



La Fundación ya ha concedido las ayudas en años anteriores

INTEGRACIÓN

La Fundación María José Jove concede 36 becas a estudiantes con minusvalías

■ La Fundación María José Jove ha lanzado una nueva convocatoria de becas para alumnos con necesidades educativas especiales. Así, la entidad concederá un total de 36 becas, cuyo importe asciende a 1.080 euros brutos, a los alumnos que tengan reconocida legalmente la condición de minusvalía. Todos los interesados en solicitar estas ayudas al estudio podrán cursar la inscripción en el SAPE, situado en la Casa do Francés en A Zapateira, antes del próximo 26 de octubre

Imagina un lugar donde el tráfico de armas se cambiara por acuerdos de paz; donde cada habitante colaborase con una ONG; un mundo donde los fuertes cuidasen de los débiles, en el que todos tuvieran acceso a educación y medicinas y donde el comercio justo hiciera progresar al Tercer Mundo. Siete números uno de nuestra sociedad nos hacen sus propuestas.

Texto: MARTA GÓMEZ-RODULFO
Fotos: PACO NAVARRO



Juan Carlos del Olmo

Presidente de WWF Adena

“Frenaría el exagerado consumismo que nos devora”

¿Y tú qué harías...

para mejorar



Amparo Moraleda

Presidenta de IBM

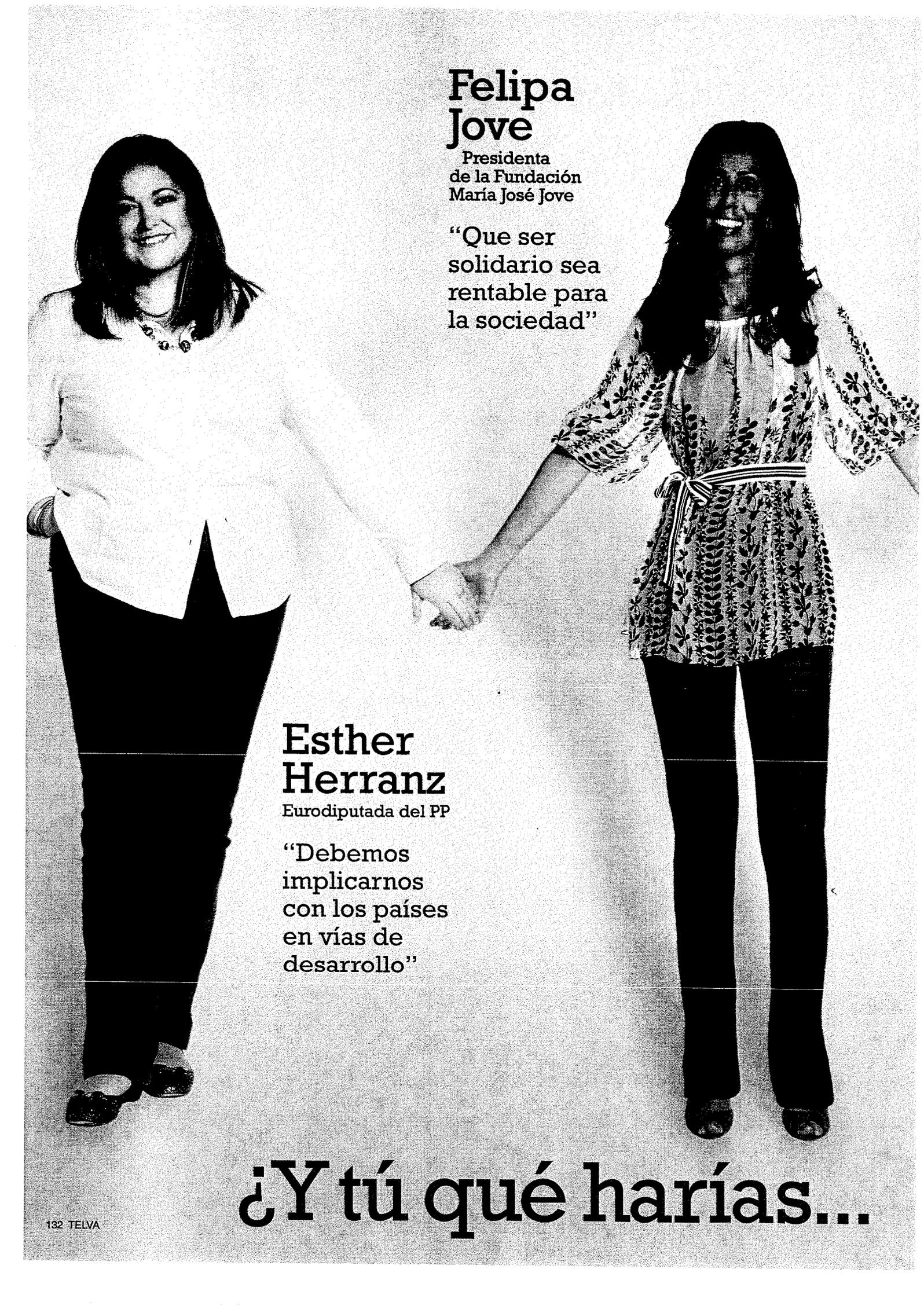
“Transformar
el sistema
sanitario:
prevenir antes
de curar”

Alberto Campo-Baeza

Arquitecto

“Socializaría
el suelo para
acabar con
el problema
de la vivienda”

el mundo?



Felipa Jove

Presidenta
de la Fundación
María José Jove

“Que ser
solidario sea
rentable para
la sociedad”

Esther Herranz

Eurodiputada del PP

“Debemos
implicarnos
con los países
en vías de
desarrollo”

¿Y tú qué harías...



Judit Mascó

Modelo

“Prohibiría
la producción
y venta de
armamento”

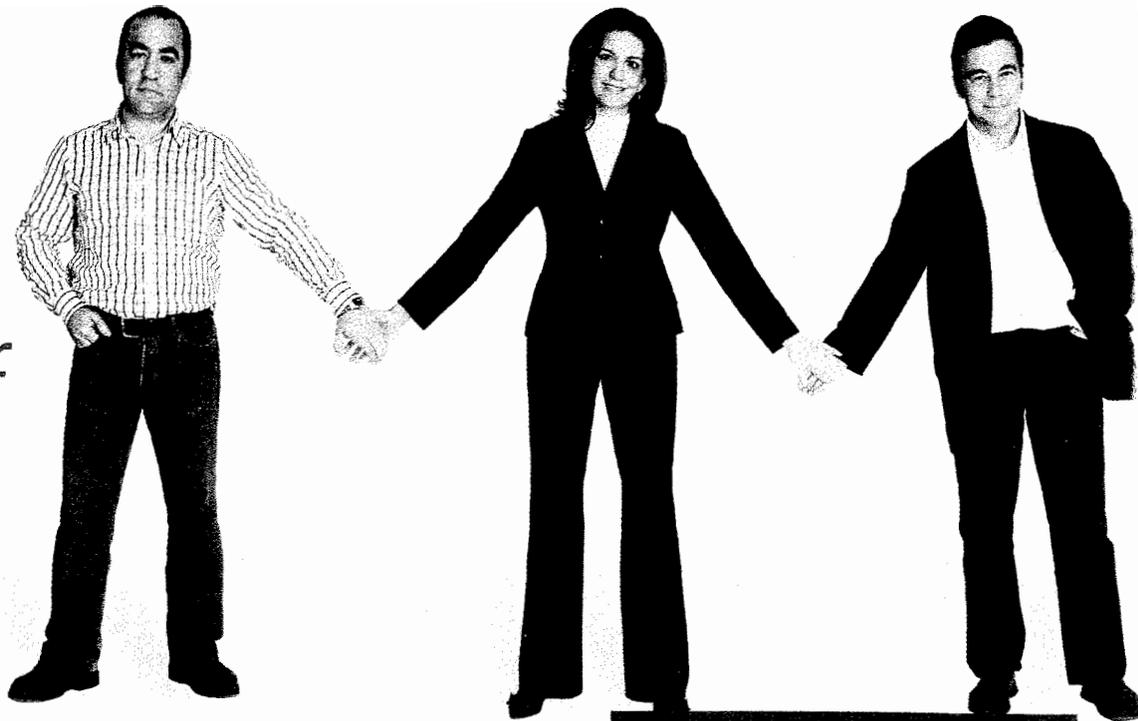
Felipe Prosper

Médico e investigador

“Que todos
tengan acceso
al sistema
sanitario”

para mejorar el mundo?

¿Y tú qué harías...
para mejorar
el mundo?



Juan Carlos del Olmo

Presidente de WWF Adena. 40 años.

“Transmitir a los jóvenes que la felicidad no está en poseer muchas cosas”

Presidente de una de las mayores organizaciones mundiales dedicadas a la conservación de la naturaleza. «Defender la naturaleza es mi única pasión».

LO PRIMERO QUE HARÍA...

«Seguir luchando contra el **cambio climático**, un problema que agrava otros asuntos: hace escasear el agua, modifica los ciclos de la agricultura y la pesca, afectando también al turismo. Mientras los impuestos favorezcan a los vehículos conta-

minantes y no se obligue a que los edificios se construyan de manera ecológica, las cosas no cambiarán».

TRABAJARÍA PARA QUE...

«El mayor reto sea la **educación** de las futuras generaciones en la protección al planeta Tierra».

ELIMINARÍA...

«El **consumismo** desaforado de esta sociedad, transmitiendo a los jóvenes que la felicidad no se encuentra en tener muchas cosas materiales».

Amparo Moraleda

Presidenta de IBM. 43 años.

“Mejorar la calidad de vida de las personas”

Presidenta de la Compañía para España, Portugal, Grecia, Turquía e Israel, y una de las mujeres más relevantes de España en el mundo empresarial.

LO PRIMERO QUE HARÍA...

«Dar prioridad al **sistema sanitario**; seguir investigando para crear tecnologías punteras que nos permitan descubrir nuevos tratamientos contra las enfermedades más graves, transformar el sistema asistencial, de un modelo curativo a uno preventivo, lo que ahorraría costes y mejoraría la vida de los pacientes y ciudadanos».

TRABAJARÍA PARA QUE...

«La **tecnología** nos proporcione la **eficiencia energética**, que nos permita mejorar los procesos de distribución y consumo, desarrollar las tecnologías renovables, reducir el uso de electricidad en los ordenadores personales y crear edificios e instalaciones cada vez más eficientes».

ELIMINARÍA...

«Los **atascos**, la **contaminación**, **nuestros absurdos esquemas de trabajo** que dificultan compatibilizar la vida laboral y personal. Trabajaría para mejorar la calidad de vida de las personas».

Alberto Campo-Baeza

Arquitecto. 61 años.

“Apoyar, defender y mejorar la vivienda de alquiler”

Graduado de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Algunas de sus viviendas, como las casas Turégano, García Marcos y De Blas, en Madrid, son reconocidas mundialmente.

LO PRIMERO QUE HARÍA...

«**Arreglar el tema de la vivienda de una vez por todas: es decir, socializar el suelo, porque es un robo que un terreno que no vale nada un día, a la mañana siguiente, por el hecho de declararse suelo urbano, cueste mil veces más. Construir no es caro, y no hay derecho a que algunos se forren, mientras la mayor parte de la población está hipotecada**».

TRABAJARÍA PARA QUE...

«La gente pudiera acceder a una primera vivienda sin tener que estar endeudados de por vida. Hay que apoyar, defender y mejorar la vivienda de alquiler».

ELIMINARÍA...

«El **exceso de capitalismo**. Somos nosotros los que hemos provocado este desmesurado deseo de consumir y tener. Y encima no nos hace más felices».

¿Y tú qué harías...
para mejorar el mundo?

Esther Herranz

Eurodiputada del Partido Popular. 38 años.

“Enseñar a los niños la tolerancia y el respeto”

Experta en temas agrícolas,
y Miembro de la Comisión
de Agricultura en la Asamblea
Parlamentaria.

LO PRIMERO QUE HARÍA...
«Potenciar la investigación oncológica para encontrar un remedio contra el cáncer, una de las mayores causas de mortalidad».

TRABAJARÍA PARA QUE...
«Nos implicáramos más con el comercio justo, dando más oportunidades a los países en vías de desarrollo. Ahora mismo tenemos varios acuerdos agrícolas con ellos y les compramos productos agropecuarios. Creo que es un buen

sistema para evitar que no se dediquen a otras actividades económicas como el tráfico de armas o el cultivo de opio. La gente piensa que sólo por el hecho de comprar productos del tercer mundo, ayudan a estos países, pero muchas veces bajo la etiqueta de comercio justo, se camuflan productos de multinacionales, en cuyas fábricas las condiciones de trabajo no son la más justas».

ELIMINARÍA...
«La falta de respeto que existe actualmente. Hay que enseñar a los niños la tolerancia y el respeto a todas las personas, independientemente de su condición económica, credo o raza».

Felipa Jove

Presidenta Fundación
María José Jove. 38 años.

LO PRIMERO QUE HARÍA...
«Hace cuatro años esta Fundación dedicada a ayudar a la infancia, desarrollando proyectos culturales, educativos y médicos.»

LO PRIMERO QUE HARÍA...
«Introducir una ley que prohíba la pasividad ante lo que sucede a nuestro alrededor; tratar que cada persona colabore con una ONG, incentivando este apoyo, para que ser solidario fuese rentable a la sociedad. Si todos tuviéramos una mentalidad activa, las cosas podrían cambiar».



Felipe Prosper

Médico e investigador. 42 años.

“Desarrollar políticas científicas bien dirigidas”

Director del área de Terapia
Celular de la Clínica
Universitaria de Navarra.

LO PRIMERO QUE HARÍA...
«Equilibrar la balanza sanitaria. Los países desarrollados no son solidarios con el Tercer Mundo y ante esta situación todos cerramos un poco los ojos. Mientras una persona se gasta diez millones de euros en un sofisticado tratamiento,

millones de personas no tienen acceso ni a los más elementales recursos médicos. Los gobiernos deberían legislar, junto a los organismos internacionales, para beneficiar a la población menos favorecida».

TRABAJARÍA PARA QUE...
«Se potenciara la investigación, y no me refiero a apoyos económicos, sino a una dedicación de tiempo y esfuerzo para desarrollar políticas científicas bien dirigidas».

ELIMINARÍA...
«Los prejuicios sociales, que nos hacen dar una importancia desmedida a lo que sucede en nuestro pequeño círculo. Intentaría que todo el mundo abriese los ojos a otros mundos, a otros países y culturas. Es necesario que pensemos globalmente».

TRABAJARÍA PARA QUE...

«Diéramos una mejor educación a cada niño, trabajando en proyectos de futuro centrados en la infancia, para que cuando crezcan sea más fácil construir la sociedad que queremos».

“Potenciar la comunicación entre países y personas”

ELIMINARÍA...

«El excesivo individualismo que hoy tenemos. Cuando yo era pequeña, lo importante era el contacto con la gente. Ahora no queremos ni cruzarnos con nadie en el ascensor. Creo que una mayor comunicación nos devolvería esa sociedad que soñamos».

Judit Mascó

Modelo. 38 años.

“Que los países pobres puedan acceder a tratamientos médicos y fármacos”

Dedica gran parte de su tiempo a defender causas solidarias. Es miembro del Jurado de los Premios de Solidaridad de TELVA.

LO PRIMERO QUE HARÍA...

«Cambiar el modelo social de distribución de la riqueza, porque es escandaloso que en África, el 80 por ciento de la población carezca de lo indispensable para una vida digna. Hay que trabajar en alianzas con las universidades, los sindicatos y las asociaciones profesionales para encontrar soluciones».

TRABAJARÍA PARA QUE...

«La sanidad pública fuese uno de nuestros principales retos. El 90 por ciento de la población del mundo, se sitúa por debajo del umbral de la pobreza y no puede acceder a tratamientos médicos y fármacos».

ELIMINARÍA...

«Las guerras y conflictos bélicos. Para conseguirlo prohibiría la producción y venta de armamentos. También eliminaría las desigualdades entre hombres y mujeres, entre etnias diferentes y entre esas leyes de mercado que separan a los ricos de los pobres».



En el corazón de las células es donde comienza el envejecimiento cutáneo. Para ayudarnos a proteger nuestras células y ayudarnos a mantenernos más bellas durante más tiempo, descubra dos novedades en Nutrición Celular Anti-Edad!

ANTI-EDAD... ¿ADIVINARÍAS QUÉ EDAD TENGO?

TIME EXPERT VISAGE

para un cutis que resplandece de belleza y de juventud!

Con la edad, la piel pierde espesor, luminosidad y aparecen las primeras arrugas. La eficacia de **Time Expert Visage** responde gracias a **ActiSOD®**, un poderoso anti-oxidante, fruto de la investigación japonesa. **ActiSOD®** actúa en sinergia con el **Caviar**, seleccionado por su riqueza en elementos nutritivos y su acción sobre la renovación celular. **El Colágeno y el Retinol**, activos con reconocidas propiedades anti-edad, completan la fórmula. Un único comprimido por la mañana ayuda a regenerar, redensificar y alisar la piel.



EFICACIA:

+ 40%*
de hidratación de la piel

- 26%*
de profundidad de las arrugas

* Estudio TA0425-PH-06/0013 realizado en 25 personas.

TIME EXPERT CORPS para un cuerpo tonificado y reafirmado

Para que el paso del tiempo no marque la piel de su cuerpo, **Time Expert Corps** aporta los nutrientes esenciales para ayudarle a reestructurarlo, tonificarlo y reafirmarlo. Un comprimido por la mañana combina **ActiSOD®** y **Caviar** con **Elastina, CLA** e **Hinojo** para mejorar la firmeza y luchar contra la flacidez de la piel.



Pida consejo a su farmacéutico
www.fortepharma.com

FORTÉ PHARMA
LABORATOIRES

Distribuido en España por: FORTÉ PHARMA IBÉRICA, S.L.



SALUD

La Fundación Jove celebra un curso para el tratamiento del asma

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove organiza los próximos días 5 y 6 el curso Asma y Educación que reunirá en A Coruña a expertos de toda España para reforzar la formación de los profesionales de Atención Primaria en el control de los pacientes asmáticos.

El objetivo de este curso, que está dirigido a pediatras y enfermeras de Atención Primaria del área sanitaria de A Coruña, se centra en aumentar los conocimientos de los profesionales sobre el control adecuado de esta enfermedad con el fin de que puedan transmitirlos posteriormente a los pacientes y sus familiares, así como actualizar y debatir los últimos avances científicos sobre el asma.

La jornada del viernes, que tendrá lugar entre las 16.30 y las 18.30 horas, será inaugurada por la directora provincial del Servicio Galego de Saúde, Pilar Mata Freire.

A Coruña

La Fundación María José Jove celebra un curso sobre asma y educación

La Voz

A CORUÑA | Hasta el 40% de los asmáticos podrían estar inadecuadamente controlados debido fundamentalmente al insuficiente conocimiento del seguimiento idóneo que se debe hacer de la enfermedad por parte de los familiares, los propios pacientes y, en ocasiones, del personal sanitario, según revelan diferentes estudios realizados en los últimos años recogidos por la Fundación María José Jove.

Con el fin de reforzar la formación de los profesionales de Atención Primaria en el control de los pacientes asmáticos, la Fundación María José Jove organiza mañana y el sábado el curso *Asma y Educación*, que reunirá a destacados expertos de toda España. El objetivo de este curso, que está dirigido a pediatras y enfermeras de Atención Primaria del área sanitaria de A Coruña, es aumentar los conocimientos de los profesionales sobre el control adecuado de esta enfermedad con el fin de que puedan transmitirlos posteriormente a los pacientes y sus familiares, así como actualizar y debatir los últimos avances científicos sobre el asma. También se realizarán talleres prácticos. Para conseguir más información se debe de llamar al 981160265.

Tello anunció que el Ayuntamiento establecerá relación comercial con una «spin off» del vivero de la UDC

El Centro Municipal de Empresas iniciará su actividad en el 2008

Elena Silveira

A CORUÑA | El primer teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Henrique Tello, anunció ayer, durante una visita a la UDC, que el Centro Municipal de Empleo se pondrá en marcha el próximo año. Esta entidad servirá como instituto de apoyo a investigadores y empresarios para el desarrollo de proyectos empresariales durante un tiempo determinado y contará, inicialmente, con un emplazamiento provisional en Los Rosales.

El nacionalista explicó que el gobierno local y la Universidad trabajarán de forma coordinada «para retroalimentarnos» y poner A Coruña «no mapa mundi, porque eu prefiro que veñaxente con proxectos empresariais e non que se vaian porque non hai medios». Por su parte, el rector de la Universidade da Coruña, José María Barja, explicó que con el encuentro de ayer «confirmouse unha colaboración» con la que el Ayuntamiento intentará acelerar procesos ya en marcha, como la urbanización y mejora de las instalaciones, la accesibilidad y la movilidad en el campus.

Henrique Tello, acompañado por José María Barja; el vicerrector de Infraestructuras, Xosé Lois Martínez, y el vice-

rector de Relaciones Universidade e Empresa, Luis Barral, visitó el vivero de empresas del Centro de Investigación del campus de Elviña y el Centro de Investigación en Tecnoloxías da Información e da Comunicación (Citic). Dijo, tras el recorrido, que fue allí «a aprender», se mostró impresionado por las iniciativas que se desarrollan en el campus y aseguró que el Ayuntamiento tendrá como modelo de referencia el funcionamiento del vivero de la UDC. Sobre el futuro Centro Municipal de Empresas, el concejal comentó que ya tienen avanzado el proyecto, aunque queda por definir el tiempo que los empresarios podrán utilizar las instalaciones y beneficiarse de las subvenciones municipales y si será en régimen de alquiler o no.

Relación con una «spin off»

Fruto de este encuentro con las empresas del vivero de la UDC, las llamadas *spin off*, Tello anunció el establecimiento de una próxima «relación empresarial e laboral cunha das empresas ubicadas alí, para un proxecto concreto» que le urge hacer el Ayuntamiento. Tello no confirmó ni el proyecto ni la empresa con la que contactarían ya que «primeiro temos que ver se o poden facer eles».



Martínez, Tello, Barja y Barral, ayer durante la visita al campus | FRAN BARRAL

La Universidad ya dispone de la financiación para ampliar los edificios del parque tecnológico

El vicerrector de Relaciones Universidade e Empresa, Luis Barral, explicó ayer que en estos momentos ocho empresas ocupan el vivero de empresas de la Universidad, aunque desde octubre del 2004, cuando comenzó esta experiencia, ya han pasado por allí catorce firmas. Recordó, en este sentido, que el plazo máximo de estancia es de dos años y que, una vez finalizado ese tiempo, deben entrar en el mercado libre.

Barral recordó que el parque tecnológico de la Universidad cuenta en la actualidad con dos edificios: el Citic (Centro de

Investigación en Tecnoloxías da Información e da Comunicación) y el Citeec (Centro de Innovación Tecnolóxica en Edificación e Enxeñaría Civil). Dijo que ya está comprometida la financiación para ampliar ambos edificios. Aseguró que también se puede avanzar ya en la construcción del futuro Centro de Investigación Científicas Avanzadas.

Luis Barral indicó que, por otro lado, mientras no esté hecha la ampliación del vivero de empresas y las de otros edificios, pretenden «fidelizar» las *spin off* para que permanezcan en el campus.

Las descargas de cereales en el puerto se paralizarán por medio de una sirena tras medir el viento

La Voz

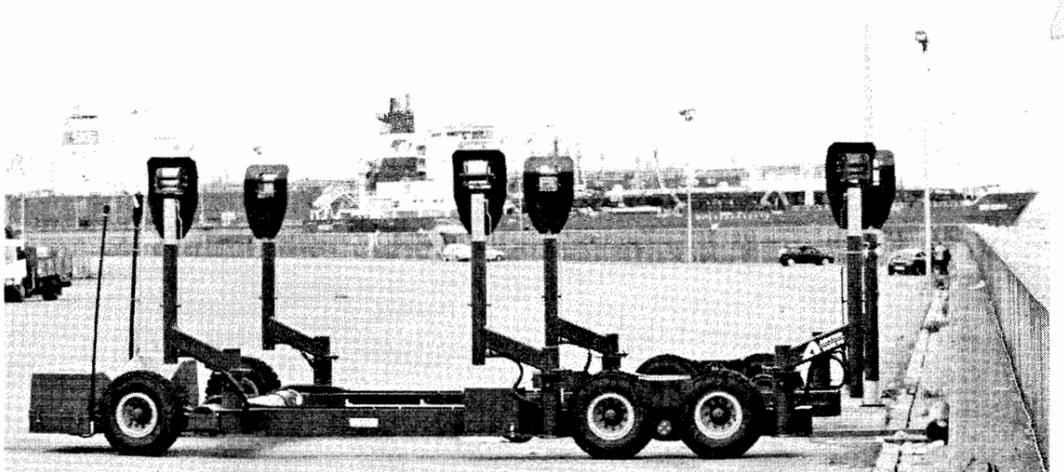
A CORUÑA | La Autoridad Portuaria de A Coruña finalizó ayer la instalación —en el muelle del Centenario— de un sistema que analizará e informará a los operadores del puerto sobre los niveles del viento. Si estos superan la velocidad contemplada en las normas ambientales —es decir el nivel 2—, una sirena les avisará de la necesidad de parar las operaciones de carga y descarga de cereales, sobre todo de carbón y coque de petróleo.

El panel informativo tiene tres metros de largo y cincuenta centímetros de ancho. Consta —además de la sirena acústica— de un anemómetro y una cámara de vídeo. El equipo sonoro sonará durante treinta segundos, lo que significará la parada obligatoria de los trabajos que se estén realizando. El nuevo operativo

también ofrecerá información sobre cuando las condiciones ambientales se encuentren en los niveles 0 y 1.

Este nuevo equipo entrará en funcionamiento, a modo de prueba, durante los próximos días y se encuadra dentro de las acciones ambientales promovidas por el Puerto de A Coruña en los dos últimos años.

