sábados en Familia' están liderados por los hijos, de entre 4 y 14 años, que son los auténticos protagonistas del grupo familiar, cambiándose así el esquema tradicional en el que son los padres quienes dirigen.



O.J.D.: 6882
E.G.M.: 53000
Tarifa: 183 €

Fecha: 06/05/2012
Sección: AGENDA
Páginas: 88

Suxerencia **V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove**

A Fundación María José Jove convoca o V Premio Internacional de Artes Plásticas no que poden participar tódolos artistas que antes do 31 de maio teñen 35 anos ou menos.

Blog: Y tú que lo veas, por Elena Vozmediano

Escuela de filántropos

Cuando se observa la evolución del mecenazgo en otros países, una de las cosas que más llama la atención es el **enorme peso que tienen las aportaciones individuales a la cultura en Estados Unidos**, superando en mucho las de las empresas o las fundaciones. En la última entrega del [National Arts Index](#) elaborado por [Americans for the Arts](#) se dan las siguientes cifras, que corresponden a 2010:

- Empresas: 217'4 millones de dólares
- Fundaciones: 2.276 millones de dólares
- Particulares: 13.280 millones de dólares

En Gran Bretaña, [Arts & Business](#) proporciona resultados algo más recientes que no muestran una diferencia tan acusada pero sí reflejan la misma tendencia:

- Empresas: 134 millones de libras
- Fundaciones: 170 millones de libras
- Particulares: 328 millones de libras

Uno de los grandes problemas de la gestión de la cultura en España es que carecemos de datos y estudios pormenorizados, así que no podemos comparar nuestra situación con la de éstos y otros países. Sin embargo, a principios de este año, el Consell Valencià de Cultura dio a conocer un informe basado en información de la Agencia Tributaria que afirmaba que el importe donado por inversiones y gastos de interés cultural en España se había reducido un 70% entre 2003 y 2009, desde 9,7 millones de euros a 2,8. Es realmente muy poco. El número de declaraciones en las que se había aplicado una reducción por tal concepto cayó desde 33.000 a 3.500. Por contra, las donaciones en general -a todo tipo de ONG- subieron desde 354 a 701 millones de euros.

Podemos perfectamente aventurar que aquí **las aportaciones individuales a la cultura siempre han estado muy por debajo de las de empresas y fundaciones**. ¿Por qué? En España no hay tantas grandes fortunas como en Estados Unidos o Gran Bretaña, pero existen. El [informe anual que elabora EL MUNDO](#) sobre millonarios en España nos hizo saber que **las 200 personas y familias más ricas suman un patrimonio estimado en 135.000 millones de euros**. Si quisieran donar un 0'1% de ese capital a la cultura, contaríamos con 135 millones de euros extra para la financiación de instituciones y proyectos. Recordemos que el presupuesto para 2012 de la Secretaría de Estado de Cultura es de 642,4 millones.

El sector del lujo español cerró 2011 con un crecimiento del 25%; sólo la industria del

lujo personal (moda, accesorios, cosmética, relojería y joyería) ingresó 5.000 millones de euros; **la matriculación de vehículos de lujo (coches de más de 65.000 euros) subió un 83%**; los puertos españoles están llenos de yates fastuosos... y no todos son de los rusos. Incluso en estos tiempos de crisis agudizada se mueve mucho dinero. Otra cuestión es si hay que “pedirlo”. Yo soy partidaria de la financiación pública de la cultura, como servicio a la ciudadanía no accesorio, y de que las iniciativas privadas en este ámbito tengan todo el apoyo posible. Pero el actual contexto político y económico apunta en otra dirección. **El mecenazgo no es una alternativa a la financiación pública de la cultura, y nunca podrá llegar a serlo. Sólo un complemento ahora necesario que sólo tendrá resultados positivos si, a medio y largo plazo, conseguimos que empresas y particulares asuman esa responsabilidad que en realidad no es suya.** Y, como apuntaba, son los individuos los que tienen más recorrido por delante.

El modelo tiene sus contrapartidas, introduce complicaciones en la gestión museística, puede afectar a los programas artísticos, trampea las cifras de la financiación pública de la cultura -hay que contabilizar lo que el Estado deja de percibir por las deducciones de impuestos- e incluso suscita problemas éticos -benefactores de dudosa conducta empresarial que lavan su imagen a través de la filantropía- **pero, si es necesario, puede hacerse de manera**

ordenada y con saldo positivo para las instituciones. Es muy improbable en España que individuos o empresas iguallen las cuantiosas donaciones que reciben algunas instituciones culturales americanas y, por tanto, se evitaría el peligro de la pérdida de identidad que algunas aceptan. Así, el año pasado, **Jorge M. Pérez** donó 35 millones de dólares al Art Museum of Miami-Dade County, que ahora ha incluido



el nombre del empresario en su denominación, con gran enfado de algunos de los otros patronos. En 2008, la sección principal de la New York Public Library se bautizó como **Stephen A. Schwartzman Building** en agradecimiento a una donación de 100 millones. **David Koch**, que ha comprometido 60 millones para la reforma del entorno urbano del Metropolitan Museum dio 100 -y su nombre- al antes conocido como New York State Theater. Gajes del *fundraising*.

