

## Manolo Escobar gana el Premio 'Familia'



El cantante almeriense Manolo Escobar ha ganado la Ola de Oro del XI Premio Cinematográfico 'Familia' por su trayectoria en el campo del cine, según informó la asociación CinemaNet. Más conocido por su música, Manolo Escobar ha sido actor en una veintena de largometrajes, la mayoría de los cuales fueron, en su momento, éxito de taquilla.

El Premio 'Familia' está convocado por CinemaNet, con la colaboración del Grup d'Entitats Catalanes (GEC) de la Familia, y en años anteriores fueron premiados personajes como Francesc Rovira-Beleta, Toni Leblanc, Asunción Balaguer, María Isbert, Mary Carrillo, María Galiana, Alfredo Landa o Conrado San Martín.

El director de CinemaNet y presidente del GEC, el periodista Daniel Arasa, aseguró ayer que el jurado del premio ha decidido por unanimidad reconocer "la larga trayectoria profesional y la calidad humana" de Manolo Escobar. | AGENCIAS.

# Os editores sitúan a Galicia "á cola de Europa" en índice de lectura

**CULTURA** | Representantes da Asociación Galega de Editores asinan un convenio de colaboración coa Deputación de Pontevedra

PONTEVEDRA | O presidente da Asociación Galega de Editores (AGE), Alfonso García Sanmartín, alertou onte que Galicia está "á cola de España e de Europa" en índice de lectura "e en gasto público para o fomento da cultura do libro", polo que apelou ao apoio das institucións para invertir esta situación. Alfonso García e outros directivos da AGE asinaron co presidente da Deputación de Pontevedra, Rafael Louzán, o

convenio correspondente a 2006 polo que a institución provincial contribúe á promoción e difusión do libro galego mediante a compra de exemplares para a súa divulgación e entrega a bibliotecas, entidades culturais e centros docentes, entre outros. A dotación deste convenio, que se vén renovando dende hai 15 anos, ascende a 40.000 euros.

O presidente da AGE confiou en que a Deputación de Pontevedra

poida incrementar a súa dotación en próximos anos, argumentando que "a nova Lei do Libro sitúa este sector como algo estratéxico e un dereito cultural dos galegos, o que debe implicar a acción de todo o Goberno galego e as demais institucións".

García Sanmartín referiuse aos datos "pouco esperanzadores" que, segundo dixo, se extraen do Simposio 'O libro e a lectura', segundo os cales, "salvo na cidade da Coruña, os

índices de lectura pública son preocupantes".

Coa sinatura deste convenio o organismo provincial comprométese a adquirir exemplares de libros escritos en galego ás editoriais da provincia de Pontevedra adscritas á Asociación Galega de Editores. En total, o organismo provincial comprará 341 títulos ás editoriais Nigra Trea, Nova Galicia, Kalandraka, Do Cumio Edicións, Ir Indo, Rinoceronte, Oco, Xerais, Tambre, Galaxia e Promocións Culturais Galegas. Dende a Deputación de Pontevedra insístiuse onte en que era a única das de Galicia que colabora coa Asociación de Editores. ■

## Vigo acolle a representación da obra ganadora do II Premio María José Jove

**Caixanova** patrocina a posta en escena de '¡Viva o teatro!', de Alonso de Santos

A Fundación María José Jove levará mañá, ás seis da tarde, ao Teatro-Sala de Concertos do Centro Cultural Caixanova de Vigo, a obra ganadora do II Premio María José Jove de Teatro Infantil, '¡Viva o teatro!', do dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos.

Dirixida por Olga Margallo e representada por un elenco de actores galegos (Mónica Bar, Muriel Sánchez, Manuela Varela, Victoria Pérez, Xosé Manuel Esperante, Juan Rodríguez, Mighello Blanco e Christian Escuredo), esta obra pretende achegar aos máis pequenos a maxia do teatro e a importancia do traballo en equipo. Neste sentido, escenifica os ensaios dunha peza teatral infantil, nos que traballa un apaixonado grupo de nenos coa súa profesora. Fronte á simplicidade do teatro escolar máis convencional, ¡Viva el teatro! desenvolve unha intriga complexa, chea de cancións e sorpresas, que divertirá sen dúbida a uns espectadores que non por máis novos son menos esixentes.

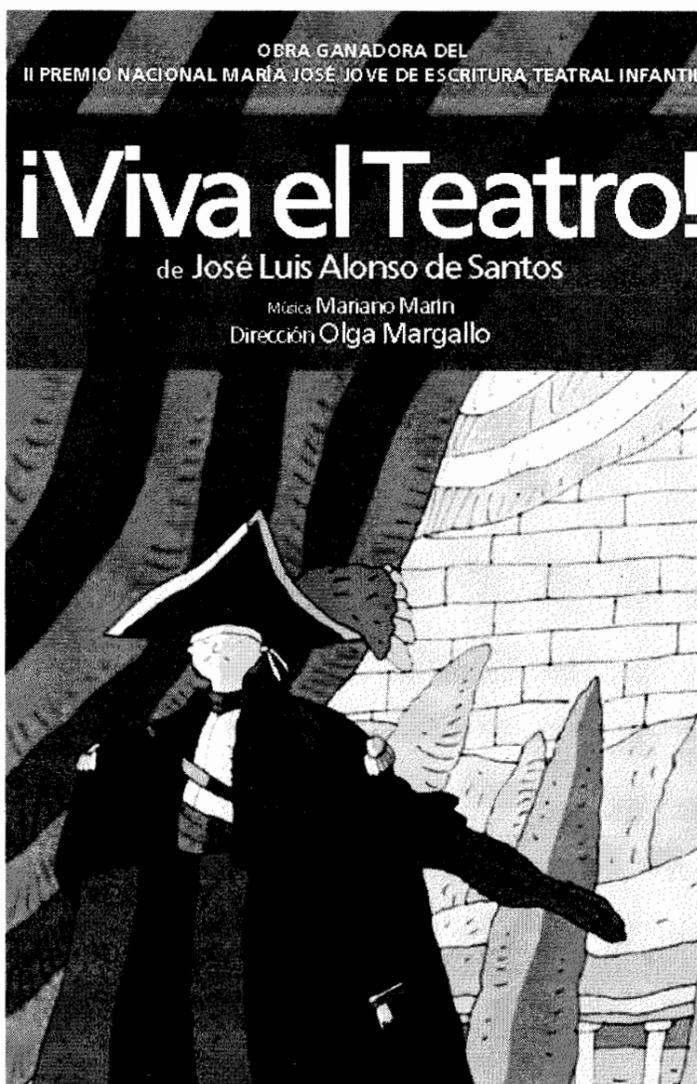
Con imaxinación e sen moralinas explícitas, o fío condutor convértese nun magnífico recurso lúdico e pedagóxico para transmitir aos novos espectadores valores como

a amizade, a solidariedade, a alegría ou a xenerosidade, ao que se suman boas doses de maxia teatral e moita imaxinación.

'¡Viva o teatro!' intenta que os máis pequenos coñezan todos os segredos do teatro dun xeito atractivo e divertido, grazas á grande experiencia da súa directora, que recibiu galardóns do talle do premio Max ao mellor espectáculo teatral infantil por Que é a vida ou o Fetén', á mellor dirección por Clown Quijote.

O premio Nacional María José Jove de Teatro Infantil enmárcase nas actividades que a Fundación do mesmo nome organiza dentro da súa rea cultural, orientadas a potenciar o espírito creativo infantil en todas as súas vertentes.

**Entre 242 obras** | O certame celébrase cada dous anos, está dotado con 30.000 euros, sendo o premio de maior contía para obras teatrais do país e, nesta segunda edición, recibíronse 242 obras orixinais, procedentes de diferentes puntos de España, Latinoamérica, Europa e Estados Unidos. O autor, José Luis Alonso de Santos, conta cunha dilatada traxectoria teatral, recoñecida con numerosos premios e con máis dunha vintena de obras estreadas con grande éxito de crítica e pú-



O cartel da obra de Alonso de Santos, que conta cun elenco galego na xira que está a facer pola comunidade autónoma.

blico, entre as que destacan algúns títulos como 'Baixarse ao Moro' ou 'A estanqueira de Vallecás', tamén levadas á gran pantalla. Tamén, dirixiu máis de trinta obras teatrais de autores españois e estranxeiros, incluíndo algúns títulos propios.

As entradas para presenciar a obra ganadora do María José Jove mañá en Vigo poden adquirirse na páxina web de Caixanova ([www.caixanova.es](http://www.caixanova.es)) e no número de teléfono 902504500. As últimas localidades poñeranse á venda na billeteira. ■

[FLASH]

## 'Cahiers du cinéma' saírá en castelano

PARÍS | La revista de cine 'Cahiers du cinéma' ha reformado su aspecto, con un formato más reducido, mientras prepara para la primavera próxima una edición para España, según su director, Jean-Michel Frodon. En el editorial de la revista, Frodon revela que los propietarios de la publicación han firmado un acuerdo con un editor y un grupo de críticos españoles para que esta próxima primavera nazca 'Cahiers du cinéma España'. Se trata de una revista 'hermana', en palabras de Frodon, cuyo contenido será en parte original y en parte traducción de artículos de la edición francesa. | EFE.

## Shaila Dúrcal le hace un disco a su madre

MADRID | La hija de Rocío Dúrcal, Shaila Dúrcal, ha transformado en 'Recordando' algunas de las canciones del repertorio de su madre, como 'Vuelvete a la luna' - que será el primer single- o 'Volver a verte', en un disco que editará el 5 de febrero y con el que recorre géneros como el pop, la ranchera o la canción melódica. Shaila Dúrcal ha grabado entre México y Madrid 'Recordando' (EMI), un trabajo en el que arregla y actualiza clásicos de su madre con la ayuda de los productores Jorge Avendaño y Mariano Pérez y que comenzó a grabar antes de la muerte de la cantante, el pasado 25 de marzo. | EFE.

## Sienna Miller no ha difamado a Bob Dylan

LOS ÁNGELES | La actriz Sienna Miller ha rechazado rotundamente las acusaciones de que su nueva película, 'Factory Girl', acuse al cantante Bob Dylan de la muerte de la musa de Andy Warhol, Edie Sedgwick. Durante las últimas semanas se ha venido especulando con la posibilidad de que Dylan intentase detener el estreno de la película, en la que Miller interpreta a Sedgwick, puesto que, en su opinión, el personaje de Billy Quinn, que en el film mantiene un tormentoso romance con Sedgwick, tiene una gran similitud física con la imagen pública de Dylan. Sin embargo, Miller ha declarado que estaba "avergonzada" al enterarse del disgusto de Dylan. "Culpa a Warhol más que a cualquiera", aseguró la actriz antes de añadir: "Soy la mayor admiradora de Bob Dylan y me avergüenza que él esté molesto". | FAX PRESS | BBC MUNDO.



## **OFERTA DE OCIO**

CAIXANOVA | 18.00 HORAS

### **Representación de «¡Viva el teatro!», de Alonso de Santos**

■ A Fundación María José Jove presenta *¡Viva el Teatro!*, a obra de José Luis Alonso de Santos, gañadora do Premio Nacional de Escritura Teatral Infantil que convoca a citada institución cada dous anos. Dirixida pola madrileña Olga Margallo e representada por un elenco de actores galegos, a obra pretende achegar aos máis pequenos a maxia do teatro e a importancia do traballo en equipo. Os prezos son 6 euros butaca, e 4 anfiteatro e palcos.

# Opini3n Hoxe

opinion@galicia-hoxe.com

FAI FUME

LUGAR DOS ROMANZINHOS

## Balance-resumo 2006: n3s-outros (I)



MANUEL VIDAL VILLAVERDE

A ninovo xa, e nunca nosoutros comestos devorados polo tempo. A xustiza ianqui en transunto do Tribunal Islamita en Iraq, medieval, absurdo... Así aforcaron a Saddam Husein, servida e mantida a figura do "criminal", do "xenocida" polo mediático indecente, asilvestrado, a matenta das "sobras do banquete", dos falsos dólares do imperio. Pode Bush durmir, descansar tranquilo na paz alíxera do seu deus, e os esquinais do seu leito gardados por catro anxos ou arcanxos flamíxeros a entoar en gregoriano deturpado un salmo apócrifo, como todos os salmos. Esta foi a primeira noticia, a primeira despedida do ano 2006, co visto e prace perverso dos miserábeis, dos usureros non contemplados polos códices penais internacionais. A quen culpabilizarán, entón, dos milleiros de mortos denantes e despois da invasión ilegal e inmoral posta en escena polo teatro "democrático" *made in USA*?

Que tritura, meu deus, cavilación: se América América triunfase en Vietnam asistiríamos a outras mortes semellantes. O terror do napalm quedou para os filmes de Hollywood, a maior gloria do "soldadiño americano". Nun mundo universo distinto, ano 1968, formouse o Tribunal Internacional B.R., e nel Jean-Paul Sartre, para



CHICO MIRAS

vulgar os crimes de guerra no Vietnam, ninguén lle fixo caso... eran comunistas, claro. Este seu cronista sentiuse apesado cando polo televexo -ás sete da mañá- se indicou que Saddam morrera aforcado no mencer de Bagdade. Continúa o boureo, prosegue a historia universal da infamia, escribo co permiso de Borges, xa desaparecido de calquera mundo.

Outrosí. Retorno a Galicia; Nadal e Aninovo, por SMS e por e-mail. Xa ningunha postalía de puño e letra. Abenzoados sexan os homes e as mulleres de boa vontade. Benzóns para a inocencia, para a caravana do abreinte, cos dedos cotos feridos antes e despois da historia. Que hai do noso Estatuto agora

Alberto Núñez Feijóo? Home novo que se autoproclama "gale-

guista", que di que el/eles veñen desa tradición. O PP, meu señor? Pois non lle é así, nin de Castelao nin de Bóveda, e nin sequera, poñamos por caso, do de Filgueira Valverde. Res, non verba, señor Núñez Feijóo; a tradición galeguista da que vostede quere proceder non poñería en dúbida a *conditio* de nación galega. Cecaís hai outra tradición máis folclórica e menos comprometida para o PP español que Núñez Feijóo representa en Galicia: feiras, festas e romarías, cun aquel de pseudomodernidade que vai da gravata á globalización da corredoira. Dunha ocasión, aló en Lugo, con frei Xosé, bispo de Lugo, presente, na noiña da alameda, e por alí o alcalde López Orozco, díxenlle a Cacharro Pardo que el é Cuiña eran os máis galeguistas do PP... "Quen dixo iso?",

preguntoume Cacharro; riron todos os presentes, e estou por asegurar que tamén os distintos e distantes. "A xente di moitas cousas", retrucou o propio Cacharro. Evidentemente que falar galego é un síntoma signo de galeguismo, pero non de vir desa tradición que quere para el/eles/elas Núñez Feijóo. Entraría el nas páxinas de *Sempre en Galiza*? Semella que non, e ben pouco semella, tamén, saber de Castelao en París, en Arxentina.

Cando a raiola do día tres de xaneiro abre a luz límpida e azul deste mediodía de inverno, dos balcóns da cidade aínda penduran coma esperpentos bonecos disparados os Papá Noel da globalización. A outra tregua continúa ata despois da chegada e posterior fuxida dos Reis Meigos, transpostos en xenerosas e non menos esforzadas familias que deixarán para grandes e pequenos unha transposición do ouro, incenso e mirra. E nas casas burguesas e salas de non estar, un recendo antigo e fuxidío de auga bendita. E nesas estadias sospeito a inmanente *femme en fleur* a ennovelar relatorios dunha nostalxia escambullada nas tardes máis grises doutros invernos: *Comme un monstre sans corps... Tristesse beau visage*, escribiu Paul Éluard para *La vie immédiate*. É o instante no que a velliña do tute cabrón da vida sae ao resío e á traseira da horta para apañar un tempo de nabizas, aínda coas pingas da mera do abreinte, da choiva da alta noite. Deseguido, un rumor de merlos da última primavera peteira na sombra do aire na herba, na memoria do poeta Luís Pimentel.●

## O símbolo da derrota



CAMILO NOGUEIRA

Este día apareceu o presidente dos Estados Unidos George Bush, acompañado no rancho de Texas polos membros do seu Goberno Dick Cheney, Condoleezza Rice, Robert Gates e Stephen Huddle, para balbucir as medidas que pretenden tomar sobre a súa guerra en Iraq. Mostrando nas súas caras e nos seus xestos corporais a culpabilidade e a derrota, a expresión da banda era oposta á exhibida obscenamente no portaavións cando Bush anunciaba hai tres anos a fin vitoriosa da guerra.