El Puerto también acaba de instalar una nueva cámara que controlará exclusivamente las operaciones que se realicen en el Centenario. Emitirá la información en tiempo real y a través de Internet con la futura puesta en marcha del cuadro de mando ambiental previsto para la primavera del 2008. Este nuevo sistema también proporcionará los parámetros de la velocidad y dirección del viento, humedad, mediciones de emisión de partículas y predicciones meteorológicas.



El nuevo equipo de varada pasó recientemente las pruebas de mar efectuadas por los técnicos | ÓSCAR PARÍS

Pesca dota a la flota de bajura de A Coruña con un equipo para poder varar las embarcaciones

E. Mouzo

A CORUÑA | La Consellería de Pesca acaba de entregar a la asociación Armadores Coruñeses de Pesca de Bajura (Arcopeba) un equipo —tipo *traveling*— con capacidad para 40 toneladas que permitirá varar los barcos de este sector pesquero sin necesidad de utilizar los carros varaderos del muelle de Oza.

El artilugio funciona de for-

ma autónoma por medio de un motor diésel, el cual le permite mover los sistemas hidráulicos de los soportes —vigas— encargados de sujetar los barcos. El equipo recogerá las embarcaciones en la rampa de Oza.

A pesar de esta importante infraestructura para el sector de la bajura coruñesa, uno de sus representantes, Luis Dopico, mostró la insatisfacción de los pro-

fesionales por la «escasez de recursos» con que cuentan en el muelle pesquero para desarrollar satisfactoriamente su trabajo. Solicitan la rápida retirada del pesquero hundido *Tiale*, piden que se instale una grúa para embarcaciones menores y ruegan el cambio del área de aparejos para la proximidad del cantil para evitar tener los aparejos en los pantalanes.

OLEIROS > 16

Seoane admite ahora la posibilidad de construir otro puente sobre la ría



ECONOMÍA > 38

Telefónica subirá las tarifas de sus servicios hasta un 2,7 por ciento



GALICIA > 28

Suárez Canal considera esperanzador el balance de la lucha antiincendios

Los funcionarios preparan protestas más duras contra el Ayuntamiento

PROGRAMA Los empleados municipales prevén iniciar las manifestaciones a mediados de mes

PRESIÓN Los trabajadores pretenden forzar al gobierno local a que acepte sus propuestas

A CORUÑA

LABORAL

La plantilla propone el traslado de la Fábrica Armas a otro emplazamiento

Los trabajadores deciden poner fin a las movilizaciones que protagonizaban desde hace seis años y reabren la conversación con General Dynamics. > 07

Los funcionarios dieron ayer por rotas las negociaciones con el Ayuntamiento y anunciaron que a mediados de mes reanudarán las movilizaciones, que serán más fuertes que las que protagonizaron hasta ahora. Los empleados municipales fijarán el lunes el calendario de protestas, a través de las cuales pretenden que el gobierno local acepte la propuesta sobre la retirada de las sanciones que le presentaron en la última reunión. > 05



Los trabajadores de Ferroatlántica cortaron el tráfico ante la Delegación del Gobierno

Una movilización laboral colapsa el tráfico

La concentración frente a la Delegación del Gobierno protagonizada por unos 200 empleados de Ferroatlántica para protestar contra el trazado del AVE provocó ayer importantes retenciones de tráfico,

que afectaron a centenares de automovilistas. Los trabajadores anunciaron además que el día 25 irán a la huelga para forzar la modificación del diseño de la línea del tren de alta velocidad. > 18

SANIDAD

La Fundación Jove colabora en la mejora del tratamiento del asma > 09

ARTEIXO

Xestur reconoce que hubo intentos para especular en Morás > 18

Los portavoces de Batasuna y Askatasuna ingresan en la cárcel por pertenecer a ETA

El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón ordenó ayer el ingreso en prisión de los portavoces de Batasuna Joseba Álvarez y Askatasuna Oihana Agirre por el delito de pertenencia a la banda terrorista ETA, y en los próximos días

tomará declaración a los 23 dirigentes abertzales detenidos el jueves. Por su parte, el Gobierno vasco calificó de operación oportunista con fines políticos el arresto de la Mesa Nacional de la formación radical. > 32 Y 33

Los vecinos de la plaza del Humor denuncian la "burla" municipal con el botellón

Los vecinos de la plaza del Humor mostraron ayer su indignación por la actuación de la Policía Local durante la noche del jueves al impedir el botellón en la plaza de Azcárraga y tolerarlo en su zona. Los residentes consi-

deran que el Ayuntamiento "se burló" de ellos, ya que ni un solo agente se desplazó hasta el lugar para evitar que los jóvenes se concentrasen allí, mientras que en la Ciudad Vieja se desplegaron cuatro patrullas. > 02

Déjate de problemas. Ven a Ford Selección.



Ford Fusion
gasolina 1.4i - 80 cv.
desde **9.900€**
diesel TDCI - 66 cv.
desde **10.700€**



Ford Fiesta
gasolina 1.4i - 80 cv.
desde **8.900€**
diesel 3 puertas - 58 cv. - 51.2
desde **9.500€**



Ford Focus
gasolina 1.6i - 100 cv. - 5 puertas
desde **11.700€**
diesel TDCI - 110 cv. 5 puertas
desde **12.500€**



Ford Focus Wagon
gasolina 1.6i - 100 cv.
desde **14.900€**
diesel TDCI - 136 cv. sport
desde **16.500€**

A la hora de comprarte un coche de ocasión no te arriesgues. Por servicio, garantía, experiencia y profesionalidad ven a Ford Selección. Vehículos de ocasión sin sustos de serie. Y si tienes PLAN PREVER te lo descontamos al adquirir cualquiera de nuestros vehículos de Ford Selección.

Gonzacar S.L.

Santiago - Ribeira - A Coruña - Carballo

www.gonzacar.com - 981 56 80 40

Ford Selección

Vehículos de ocasión



SANIDAD



Las "Jornadas profesionales sobre asma y educación" se inauguraron ayer en la Fundación Jove AMADOR LORENZO

Casi la mitad de los niños con asma siguen mal el tratamiento

Unas jornadas enseñan a los pediatras coruñeses a educar mejor

Quince de cada cien niños coruñeses sufren asma y casi la mitad de ellos están mal controlados en sus casas. Los médicos reconocen parte de culpa a la hora de transmitir a las familias la información sobre la enfermedad y su tratamiento. Unas jornadas impulsan sus habilidades educativas con los pacientes.

REDACCIÓN > A CORUÑA

Los tratamientos para controlar el asma en la infancia son cada vez mejores, pero según los expertos alrededor de un 40% de los niños no los siguen de forma adecuada. Con el objetivo de subsa-

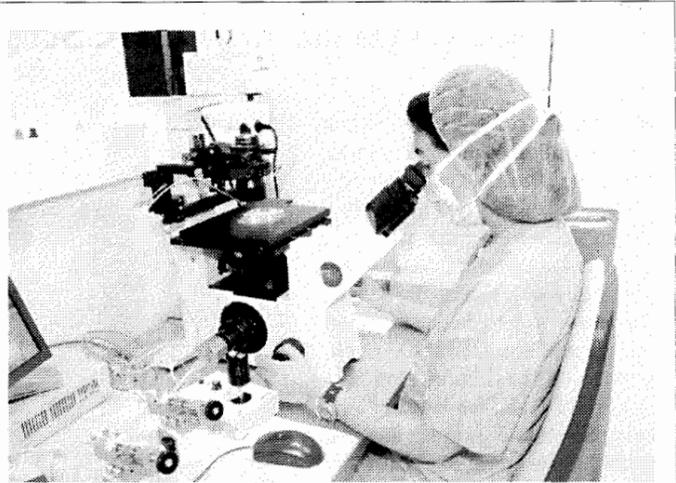
nar esta situación, pediatras y enfermeras coruñeses participaron ayer en las "Jornadas profesionales sobre asma y educación" que continúan hoy en la Fundación María José Jove.

"Probablemente haya que mejorar en comunicación y, aunque todos estamos absorbidos por la presión asistencial, hay que concienciar a los profesionales para dedicar más tiempo a la educación porque es rentable", expuso Ángel López-Silvarrey, director técnico de las jornadas. Los profesionales sanitarios de la atención primaria, responsables del seguimiento del niño asmático en la mayoría de los casos, participaron en talleres prácticos, mesas redondas y conferencias sobre los avan-

ces científicos en la patología. La finalidad es que los sanitarios sean capaces de "dar a conocer la enfermedad para que las familias no la vivan ni con angustia ni con despreocupación" y conozcan qué desencadena las crisis.

El pediatra del Hospital Donostia Javier Korta subrayó que "la relación entre el médico y el paciente no debe restringirse a aplicar un tratamiento: el paciente tiene que saber también por qué y para qué se le aplica y qué beneficios le reportará su cumplimiento y seguir determinadas pautas". La directora provincial del Sergas, Pilar Mata, y la gerente coruñesa de Atención Primaria, María Jesús Cerecedo, inauguraron las jornadas junto a Felipa Jove.

en corto



MATERNIDAD

El Belén potencia la fecundación in vitro con un equipo ginecológico específico

La Maternidad Belén acaba de crear un equipo ginecológico específico dedicado a la fecundación in vitro. El grupo de trabajo está dirigido por la doctora Paloma Ron y dará servicio a las pacientes que acuden directamente o derivadas por su ginecólogo habitual, así como a las de otros tres equipos ginecológicos externos dedicados a reproducción asistida. El Belén creó el primer laboratorio de fecundación in vitro de Galicia en 1987 y desde entonces ha realizado más de dos mil ciclos de fecundación que han dado como resultado más de 600 niños nacidos en la clínica. Por otro lado, la maternidad ha impulsado una campaña para promover la donación de ovocitos, destinados a mujeres con dificultades para concebir.

CAMPAÑA

La próxima semana 261 ópticas ofrecen revisiones gratuitas

Un total de 261 ópticas de la provincia realizarán revisiones gratuitas la próxima semana con motivo del Día Mundial de la Optometría, que se conmemora el martes. A través de esta iniciativa, los profesionales quieren sensibilizar a la población de la importancia de cuidar la salud visual. Este año, destacan la motilidad ocular, una propiedad que permite que ambos ojos miren a un mismo punto y que cuando falla causa visión doble.

CONVENIO

Caixanova apoya proyectos para el síndrome de Down

El director comercial de Caixanova en A Coruña, Luis Vela, firmó ayer varios convenios de colaboración en los que la entidad financiera se compromete a apoyar proyectos para mejorar la vida de las personas con síndrome de Down. La Federación Gallega de Instituciones para el Síndrome de Down (Down Galicia) desarrollará iniciativas de fomento de empleo para este colectivo y mantendrá programas de atención a los afectados y sus familias.

CONCURSO CON PROCEDIMIENTO ABERTO

PLAN DE DINAMIZACIÓN DE PRODUCTO TURÍSTICO DE FERROL ORTEGAL

OBRA	PRESUPUESTO	PRAZO EXECUCIÓN	CLASIFICACIÓN
MOECHE			
ACONDICIONAMENTO DO CASTELO (CÓDIGO DE PROXECTO:2007.3.80010.2)	88.441,36 euros	3 meses	Non se esixe

Garantía provisional: Non se esixe. **Garantía definitiva:** 4% do prezo de adjudicación. **Publicación:** BOP n.º 226, do 29 de setembro de 2007; DOG n.º 191, do 2 de outubro de 2007. **Información:** Servizo de Patrimonio e Contratación. <http://www.dicoruna.es> **Proposicións:** Poderán presentarse no Servizo de Patrimonio e Contratación (r/Alfárez Provisional, n.º 2, 5ª planta. Tlf. 981 18 33 00) ata as 13:00 horas do 15 de outubro de 2007.

O Presidente,
Asdo.: Salvador Fernández Moreda

O Secretario,
Asdo.: José Luís Almau Supervía

EDICTO

DOÑA DOSINDA ÁLVAREZ GÓMEZ, JUEZ DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Nº 6 DE A CORUÑA.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue el procedimiento de EXPEDIENTE DE DOMINIO para la REANUDACIÓN DEL TRACTO SUCESIVO INTERRUPTIDO nº 527/2007, a instancia de JOSÉ RUMBO BOEDO, de las siguientes fincas: Municipio de A Coruña, parroquia de San Vicente de Elviña:

a) Porción de labradío denominado "Viña", de cabida diez áreas y treinta y seis centiáreas, que linda: norte, a camino de servizo; sur, Emilia de la Iglesia Capelán; este, camino de Pastoriza, y Oeste, finca de esta pertenencia.

b) Porción de labradío, denominado "Viña", de cabida quinientos dieciocho metros cuadrados. Linda, norte, camino de servizo; sur, Emilio Capelán de la Iglesia; este, finca de José Rumbo Boedo, y oeste, Josefa y Cayetano Iglesias.

Por el presente y en virtud de lo acordado en providencia de esta fecha, se convoca a ROCÍO RUMBO BOEDO, MANUELA DE LA IGLESIA ZAS, JOSÉ IGLESIAS ZAS y JOSÉ TEIJIDO DE LA IGLESIA Y A SUS HEREDEROS Y/O CAUSAHABIENTES, así como a las personas ignoradas a quienes pudiera perjudicar la inscripción solicitada para que en el término de los diez días siguientes a la publicación de este edicto puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho convenga.

En A CORUÑA, a veinticuatro de septiembre de dos mil siete.

EL MAGISTRADO-JUEZ (Fdo.)
EL/LA SECRETARIO (Fdo.)

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL de Música de Pulso e Púa "CIDADE DE CRISTAL"

SÁBADO DÍA 06

A Coruña. Lugar: Auditorio Fundación Caixa Galicia. Hora 20:30
Rendez-vous dúo de Samara (Rusia)
Olga Sudakova e Valery Ksenofontov

Bergondo. Lugar: Monasterio de Bergondo. Hora: 19:30
Choro Positivo de Brasília (Brasil).
Evandro Barcellos, Carlinhos 7 cordas, Alcione, Leonardo Benon e Marcelo Damasceno.

Carranza (Ferrol). Lugar: Centro Cívico de Carranza. Hora 20:00
Juglares Riojanos de Logroño (España)
Irina Kazimirskaia

Cee. Lugar: Salón de Actos do Concello. Hora 20:30
Francesca Ghilione de Savona (Italia)

Sada. Lugar: Casa da Cultura. Hora 20:30
Sandra Duailibe Trio de Brasília (Brasil).
Henrique Neto & Amanda Costa

Patrocinan:
Consellería de Cultura - Xunta de Galicia
Deputación Provincial de A Coruña
Concello de A Coruña, I.M.C.E
Secretaría da Cultura do Distrito Federal-Brasilia (Brasil)

Colaboran:
Begano, Fundación Caixa Galicia. Concellos de: Arzúa - Bergondo - Betanzos - Cambre - Carballo Carral - Cee - Culleredo - Ferrol - Oleiros - Sada. Autocares Vázquez - Floristería Obduia - Foto Aurelio Hotel Nido - Liceo de Noia - Liceo Rubia Barcia Mesón O Piorno - Orden Tercera - Viajes Ecuador Video Ramiro J. Freire - E. Marcelo Macías

www.agrupacionmusicalalbeniz.com

G!

la galería

El suplemento del domingo

Cultura, espectáculos, vida social, gastronomía, reportajes, entrevistas...

El Ideal Gallego

Ser jugador de élite o practicar deporte con regularidad son facetas compatibles con tener asma. Lejos de la creencia popular de que los asmáticos no pueden hacer ejercicio

o llevar una vida normal, los médicos aseguran que esto es posible siempre y cuando se tome el tratamiento correctamente. Algo que, según el pediatra coruñés Ángel López-Silvarrey, no sucede en el 30%

de los casos, donde los pacientes continúan con síntomas como la tos o el agotamiento por un uso inadecuado de los fármacos

ÁNGEL LÓPEZ-SILVARREY

Pediatra y director de las jornadas Educación y Asma en la Fundación María José Jove de A Coruña

“El 15% de los coruñeses menores de trece años son asmáticos”

“Las personas con asma pueden llevar una vida totalmente normal si siguen el tratamiento pero el 30% de los pacientes no utiliza los fármacos de forma correcta”

Ana Ramil
A CORUÑA

Educar a las familias de niños asmáticos para que diferencien los tipos de medicamentos a los que pueden recurrir y hagan un correcto uso de ellos. Este es el objetivo de las jornadas Educación y Asma —dirigidas a pediatras y enfermeros— que se celebran desde ayer en la Fundación María José Jove de A Coruña. El director del seminario y pediatra en el ambulatorio de O Castrillón, Ángel López-Silvarrey, asegura que la falta de información “provoca que muchos niños con tratamiento no puedan llevar una vida normal”. Para evitarlo, el doctor lo tiene claro: “Hay que formar al personal sanitario para que informe correctamente a las familias”.

—¿Hay más casos de asma en Galicia?

—La comarca de A Coruña es una de las zonas con mayor incidencia de esta enfermedad en toda Galicia. Aproximadamente el 15% de los menores de trece años son asmáticos, una cifra superior a la de la mayoría de ciudades del interior de España y del Mediterráneo. A Coruña junto a la cornisa cantábrica son las franjas con más asmáticos del país.

—¿A qué se debe esta mayor incidencia?

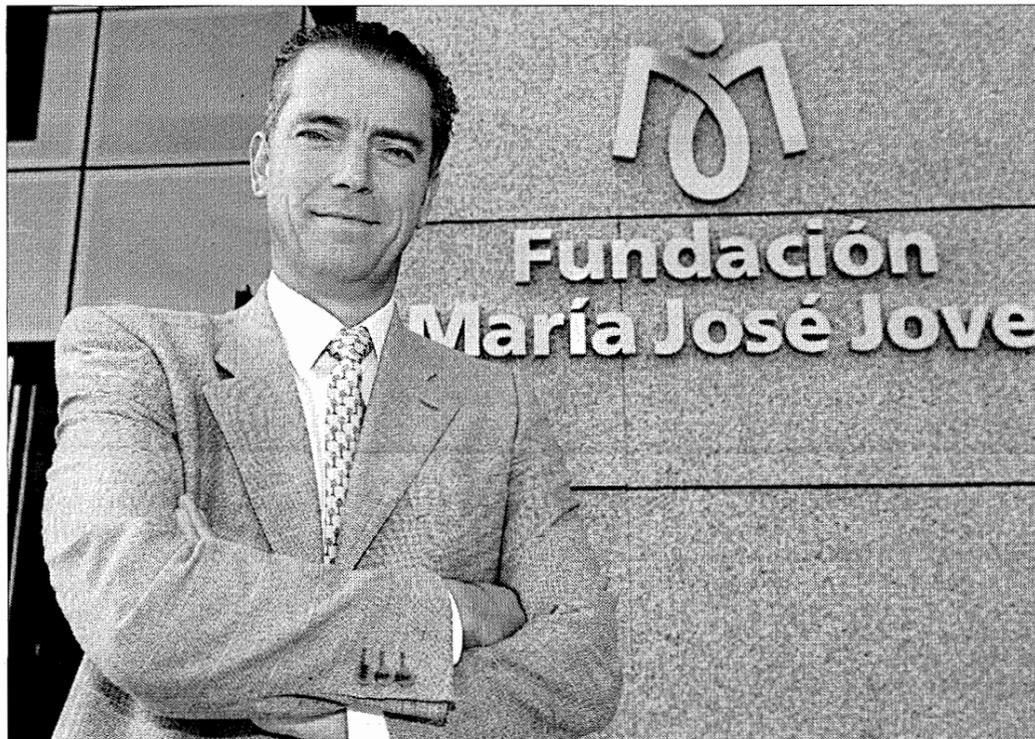
—No hay una razón clara. Se cree que influye el clima, la proximidad al mar y especialmente la humedad. Un 10% más de humedad supone dos puntos más en la tasa de incidencia.

—¿Han aumentado los casos de asma en los últimos años?

—Sí, ha habido un aumento progresivo sobre todo en los niños durante los últimos 20 años. No hay una teoría única sobre este incremento. Hay especialistas que responsabilizan a los contaminantes de la atmósfera, otros al descenso de niños que se alimentan de leche materna y hay quien asegura que la causa de que haya más asmáticos está en la excesiva higiene de los niños. Cada vez están más cuidados y esto genera nuevas alergias que pueden derivar en asma.

—La Sociedad Española de Neumología alerta de que muchos asmáticos desconocen que lo son.

—No es lo habitual pero sí es cierto que hay niños asmáticos sin diagnosticar. Muchos tienen tos



El pediatra Ángel López-Silvarrey, ayer, en A Coruña. / FRAN MARTINEZ

“Los hijos de padres con asma tienen un 60% más de riesgo que el resto”

Los casos de asma aumentan en la sociedad, en especial, entre los más pequeños. La razón hay que buscarla en factores externos como la contaminación o la presencia de sustancias alergénicas pero también en la genética.

—¿Cuál es el perfil del paciente asmático?

—En los primeros años de vida, los niños tienen sibilancias recurrentes pero suelen ser motivadas por procesos gripales o catarros y no asma. En el caso de los niños de seis o siete años, el asma suele aparecer relacionado con una alergia. Se trata de dos patologías diferentes que no siempre derivan la una en la otra pero sí es cierto que están muy interrelacionadas.

periódicamente o problemas de esfuerzo que ni la familia ni el médico asocian con esta patología. Un cuadro de asma tiene síntomas claros: tos, dificultad para respirar, silbidos en el pecho, dolor torácico y crisis.

—Además, los facultativos señalan que hay pacientes que no siguen adecuadamente el tratamiento.

—Efectivamente. Un 30% de los niños diagnosticados y con tratamiento no están equilibrados, es

decir, siguen teniendo periódicamente algún síntoma de asma y esto ocurre porque la familia no utiliza adecuadamente los fármacos o desconoce en qué ocasiones es mejor un medicamento u otro.

—¿Por qué en pleno siglo XXI sigue habiendo esta falta de información?

—No lo sé porque se ha avanzado muchísimo en el conocimiento, diagnóstico y tratamiento de esta dolencia. Nuestro objetivo es que todas las familias reciban la in-

formación necesaria de la mano del personal sanitario.

—¿Existe algún componente hereditario que influya en las posibilidades de padecer asma?

—Sin duda alguna. Si uno de los dos progenitores es asmático, el niño tiene entre un 30 y un 40% más de probabilidades de padecer asma que el resto de la población. Cuando son los dos padres los que sufren esta patología, las posibilidades aumentan un 60%.

—¿Qué grado de importancia tiene la contaminación en la incidencia de esta patología?

—No se sabe con exactitud. Hay relación entre asma y contaminación pero no tanto porque un aire con polución provoque más casos sino porque favorece la aparición de síntomas en los pacientes.

—¿Todavía existen mitos que desterrar sobre el asma?

—Por supuesto. La sociedad sigue creyendo que un asmático no puede hacer una vida normal. Hoy por hoy si sigue el tratamiento es una persona sin ningún tipo de limitaciones. Puede hacer deporte sin problemas e incluso dedicarse a ello profesionalmente. El mejor ejemplo está en Miguel Indurain, un gran ciclista con asma.

El Belén crea un equipo especializado en fecundación in vitro

El hospital coruñés fue el primer centro en abrir un laboratorio de este tipo en Galicia

Agencias

A CORUÑA

La Maternidad Belén de A Coruña ha creado un equipo ginecológico específico para las tareas de fecundación in vitro (FIV) que atenderá a las pacientes que acudan al hospital directamente o derivadas de su ginecólogo habitual desde una perspectiva de especialización.

Además, el laboratorio de FIV del Belén —dirigido por la doctora Paloma Ron— dará servicio también a las pacientes de otros tres equipos de ginecólogos externos dedicados a la reproducción asistida.

El Belén puso en marcha el primer laboratorio de fecundación in vitro de la comunidad en 1987. Desde entonces, se han realizado más de 2.000 ciclos de fecundación, con más de 600 nacimientos. Asimismo, desde mayo el hospital coruñés inició una campaña para incentivar la donación de ovocitos.

Sólo el 5% de los gallegos con patologías mentales logra un empleo

Agencias

SANTIAGO

La Federación de Asociaciones de Familiares e Enfermos Mentales de Galicia (Feafes) destacó ayer que sólo el 5% de las más de 30.000 personas con una discapacidad a causa de una enfermedad mental consiguen un empleo en la comunidad.

Además, Feafes apuntó que las mujeres, que tradicionalmente estuvieron en Galicia alejadas del acceso a la formación y al mercado de trabajo, “soportan aún hoy una tasa de paro que duplica la media de la Unión Europea”.

Con el fin de cambiar esta tendencia, el próximo lunes se desarrollará el Taller de Motivación y Técnicas de Búsqueda de Empleo en Vigo, dirigido a personas con enfermedad mental y a mujeres con problemas de inserción laboral.

A Coruña



Los participantes en los talleres aprendieron a utilizar los aparatos necesarios para el tratamiento de la afección. Pediatras y personal de atención primaria participaron en unos cursos formativos.

Un taller de la Fundación María José Jove enseña a tratar el asma

La Voz

ACORUÑA | Conseguir que el personal sanitario participe en la resolución de casos prácticos sobre problemas específicos de educación y asma es uno de los objetivos de las jornadas que hasta ayer se celebraron en la Fundación María José Jove, y en la que participaron pediatras y personal del servicio de atención primaria. A través de unos talleres prácticos, los alumnos aprendieron a manejar los aparatos necesarios para el tratamiento de esta enfermedad, además de conocer el material didáctico que existe para conocer más a fondo esta afección.

Otra de las novedades de la jornada que tuvo lugar ayer fue la presentación de un maletín educativo, «que reúne el material básico que deben manejar los profesionales sanitarios en la formación de los pacientes de asma», explicaron desde la Fun-

dación María José Jove. En dicha cartera —que ha sido elaborada por el grupo de trabajo del asma de la Sociedad Española de Neumología Pediátrica— se pueden encontrar desde láminas sobre los factores que afectan a esta enfermedad (polución, tabaco,...) hasta el material imprescindible para llevar a cabo la aplicación de la terapia inhalada.