En un muy interesante estudio titulado [Understanding the Organized Philanthropic Activity of Entrepreneurial Families](#), **Marta Rey y Nuria Puig** calculan que un 25% de las grandes empresas familiares en España tienen actividad filantrópica y examinan algunas circunstancias que explican cómo esas familias han preferido las **fundaciones familiares** o incluso las fundaciones personales para ejercerla. Ya durante el franquismo se crearon algunas de las que siguen siendo hoy más activas, como la [Fundación Juan March](#), la [Fundación Marcelino Botín](#), la [Fundación Pedro Barrié de la Maza](#) y la [Fundación Ramón Areces](#) -las tres primeras han desarrollado una intensa

labor cultural- pero la mayoría surge a partir de los años ochenta y varias de las mencionadas más abajo apenas han cumplido una década. Entonces y ahora, **los principales fines de las fundaciones familiares** -y también de las de la Obra Social de las cajas de ahorro, en proceso de hundimiento- **fueron los asistenciales, la beneficencia. En muy pocos casos tienen como misión el apoyo a la cultura.** Están por delante la educación, la sanidad, la investigación científica, el desarrollo local o la propia actividad empresarial. Entre las motivaciones para la creación de fundaciones personales o familiares las deducciones fiscales no están en los primeros puestos: pesan más la legitimación social de la fortuna, las soluciones para el mantenimiento del patrimonio en las herencias, el control de las empresas, la “colocación” en puestos atractivos de los miembros de la familia y el apoyo a causas que armonizan con la misión empresarial o las convicciones personales. Aquí es donde vemos que **las artes no son, con excepciones, una preocupación mayor para las clases privilegiadas.**

Fundación Juan March



En los patronatos de los museos más importantes, en los grandes teatros de ópera y, sobre todo, en las fundaciones ligadas a la Casa Real, como la Fundación Príncipe de Asturias y la Fundación Príncipe de Girona, **se sientan algunos de los empresarios más adinerados del país. Pero ¿hacen siempre donaciones personales a las instituciones artísticas?** El Museo del Prado amplió recientemente su patronato y, **esta vez sí, se aclararon las razones por las que ingresaban los nuevos patronos:** “Los nuevos vocales del Patronato, además de los directores de las Reales Academias de BBAA de San Fernando y de la Historia, **Antonio Bonet y Gonzalo Anes,** que lo hacen en calidad de vocales natos, son (por orden de antigüedad de **las entidades que representan como Benefactores del Museo**): **Jean-Laurent Granier,** CEO de AXA para la región del Mediterráneo y Latinoamérica; **Francisco González,** presidente de BBVA; **César Alierta,** presidente de Telefónica; **José Manuel Entrecanales,** presidente de Acciona; **José Ignacio Galán,** presidente de Iberdrola; e **Isidro Fainé,** presidente de ‘la Caixa’”. La mayoría de las veces no se explica al ciudadano -otro asunto a incluir en la Ley de Transparencia o las normativas que se deriven de ella- por qué una persona es elegida para formar parte de un patronato: ¿por sus conocimientos de arte o de música, por sus contactos políticos, por su capacidad de captar otros patrocinios o donaciones, por los convenios suscritos con las empresas que presiden, o por su generosidad personal hacia la institución? Hay unos cuantos coleccionistas importantes en diversos patronatos de museos; ¿sabemos si han donado obras?

Es difícil incluso para los investigadores en estos temas obtener información completa sobre el mecenazgo personal o familiar. Así que me limitaré a listar algunas de las **fundaciones de esas grandes fortunas** de las que estamos hablando, para que puedan hacerse una idea sobre ellas. La impresión que tengo, sin datos, es que **prefieren**

dedicar su dinero a sus propios proyectos fundacionales, algunos de ellos muy meritorios, que entregarlo a instituciones -culturales o no- en dificultades. Veremos si la nueva ley, toda la labor de mentalización y todos los incentivos con que debe acompañarse, pueden modificar esa tendencia. Llevará, en cualquier caso, mucho tiempo; demasiado si consideramos la situación de emergencia de la cultura en España.

[Fundación Amancio Ortega](#). Es la fundación personal del dueño de Inditex. Es mixta, adscrita a la Consellería da Presidencia e Administración Pública del gobierno gallego (¿y eso?) y se dedica a proyectos asistenciales y educativos.



Fundación Casa de Alba (no tiene web). Creada con la finalidad de gestionar, conservar y transmitir el patrimonio de la familia.

[Fundación Humanitaria AGH](#), iniciales de Ana Gamazo Hohenlohe, esposa de Juan Abelló. Financia varios hospitales y escuelas en Ecuador, Tanzania y Zimbabwe, y colabora con proyectos misioneros médicos.

[Fundación José Manuel Entrecanales](#), presidente de Acciona. Promueve “iniciativas empresariales novedosas que contribuyan al desarrollo económico sostenible y de fomentar la cultura y el compromiso de la sociedad con la sostenibilidad”.

[Fundación Juan-Miguel Villar Mir](#). Del presidente del grupo Villar Mir, es bastante reciente y no ha tenido mucha actividad. Destaca el convenio con la UPM para la creación de la Cátedra Juan-Miguel Villar Mir en Organización y Dirección de Empresas.

[Fundación Paideia](#). Es la fundación personal de Rosalía Mera, ex-esposa de Amancio Ortega y la mujer más rica de España. Sus campos de actuación: proyectos de empleo, discapacidad, voluntariado europeo, ayuda a emprendedores sociales, desarrollo rural, integración de la mujer en el mundo laboral...

[Fundación Alicia Koplowitz](#). Con fines muy generales, la fundación de la accionista de Construcciones y Contratas se dedica fundamentalmente a las áreas social y médico-científica; financió un centro para el tratamiento de la esclerosis múltiple.



[Fundación Esther Koplowitz](#). Muy activa, su principal tarea es la “creación y mantenimiento de residencias para personas de la tercera edad y la asistencia psicosanitaria a menores, enfermos y desvalidos”. Con su ayuda se ha creado el Centro de Investigación Biomédica asociado al Hospital Clínic de Barcelona.

Fundación Trinidad Alfonso. Registrada hace poco (sin web) por Juan Roig, presidente

de Mercadona. Parece que tendrá actividad sobre todo en el deporte, en apoyo al Valencia Basket Club SAC, pero también pretende crear “instituciones que trabajen sobre los problemas sociales y económicos de la Comunitat Valenciana”.

[Fundación Rafael del Pino](#). Creada en 1999 por el presidente de Ferrovial. Su principal objetivo “es contribuir a la mejora de los conocimientos de los dirigentes españoles”. Tiene programas de investigación, formación y seminarios, organizados en colaboración con la Real Academia de la Historia, y ha abierto una línea de ayuda a afectados por lesiones medulares.