Pasaron case catro anos desde a desgraciada invasión do país mesopotámico. Centos de millares de mortos, millóns de persoas exiliadas, unha traxedia que se repite cada día sen fin, son o resultado dunha

**Sadam Husein, outro morto no horror sen fin. Un acto cruel. Unha decisión absurda, contraria á razón, que traerá aínda máis mortes e impedirá, quen sabe se definitivamente, a convivencia entre os iraquís**

guerra inicua e cruel emprendida contra o antes aliado dos Estados Unidos Sadam Husein. O mesmo que anos antes apoiaran na guerra contra Irán na que perderon a vida un millón de persoas.

Dous días despois da reunión de Texas, o presidente de Iraq Sadam Husein foi enforcado. Outro morto no horror sen fin. Un acto cruel. Unha decisión absurda, contraria á razón, que traerá aínda máis mortes e impedirá, quen sabe se definitivamente, a convivencia en Iraq. A execución constituíu, si, o símbolo e o anuncio dunha inevitábel derrota dos EEUU de George Bush e dos seus aliados.●

Artigo extraído de vieiros.com

VISIONS

## Concerto de Aninovo



ALBINO MALLO

Cada ano que vai transcorrendo, escoito o concerto de Aninovo que se emite pola televisión dende a Sala Dourada do Musikverein, sede da Orquestra Filharmónica de Viena. Sei que non é un costume só meu, senón de todos os afeccionados á música, e cónstame que outros que non teñen tanto apego polo sinfonismo inclúen esta retransmisión nas súas primeiras horas da mañá do día un porque se trata dunhas composicións apegadizas, fáciles de comprender; porque á fin e ó cabo, no seu tempo foron

pezas feitas para os bailes. O concerto é fundamentalmente de valses e polcas da familia Strauss, concretamente o pai e tres fillos, todos compositores, aínda que nos últimos anos, quizais por non repetir tanto repertorio, engadíronse algúns autores contemporáneos que seguen a mesa liña desta música cortesá e ó mesmo tempo popular e o ano pasado tamén Mozart por aquilo de comezar as conmemoracións do 250 aniversario do seu nacemento.

A orquestra é sempre a Filharmónica de Viena, aínda que os directores primeiro foron sucedéndose comezando polo creador Clemens Kleiber en 1941, a quen seguiu Willy Bosowski quen os dirixiu durante 25 anos e que, curiosamente, a súa profesión non era exactamente a de director, senón

que traballaba como violín concertino da mesma orquestra, polo que sempre dirixía co arco do violín e, de cando en vez, facía algún só. Co paso do tempo decidiuse que foran directores elixidos cada ano, sempre entre os de máis sona, con plebiscito democrático entre os compoñentes da orquestra e así seguiron media ducia que nestes tempos se repetiron nalgúns ocasións, como o indio Zubin Mehta deste ano, Lorin Mazel, que tamén toca o violín nalgúns pezas, Claudio Abbado, Harincourt, Bruno Kleiber, Ricardo Muti e nunha soa oportunidade o grande Herbert Von Karajan.

Nalgúns números, tamén actúa o ballet da ópera de Viena en imaxes filmadas ó mesmo ritmo da orquestra e en palacios ou xardíns da cidade. Este ano, non obstante,

o *Danubio Azul*, peza que sempre se toca fóra de programa, aínda que sempre é esperada, foi interpretada en directo dende os salóns do Palacio de Shobrunn, onde veraneaba a emperatriz Sisi, algo difícil xa que os bailaríns recibían o son da sala por altofalantes. Quero destacar que este ano houbo unha importante participación española xa que actuou como solista a bailarina Lucía Lacarra, unha das figuras deste exilio balletístico español forzado pola falta de oportunidades e no que poden incluírse tamén Igor Yebra, Ángel Corella, Carmen Corella ou Tamará Rojo. O concerto remata inevitablemente, coa Marcha Radezky coreada e palmeada por todos os asistentes. Aínda que ninguén me vexa, tamén eu na miña casa toco as palmas.●

**Hoxe, en Lugo,** ás 12.30 horas no Bispado, presentación do DVD 'Concerto de Nadal' coa Real Banda de Gaitas e María do Ceo.



**Hoxe, na Coruña,** ás 18.00 horas na Fundación María José Jove, concerto de música tradicional interpretado polo grupo do Igaem.

**Hoxe, na Cotobade,** ás 10.00 horas, obradoiros de Nadal para pícaros no ximnasio de Tenorio organizados pola Concellería de Cultura.

## CADERNO ABERTO

# O triunfo da violencia



MIGUEL ANXO  
FERNÁN  
VELLO

**"¿Canto tempo teremos que agardar até que os outros se convertan en pacifistas?" (Freud)**

**C**onvulsas e violentas foron as últimas horas do ano 2006: o aforcamento "televisado" de Saddam Hussein, o brutal atentado con dous mortos de ETA e, un tempo atrás, as poboacións saqueadas e queimadas no Chad, con centos de mortos e milleiros de familias a fuxir dos seus fogares. O certo é que a violencia, dito así en xeral, persiste nos máis diferentes ámbitos e estruturas sociais, económicas, políticas e relixiosas, mesturándose ás veces distintos rexistros da mesma: institucionais, non ins-

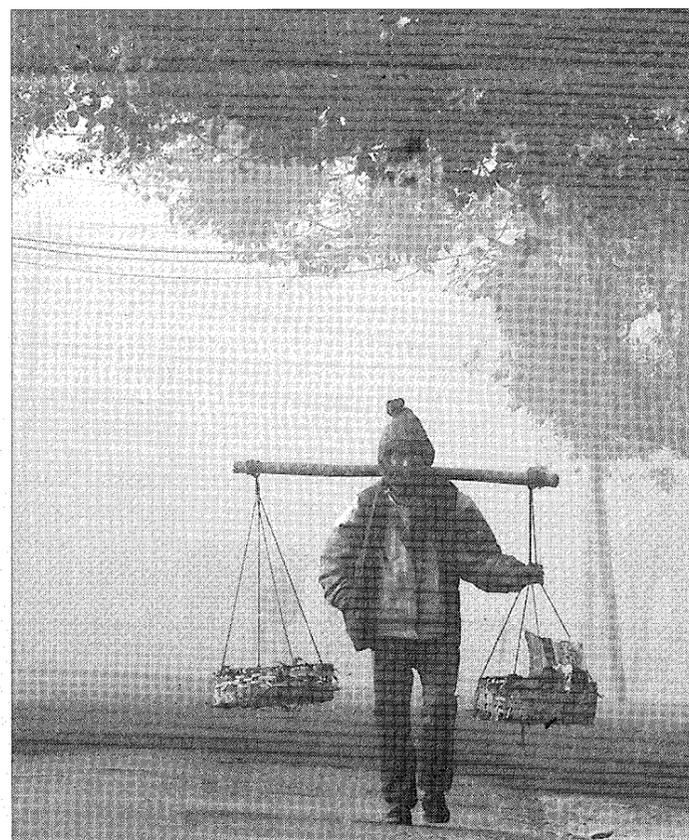
tucionais, estruturais ou individuais. No ano 1986 a Unesco realizou, despois de pertinentes estudos debidos a un foro de especialistas, unha "Declaración contra a violencia" na que se deixaba ben claro que "é cientificamente incorrecto dicir que temos herdado dos nosos antepasados animais unha predisposición para a violencia" e, aínda máis, engadíase, con absoluta contundencia declarativa, que "a violencia non está nin no noso herdo evolutivo nin nos nosos xenes". ¿Entón? Son moitos os autores que

defenden que existe unha relación intrínseca entre a violencia e a política, ou entre a violencia e o poder. A política, desde esta perspectiva, adoita crear as condicións económicas máis satisfactorias para aqueles que exercen o poder, e que acabarán exercendo tamén a violencia: velaí, sen irmos máis lonxe, a violencia machista. Nunha carta dirixida por Freud a Einstein, datada no ano 1932, o primeiro preguntalle ao segundo o seguinte: "¿Estou autorizado a substituír a palabra "poder" por "violencia", máis dura e estri-

dente?" A carta do pai da psicanálise é longa e constitúe en si mesma un "ensaio", que remata cunha última pregunta e unha afirmación: "¿Canto tempo teremos que agardar até que os outros se convertan en pacifistas?" O doutor colixe que non é posíbel dicilo, mais reconece que non é unha esperanza utópica se lle unimos a unha actitude cultural a xustificada angustia diante dos efectos dunha guerra futura. E remata: "Todo o que promova o desenvolvemento da cultura traballa tamén contra a guerra". ●

## BEN MONIÑOS PARA ATOPAREN CURRO

Heirich Mandt, un buscador de emprego alemán, déixase cortar o pelo na 'festa do lavado e do afeitado', fronte ó parlamento rexional de Maguncia e ante a grande atención dos medios de comunicación. Mandt tomou moi en serio o desafío lanzado polo primeiro ministro de Renania, Kurt Beck, que animou os desempregados a afeitarse e cortar o pelo para poderen atopar un traballo. ● FOTO: FRANK MAY



## MEDIO NEPAL ATRAPADO POLA FRIAXE

Este granxeiro nepalí transporta como boamente pode dúas cestas con mercaderías nunha mañá fría na poboación de Bhaktapur. Nos últimos días, tres anciáns faleceron en distintas poboacións do sueste de Nepal debido á onda de frío que azouta medio país. Os voos nacionais foron cancelados debido á intensa néboa e semella que os humanos deben hibernar uns días. ● FOTO: NARENDRA SHRESTHA

## CARA...

**JOSÉ BLANCO**  
Secretario de Organización do PSOE

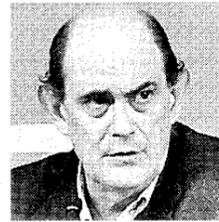
"ETA ten que elixir: se quere diálogo ten que renunciar á violencia. O sábado elixiu a violencia e ó facelo cometeu un grave erro"



## ... E CRUZ

**IGNACIO ASTARLOA**  
Secretario de Liberdades Públicas do PP

"Xa basta de interpretacións duns e doutros sobre o que quere dicir o presidente Zapatero cada vez que fala. Iso non é un presidente"



## A CIFRA

**1.447.500**

O Ministerio de Fomento adjudicou a redacción do proxecto do treito do viaduto sobre o río Ulla, do Eixe Atlántico de Alta Velocidade, cun orzamento de 1.447.500 euros.



## RECOMENDAMOS |

### Teatro

#### **CENTRO SOCIAL CAIXANOVA**

18 HORAS | 4 Y 6 EUROS

■ La obra ganadora del segundo Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil llega esta tarde a los escenarios pontevedreses.

### Magia para niños

#### **BIBLIOTECA PÚBLICA**

17.30 HORAS | GRATUITO

■ Los más pequeños tendrán ocasión hoy de disfrutar con los trucos imposibles del mago Norberto.

## OFERTA DE OCIO

DOMUS | DE 12 A 17 HORAS

## Experimentos en la cocina

■ El programa Exploradomus ofrece a los niños de entre 5 y 10 años la posibilidad de realizar experimentos para descubrir la ciencia en un entorno como la cocina, donde podrá convertir en momia a una salchicha. Para participar, hay que inscribirse previamente llamando al teléfono 981 189 840. El precio de la actividad es de 1 euro.

FÓRUM METROPOLITANO | 19.30 HORAS

## «Axóuxere de cores»

■ La Fundación Igual Arte presenta esta tarde en el Fórum Metropolitano un espectáculo musical y de danza en el que participan personas con síndrome de Down, parálisis cerebral, autismo, discapacidades motrices o sensoriales. Axóuxere de cores ofrece al público un recorrido por diferentes sentimientos que pueden experimentar las personas sin palabras, sólo por medio del movimiento del cuerpo, la imagen y de la música.

FUNDACIÓN JOVE | 18 HORAS

## Música para niños

■ El Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais ofrece esta tarde en la fundación de A Grela un concierto de música tradicional dirigido a un público familiar, con niños de a partir de seis años. La entrada es gratuita previa inscripción en el teléfono 981 160 265.

TEATRO ROSALÍA | DÍAS 6 Y 7, 20.30 HORAS

## El Centro Coreográfico presenta «Vacuo»

■ El Centro Coreográfico Galego presenta los días 6 y 7 en el Teatro Rosalía Castro su primera producción, Vacuo. El espectáculo de danza cuenta con la dirección de la coreógrafa Maruxa Salas (en la foto) y con música de Berroguéttio. Las entradas cuestan de seis a diez euros.



RIAZOR | DE 11 A 14 Y DE 17 A 20 HORAS

## «A xogar» en el palacio

■ El palacio de los deportes de Riazor acoge la actividad organizada por Caixa Galicia y el Ayuntamiento para niños de 3 a 12 años. Además de hinchables, se desarrollan actividades. Las entradas pueden retirarse en el Centro On.

O CALIDOSCOPIO | J. TOMÁS

FOI COMEZAR O ANO E EMPEZAR A SENTIR UN BUXI-BUXI NO CORPO QUE NON SEI EU... PARA MIN QUE É POLAS ELECCIÓNIS MUNICIPAIS



## Reportaje | Mercadillos navideños

## Regalos solidarios y de época

*Dos locales venden antigüedades con historia, como las puertas de un convento de Zamora del XVI y solidarios, ya que los beneficios serán para gente sin recursos*

Bea Abelairas

A CORUÑA

■ Dos locales de la Ciudad Vieja tienen a la venta piezas y antigüedades de lo más curioso, que además contribuirán a materializar proyectos para personas desfavorecidas. En la calle San Nicolás, Isabel Ruiz abre su ya tradicional mercadillo de muebles de época desde las doce de la mañana a las dos de la tarde, y de cinco y media a nueve de la noche. Mientras, en Santo Domingo el responsable de Novitas Bazar habilita parte de su local para la venta de una gran variedad de objetos con fines solidarios.

«Este año tenemos un espléndido mueble chino del siglo XVIII, que denominan ajuar de novio y un aparador mongol de la misma época», resalta Isabel, que por ahora está muy satisfecha con las ventas. «El invierno pasado recaudamos más de 15.000 euros y este ya hemos tenido un donativo importante de 3.000», cuenta, al tiempo que destaca el trabajo del equipo de voluntarios que hace posible la venta.

## Juguetes con historia

La mayor parte de la recaudación irá a parar a la fundación Remanso y servirá para que el hogar de Santa Lucía cree una casa de acogida, que también recibirá fondos de otro mercadillo: el situado en una parte del local de una almoneda de



FOTOS: ALBA LEAL

En San Nicolás hay diversos muebles chinos



Novitas Bazar oferta todo tipo de objetos

la calle Santo Domingo. Su responsable, Javier Gil de Bernabé, comenta que sus existencias son más eclécticas.

«Tenemos ropa de cama, maniqués... La verdad es que un montón de cosas que nos donan tanto empresas, como particulares», relata. También disponen de ropa y muchos juguetes de otros siglos. Las puertas de este mercado de variedades estarán abiertas de

once de la mañana a dos de la tarde y de cinco a nueve y media de la noche.

Para los que busquen un regalo singular en el mercado de Santo Domingo hay una muñeca del siglo XVIII. En el de San Nicolás también hay objetos únicos, como las puertas de un convento de monjas zamorano. Por mil euros la pieza se pueden poner en la entrada de casa portones del siglo XVI.

## RADIO VOZ

VOCES DE A CORUÑA  
92.6 FM

ENTREVISTA

DE 9 A 12 HORAS

**Cincuenta aniversario de la Sociedad Hípica** ■ El programa que dirige Pablo Portabales entrevistará a Santiago Togores, presidente de la entidad deportiva, además de ofrecer un exhaustivo seguimiento del viaje del Tren de la Alegría a Betanzos y mantener al público informado acerca de todas cuantas noticias se produzcan en la comarca coruñesa.