Santiago Rueda, pediatra en el Hospital Clínico de San Carlos de Madrid, se mostró convencido de la importancia de este maletín, y anunció que «este material puede estar próximamente a disposición de pediatras y médicos de familia».

Mesa redonda

Educación del paciente asmático es el título de la mesa redonda que también tuvo lugar ayer en la Fundación María José Jove. Dicho coloquio contó con la presencia de numerosos especialis-

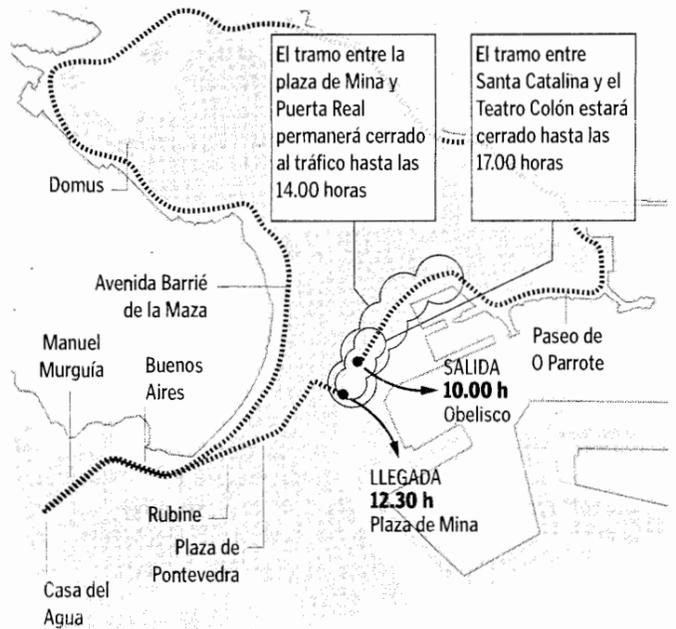
tas en el campo de la pediatría y el asma. Entre ellos, se encontraba Javier Korta, médico del Hospital Donostia de San Sebastián; Carmen Rosa, del centro de salud La Cuesta de Tenerife, y José Valverde, facultativo del Hospital Los Arcos de Murcia.

Asimismo, también se contó con participación gallega en la persona del doctor Sánchez Lastres, presidente de la Sociedad de Pediatría de Galicia, que ejerció como moderador de la mesa redonda.

Ya por la tarde, tuvo lugar otro encuentro entre especialistas, en el que ofreció una charla Carlos Díaz Vázquez, pediatra del ambulatorio de Moreda del Servicio Asturiano de Salud. La conferencia giró en torno a los *Programas de atención al niño con asma y educación*, y fue presentada por Carlos Maiz Cal, presidente de la Asociación Gallega de Pediatría de Atención Primaria.

EL RECORRIDO

Con motivo de la primera carrera popular se irán cerrando al tráfico, al paso de los corredores, varias calles de la ciudad a partir de las 10.00 y hasta las 12.30 horas.



LA VOZ

La celebración de la carrera A Coruña 10 obligará a cortar varias calles durante la mañana

La Voz

ACORUÑA | A partir de las diez de la mañana de hoy se cortará al tráfico el recorrido de la primera Carreira Popular 2007-A Coruña 10. La salida tendrá lugar del Obelisco, para luego continuar por la Marina, Puerta Real, O Parrote, San Antón, el paseo marítimo en dirección al Club del Mar, y más tarde, hacia la ciudad deportiva de la Torre. La prueba continuará bordeando el acuario, la Domus, las avenidas Barrié de la Maza, Buenos Aires y Manuel Murguía, hasta llegar a la altura de la Casa del Agua.

En este punto se producirá un cambio de dirección, ya que los corredores deberán regresar a la avenida de Buenos Aires, para continuar por Rubine, plaza de Pontevedra, San An-

drés, Santa Catalina y llegar finalmente a la meta, situada en el Cantón Grande.

Está previsto que la competición finalice alrededor de las 12.30 horas, pero el tramo comprendido entre la plaza de Mina y Puerta Real permanecerá cerrado hasta las 14 horas; mientras que la zona que va desde Santa Catalina al Colón no abrirá hasta las cinco de la tarde. Asimismo, también permanecerán cerradas la plaza de Pontevedra y San Andrés, en el tramo que va desde Teresa Herrera y Santa Catalina. Esta carrera está patrocinada por El Corte Inglés, Mar de Couso, Fundación Deporte Galego, La Voz de Galicia y Cabreiroá.

Más información en la sección de Deportes.



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN
E INDUSTRIA

III JORNADAS SOBRE TRASTORNOS DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO Y I JORNADAS SOBRE VOZ

29 Y 30 de Octubre de 2007

ORGANIZAN: Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación y Departamento de Filosofía y Métodos de Investigación en Educación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Actos de la F. Ciencias de la Educación Campus de Elvira s/n A Coruña

TEMÁTICA Y PONENTES:

- Diseño para todos de entornos de aprendizaje del lenguaje oral y escrito asistido. Dr. F. Alcántud
- Evaluación de los problemas del lenguaje mediante BLOC Screening revisado y BLOC- Info. Dr. M. Puyuelo.
- Nuevas tecnologías aplicadas a la intervención logopédica. D. J. Fonoll.
- Evaluación e intervención con diseño de materiales específicos. Dra. D. Ribas.
- Abordaje multidisciplinar de la disfonía funcional infantil. Evaluación y tratamiento. Dr. T.M. Díaz Román; Dr. F. Vázquez de la Iglesia y Dr. J. M. Vila.

INSCRIPCIÓN: solicitar impresos en la Conserjería de la Facultad de Ciencias de la Educación o contactar con tegare@udc.es; marisa@udc.es; vieiro@udc.es. Ext. 1812; 4676; 1876.

NÚMERO HORAS: 15 (homologables a 1 crédito de libre configuración)

OPORTUNIDAD IRREPETIBLE

ÚLTIMAS VIVIENDAS LLAVE EN MANO

A UN PASO DEL CENTRO DE A CORUÑA

En una zona con servicios y excelentes comunicaciones.
Estudios, apartamentos, pisos y lofts con plaza de garaje, trastero y cocina amueblada

DESDE 98.200€

*sujeta a aprobación por parte de la Entidad Bancaria

financiación
hasta
un 110%*

900 380 900

SANIDAD

La Fundación María José Jove fue escenario de la presentación de un nuevo "maletín didáctico", que facilitará la formación por parte de los pediatras a los niños con asma. El nuevo material aportará conocimientos a los pacientes sobre la enfermedad y sobre las posibles terapias.

Los niños con asma serán formados por los especialistas

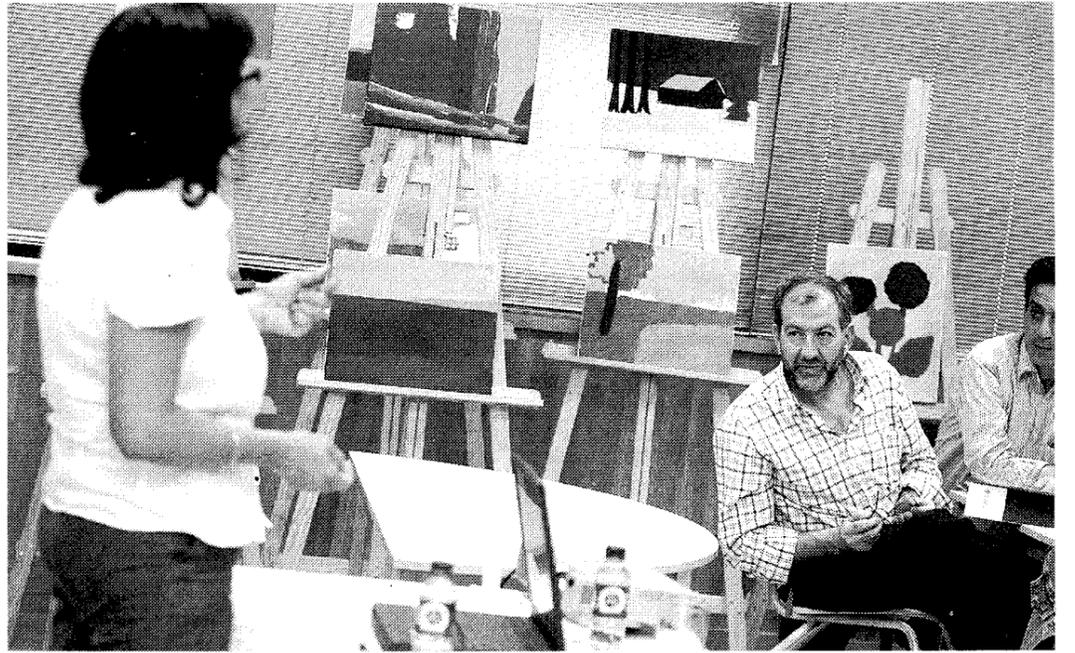
El "maletín didáctico" fue presentado en una jornada en la Fundación María José Jove

R.L. > A CORUÑA

La Fundación María José Jove reunió ayer a destacados pediatras de toda España y contó con una gran afluencia de profesionales de la atención primaria, en las jornadas organizadas por la entidad sobre "Educación y asma". En el encuentro, se presentó a

los asistentes el "maletín didáctico", que reúne el material básico que deben manejar los profesionales sanitarios en la formación de los pacientes con asma.

Este maletín ha sido elaborado por el grupo de trabajo del asma de la Sociedad Española de Neumología Pediátrica. Entre el mate-



La Fundación María José Jove acogió diversos talleres sobre educación y asma

AMADOR LORENZO

rial que lo compone, se encuentran láminas sobre los factores que afectan a la citada enfermedad, como la polución y el trabajo, así como material necesario para la aplicación de la terapia inhala-

da. Según explicó el pediatra del hospital clínico de San Carlos de Madrid, Santiago Rueda, la finalidad es que este material podrá estar a disposición de los especialistas y de los médicos de familia.

Por otra parte, en los talleres organizados por la Fundación, se desarrollaron mesas de actualidad y debate, en las que participaron profesionales llegados de diversos hospitales españoles.

AXENDA CAIXA GALICIA

1 ACTOS DOMINGO 7 DE OCTUBRO

2 PROGRAMACIÓN SOCIOCULTURAL

3 DIRECTORIO DE SERVICIOS LOCALES

4 TABLÓN DE ANUNCIOS

1. ACTOS DO DOMINGO 7 DE OCTUBRO



'Tres moscas negras II' García-Alix

9.00 horas. OURENSE. Praza Maior. I Maratón do Miño, coa colaboración de Caixa Galicia.

2. PROGRAMACIÓN SOCIOCULTURAL

A CORUÑA
Exposición. A partir do 19 de outubro: PHotoGalicia 2007. Man Ray. Despreocupado máis non indiferente. Sede da Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande. 21-23. L-V de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos 12 a 21 horas.
Exposición. 'Antonio Murado. AN 34x24 Vol 1. Ata o 17 de novembro. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Médico Rodríguez, 2. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos pechado.
Exposición. 'Bos Aires. Escenarios de Luis Seoane'. Ata o 9 de decembro. Fundación Luis Seoane. C/ San Francisco, s/n. L-S de 11 a 14 e de 17 a 20 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Luns pechado.
Cine. Cíelo 'Xoias Francesas'. Ata o 19 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande, 21-23.

FERROL
Exposición. 'Itinerario do trazo. Debuxo e ilustración en Luis Seoane'. Ata o 6 de xaneiro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n. L-S de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Domingos e festivos 12 a 14 horas.
Exposición. 'Viradeiras'. Ata o 15 de outubro. Calle Real. Exposición na rúa.
Cine. Cíelo 'Xoias Francesas'. Ata o 12 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n.

ORTIGUEIRA
Exposición. 'Viviendo con volcanes'. Ata o 21 de outubro. Sala de exposicións do Concello de Ortigueira. Praza de Isabel II, s/n. L-V de 9 a 14 e de 16 a 21 horas.
SANTIAGO
Exposición. A partir do 17 de outubro: PhotoGalicia 2007. Sebastião Salgado. África. Sede da Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. L-V de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos de 12 a 21 horas.
Exposición. 'Francisco Leiro'. Ata o 2 de decembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. L-V de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos de 12 a 21 horas.
Cine. Cíelo 'Xoias Francesas'. Ata o 26 de novembro. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18. Coro Ligneo da Catedral de Santiago de Compostela. Exposición permanente. Igrexa de San Martiño Pinar. Praza de San Martiño. M-D de 10 a 14 e de 16 a 21:00 horas. Invitacións gratuítas na sede da FCG na Rúa do Vilar, 19.

PROVINCIA DE LUGO
LUGO
Exposición. 'PhotoGalicia 2007. Sylvia Plachy. De esquivo'. Ata o 6 de xaneiro. Sede Fundación Caixa Galicia. Praza Maior, 16. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos 12 a 14 horas.
Cine. Cíelo 'Xoias Francesas'. Ata o 26 de novembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Praza Maior, 16.

SAMOS
Exposición. Historia de dúas restauracións 1880-1951. Permanente. Mosteiro de San Xulián de Samos. Avenida do Xeneralísimo, 1. L-V de 10 a 13.30 e 16.30 a 18.30.

SARRIA
Exposición. 'Os Ecoliatas'. Ata o 15 de outubro. Casa da cultura. C/ Marqués de Ugena, s/n. De 9.00 a 13.30 e de 16.30 a 20.30 horas.

PROVINCIA DE PONTEVEDRA

MONDARIZ
Exposición. 'Fauna Ibérica'. Ata o 14 de outubro. Concello Mondariz. Merouces, 16.
PROVINCIA DE OURENSE
Exposición. 'Jean Dieuzalde. La Galice'. Ata o 30 de novembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Polcarpo Sanz, 21. L-V de 18 a 21 horas. Sábados 14 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos de 12 a 14 horas.
Cine. Cíelo 'Xoias Francesas'. Ata o 27 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Polcarpo Sanz, 21.

PROVINCIA DE OURENSE
OURENSE
Exposición. A partir do 8 de novembro: 'PhotoGalicia 2007. Manuel Vázquez. Inverso urbano'. Centro Cultural Deputación Ourense. L-V de 11 a 14 e de 17 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos de 17 a 21 horas.
Cine. Cíelo 'Xoias Francesas'. Ata o 23 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Xoán XXIII, 31. soto.

COMUNIDADE DE MADRID
MADRID
Exposición. 'Roberto Verino. 25 años de moda' Ata o 11 de novembro. Museo del Traje. Avenida de Juan de Herrera, 2. M-S de 9.30 a 19 horas. Domingos e festivos de 10 a 15 horas. Luns pechado

3. DIRECTORIO SERVICIOS LOCAIS

PROVINCIA DA CORUÑA
CORUÑA
Servizos Centrais de Acción Social Caixa Galicia - Fundación, Comunicación, Eventos e Marketing. Rúa Nova, 30. 98187000.
Servizos Centrais da Obra Social Caixa Galicia - Obra Social e Xestión Económica. San Andrés 135-137. Baixo, 1º e 2º. 98186340.
Sede Proxectos Culturais Fundación Caixa Galicia. Polígono de Pocomaco, Parcela F4. 98187057. Almacén Colección Caixa Galicia.
Sede Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande 21-23. 98185060. Salas de exposición, Obradoiros didácticos, Sala de Prensa, Auditorio, Cafetería, Librería.
Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Médico Rodríguez, 2. 981275350. Sala de exposicións, Auditorio.
T. Colón Caixa Galicia. Avenida da Marina, s/n. 981224495. Recinto grandes espectáculos escénicos.
Sede Instituto Tecnolóxico Empresarial ITE Caixa Galicia. Centro Sociocultural. Ronda de Nelle, 31. 98188097. Auditorio, Sala de Conferencias e aula.
Centro On Caixa Galicia. Cantón Pequeno, 9-11. 98185000. Sala de Bolsa, Auditorio.
Sala Imaxinarite. Durán Loriga, 3-5. 98185000. Sala de exposición de arte dixital.
Colexio Caixa Galicia. Ribadavia, 4. 981236552.
Centro de Maiores Caixa Galicia. Rúa Alta, 7. 981227677. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbañía, entre outros servizos. Só para socios.
Centro Xerontolóxico Remanso Los Rosales. Carreira de los Fuertes, 14. 981128730.
Residencia "La Ciudad". Santo Domingo, 11-9. 981205812.
Ciberaula Caixa Galicia. Avda. Finisterre, 109-baixo. 981279323. Actividades relacionadas coas novas tecnoloxías dirixidas a todos os cidadáns.
Escola Infantil Zalata. Sol, 18. 981208378.

ARES
Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Ría de Ares. Avda. Xeneral Cabeira s/n. 981468787. Cursos de vela todas as fins de semana a partir do mes de setembro. Actividades diarias nos meses de verán.
BETANZOS
Centro de Maiores Caixa Galicia. Cantón de San Roque 3, 1º e 2º. 981772911. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbañía, entre outros servizos. Só para socios.
CABANAS
Escola de Vela Caixa Galicia. Club Marítimo A Penela. Rúa O Cantón, 1. 981431109. Cursos de vela todos os días nos meses de verán de xullo e agosto.
NARÓN
Centro Xerontolóxico Euxa. Rúa Luís Amado s/n. 981392609. Os centros residenciais Euxa son centros de atención integral as 24 horas do día, de portas abertas á comunidade, nos que viven temporal ou permanentemente persoas maiores con algún tipo de dependencia física, psíquica e/ou social.

FERROL
Sede Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n. 981330280. Salas de exposición, Obradoiros didácticos, Auditorio, Librería.

Centro de Maiores de Ferrol. Avda. de Vigo, 192-baixo. 981323378. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbañía, entre outros servizos. Só para socios.

POBRA DO CARAMIÑAL
Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Caramiñal. Porto deportivo s/n. 981832504. A partir de setembro cursos de iniciación e perfeccionamento todos os sábados. Nos meses de xullo e agosto hai actividades náuticas todos os días.
PONTEDEUME
Centro de Maiores Caixa Galicia. Herrerros 20, 1º, 2º e 3º. 981431304. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbañía, entre outros servizos. Só para socios.

RIBEIRA
Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Deportivo de Ribeira. Porto deportivo s/n. 981874739. A partir do 15 de setembro cursos de iniciación e perfeccionamento todas as fins de semana para adultos e nenos de vela lixeira e crucero.
SADA
Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Recreativo de Sada. Avda. del Puerto s/n. 98162762/607497813. A partir do 15 de setembro cursos de todos os niveis os venres, sábados, domingos, festivos e vacacións escolares. Do 15 de xuño ao 15 de setembro actividades todos os días.

SANTIAGO
Servizos Centrais de Acción Social Caixa Galicia - Obra Social e Fundación Caixa Galicia. Montero Ríos, 9. 981953080.
Sede Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. 981552577. Salas de exposición, Sala de Conferencias, Fondo Bibliográfico Fundación Caixa Galicia, Obradoiro Didácticos, Librería.
Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18. 981564499. Salas de exposición, Auditorio.
Biblioteca Fundación Caixa Galicia. Frai Rosendo Salvado, 14-16. 981593467. A Biblioteca Fundación Caixa Galicia centra neste espazo compostelán toda a súa actividade vinculada á promoción do libro e á lectura entre a comunidade galega. Obradoiros, cursos, charlas... Salas de exposición e salón de actos.

Sede Centro de Investigación Económica e Financeira CIEF. Rúa Nova, 33. 981953095. (En remodelación. Sede transitoria en Montero Ríos, 8-2º)
Centro Social Caixa Galicia. Plaza de Salvador Parga, 1. 981583222. Sede Orfeón Terra A Nosa Caixa Galicia. Dependencias da Real Sociedade Económica de Amigos do País. Biblioteca Pública de Santiago de Compostela.
Centro de Maiores Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18 - baixo. 981580385. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbañía, entre outros servizos. Só para socios.

PROVINCIA DE PONTEVEDRA
BAIONA
Escola de Vela Caixa Galicia. Monte Real Club de Yates de Baiona. Avda. Recinto do parador, s/n. 986385000. Cursos de vela de iniciación e perfeccionamento todas as fins de semana a partir do mes de outubro.
MARÍN
Escola de Vela Caixa Galicia. Real Club de Mar de Aque. Avda. Gago de Mendoza, 167. 986703205/986702373. Cursos de vela os sábados e domingos do 1 de novembro ao 30 de xuño. Nos meses de xullo, agosto e setembro, actividades náuticas de luns a venres.

PROVINCIA DE LUGO
PROVINCIA DE LUGO
Sede Fundación Caixa Galicia. C. Moderno Caixa Galicia. Plaza de San Xosé, 3. 986864612. Salas de exposición, salón de actos, obradoiros didácticos, Cafetería e xardín.
Centro de Maiores. Praza de San Xosé, 3. 986864185. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbañía, entre outros servizos. Só para socios.

SANXENZO
Escola de Vela Caixa Galicia. Real Club Náutico de Sanxenxo. Augusto González Besada, 20. 986803400. Cursos de iniciación á vela todas as fins de semana. Durante os meses de xullo e agosto hai actividades náuticas todos os días.
VIGO
Sede Fundación Caixa Galicia. Polcarpo Sanz 21. 986815077. Salas de exposición, salón de actos.
T.C. Fraga Caixa Galicia. Uruguay, 3. En proceso de remodelación.
Centro Xerontolóxico Euxa. Avda. Ramón Nieto, 349. 986265732. Os centros residenciais Euxa son centros de atención integral as 24 horas do día, de portas abertas á comunidade, nos que viven temporal ou permanentemente persoas maiores con algún tipo de dependencia física, psíquica e/ou social.

Escola de Vela Caixa Galicia. Punta Lagoa Porto Deportivo. Baixada á Lagoa s/n. Teis. 986283169. Cursos de vela de luns a venres durante os meses de xullo e agosto. A partir de outubro, cursos de vela iniciación e perfeccionamento durante as fins de semana.
VILAGARCÍA DE AROUSA
Escola de Vela Caixa Galicia. Club de Mar do Liceo Casino. Peirao de pasaxeiros de Vilagarcía. 986501919/986505084. A partir do 15 de setembro cursos de todos os niveis os venres, sábados, domingos, festivos e vacacións escolares. A partir do mes de setembro, cursos todas as fins de semana. Nos meses de xullo e agosto, actividades todos os días.

PROVINCIA DE LUGO

MONFORTE DE LEMOS
Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Cardenal, 18. 982410062. Salas de exposición, Sala de conferencias.
Centro de Maiores Caixa Galicia. Cardenal, 18. 982410062. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbañía, entre outros servizos. Só para socios.
Escola Infantil Caixa Galicia. Eduardo Pondal, s/n. 982402053.
LUGO
Sede Fundación Caixa Galicia. Praza de Santa María s/n. 982289096. Salas de exposición, Sala de conferencias.
Centro de Maiores Caixa Galicia. Carril do Mercado, 2. 982241878. Asesoramento xurídico, Podoloxía, Biblioteca, Prensa e revistas, Cafetería-sala de xogos, Préstamo de libros, Psicología, Ciberaula, Teléfono público, Masaxe de relaxación, Traballo social ou Peluquería, entre outros servizos. Só para socios.
Ciberaula Caixa Galicia. Rafael Vega, 12-baixo. 982251436. Actividades relacionadas coas novas tecnoloxías dirixidas a todos os cidadáns.
Colexio Sagrado Corazón e Escola Infantil Caixa Galicia. Plaza do Sagrado Corazón, s/n. 982222981.

RIBADEO
Escola de vela Caixa Galicia. Club Náutico de Ribadeo. Peirao de Porcillán, s/n. 98213144. Cursos de vela de iniciación e perfeccionamento durante os meses de xullo e agosto.
VIVEIRO
Centro de Maiores Caixa Galicia. Avda. da Marina, 49. 982560798. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbañía, entre outros servizos. Só para socios.

PROVINCIA DE OURENSE
OURENSE
Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Xoán XXIII, 31. 988517180. Salas de exposición, Salón de Actos.
Centro de Maiores Caixa Galicia. Paseo, 5. 988246303. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbañía, entre outros servizos. Só para socios.

4. TABLOIRO DE ANUNCIOS

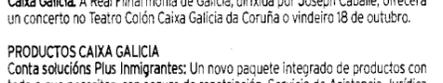
ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS
Aberto o prazo para darse de alta no 'Xogo da Bolsa' organizado pola Obra Social Caixa Galicia. O 8 de outubro abre a sétima edición do 'Xogo da Bolsa' que se desenvolverá ata o 11 de decembro de 2007. Os participantes xa poden dar de alta o seu equipo na web www.juegodelabolsa.com/caixagalicia

Entradas á venda para o recital da Real Filharmonía de Galicia no Teatro Colón Caixa Galicia. A Real Filharmonía de Galicia, dirixida por Joseph Caballé, ofrecerá un concerto no Teatro Colón Caixa Galicia da Coruña o vindeiro 18 de outubro.

PRODUCTOS CAIXA GALICIA
Conta solucións Plus Inmigrantes: Un novo paquete integrado de produtos con todo o que necesitas, con seguro de repatriación, Servizo de Asistencia Jurídica e moitas máis vantaxas para que te sintas totalmente tranquilo

TODA A INFORMACIÓN, NA WEB
www.caixagalicia.es
www.fundacioncaixagalicia.org
www.obrasocialcaixagalicia.org
www.itecaixagalicia.com
Despacho de Billetes: Taquilla Caixa Galicia

Teatro Colón en A Coruña



Teatro Colón en A Coruña

La Atención Primaria recibe la felicitación de Bernat Soria

SEMERGEN ▶ El ministro de Sanidad pidió en Sevilla que las investigaciones se trasladen a la práctica clínica

A.M.-EFE • SEVILLA

El ministro de Sanidad, Bernat Soria, destacó ayer que el "alto nivel de calificación" de la sanidad española, reconocido "en la mayor parte de publicaciones y en criterios internacionales", se debe a la "excelente Atención Primaria". Soria hizo esta declaración a los periodistas minutos antes de clausurar el XXIX congreso de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen) que se ha celebrado esta semana en Bollullos de la Mitación, localidad del área metropolitana de Sevilla.