[Fundación María José Jové](#). Centrada en la infancia y la discapacidad, incluye entre sus bienes la colección de arte de Manuel Jove, presidente de la corporación Inveravante.

[Fundación Barceló](#), de la familia de hoteleros, se vuelca en las áreas de la salud, la educación, la cooperación para el desarrollo económico y la vivienda. Posee una colección de pintores mallorquines.



[Fundación José Manuel Lara](#), relacionada con el Grupo Planeta, “ tiene como misión general contribuir a la divulgación, fomento, desarrollo, investigación y protección de la cultura andaluza”. Realiza diversas actividades literarias. De todas las listadas, es la única fundaciones con fines puramente culturales.

En Estados Unidos, según el ranking de los **America's 50 top philanthropists** que publica *The Chronicle of Philanthropy*, doce de esos cincuenta máximos benefactores donaron más de un millón de dólares destinados a las artes en 2012, hasta un total de 213 millones. Los proyectos asistenciales, educativos y seguramente científicos siempre tendrán preferencia pero no estaría mal llegar a una proporción similar a esta en la acción cultural de las grandes fortunas españolas.

<http://www.elcultural.es/blogs/Y tu que lo veas/Escuela de filantropos/20>



Tenis en silla de ruedas | II OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE A CORUÑA

Illobre intentará echar una mano a Varela

Si el aresano gana, el cormelán estará más cerca de Londres

REDACCIÓN > A CORUÑA

La Escuela Marinada acoge hoy la primera jornada del segundo Open Internacional Ciudad de A Coruña de tenis en silla de ruedas. A las diez de la mañana arrancará una jornada en la que el cormelán Martín Varela espera que el aresano Álvaro Illobre elimine al tercer favorito, Daniel Caverzaschi.

El cormelán apura sus opciones de clasificarse para los Juegos Paralímpicos de Londres 2012. Sus posibilidades pasan por ganar el campeonato y que el madrileño no pase de la segunda ronda.

El jugador de la Escuela de Tenis Marinada (organizadora del campeonato) no lo tendrá nada fácil. Tan solo una carambola puede darle esa ansiada plaza para Londres.

Varela lleva años preparándose para la gran cita olímpica y sería una pena que no lo lograra después de tanto esfuerzo; la retirada por lesión a última hora del que iba a ser primer cabeza de serie en A Coruña, el polaco Tadeusz Kruszelnicki (14 del mundo) abre las posibilidades del resto de participantes. Los rivales de Martín, además del mencionado Caverzaschi, serán Kiko Tur (35), Alex Jewitt (37), Thomas Vinatier (59) y el siempre peligroso Álvaro Illobre (93). Varela defiende el título logrado el año pasado frente, precisamente, el aresano.

A priori el emparejamiento más igualado será el que dilucidarán el aresano y el madrileño. Ambos jugadores (junto con Tur y el



Illobre se las verá con el tercer favorito, Daniel Caverzaschi

JAVIER ALBORÉS

propio Varela) conforman la Selección Española que acudirá la próxima semana al Mundial de Corea. Ambos jugadores se conocen mucho y saben que los dos tienen las mismas posibilidades de ganar el partido, con el aliciente para Illobre que le 'puede echar una mano' a Varela.

También tendrán su protagonismo las dos jóvenes promesas del tenis en silla gallega, Félix García y Martín de la Puente. Ambos, salidos también de la cantera

de la Escuela de Tenis Marinada, están empezando a destacar en el ranking de la Copa de España. Félix, que ocupa el puesto 25 del ranking español, ha obtenido una 'wild card' de la organización y podrá disputar su primer torneo internacional con las principales figuras de este deporte.

Sin duda es una buena oportunidad para que los jóvenes valores empiecen a tener rodaje en los torneos más importantes.

A pesar de que solo lleva dos

ediciones, el Open coruñés va poco a poco asentándose como una de las competiciones más importantes de España en el ámbito no solo del tenis en silla de ruedas, sino también en el de los deportes paralímpicos en general.

Y tener figuras en los últimos años como Álvaro Illobre y Martín Varela han permitido que en la provincia de A Coruña en particular y en Galicia en general haya crecido mucho la difusión de este deporte y el número de practicantes. El tenis en silla de ruedas sin duda es una buena terapia para que las personas con discapacidad demuestren su talento y sus ganas de triunfar.

Por ello, la Escuela Marinada anima a todos los aficionados al deporte que no dejen de pasarse por las instalaciones de A Barcala para presenciar el torneo. Además, la entrada es gratuita.

OTRAS ACTIVIDADES Muchas visitas a lo largo de la jornada

En lo que respecta a las actividades paralelas programadas para hoy, destacan las visitas de los pacientes de la ULM del Hospital CHUAC, de la Confederación Gallega de Minusválidos (COGAMI), Aspace y Aspronaga. Todas las asociaciones tendrán su protagonismo a través de diferentes actividades para ellas, puesto que recibirán una clase de tenis adaptada con la presencia de los jugadores de la selección española; también se realizará una Charla de Teletrabajo y Empleo Protegido, dirigida a todas las asociaciones de discapacitados y otras realizarán un paseo fluvial por el río Mero con las bicicletas adaptadas que la Fundación María José Jove ha cedido para la ocasión; del mismo modo, se realizarán presentaciones de las diferentes casas patrocinadoras, así como una exhibición de eslalom en silla de ruedas.

RECEPCIÓN Mourelo espera que la cita sea un éxito

El concejal de Deportes, Francisco Mourelo, recibió a una representación de la Escuela de Tenis Marinada.

Francisco Mourelo destacó que estos cuatro días de partidos en las instalaciones de la Escuela de Tenis Marinada son el mejor ejemplo de la necesidad de seguir con la promoción del deporte como herramienta fundamental para la integración de las personas con problemas de movilidad.