## UN MINUTO

SOCIEDAD FILARMÓNICA

**Concierto del cuarteto Kocián** ■ La Sociedad Filarmónica inicia el año con un recital, el próximo día 9 de enero, a las 20.30 horas, en el Teatro Rosalía de Castro. Actuará en cuarteto de cuerda de la República Checa, que interpretará piezas de Borodin, Kalivoda y Smetana.

BAMBA CAFÉ

**Álvaro Muras y Karlos Karneiro** ■ El bajista coruñés, acompañado por el percusionista, ofrecerá mañana, a partir de las once y media de la noche, una actuación en el local de la calle Millán Astray, 3. En un primer pase, interpretará temas propios y alguna versión adaptada al bajo eléctrico. El espectáculo terminará con una invitación a la improvisación. Entrada libre.

JAZZ FILLOA

**Marcelino Galán Trío** ■ El guitarrista, acompañado por Xacobe Martínez y Maz Gómez, presenta hoy nueva disco en el local de la calle Orzán, 31. Pases a las 22.30 y a las 23.30 horas. Entrada, 5 euros.

## TAL COMO ÉRAMOS

## El origen de Alfonso Molina

■ Alberto Martí tomó la fotografía de la imagen en el año 1957, cuando la avenida de Alfonso Molina todavía no entraba en la ciudad. Las casas bajas con árboles desaparecieron bajo las palas excavadoras que construyeron el principal acceso a A Coruña. Al fondo, un autobús circulando por la calle Fernández Latorre.



ALBERTO MARTÍ VILLARDEFRANCOS

**A CORUÑA**

CRÓNICA DE REBECA BARREIRO

## Detectives por un día en el cuartel de Lonzas

► Huéspedes de lujo en María Pita: Llegan los Reyes Magos a la ciudad

¿Quiere ser como Grissom de CSI por un día o ver si es capaz de distinguir un billete falso de uno legal? Pues acérquese al cuartel de Lonzas a visitar el Museo del Cuerpo Nacional de Policía que, con motivo de las fiestas navideñas, ayer inició una jornada de puertas abiertas para poder contemplar la exposición también por la tarde, de 17.00 a 19.00 horas. Allí podrán pasearse por las ocho salas con las que cuenta, que contienen más de 2.500 piezas. Auténticos uniformes, armas, Tedax, material intervenido por las diferentes Unidades como dinero o pasaportes falsificados, o vehículos policiales. Hasta aquí la visita para los peques, que no podrán acceder a la Sala del Crimen, en la que tendrán que seguir la pista de un delito a través de una recreación. Así que si toda-



Moto en el cuartel de Lonzas

**Los espectadores pondrán el toque musical al espectáculo infantil del Centro On**

vía no están muy lúcidos después de la *fiesta rachada* de fin de año y no dan con la solución, no se depriman y sigan a rajatabla el plan que les proponemos.

Lo que no se pueden perder los más pequeños es la programación en el Centro On de Caixa Galicia. La filial de la entidad dirigida por José Luis Médez López celebrará hoy varias sesiones de cuentacuentos, a las 12.30, a las 18.00 y a las 19.00 horas. Pero atentos porque el programa preparado por Pablo Sánchez busca la participación del público. Sí, sí... serán los espectadores los que, con pequeños instrumentos, pongan los efectos sonoros en directo al cuento *La Princesa y el guisante*. El espectáculo estará ilustrado además con diapositivas. Y, ojo, porque se sortearán regalos durante estas actividades.

¿Les suena la operación Carballo? No, no se asusten, no tiene que ver con nin-

guna trama truculenta. Es el nombre de una iniciativa que también lleva a cabo el Centro On y es que los niños podrán aportar su semillita en la conservación del medio ambiente. Y nunca mejor dicho, porque si se acercan a la oficina con una botella de agua de litro se les entregará una semilla que podrán plantar y que permanecerá en la entrada del centro identificada con su nombre. Para fardar. En mayo, se plantarán en los bosques gallegos afectados por los incendios de este verano.

Y hoy llegarán a la ciudad Melchor, Gaspar y Baltasar, que ya tienen instalado su trono en el vestíbulo del Palacio Municipal para recibir las peticiones de los niños, entre las 17.00 y las 20.30 horas. Ya que están allí aprovechen para echar un vistazo al belén municipal, que, les

aseguro, no tiene desperdicio.

Ya que hablamos de los Reyes Magos, podrán obtener alguna pista sobre qué pedirles en el Mercado Navideño, que se celebrará hasta el viernes en el Puerto Centro de Ocio. Allí se pueden adquirir marionetas, piezas de artesanía o muñecas, entre otras piezas. Si deciden acercarse, animense a participar en las jornadas de ajedrez, impartidas por la directora del Torneo de Ajedrez de Reyes y de la escuela Mijail Tal, María del Carmen Fernández, y por la directora de la escuela Alexandre Bóveda, Jelena Kolar.

Mañana no se pierdan el concierto del Grupo de Música Tradicional del Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais (Igaem) a las 18.00 horas. La cita será en la Fundación María José Jove, presidida por Felipa Jove, y es de carácter gratuito previa inscripción, llamando al teléfono 981 160 265.

**FERROLTERRA**

CRÓNICA DE PATRICIA HERMIDA

## El 'hit parade' de este año pasado por agua

► Tres aperturas para 2007: la regasificadora, el puerto y una plaza



Ahí están, ahí están, viendo pasar el tiempo: las casas voladoras de Caranza

En plena resaca del champán, con burbujas que vienen y después se van, dedicamos nuestro tiempo a los momentos del pasado año. Aún tenemos la corbata atada a la cabeza, pero la mente ya se va despejando con

Alka Seltzer para elaborar el siguiente ranking: esos minutos de oro o de fango que nos han conmovido.

En primer lugar: la jornada de los tejados voladores. Los vecinos de dos bloques de Caranza recordaron con rayos y centellas a Florentino Pérez, responsable de la constructora ACS, y a Alfredo Alcalá, arquitecto. La estructura de unos edificios de reciente construcción no pudo con el Gordon: más de tres meses después, muchas familias aún siguen sin poder acceder a sus casas.

Segundo puesto: los plenos municipales de Ferrol convertidos en auténticos duelos de Tigres y Leones. ¡Sí, como en el mítico *Sabadabad!* Recordemos las tan apasionantes como agotadoras *regueifas* entre Juan Fernández y Xaime Bello, auténticos animales políticos, ante un Juan Juncal con cara de póquer. Y animando el cotarro, decenas de co-

**Puntazos: el alcalde de Ares y su nuevo Ayuntamiento, y el de Ortigueira con su amiguito Pocholo**

lectivos movilizados: desde vecinos contrarios a una piscina hasta policías locales y operarios de la limpieza de jardines.

Tercer puesto: brindis al surrealismo en pleno Eume. José Rey, sustituto natural de la dimitida Mo-

desta Anca, se autoelige como nuevo alcalde de Cabanas pese a la férrea oposición de todo su grupo socialista.

Vamos a por el cuarto: aquí tenemos a José Manuel Cendán, rodeado de gaiteros, empanadas y el propio David Civera. Cubierto de medallas, inauguró un Ayuntamiento paralizado por la Xunta por supuesta obra ilegal.

Y quinto, aunque casi el mejor: ese Antonio Campo, regidor de Ortigueira, demostrándole a Pocholo Martínez-Bordiu en Ibiza que *un home é un home, e un gato é un bicho*.

Por último, sacamos nuestra preciada bola de cristal y nos montamos nuestro propio oráculo. Veo, veo... tres infraestructuras. Si todo marcha según lo previsto en 2007, Amable Dopico pondrá en marcha el puerto exterior, tendremos planta de gas y por fin podremos pasear sobre la reformada plaza de España.

## El urbanismo llevará a la abstención en las municipales

AGENCIAS • SANTIAGO

PP, PSdeG y BNG admiten que los escándalos urbanísticos de los últimos meses influirán en los comicios del 27 de mayo y asumen que las polémicas relacionadas con la corrupción municipal inducirán a la abstención. Por ello, los programas electorales de las tres fuerzas incluirán por primera vez la lucha contra los delitos en la ordenación del territorio y su repulsa a los casos de corrupción. Socialistas y populares advirtieron además de que los cargos públicos que militan en sus filas que sean imputados o condenados no concurrirán en las listas, mientras que el

BNG subrayará que no precisa "promesas de ese tipo", puesto que, según recordó el coordinador de la Executiva, Francisco Jorquera, "nunca se dieron escándalos urbanísticos ni casos de corrupción" en los cargos electos nacionalistas.

Los tres partidos coinciden, no obstante, en que aún siendo "muy llamativos", este tipo de delitos están protagonizados por "una minoría" y, por ello, consideraron que "no se debe criminalizar" la vida municipal. Así, el secretario de Organización del PSdeG, Ricardo Varela, apeló a "separar el grano de la paja"; y el

presidente de la Fegamp, el popular Xosé Crespo, lamentó "la sensación de que todo es una corruptela, cuando no es así" y manifestó que es "injusto" que los alcaldes imputados por este tipo de delitos no concurren a la reelección, puesto que "la imputación no implica condena". Por otra parte, Varela reclamó el "esfuerzo de todos" para no emplear la corrupción como un argumento de campaña.

Crespo rechazó que la polémica pueda beneficiar a alguna formación en las urnas, sino que "todo lo contrario". Francisco Jorquera subrayó que "nunca es bue-

no que se den tantos casos de corrupción que afecten a tantos ayuntamientos de diferente color". Por otro lado, Ricardo Varela confió en que no merme la participación en las próximas elecciones de mayo, ya que los ciudadanos "deben analizar la situación y actuar en consecuencia". Preciso además que en Galicia "hay 315 concejales de Urbanismo y hablamos escasamente de uno o un dos por ciento que tiene algún procedimiento abierto, en muchos casos por controversias con los vecinos que nada tienen que ver con actuaciones ilícitas".



Flores, de Defensor del Paciente.

# El Xeral, el hospital gallego que más quejas recibió el Defensor del Paciente

▪ A la asociación llegaron un total de 794 denuncias de Galicia, quinto lugar en toda España

santiago  
REDACCIÓN

La Asociación del Defensor del Paciente recibió de Galicia 794 denuncias contra la sanidad pública y privada por supuestos casos de negligencia médica en 2006, lo que supone el 6,4 por ciento de las 12.404 quejas elevadas en el conjunto del Estado. Según la memoria anual de la asociación presentada en Madrid, la comunidad fue la quinta de España en número de

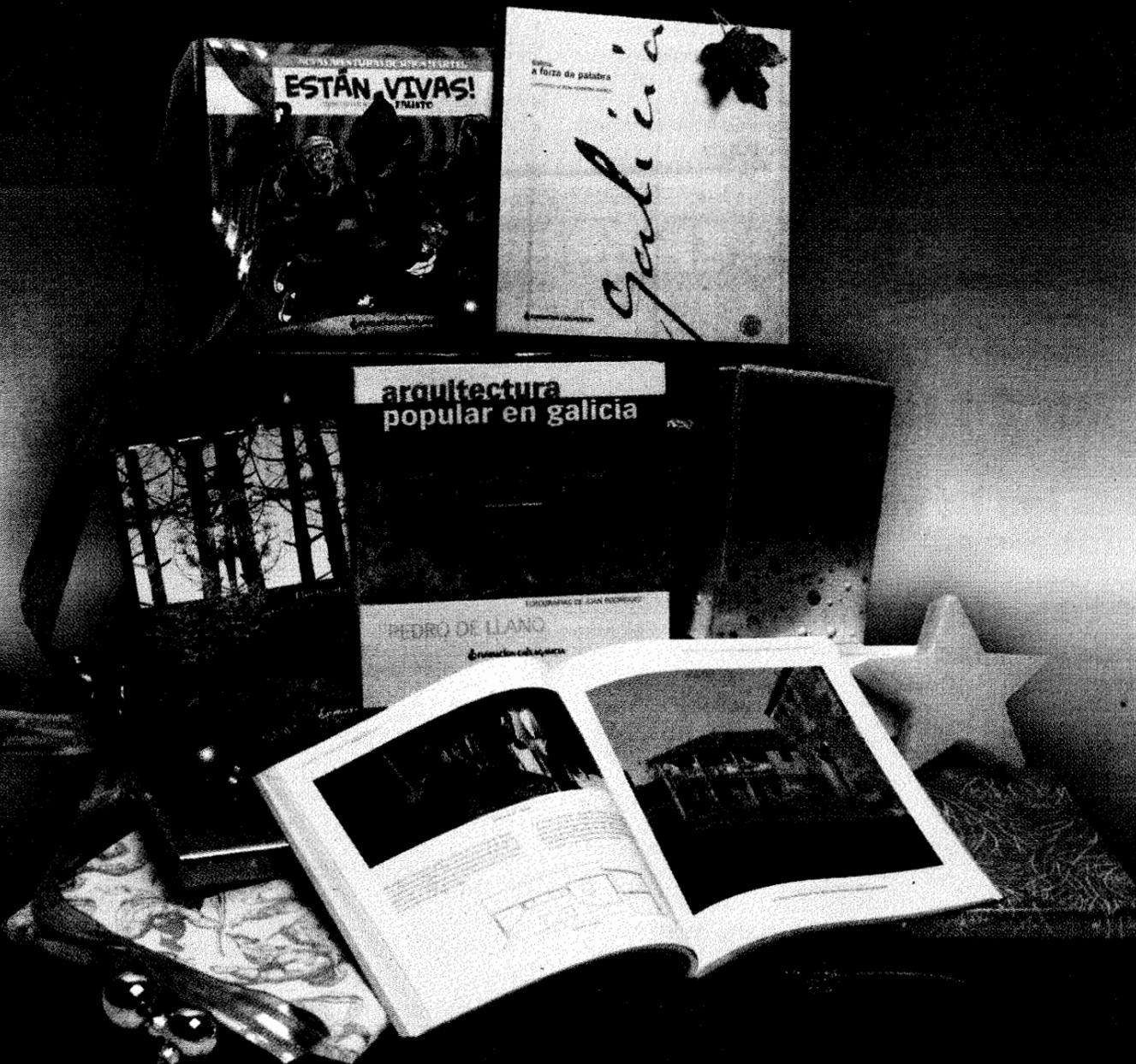
quejas y el Hospital Xeral-Cies de Vigo figura como el centro gallego que recibió más denuncias por parte de los usuarios que lo emplearon a lo largo de 2006. Además, el informe revela que la cifra nacional se ha incrementado en 367 denuncias más respecto a 2005, un "aumento significativo" que se ha debido principalmente a la falta de personal para atender a una población en constante crecimiento y las huelgas mantenidas en 2006 por los trabajadores de la salud.

La presidenta del Defensor del Paciente, Carmen Flores, dijo que "lo peor" de 2006 fue que ninguna comunidad autónoma cumplió sus objetivos en la reducción de las listas de espera y que las urgencias, además de mantener los problemas de masificación por falta de personal para atender a un creciente número de pacientes, ofrecen ahora "menos intimidad" para el tratamiento de los pacientes y un descenso por ello de su calidad. Destacó que el mayor número de

denuncias por negligencia fueron realizadas contra hospitales de la sanidad privada y resaltó también que en la sanidad pública, los principales problemas son la falta de personal, con urgencias "colapsadas", y que los médicos de cabecera tengan demasiados pacientes.

Por comunidades, Madrid fue el caso más destacado con 4.102 quejas por negligencia y el Clínico San Carlos como el que recibió más quejas. En quinta posición, Galicia y el Xeral.

## Nestas Festas hai outros regalos



Libros editados pola Fundación Caixa Galicia,  
outra maneira de sorprender en Nadal.

**FUNDACION CAIXAGALICIA**  
Para ti. Para todos

Adquiros nas sedes da Fundación Caixa Galicia, librerías e en [www.fundacioncaixagalicia.org](http://www.fundacioncaixagalicia.org)

## Vigo acolle a obra gañadora do Premio Jove "¡Viva o Teatro!"

vigo

REDACCIÓN

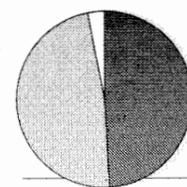
A Fundación María José Jove levará o xoves 4 de xaneiro, ás 18.00 horas, ao Teatro-Sala de Concertos do Centro Cultural Caixanova de Vigo, a obra gañadora do II Premio María José Jove de Teatro Infantil, "¡Viva o Teatro!", do dramaturgo valisoletano José Luis Alonso de Santos. Dirixida por Olga Margallo e representada por un elenco de actores galegos, esta obra pretende achegar aos máis pequenos a maxia do teatro e a importancia do traballo en equipo. Neste sentido, escenifica os ensaios dunha peza teatral infantil, nos que traballa un apaixonado grupo de nenos coa súa profesora. O fio condutor convértese nun magnífico recurso lúdico e pedagóxico para transmitir aos novos espectadores valores como a amizade, a solidariedade, a alegría ou a xenerosidade, ao que se suman boas doses de maxia teatral e moita imaxinación.