Ha recordado que los pacientes "entran en la sanidad" por los servicios de Atención Primaria,

por lo que este sector debe ser cuidado por la Administración "de manera especial".

El ministro ha querido aprovechar su presencia en este congreso para "felicitar" a los médicos de Atención Primaria por su trabajo y ha destacado la trascendencia del Proyecto Marco Estratégico para la Mejora de la Atención Primaria en el siglo XXI -conocido como Proyecto AP-21-, que fue consensuado con Semergen y con otras asociaciones médicas y de pacientes.

Este documento, aprobado por unanimidad en el Consejo Interterritorial de Salud de diciembre de 2006, implementa 44



BERNARDO RODRÍGUEZ (EFE)

El ministro de Sanidad, Bernat Soria, destaca la Atención Primaria

EL DATO

Endurecimiento

▶ Entre las recomendaciones aprobadas en este congreso destacan la demanda al Gobierno de un endurecimiento de la legislación antitabaco que prohíba fumar en cualquier local público ■

estrategias y líneas de actuación para la mejora de los servicios de Atención Primaria.

Con todo, el ministro admitió la necesidad de "un nuevo impulso" a la Atención Primaria, que ha inscrito dentro de un conjunto de mejoras de la sanidad pública en materia de personal como el aumento de las plazas MIR, la homologación de tí-

tulos extranjeros, la aprobación de una "composición razonable" de las especialidades y de una "distribución geográfica equilibrada" de los recursos.

"Es nuestro deseo y nuestra obligación dar un nuevo impulso que consolide a la Atención Primaria como el elemento central de nuestro Sistema Nacional de Salud", ha enfatizado Soria.

Retos tecnológicos

El ministro advirtió a los congresistas de la necesidad de que se adapten a los nuevos retos tecnológicos y a trasladar las investigaciones científicas a la práctica clínica. Avanzó que Sanidad impulsará una "acción estratégica" para vincular los grandes centros de investigación básica con una red de unidades de investigación clínica que acelere la transferencia de conocimientos "desde el laboratorio hasta los pacientes". Esa red tendrá una especial vinculación con la Atención Primaria por ser un "espacio privilegiado y natural" donde efectuar ensayos controlados de nuevas terapias, ha añadido.

En el congreso se pidió al Gobierno un mayor protagonismo del médico de Atención Primaria respecto a las declaraciones de invalidez previstas en la Ley de Dependencia y en la detección precoz del cáncer de cérvix, considerada más eficaz que la anunciada vacunación por la sanidad pública.

Maletín educativo para los pediatras españoles

FUNDACIÓN JOVE ▶ Los talleres prácticos dirigidos a personal sanitario centran las jornadas de A Coruña

E.P. • A CORUÑA

Los talleres prácticos dirigidos a pediatras y personal sanitario de Atención Primaria centraron gran parte de la segunda jornada sobre Educación y Asma, que reunió ayer en la coruñesa Fundación María José Jove a destacados pediatras de toda España y que cuentan con una gran afluencia de profesionales de Atención Primaria.

El objetivo de estos talleres

es que el personal sanitario participe en la resolución de casos prácticos sobre problemas específicos de educación y asma, aprendan a manejar el aparataje necesario para el tratamiento de esta enfermedad y conozcan el material didáctico que está a disposición de los pediatras y el resto del personal sanitario.

Además, durante el taller sobre material didáctico para la

educación en asma, que se celebró en la mañana de ayer, se presentó a los asistentes el maletín educativo, que reúne el material básico que deben manejar los profesionales en la formación de los pacientes de asma.

Este maletín, que ha sido elaborado por el grupo de trabajo del asma de la Sociedad Española de Neumología Pediátrica, contiene desde láminas sobre los factores que afectan al asma como la polución o el tabaco, hasta el material necesario para la aplicación de la terapia inhalada. Según explicó el pediatra del Hospital Clínico de San Carlos de Madrid y uno de los ponentes de este taller, Santiago Rueda, la finalidad es que este material puede estar próximamente a disposición de los pediatras y médicos de familia.

Un teléfono para las mujeres maltratadas

VIOLENCIA ▶ El 016 no deja huellas ni en la factura ni en la marcación ▶ Nueva campaña oficial de ayuda

M.S.R.-EFE • MADRID

El cambio del sonido de un cardiograma que anuncia la muerte clínica por el tono del teléfono 016 es el mensaje de esperanza de una campaña del Gobierno para ayudar a las maltratadas a salir de la violencia, un servicio confidencial que no deja huella ni en la marcación ni en la factura.

En la presentación del 016, que funciona desde el 3 de sep-

tiembre y ha recibido desde entonces 445 llamadas, la secretaria general de Políticas de Igualdad, Soledad Murillo, y la delegada del Gobierno contra la Violencia sobre la Mujer, Encarnación Orozco, subrayaron la necesidad de que la víctima dispusiera de un servicio que la ayude a juzgar su situación, las 24 horas del día y los 365 días del año.

CURSO PRÁCTICO DE CONTABILIDAD Y ANÁLISIS DE BALANCES CURSO DE GESTIÓN Y PRÁCTICA LABORAL (Nóminas, Seguros y Contratación laboral)

EN SANTIAGO
DE COMPOSTELA

economistas
Colegio da Coruña
Delegación de Santiago

Ilustre Colegio de Abogados
de Santiago de Compostela

CAIXA GALICIA

iece
Instituto Empresarial
de Contabilidad y Economía

- Plazas limitadas
- Garantizamos resultados
- No se necesitan conocimientos previos
- Últimas técnicas de enseñanza programada
- Diploma acreditativo
- Horario a elegir, de 9 a 22 horas

PRESENTACIÓN DE LOS CURSOS

INVITAMOS A TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS a conocer las especiales características y metodología de estos cursos que presentamos
MAÑANA LUNES, 8 DE OCTUBRE a las 20:15 horas, en el Salón de Actos del
ILUSTRE COLEGIO DE ECONOMISTAS DE A CORUÑA (Delegación Santiago). Avda. Lugo, 115 - Bajo (Nueva sede cerca del Puente de Sar). Santiago

Información y Matriculación: A partir del martes, 9 de octubre en el Ilustre Colegio de Economistas de A Coruña (Deleg. Santiago) Avda. Lugo, 115, Bajo. (Nueva sede cerca del Puente de Sar) Telf: 981 572 863 De 9 a 14 y de 16:30 a 20 h.

OFERTA DE OCIO

MACUF | DE 11 A 14 Y DE 17 A 21.30

«Esto no es una broma»

El Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa muestra, hasta el 18 de noviembre, la obra de los artistas João Tabarra, Sandra Cinto, José Spaniol, Diego Santomé, Arturo Fuentes y João Pedro Vale, que coinciden en el uso del humor o la ironía como estrategia conceptual.

LICEO BETANZOS | 20 HORAS

«Los Ecolatas, ¿nos ayudas a salvar el planeta?»

La Obra Social de Caixa Galicia inaugura esta tarde en Betanzos una muestra dirigida a inculcar a los niños de educación primaria, con edades comprendidas entre los 6 y los 11 años, el cuidado del medio ambiente.

CASA MUSEO CASARES QUIROGA

«Os mártires do mar»

La Casa Museo Casares Quiroga mantiene abierta hasta el 15 de noviembre la exposición sobre la represión franquista contra los marineros gallegos. La muestra puede visitarse de 11 a 14 horas y de 18 a 21, de martes a sábado, y en horario de mañana los domingos y festivos.

EL TEATRO | 22 HORAS

Noche de monólogo

El Teatro, situado en el número 13 de la calle Rey Abdullah, ofrece esta noche entrada libre para asistir al monólogo de Avelino.

O CACHIVACHE | 22.30 HORAS

Actuación de Luis Posada

En el pub de la calle del Orzán, 28, esta noche toca sesión de monólogos a cargo de Luis Pousada. La entrada al espectáculo es libre.

GARUFA | 23 HORAS

Rockers go to hell

Nuevo concierto en el Garufa. Esta noche, actuación a cargo de Rockers go to hell en el local de la calle San Francisco, en la Ciudad Vieja. La entrada es gratuita.



El francés Cyril viaja con su casa a cuestas y con sus dos perros | FOTOS: ÓSCAR PARÍS

Peregrinos en la ciudad

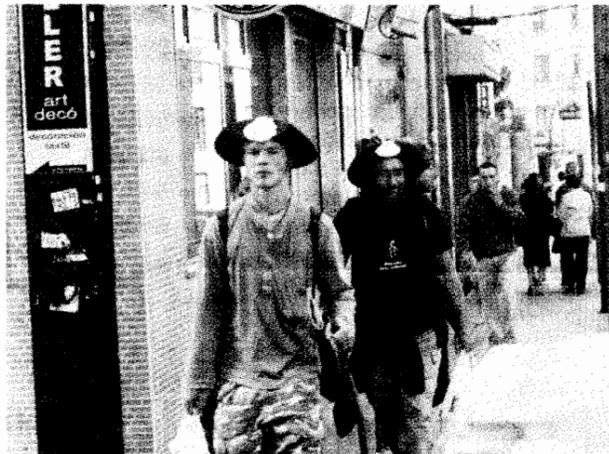
Visitantes de toda Europa recorren estos días A Coruña para disfrutar del paisaje, el buen tiempo y la comida

REPORTAJE

Ana Lorenzo

ACORUÑA | A pesar de que hace semanas que el verano se despidió de la ciudad, A Coruña sigue siendo un foco de atracción para cientos de visitantes procedentes de distintos países de Europa. Entre ellos, está un francés, de 31 años y de nombre Cyril, que un día decidió abandonar su Toulouse natal para recorrer mundo montado a lomos de su singular bicicleta, sin duda una de las más largas del mundo.

Como si de su casa se tratara, este hombre lleva en su original vehículo todas sus pertenencias, así como a sus dos perros, que se montan en el carrito cuando están demasiado cansados de trotar por las calles. Cyril tiene un don para los idiomas y habla con fluidez español, inglés y francés, lo que le es muy útil para conseguir empleo allá a donde va.



Peregrinos totalmente equipados paseando por Juan Flórez

Se define a sí mismo como un buscavidas, y por ello no le importa trabajar de cocinero, mecánico, o cualquier puesto que le ofrezcan. Suele pasar una temporada en cada ciudad para disfrutar de su paisaje, del clima y de la gastronomía, y luego busca otro destino para irse con su casa a cuestas.

Cyril suele viajar ligero de equipaje, al igual que los

peregrinos que estos días cruzan la ciudad en dirección a Santiago. La mayoría de ellos suelen ir vestidos con ropa y calzado cómodos, aunque los hay que prefieren identificarse a todo el mundo, y llevan el tradicional bastón, además de lucir en sus cabezas el típico gorro de peregrino, en el que no falta la concha compostela.

TAL COMO ÉRAMOS | 1959

Alberto Martí Villardefrancos

INUNDACIÓN EN LA ZONA DE ALFONSO MOLINA

Una vecina intenta llegar a su vivienda, auxiliada por otros vecinos para sortear el agua, en el entorno de la avenida de Alfonso Molina, situada a la izquierda en esta imagen, el 26 de diciembre del año 1959. El entorno de esa zona, en donde abundaban los campos de cultivo, resultó anegado en diciembre de ese año por una gran riada que dificultó la circulación por las carreteras y el tránsito a los vecinos del lugar, que habitaban, como se ve en la imagen, viviendas de planta baja, a las que el agua llegó provocando importantes daños en sus enseres.



Detienen a un hombre que robó un bolso de una casa aprovechando que realizaban reformas

La Voz

ACORUÑA | La Policía Local ha detenido a M. M. L. C., de 45 años, como supuesto autor de un delito de allanamiento de morada. Según relatan desde la comisaría, el pasado martes, sobre las cuatro menos cuarto de la tarde, una patrulla que estaba en la calle Costa Rica con avenida de Arteixo vio como un individuo corría perseguido por una mujer gritando. El sujeto, al ver a los agentes, continuó huyendo y fue interceptado en la calle Juan Flórez, después de que hubiese tirado una cartera con documentación en su huida.

La mujer explicó que el hombre había sustraído el bolso de su casa, ya que tenía la puerta abierta porque tenía fontaneros trabajando en casa.

Pintura de Barral, en la Asociación de Artistas

19.00 h. La Asociación de Artistas de A Coruña inaugura una nueva muestra de pintura, que incluye las últimas creaciones de J.L. Barral. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 27 de octubre.

Asociación de Artistas
Riego de Agua, 30-32



Músicas contemporáneas

La arpista Céline Landelle, el violinista Florian Vlashi (en la imagen) y el Grupo Instrumental Siglo XX, protagonizan el primer concierto del ciclo, que en su tercera edición versará sobre las músicas contemporáneas.

Concierto de violín y arpa en la Maestranza

20.30 h. El III Ciclo de Concursos Didácticos, organizado por el Aula de Música de la Universidad de A Coruña, se inicia hoy con un recital de violín y arpa. El programa incluye piezas de Marcial del Adalid, Albéniz y Ravel.

Paraninfo del Rectorado
Maestranza, s/n

Avelino protagoniza una noche de monólogos

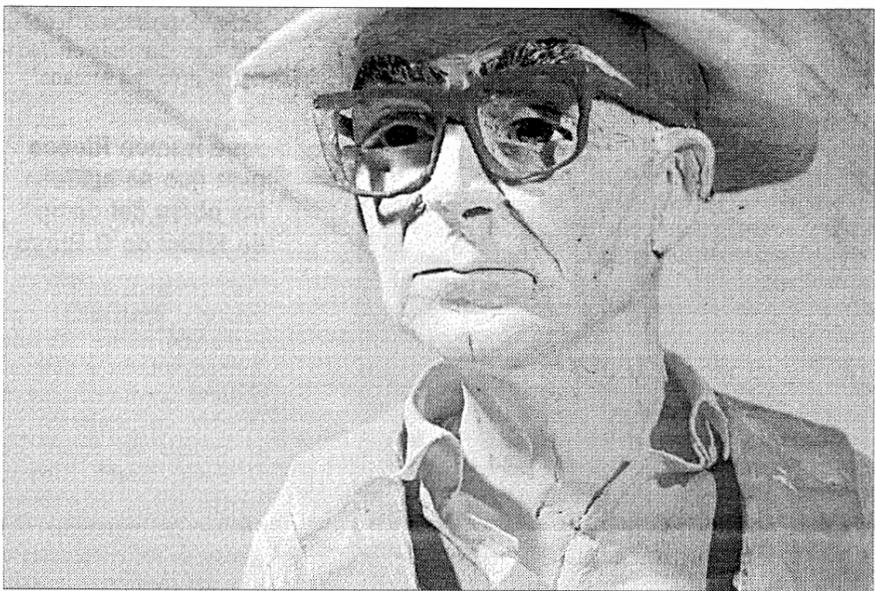
22.00 h. El Teatro cambia la música por el humor en la noche de los miércoles. Hoy es el turno del actor Avelino, que inaugura la programación semanal de la sala de Rey Abdullah. La entrada para el espectáculo es libre y gratuita.

El Teatro
Rey Abdullah, 13

La relación entre Seoane y Buenos Aires

Buenos Aires protagoniza la nueva muestra de la Fundación Luis Seoane, como acogedora del pintor coruñés, que llegó a Argentina a los 26 años y que buscó en ella el mismo refugio que significó para tantos otros.

Fundación Luis Seoane
San Francisco, 8



Fotogramas de los dos cortometrajes gallegos candidatos a ganar un Goya 2007: 'La flor más grande del mundo' y 'El Bufón y la Infanta'. / LA OPINIÓN

Ana Rodríguez
A CORUÑA

La animación coruñesa acapara dos candidaturas a los Goya

La apuesta de las productoras coruñesas por la animación continúa dando frutos en lo que a estrenos y a vitrinas de trofeos se refiere. Dygra acumula ya dos goyas por sus largometrajes. Ignacio Benediti Cinema fue candidata en 2004 al mejor cortometraje animado por la premiadísima *Minotauromaquia*, de Juan Pablo Etcheverry. La edición de este año de los premios de la Academia de las Artes Cinematográficas vuelve a reconocer el trabajo realizado desde el noroeste, de la mano de dos de los jóvenes nombres de futuro de la dirección en Galicia: el propio Etcheverry y Juan Galiñanes. Buen porcentaje, dos de cinco. La academia hizo públicos ayer los

títulos candidatos a los mejores cortometrajes de animación, ficción y documentales. En la primera de estas tres categorías figuran *La flor más grande del mundo*, de Juan Pablo Etcheverry para Continental, y *El bufón y la infanta*, de Juan Galiñanes para Dygra. Competirán con *Atención al cliente*, *Perpetuum Mobile* y *Tadeo Jones y el sótano maldito*.

Etcheverry (Montevideo, 1975) repite en la nómina de aspirantes tras el éxito de *Minotauromaquia*. *Pablo en el laberinto*. En *La flor más grande del mundo*, adapta un

cuento del Nobel luso José Saramago, que además se convierte en la voz en off de la cinta, musicada por Emilio Aragón. Este cineasta santiagués afincado en A Coruña está "sorprendido por haber sido escogido entre un montón de cortometrajes presentados este año".

También se muestra satisfecho por el recorrido por festivales iniciado por el filme, por lugares como Alaska, California, Italia... además del premio del público conseguido en el festival de Cans. Tras su trabajo para Continental, Etcheverry prepara ahora como

realizador libre una serie de proyectos que prefiere no desvelar todavía. ¿Posibilidades de ganar? "Una de cinco", bromea Etcheverry, consciente de que estos premios dependen de muchas más cosas que de la propia producción.

Juan Galiñanes (Cambados, 1980) destaca, por su parte, que la candidatura pone en valor el talento gallego. "La intención de *El Bufón y la Infanta* era contar una buena historia y ahora los Goya suponen las alas para contar más", explica el realizador de las filas de Dygra, cuyo trabajo ha sido

seleccionado para Málaga, Sitges y Animadrid. "Los cortos sirven como vía experimental para explorar técnicas diferentes que se pueden aplicar después a los largos", sostiene.

En *El Bufón y la Infanta*, Galiñanes —Mestre Mateo al mejor montaje por *El sueño de una noche de San Juan*— aborda el tema de las falsas apariencias y los prejuicios que llevan al engaño, a través de la historia del bufón enano Francisco de Lezcano, que irrumpe en la quietud del museo desde el marco del cuadro de Velázquez donde vive, acompañado por la Infanta Margarita de *Las Meninas*.

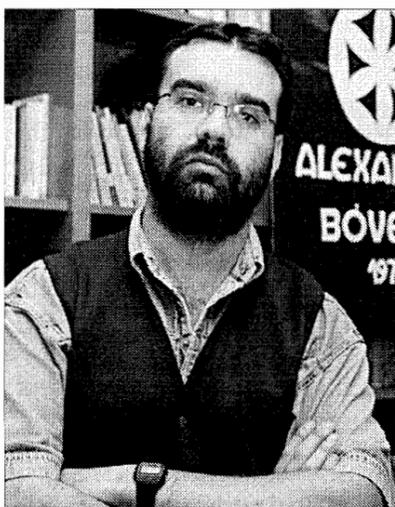
Este año el sistema cambia y el nombre del ganador se dará a conocer el 17 de diciembre, coincidiendo con la lectura de las candidaturas del resto de categorías.

El Fórum espera reunir 18.000 personas en su ciclo de teatro familiar

El Fórum Metropolitano espera reunir 18.000 espectadores en el ciclo de teatro familiar Todo Público, que comienza el domingo, con la representación de *Estrellas*, por parte de la compañía vasca Teatro Paraíso. Las entradas para las obras del programa, que fue presentado ayer por la concejala de Cultura, María Xosé Bravo, cuestan 5 euros. Existe un abono familiar para tres personas de 12 euros.

La Agrupación Alexandre Bóveda inicia un ciclo de conciertos de otoño

La Agrupación Cultural Alexandre Bóveda presentó ayer toda su programación cultural para este otoño. Su presidente, Roberto Catoira, destacó la tercera edición del *Ciclo de Conciertos de Otono*, que comienza mañana (20.15) con el *Trio Saravande* en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera. La iniciativa *Recursos Informáticos en galego* formará a los usuarios con programas traducidos al gallego.



Roberto Catoira. / VÍCTOR ECHAVE

La Fundación María José Jove organiza un curso de pintura para niños

La Fundación María José Jove organiza el taller *Pintando con los artistas*, dirigido a niños de entre 6 y 12 años, que aprenderán pintura a partir de las obras de la colección de la entidad. Pintura, escultura, grabado, el gesto, el ánimo... son algunos de los contenidos del curso, que se celebrará todos los jueves de 17.30 a 19.00 en su sede de A Grela. El plazo de inscripción sigue abierto (981 160 265).

La Casa Casares Quiroga desvela la represión franquista a los marineros

La Casa-Museo Casares Quiroga acoge la muestra *Os mártires do mar*, una reflexión expositiva sobre la represión franquista a los marineros gallegos. La exposición podrá visitarse hasta el próximo 15 de noviembre en horario de 11.00 a 14.00. La muestra fue creada en 2006, dentro de las actividades de conmemoración del Año de la Memoria Histórica, por parte de la Consellería de Cultura e Deporte.

Pintura de Barral, en la Asociación de Artistas

19.00 h. La Asociación de Artistas de A Coruña inaugura una nueva muestra de pintura, que incluye las últimas creaciones de J.L. Barral. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 27 de octubre.

Asociación de Artistas
Riego de Agua, 30-32



Músicas contemporáneas

La arpista Céline Landelle, el violinista Florian Vlashi (en la imagen) y el Grupo Instrumental Siglo XX, protagonizan el primer concierto del ciclo, que en su tercera edición versará sobre las músicas contemporáneas.

Concierto de violín y arpa en la Maestranza

20.30 h. El III Ciclo de Conciertos Didácticos, organizado por el Aula de Música de la Universidad de A Coruña, se inicia hoy con un recital de violín y arpa. El programa incluye piezas de Marcial del Adalid, Albéniz y Ravel.

Paraninfo del Rectorado
Maestranza, s/n

Avelino protagoniza una noche de monólogos

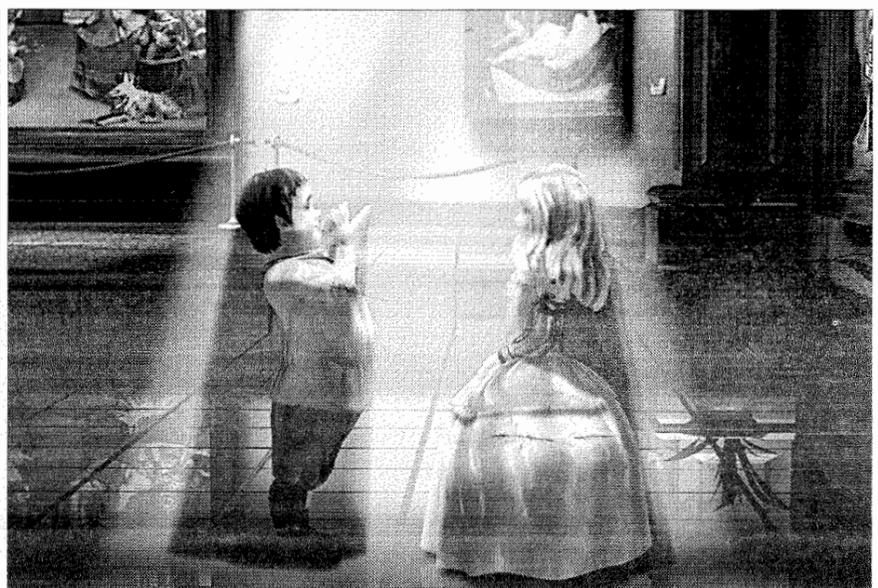
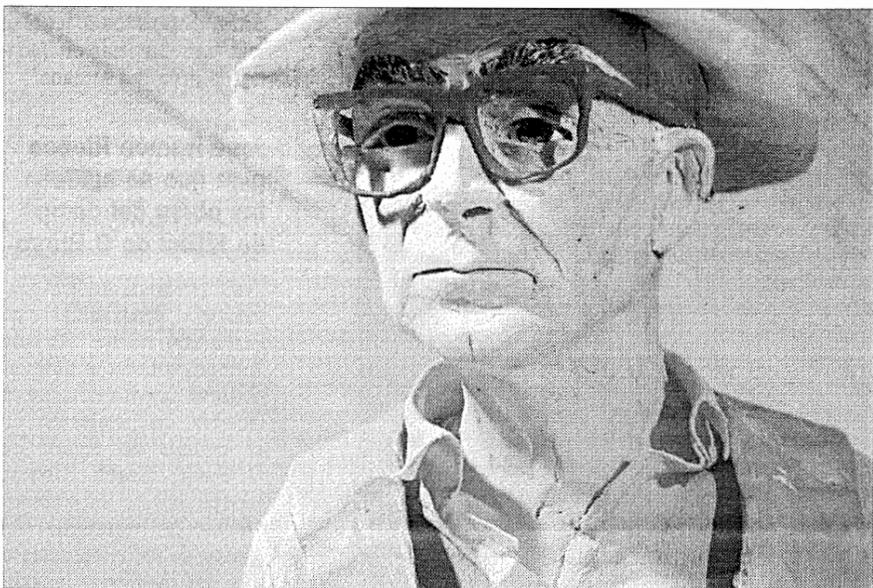
22.00 h. El Teatro cambia la música por el humor en la noche de los miércoles. Hoy es el turno del actor Avelino, que inaugura la programación semanal de la sala de Rey Abdullah. La entrada para el espectáculo es libre y gratuita.