En este sentido, durante la reunión celebrada ayer en el Palacio Municipal de María Pita, a la que también asistieron el presidente de la Escuela, Juan Hernández, y tres tenistas gallegos participantes (Martín Varela, Juan Gutiérrez y Daniel Prada), el concejal de Deportes agradeció que la segunda edición del Open Internacional Ciudad de A Coruña de tenis en silla de ruedas contribuya a fomentar entre la sociedad valores esenciales como el compañerismo, el trabajo en equipo, la integración social o el espíritu de superación.



Ayer tuvo lugar una recepción en el Ayuntamiento herculino

AC

CUADRO MASCULINO INDIVIDUAL

OCTAVOS	CUARTOS	SEMIFINAL	SEMIFINAL	CUARTOS	OCTAVOS
K. Tur (1) 10.00					M. Cantelar 12.00 aprox.
P. Fadrique					M. Varela
F. García 12.00 aprox.					Y. Quillou 10.00
R. Moreno			FINAL		T. Vinatier (4)
D. Caverzaschi (3) 12.00 aprox.					J. Coronado 10.00
Á. Illobre					J. Gutiérrez
J. Rodríguez 12.00 aprox.					D. Prada 10.00
R. Chamizo					A. Jewitt (2)

TENIS EN SILLA DE RUEDAS / II OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE A CORUÑA



Martín Varela saluda a Álvaro Illobre, antes de la final del año pasado, en la que fue campeón. / VÍCTOR ECHAVE

Martín Varela, ante su último tren para los Juegos

El coruñés tendría que ser campeón y que Daniel Caverzaschi no pasara de segunda ronda para clasificarse para Londres 2012

M. Carro

A CORUÑA

Londres 2012 es el horizonte al que intenta llegar desde hace cuatro años el jugador coruñés de tenis en silla de ruedas Martín Varela. Ahora, que casi puede tocarlo con los dedos, la eclosión de Daniel Caverzaschi puede entrometerse en su camino. España solo tiene dos plazas. Una es para el incombustible Kiko Tur. Otra se la juegan el joven madrileño y el cormelán, que por lo menos tendrá a su favor que competirá en casa y en un torneo en el que defiende el título. El II Open Internacional Ciudad de A Coruña es su última oportunidad para ser olímpico. No lo tiene nada fácil. Tiene que ganar y que su rival no pase de la segunda ronda. La resolución, a partir de hoy en las pistas de la Escuela de Tenis Marineda.

La retirada por lesión a última hora del primer cabeza de serie, el polaco Tadeusz Kruszelnicki (número 14 del mundo) abre las posibilidades del resto de participantes, entre ellas las del propio jugador local. Pero Martín Varela, que debuta hoy ante Manuel Cantelar, no tendrá un camino nada sencillo, ya que en A Coruña competirán otros nombres importantes del circuito mundial como el del catalán Kiko Tur, en el puesto 35 del *ranking*, Alex Jewitt, en el 37, Tomás Vinatier, en el 59 del mundo, y el siempre correo Álvaro Illobre (93). Precisamente, el aresano, amigo y rival de Varela, puede ser su principal aliado, ya que se enfrentará a Caverzaschi en primera ronda.



Martín Varela, en la Escuela de Tenis Marineda. / JUAN VARELA

Illobre, olímpico en Pekín, jugará un partido muy igualado con el madrileño ya que ambos se conocen a la perfección. De hecho, los dos, junto con Kiko Tur y el propio Martín Varela, forman la selección española que la próxima semana acudirá a competir al Mundial de Corea de la especialidad.

También tendrán su protagonismo las dos jóvenes promesas del tenis en silla de ruedas gallego, Félix García y Martín de la Puente. Ambos, salidos también, igual que Martín Varela, de la cantera de la Escuela de Tenis Marineda, están empezando a destacar en el *ranking* de la Copa de España. Félix, que ocupa el puesto 25, obtuvo una *wild card* de la organización y podrá disputar su primer torneo internacional con las principales figuras de este deporte.

En el torneo, no solo tendrá protagonismo el aspecto deportivo con los partidos entre los distintos jugadores. También hay programadas una serie de actividades paralelas como la visita de los pacientes de la Unidad de Lesionados Medulares del Chuac, la de la Confederación Gallega de Minusválidos (Cogami), Aspace y Aspronaga. Estas asociaciones recibirán una clase de tenis adaptada con la presencia de los jugadores de la selección española, se realizará una charla de teletrabajo y empleo protegido y se hará un paseo fluvial por el río Mero con las bicicletas adaptadas que la Fundación María José Jove ha cedido para la ocasión a los organizadores. Además, todo el público que quiera acercarse hasta las pistas cambresas tendrá el acceso gratis a las instalaciones.



MOVILIDAD

Ruta cicloturista por el Camino Inglés



Un equipo de tres técnicos de la Fundación María José Jove y otros tantos de Aspace realizan hoy una ruta de cicloturismo adaptado con un grupo de ocho usuarios de ese centro por un tramo de cinco kilómetros del Camino Inglés de Santiago a su paso por Cambre. Contarán para ello con la colaboración de Protección Civil de Cambre y la Escuela de Tenis Marineda.



La Fundación María José Jove y Aspace "adaptan" el Camino Inglés para cicloturistas

□ Un equipo de seis técnicos de la Fundación María José Jove y Aspace (Asociación de Padres de Parálíticos Cerebrales) realizarán hoy una ruta de cicloturismo adaptado con un grupo de ocho usuarios de este centro por un tramo del Camino Inglés a su paso por Cambre. En concreto, los participantes disfrutarán de una ruta de 5 kilómetros que forma parte del programa de actividades paralelas del II Open Internacional de Tenis en silla de ruedas. La Fundación Jove ha cedido a la Escuela de Tenis Marineda tres bicicletas adaptadas para que puedan ser utilizadas por las personas del campeonato.



Usuarios de Aspace realizan hoy una ruta de cicloturismo por el concello

Redacción

CAMBRE

Tres técnicos de la Fundación María José Jove y otros tres de la Asociación de Padres de Personas con Parálisis Cerebral de Sada realizan hoy una ruta de senderismo adaptado para un grupo de ocho usuarios de este centro.