O premio Nacional María José Jove de Teatro Infantil enmárcase nas actividades que a Fundación do mesmo nome organiza dentro da súa rea Cultural, orientadas a potenciar o espírito creativo infantil en todas as súas vertentes. O certame celébrase cada dous anos, está dotado con 30.000 euros, sendo o premio de maior contía para obras teatrais do país e, nesta segunda edición, recibíronse 242 obras orixinais, procedentes de diferentes puntos de España, Latinoamérica, Europa e Estados Unidos. O autor, José Luis Alonso de Santos, conta cunha dilatada traxectoria teatral, reconecida con numerosos premios e con máis dunha vintena de obras estreadas con grande éxito de crítica e público, entre as que destacan algúns títulos como *Baixarse ao Moro*.

# Ciudad

WWW.LAOPINIONCORUNA.COM

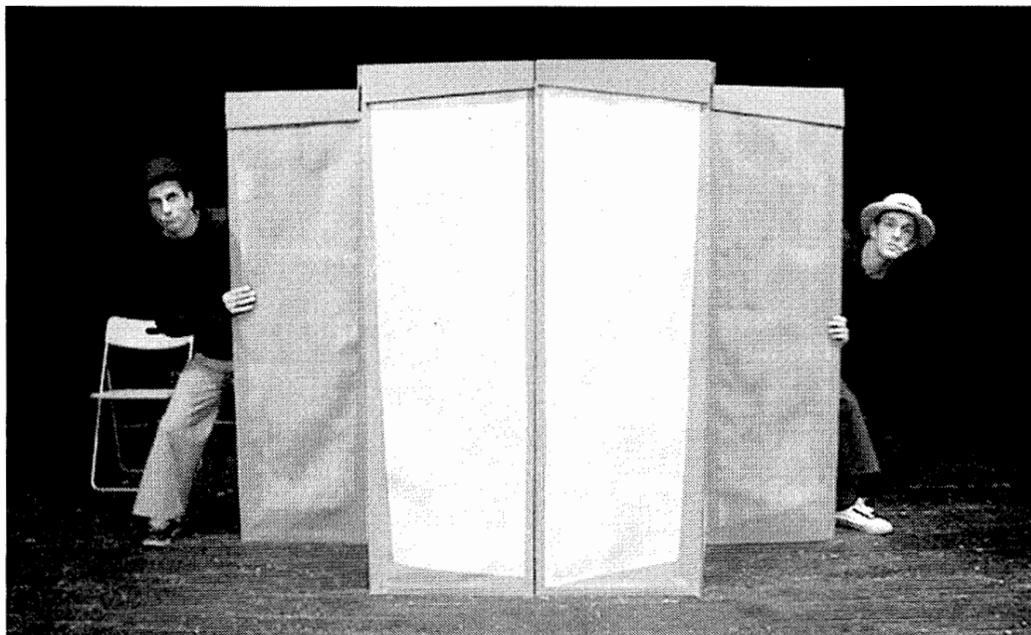
el sondeo de La Opinión  
**¿Cree que el Deportivo  
descenderá este año  
a Segunda División?**



Fecha de comienzo  
25 de diciembre

Última actualización  
1 de enero

La mayoría de los votantes (49%) en la encuesta de la edición digital del periódico opina que el Deportivo descenderá esta temporada a Segunda División, mientras que un 48% estima que mantendrá la categoría. Esta semana la pregunta será: **¿Cree que Zapatero debe romper totalmente la negociación con ETA?** Puede votar sobre esta cuestión en la página web del periódico.



Pablo Nojés y su compañía 'Páprika' en un momento de la representación / LA OPINIÓN

PABLO NOJÉS / ACTOR

## “Trabajamos con los sueños para no olvidar que los tenemos”

Un payaso que se enamora de una flor, un flautista, un gimnasta y un juglar son los ingredientes de ‘¿Qué pasa en la plaza?’

Gemma Malvido  
A CORUÑA

Nació en Argentina, de madre bailarina y padre pintor. En su casa de Buenos Aires la creatividad recorría cada mañana los pasillos, tropezando con los guiones de su hermana y los pinceles de su padre, así que era cuestión de tiempo que Pablo Nojés se decantara por alguno de los caminos que conducen al hombre al mundo del espectáculo y eligió la interpretación, aunque el tiempo y la experiencia le han llevado a unificar muchas formas de arte en un solo espectáculo, el que pasea ahora por los escenarios de España.

Bajo el título *¿Qué pasa en la plaza?* la compañía de Pablo Nojés, *Páprika*, inventa un mundo en el que un juglar cuenta lo que pasa en la plaza de un pueblo ima-

ginario, pero que los niños pueden ver en el escenario. Un payaso lucha por colocarse su nariz roja y, entre tanto esfuerzo, se enamora de una flor. Un vendedor de miel caza sonidos en sus frascos y un gimnasta interrumpe constantemente el concierto de un chico que toca la flauta travesera.

El universo de Pablo Nojés se nutre de ideas infantiles, aunque “yo no lo veo un humor para niños, este espectáculo es universal”, afirma el actor y director de la obra. “Aunque también es cierto que nuestros títeres no utilizan la ironía para expresarse, ni tampoco la picardía porque es algo que los niños no entienden ni utilizan en su lenguaje”, declara.

Y los diálogos, los movimientos de los muñecos de trapo, las risas que suscitan las situaciones de la plaza en los niños, se hilva-

nan con una delicada banda sonora. “Tratamos de unir todas las artes para crear un espectáculo muy completo, algo más que títeres”, reitera Nojés.

*¿Qué pasa en la plaza?* visitó la fundación María José Jove el pasado miércoles pero ha sido ya probado en muchos escenarios, “los niños nos devuelven unas emociones, unas sonrisas que nos hacen ver cómo se identifican con los personajes”, afirma el actor.

Pero el público adulto también puede disfrutar de lo disparatado de la situación, de una plaza irreal en la un cantante lírico debe superar las interrupciones de un espíritu. “En este espectáculo trabajamos con nuestros sueños, más que nada para no olvidarnos de que los tenemos de que, en definitiva, aunque sean sueños, existen”, declara Pablo Nojés.

[convocatorias opcoruna.local@epi.es]

### Música

#### GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO

21.00 La Strauss Festival Orchestra ofrece esta noche en el Palacio de Exposiciones y Congresos (Palexco) el Gran concierto de Año Nuevo, en el que interpretará valsos y polcas de Johann Strauss.

Palacio de Exposiciones y Congresos  
Muelle de Transatlánticos, s/n

### Navidad

#### PETICIONES A LOS REYES MAGOS

17.00 Los Reyes magos instalarán hoy su trono en el vestíbulo del Palacio Municipal para recibir las peticiones de los niños. Será a partir de las cinco y de la tarde y hasta las ocho y media.

Palacio Municipal  
Plaza de María Pita, 1

#### PRESENTACIÓN DE CULLEREDOLANDIA DE NADAL

12.00 La Concellería de Cultura de Culleredo inaugura la decimotercera edición del parque infantil de ocio Culleredolandia, que abrirá sus puertas hasta el 4 de enero de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Culleredolandia de Nadal ofrece diversas actividades, como talleres y actuaciones. Hoy la programación incluye la actuación del mago Kiko.

Polideportivo municipal de Vilaboa  
Vilaboa, Culleredo

### Exposiciones

#### PINTURA PARA REGALAR

La Galería Arte-Imagen acoge la

exposición 'Agasallo no Nadal, pintura para regalar', en la que los visitantes podrán adquirir obras de pintores como Souto y Castillo. Además, pueden comprarse una serie de cuadros donados por Unicef, de cuya venta se obtendrán fondos para financiar un proyecto para la educación de niñas en países subdesarrollados. La muestra podrá visitarse hasta el próximo 9 de enero.

Galería Arte-Imagen  
Calle Ramón y Cajal, 5, bajo derecha

#### CARTELES Y FOTOGRAFÍAS SOBRE UNICEF

La biblioteca pública Miguel González Garcés clausura hoy una exposición con carteles y fotografías sobre Unicef. La muestra abre sus puertas de 8.00 a 21.00 horas.

Biblioteca Miguel González Garcés  
Calle Miguel González Garcés, s/n

#### 'UN SÉCULO DE LITERATURA INFANTIL EN GALEGO'

La Biblioteca Provincial de la Diputación acoge hasta el 8 de enero la muestra 'Un século de literatura infantil en galego'.

Biblioteca Provincial de la Diputación de A Coruña  
Calle Riego de Agua, 37

#### FOTOGRAFÍA Y PERIODISMO

El Casino del Atlántico expone hasta el 10 la séptima edición de la muestra 'Fotoxornalismo Coruña', en la que 25 fotografías resumen en imágenes lo ocurrido en 2006.

Casino del Atlántico  
Jardines de Méndez Núñez, s/n



ARQUIVO DO REINO DE GALICIA. COLECCIÓN DE POSTAIS. SIGNATURA 524

### La calle Santa Catalina

Su carácter de vía de comunicación entre San Andrés y los Cantones hizo de Santa Catalina una de las calles de mayor animación de la ciudad, fotografiada aquí en los años treinta desde los jardines de Méndez Núñez, con el Banco Pastor a la izquierda.

[esto pasó  
un 2 de enero de...]

**1816** Nace en Vigo Isidoro Araújo y Alcalde. Fundó y dirigió en La Habana el *Diario de la Marina*, el más importante de la isla antillana.

**1945** La Real Academia Galega nombra académico de honor a Azorín, quien afirmó en 1912 que Rosalía de Castro es el “más grande lírico de la mitad de nuestro siglo XIX”.

[¿sabía que...]

**...quisieron llamar calle del Jardín a la de Tinajas?** En 1849, el Ayuntamiento recibió una propuesta para variar el nombre de algunas calles, entre la que se hallaba la de Tinajas, para la que se proponía el nombre de la del Jardín, debido a su cercanía al de San Carlos. La iniciativa no llegó a prosperar.

[tráfico]

**Penamoa** Corte al tráfico del lugar debido a la ejecución de aceras. Los trabajos se realizan entre las 9.00 y las 19.00 horas de lunes a viernes y permiten el acceso a los residentes.

**M. Murguía** Corte de un carril a la circulación en la calle a causa de las obras de construcción de la Casa del Agua.

**CHANZO** A cidade formará parte da Rede de Cidades Catedralicias

# Lugo pon en valor o seu patrimonio

**Xunto a outras 17 urbes conta con xustificación histórica, elementos materiais e capacidade organizativa**

Efe - Plasencia

A cidade de Lugo entrará a formar parte da Rede de Cidades Catedralicias, xunto a outras dezasete cidades, que contan cunha catedral e con xustificación histórica.

O ingreso de Lugo será un dos puntos da orde do día da segunda asemblea xeral que celebrará este órgano este mes de xaneiro en Plasencia. Esta cidade cacereña entregarálle este mes a Salamanca a presidencia da Rede de Cidades Catedralicias, un órgano do que xa forman parte quince localidades españolas e cuxo principal fin é a defensa e posta en valor do patrimonio catedralicio dos municipios que o conforman.

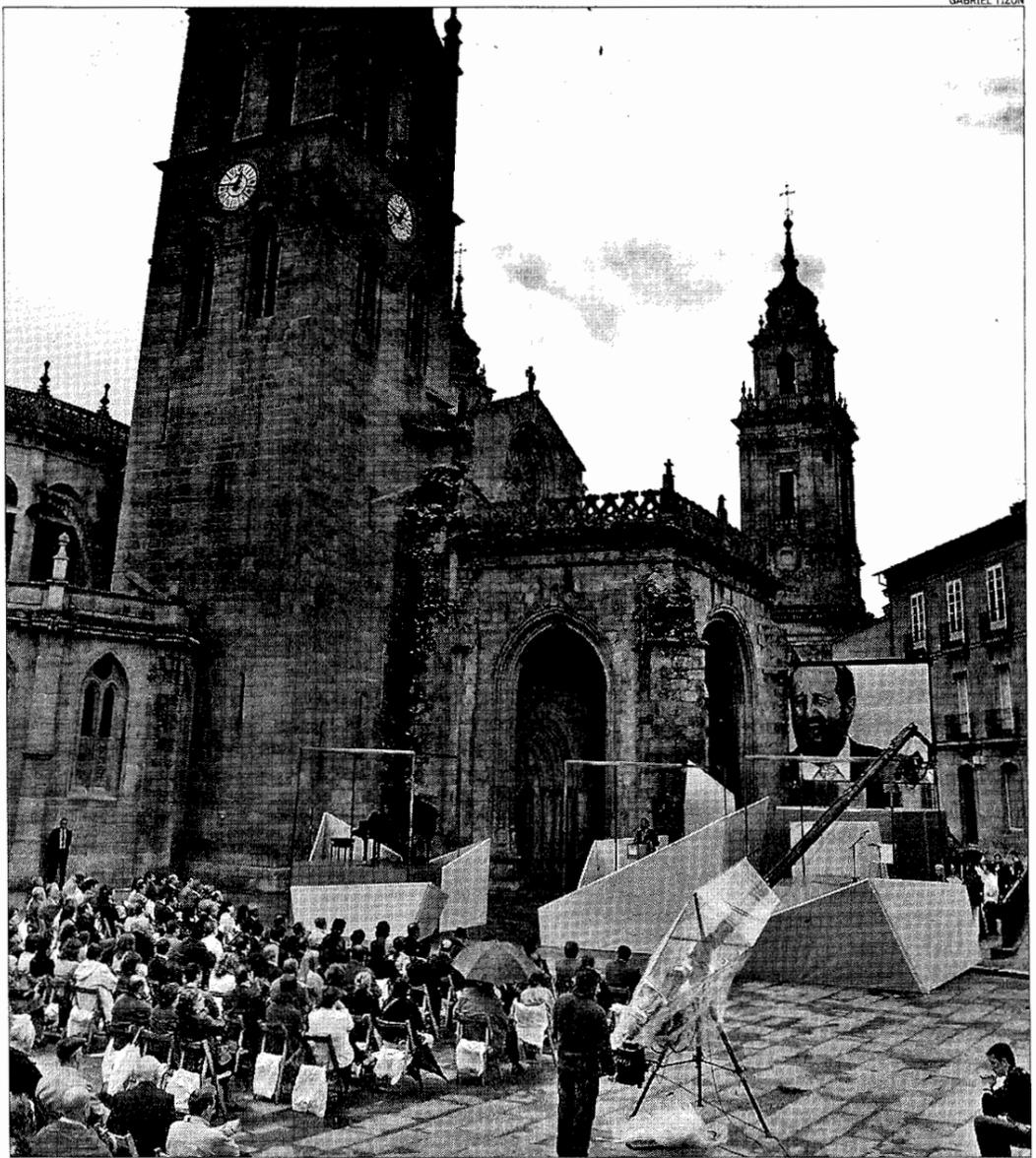
Sevilla, Conca, Salamanca, Burgos, Coria (Cáceres), Ávila, León, Badaxoz, Baeza (Xaén), Burgo de Osma (Soria), Córdoba, Zaragoza e Plasencia (Cáceres) constituíron o 8 de febreiro a denominada Rede de Cidades Catedralicias, un órga-

no de promoción nacional cuxo fin primordial é actuar conxuntamente "na defensa do rico patrimonio dos municipios que a compoñen e, especialmente, do seu patrimonio catedralicio".

Tras a súa constitución formal, poden formar parte da asociación como socios de número todos os municipios españois ou estranxeiros que o soliciten formalmente, contén con catedral e cumplan estes tres criterios mínimos: que exista xustificación histórica, presenza de elementos materiais e capacidade organizativa do municipio.