El Teatro
Rey Abdullah, 13

La relación entre Seoane y Buenos Aires

Buenos Aires protagoniza la nueva muestra de la Fundación Luis Seoane, como acogedora del pintor coruñés, que llegó a Argentina a los 26 años y que buscó en ella el mismo refugio que significó para tantos otros.

Fundación Luis Seoane
San Francisco, 8



Fotogramas de los dos cortometrajes gallegos candidatos a ganar un Goya 2007: 'La flor más grande del mundo' y 'El Bufón y la Infanta'. / LA OPINIÓN

Ana Rodríguez
A CORUÑA

La animación coruñesa acapara dos candidaturas a los Goya

La apuesta de las productoras coruñesas por la animación continúa dando frutos en lo que a estrenos y a vitrinas de trofeos se refiere. Dygra acumula ya dos goyas por sus largometrajes. Ignacio Benediti Cinema fue candidata en 2004 al mejor cortometraje animado por la premiadísima *Minotauromaquia*, de Juan Pablo Etcheverry. La edición de este año de los premios de la Academia de las Artes Cinematográficas vuelve a reconocer el trabajo realizado desde el noroeste, de la mano de dos de los jóvenes nombres de futuro de la dirección en Galicia: el propio Etcheverry y Juan Galiñanes. Buen porcentaje, dos de cinco. La academia hizo públicos ayer los

títulos candidatos a los mejores cortometrajes de animación, ficción y documentales. En la primera de estas tres categorías figuran *La flor más grande del mundo*, de Juan Pablo Etcheverry para Continental, y *El bufón y la infanta*, de Juan Galiñanes para Dygra. Competirán con *Atención al cliente*, *Perpetuum Mobile* y *Tadeo Jones y el sótano maldito*.

Etcheverry (Montevideo, 1975) repite en la nómina de aspirantes tras el éxito de *Minotauromaquia*. *Pablo en el laberinto*. En *La flor más grande del mundo*, adapta un

cuento del Nobel luso José Saramago, que además se convierte en la voz en off de la cinta, musicada por Emilio Aragón. Este cineasta santiagués afincado en A Coruña está "sorprendido por haber sido escogido entre un montón de cortometrajes presentados este año".

También se muestra satisfecho por el recorrido por festivales iniciado por el filme, por lugares como Alaska, California, Italia... además del premio del público conseguido en el festival de Cans. Tras su trabajo para Continental, Etcheverry prepara ahora como

realizador libre una serie de proyectos que prefiere no desvelar todavía. ¿Posibilidades de ganar? "Una de cinco", bromea Etcheverry, consciente de que estos premios dependen de muchas más cosas que de la propia producción.

Juan Galiñanes (Cambados, 1980) destaca, por su parte, que la candidatura pone en valor el talento gallego. "La intención de *El Bufón y la Infanta* era contar una buena historia y ahora los Goya suponen las alas para contar más", explica el realizador de las filas de Dygra, cuyo trabajo ha sido

seleccionado para Málaga, Sitges y Animadrid. "Los cortos sirven como vía experimental para explorar técnicas diferentes que se pueden aplicar después a los largos", sostiene.

En *El Bufón y la Infanta*, Galiñanes —Mestre Mateo al mejor montaje por *El sueño de una noche de San Juan*— aborda el tema de las falsas apariencias y los prejuicios que llevan al engaño, a través de la historia del bufón enano Francisco de Lezcano, que irrumpe en la quietud del museo desde el marco del cuadro de Velázquez donde vive, acompañado por la Infanta Margarita de *Las Meninas*.

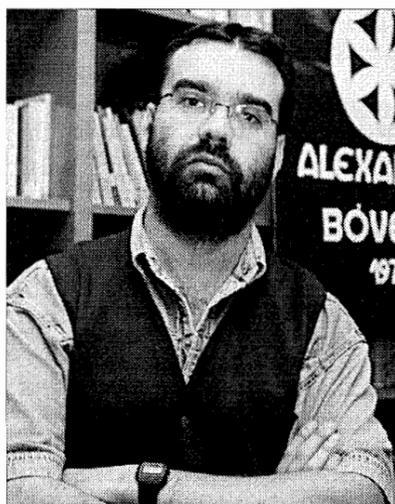
Este año el sistema cambia y el nombre del ganador se dará a conocer el 17 de diciembre, coincidiendo con la lectura de las candidaturas del resto de categorías.

El Fórum espera reunir 18.000 personas en su ciclo de teatro familiar

El Fórum Metropolitano espera reunir 18.000 espectadores en el ciclo de teatro familiar Todo Público, que comienza el domingo, con la representación de *Estrellas*, por parte de la compañía vasca Teatro Paraíso. Las entradas para las obras del programa, que fue presentado ayer por la concejala de Cultura, María Xosé Bravo, cuestan 5 euros. Existe un abono familiar para tres personas de 12 euros.

La Agrupación Alexandre Bóveda inicia un ciclo de conciertos de otoño

La Agrupación Cultural Alexandre Bóveda presentó ayer toda su programación cultural para este otoño. Su presidente, Roberto Catoira, destacó la tercera edición del *Ciclo de Conciertos de Outono*, que comienza mañana (20.15) con el *Trio Saravande* en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera. La iniciativa *Recursos Informáticos en galego* formará a los usuarios con programas traducidos al gallego.



Roberto Catoira. / VÍCTOR ECHAVE

La Fundación María José Jove organiza un curso de pintura para niños

La Fundación María José Jove organiza el taller *Pintando con los artistas*, dirigido a niños de entre 6 y 12 años, que aprenderán pintura a partir de las obras de la colección de la entidad. Pintura, escultura, grabado, el gesto, el ánimo... son algunos de los contenidos del curso, que se celebrará todos los jueves de 17.30 a 19.00 en su sede de A Grela. El plazo de inscripción sigue abierto (981 160 265).

La Casa Casares Quiroga desvela la represión franquista a los marineros

La Casa-Museo Casares Quiroga acoge la muestra *Os mártires do mar*, una reflexión expositiva sobre la represión franquista a los marineros gallegos. La exposición podrá visitarse hasta el próximo 15 de noviembre en horario de 11.00 a 14.00. La muestra fue creada en 2006, dentro de las actividades de conmemoración del Año de la Memoria Histórica, por parte de la Consellería de Cultura e Deporte.

ESPECTÁCULO

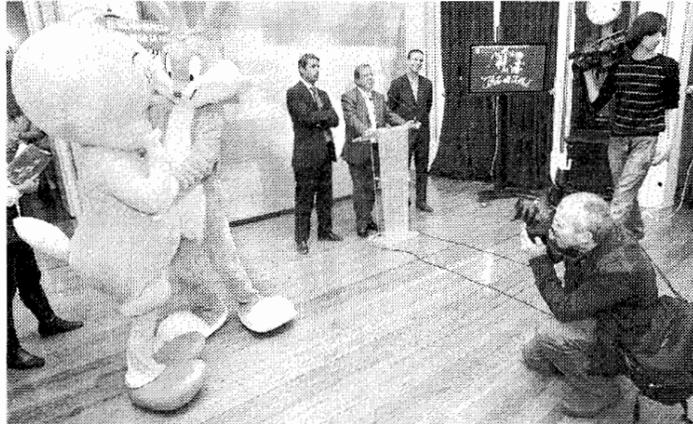
Phileas Fogg y Picaporte bailarán sobre el hielo con los personajes de la Warner

Holiday on Ice presenta "La vuelta al mundo en 80 minutos" del 15 al 18 de noviembre

M.G.M. > A CORUÑA

En una pista de hielo de 800 metros cuadrados, 30 patinadores recrean el clásico de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días" que, en este espectáculo, dura 80 minutos, un show de carácter libre porque Phileas Fogg y Picaporte no están solos en su viaje, junto a ellos aparecen personajes de la Warner tan conocidos como Bugs Bunny, Piolín o el Pato Lucas.

La productora Holiday on Ice presenta del 15 al 18 de noviembre un montaje que lleva girando 64 años con un coste de 5 a 6 millones de euros, según explicaba el jefe de giras Ángel Delgado, y con una intención de llegar a todos los públicos, tanto niños como mayores. El representante comen-



El acto contó con la presencia de Piolín y Bugs Bunny

AMADOR LORENZO

taba que el éxito del espectáculo viene "por las bellas coreografías y los trajes de colores", que hasta el hielo deja de ser blanco y recibe

una capa de pintura que hace que brille.

El concejal de Fiestas, González-Garcés, comentaba que las sie-

te funciones que ofrecerá la compañía en el mes de noviembre son una mezcla de elementos estéticos y aspectos lúdicos para que "todos se lo pasen bien". Holiday on Ice pertenece al grupo Stage Entertainment, que ha consolidado el género del musical en los últimos años con "Cabaret", "Mamma mia" o "La Bella y la Bestia". Las entradas para las funciones oscilan entre los 18 y los 32 euros.

Pista de hielo > Por otra parte, González-Garcés anunció que la pista de hielo del Coliseo comenzará a funcionar a finales de noviembre, diez días después del espectáculo de "La vuelta al mundo en ochenta minutos".

CONFERENCIA

Rosa Regás habla el sábado en la Fundación Jove sobre los hijos

REDACCIÓN > A CORUÑA

La escritora Rosa Regás participa el sábado en el Foro María José Jove con una conferencia titulada "La aventura de los hijos", un tema sobre el que escribió "Sangre de mi sangre: la aventura de los hijos", donde, según sus palabras, no pretende hacer una teoría de la maternidad o de la paternidad, ya que considera que el oficio es complicado, sino aportar su testimonio del sentido común y del cariño que ha intentado poner al servicio de su vida de familia, además de explicar su experiencia en la convivencia.

La charla estará acompañada de un taller infantil dirigido a niños de 4 a 10 años. El plazo para asistir a esta actividad termina el viernes.

AXENDA CAIXA GALICIA

1 ACTOS MÉRCORES 24 DE OUTUBRO

2 PROGRAMACIÓN SOCIOCULTURAL

3 DIRECTORIO DE SERVICIOS LOCAIS

4 TABLÓN DE ANUNCIOS

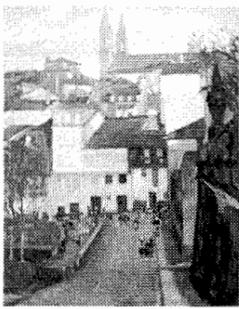
1. ACTOS DO MÉRCORES 24 DE OUTUBRO

11.00 horas. MÉRIDA. Hotel Meila Boutique. Rolda de prensa e entrega do Premio ao autónomo con discapacidade de Extremadura.

16.00 horas. LUGO. Sede Fundación Caixa Galicia. Talleres RSE organizados polo gabinete AGESTIC.

16.00 horas. LUGO. Sede Fundación Caixa Galicia. Talleres RSE organizados polo gabinete AGESTIC.

ASTURIAS. Inauguración do seminario "Estratexias e política Inclusión social", organizado pola Fundación Luis Vives en colaboración coa Obra Social Caixa Galicia.



Colección Caixa Galicia. 'Amencer en Betanzos', de Francisco Llorens

Cine. Ciclo 'Xoias francesas'. Ata o 26 de novembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Praza Maior, 16.

SAMOS. Exposición. Historia de dúas restauracións 1880-1951. Permanente. Mosteiro de San Xullán de Samos. Avenida do Xeneralísimo, 1. L-V de 10 a 12.30 e 16.30 a 18.30.

PROVINCIA DE PONTEVEDRA

LALÍN. Exposición. 'O mundo das árbores'. Ata o 31 de outubro. Concello de Lalín. De L-S de 16 a 21 horas.

PONTEVEDRA. Exposición. 'PhotoGalicia 2007. Alberto García-Alix. 3 vídeos tristes'. Ata o 6 de xaneiro. Sede Fundación Caixa Galicia. Café Moderno. Praza de San Xosé, 3. L-V de 18 a 21 horas. Sábados e domingos de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Festivos pechados. Visitas comentadas: mércores e sábados 19.30h. Actividades didácticas: 966 86 46 12

Cine. Ciclo 'Xoias francesas'. Ata o 27 de novembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Café Moderno. Praza de San Xosé, 3.

VIGO. Exposición. 'Jean Dieuzide. La Galice'. Ata o 30 de novembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Polcarpo Sanz, 21. L-V de 18 a 21 horas. Sábados 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos de 12 a 14 horas. Festivos pechados. Visitas comentadas: mércores e sábados 19.30h. Actividades didácticas: 966 81 50 77.

Cine. Ciclo 'Xoias francesas'. Ata o 27 de novembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Polcarpo Sanz, 21.

CABAÑAS. Escola de Vela Caixa Galicia. Club Marítimo A Penela. Rúa O Cantillo, 1. 981431109. Cursos de vela todos os días nos meses de verán de xullo e agosto.

NARÓN. Centro Xerontolóxico Euxa. Rúa Luis Amado s/n. 981392609. Os centros residenciais Euxa son centros de atención integral as 24 horas do día, de portas abertas á comunidade, nos que viven temporal ou permanentemente persoas maiores con algún tipo de dependencia física, psíquica e/ou social.

FERROL. Sede Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n. 981330280. Salas de exposición. Obradoiros didácticos, Auditorio, Librería.

Centro de Maiores de Ferrol. Avda. de Vigo, 192/baixo. 981323378. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barba, entre outros servizos. Só para socios.

POBRA DO CARAMIÑAL. Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Caramiñal. Porto deportivo s/n. 981832504. A partir de setembro cursos de iniciación e perfeccionamento todos os sábados. Nos meses de xullo e agosto hai actividades náuticas todos os días.

PONTEDEUME. Centro de Maiores Caixa Galicia. Herreiros 20, 1º e 2º. 981431304. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barba, entre outros servizos. Só para socios.

RIBEIRA. Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Deportivo de Ribeira. Porto deportivo s/n. 981874739. A partir do 15 de setembro cursos de iniciación e perfeccionamento todas as fins de semana para adultos e nenos de vela lixeira e crucero.

SADA. Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Recreativo de Sada. Avda. del Puerto s/n. 981627762/607497813. A partir do 15 de setembro cursos de todos os niveis os venres, sábados, domingos, festivos e vacacións escolares. Do 15 de xullo ao 15 de setembro actividades todos os días.

SANTIAGO. Servizos Centrais de Acción Social Caixa Galicia - Obra Social e Fundación Caixa Galicia. Montero Ríos, 9. 981953080.

Sede Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. 981552577. Salas de exposición. Sala de Conferencias. Fondo Bibliográfico Fundación Caixa Galicia, Obradoiro Didáctico, Librería.

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18. 981564499. Salas de exposición, Auditorio.

Biblioteca Fundación Caixa Galicia. Fray Rosendo Salvado, 14-16. 981593467. A Biblioteca Fundación Caixa Galicia centra neste espazo compostelán toda a súa actividade vinculada á promoción do libro e á lectura entre a comunidade galega. Obradoiros, cursos, charlas... Salas de exposición e salón de actos.

Sede Centro de Investigación Económica e Financeira CIEF. Rúa Nova, 33. 981953095. (En remodelación. Sede transitoria en Montero Ríos, 8º 2º).

Centro Social Caixa Galicia. Plaza de Salvador Barga, 1. 981583222. Sede Orfeón Terra A Nosa Caixa Galicia. Dependencias da Real Sociedade Económica de Amigos do País. Biblioteca Pública de Santiago de Compostela.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Carreira del Conde, 18 - baixo. 981580385. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barba, entre outros servizos. Só para socios.

VILAGARCÍA DE AROUSA. Escola de Vela Caixa Galicia. Club de Mar do Liceo Casino. Peirao de pasaxeiros de Vilagarcía. 986501919/986505084. A partir do 15 de setembro cursos de todos os niveis os venres, sábados, domingos, festivos e vacacións escolares. A partir do mes de setembro, cursos todas as fins de semana. Nos meses de xullo e agosto, actividades todos os días.

PROVINCIA DE LUGO

MONFORTE DE LEMOS. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Cardenal, 18. 982410062. Salas de exposición. Sala de conferencias.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Carril do Mercado, 2. 98241878. Asesoramento podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, Cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, Psicoloxía, Ciberaula, Teléfono público, Masaxe de relaxación, Traballo social ou Perluquería, entre outros servizos. Só para socios.

Escola Infantil Caixa Galicia. Eduardo Pondal, s/n. 982402053.

LUGO. Sede Fundación Caixa Galicia. Praza de Santa María s/n. 982289096. Salas de exposición. Sala de conferencias.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Carril do Mercado, 2. 98241878. Asesoramento xurídico, Podoloxía, Biblioteca, Prensa e revistas, Cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, Psicoloxía, Ciberaula, Teléfono público, Masaxe de relaxación, Traballo social ou Perluquería, entre outros servizos. Só para socios.

Ciberaula Caixa Galicia. Rafael Vega, 12-baixo. 982251436. Actividades relacionadas coas novas tecnoloxías dirixidas a todos os cidadáns.

Colexio Sagrado Corazón e Escola Infantil Caixa Galicia. Plaza do Sagrado Corazón, s/n. 982222981.

RIBADEO. Escola de vela Caixa Galicia. Club Náutico de Ribadeo. Peirao de Porcillán, s/n. 982131144. Cursos de vela de iniciación e perfeccionamento durante os meses de xullo e agosto.

VIVEIRO. Centro de Maiores Caixa Galicia. Avda. da Marina, 49. 982560798. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barba, entre outros servizos. Só para socios.

2. PROGRAMACIÓN SOCIOCULTURAL

PROVINCIA DA CORUÑA

A CORUÑA. Exposición. 'PhotoGalicia 2007. Man Ray. Despreocupado máis non indiferente'. Ata o 6 de xaneiro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande, 21-23. L-V de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos de 12 a 21 horas. Visitas comentadas: mércores e sábados 19.30h. Actividades didácticas: 981 18 50 60.

Exposición. Antonio Mirado. Alm 34x24 Vol. I. Ata o 17 de novembro. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Médico Rodríguez, 2. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos pechados.

Exposición. 'Bos Aires. Escenarios de Luis Seoane'. Ata o 9 de decembro. Fundación Luis Seoane. C/ San Francisco, s/n. L-S de 11 a 14 e de 17 a 20 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Luns pechados.

Cine. Ciclo 'Xoias francesas'. Ata o 19 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande, 21-23.

BETANZOS. Exposición. 'Os Ecologistas'. Ata o 31 de outubro. Sala de exposición do Edificio Liceo. Praza de Galicia, s/n. De L-V de 19 a 21 horas. S, D e festivos de 12 a 14 horas.

CARRAL. Exposición. 'Fauna Ibérica'. Ata o 30 de outubro. Casa da cultura de Carral, c/ de Paleio, 17. De L-V de 10 a 14 e de 17 a 21 horas. Sábados de 10 a 13 e de 17 a 21 horas.

FERROL. Exposición. 'Itinerario do trazo. Debuxo e ilustración en Luis Seoane'. Ata o 6 de xaneiro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n. L-S de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Domingos e festivos de 12 a 14 horas. Visitas comentadas: mércores e sábados 19.30h. Actividades didácticas: 981 55 25 77.

Cine. Ciclo 'Xoias francesas'. Ata o 12 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n.

ORTIGUEIRA. Exposición. 'Viviendo con volcanes'. Ata o 21 de outubro. Sala de exposicións do Concello de Ortigueira. Praza de Isabel II, s/n. L-V de 9 a 14 e de 16 a 21 horas.

SANTIAGO. Exposición. 'PhotoGalicia 2007. Sebastião Salgado. África'. Ata o 2 de decembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. L-V de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos de 12 a 21 horas. Visitas comentadas: mércores e sábados 19.30h. Actividades didácticas: 981 55 25 77.

Exposición. 'Francisco Leiro'. Ata o 2 de decembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. L-V de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos de 12 a 21 horas.

Exposición. 'Nómades. Fotografías de Manuel Vázquez'. Ata o 30 de decembro. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos pechados.

Exposición. 'Galicia no gravado antigo. Colección Puertas Mosquera'. Ata o 2 de decembro. Pazo de Fonseca. M-S de 11 a 14 e de 17 a 20.30 horas. Domingos e festivos de 11 a 14 horas. Luns pechados.

Cine. Ciclo 'Xoias francesas'. Ata o 26 de novembro. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18.

Coro Ligneo da Catedral de Santiago de Compostela. Exposición permanente. Igrexa de San Martiño Pinarío. Praza de San Martiño. M-D de 10 a 14 e de 16 a 21.00 horas. Invitacións gratuítas na sede da FCG na Rúa do Vilar, 19.

3. DIRECTORIO DE SERVICIOS LOCAIS

PROVINCIA DA CORUÑA

CORUÑA. Servizos Centrais de Acción Social Caixa Galicia - Fundación, Comunicación, Eventos e Marketing. Rúa Nova, 30. 981870700.

Servizos Centrais da Obra Social Caixa Galicia - Obra Social e Xestión Económica. San Andrés 135-137. Baixo, 1º e 2º. 981883400.

Sede Proxectos Culturais Fundación Caixa Galicia. Polígono de Pocomoc, Parcela F4. 981187057. Almacén Colección Caixa Galicia.

Sede Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande 21-23. 981185060. Salas de exposición. Obradoiros didácticos, Sala de Prensa, Auditorio, Cafetería, Librería.

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Médico Rodríguez, 2. 981275350. Sala de exposicións, Auditorio.

T. Colón Caixa Galicia. Avenida da Marina, s/n. 981224495. Recinto grandes espectáculos escénicos.

Sede Instituto Tecnolóxico Empresarial ITE Caixa Galicia. Centro Sociocultural. Ronda de Mele, 31. 981188097. Auditorio. Sala de Conferencias e aula.

Centro On Caixa. Cantón Pequeno, 9-11. 981185000. Sala de Bolsa, Auditorio.

Sala Imaxinarie. Durán Loriga, 3-5. 981185000. Sala de exposición de arte dixital.

Colexio Caixa Galicia. Ribadavia, 4. 981236552.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Rúa Alta, 7. 981227677. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barba, entre outros servizos. Só para socios.

Centro Xerontolóxico Remanso Los Rosales. Carreira de los Fuertes, 14. 981287300.

Residencia "La Ciudad". Santo Domingo, 11-19. 981205812.

Ciberaula Caixa Galicia. Avda. Finisterre, 109-baixo. 981279323. Actividades relacionadas coas novas tecnoloxías dirixidas a todos os cidadáns.

Escola Infantil Zalaeta. Sol, 18. 981208378.

ARES. Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Ría de Ares. Avda. Xeneral Cabelra s/n. 981468787. Cursos de vela todas as fins de semana a partir do mes de setembro. Actividades diarias nos meses de verán.

BETANZOS. Centro de Maiores Caixa Galicia. Cantón de San Roque 3, 1º e 2º. 981772911. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barba, entre outros servizos. Só para socios.

4. TABOLEIRO DE ANUNCIOS

ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Aberto o prazo para inscribirse nos cursos da aula Ciberaula da Coruña e Lugo. Os interesados en asistir aos distintos cursos de informática que organiza a Obra Social Caixa Galicia xa poden apuntarse nas aulas Ciberaula da Coruña e Lugo.

Entradas á venda para o recital de Francisco Caifiso no Teatro Colón Caixa Galicia. O artista actuará o vindeiro 2 de novembro no Teatro Colón dentro do ciclo Jazz en Outono que organiza a Fundación Caixa Galicia.

PRODUCTOS CAIXA GALICIA

Conta solucións Plus Inmigrantes: Un novo paquete integrado de produtos con todo o que necesitas, con seguro de repatriación, Servicio de Asistencia Jurídica moitas máis vantaxas para que te sintas totalmente tranquilo

TODA A INFORMACIÓN, NA WEB

www.caixagalicia.es
www.fundacioncaixagalicia.org
www.obrasocialcaixagalicia.org
www.itecaixagalicia.com

Despacho de Billetes: Taquilla Caixa Galicia



Interior de Ciberaula en A Coruña

A Coruña

El Ayuntamiento pondrá en marcha la iniciativa a partir del 5 de noviembre

Más de cien mujeres solicitaron plaza en el servicio de canguros

E. Silveira

ACORUÑA | La concejala de Igualdade e Participación, Margarida Vázquez, aseguró ayer que muchas personas se han interesado ya por el servicio de canguro que pondrá en marcha el Ayuntamiento a partir del 5 de noviembre. En concreto más de un centenar de mujeres han solicitado información y los papeles de preinscripción. La edil comentó que el servicio de canguro «non será unha escola infantil», sino que permitirá a los padres dejar a sus hijos con personas tituladas a su cuidado «en momentos de apuro».

La concejala, que participó en el programa *Voces de A Coruña*, que presenta Pablo Portabales en Radio Voz, recordó que el servicio, en principio, estará en funcionamiento durante los meses de noviembre y diciembre y que atenderá a niños de entre 4 y 12 años. El plazo para inscribirse en el programa ya está abierto desde el 15 de octubre y el modelo de solicitud está a disposición de las personas inte-

resadas en el Centro Municipal da Muller (teléfono 900 101 158). Además, la concejalía ya ha publicado dípticos informativos sobre este programa de atención a la infancia. Según recordó Margarida Vázquez, el servicio se desarrollará de lunes a viernes en horario de 15 a 20 horas y se atenderán un máximo de 30 niños cada hora.

Conciliación

En cuanto a las solicitudes ya presentadas, la edil nacionalista comentó que gran parte de los interesados «son particulares, pero tamén hai institucións, sobre todo as que están relacionadas con temas de inserción laboral». De hecho, el servicio de canguros pretende contribuir a la armonización de la vida laboral, familiar y personal de las mujeres, a través de la atención y cuidado de los hijos en ausencia de personas responsables. Para optar a la prestación del servicio es requisito estar empadronado en el municipio y solicitarlo para poder asistir a cursos o acti-

vidades relacionadas con la integración en el mercado laboral, para acudir a actividades culturales o deportivas y en caso de emergencia. De todas formas, recordó que la persona interesada deberá avisar con 24 horas de antelación para tener una previsión del número de niños que se van a atender cada hora.