Estos usuarios recorrerán un tramo del Camino Inglés a su paso por Cambre. Los participantes cubrirán cinco kilómetros de recorrido.

Protección Civil y la Escuela de Tenis Marineda colaboran en esta iniciativa que forma parte del II Open Internacional de Tenis en Silla de Ruedas que se celebra en Cambre hasta el domingo.





CICLOTURISMO

Ruta por Cambre de usuarios de ASPACE



Tes técnicos de la Fundación María José Jove y tres de ASPACE (Asociación de Padres Paralíticos Cerebrales) de Osedo-Sada realizarán hoy una ruta de cicloturismo adaptado con un grupo de ocho usuarios de ambos sexos de este centro por un tramo del Camino Inglés a su paso por Cambre. Para llevarla a cabo, contarán con la colaboración de Protección Civil de Cambre y de la Escuela de Tenis Marineda. Los usuarios disfrutarán de una ruta de 5 kms, actividad que forma parte del programa de actividades paralelas del II Open de Tenis en Silla de Ruedas que se celebra en Cambre. La Fundación María José Jove ha cedido tres bicicletas adaptadas para que puedan ser utilizadas por las personas que acudan a ver el campeonato.



La Fundación María José Jove cierra los primeros 'Sábados en familia' hoy

Santiago. Padres, hijos y abuelos, asistirán hoy a la cuarta y última jornada de *Sábados en familia*, el programa de ocio familiar creado por la Fundación María José Jove para favorecer la cohesión familiar a través de la participación conjunta de padres e hijos en actividades socialmente responsables. Una iniciativa gratuita que en su primera edición ha tenido una extraordinaria acogida.

Bajo el título de *Jugan-*

do en familia con la memoria. Tráete a tus abuelos!!!, la jornada de hoy girará en torno a un juego en el que padres y abuelos escribirán preguntas sobre su historia familiar, asequibles al nivel de comprensión y memoria de los niños. Se establecerá así un diálogo que permitirá a cada grupo hablar de sus orígenes, costumbres, anécdotas, aventuras y recuerdos que identifiquen la visión de los hijos sobre su familia. **REDACCIÓN**



La Fundación Jove clausura hoy la primera edición de los talleres "Sábados en familia"

Padres, hijos y abuelos asisten de forma conjunta hoy a la cuarta y última jornada del programa "Sábados en familia", la propuesta de ocio familiar creado por la Fundación María José Jove para favorecer la cohesión familiar a través de la participación conjunta de padres e hijos en actividades socialmente responsables. Desde la fundación destacan la "extraordinaria" acogida que ha tenido esta primera edición. El último de los talleres "Jugando en familia con la memoria. Tráete a tus abuelos!", gira en torno a un juego sobre su historia familiar.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE cerrará la primera edición de 'Sábados en Familia' con una sesión centrada en los abuelos

A CORUÑA, 12 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** celebra este sábado, 12 de mayo, en horario de 12.00 a 13.30 horas, en la sede de la fundación, la última sesión de 'Sábados en Familia', con la jornada titulada 'Jugando en Familia con la Memoria. Tráete a tus abuelos!!!'. El taller está completo, si bien se ha abierto una lista de espera para aquellos que deseen inscribirse en ella, a través de la página web de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, 'www.fundacionmariajoseJOVE.org' ya que las plazas son limitadas.

Dirigido a padres, hijos y abuelos, se trata de un taller que girará en torno a un juego en el que padres y abuelos escribirán preguntas sobre su historia familiar, asequibles al nivel de comprensión y memoria de los niños. De este modo, se establecerá un diálogo que permitirá a cada grupo familiar hablar de sus orígenes, costumbres, anécdotas, aventuras y recuerdos que identifiquen la visión de los hijos sobre su familia. El objetivo es reforzar la cohesión y la comunicación intergeneracional, con el fin de compartir y registrar los elementos centrales de la identidad familiar. Las actividades serán coordinadas por Luisa Rial Sánchez, psicóloga y terapeuta familiar.

SÁBADOS EN FAMILIA Los 'Sábados en familia' es el programa de ocio familiar creado por la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** para favorecer la cohesión familiar a través de la participación conjunta de padres e hijos en actividades socialmente responsables. Se trata de una iniciativa gratuita que en su primera edición ha tenido una extraordinaria acogida.

Los 'Sábados en Familia' están liderados por los hijos, de entre 4 y 14 años, que son los auténticos protagonistas del grupo familiar, cambiándose así el esquema tradicional en el que son los padres quienes dirigen.



Taller con los abuelos en la Fundación Jove

Santiago. Padres, hijos y abuelos asistieron ayer por la mañana a la cuarta y última jornada de *Sábados en familia*, el programa de ocio familiar creado por la Fundación María José Jove para favorecer la cohesión familiar a través de la participación conjunta de padres e hijos en actividades socialmente responsables.

Se trata de una iniciativa gratuita que en su primera edición ha tenido una extraordinaria acogida por parte del público.

Bajo el título de *Jugando en Familia con la Memoria. Tráete a tus abuelos!!!*, la jornada de ayer giró en torno a un juego en el que padres y abuelos escribían preguntas sobre su historia familiar, asequibles al nivel de comprensión y memoria de los niños.

De este modo, se estableció

un diálogo que permitió a cada grupo familiar hablar de sus orígenes, costumbres, anécdotas, aventuras y recuerdos que identifiquen la visión que tienen los hijos sobre su familia.

El objetivo principal se centró en la idea de reforzar la cohesión y la comunicación intergeneracional, con el fin de compartir y registrar los elementos centrales de la identidad familiar.

Las actividades estuvieron coordinadas por Luisa Rial Sánchez, psicóloga y terapeuta familiar.

Los *Sábados en familia* estuvieron liderados por los hijos, de entre 4 y 14 años, que son los auténticos protagonistas del grupo familiar, cambiándose así el esquema tradicional en el que son los padres quienes dirigen.

tendencias@elcorreogallego.es



Participantes en el taller organizado ayer del programa 'Sábados en familia'. Foto: Fundación María José Jove



Niños y mayores, en el primer «Sábado en familia» .