Neste sentido, a Rede celebrou no mes de setembro a súa primeira Asemblea Xeral no municipio onde foi creada, Plasencia, na que se aprobou a incorporación á rede dos municipios de Alcalá de Henares (Madrid) e Xaén, así como a posta en marcha das primeiras accións de promoción para o período 2006-2007.

Desde entón, púxose en marcha a secretaría xeral, con sede permanente en Plasencia, que está atendida por técnicos procedentes do Plan de Excelencia Turística, e estase ultimando a creación da imaxe corporativa, unha páxina web, e a edición de material promocional en papel e vídeo.



Vista da catedral de Lugo que xa forma parte da rede de Cidades Catedralicias

## DATOS

### Cunha mostra itinerante e informativa

Dende a Rede de Cidades Catedralicias tamén se deron os primeiros pasos para a organización dunha exposición itinerante por todas as cidades do grupo para que os cidadáns coñezan os tesouros patrimoniais cos que contan as capitais socias da rede.

Estes primeiros pasos teñen como obxectivo principal conso-

lidar a imaxe do grupo para logo comezar a traballar en proxectos máis importantes. Entre as ideas de futuro que baralla a Rede están a creación dun centro permanente de interpretación, a asistencia a feiras de turismo con expositor propio ou o deseño dunha ruta nacional por todas as cidades que forman parte do colectivo.

A rede celebrará este mes, de novo en Plasencia, a súa segunda Asemblea Xeral, en cuxa orde do día se incluírán, ademais da cesión da presidencia á cidade de Salamanca, a incorporación, como socios de número, de dezoito novas localidades. Estas cidades son Alfaro (A Rioxa), Cádiz, Calahorra (A Rioxa), Ciudadela (Menorca), Cidade Rodrigo (Salamanca), Lorca (Murcia), Lugo, Lleida, Málaga, Murcia, Oviedo, Palencia, Segovia, Sigüenza (Guadalajara), Teruel, Tudela (Navarra), Vic (Barcelona), e Zamora. ●

**ESCENA** ■ A obra do dramaturgo Alonso de Santos, que conta cun elenco de actores galegos, representárase o próximo 4 de xaneiro no Centro Cultural Caixanova

## 'Viva o Teatro!', II premio María José Jove, chega a Vigo

A Fundación María José Jove levará o próximo 4 de xaneiro, ás 18.00 horas, ao Teatro-Sala de Concertos do Centro Cultural Caixanova de Vigo, a obra gañadora do II Premio M. José Jove de Teatro Infantil, *Viva o Teatro!*, do dramaturgo valisoleitano José Luis Alonso de Santos.

Dirixida por Olga Margallo e representada por un elenco de actores galegos, esta obra pretende achegarles aos máis pequenos a maxia do teatro e a importancia do traballo en equipo. Neste sentido, escenifica os ensaios dunha pe-

za teatral infantil, nos que traballa un apaixonado grupo de nenos coa súa profesora.

O fío condutor convértese nun magnífico recurso lúdico e pedagóxico para transmitir aos novos espectadores valores como a amizade, a solidariedade, a alegría ou a xenerosidade, ao que se suman boas doses de maxia teatral e moita imaxinación.

*Viva o Teatro!* intenta que os máis pequenos coñezan todos os segredos do teatro dun xeito atractivo e divertido, grazas á grande

experiencia da súa directora, que recibiu galardóns como o premio Max ao mellor espectáculo teatral infantil por *Que é a vida ou o Fétén*, á mellor dirección por *Clown Quijote*.

O premio Nacional María José Jove de Teatro Infantil enmárcase nas actividades que a Fundación do mesmo nome organiza dentro da súa rea Cultural, orientadas a potenciar o espírito creativo infantil en todas as súas vertentes.

O certame celébrase cada dous anos, está dotado con 30.000

euros, sendo o premio de maior contía para obras teatrais do país e, nesta segunda edición, recibíronse 242 obras orixinais, procedentes de diferentes puntos de España, Latinoamérica, Europa e Estados Unidos.

O autor, José Luis Alonso de Santos, conta cunha dilatada traxectoria teatral, recoñecida con numerosos premios e con máis dunha vintena de obras estreadas con grande éxito de crítica e público, entre as que destacan algúns títulos como *Bajarse al moro* ou *A estanquera de Vallecas*, tamén levadas á gran pantalla. Tamén, dirixiu máis de trinta obras teatrais de autores españois e estranxeiros, incluíndo algúns títulos propios.

As entradas para presenciar a obra gañadora na cidade de Vigo poden adquirirse na páxina web de Caixanova ([www.caixanova.es](http://www.caixanova.es)) e no número de teléfono 902.504.500. ●E.P.

## BENÉFICO

■ Contra a sida na infancia

### O concerto de Reis da Real Filharmonía a prol de Unicef

O tradicional concerto de Reis da Real Filharmonía de Galicia terá este ano carácter solidario. A orquestra, dirixida por Melanie Thiebaut e acompañada polo pianista Daniel Ligorio, destinará a recadación do día 5 á loita contra a Sida na infancia, campaña posta en marcha por Unicef Galicia. A música de Rossini, Bernstein, Gershwin e Bizet, soará no Auditorio o día 5, ás 21.00 horas. ●A.I.



## **Premio María José Jove, en Vigo**

**VIGO** El Centro Cultural Caixanova acoge el 4 de enero, a las 18.00, la representación de *Viva o Teatro!*, obra del vallisoletano José Luis Alonso de Santos y ganadora del II Premio María José Jove de Teatro Infantil. La obra, que también se alzó con el premio Max al mejor espectáculo teatral infantil, transmite a los más jóvenes los secretos del teatro de una forma lúdica. **N.A.**



O.J.D.: 21717  
E.G.M.: 77000



Fecha: 25/01/2007  
Sección: EN PORTADA  
Páginas: 1

25 ENERO 2007 / 3 EUROS | 3,5 CON EXPANSIÓN (en España) / PORTUGAL: 4 EUROS



Nº 2.536

# ACTUALIDAD ECONOMICA

RANKING EXCLUSIVO DE LOS MAYORES FILÁNTROPOS

ESPECIAL  
Canada

# LOS MÁS GENEROSOS

**FELIPA JOVE**, vicepresidenta de Fadesa, preside la fundación familiar de apoyo a la infancia. Gestiona un patrimonio de 10 millones de euros



**MÓNICA DEZA**

CONSEJERA DELEGADA DE UNIVERSAL MCCANN

"Los criterios para medir el éxito de una campaña se tambalean"

Las claves del éxito de Aspro Ocio

Productos de ahorro para los niños





# LOS MÁS GENEROSOS

La nueva filantropía de Bill Gates no tiene fronteras. El fenómeno también brilla en España.

Rafael del Pino, Amancio Ortega y las hermanas Koplowitz, junto con Emilio Botín y los March, encabezan el ranking de fundaciones.

## MARÍA GARCÍA MAYO

El cineasta neoyorquino Woody Allen afirmaba en una de sus primeras películas: "No quiero alcanzar la inmortalidad por mi trabajo, sino simplemente no muriendo". Esto es, evidentemente, imposible. Sin embargo, algunos empresarios y familias con grandes

fortunas han empezado a trazar un camino para pasar a la posteridad más allá de sus negocios. La filantropía es su renovada tarjeta de presentación. Este movimiento, con el liderazgo internacional de Bill y Melinda Gates, también tiene protagonistas de peso en España. El banquero Emilio Botín, el presidente del grupo constructor

Ferrovial, Rafael del Pino; el fundador de la editorial Anaya, Germán Sánchez Ruipérez; el dueño de Inditex, Amancio Ortega, y la condesa de Fenosa, Carmela Arias y Díaz de Rábago, entre otros, son a través de sus fundaciones sus caras más visibles. "Hoy existe un nuevo fenómeno: personas que han reunido fabulosas ...

## Fortunas con fundación

Fundación	Mecenas	Patrimonio <sup>1</sup>	Presupuesto anual	Actividad	Año de nacimiento	Máximo ejecutivo
Pedro Barné de la Maza	Carmela Arias y Díaz de Rábago	1.850	14,7	Cultural, educ. y social.	1966	Marta Rey
Marcelino Botín	Emilio Botín	1.243 <sup>2</sup>	29	Cultural	1964	Rafael Benjumea Cabeza de Vaca
Col. Thyssen-Bornemisza	Estado	330	20	Artística	1988	Carlos Fdz. de Henestrosa y Argüelles
Rafael del Pino	Rafael del Pino	117	4,3	Formación y conocimiento	2001	Amadeo Petitbó
Germán Sánchez Ruipérez	Germán Sánchez Ruipérez	100	5,2	Cultural	1981	Antonio Basanta Reyes
Esther Koplowitz	Esther Koplowitz	62 <sup>3</sup>	9,6-11	Tercera edad	1995	ND
Amancio Ortega	Amancio Ortega	60	2	Educativa	2001	Felipe Gómez-Pailete
Ramón Areces	Isidoro Álvarez	20% ECI	12	Investigación	1976	Juan González-Palomino
Juan March	Familia March	ND	10	Arte y música	1955	Javier Gomá
M <sup>a</sup> Francisca de Roviralta	Manuel y José María Roviralta	33,2	3,5	Social y sanit.	1959	Gerardo Salvador
Antonio Bony - S. Manrique de Lara	Antonio Bony - S. Manrique de Lara	11,7	0,85	Educativa	1956	Nicasio Juan Brotóns Ramos
María José Jove	Familia Jove	10	2	Asistencia infan.	2003	Felipa Jove
Juanelo Tumiano	José Antonio García-Diego	5,2	0,35	Ciencia	1987	Francisco Viguera González
López Rumayor	Ramón López Rumayor	4,7	2,2	Tercera edad	1966	Alejandro Núñez-Samper
Paideia	Rosalía Mera	ND	2,5	Formaci. e inves.	2001 <sup>4</sup>	Rosalía Mera
Alicia Koplowitz	Alicia Koplowitz	ND	2,3	Social y medic.	2005 <sup>5</sup>	ND
Rayet	Félix Abánades	ND	2,7	Cultural	2005	José Martínez Gujaro
Astroc	Enrique Bañuelos	ND	ND	Artística	2003	Leticia Espinosa de los Monteros
Mario Losantos del Campo	Familia Losantos Ucha	ND	ND	Sanit. y social.	2000	Familia Losantos
Magistralia	Emilio Aragón	ND	ND	Música clásica	2000	Beatriz Montes/Camino Sofía de la Guerra
Carmen y Lluís Bassat	Lluís Bassat	ND	ND	Acción social	2000	Lluís Bassat

1. Conjunto de bienes de la fundación. 2. Calculado de acuerdo a la cotización de Santander del 16 de enero de 2007. 3. Aportación desde que comenzó su actividad. 4. Fusión de dos fundaciones que ya tenía. ND: No disponible. Todos los datos en millones de euros.

Fuente: Elaboración propia



## FELIPA JOVE

Presidenta de la Fundación María José Jove

# "El sector ha tomado relevancia"

La Fundación María José Jove nació en 2003 en La Coruña bajo la iniciativa de la familia Jove tras el fallecimiento de la que fue vicepresidenta de la inmobiliaria Fadesa, de la que la familia gallega es fundadora y sobre la que la inmobiliaria Martinsa ha lanzado una opa. "Nuestro objetivo principal es promover actividades a favor de la infancia, en particular de los colectivos menos favorecidos. Que era una de las grandes preocupaciones de María José", explica Felipa Jove, presidenta de la fundación y vicepresidenta de Fadesa. Sus actividades van desde talleres para niños, hasta la puesta en marcha de la primera guardería de empresa de Galicia, pasando por campamentos y programas sanitarios. El patrimonio de la fundación ronda los 10 millones de euros. "Somos aún muy jóvenes, apenas tenemos tres años. Aún así, nuestro ámbito de actuación crece y también las actividades que vamos desarrollando", señala. Jove dice que "el sector está adquiriendo cada vez más relevancia en España". Pero está lejos de otros países. "Debemos tomar ejemplo de Estados Unidos [donde estas entidades tienen mucho peso]", añade. Respecto a los que acusan a las fundaciones de ser herramientas para hacer marketing, Jove asegura que no pretenden "notoriedad, sino servir a la sociedad".

BERNARDO LÓPEZ

## Entrevista

MIGUEL MOSQUERA | ARTISTA



SANDRA ALONSO

El artista ourensano expone en Vigo

## «Encuentro poesía en los objetos»

B. R. Sotelino  
VIGO

■ El artista Miguel Mosquera (Ourense, 1953), expone en la viguesa galería PM8 (Pablo Morillo, 8), las obras creadas en el silencio de su estudio durante los últimos dos años. El autor, que tiene la suerte o la desgracia (según se mire), de no depender económicamente de sus creaciones estéticas, se prodiga cada vez menos en exposiciones y disfruta mucho más, según confiesa, de la reflexión solitaria.

—¿Sus nuevas propuestas están en la línea de su obra anterior?

—Sí. He hecho una selección de casi treinta cuadros en los que la constante sigue siendo un punto de vista conceptual, jugando con ensamblajes de piezas y colages a los que añado objetos como huesos o caracoles. Esta vez me he atrevido a experimentar también con el entramado digital y esto me permite, por ejemplo, hacer referencias formales, como una dedicatoria a Richard Serra con una obra en la que inserto su imagen.

—Usted se vale de todo tipo de elementos encontrados...

—Sí. Hago de limpiador. Empecé con los periódicos y luego fui añadiendo a mis trabajos objetos en los que el tiempo deja su huella. Quizá suene un poco cursi, pero hay poesía en ellos.

—Su nueva exposición se titula «Para el pajarito (con el permiso de uno)». ¿A qué se refiere?

—Es una dedicatoria muy personal para el joven poeta Ángel Conde, cuñado y amigo, que murió. Otro cuñado mío le llamaba Pajarito.

—Este año ha debutado como comisario en la exposición «Palabras contadas», de Camilo Franco, que se exhibe en la Fundación Luis Seoane, ¿Cómo ha sido esta experiencia?

—Surgió por mi amistad con él y ha sido un reto muy interesante, bonito y difícil. La propuesta que se presenta es como el mundo al revés. Normalmente, cuando se hace una exposición se le encarga a alguien que te haga un texto para acompañar la obra. En este caso es al contrario. La palabra es la protagonista y prevalece sobre lo demás. En este caso, mi trabajo debía quedar en segundo plano de forma que todo el grafismo y diseño que rodea al montaje no tuviese nada que ver con mi obra.

## LAS 10 MEJORES CANCIONES GALLEGAS

## Bieito Romero elige «O meu país», de Miro Casabella

«Describe moi ben o que é Galicia», sostiene el gaitero de Luar na Lubre

LA VOZ | REDACCIÓN

■ Bieito Romero apenas duda cuando se le pregunta por su canción gallega favorita. Para el gaitero de Luar na Lubre, *O meu país*, de Miro Casabella, reúne las cualidades necesarias. «Describe moi ben o que é Galicia», resume el músico, quien conoció el tema a través de un familiar y le quedó grabado en la memoria. «Forma parte do seu disco de 1977, *Ti, Galiza*, que mo regalou un amigo da familia. Non era o tipo de música que eu escoitaba entón, pero á primeira escoita esa canción impresionoume», recuerda.

La letra de la canción es un poema de Xoán Manuel Casado, un escritor de quien el Pen Club gallego acaba de publicar su obra completa en un solo volumen. «É unha boa noticia», se congratula Romero. A pesar de que la versión de Casabella apareció en un momento en el que solapaban vientos de libertad, Romero cree que el sentido de *O meu país* es perfectamente válido hoy. Prueba de ello es la versión que grabó Luar na Lubre.

■ «O meu país», Miro Casabella. Álbum «Ti, Galiza». 1977.



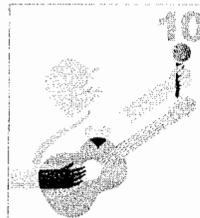
XOSÉ CASTRO

Luar na Lubre hizo una versión del tema de Casabella

## Los lectores pueden votar por su tema favorito

■ Hasta el domingo 4 de febrero los lectores de La Voz pueden votar por su canción gallega favorita. Bien a través de la página web del periódico ([www.lavozdeg Galicia.es](http://www.lavozdeg Galicia.es)), bien a través del programa de Radio Voz *Voz de tarde* (de lunes a viernes, de 16.00 a 20.00 horas), los votos servirán para confeccionar los 10 temas más queridos por los gallegos. También se puede votar por correo convencional. Para unificar la imagen de la competición, el ilustrador Alberto Vázquez ha diseñado un logotipo.