Margarida Vázquez también habló en Radio Voz sobre su actividad como concejala de Igualdade dentro del gobierno local, después de tres años como edil en la oposición. «Na oposición hai que pulsar e presionar, pero agora tes unha responsabilidade. Entrás con máis datos e información do que pasa dentro do Concello, e iso sempre da outra perspectiva», explicó. También se refirió a su actividad como diputada provincial y aseguró que es totalmente diferente a su tarea como concejala: «Na Deputación traballas con programas xenéricos e no Concello tes máis contacto directo coa xente, que sempre é máis agradable», indicó.

Un desagradable olor invadió ayer la zona del Ventorrillo y la calle Barcelona

La Voz

ACORUÑA | Vecinos de la calle Barcelona y el Ventorrillo tuvieron que soportar ayer durante parte de la tarde la presencia de un fuerte y desagradable olor de procedencia desconocida que, según algunos residentes, se repite con asiduidad en el área. En la zona barajan varios puntos como foco de las emanaciones, como una fábrica de Suevos, la refinería o la planta de Nostión. Según explicaron varios automovilistas, el olor se percibía incluso dentro de los coches.

Cuatro personas, evacuadas al Juan Canalejo tras un accidente en Salgado Torres

La Voz

ACORUÑA | Ambulancias de la Cruz Roja y el 061 tuvieron que trasladar al Juan Canalejo ayer por la noche, pasadas las nueve, a cuatro personas, ocupantes de dos coches que colisionaron en la avenida de Enrique Salgado Torres, que presentaban diversos traumatismos y contusiones.



Imagen que presentaba Alfonso Molina a las nueve de la mañana | CÉSAR QUIJAN

Un atropello y un accidente se saldan con tres personas heridas

La Voz

ACORUÑA | Una mujer de 58 años, con iniciales F.G.R., fue trasladada ayer al Juan Canalejo con diversas contusiones, al ser atropellada en la calle de la Torre a las doce del mediodía. Poco antes, un accidente de tráfico en la Nacional 550, cerca del Portaz-

go, se saldó con dos heridos: un hombre de 52 años y una mujer de 30, que también fueron asistidos en el Canalejo. La jornada de ayer registró fuertes retenciones matinales en Alfonso Molina, acentuadas por la lluvia que cayó sobre la ciudad entre las nueve y las once.

El coruñés Jacobo Díaz, nuevo vicepresidente de la Federación Europea de Carreteras

La Voz

ACORUÑA | El coruñés Jacobo Díaz Pineda acaba de ser nombrado nuevo vicepresidente de la Federación Europea de Carreteras (ERF) tras superar seis rondas de votaciones, e imponerse a los otros dieciséis



Jacobo Díaz Pineda es ingeniero de Caminos

goza (que ocupó la dirección del colectivo hasta ahora).

Jacobo Díaz es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y accedió a la dirección de la Asociación Española de Carretera hace poco más de un año, aunque empezó a trabajar en esta entidad hace casi tres lustros, en los que ocupó los cargos de director técnico, director general adjunto, director de Calidad, y finalmente, adjunto a la dirección.

Díaz Pineda es un gran experto en seguridad vial y ha dirigido numerosas investigaciones y estudios sobre esta materia, muchas de ellas centradas especialmente en el campo de la docencia.

Eligen a Manuel Monge como presidente de la Comisión pola Recuperación da Memoria

La Voz

ACORUÑA | El pasado 18 de octubre se celebraba una asamblea para elegir al nuevo equipo directivo de la Comisión pola Recuperación da Memoria Histórica da Coruña (CRMH), cuyo nuevo presidente será Manuel Monge, que sustituirá en el cargo a Beatriz Gómez Amigo. Esta última continuará —como vocal— formando parte del comité ejecutivo, donde también están Fernando Souto (secretario) y Xosé María Palacios (tesorero).

La CRMH se constituyó en el año 2004, y uno de sus máximos impulsores fue precisa-



Monge fue el gran impulsor de esta asociación

mente Manuel Monge, maestro y sociólogo, y conocido por su lucha contra la dictadura, por la militancia política y la presencia de numerosos movimientos sociales.

Proyectos

La nueva junta directiva de la Comisión pola Recuperación da Memoria Histórica mantuvo un encuentro el pasado lunes en el que se fijaron como principales objetivos para los próximos meses recuperar el pazo de Meirás y la casa Cornide para uso público, suprimir la simbología franquista o celebrar un homenaje a las víctimas del Portiño.

La escritora Rosa Regàs participará el sábado en un foro de la Fundación María José Jove

La Voz

ACORUÑA | *La aventura de los hijos* es el título de la conferencia que, el próximo sábado, impartirá en la sede de la Fundación María José Jove la escritora Rosa Regàs. En dicha charla, la autora explicará su particular versión de la maternidad, algo que ya hizo en su libro *Sangre de mi sangre*, en el que aportó «un testimonio de sentido común y del cariño que he intentado poner al servicio de mi vida de familia, así como mostrar mi propio estilo de convivencia», explica.

Regàs, nacida en Barcelo-

na, es licenciada en Filosofía y Letras, y desde el 2004 hasta agosto de este año ocupó el cargo de directora general de la Biblioteca Nacional. Asimismo, es autora de numerosos títulos, como *Ginebra*, *Memoria de Almatov*, *Azul*, *Canciones de amor y de batalla* o *Pobre corazón*, entre otros.

Además de la conferencia de Rosa Regàs, el sábado se celebrará un taller infantil, dirigido a niños de 4 a 10 años y que llevará por título *La aventura de la lectura*. Las inscripciones deberán realizarse en el 981 257 481.

ROSALÍA

Cando a morte marca ás persoas como as tapas dos iogures

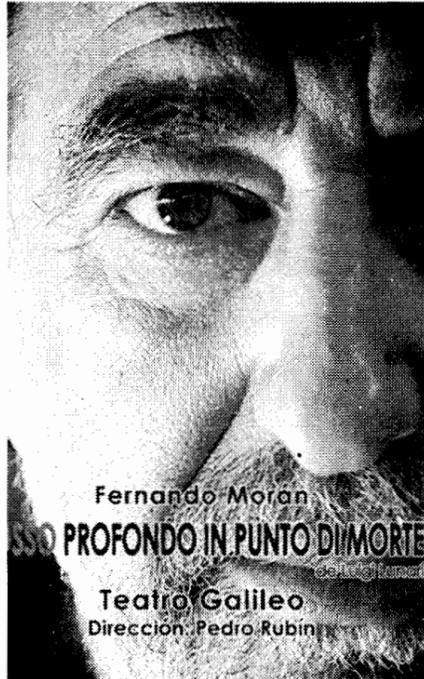
Teatro Galileo representa hoxe e mañá a obra "Rosso profundo in ponto di morto"

REDACCIÓN > A CORUÑA

Teatro Galileo representa hoxe e mañá en Rosalía a obra "Rosso profundo in ponto di morto", un monólogo sobre a morte centrada na experiencia dun político retirado, vítima dunha enfermidade mortal que decide enfrentarse ao seu problema valorando de novo a vida, con motivacións que non tiña antes de saber que estaba marcado como os iogures. A compañía adapta o texto do italiano Luigi Lunari, que cedeu os dereitos

de autor ata 2010, e interpreta a historia nun país con culto á morte "como elemento cosustancial da vida e na véspera do Día de Defuntos", explicaba o responsable do IMCE, Agustín Lorenzo.

A obra está dirixida por Pedro Rubín e protagonizada polo actor Fernando Morán quen destacaba a condición humana do protagonista e as dificultades que temos para ser honestos "por riba das connotacións políticas", e "ó final daste conta que a vida é un erro,



Galileo adapta o texto do italiano Luigi Lunari

que o xusto sería ter actuado doutro xeito". Morán confesaba que coñecía o texto dende hai anos, e máis que a idea de facer o monólogo estaba a de interpretar o

guión "do autor vivo máis importante de Italia", descoñecido para moitos co que xa traballara na obra "Tres no bambán", da compañía Espello Cóncavo. Explicaba o actor a complexidade de interpretar un papel como este, a súa primeira experiencia só no escenario: "Ademais das 30 páxinas de texto, está o feito de asumir unha gran responsabilidade, unha soidade na escena que non da a posibilidade do erro".

Destacou que a obra ofrece unha comunicación tremenda coa butaca, pola súa intensidade dramática, a mesma que lle permite afrontar o reto, nada que ver cos mal chamados "monologuistas": "Probablemente non fora quen de facer o deles pero esto é teatro cun único personaxe".

PINTURA

Fruela Alonso gana el segundo Premio Nacional Artejove-n 2007

REDACCIÓN > A CORUÑA

El artista asturiano Fruela Alonso resultó ser el ganador del II Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n con la obra "Ciudad III. Pripjat", un acrílico sobre la primera ciudad ucraniana en recibir el impacto de la nube radioactiva del desastre de Chernóbil. El cuadro pasará a formar parte de la colección privada de la entidad. El autor es licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra, donde actualmente trabaja en un grupo de investigación.

Por otra parte, Belén Padrón y Juan Zurita recibieron sendos premios adicionales por "Dameró" y "Temporal". La Fundación seleccionó un total de 15 obras que se podrán ver hasta el 30 de noviembre en la sede.

AXENDA CAIXA GALICIA

1 ACTOS MÉRcores 31 de OUTUBRO

2 PROGRAMACIÓN SOCIOCULTURAL

3 DIRECTORIO DE SERVICIOS LOCAIS

4 TABLÓN DE ANUNCIOS

1. ACTOS DO MÉRcores 31 DE OUTUBRO

12.00 horas. OURENSE. Sede Dirección Territorial Caixa Galicia. Firma dun convenio de colaboración con AFAOR, Asinan o convenio María Angeles Blanco Ledo, presidenta da Asociación de Enfermos de Alzheimer de Ourense, e José Luis Méndez López, director xeral de Caixa Galicia.



12.30 horas. OURENSE. Obispado de Ourense. Firma dun convenio de colaboración entre Caixa Galicia, a Fundación San Rosendo e a Diócesis de Ourense. Asinan o convenio Luis Quinteiro Flunza, obispo de Ourense, José Luis Méndez López, director xeral de Caixa Galicia, e Benigno Moure Cortés, presidente da Fundación San Rosendo.

19.00 horas e 22.00 horas. A CORUÑA. Teatro Colón Caixa Galicia. Representación da obra "Desconcerto", de Arturo Fernández.

19.30 horas. VIGO. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Ciclo "Teatro leido". Lectura dramatizada da obra "La barca sin pescador", de Alejandro Casona.

20.00 horas. LUGO. Sede Fundación Caixa Galicia. Ciclo de cine "Xoias francesas". Proxección do filme "Riffiff", de Jules Dassin.

2. PROGRAMACIÓN SOCIOCULTURAL

PROVINCIA DA CORUÑA

A CORUÑA
Exposición. **PhotoGalicia 2007. "Man Ray. Despreocupado máis non indiferente"**. Ata o 6 de xaneiro.

Sede da Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande, 21-23. L-V de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos de 12 a 21 horas.
Exposición. **"Antonio Murado. AM 34x24 Vol 1"**. Ata o 6 de xaneiro.

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia Médico Rodríguez, 2. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos pechados.

Cine. Ciclo "Xoias Francesas". Ata o 19 de novembro.

Sede da Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande, 21-23.

BETANZOS
Exposición. **"Os Escolatas"**. Ata o 31 de outubro.

Sala de exposición do Edificio Liceo. Praza de Galicia, s/n. De L-V de 19 a 21 horas. S, D e festivos de 12 a 14 horas.

FERROL
Exposición. **"Itinerario do trazo. Debuxo e ilustración en Luis Seoane"**. Ata o 6 de xaneiro.

Sede da Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos de 12 a 21 horas.

Exposición. "Nómades. Fotografías de Manuel Valcárcel". Ata o 30 de decembro.

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos de 12 a 21 horas.

Exposición. "Galicia no gravado antigo. Colección Puertas Mosquera". Ata o 2 de decembro.

Pazo de Fonseca. M-S de 11 a 14 e de 17 a 20.30 horas. Domingos e festivos de 11 a 14 horas. Luns pechados.

Exposición. "A cor dos retratos", de Paula Paradela. Ata o 30 de novembro.

Biblioteca Fundación Caixa Galicia. R/ Frei Rosendo Salvado, 14-16. Luns a venres de 10 a 14 e de 16 a 18 horas.

Cine. Ciclo "Xoias Francesas". Ata o 26 de novembro.

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18.
Coro Lígneo de la Catedral de Santiago de Compostela. Exposición permanente. Igrexa de San Martiño Pinarío. Praza de San Martiño. M-D de 10 a 14 e de 16 a 21.00 horas. Invitacións gratuítas na sede da FCG na Rúa do Vilar, 19.

PROVINCIA DE LUGO

LUGO
Exposición. **"PhotoGalicia 2007. Sylvia Plachy. De Esquello"**. Ata o 6 de xaneiro.

Sede Fundación Caixa Galicia. Praza Maior, 16. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos 12 a 14 horas.

Cine. Ciclo "Xoias francesas". Ata o 26 de novembro.

Sede Fundación Caixa Galicia. Praza Maior, 16.

SAMOS

Exposición. **Historia de dúas restauracións 1880-1951.** Permanente. Mosteiro de San Xulián de Samos. Avenida do Xeneralísimo, 1. L-V de 10 a 12.30 e 16.30 a 18.30.

PROVINCIA DE PONTEVEDRA

LALÍN
Exposición. **"O mundo das árbores"**. Ata o 31 de outubro.

Concello de Lalín. De L-S de 16 a 21 horas.

PONTEVEDRA
Exposición. **"Alberto García Alix. 3 vídeos tristes"**. Ata o 6 de xaneiro.

Sede Fundación Caixa Galicia. Polcarpo Sanz, 21. L-V de 18 a 21 horas. Sábados e domingos de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Festivos pechados.

Cine. Ciclo "Xoias Francesas". Ata o 27 de novembro.

Sede Fundación Caixa Galicia. Café Moderno. Praza de San Xosé, 3.

VIGO
Exposición. **"Jean Dieuzidaie. La Galice"**. Ata o 30 de novembro.

Sede Fundación Caixa Galicia. Polcarpo Sanz, 21. L-V de 18 a 21 horas. Sábados de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos de 12 a 14 horas.

Cine. Ciclo "Xoias Francesas". Ata o 27 de novembro.

Sede da Fundación Caixa Galicia. Polcarpo Sanz, 21.

PROVINCIA DE OURENSE

OURENSE
Exposición. **Proximamente. "PhotoGalicia 2007. Manuel Vázquez. Inverso urbano"**.

Rúa do Progreso, 30. L-V de 11 a 14 e de 17 a 22 horas. S, D e festivos de 17 a 22 horas.

Cine. Ciclo "Xoias Francesas". Ata o 23 de novembro.

Sede da Fundación Caixa Galicia. Xoán XXIII, 31-30.

COMUNIDADE DE MADRID

MADRID
Exposición. **"Roberto Verino. 25 años de moda"**. Ata o 11 de novembro.

Museo del Traje. Avenida de Juan de Herrera, 2. M-S de 9.30 a 19 horas. Domingos e festivos de 10 a 15 horas. Luns pechados.

3. DIRECTORIO SERVICIOS LOCAIS

PROVINCIA DA CORUÑA

CORUÑA
Servizos Centrais de Acción Social Caixa Galicia - Fundación, Comunicación, Eventos e Marketing. Rúa Nova, 30. 981187000.

Servizos Centrais da Obra Social Caixa Galicia - Obra Social e Xestión Económica. San Andrés 135-137- Baixo, 1º e 2º. 981188340.

Sede Proxectos Culturais Fundación Caixa Galicia. Polígono de Pocumaco, Parcela F4. 981187057. Almacén Colección Caixa Galicia.

Sede Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande 21-23. 981185060. Salas de exposición, Obradoiros didácticos, Sala de Prensa, Auditorio, Cafetería, Librería.

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Médico Rodríguez, 2. 981275350. Sala de exposicións, Auditorio.

T. Colón Caixa Galicia. Avenida da Marina, s/n. 981224495. Recinto grandes espectáculos escénicos.

Sede Instituto Tecnolóxico Empresarial ITE Caixa Galicia. Centro Sociocultural. Ronda de Nelle, 31. 981188097. Auditorio, Sala de Conferencias e aula.

Centro On Caixa. Cantón Pequeno, 9-11. 981185000. Sala de Bolsa, Auditorio.

Sala Imaxinarte. Durán Loriga, 3-5. 981185000. Sala de exposición de arte dixital.

Colexio Caixa Galicia. Ribadavia, 4. 981236552.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Rúa Alta, 7. 981227677. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaía, entre outros servizos. Só para socios.

Centro Xerontolóxico Remanso Los Rosales. Carreira de los Fuertes, 14. 981128730.

Residencia "La Ciudad". Santo Domingo, 11-19. 981205812.

FERROL

Sede Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n. 981330280. Salas de exposición, Obradoiros didácticos, Auditorio, Librería.

Centro de Maiores de Ferrol. Avda. de Vigo, 192-baixo. 981323378. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaía, entre outros servizos. Só para socios.

POBRA DO CARAMIÑAL
Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Caramiñal. Porto deportivo s/n. 981832504. A partir de setembro cursos de iniciación e perfeccionamento todos os sábados. Nos meses de xullo e agosto hai actividades náuticas todos os días.

PONTEDEUME
Centro de Maiores Caixa Galicia. Herrereros 20, 1º e 2º. 981431304. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaía, entre outros servizos. Só para socios.

RIBEIRA
Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Deportivo de Ribeira. Porto deportivo s/n. 981874739. A partir do 15 de setembro cursos de iniciación e perfeccionamento todas as fins de semana para adultos e nenos de vela lixeira e crucero.

SADA
Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Recreativo de Sada. Avda. del Puerto s/n. 981621762/607497813. A partir do 15 de setembro cursos de todos os niveis os venres, sábados, domingos, festivos e vacacións escolares. Do 15 de xuño ao 15 de setembro actividades todos os días.

SANTIAGO
Servizos Centrais de Acción Social Caixa Galicia - Obra Social e Fundación Caixa Galicia. Montero Ríos, 9. 981953080.

Sede Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. 981552577. Salas de exposición, Sala de Conferencias, Fondo Bibliográfico Fundación Caixa Galicia, Obradoiro Didácticos, Librería.

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18. 981564499. Salas de exposición, Auditorio.

Biblioteca Fundación Caixa Galicia. Fray Rosendo Salvado, 14-16. 981593467. A biblioteca Fundación Caixa Galicia centra neste espazo compostelán toda a súa actividade vinculada a promoción do libro e á lectura entre a mocidade gallega. Obradoiros, cursos, charlas... Salas de exposición e salón de actos.

Sede Centro de Investigación Económica e Financeira CIEF. Rúa Nova, 33. 981953095. (En remodelación. Sede transitoria en Montero Ríos, 8-2º)

Centro Social Caixa Galicia. Plaza de Salvador Parga, 1. 981583222. Sede Orfeón Terra A Nosa Caixa Galicia. Dependencias da Real Sociedade Económica de Amigos do País. Biblioteca Pública de Santiago de Compostela.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18 - baixo. 981580385. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaía, entre outros servizos. Só para socios.

PROVINCIA DE PONTEVEDRA

BAIONA
Escola de Vela Caixa Galicia. Monte Real Club de lates de Baiona. Avda. Recinto do parador, s/n. 986385000. Cursos de vela de iniciación e perfeccionamento todas as fins de semana a partir do mes de outubro.

MARÍN
Escola de Vela Caixa Galicia. Real Club de Mar de Aquele. Avda. Gago de Mendoza, 167. 986703205/986702373. Cursos de vela de sábado e domingo do 1 de novembro ao 30 de xuño. Nos meses de xullo, agosto e setembro, actividades náuticas de luns a venres.

PONTEVEDRA
Sede Fundación Caixa Galicia. C. Moderno Caixa. Plaza San Xosé, 3. 986864612. Salas de exposición, salón de actos, obradoiros didácticos, Cafetería e xardín.

Centro de Maiores. Praza de San Xosé, 3. 986864185. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaía, entre outros servizos. Só para socios.

SANXENZO
Escola de Vela Caixa Galicia. Real Club Náutico de Sanxenxo. Augusto González Besada, 20. 986803400. Cursos de iniciación á vela todas as fins de semana. Durante os meses de xullo e agosto hai actividades náuticas todos os días.

VIGO
Sede Fundación Caixa Galicia. Polcarpo Sanz 21. 986810577. Salas de exposición, salón de actos.

T.C. Fraga Caixa Galicia. Uruguay, 3. En proceso de remodelación.

Centro Xerontolóxico Euxa. Avda. Ramón Nieto, 349. 986265732. Os centros residenciais Euxa son centros de atención integral as 24 horas do día, de portas abertas á comunidade, nos que viven temporal ou permanentemente persoas maiores con algún tipo de dependencia física, psíquica e/ou social.

Escola de Vela Caixa Galicia. Punta Lagoa Porto Deportivo. Baixada á A Lagoa s/n. Teis. 986283169. Cursos de vela de luns a venres durante os meses de xullo e agosto. A partir de outubro, cursos de vela iniciación e perfeccionamento durante as fins de semana.

VILAGARCÍA DE AROUSA
Escola de Vela Caixa Galicia. Club de Mar do Liceo Casino. Peirao de pasaxei-

ros de Vilagarcía. 986501919/986505084. A partir do 15 de setembro cursos de todos os niveis os venres, sábados, domingos, festivos e vacacións escolares. A partir do mes de setembro, cursos todas as fins de semana. Nos meses de xullo e agosto, actividades todos os días.

PROVINCIA DE LUGO

MONFORTE DE LEMOS
Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Cardeal, 18. 982410062. Salas de exposición, Sala de conferencias.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Carril do Mercado, 2. 982241878. Asesoramento, podoloxía, Biblioteca, Prensa e revistas, Cafetería-sala de xogos, Préstamo de libros, Psicología, Ciberaula, Teléfono público, Masaxe de relaxación, Traballo social ou perruquería, entre outros servizos. Só para socios.

Escola Infantil Caixa Galicia. Eduardo Pondal, s/n. 982402053.

LUGO
Sede Fundación Caixa Galicia. Praza de Santa María s/n. 982289096. Salas de exposición, Sala de conferencias.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Carril do Mercado, 2. 982241878. Asesoramento xurídico, Podoloxía, Biblioteca, Prensa e revistas, Cafetería-sala de xogos, Préstamo de libros, Psicología, Ciberaula, Teléfono público, Masaxe de relaxación, Traballo social ou Peluquería, entre outros servizos. Só para socios.

Ciberaula Caixa Galicia. Rafael Vega, 12-baixo. 982251436. Actividades relacionadas coas novas tecnoloxías dirixidas a todos os cidadáns.

Colexio Sagrado Corazón e Escola Infantil Caixa Galicia. Plaza do Sagrado Corazón, s/n. 982222981.

RIBADEO
Escola de vela Caixa Galicia. Club Náutico de Ribadeo. Peirao de Porcilián, s/n. 982131144. Cursos de vela de iniciación e perfeccionamento durante os meses de xullo e agosto.

VIVEIRO
Centro de Maiores Caixa Galicia. Avda. da Marina, 49. 982560798. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaía, entre outros servizos. Só para socios.

PROVINCIA DE OURENSE

OURENSE
Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Xoán XXIII, 31. 988517180. Salas de exposición, Salón de Actos.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Paseo, 6. 988236303. Asesoramento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaía, entre outros servizos. Só para socios.

4. TABOLEIRO DE ANUNCIOS

ACTIVIDADES SOCIOCULTURAS
Aberto o prazo para inscribirse nos cursos da aula Ciberaula da Coruña e Lugo. Os interesados en asistir aos distintos cursos de informática que organiza a Obra Social Caixa Galicia xa poden apuntarse nas aulas Ciberaula da Coruña e Lugo.

Entradas á venda para o recital de Francisco Casfio no Teatro Colón Caixa Galicia. O artista actuará o vindeiro 2 de novembro no Teatro Colón dentro do ciclo Jazz en Outono que organiza a Fundación Caixa Galicia.

PRODUCTOS CAIXA GALICIA
Puntos Amarelos: Compra coa túa tarxeta de crédito Visa ou MasterCard de Caixa Galicia e acumula Puntos Amarelos que poderás canxear por magníficos regalos. Agora tes dous anos para acumular.

TODA A INFORMACIÓN, NA WEB
www.caixagalicia.es
www.fundacioncaixagalicia.org
www.obrasocialcaixagalicia.org
www.itecaixagalicia.com

Despacho de Billetes: Taquilla Caixa Galicia



Club de Jubilados C.G.