FUNDACIÓN JOVE Taller de memoria dedicado a abuelos

La primera edición de los *Sábados en familia* de la Fundación María José Jove se cerró ayer con un taller de memoria dedicado a los abuelos que tuvo una muy buena acogida entre los participantes. En la actividad, cada familia establecía un diálogo para recordar sus orígenes, costumbres y anécdotas, con el fin de reforzar la cohesión entre generaciones.



La Fundación María José Jove abre el plazo de inscripción en sus talleres de vela y piragüismo

REDACCIÓN > A CORUÑA

La Fundación María José Jove abre hoy mismo el plazo de inscripción en el Programa Esfuerzo de Verano, que ofrece 132 plazas para participar en los cursos e vela y piragüismo adaptado, además de la ayuda en playa, que cuenta con 80 plazas y que se desarrollará durante los meses estivales. El programa es íntegramente gratuito y las personas interesadas deben realizar la inscripción a través de la página web de la entidad, www.fundacionmariajosejove.org

El programa se divide, para vela y piragüismo, en seis turnos quincenales, que se celebrarán todos los días de lunes a viernes, desde el 25 de junio hasta el 14 de septiembre. Los cursos de piragüismo tienen una oferta de 60 plazas, en horario de diez a doce del mediodía, mientras para las actividades de vela se ofertan 72 plazas, en dos turnos: de 10.00 a 12.30 horas y de 12.30 a 15.00 horas.

Ayuda en playa > El programa incluye también la actividad de asistencia o ayuda en la playa, que se celebra por cuarto año consecutivo y que tiene "muy buena acogida" por parte de los usuarios, destacan desde la Fundación. Este programa les facilita el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol y bañarse en el mar.

La asistencia se ofertará en julio y agosto, a razón de 4 días por semana, de lunes a jueves y consistirá en facilitar a través de rampas, sombrillas y sillas anfibia el acceso a la arena y el mar, en la playa de Oza. Cada sesión durará tres horas y habrá dos turnos (de 12.00 a 15.00 y de 15.00 a 18.00 horas) con cuatro grupos de diez personas cada uno.

Los próximos días habrá actividades en familia en el centro

La Fundación continúa en el mes de junio con los talleres en familia. Este primer lunes, día 4 de junio, tendrá lugar el taller de cocina saludable, en el que padres e hijos realizarán una receta de cocina saludable, guiados por las monitoras del taller. El jueves, día 7 de junio, se celebra en la propia fundación el taller de arte, en el que padres e hijos harán un breve recorrido por todo el trabajo realizado a lo largo del curso, y se enfrentarán conjuntamente a la composición de una obra artística. Por último, el inglés será el protagonista del siguiente taller, el del viernes, día 8, que mezclará idioma y teatro. Las familias asistirán a una representación de los niños que han participado en este taller a lo largo del curso.

Todas las actividades se enmarcan dentro de Programa Esfuerzo de actividad física para personas con discapacidad que la Fundación María José Jove organiza desde hace cuatro años y que se ha consolidado por ser pionero y único en Galicia. El principal objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con discapacidad, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico.

Las personas que pueden participar en la actividad son aquellas que tengan algún tipo de discapacidad y mayores de ocho años. Todas las actividades están dirigidas por docentes especializados.



La Fundación María José Jove abre la inscripción en sus actividades acuáticas

La Fundación María José Jove abre hoy el plazo de inscripción para las actividades de vela y piragüismo del programa *Esfuerzo* que organiza cada verano. Ofrece 132 plazas y 80 de asistencia en la playa de Oza para las familias con mayores de ocho años y discapacidad superior al 33%.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE abre este martes el plazo de inscripción para su programa 'Esfuerzo de Verano'

A CORUÑA, 28 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove abre este martes el plazo de inscripción de su programa 'Esfuerzo de Verano', que ofrecerá 132 plazas para participar en los cursos de vela y piragüismo adaptado, además de la ayuda en playa, que cuenta con 80 plazas y que se desarrollará durante los meses estivales.

De ello ha informado la fundación en un comunicado, en el que ha detallado que el programa es íntegramente gratuito y que las personas interesadas en inscribirse deben acceder a la web de la Fundación, 'www.fundacionmariajosejove.org'.

Los cursos de vela y piragüismo se celebrarán desde el 25 de junio hasta el 14 de septiembre. Los de piragüismo tienen 60 plazas, mientras que para vela se ofertan 72 plazas. Las actividades se desarrollarán en el dique de abrigo de Marina Coruña. Para ello, los alumnos contarán con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades.

AYUDA EN LA PLAYA DE OZA

El programa incluye también la actividad de asistencia o ayuda en playa, que se celebra por cuarto año consecutivo. La asistencia se ofertará en julio y agosto, cuatro días por semana, de lunes a jueves, y consistirá en facilitar a través de rampas, sombrillas y sillas anfibas el acceso a la arena y el mar, en la playa de Oza.

Todas las actividades se enmarcan dentro del programa para personas con discapacidad que la Fundación María José Jove organiza desde hace cuatro años, pionero en Galicia. Las personas susceptibles de participar en la actividad son aquellas que tengan algún tipo de discapacidad y mayores de ocho años. Los criterios para acceder a los cursos es estar en posesión de un certificado de discapacidad superior al 33 por ciento y según el orden de inscripción. Todas las actividades están dirigidas por docentes especializados.

La 22 edición de los Gallegos del Año superó todas las previsiones

JUSTICIA La que fue primera mujer en presidir el Tribunal Constitucional, la monfortina María Emilia Casas, recibió del titular de la Xunta la máxima distinción ante casi dos mil invitados



Los galardonados posan para la foto de familia al final de la gala junto a las autoridades que presidieron el acto y entregaron los premios

La que fue primera y hasta ahora única mujer presidenta del Tribunal Constitucional, María Emilia Casas, recogió el premio de Gallego del Año en su 22 edición, de manos del presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, en el transcurso de un solemne acto que se celebró la tarde noche del 27 de octubre, el jueves de una semana que se conoce como la Semana Grande del Grupo Correo Gallego porque el domingo siguiente continúan las celebraciones con la Carreira Pedestre Popular en las rúas de Santiago.