La iniciativa sólo tiene una condición: que el tema por el que se vote que esté compuesto e



Alberto Vázquez diseñó el logotipo del concurso

interpretado por un solista o un grupo gallego; no hay límite de épocas ni estilos.

Tanto en la web como en la radio ya se han propuesto temas de Xil Ríos, Andrés Dobarro, Os Resentidos, Luar na Lubre, Os Tamara, Manoela e Miguel y Siniestro Total, entre otros.

## AGENDA

## Orquesta de jazz de Matosinhos

■ La Orquesta de jazz de Matosinhos, dirigida por Carlos Azevedo, con Pedro Guedes y Mário Laginha como invitados, ofrecerá creaciones portuguesas en su concierto en el Teatro Rosalía de Castro.

■ A Coruña. 21 horas. Precio: 9 euros.

## Cuchús Pimentel y Serafin Carballo

■ Jazz de fusión en el encuentro de los músicos gallegos Cuchús Pimentel, guitarra flamenca, y Serafin Carballo, guitarra eléctrica. Hoy clausuran el ciclo Ibero-jazz con un recital en el pub Filloa.

■ A Coruña. 23 horas.

## MÚSICA

## RED KROSS + NEON

■ Santiago. Velada rockera en la sala Capitol, desde las 21.30 horas, con la actuación de la banda de Los Ángeles Red Kross, liderada por los hermanos Jeff y Steve McDonald; junto a los australianos Neon. Precio: 20 a 23 euros.

## THE BONGOLIAN

■ Vigo. El mejor groove y latin soul se dan cita en La Fábrica de Chocolate Club en el concierto de The Bongolian y Pigmalion. 22 horas. 10 euros.

## TEATRO

## INÉS DE CASTRO

■ Santiago. La compañía gallega Teatro Proscrito estrena en la sala Yago la obra *A amarga emoción do perdido*, sobre la leyenda de Inés de Castro. La dirección corre a cargo de Lino Braxe, también autor del texto. A las 20.30.

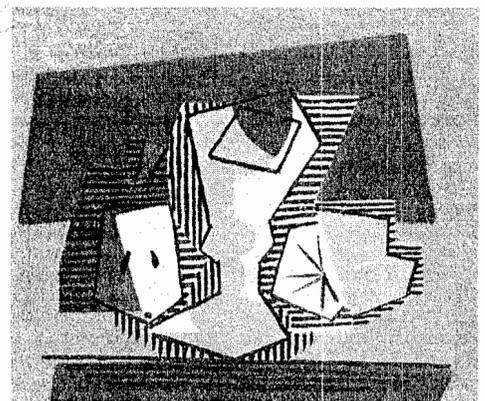
## La Fundación María José Jove compra a un norteamericano un cuadro de Picasso de 1922

Rubén Ventureira

A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove de A Coruña acaba de adquirir a un coleccionista norteamericano *Poire, Verre et Citron*, de Pablo Picasso. La obra ya se puede admirar en la sala de exposiciones que la fundación tiene en el edificio WorkCenter de A Grela (A Coruña). *Poire, Verre et Citron* forma parte de una serie de naturalezas muertas realizadas por el malagueño entre los meses de junio y septiembre de 1922 en Dinard, en la Bretaña francesa. Allí pasó aquel verano en compañía de su mujer Olga Koklowa

y su primogénito, Paul. En ese tiempo, alternaba el estilo cubista, centrado fundamentalmente en los bodegones, con las primeras obras de formas neoclásicas. De ese verano es la obra *Dos mujeres corriendo por la playa*, plenamente neoclásica. Precisamente en 1922, un coleccionista adquirió por 25.000 francos *Las señoritas de Avignon*, considerada la primera obra cubista. Entonces, Picasso tenía 41 años. Con esta obra, la colección de arte que alberga la fundación abre el capítulo que dedica a la Escuela de París, a un núcleo heterogéneo de artistas que



El cuadro se titula «Poire, Verre et Citron»

en los años veinte y posteriores, influidos por Picasso, buscaron el fervor de las vanguardias en el París de entreguerras. La colección incluye una importante

selección de obras de estos autores. A Coruña, ciudad en la que Picasso vivió entre 1891 y 1895, cuenta con otras cuatro obras firmadas por Picasso.

## Entrevista

MIGUEL MOSQUERA | ARTISTA



SANDRA ALONSO

El artista ourensano expone en Vigo

## «Encuentro poesía en los objetos»

B. R. Sotelino  
VIGO

■ El artista Miguel Mosquera (Ourense, 1953), expone en la viguesa galería PM8 (Pablo Morillo, 8), las obras creadas en el silencio de su estudio durante los últimos dos años. El autor, que tiene la suerte o la desgracia (según se mire), de no depender económicamente de sus creaciones estéticas, se prodiga cada vez menos en exposiciones y disfruta mucho más, según confiesa, de la reflexión solitaria.

—¿Sus nuevas propuestas están en la línea de su obra anterior?

—Sí. He hecho una selección de casi treinta cuadros en los que la constante sigue siendo un punto de vista conceptual, jugando con ensamblajes de piezas y colages a los que añado objetos como huesos o caracoles. Esta vez me he atrevido a experimentar también con el entramado digital y esto me permite, por ejemplo, hacer referencias formales, como una dedicatoria a Richard Serra con una obra en la que inserto su imagen.

—Usted se vale de todo tipo de elementos encontrados...

—Sí. Hago de *limpiador*. Empecé con los periódicos y luego fui añadiendo a mis trabajos objetos en los que el tiempo deja su huella. Quizá suene un poco cursi, pero hay poesía en ellos.

—Su nueva exposición se titula «Para el pajarito (con el permiso de uno)». ¿A qué se refiere?

—Es una dedicatoria muy personal para el joven poeta Ángel Conde, cuñado y amigo, que murió. Otro cuñado mío le llamaba Pajarito.

—Este año ha debutado como comisario en la exposición «Palabras contadas», de Camilo Franco, que se exhibe en la Fundación Luis Seoane, ¿Cómo ha sido esta experiencia?

—Surgió por mi amistad con él y ha sido un reto muy interesante, bonito y difícil. La propuesta que se presenta es como el mundo al revés. Normalmente, cuando se hace una exposición se le encarga a alguien que te haga un texto para acompañar la obra. En este caso es al contrario. La palabra es la protagonista y prevalece sobre lo demás. En este caso, mi trabajo debía quedar en segundo plano de forma que todo el grafismo y diseño que rodea al montaje no tuviese nada que ver con mi obra.

## LAS 10 MEJORES CANCIONES GALLEGAS

## Bieito Romero elige «O meu país», de Miro Casabella

«Describe moi ben o que é Galicia», sostiene el gaitero de Luar na Lubre

LA VOZ | REDACCIÓN

■ Bieito Romero apenas duda cuando se le pregunta por su canción gallega favorita. Para el gaitero de Luar na Lubre, *O meu país*, de Miro Casabella, reúne las cualidades necesarias. «Describe moi ben o que é Galicia», resume el músico, quien conoció el tema a través de un familiar y le quedó grabado en la memoria. «Forma parte do seu disco de 1977, *Ti, Galiza*, que me regalou un amigo da familia. Non era o tipo de música que eu escoitaba entón, pero á primeira escoita esa canción impresionoume», recuerda.

La letra de la canción es un poema de Xoán Manuel Casado, un escritor de quien el Pen Club gallego acaba de publicar su obra completa en un solo volumen. «É unha boa noticia», se congratula Romero. A pesar de que la versión de Casabella apareció en un momento en el que soplaban vientos de libertad, Romero cree que el sentido de *O meu país* es perfectamente válido hoy. Prueba de ello es la versión que grabó Luar na Lubre.

■ ■ ■  
«O meu país», Miro Casabella. Álbum «Ti, Galiza». 1977.



XOSÉ CASTRO

Luar na Lubre hizo una versión del tema de Casabella

## Los lectores pueden votar por su tema favorito

■ Hasta el domingo 4 de febrero los lectores de La Voz pueden votar por su canción gallega favorita. Bien a través de la página web del periódico ([www.lavozdegalicia.es](http://www.lavozdegalicia.es)), bien a través del programa de Radio Voz *Voz de tarde* (de lunes a viernes, de 16.00 a 20.00 horas), los votos servirán para confeccionar los 10 temas más queridos por los gallegos. También se puede votar por correo convencional. Para unificar la imagen de la competición, el ilustrador Alberto Vázquez ha diseñado un logotipo.

La iniciativa sólo tiene una condición: que el tema por el que se vote que esté compuesto e



Alberto Vázquez diseñó el logotipo del concurso

interpretado por un solista o un grupo gallego; no hay límite de épocas ni estilos.

Tanto en la web como en la radio ya se han propuesto temas de Xil Ríos, Andrés Dobarro, Os Resentidos, Luar na Lubre, Os Tamara, Manoela e Miguel y Siniestro Total, entre otros.

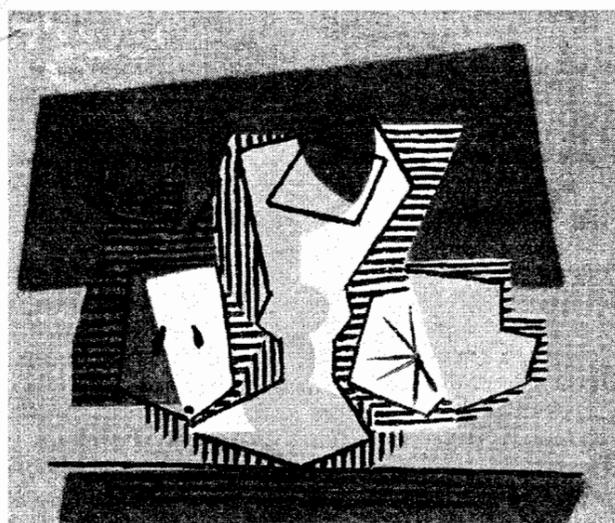
## La Fundación María José Jove compra a un norteamericano un cuadro de Picasso de 1922

Rubén Ventureira

A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove de A Coruña acaba de adquirir a un coleccionista norteamericano *Poire, Verre et Citron*, de Pablo Picasso. La obra ya se puede admirar en la sala de exposiciones que la fundación tiene en el edificio WorkCenter de A Grela (A Coruña). *Poire, Verre et Citron* forma parte de una serie de naturalezas muertas realizadas por el malagueño entre los meses de junio y septiembre de 1922 en Dinard, en la Bretaña francesa. Allí pasó aquel verano en compañía de su mujer Olga Koklowa

y su primogénito, Paul. En ese tiempo, alternaba el estilo cubista, centrado fundamentalmente en los bodegones, con las primeras obras de formas neoclásicas. De ese verano es la obra *Dos mujeres corriendo por la playa*, plenamente neoclásica. Precisamente en 1922, un coleccionista adquirió por 25.000 francos *Las señoritas de Avignon*, considerada la primera obra cubista. Entonces, Picasso tenía 41 años. Con esta obra, la colección de arte que alberga la fundación abre el capítulo que dedica a la Escuela de París, a un núcleo heterogéneo de artistas que



El cuadro se titula «Poire, Verre et Citron»

en los años veinte y posteriores, influidos por Picasso, buscaron el fervor de las vanguardias en el París de entreguerras. La colección incluye una importante

## AGENDA

## Orquesta de jazz de Matosinhos

■ La Orquesta de jazz de Matosinhos, dirigida por Carlos Azevedo, con Pedro Guedes y Mário Laginha como invitados, ofrecerá creaciones portuguesas en su concierto en el Teatro Rosalía de Castro.

■ ■ ■  
A Coruña. 21 horas. Precio: 9 euros.

## Cuchús Pimentel y Serafín Carballo

■ Jazz de fusión en el encuentro de los músicos gallegos Cuchús Pimentel, guitarra flamenca, y Serafín Carballo, guitarra eléctrica. Hoy clausuran el ciclo Iberjazz con un recital en el pub Filloa.

■ ■ ■  
A Coruña. 23 horas.

## MÚSICA

## RED KROSS + NEON

■ **Santiago.** Velada rockera en la sala Capitol, desde las 21.30 horas, con la actuación de la banda de Los Ángeles Red Kross, liderada por los hermanos Jeff y Steve McDonald; junto a los australianos Neon. Precio: 20 a 23 euros.

## THE BONGOLIAN

■ **Vigo.** El mejor groove y latin soul se dan cita en La Fábrica de Chocolate Club en el concierto de The Bongolian y Pigmalion. 22 horas. 10 euros.

## TEATRO

## INÉS DE CASTRO

■ **Santiago.** La compañía gallega Teatro Proscrito estrena en la sala Yago la obra *A amarga emoción do perdido*, sobre la leyenda de Inés de Castro. La dirección corre a cargo de Lino Braxe, también autor del texto. A las 20.30.

selección de obras de estos autores. A Coruña, ciudad en la que Picasso vivió entre 1891 y 1895, cuenta con otras cuatro obras firmadas por Picasso.

cartelera

**CINEBOX PLAZA E** (Plaza Fernández del Riego, s/n.) Venta entradas por teléfono: 902 463 269. Por internet: www.cinebox.es

	(1)		(2)	
La sombra de nadie	12.00	17.05	19.30	22.05
Babel	11.45	16.15	19.00	22.00
Happy Feet	12.10	16.00	18.15	
The Holiday (Vacaciones)		18.20	21.00	23.30
El ilusionista			20.30	22.40
Deja Vu			20.00	22.20
Eragon	12.10	16.00	18.10	20.20
La alianza del mal	12.10	16.15	18.20	20.30
Pérez, el ratoncito	12.10	16.00	18.00	
Mentes en blanco	12.15	16.00	18.00	20.00
Arthur y los Minimoys	12.10	16.15	18.00	

**MULTICINES NORTE** (Vía Norte, 22. Tlf. 986 227513)

	(1)		(2)	
El perfume	17.00	20.00	23.00	
Quinceañera	17.45	20.30	23.00	
Gravica	17.45	20.30	23.00	
Colegas en el bosque	17.30			
Mia Sarah		20.30	23.00	
Scoop	17.45	20.30	23.00	

**YELMO CINEPLEX VIGO**

	(1)		(2)	
Eragon	12.00	16.00	18.15	20.30
La sombra de nadie	12.00	15.45	18.00	20.15
Ratónpolis	12.00	16.00	17.45	
Deja Vu			19.30	22.00
Happy Feet	12.00	15.45	17.45	
El ilusionista			20.00	22.15
Volver	12.00	15.20	17.45	
Cándida			20.30	22.45
Pérez, el ratoncito	12.00	16.15	18.15	20.00
007 Casino Royale			21.45	00.30
Arthur y los Minimoys	12.00	16.00	18.00	20.00
El perfume			22.00	00.45
Natividad	12.00	15.20		
Eragon			17.15	19.30
Vacaciones	12.00	15.30	18.00	
Mentes en blanco			20.30	22.30
Babel	12.00	16.30	19.15	22.00

**GRAN VÍA CINES** (C.C. Gran Vía, Baixada do Costiño, s/n)

	(1)		(2)	
Banderas de nuestros padres		17.30	20.15	23.00
Pérez, el ratoncito	16.15	18.15		
Deja-vu			20.15	23.00
Hollywoodland		17.30	20.15	23.00
El regreso	16.15	18.15	20.40	23.00
Eragon	16.00	18.10	20.40	23.00
Arthur y los Minimoys	16.00			
Peligro: menores sueltos		18.15		
Cándida			20.40	23.00
Santa Claus 3	16.15	18.15		
The Holiday (Vacaciones)			20.15	23.00
Happy Feet: rompiendo	16.00	18.10		
La alianza del mal			20.40	23.00
Ratónpolis	16.15	18.15		
La casa de tus sueños			20.40	23.00

**CINE TEATRO SALESIANOS** C/Venezuela, 3. Telf. 986 435140

	(1)		(2)	
El príncipe de los ladrones	17.15	19.30		

películas

■ BABEL

El cineasta mexicano afincado en Estados Unidos, cierra con "Babel", la trilogía que comenzó con "Amores Perros" y siguió con "21 gramos". Se trata de una película que se desarrolla en escenarios tan distantes como Marruecos, la frontera entre Estados Unidos y México o Japón, y un reparto encabezado por Brad Pitt, Cate Blanchet y Gael García Bernal.