ENTREVISTA | LUIS GORDILLO
PINTOR

«No acabo de creerme que me haya convertido en un buen burgués»

El artista vuelve por tercera vez a Galicia para exponer en la compostelana galería SCQ grandes lienzos, obra sobre papel y cartulina, y fotos intervenidas

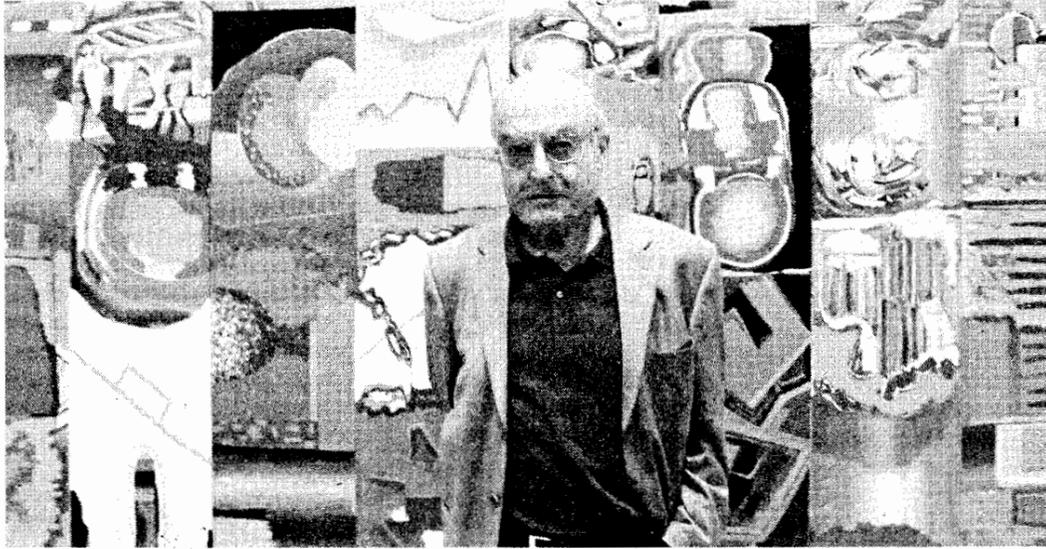
M. B.

SANTIAGO | Tras su exposición retrospectiva en el Museo Reina Sofía y haber obtenido el Premio Velázquez 2007, concedido por el Ministerio de Cultura, Luis Gordillo inauguró ayer en la galería SCQ de Santiago la que constituye su tercera muestra individual en Galicia. Grandes lienzos, obra sobre papel y cartulina y foto intervenida se pueden contemplar en esta exposición de quien está considerado uno de los artistas contemporáneos españoles de mayor proyección internacional. —¿A Galicia no se ha traído nada de lo que se pudo ver en el Reina Sofía?

—No, porque continúa en Alemania. La muestra del Reina Sofía era de tipo antológico. No había nada actual. Para SCQ he elegido obra que encaja, cuadros de cierto tamaño, porque es un espacio grande. Yo no hago obra para una exposición, sino que trabajo y cuando llega la muestra elijo lo más adecuado entre lo que tengo.

—Usted pensaba de joven que nunca llegaría a vivir de la pintura. Abandonó el Derecho y ahora, confiesa, vive «como un notario». ¿Fue duro el camino recorrido?

—Yo lo que pasa es que de joven tenía un temperamento muy dubitativo. La profesión, la vida, los apoyos, todo eso, me han hecho un carácter más ordenado. De joven, sinceramente, no sabía lo que iba a pasar en el fu-



Luis Gordillo, premio Velázquez 2007, inauguró exposición en la galería SCQ de Compostela | CRIS GARCÍA

turo. Sí estaba convencido de que nunca viviría de la pintura. Cuando estoy en mi casa y veo mi jardín, mi buena casa y mi buen estudio, no me acabo de creer que haya podido convertirme en persona razonable, en un buen burgués.

—Tenía un carácter en consonancia con los tiempos, en los que no había nada claro.

—Cuando yo pintaba eran tiempos muy pobres aunque mi familia era relativamente acomodada. Cuando salí de casa para ir a París corté con esa vida y tuve una vida bastante dura y pobre. Pero yo no tenía la sensación de ser pobre. Después, la verdad es que la profesión para mí ha sido razonadamente bondadosa.

—¿Encontrar a un mecenas como el galerista Fernando Vija-

no fue determinante?

—Fundamental. Él, durante quince años, me protegió. Yo pintaba realmente lo que quería y no tenía que pintar otras cosas.

—¿El mundo del arte hoy carece de mecenas así?

—Pienso que gente así siempre hay. Y hoy están las instituciones. La gente joven recibe ayudas. Ahora la sociedad tiene más dinero. Pero, por otro lado, hay muchos más artistas que en mi época aunque también es cierto que mejor formación teórica.

—¿La imaginación y el genio no se vuelven también más acomodaticios?

—Esa es una teoría, la de que para ser artista hay que ser pobre. Creo que es mejor lo contrario.

—Usted habla muy bien de los galeristas. ¿No piensa que quedarse con el 50% de la obra es desmesurado?

—Depende del artista; si es joven, ahí el galerista lo pone todo. En cambio para un artista que vende mucho, el 50% realmente es un robo.

—¿Ya no hace dibujos automáticos?

—El automatismo siempre está presente en mi obra. Es la base de mi obra.

—Comparó Arco con la Feria de Abril, por su aspecto lúdico. ¿Es este el aspecto que más le interesa del certamen?

—Para los artistas sí. Aunque los galeristas van con otros objetivos, para los artistas es importante verse con la gente que no has visto todo el año.

El asturiano Fruela Alonso gana el premio de pintura de la Fundación María José Jove

La Voz

A CORUÑA | El jurado del segundo premio nacional de pintura María José Jove Artejove-n 2007 ha decidido distinguir el trabajo presentado por el artista asturiano Fruela Alonso Blanco, que concurre al concurso con la obra *Ciudad III. Pripiat*.

El pintor, que se llevará un premio de 6.000 euros, utilizó una técnica de acrílico sobre lienzo para representar un paisaje de Pripiat, la primera ciudad ucraniana en recibir el impacto de la nube radiactiva del desastre de Chernóbil.

Este cuadro, que pasará a formar parte de los fondos de la Fundación María José Jove, también integrará una exposición en la que estarán representadas las quince mejores obras que participaron en este concurso.

Además, la entidad fundacional también ha decidido este año destinar un premio adicional de 12.000 euros para la adquisición de otras dos piezas: *Damero*, de la asturiana Belén Padrón; y *Temporal*, del turoense Juan Zurita.

Daniel Rivero abre el Concurso Internacional de Piano de Ferrol

César Wonenburger

FERROL | Con un recital del pianista argentino Daniel Rivera, uno de los miembros del jurado del certamen, arranca esta tarde, en el Teatro Jofre, una nueva edición del Concurso Internacional de Piano Cida de Ferrol. Rivera, que ha actuado en prestigiosas salas como la Queen Elizabeth Hall de Londres, el Musikverein de Viena o el Colón de Buenos Aires, ofrecerá a los asistentes un programa con obras de Chopin (*Andante spianato* y *Gran Polonesa brillante*, op.22) y Listz (*Dos estudios Trascendentales* y la *Sonata en mi menor*).

Pero antes de la actuación de Rivera se procederá al tradicional sorteo, en el que se decidirá el orden de intervención de los distintos concursantes; este año, casi treinta, de países como Japón, Corea del Sur, Rusia, Alemania, Italia, Hungría, Francia, Venezuela, Portugal o Armenia, entre otros. El joven pianista Miguel Ángel Gómez González-Valles, estudiante de composición en los cursos de Anton García-Abril, es el único gallego en las pruebas.

Teatro Galileo recupera un texto de Luigi Lunari en «Rosso profundo in ponto de morto»

La Voz

REDACCIÓN | A un presidente dun país occidental descóbrenlle un cancro e dandle data de morte. Desde ese momento, o presidente decide levar a cabo todas as reformas pendentes. Este é o punto de partida de *Rosso profundo in ponto de morto* unha obra de Luigi Lunari que esportou en Italia unha expectación inusitada ao identificar a obra cunha parte da vida política. Teatro Galilea recupera este texto interpretado por Fernando Morán, hoxe e mañá no Teatro Rosalía ás 20.30 horas.

La actriz canadiense Sarah Polley sorprende en la Seminci de Valladolid con su drama «Lejos de ella»

M. A. Fernández

VALLADOLID | Sarah Polley es una actriz canadiense conocida por el público español por su participación en *Mi vida sin mí* y *La vida secreta de las palabras*, ambos filmes bajo la dirección de Isabel Coixet.

Se esperaba con expectación su ópera prima como directora, *Lejos de ella*, una tan cruda como equilibrada reflexión sobre la longevidad del amor a través de una acomodada pareja con casi 50 años de matrimonio, en la que ella comienza a padecer alzhéimer. El filme convención, sobre todo considerando que una trama sobre el alzhéimer parecía a priori más propia de una *tv movie* de sobremesa.

Polley, apoyada en una soberbia actuación de la veterana y to-

avía bella Julie Christie, contendidamente correspondida por el director y guionista canadiense Gordon Pinset, aquí en el papel del marido, solamente utiliza la enfermedad como coartada. Con estos mimbres, Sarah Polley se coloca también en el disparadero de los galardones de esta Seminci. *Lejos de ella* se estrenará muy pronto en las pantallas españolas, aunque antes podrá verse en Cineuropa.

Descompensado cine argentino

Quien seguramente se irá con las manos vacías del festival vallisoletano será el veterano director argentino Sergio Renán (*La tregua*, 1974), pese a que *Tres de corazones* contiene momentos de altura, sobre todo en cuanto al personaje prin-

cipal, Luis Luque. Intenta reflexionar sobre los sentimientos a partir de dos personajes en torno a una misma mujer y ofrece la reflexión aprovechando una estructura de cine negro que encaja con el argumento y con algo del ambiente que pretende describir. El primero de los personajes es un matón de provincias, dueño de una flotilla de taxis y de un animado tugurio de carretera. El segundo es un joven camionero en paro al que aquel da trabajo. La verosimilitud naufraga sobre todo en el confuso diseño de la mujer fatal y en la elección del actor para el joven. La veteranía de Renán no logra salvar un guión descompensado y oscilante, tomado del cuento *El taximetrista* de Juan José Saer.

Julie Christie engrandece 'Lejos de ella', dramático filme sobre el alzhéimer

SEMINCI ▶ La artista británica protagoniza el estreno como directora de la también actriz Sarah Polley ▶ Batacazo del argentino Sergio Renan con la tosca película 'Tres de corazones'

JOSÉ LUIS LOSA • VALLADOLID

Aterrizó ayer en la pantalla del Calderón una actriz indeleble. Lo fue Julie Christie como musa del *swinging* London, cuando la descubrimos en *Darling* y, ese mismo año, 1965, Hollywood pujó por ella y se la llevó para *Doctor Zhivago*, aunque el Oscar lo obtuviera finalmente por aquel papel de modelo libérrima que acrisoló todas las corrientes de energía alternativa que entonces removían el asfalto de la capital británica. Siempre nos quedará la sensación, pese a que en su filmografía cada aparición se cuenta por un chispazo de fuerza y de fascinación, de que el cine no supo aprovechar de todo las potencialidades extranaturales de esta actriz, que no entró de lleno en el *star-system* y tampoco encontró con fir-

meza su lugar en el cine realizado al margen de los estudios.

En todo caso, como en cada ocasión en la que ella surge, ayer asistimos a otro magnético recital de la Christie, que a medida que pasan los años se aclimata con una tersura formidable a papeles para los cuales otras compañeras de generación sólo podrían pasar después de hercú-

leos trabajos de cirugía plástica. En *Lejos de ella*, drama con el cual debuta como directora en largometrajes la actriz Sarah Polley, Julie Christie ofrece una de esas lecciones de la citada tersura física, gestual, de la mirada, al encarnar a una mujer que comienza a vivir el deterioro del alzhéimer.

En la medida en que Sarah Polley (actriz de algunos de los films de Atom Egoyan y de las dos últimas películas de Isabel Coixet) huye de mostrar la carcoma física y mental del personaje, Julie Christie escapa también de los recursos dramáticos más fáciles. Y, en correlación con un guión que se vale de forma muy inteligente de la pérdida de la memoria para escarbar no en los detalles de la enfermedad si-

no en los secretos de un matrimonio, en las deudas pendientes, en la capacidad de no olvidar heridas del tiempo, *Lejos de ella* se eleva por encima del previsible drama lacrimógeno y, si emociona, es desde la reflexión sobre la pareja y el olvido, sobre la generosidad y el silencio cómplice, sobre los ojos sabios y tan hermosos de esta actriz por tantas razones irrepetible.

Como sería poco menos que imposible que en algún momento el concurso de esta Seminci no pegara un resbalón, ayer tuvimos lo que más bien habría que definir como cacharrazo. El retorno del veterano realizador argentino Sergio Renan con *Tres de corazones* provocó audibles pateos en el pase de prensa.

Este cronista reconoce la malicia de la película de Renan, su planificación chapucera, lo jocoso de ese guión en donde se mezcla el folletín de prostitutas en busca de redención con la presencia de chulos de violencia *tarantiniana* y estética indescriptible. Pero hay que ser agradecidos: a mí ese gánster paquidémico de *Tres de corazones*, con su vocación de cantante de baladas de los 60, esa especie de Tony Soprano rioplatense y hortera, me hizo reír mucho. No va uno a sumarse a abuchear a quien le ha provocado carcajadas *non sense* en una proyección matinal.

Fruela Alonso Blanco logra el II Premio Nacional de Pintura Artejoven

REDACCIÓN • SANTIAGO

El artista asturiano Fruela Alonso Blanco ha sido el ganador del II Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejoven 2007, un certamen instituido en 2006 por la Fundación María José Jove y dotado con 6.000 euros, que nació con el objetivo de favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas.

Fruela Alonso Blanco (Llaviana, Asturias, 1974) presentó la obra *Ciudad III. Pripiat*, una obra del año 2007 en la que se ha utilizado una técnica de acrílico sobre lienzo. La obra ganadora representa un paisaje de Pripiat, la primera ciudad ucraniana en recibir el impacto de la nube radiactiva del desastre de Chernóbil, ocurrido el 26 de abril de 1986. El autor es licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra, ciudad en la que reside actualmente.

Inaugurado el Museo del Prado del siglo XXI

FAX PRESS • MADRID

Don Juan Carlos, acompañado por doña Sofía, los Príncipes de Asturias, y el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, inauguraron ayer la ampliación del Museo del Prado que ha llevado a cabo Rafael Moneo. "La más significativa de la historia de este museo casi bicentenario", aseguró el monarca. La ampliación, que aporta al museo 22.000 metros cuadrados y ha costado cerca de 152 millones de euros, reafirma al Prado como la pinacoteca de arte antiguo más importante del

mundo. Como ha destacado don Juan Carlos, con esta obra "se ve reforzado el alto perfil y la vocación internacional del Museo del Prado que es, al mismo tiempo, el reflejo de la modernización que España viene experimentando en los últimos años, y la imagen de la vocación internacional de la pinacoteca".

Para celebrar su apertura, las nuevas superficies de la pinacoteca exponen, hasta el próximo 20 de abril de 2008, la muestra *El siglo XIX en el Prado*.



Plácido Arango, izda., Molina, Sonsoles Espinosa, Zapatero, los Reyes, los Príncipes y Miguel Zugaza



CONCELLO DE OROSO
(A Coruña)

ANUNCIO

Por Resolución do Alcaide do 29 de outubro de 2007, oprobouse inicialmente o proxecto de urbanización do solo urbanizable AR Sector núm. 1, "Río Carboeiro 1", Polígono 1 do Plan Xeral de Ordenación Municipal de Oroso, promovido polo Xunto de Compensación do Área de Repartimento Sector 1, Polígono 1, "Río Carboeiro 1", con domicilio social en Avda. de Compostela 3, Boixo, Sigüeiro, Oroso, e redactado polo arquitecto D. Ricardo Fernández Casal, visado colexial do 27/08/07.

Ábrese un trámite de información pública polo prazo de vinte días hábiles, mediante publicación de anuncios no BOP e nun diario dos de maior circulación da provincia. O prazo de exposición pública entenderase aberto dende a primeira publicación ata o remate dos vinte días contados dendo o derradeiro anuncio.

A documentación do expediente atópase á disposición do público en xeral na Oficina municipal de urbanismo. O presente anuncio servirá de notificación, nos termos establecidos nos artigos 59.4 da Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das Administracións Públicas e do procedemento administrativo común para todas aqueles interesados directamente afectados que por resultar descoñecidos, ou por ignorar o seu domicilio, non poidan ser notificados persoalmente.

Oroso, 29 de outubro de 2007. O ALCALDE.- Asdo.: Manuel Mirás Fronqueira

POMPAS FÚNEBRES REUNIDAS, S.A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acordo do Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas de POMPAS FÚNEBRES REUNIDAS, S.A., a la Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social sito en Montauto-Teo, Ctra. Santiago-A Estrada Km.3, a las dieciocho horas del día 10 de diciembre de 2007, en primera convocatoria, o el día siguiente, en el mismo lugar y a la misma hora, en segunda convocatoria, para deliberar y adoptar los acuerdos que procedan sobre el siguiente:

ORDEN DEL DIA

Primera.- Modificación del artículo 17 de los vigentes estatutos sociales con la finalidad de adoptarlo a lo dispuesto en la Disposición Final 1ª, apartado 3º, de la Ley 19/2005, de 14 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de la Sociedad Anónima Europea domiciliada en España.

Segunda.- Modificación del artículo 11 de los vigentes estatutos sociales con el objeto de acomodarlos a lo dispuesto en la Disposición Adicional 9ª de la Ley 44/2007, de 22 de noviembre, sobre Medidas de Reforma del Sistema Financiero, y también para permitir la libre transmisión de acciones entre los accionistas y las sociedades en las que estos tengan participación.

Tercera.- Ratificar las facultades conferidas al Consejo de Administración en el artículo 29.2º de los vigentes estatutos, facultándole para vender o arrendar los inmuebles propiedad de la sociedad.

Cuarta.- Ruegos y preguntas

Quinta.- Lectura y aprobación, si procediese, del Acta de la Junta.

Cualquier accionista podrá examinar en el domicilio social tanto la propuesta de modificación de estatutos como el informe justificativo de dicha modificación e solicitar que le sean remitidos, de forma gratuita e inmediata, a su domicilio.

Teo, 26 de octubre de 2007.

El Presidente del Consejo de Administración.- Don Manuel Madruga Vázquez

EN BREVE

La biblioteca de Lalín, Premio María Moliner de Animación a la Lectura

El Ministerio de Cultura concedió a la biblioteca Varela Jácome de Lalín el Premio de la X Campaña de Animación a la lectura María Moliner. El certamen estaba dirigido a bibliotecas locales de municipios de toda España con menos de 50.000 habitantes. La propuesta de Lalín incluía variadas actividades para el fomento de la lectura ■ DELEGACIÓN

El 'Cervantes' de Marrakech habla gallego con Rodríguez Fer y Lamas

Los príncipes de Asturias abrieron ayer la sede del instituto en la ciudad marroquí

FAX PRESS ■ MARRAKECH

El príncipe de Asturias definió el centro del Instituto Cervantes de Marrakech "como nuevo lugar de encuentro entre Marruecos y España". Don Felipe, que inauguró ayer el centro, destacó de él que es "un lugar hospitalario que aboga por el diálogo de las artes y de los creadores", en donde los jóvenes podrán "ampliar su horizonte intelectual y profesional".

El príncipe marroquí Muley Rachid y los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países participaron en los actos, que incluyeron un homenaje al poeta ourensano José Ángel Valente, quien da nombre a la biblioteca, y en los que participó el escritor lucense Claudio Rodríguez Fer, director de la cátedra de la USC dedicada a este autor.

Por su parte, la directora del Instituto Cervantes, Carmen Caffarel, destacó el objetivo de que "el Instituto Cervantes de Marrakech sea lugar de encuentro y de trabajo de estudiantes, de profesores, de hispanistas y de traductores. Que lo sea también para todos aquellos que se interesan por la lengua española y la cultura en español".

Los escritores Juan Goytisolo y Claudio Rodríguez aseguraron que será un lugar de referencia y de estudio de la obra literaria de Valente, de quien se han leído algunos poemas, en español y en árabe. La biblioteca nace con dos mil volúmenes, entre libros y audiovisuales.

La sede del *Cervantes* de Marrakech ocupa un edificio de 800 metros cuadrados en cinco



Fachada de la nueva sede del 'Cervantes', con la obra de Lamas

plantas. La fachada cuenta con una gran vidriera central, sobre la que se ha colocado para la ocasión un vinilo de grandes di-

mensiones, de la viguesa Menchu Lamas. Esta instalación multicolor representa una mano rodeada de círculos.



Claudio Rodríguez Fer

A DESTACAR

El lucense acudió como experto en Valente, a quien se le dedica la biblioteca

La fachada lució un panel de la viguesa Menchu Lamas en la inauguración

Amal alerta sobre la incompreensión mutua entre cine europeo y árabe

XAVIER BARROS ■ SANTIAGO

Los filmes árabes están ausentes en las grandes pantallas europeas y los europeos de las salas árabes, lo que supone un recíproco desconocimiento de su cinematografía debido en parte a la falta de circuitos para la distribución.

Esas son las opiniones coincidentes de varios de los cineastas participantes en la quinta edición del Festival Amal, que concluyó ayer en Santiago, aunque los galardones se entregarán hoy, durante una ceremonia de gala en presencia del presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño.

En este certamen compiten nueve largometrajes, ocho documentales y treinta cortometrajes procedentes de diversos países árabes y europeos, varios de ellos en coproducción internacional.

El director iraquí Kadhim Saleh Farraj, residente en Dinamarca, señaló que persiste todavía una "incompreensión mutua" entre europeos y árabes que dificulta la recíproca propagación de la cultura.

Kadhim Saleh, autor de la película *Colorist in wartime*, lamentó que la percepción de ambas culturas, tanto en el cine como en el arte en general, sea todavía "distante y carente de diálogo".

"En los debates sobre ambas culturas los europeos suelen invitar a practicantes de la religión musulmana e incluso ayatolás, que no siempre son representativos de la sociedad, en lugar de a intelectuales o artistas", comentó el también pintor, que lleva 30 años exiliado en Europa.

O premio Artejove de pintura recae no asturiano Fruela Alonso

AGN ■ SANTIAGO

O artista asturiano Fruela Alonso Blanco é o gañador do II Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n 2007, dotado con 6.000 euros, e que ten por obxectivo promover a difusión da arte e os novos artistas.

Alonso, licenciado en Belas Artes e residente en Pontevedra, resultou vencedor coa obra *Ciudad III. Pripjat*, acrílico sobre lenzo que pasará a formar parte da Colección María José Jove. O cadro representa unha paisaxe de Pripjat, a primeira cidade ucraniana en recibir o impacto do desastre de Chernóbil.

El diccionario de la RAE admite el animal de bellota y cuerpo de jota

ANA MENDOZA ■ MADRID

Las 22 Academias de la Lengua Española han incorporado al Diccionario académico voces coloquiales como animal de bellota, cuerpo de jota, modernez, fisio, neura y subidón; términos usados en América como aeromoza y nocaut, y expresiones más propias de España como perder aceite o rebotar.

Estas son algunas de las 4.618 modificaciones que desde junio de 2004 hasta diciembre de 2006 han ido aprobando estas instituciones y que, a partir de ahora, se podrán consultar en la página web del Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), que recibe un promedio de 750.000 visitas diarias.

Términos como paganini, subidón, modernez, neura, fisio o perder aceite, entre las casi 5.000 novedades

Una amplia selección de novedades, entre las que figuran términos informáticos tan usados hoy día como colgar, descargar, maximizar o minimizar, fue presentada ayer durante la inauguración del Centro de Estudios de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, en un acto que estuvo presidido por la vicepresidenta primera

del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega.

Los académicos suelen estar atentos al lenguaje de la calle y dan entrada a expresiones como animal de bellota (persona ruda y de poco entendimiento), cobardica (persona timorata), y a las ganas de divertirse que supone tener cuerpo de jota.

Al ámbito coloquial pertenecen también los términos fisio, (fisioterapeuta), modernez (forma despectiva de aludir a la modernidad), neura (persona muy nerviosa y maniática), nota (individuo), subidón (de fiebre, por ejemplo) y paganini, es decir, la persona que paga, generalmente por abuso, las cuentas o las culpas ajenas.

El 'Nacional de Historia' va a una glosa del imperio luso-español

PILAR R. VEIGA ■ MADRID

Luis Gil Fernández ganó ayer el Premio Nacional de Historia de España por su libro *El imperio luso-español y la Persia Safávida, Tomo 1 (1582-1605)*, en el que rescata el periodo en el que Felipe III dominaba la isla de Ormuz, "un momento trascendental, pero muy olvidado hoy", afirmó el autor.

"Es un aspecto de nuestra historia y de la de Portugal que está muy descuidado", resaltó el filólogo y traductor nacido en Madrid en 1927, para quien la isla de Ormuz era "un enclave estratégico y comercial importantísimo".



'Fabulacions na pintura de Laxeiro'. O profesor da Universidade de Santiago de Compostela Antonio Garrido pechou as conferencias do VI Memorial Filgueira Valverde,

organizado pola cátedra do mesmo nome, Caixanova e a Universidade de Vigo. Fíxoo cunha intervención titulada 'Fabulacions na pintura de Laxeiro'. As actividades do

memorial clausúranse oficialmente hoxe cun concerto no Centro Social Caixanova. Correrá a cargo da Coral Polifónica de Pontevedra (20.30 horas; entrada libre). ■

Fruela Alonso gaña o Premio de Pintura María José Jove

CULTURA | O creador asturiano afincado en Pontevedra estudou na facultade de Belas Artes da cidade

PONTEVEDRA | O artista asturiano afincado en Pontevedra Fruela Alonso Blanco foi o gañador do II Premio Nacional de Pintura María José Jove 'Artejove-n 2007', un certame instituído no 2006 pola Fundación María José Jove e dotado con 6.000 euros. Fruela Alonso Blanco (Llaviana, Asturias, 1974) presentou a obra 'Cidade III. Pripiat', unha obra de 180 por 110 cen-

tímetros do ano 2007 na que se utilizou unha técnica de acrílico sobre lenzo. A obra gañadora representa unha paisaxe de Pripiat, a primeira cidade ucraína en recibir o impacto da nube radiactiva do desastre de Chernóbil, acontecido o 26 de abril de 1986. O autor é licenciado en Belas Artes pola Facultade de Pontevedra, cidade na que reside actualmente. Dende o ano 2003

pertence nesta mesma facultade ao grupo de investigación 'Os compoñentes do proceso creativo: a súa importancia e funcionamento na produción de obras artísticas'. Fruela Alonso expuxo individualmente na Casa da Cultura de La Felguera en Asturias (1997), o Centro Torrente Ballester de Ferrol (2003) e a Sala Alterarte do Campus de Ourense (2007). Tamén participou en exposicións colectivas na Galería Sargadelos de Pontevedra, o Centro Cultural Torrente Ballester de Baiona, a Universidade Autónoma de Madrid,

o Museo de Arte Contemporáneo de Vigo e o Centro de Arte Nova da Comunidade de Madrid. Ademais, foi galardoado con numerosos premios e bolsas de creación e pasará a formar parte da 'Colección de Arte Manuel Jove'. Este ano por primeira vez destinouse un premio adicional de 12.000 euros que permitirá a adquisición doutras dúas pezas: 'Damero', unha pintura da artista asturiana, residente en Pontevedra, Belén Padrón García e 'Temporal', unha obra do turulense Juan Zurita Benedicto. ■



A obra 'Cidade III. Pripiat', de 180 por 110 centímetros, realizada neste ano, foi seleccionada entre traballos de toda España e valeulle a Alonso os 6.000 euros do premio Artejove-n.