El presidente de la Xunta, tras hacer entrega del premio principal y alabar los méritos de todos los galardonados, a los que el Grupo Correo Gallego "rescató de la discreción", en sus propias palabras, destacó la capacidad de Galicia para adaptarse a un mundo que ya no es como el de antes, pues así lo demostró en ocasiones anteriores, y lanzó un mensaje de optimismo haciendo partícipe a esta casa: "Los responsables y profesiona-

les del Grupo Correo Gallego auscultan todos los días a nuestro país y saben que hay problemas, pero también respuestas alentadoras a los retos que se presentan". A pesar de todos los problemas, Feijóo destacó que Galicia es un país en marcha, producto de un milagro democrático que toca perpetuar.

La Gallega del Año, la monfortina María Emilia Casas, reconoció el compromiso con los valores de la libertad de expresión y de ofrecer una información libre y veraz por parte de todos los medios que integran el grupo de comunicación de la capital gallega. La expresidenta del Tribunal Constitucional fue

elegida Gallega del Año por unanimidad del jurado que estuvo presidido por José Luis Barrera, editor del periódico, e integrado por el presidente del consejo de administración, Fernando Barrera; el presidente del Consello da Cultura Galega, Ramón Villares; el rector de la Universidade de Santiago, Juan Casares Long; el académico de la Gallega, Salvador García-Bodaño; la presidenta de la Fundación Rosalía de Castro, Helena Villar, y el director del grupo de comunicación, José Manuel Rey, que actuó además como secretario.

En su intervención durante la gala, el editor José Luis Barrera destacó el decisivo papel desempeñado por la prensa en el desarrollo de la democracia, sin la cual el sistema político sería una dictadura y la clase política no tendría freno ni contrapeso. "Somos los garantes de la libertad y la pluralidad democrática", dijo, para reclamar que a la prensa se le exija, pero "también que se la cuide".

DE OCTUBRE DE 2010 A SEPTIEMBRE DE 2011

Los otros 'supergallegos'

Por unanimidad también fueron elegidos Gallegos del Año otras personalidades e instituciones, una por mes desde octubre de 2010 hasta septiembre de 2011. Por orden cronológico recogieron el trofeo y pergamino acreditativos Jorge Mira, catedrático de Electromagnetismo y coordinador del programa Conciencia; Helena Villar Janeiro, presidenta de la Fundación Rosalía de Castro; Ramón Campos Suárez, productor y cofundador de Bambú Producciones; Feli-

pa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Real Filharmonía de Galicia; Juan Ramón González Juanatey, jefe de Cardiología del CHUS; Pablo Costa, arquitecto; María José Alonso Fernández, catedrática de Farmacología; Enrique Beotas, periodista; Abel Vázquez Raña, empresario radicado en México; Menchu Lamas, pintora, y los hermanos Carlos y Enrique Gómez-Reino, catedráticos de la USC, hermanos de Juan, que ya había sido premiado.

Alberto Núñez Feijóo: "El Correo Gallego sabe que, pese a las dificultades, somos un país en marcha"

María Emilia Casas: "Hay que destacar al Correo Gallego por sus valores de libertad y pluralismo"



Los invitados, que abarrotaron el Palacio de Congresos de Santiago, aplauden al final puestos en pie tras la entonación del Himno Gallego

Unas dos mil personas, pertenecientes a todos los ámbitos y sectores de la sociedad gallega, llenaron a rebosar el amplio aforo del Palacio de Congresos de Santiago en lo que se ha convertido en el principal acto social de Galicia. Junto al presidente de la Xunta, al editor y el presidente del **Grupo Correo Gallego** y a la galaronada componían la mesa presidencial el ministro de Justicia, Juan Caamaño; el alcalde de Santiago, Gerardo Conde Roa; la secretaria de Estado de Igualdad, Laura Seara, y los conselleiros Marta Fernández Currás, Agustín Hernández, Javier Guerra, Jesús Vázquez y Samuel Juárez. Entre el público, en primera fila estaban los expresidentes Gerardo Fernández Albor y Emilio Pérez Touriño; el presidente del TSXG, Miguel Ángel Cadenas, el jefe de la oposición Manuel Vázquez, y otras muchas autoridades y representaciones, entre las que destacaban las pertenecientes al mundo de la empresa, las finanzas, la sanidad y los medios de comunicación. Como broche de oro, la actuación de la Real Filharmonía, que había recogido el Gallego del Año correspondiente al mes de febrero, y la interpretación del Himno Gallego a cargo de la soprano Laura Alonso.



José Luis Barrera junto al presidente de la Xunta



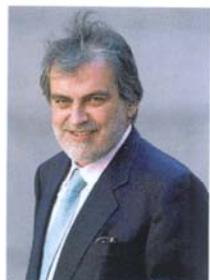
María Emilia Casas y Fernando Barrera



Laura Alonso canta el Himno Gallego acompañada de la Real Filharmonía, también premiada este año



Alicia Giménez
Premio Nadal



Luis Mariñas
Premio Pérez Lugín



Antonio Gamoneda
Escritor Galego Univ.



Antonio Matías
Goya de Video Social



Luis González Tosar
Premio Puro de Cora



Felipa Jove
Gallega Mes de Enero

enero

4. La entidad **Fränkische St. Jacobusgesellschaft Würzburg** es la ganadora de la **XV edición del Premio Elías Valiña** al esfuerzo revitalizador y promocional del Camino de Santiago. Un galardón que recuerda la figura del que fuera durante muchos años párroco do Cebreiro, Elías Valiñas, y que fue un impulsor de la Ruta Jacobea, siendo él mismo el creador de las flechas amarillas.

6. La escritora albaceteña afincada en Barcelona **Alicia Giménez Bartlett** gana el **Premio Nadal** con su novela 'Donde nadie te encuentre'.