■ LUCES AL ATARDECER

El finlandés Aki Kaurismaki volvió a competir en el pasado Festival de Cannes con "Luces de atardecer", una película donde sigue apostando por sus personajes absurdos y su humor amargo, en el estilo que lo ha convertido en uno de los autores más personales del cine europeo.

■ ARTHUR Y LOS MINIMOYS

Ambicioso proyecto de animación digital producido en Europa. Narra la fábula fantástica de un niño, Arthur, a través de un libro antiguo que pertenecía a su abuelo, la existencia de un mundo habitado por criaturas diminutas llamadas Minimoys. (T.P.)

■ ERAGON

Dragones, esoterismo y leyenda se dan cita en esta película. La acción arranca cuando el joven Eragon, encuentra lo que parece una piedra azul brillante en el bosque, pero que en realidad es el huevo de un dragón en eclosión, detonante de un sinfín de peligros.

■ IRRESISTIBLE

Historia de suspense psicológico. Susan Sarandon es una mujer obsesionada con las infidelidades de su marido que se verá amenazada por la presencia de una joven que le mirará en una crisis de paranoia y desequilibrio emocional. (N.R.M. 18)

■ EL PERFUME

En la Francia del siglo XVII, cuenta la historia del joven Jean-Baptiste Grenouille. Encarnado por el actor Ben Whishaw, el protagonista de la cinta, en su obsesión por capturar el aroma perfecto, se convierte en un sanguinario asesino.

■ HAPPY FEET

Película de animación desarrollada en un lugar de la Antártida. En la tierra de los pingüinos emperadores, donde cada uno de ellos necesita una canción para atraer a su alma gemela, nace un pingüino que no sabe cantar, pero resulta ser un gran bailarín de claqué. (T.P.)

# Caixanova presenta la función infantil "¡Viva el teatro!"

"¡Viva el teatro!" es la obra ganadora del Premio M<sup>a</sup> José Jove de Escritura Teatral Infantil, del dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos, y dirigida por Olga Margallo, que se encuentra al frente de un elenco de actores gallegos. El objetivo de la obra es acercar a los más pequeños a la magia del teatro infantil



"¡Viva el teatro!", la obra infantil galardonada con el M<sup>a</sup> José Jove, se representará en el Centro Cultural Caixanova.

El Centro Cultural Caixanova acoge, a las 18:00 horas, la obra de teatro infantil "¡Viva el teatro!" de José Luis Alonso Santos. Con esta representación, la directora Olga Margallo pretende descubrir el teatro y sus posibilidades a los más pequeños de una manera divertida y atractiva. La historia es el hilo

conductor que se convierte en un recurso lúdico, a la vez que pedagógico para transmitir a los espec-

tadores valores universales como la amistad, la solidaridad, la alegría o la generosidad.

Esta obra ha sido reconocida con diversos galardones como el Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil, distinción que se orienta a potenciar el espíritu creativo infantil en todas sus vertientes.

FICHA

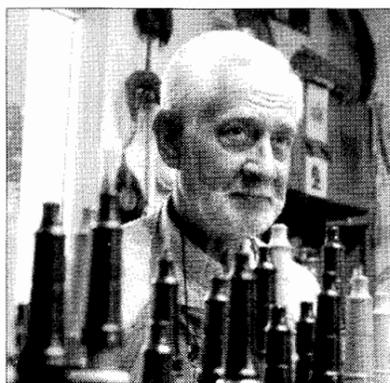
TEATRO

Obra: ¡Viva el teatro!  
Dirigidas: Público infantil.  
Hora: 18:00 horas.

## La Escola de Artes muestra sus trabajos

La Escola Municipal de Artes e Oficios acoge durante el mes de enero la muestra "Expoarte e Oficios", con la que pretende dar a conocer el trabajo realizado por los alumnos y los profesores.

En esta exposición también se muestra la colección permanente de instrumentos populares de Antón Corral, así como los trabajos de los talleres de orfebrería, luthería antigua, cerámica e instrumentos musicales gallegos.



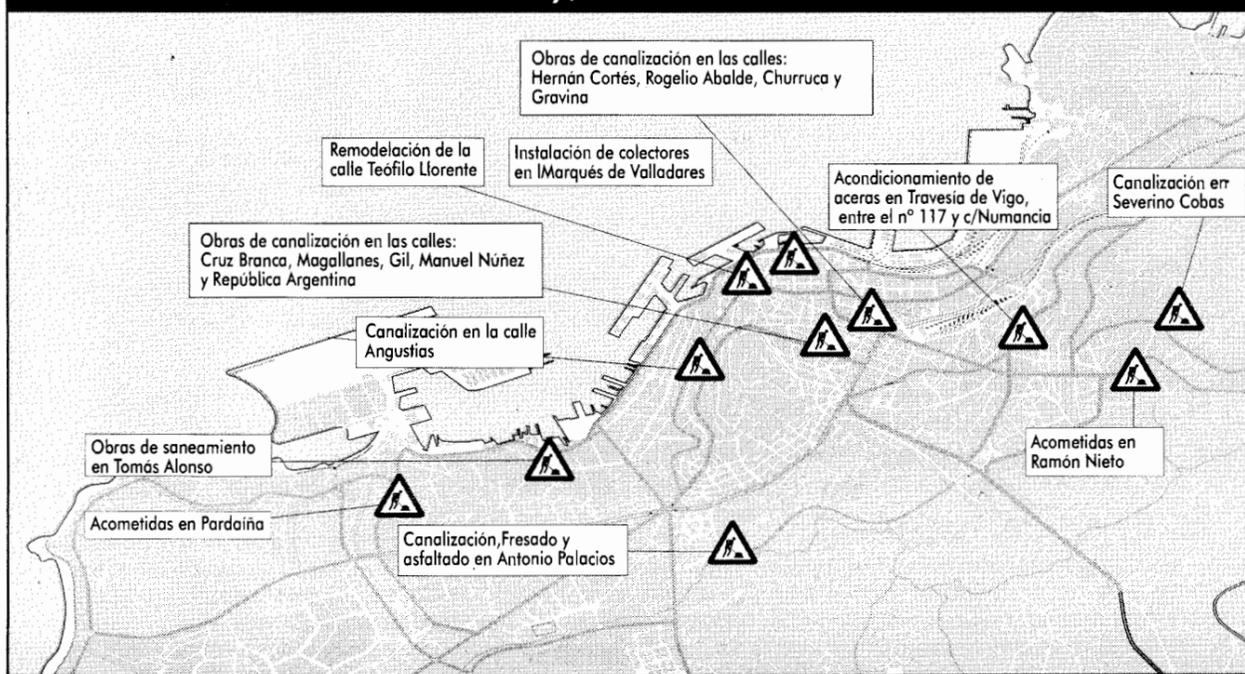
Antón Corral expone su colección.

## Vitrasa premia la mejor postal

Hoy, a partir de las 11:30 horas, en el centro comercial Praza Elíptica, la empresa Vitrasa hará entrega de los premios a los ganadores del concurso de dibujo y poesía de la Postal de Navidad.

En este concurso participaron los colegios que visitaron las instalaciones de Vitrasa durante el 2006. Los dibujos se emplearon en las postales de felicitación empleadas por la empresa.

el tráfico hoy / obras en la ciudad



## OFERTA DE OCIO

CAFÉS UF Y LA GALERÍA | 20 y 23.30H.

## «Jam sessions» a pares

■ Dos jam sessions coinciden hoy en la oferta musical local. Varios músicos del ámbito jazzístico gallego participan en la que se celebra a partir de las 20 horas en La Galería (Ronda de Don Bosco, 21). Javier Pena, guitarra; Silvia Costas, voz y Xavi Nuñez, piano; con Ruben Cuesta, Héctor y Toño como invitados, actúan en el Uf (Pracer, 19) a las 23.30 horas.

PRAZA DE COMPOSTELA | 10-14 Y 16-20H.

## Último día para pintar vacas

■ La carpa Navicow, con actividades para niños relacionadas con las vacas de la exposición Cow Parade, (pintura, cuentos y cine), celebra hoy su última sesión. Su horario es de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Está en la plaza de Compostela y la entrada es libre.

TEATRO CAIXANOVA | 18.00 HORAS



## ¡Viva el teatro para niños!

■ La Fundación María José Jove representa en Vigo *¡Viva el Teatro!*, obra de José Luis Alonso de Santos ganadora del Premio Nacional de Escritura Teatral Infantil que convoca la citada institución cada dos años. La obra dirigida por Olga Margallo y representada por un elenco de actores gallegos, pretende acercar a los más pequeños la magia del teatro y la importancia del trabajo en equipo. Hoy a las 18.30 en el Centro Cultural Caixanova.

ROGELIO ABALDE, 22 | 22.30 HORAS

## Festival «Garage rock» en La Fábrica de Chocolate

■ Los grupos vigueses Artefactos, Korean Dogfodd y Kalahari, influenciados por estilo que van desde el heavy al grunge, protagonizan el festival «Garage rock» que se celebra hoy a las 22.30 horas en La Fábrica de Chocolate Club (Rogelio Abalde, 22). La entrada cuesta 3€.

CHURRUCA, 14 | 22.30 HORAS



## «Punk-rock» desde Francia a Pontevedra

■ Los franceses Sonic Angels siguen la estela de los grupos de garage punk-rock, con un feeling excitante para las melodías y con ritmos salvajes. Estarán acompañados por Los Villanos de Boraville, banda pontevedresa formada por ex integrantes de Tumbitas, Pussycats, Whip Lovers y Gloomy House. Entrada 5 euros.

## Reportaje | El desfile de la ilusión

## Tres camellos mecánicos llegarán con los Reyes a Vigo

La salida de la comitiva está prevista mañana a las 18.15 horas y recorrerá García Barbón desde el nudo de Isaac Peral, siguiendo por Policarpo Sanz hasta la Porta do Sol

LA VOZ | VIGO

■ Dieciséis carrozas, dos más que el año pasado, integrarán la comitiva que acompañará mañana a los Reyes Magos en su visita a Vigo. El desfile contará además con doce grupos de animación con tres camellos mecánicos, el grupo teatral La Fiesta Escénica, figuras gigantes de globos y muñecas, zancudos y cabezudos, además de otras sorpresas.

Como principales novedades, el concejal de Fiestas, Ignacio López-Chaves, destacó ayer el tema central del evento, que serán los juegos y juguetes infantiles de todos los tiempos. Otro estreno será el de dos carrozas-plataforma con iluminación, máquinas de nieve y sonido que acompañarán a las carrozas reales. Además, por primera vez, la recepción de la alcaldesa a los Reyes Magos se desarrollará en un balcón de la nueva sede de la Alcaldía, en la calle Areal.

La salida de la Cabalgata prevista para mañana, viernes, a las 18.15 horas, y recorrerá García Barbón desde el nudo de Isaac Peral, siguiendo por Policarpo Sanz y finalizando en la Porta do Sol.

Las cifras de esta Cabalgata 2007 alcanzan los 232.000 euros de gasto total (41.000 más que en 2006), en los que se incluyen las cuatro toneladas de caramelos sin gluten y aptos para niños y niñas



XOÁN CARLOS GIL

En el desfile se repartirán cuatro toneladas de caramelos

celíacos que se repartirán desde las carrozas reales, los 10.000 globos que se distribuirán en distintos puntos del recorrido, y los 35.000 trípticos informativos y 1.200 carteles editados.

Además de firmas comerciales, participan en la comitiva policías de gala, caballos, coches antiguos, autobuses, los bomberos, Protección Civil y Cruz Roja, así como unos 300 voluntarios que velarán por la seguridad y normal desarrollo del evento. El Concello establecerá un puesto de emergencias en el cruce de Colón con Urzaiz y otro puesto de atención a los niños perdidos delante de la iglesia de Santiago de Vigo. En este

caso, los afectados podrán dirigirse a los voluntarios de Protección Civil, Cruz Roja, la organización y los agentes de la Policía Local.

## No llevar el coche

Las fuerzas de seguridad recomiendan para este día evitar el uso de vehículos particulares en la medida de lo posible y evitar o estacionamiento indebido en los tramos cortados, ya que son necesarios corredores de emergencia de ambulancias y bomberos. Los cortes afectarán a numerosas zonas de la ciudad, desde Sanjurjo Badía o la salida de la autopista a Isaac Peral, hasta Colón, Paseo de Alfonso, Urzaiz, Alfonso XII o Cervantes

## UN MINUTO

## TALLER NAVIDEÑO

Marco ■ Taller de Navidad Regalos Mutantes/Regalos Sonoros, para niños de 3 a 8 años en el Museo Marco (Príncipe, 54). Funciona hasta el domingo, 7, de 12 a 14h. y el viernes, además, abre también de 18 a 20h.

## MALABARES

Biblioteca Central ■ La Biblioteca Pública Central (Joaquín Yáñez, 6-Casco Vello) organiza en colaboración con el Concello un programa de actividades de Navidad para niños de 3 a 6 años. Hoy a las 18.30 horas: malabares Peter Pan. Entrada gratuita. Aforo limitado.

## PISTA DE PATINAJE

Hielo en Coia ■ La pista de hielo está bajo una carpa que puede acoger hasta cien patinadores en la avda Castela, 50. Lunes a domingo de 10 a 23h. Entrada 6€. Incluye alquiler de patines. Hasta el 7 de enero.

## MAGIA Y CARTAS REALES

Praza do Rei ■ La Carpa Mágica del Cartero Real, en la plaza do Rei, abre hoy por última vez. Horario de 17.30 a 20.30 horas. Además de poder dejar sus cartas, los niños pueden aprender juegos de magia.

## ARTESANÍA

Ofeitoamán ■ La feria de artesanía abre en la plaza de la Estación entre las 11 y las 14h y de 16.30 a 21h.

## FIRMA DE LIBROS

Manuel Rivas ■ El escritor gallego firma ejemplares de su novela *Los libros arden mal*, hoy a partir de las 17.30 en Librouro (Eduardo Iglesias, 12).

RADIO VOZ  
VOCES DE VIGO  
103.8 FM

## MAGAZINE

09.30 HORAS

## Polémicos pisos de Navia

■ El delegado provincial de la consellería de Vivenda, Eudocio Álvarez, aclarará la polémica sobre la venta de pisos en Navia.

10.05 HORAS

## Inseguridad ciudadana

■ El director del magazine, Pablo Carballo, hablará con Xosé Sánchez, presidente de la A.VV. de Navia, por los casos de inseguridad ciudadana que se están produciendo en el barrio.

10.30 HORAS

Tertulia ■ Con Rubén López, gerente de la Fundación Proviggo; Pilar Blanco, de la Asociación Jóvenes Emprendedores, y José Manuel García, de la Cámara de Comercio.

O CHISTE DA ESQUINA | KIKO DA SILVA

## AS PROMESAS PARA O NOVO ANO



# Las jugueterías agotan las 'bebitas' y los 'cars'

Los Reyes Magos no encuentran a Rayo McQueen en almacenes. La muñeca Violeta y la Barbie Bailarina, de lo más demandado

JUAN PARDO  
20 MINUTOS

Los almacenes de los Reyes Magos se quedan sin existencias de los productos de la película *Cars*. El coche parlanchín Rayo McQueen ha hecho las delicias de los más pequeños hasta tal punto que aunque Sus Majestades rebuscan en tiendas y grandes superficies, «esta semana es imposible reponer existencias» aunque cuesta más de 50 euros, declaran desde una juguetería coruñesa.

Lo mismo pasa con las muñecas Bebita o Violeta y con la Barbie Bailarina. Las tres están siendo un auténtico quebradero de cabeza para los Reyes que atienden las últimas cartas recibidas, aunque alguna queda, como los muñecos de la película *Piratas del Caribe*.

También hay sorpresas más allá del regalo favorito. Los 'tamagochis' o las réplicas artesanas en muñeca de la Infanta Leonor están causando furor, aunque no tanto como todo lo que tenga relación con *Cars*, sean mu-



## Sus Majestades, en María Pita

Los Reyes estarán en María Pita hasta mañana, de 17.00 a 20.30 h. Este año Melchor guarda cierto parecido con un músico de la OSG, Gaspar con el presidente de las APA y Baltasar con un miembro de la ONG Ecodesarrollo Gaia.