7. Las películas españolas 'María y yo' y 'Vivir para siempre', ésta última rodada en Galicia e Inglaterra, son las ganadoras de la **Ola de Oro** de los **XV Premios Cinematográficos Familia**, que concede cada año la asociación CinemaNet a las mejores películas sobre la familia.

18. Dos gallegos se hacen con los principales galardones de los **Premios José María Forqué** que otorgan los productores españoles: el realizador **Rodrigo Cortés** con su cinta 'Buried' como mejor película, y el lucense **Luis Tosar**, que es reconocido como mejor interpretación masculina por su trabajo en 'También la lluvia'.

19. El libro de recetas elaborado tras el concurso Santiago(é)Tapas recibe el **Premio Gourmand** al mejor diseño de un libro de cocina en España. La empresa respon-

sable del diseño del libro, coeditado por **Turismo de Santiago** y **Baia Edicións**, es la compostelana **Marujas Creativas**. El premio permite que el recetario participe en el **Gourmand World Cookbook Awards**, uno de los más prestigiosos del mundo en el sector de la gastronomía.

21. La Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG) nombra **Escritor Galego Universal** al poeta **Antonio Gamoneda** en reconocimiento a su "altísima poesía" y a su "compromiso ético".

25. La Asociación de la Prensa de A Coruña otorga a **Luis Mariñas**, periodista coruñés fallecido, el **Premio Pérez Lugín de honor**.

28. El fotógrafo **Javier Quintana** recibe el **VI Premio de Fotoperiodismo Fundación Caixa Galicia-Juan Cancelo**.

30. Las redacciones de **EL CORREO GALLEGO**, **Tierras de Santiago**, **Radio Obradoiro** y **Correo TV** han elegido a **Felipa Jove** como **Gallega del Mes de Enero**, por su enorme compromiso social y la brillante presidencia que ostenta en la fundación que lleva el nombre de María José, entidad constituida al año siguiente de su fallecimiento.

febrero

4. **Antonio Matías**, fotógrafo natural de Venezuela, pero afincado en el municipio de Oroso desde muy pequeño, es galardonado con el **Premio Goya de Video Social 2011**, por

su apuesta libre y creativa de interpretar una relación de pareja en base a una historia de ficción, con una narración ágil y una estética diferenciadora y rompedora.

Luis González Tosar y un artículo suyo titulado 'Indianos' logran el **Premio Puro Cora**, que está convocado por el diario lucense **El Progreso**.

7. El actor gallego **Luis Tosar** es el ganador del **Premio Sur** del Festival de Málaga en reconocimiento por su "extensa y exitosa trayectoria".

El tenista **Rafa Nadal** y la **Selección Española de Fútbol** son galardonados con los **Premios Laureus 2011** al mejor deportista masculino y al mejor equipo internacional del 2010. El exjugador **Zinedine Zidane** se lleva el premio a la mejor trayectoria profesional.

10. **Fernando Baeta**, director de elmundo.es, obtiene el **Premio Rey de España de Periodismo Digital**, que concede anualmente la agencia Efe, por el trabajo titulado '100 años de Gran Vía'.

13. La película 'Pa negre', de **Agustí Villaronga**, es la ganadora absoluta de los **Premios Goya**, con un total de 9 galardones, de las 14 nominaciones a las que optaba este filme.

14. El trío de música country **Lady Antebellum** es el gran triunfador en la gala de los **Premios Grammy 2011**, al vencer en cinco de los seis apartados en los que competía, incluyendo a la Mejor Canción y Mejor Grabación del Año. El cantante español **Alejandro Sanz** consigue el **Premio al Mejor**

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y MARKETING CORPORATIVO

INVERAVANTE

GAL-ARTE PREMIO

Mañana se falla premio Artes Plásticas 'María José Jove' con 15 aspirantes

A Coruña, 30 may (EFE).- Un total de quince obras seleccionadas entre las 1.750 procedentes de todo el mundo optan al V Premio de la Fundación María José Jove que se fallará mañana en A Coruña.

De entre todas las obras recibidas, el jurado del premio ha realizado una preselección y las elegidas son las que optarán a hacerse con el máximo galardón, dotado con 12.000 euros.

En lo que se refiere a las disciplinas, el 44 por ciento de las obras que concurren son fotografías, el 32 por ciento pintura, el 18 por ciento instalaciones (disciplina que más ha aumentado con respecto a ediciones anteriores), el 4 por ciento escultura y el 2 por ciento otras.

El V Premio Internacional de Artes Plásticas es un certamen bienal de ámbito internacional dirigido a artistas menores de 35 años que ha sido creado con el objetivo de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo.

Para ello, además de los 12.000 euros del primer premio, se habilita un fondo de 15.000 para la adquisición de otras obras.

Mañana también se inaugurará la exposición con los quince finalistas y se presentará el catálogo que recoge estos trabajos.

A la entrega del galardón, que tendrá lugar a las 19.30 horas en la sede de la Fundación, asistirá Miguel Lorenzo, concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de A Coruña, y la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, así como una amplia representación de la vida cultural, social y económica de Galicia.

El gallego Vicente Blanco Mosquera ganó en 2010 la cuarta edición de este galardón por su trabajo "Contrato para paisaje", un collage hecho con tinta y papel recortado sobre cartón. EFE

GALICIA.-La Fundación María José Jove entrega este jueves el IV Premio Internacional de Artes Plásticas

A CORUÑA,30 (EUROPA PRESS) La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE dará a conocer este jueves al ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas entre un total de 1.750 obras procedentes de todo el mundo, según informa en un comunicado. Paralelamente a la entrega del premio, a las 19.30 horas en la sede de la Fundación, en A Coruña, también se inaugurará la exposición con los 15 finalistas y se presentará el catálogo que recoge estos trabajos.

A la entrega del galardón, asistirá el concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de A Coruña, Miguel Lorenzo, y la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, así como una amplia representación de la vida cultural, social y económica de Galicia.