FOTO: M. FUENTES

ñecos, relojes, mochilas o puzzles.

Y algo que han notado Sus Majestades es que un número creciente de las cartas recibidas pidiendo videojuegos y consolas no corres-

ponden precisamente a niños. De los primeros, el 'Braintraining' se lleva la palma de un público más bien adulto. De las segundas, la última novedad en las sacas reales es la Wii.

## Iria García

TIENDA IMAGINARIUM ■

«Papá Noel gana terreno poco a poco a los Reyes»

Iria García ofrece la visión de las jugueterías.

Qué prefieren los niños, ¿Papá Noel o Reyes?

Los Reyes se mantienen porque hay tradición, pero Papá Noel gana terreno poco a poco, porque los niños disfrutan así de sus regalos en las vacaciones.

¿Saben los padres qué conviene a sus hijos?

Cada vez están más preparados y saben más o menos. Si no, suelen confiar mucho en nosotros y nos preguntan. J. P.



**BIO** Tiene 26 años y es la responsable de la tienda de juguetes Imaginarium, que está situada en la calle Olmos, números 2 a 4.

JUEGOS

## Gran parque de atracciones

SALIR hoy

Un año más el Ayuntamiento y Caixa Galicia organizan un gran parque de atracciones en el Palacio de los Deportes en el que los niños podrán estar casi todo el día.

La propuesta incluye todo tipo de juegos, hinchables y actividades infantiles en las que los más pequeños estarán acompañados en todo momento por monitores especializados.

Palacio de los Deportes de Riazor. Manuel Murguía, s/n. De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Gratis (las entradas se pueden retirar en el Centro On de Caixa Galicia).

NIÑOS

**Fiestas** → Con juegos, música, baile y merienda. Centros cívicos. Monelos: 11.00 horas. Artesanos: 18.50 horas. San Diego: 17.30 horas. Gratis.

**Cine** → Sesión de aventuras con *Piratas del Caribe II: El cofre de la muerte*. Centro sociocultural de A Barcala. Cambre. A las 16.30 horas. Gratis.

**Concierto** → El grupo de música tradicional del Igaem ofrece un repertorio de piezas gallegas. Fundación María José Jove. Edificio WorkCenter. Polígono de A Greia. A las 18.00 horas. Gratis.

**Cuentos** → Hay sesiones sobre estrellas y citas multimedia. Planetario: en la Casa de las Ciencias, a las 11.30 horas. 1 euro. Centro On de Caixa Galicia: en el Cantón Pequeño, 9, a las 12.30, 18.00 y 19.00 horas. Gratis.

**MÚSICA**  
**Marcelino Galán Trío** → Presentarán en directo su nuevo disco. Jazz Filloa. Orzán, 31. A las 22.30 y 23.30 horas. 5 euros.

**DANZA**  
**Sin fronteras** → Espectáculo de la Fundación Igual Arte con discapacitados. Fórum Metropolitano. Río Monelos, s/n. A las 19.30 horas. A 6 euros.

pijamas desde 19'90€

women'ssecret

Promoción válida sólo en artículos seleccionados. No acumulable con otras promociones, ofertas especiales o rebajas.

GENTE Y NOTICIA

Magos y "amizades"



EZEQUIEL

■ Dos temas distintos. Hoy, jueves, los Reyes Magos de Oriente, que se desplazan con innegable rapidez, llegarán por mar a la Lonja de La Coruña. Descenderán de un flamante remolcador y ya en el edificio —en un amplísimo salón magníficamente decorado al efecto— recibirán y homenajearán a todos los hijos, sin excepción, del personal de la Autoridad Portuaria, según feliz idea que en su día aportó el actual presidente de la Entidad.

Habrà fiesta por todo lo alto: sensacional merienda, amén de churros, chocolate y refrescos, actuaciones de mimos y todo lo imaginable y, acto seguido, recepción de todos los niños por Sus Majestades, que obsequiarán a la grey infantil con juguetes idóneos a sus respectivas edades. Caramelos a go-gó y visita de los Magos a diferentes estamentos portuarios.

**Parecidos** > Y es que esto de los genes. Se comenta que Baltasar tiene un aire con la hermosa señorita Beatriz Brandariz; Gaspar recuerda un tanto al atlético director que se come millas como quien lava y el viejo Melchor más que un aire, tiene un viento huracanado con el periodista de la Casa. Todo el jolgorio antedicho comenzará a las cuatro y media de esta tarde. ¡Éxito!

**Club del Mar** > La maravillosa entidad "Amizades", lo más granado en música y voces, que representa actualmente a La Coruña de no profesionales, ofrece hoy, jueves, a las 8 de la tarde, un concierto en las instalaciones del Club del Mar que preside, sin darse un punto de respiro, el entusiasta Miguel Torreiro. Tiene nuevo disco: "La Edad de Oro" y habrá nuevo repertorio al haber ensayado nuevas canciones con total dedicación, bajo la batuta magistral de Pastor López y la presidencia incommensurable del letrado coruñés Manuel Estévez Mengotti.

También serán interpretados los temas clásicos de "Amizades". Es un concierto que anualmente ofrece la agrupación, homenaje de gratitud a las facilidades que les da el Club del Mar. Y ya hay gente joven.



ANDY PÉREZ

Las gaitas toman la Fundación Jove

■ El auditorio de la Fundación María José Jove se llenó ayer de los acordes predominantes de las gaitas del Grupo de Música Tradicional del Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais (IGAEM). Cinco gaiteiros y un maestro de música tradicional se encargaron de poner en escena un completo repertorio de piezas gallegas dirigidas al público familiar. La agrupación musical no sólo utiliza las gaitas; también suenan el bombo, la zanfona, el violín, el clarinete y la flauta.



JAVIER ALBORÉS

Vía libre a la diversión infantil en Riazor

■ Los niños de entre tres y doce años se lo pasaron ayer en grande en los juegos organizados por el Ayuntamiento y Caixa Galicia en el pabellón de Riazor, que se repiten hoy durante todo el día. Dentro del programa lúdico-deportivo "A Xogar", los pequeños disfrutaron de hinchables y actividades infantiles controlados por 22 monitores especializados.

HORÓSCOPO

- Aries**  
21 MARZO A 19 ABRIL  
Descanse más. Bien en el trabajo. Esfuércese por complacer a su pareja.
- Tauro**  
20 ABRIL A 20 MAYO  
Salud buena. Trabajo agobiante. Use el tiempo para relajarse. Problemas en el amor.
- Géminis**  
21 MAYO A 20 JUNIO  
Salud excelente. El negocio en el que se mete no es del todo seguro. Tensión en el amor.
- Cáncer**  
21 JUNIO A 22 JULIO  
Salud pasable. Le beneficiará ser activo en el trabajo. Buenas perspectivas de amor.
- Leo**  
23 JULIO A 22 AGOSTO  
Cúidese de las corrientes. Vigile sus gastos. Problemas económicos. Mal en el amor.
- Virgo**  
23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE  
Salud mala. No confíe en promesas. A veces es usted demasiado intolerante.
- Libra**  
23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE  
Salud perfecta, física y psíquica. No tenga prisa por acabar el trabajo. Buen día en el amor.
- Escorpio**  
23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE  
Posible torticolis. Intente media en los problemas entre sus compañeros. La situación en amor no es estable.
- Sagitario**  
22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE  
Salud bastante buena. Controle sus deseos de aventura. No se haga ilusiones en el amor.
- Capricornio**  
22 DICIEMBRE A 19 ENERO  
Su forma física será mucho mejor que ayer. Le resultará abrumador el trabajo y al final de la jornada se sentirá agotado.
- Acuario**  
20 ENERO A 18 FEBRERO  
Salud excelente. Mejoría en el plano económico. Poca suerte en el amor: cita cancelada.
- Piscis**  
19 FEBRERO A 20 MARZO  
Agotamiento físico. No se muestre tan individualista o provocará el recelo de sus colegas. Noticias agradables en el amor.

INÉS CONDE CHOCOLATE

"Con los complementos la ropa se viste"

ENTREVISTA DE B. IGLESIAS

■ El collar es uno de los símbolos más antiguos. Su círculo cerrado tenía relaciones estrechas con la magia, ya que representaba los poderes del mundo oculto. Ningún rey o sacerdote, ningún poderoso hubo en la antigüedad que no lo llevara alrededor de su cuello. El collar fue pieza clave de la orfebrería egipcia de hace

rostros DE LA CIUDAD

4.000 años. Los griegos limitaron su uso a las mujeres, fueron ellos los que crearon el collar en forma de cadena. Hoy en día, este objeto se ha convertido en un complemento fundamental en el vestir. Inés Conde conoce bien los secretos de estas piezas, ya que está al cargo de Chocolate, una tienda de complementos, situada en la calle del Alcalde Canuto Barea, 4.

—¿Qué tipo de artículos se pueden encontrar en su establecimiento?

—Chocolate es una tienda de complementos especializada, sobre todo, en collares y bolsos. Aunque, de vez en cuando, hacemos pequeñas incursiones en prendas de ropa.

—¿Cuál es la tendencia en cuanto a collares esta temporada?

—Este año vienen con fuerza los collares extra largos, en tonalidades oro viejo y cobre. En cuanto a los bolsos, éstos siguen la misma línea que los anteriores complementos: se llevan muy grandes, en colores básicos, negro y marrón chocolate. Destacan los estampados de leopardo que están siendo todo un furor. Para la temporada pri-



Inés Conde está al frente del establecimiento

AMADOR LORENZO

**TENDENCIA**  
"Este año vienen con fuerza los collares y los bolsos, en tonos chocolate, oro viejo y negro"

mavera llegará el color a los complementos  
—¿Cuál es la filosofía de la tienda?  
—La nuestra clave es poner a disposición de todos los bolsillos una amplia gama de complementos originales, manteniendo, además, una línea clásica para que todo el mundo encuentre lo que busca.

—¿Cuál es la importancia de los complementos?

—Con los complementos la ropa se viste. Éstos personalizan el estilo de cada uno. Además, en base a ellos se puede conocer a quien los porta.

VEN A CONOCER NUESTRA NUEVA EXPOSICIÓN:

Mueble clásico y rústico

C. Vizcaya, 54. A CORUÑA

mobilar Muebles y Decoración

# Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.net]

## Rockers go to hell en el 'pub' Garufa

23.00 h. Rock and roll de los años cincuenta y música rockabilly. El nombre del grupo nace de una canción de los míticos Barón Rojo, *Los rockeros van al infierno*, una gran pista de los derroteros que toma su música.

Garufa  
Tinajas, 9

## Concierto de Navidad del coro Cantabile

20.30 h. El coro Cantabile ofrece hoy su ya tradicional concierto de Navidad, un buen punto y final para el año 2006, en el que han grabado, entre otros proyectos, la banda sonora de la película *De profundis*, de Miguelanxo Prado.

Iglesia San Nicolás  
San Nicolás, 18



## Marcelino Galán Trío presenta su nuevo disco

22.30 h. Marcelino Galán Trío presenta esta noche en el pub Jazz Filloa, *Isto é Jazz!*, su nuevo disco. El precio de la entrada es de cinco euros y se realizarán dos pases, el primero a las 22.30 y el segundo una hora después.

Jazz Filloa  
Orzán 31, sótano

## VI Salón de Otoño de Pintura

La exposición consta de 33 obras de diversos estilos y temáticas, que fueron elegidas de entre 299, como las ganadoras del VI Salón de Otoño de Pintura, convocado por la Diputación. Estará expuesta hasta mediados de enero.

Aula de Cultura Caixa Galicia  
Médico Rodríguez, 2

## Exposición de cuadros de Xedes Peón

La pintora Xedes Peón expone algunas de sus obras en el hotel Eurostars. Peón se caracteriza por su pintura colorista y vital. En su temática predominan los paisajes y las escenas costumbristas con la mujer como protagonista.

Hotel Eurostars  
Calle Juan Sebastián Elcano, 13

Gemma Malvido

A CORUÑA

El Palacio de Exposiciones y Congresos como escenario, el repertorio del genio Johann Strauss y la herencia musical de toda su estirpe, desde su padre hasta sus hijos, sus polcas y sus valsos interpretados por la Strauss Festival Orchestra, como banda sonora, como indicativo de que algo ha cambiado en estos días. El ballet, Rusia, la Viena decimonónica, una solista y sesenta y cinco músicos fueron los ingredientes necesarios que dieron la bienvenida ayer, al recién estrenado 2007 siguiendo el más puro estilo televisivo.

No en vano, las diecinueve piezas que componen el repertorio con el que la Strauss Festival Orchestra deleitó ayer a los coruñeses que acudieron al auditorio de Palexco recogen el estilo del Gran Concierto de Año Nuevo que la Orquesta Sinfónica de Viena ofrece cada uno de enero.

El aliciente y, en gran parte, clave del éxito de este Gran Concierto de Año Nuevo que ofreció la Strauss Festival Orchestra ayer en el Palacio de Exposiciones y Congresos y que hoy visitará el Auditorio da Música de Santiago de Compostela, reside en la integración de un ballet, formado por ocho profesionales de la danza que complementan con sus bailes algunas de las piezas del repertorio.

"Este programa ha recorrido ya más de diecisiete ciudades de Europa, desde Helsinki a Lisboa, pasando Barcelona, Madrid y Pontevedra", afirma Pedro Costas, de la empresa promotora del concierto, Promoconcert.

El aforo del auditorio rozó el lleno en este primer Gran Concierto de Año Nuevo

## La Strauss Festival Orchestra da la bienvenida al 2007 en Palexco

El programa se basa íntegramente en las piezas compuestas por Johann Strauss, su padre y sus descendientes, un paseo por la música y el baile de la Viena del siglo diecinueve



Momento de saludo en el Gran Concierto de Año Nuevo. / CARLOS PARDELLAS

*El tren de la diversión, Champagna*, donde el director hace partícipe al público de un brindis o *De caza*, donde se parodia la vida de un cuco, recogen el carácter

más festivo de la función, donde reina "la música de opereta, más ligera y amena, aunque sin perder la seriedad que nutren las obras de Strauss y sin caer, por esto, en

el absurdo ni en el humor fácil", afirma Costas.

El Palacio de Exposiciones y Congresos rozó el lleno para dar la bienvenida a otro nuevo año.

Musical

## Un mes para 'Cabaret'

El Palacio de la Ópera se convertirá en el escenario del musical *Cabaret* el primer fin de semana del mes de febrero. Durante los días 2, 3 y 4. Las entradas se pueden adquirir a través de la venta directa en la taquilla del kiosco de la plaza de Ourense, por vía telefónica mediante el número 902 434 443 y por internet, en la página web de la entidad bancaria [www.caixagalicia.es](http://www.caixagalicia.es). Desde que se han puesto a la venta, hace apenas dos semanas, los coruñeses han retirado sus localidades a muy buen ritmo, de hecho son ya más de 3.500 las entradas que se han vendido y fuentes de Palexco confían en que se alcance el lleno absoluto. Hasta el momento, más de 10.000 personas han disfrutado del espectáculo y en las últimas ciudades que visitó —Alicante, Cádiz, Murcia y Gijón— se colgó el cartel de completo.

## El Igaem lleva a la Fundación Jove música tradicional gallega

El concierto, que comenzará a las 18.00 horas, es gratuito y está dirigido a las familias con niños a partir de los seis años

Redacción

A CORUÑA

El grupo de música tradicional de Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais (Igaem) ofrece hoy a las 18.00 horas en la Fundación María José Jove un concierto de música tradicional gallega dirigido a familias con niños a

partir de los seis años.

Un maestro de música tradicional y cinco maestros gaiteiros pondrán en escena un completo repertorio de piezas gallegas. Este grupo de música tradicional del Igaem se creó en 1990 con el objetivo de fomentar el desarrollo en el campo de la música tradicional de esta comunidad. En la ac-

tualidad el grupo está formado por siete músicos.

El concierto —que durará una hora— es gratuito pero es necesario inscribirse antes en el teléfono 981 160 265. La sede de la Fundación María José Jove está en el número 4 de la calle Galileo Galilei, en el polígono industrial de A Grela.



Imagen del grupo de música tradicional del Igaem. / MIGUEL FERNÁNDEZ