Reportagemista

Lavandeira, uno de los mejores del siglo XXI

El reportero gráfico Emilio Lavandeira, una de cuyas fotografías ha sido galardonada en el II Congreso Mundial de Agencias de Noticias como una de las mejores imágenes de los primeros años del siglo XXI, dijo ayer que lo importante para tomar buenas fotos es poder estar en los eventos que te las brindan.

La instantánea del fotógrafo de Efe en Galicia **Emilio Lavandeira** (Santiago de Compostela 1968) fue una de las tres imágenes galardonadas junto con una de la agencia francesa AFP y la azerbaiyana Azertac. La fotografía de Lavandeira fue premiada en la categoría de deportes y refleja a dos saltadores de trampolín durante la final del décimo Campeonato Mundial de Natación celebrado en Barcelona, con la catedral de la Sagrada Familia de fondo. "Aunque parezca evidente, lo importante es poder acceder a los eventos que te brindan buenas imágenes, algo que hace Efe", resaltó Lavandeira, quien destacó el trabajo de sus compañeros gráficos en la Agencia, merecedores del premio "tanto o más que yo".

La imagen galardonada fue votada por los representantes de las noventa agencias de ochenta países participantes quienes eligieron las tres mejores fotografías en las categorías de deportes, desastres y celebraciones realizadas en lo que va de siglo.

Lavandeira es fotógrafo de Efe desde 1989 y anteriormente trabajó en El Correo Gallego y El Faro de Vigo.

Hijo del también fotógrafo de Efe jubilado, **Emilio Lavandeira**, ha cubierto acontecimientos internacionales como los Juegos Olímpicos de Atenas o los recientes Juegos Panamericanos, entre otros.

Junto a la fotografía de Efe fue premiada una instantánea del fotógrafo de France Presse **Mahmud Hams** que refleja a un grupo de palestinos corriendo para refugiarse de un misil israelí consiguió el primer premio en la categoría de desastres.

El premio a Lavandeira, que no pudo desplazarse a Málaga donde se ha celebrado el Congreso, fue recogido por el fotógrafo de Efe en la ciudad malagueña, **Rafa Díaz**.

En el apartado de celebraciones consiguió el primer premio la fotografía del reportero de la agencia azerbaiyana Azertac **Osman Kerimov** en la que aparecen dos gallos en plena pelea durante la tradicional celebración del año nuevo en dicho país. |EFE. ■

AXENDA	CAIXAGALICIA	1 ACTOS DO MÉRcores 31 DE OUTUBRO	2 PROGRAMACIÓN SOCIOCULTURAL	3 DIRECTORIO SERVIZOS LOCAIS	4 TABOLEIRO DE ANUNCIOS
<p>1. ACTOS DO MÉRcores 31 DE OUTUBRO</p> <p>12.00 horas. OURENSE. Sede Dirección Territorial Caixa Galicia. Firma dun convenio de colaboración con AFAOR. Asinan o convenio María Angeles Blanco Ledo, presidenta da Asociación de Enfermos de Alzheimer de Ourense, e José Luis Méndez López, director xeral de Caixa Galicia.</p> <p>12.30 horas. OURENSE. Obispado de Ourense. Firma dun convenio de colaboración entre Caixa Galicia, a Fundación San Rosendo e a Diócesis de Ourense. Asinan o convenio Luis Quinteiro Fiuza, obispo de Ourense, José Luis Méndez López, director xeral de Caixa Galicia, e Benigno Moure Cortés, presidente da Fundación San Rosendo.</p> <p>19.00 horas e 22.00 horas. A CORUÑA. Teatro Colón Caixa Galicia. Representación da obra 'Desconcerto', de Arturo Fernández.</p> <p>19.30 horas. VIGO. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Ciclo 'Teatro leído'. Lectura dramatizada da obra 'La barca sin pescador', de Alejandro Casona.</p> <p>20.00 horas. LUGO. Sede Fundación Caixa Galicia. Ciclo de cine 'Xoias francesas'. Proxección do filme 'Riffi', de Jules Dassin.</p>	<p>Cine. Ciclo 'Xoias Francesas'. Ata o 19 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande, 21-23.</p> <p>BETANZOS</p> <p>Exposición. 'Os Ecolatas'. Ata o 31 de outubro. Sala de exposición do Edificio Liceo. Praza de Galicia, s/n. De L-V de 19 a 21 horas. S, D e festivos de 12 a 14 horas.</p> <p>FERROL</p> <p>Exposición. 'Itinerario do trazo. Debuxo e ilustración en Luis Seoane'. Ata o 6 de xaneiro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n. L-S de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Domingos e festivos 12 a 14 horas.</p> <p>Cine. Ciclo 'Xoias Francesas'. Ata o 12 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n.</p> <p>SANTIAGO</p> <p>Exposición. PhotoGalicia 2007. Sebastião Salgado. África. Ata o 2 de decembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. L-V de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos de 12 a 21 horas.</p> <p>Exposición. 'Nómades. Fotografías de Manuel Vázquez'. Ata o 30 de decembro. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18. L-S de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Domingos e festivos pechado.</p> <p>Exposición. 'Galicia no gravado antigo. Colección Puertas Mosquera'. Ata o 2 de decembro. Pazo de Fonseca. M-S de 11 a 14 e de 17 a 20.30 horas. Domingos e festivos de 11 a 14 horas. Luns pechado.</p> <p>Exposición. 'A cor dos retratos', de Paula Paradela. Ata o 30 de novembro. Biblioteca Fundación Caixa Galicia. R/ Frei Rosendo Salvado, 14-16. Luns a venres de 10 a 14 e de 16 a 18 horas.</p> <p>Cine. Ciclo 'Xoias Francesas'. Ata o 26 de novembro. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Conde, 18.</p>	<p>Coro Líneo da Catedral de Santiago de Compostela. Exposición permanente. Igrexa de San Martiño Pinaro. Praza de San Martiño. M-D de 10 a 14 e de 16 a 21.00 horas. Invitacións gratuítas na sede da FCG na Rúa do Vilar, 19.</p> <p>PROVINCIA DE LUGO</p> <p>LUGO</p> <p>Exposición. 'PhotoGalicia 2007'. Sylvia Plachy. De Esguello. Ata o 6 de xaneiro. Sede Fundación Caixa Galicia. Praza Maior, 16. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos 12 a 14 horas.</p> <p>Cine. Ciclo 'Xoias francesas'. Ata o 26 de novembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Praza Maior, 16.</p> <p>SAMOS</p> <p>Exposición. Historia de dúas restauracións 1880-1951. Permanente. Mosteiro de San Xulián de Samos. Avenida do Xeneralísimo, 1. L-V de 10 a 12.30 e 16.30 a 18.30.</p> <p>PROVINCIA DE PONTEVEDRA</p> <p>LALÍN</p> <p>Exposición. 'O mundo das árbores'. Ata o 31 de outubro. Concello de Lalín. De L-S de 16 a 21 horas.</p> <p>PONTEVEDRA</p> <p>Exposición. 'Alberto García Alix. 3 vídeos tristes'. Ata o 6 de xaneiro. Sede Fundación Caixa Galicia C. Moderno. Praza de San Xosé, 3. L-V de 18 a 21 horas. Sábados e domingos 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Festivos pechado.</p> <p>Cine. Ciclo 'Xoias francesas'. Ata o 27 de novembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Café Moderno. Praza de San Xosé, 3. VIGO</p> <p>Exposición. 'Jean Dieuzaide. La Galice'. Ata o 30 de novembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Policarpo Sanz, 21. L-V de 18 a 21 horas. Sábados 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos de 12 a 14 horas.</p> <p>Cine. Ciclo 'Xoias Francesas'. Ata o 27 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Policarpo Sanz, 21.</p>	<p>PROVINCIA DE OURENSE</p> <p>OURENSE</p> <p>Exposición. Proximamente. 'PhotoGalicia 2007. Manuel Vázquez. Inverso urbano'. Rúa do Progreso, 30. L-V de 11 a 14 e de 17 a 22 horas. S, D e festivos de 17 a 22 horas.</p> <p>Cine. Ciclo 'Xoias Francesas'. Ata o 23 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Xoán XXIII, 31-soto.</p> <p>CDMUNIDAD DE MADRID</p> <p>MADRID</p> <p>Exposición. 'Roberto Verino. 25 años de moda' Ata o 11 de novembro. Museo del Traje. Avenida de Juan de Herrera, 2. M-S de 9.30 a 19 horas. Domingos e festivos de 10 a 15 horas. Luns pechado.</p>	<p>3. DIRECTORIO SERVIZOS LOCAIS</p> <p>PROVINCIA DE PONTEVEDRA</p> <p>MARIN</p> <p>Escola de Vela Caixa Galicia. Real Club de Mar de Agüete. Avda. Gago de Mendoza, 167. 986703205/986702373. Cursos de vela os sábados e domingos do 1 de novembro ao 30 de xuño. Nos meses de xullo, agosto e setembro, actividades náuticas de luns a venres.</p> <p>PONTEVEDRA</p> <p>Sede Fundación Caixa Galicia. C. Moderno Caixa Galicia. Plaza de San Xosé, 3. 986864612. Salas de exposición, salón de actos, obradoiros didácticos, Cafetería e xardín.</p> <p>Centro de Maiores. Praza de San Xosé, 3. 986864185. Aseoramento, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete psicolóxico, cibercafé, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barba, entre outros servizos. Só para socios.</p> <p>SANXENXO</p> <p>Escola de Vela Caixa Galicia. Real Club Náutico de Sanxenxo. Augusto González Besada, 20. 986803400. Cursos de iniciación á vela todas as fins de semana.</p>	<p>VILAGARCÍA DE AROUSA</p> <p>Escola de Vela Caixa Galicia. Club de Mar do Liceo Casino. Peirao de pasaxeiros de Vilagarcía. 986501919/986505084. A partir do 15 de setembro cursos de todos os niveis os venres, sábados, domingos, festivos e vacacións escolares. A partir do mes de setembro, cursos todas as fins de semana. Nos meses de xullo e agosto, actividades todos os días.</p> <p>BAIONA</p> <p>Escola de Vela Caixa Galicia. Monte Real Club de Yates de Baiona. Avda. Recinto do parador, s/n. 986385000. Cursos de vela de iniciación e perfeccionamento todas as fins de semana a partir do mes de outubro.</p>

Habr a m s buses para ir al cementerio de Fe ns

El Ayuntamiento duplicar  el servicio de las líneas 23 y 23A. El horario de los tres camposantos coruñeses se amplia una hora hasta el viernes

P. PÉREZ
20 MINUTOS

Miles de personas acudirán a lo largo de esta semana a los cementerios coruñeses para visitar la tumba de sus seres queridos con motivo del día de Todos los Santos y el día de Difuntos (1 y 2 de noviembre). Para evitar problemas, el Ayuntamiento ha puesto en marcha un dispositivo para facilitar los accesos a los camposantos. Hasta el próximo viernes se duplicará el número de buses de las líneas 23 y 23A que llegan hasta el cementerio de Fe ns, el más alejado del centro. Así, entre las 9.00 y las 19.00 horas habrá cuatro autobuses, en lugar de dos en estas líneas.

En el caso de San Amaro no se ampliar  el servicio, ya que, según explicaron desde la Compa a de Tranvías, por all  pasan multitud de buses urbanos con frecuencias de unos diez minutos. Los que sí se verán afectados hasta el próximo viernes serán los horarios de los tres ce-



Hasta Boris Becker tiene flor

Esta semana las flores son el artículo más buscado. Las hay de todos los tipos y colores. El crisantemo de la imagen, por su forma de bola de tenis, se llama Boris Becker. FOTO: M. F.

menterios municipales. Todos abrirán una hora más hasta el viernes y el público podrá acceder a ellos, de forma ininterrumpida, entre las 9.00 y las 19.00. Y, desde hoy,

el cementerio de San Amaro tendrá además una oficina de atención a los usuarios, que inaugurará este medio día en un acto oficial el alcalde coru es, Javier Losada.

Aunque la festividad de Todos los Santos es una tradición muy arraigada, en los últimos años los cambios de la sociedad también le han afectado. En las floristerías cuentan que han notado una bajada en las ventas por el incremento de las incineraciones y que los jóvenes son los más reacios a llevar ramos a los cementerios.

Gasto de 10 a 100 euros

Y si las tradiciones cambian, el mundo de las flores todavía más. Llegan nuevas flores que sustituyen al tradicional clavel, como la daisy, aunque el crisantemo, en todas sus variedades, pisa con mucha fuerza.

«Procede de Oriente y all  significa vida, mientras que aquí lo asociamos con la muerte», asegura Tina, de la floristería Muguet. La demanda de estos días también ha disparado los precios, con subidas entre un 20 y un 50% y se pueden pagar de 10 hasta 100 euros por un ramo o un centro floral.



Premio María José Jove

El artista asturiano Fruela Alonso Blanco se alzó con el II Premio Nacional de Pintura ArteJove-n con este cuadro de la ciudad ucraniana Pripiat tras el desastre de Chernóbil. Alonso se lleva 6.000 euros en met lico.

700 personas se apuntan al maratón informático

La XIV Arrouxada Party se inicia mañana en el Coliseo y congregar  a 700 locos de la informática, que hasta el domingo participaran en un maratón de nuevas tecnologías. Las puertas del recinto coru es se abrirán a las 10.00 horas y, durante cuatro días, los aficionados tendrán la posibilidad de apuntarse a torneos de juegos de ordenador -Quake 3, Counter Strike...-, asistir a conferencias o talleres didácticos -este año habrá uno de pin-

tura en 3D-, demostraciones de Linux y sistemas de seguridad y estarán presentes diversas firmas tecnológicas para ofrecer sus productos y reclutar a jóvenes talentos. La organización ha habilitado además un espacio para discapacitados, para que la fiesta sea accesible a todos.

Los interesados en apuntarse -aún hay sitio- pueden hacerlo en www.arrouxada.info, la web oficial. La entrada cuesta de 20 a 35 euros.

HABLA EN EUROPA como si estuvieras en casa.

Por menos de 1  al día

hacer llamadas:

24,5 cent/mun.

recibir llamadas:

12 cent/mun.

Apuntate gratis en el

4555



Envía BIDI al 404. Descarga la aplicación, y capt ralo.

www.movistar.es

Coste día: 0,09  IVA incluido, siempre que se realice o reciba llamadas en Europa. Llamadas recibidas en Europa: 24,5 cent/mun (28,4 IVA incl.) 49 cent estab. (56,8 IVA incl.) Llamadas recibidas en Europa: 12 cent/mun (14,9 IVA incl.) 24 cent estab. (27,8 IVA incl.) Medialidat incompatible con my europe, my world y outside europe. Llamada 4555: 15 cent (17,4 IVA incl.) Países y operadoras disponibles en movistar.es. Código BIDI: 1416 y recepción gratuita del mensaje. Coste de navegación: 30 cent/mun (38 cent IVA incluido).

CERTAME O asturiano Fruela Alonso gaña a segunda edición do Premio Nacional de Pintura Artejove-n, organizado pola Fundación María José Jove

Arte de **novo cuño**



Esta obra de Fruela Alonso foi elixida polo xurado como galadora do certame de artes plásticas 'María José Jove'

A galardoada, 'Ciudad III. Pripiat' representa a primeira poboación afectada pola gran desfeita de Chernobil

Redacción · Santiago

O artista asturiano Fruela Alonso Blanco é o gañador da segunda edición do Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n 2007, dotado con 6.000 euros, e que ten por obxectivo promover a difusión da arte e os novos artistas.

Segundo informou onte a Fundación María José Jove nun comu-

A CERNA
Participación de toda España

O Premio Nacional de Pintura María José Jove caracterizouse por unha alta participación e pola calidade das obras presentadas, procedentes de toda España, tal como informa a Fundación nun comunicado. O xurado seleccionou un total de 15 obras de entre todas as presentadas, que formarán parte dunha exposición que se poderá visitar a partir de mañá na sala de exposicións temporais da fundación.

nicado de prensa, Fruela Alonso, licenciado en Belas Artes pola Facultade de Pontevedra, onde reside actualmente, resultou vencedor coa obra *Ciudad III. Pripiat*, na que emprega unha técnica de acrílico sobre lenzo, e que pasará a formar parte da Colección María José Jove.

O cadro galardoado representa unha paisaxe de Pripiat, a primeira cidade ucraniana en recibir o impacto da nube radiactiva do desastre nuclear de Chernóbil, ocorrido o 26 de abril do 1986.

Fruela Alonso expuxo con anterioridade de xeito individual na Casa da Cultura de La Felguera en Asturias, no Centro Torrente Ballester de Ferrol e na Sala Alterarte do

Campus de Ourense. Tamén participou en exposicións colectivas na Galería Sargadelos de Pontevedra, o Centro Cultural Torrente Ballester de Baiona, na Universidade Autónoma de Madrid, o Museo de Arte Contemporánea de Vigo e o Centro de Arte Joven da Comunidade de Madrid.

O certame organizado pola fundación coruñesa destinou, ademais, un premio adicional de 12.000 euros que permitirá a adquisición de dúas das pezas presentadas a concurso: *Damero*, da tamen artista asturiana residente en Pontevedra Belén Padrón García, e *Temporal*, de Juan Zurita, autor procedente de Teruel. ●

EN BREVE

Só un 20 por cento dos asistentes á Mostra de Valencia pagaron

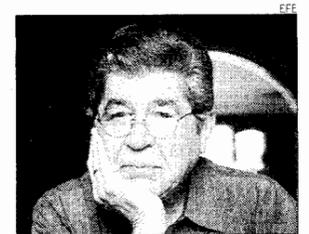
O concelleiro do grupo municipal socialista en Valencia, Juan Soto, criticou onte que dos espectadores asistentes ás proxeccións da XXVIII Mostra de Valencia "só 4.450, o 20 por cento do total, pagaron", o que, na súa opinión, é resultado da "irracional política de prezos" do festival. Así mesmo, o edil esixiu que se cree un Consello Asesor para "recuperar o prestixio do festival".



Actores da compañía catalana

La Cubana celebra con 'Cómeme el coco, negro' os seus 25 anos

A compañía catalana de teatro La Cubana volve a Barcelona co espectáculo de music hall e varietés *Cómeme el coco, negro*, 18 anos despois da súa estrea, para celebrar o 25 aniversario da compañía. A montaxe instalárase a partir do 24 de novembro no Coliseum da Gran Vía. "É unha homenaxe a nós, á revista e ás compañías ambulantes", explicou o director do espectáculo, Jordi Milán.



Alfredo Bryce Echenique

Apelan a resolución sobre o suposto plaxio de Bryce Echenique

O escritor peruano Herbert Morote apelou a recente resolución que declara improcedente a denuncia de plaxio que presentara contra o novelista Alfredo Bryce Echenique, segundo informou o diario *Perú.21*. "Apelarei e seguirei apelando ata que se me faga xustiza", dixo Morote, quen denunciou o escritor polo suposto plaxio de partes do seu entón libro inédito *Pero, ¿tiene el Perú salvación?*

Colin Thubron vive na Ruta da Seda a súa viaxe máis perigosa

O escritor británico Colin Thubron, un dos narradores de viaxes máis prestixiosos que temos na actualidade, embárcase na viaxe "máis fascinante e perigosa" da súa carreira na obra *A sombra da Ruta da Seda*, onde percorre "todos os lugares que tradicionalmente deron medo", como Ruvia ou China, co desexo de romper eses clichés e humanizalos.

LIBRO

Os 'Cadernos' de Paul Valéry

A obra *Cadernos* de Paul Valéry reúne de forma "fiel" os datos máis sobresaíntes do "diario intelectual do autor", segundo manifestou onte o encargado da selección e tradución do texto, Andrés Sánchez Robayna. É a primeira tradución ó español que existe da obra escrita polo autor francés entre 1894 e 1945.

Valéry dedicou cincuenta anos da súa vida a escribir, como "exercício mental", para descubrir "como funcionaba a súa intelixencia", indicou Sánchez Robayna ó explicar o meticuloso do autor, que analizaba durante catro horas ó día os mecanismos do

seu intelecto. Esta obsesión comezou logo dunha crise espiritual na que se comparou con Rimbaud e outros poetas e pensou que "nunca tería a súa calidade". Por iso, abandonou a poesía e dedicouse ós seus cadernos, que el mesmo denominaba como 'taller de escritura'.

Na obra *Cadernos*, Sánchez Robayna realizou unha meticulosa selección dos temas que aparecían na versión orixinal do autor. En concreto, figura un índice coas áreas ás que Valéry dedicou máis espazo, como o ego, a memoria, o tempo, a personalidade, as matemáticas, a arte ou Deus. ● E.P.

Óliver Escobar De 'Apostasía'

ANXIÑO

miña nai cantábame sempre que había catro anxíños gardando a miña cama

eu sentía calor e tenrura a podía durmir en paz

... mais non por aquela multitude nunha cama de noventa

senón por mor de mamá que sempre estaba tras da porta

Fruela Alonso Blanco gana el II Premio nacional de pintura Artejove-n 2007

“Ciudad III.Pripiat”, que fue seleccionada entre obras de toda España, integrará la Colección de Arte Manuel Jove.

Martes, 30 de octubre de 2007

 Imprimir  Enviar

XORNAL | A Coruña.- El artista asturiano Fruela Alonso Blanco ha sido el ganador del II Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n 2007, un certamen instituido en el 2006 por la Fundación María José Jove y dotado con 6.000 euros, que nació con el objetivo de favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas.

Fruela Alonso Blanco (Laviana, Asturias,1974) presentó la obra “Ciudad III. Pripiat”, una obra de 180x110 centímetros del año 2007 en la que se ha utilizado una técnica de acrílico sobre lienzo. La obra ganadora representa un paisaje de Pripiat, la primera ciudad ucraniana en recibir el impacto de la nube radiactiva del desastre de Chernóbil, ocurrido el 26 de abril de 1986.

El autor es licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra, ciudad en la que reside actualmente. Desde el año 2003 pertenece en esta misma facultad al grupo de investigación “Los componentes del proceso creativo: su importancia y funcionamiento en la producción de obras artísticas”. Fruela Alonso ha expuesto individualmente en la Casa de la Cultura de La Felguera en Asturias (1997), el Centro Torrente Ballester de Ferrol (2003) y la Sala Alterarte del

Campus de Ourense (2007). También ha participado en exposiciones colectivas en la Galería Sargadelos de Pontevedra, el Centro Cultural Torrente Ballester de Baiona, la Universidad Autónoma de Madrid, el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo y el Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Además, ha sido galardonado con numerosos premios y becas de creación. La obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove.

Además, este año por primera vez, se ha destinado un premio adicional de 12.000 euros que permitirá la adquisición de otras dos piezas: “Dameró”, una pintura de 140x140 centímetros de la artista asturiana, residente en Pontevedra, Belén Padrón García y “Temporal”, una obra de 162x130 centímetros del turulense Juan Zurita Benedicto.

Belén Padrón García (Oviedo, 1976) es licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra y premio extraordinario fin de carrera. Ha participado en numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas y cuenta con obra en museos e instituciones, entre ellos el Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa y la Fundación Talens de Barcelona.

Juan Zurita Benedicto (Teruel, 1975) cursó estudios de Artes y Oficios en la Escola Llotja de Barcelona y de Artes Plásticas y Diseño en la Escola Massana de Barcelona y Arte y Diseño en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha realizado numerosas exposiciones individuales, fundamentalmente en Cataluña y Aragón. Su obra está presente en numerosas colecciones, entre ellas la Delegación de Gobierno de Aragón y Caja Madrid.

El jurado, que ha dado a conocer hoy el fallo, ha valorado la gran profesionalidad de los artistas premiados, cada uno en su forma de expresión, y la calidad de las obras, que se caracterizan todas ellas por el empleo de un lenguaje plástico muy rico en cuanto a calidades formales y conceptuales.

- **Exposición 15 finalistas**

Una año más, el II Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n 2007 se ha caracterizado por una alta participación y por la calidad de las obras presentadas procedentes de toda España. Entre todas ellas, el jurado ha seleccionado 15 que formarán parte de una exposición se podrá visitar desde mañana y hasta el 30 de noviembre en la sala de exposiciones temporales de la Fundación María José Jove. También se editará un catálogo.

La Galería de Arte de la Fundación María José Jove, que alberga la colección cedida temporalmente por Manuel Jove Capellán, se inauguró en el año 2005 y está integrada por 525 obras de los siglos XIX y XX, desde la Escuela de Roma encarnada por Fortuny hasta las nuevas manifestaciones formales que se suceden a lo largo del siglo XX, como el cubismo de Picasso, el informalismo de Tápies o las personales expresiones de los gallegos Lamazares o Leiro.

Fruela Alonso Blanco gana el II Premio Nacional de Pintura Artejove-n 2007

EFE - martes, 30 de octubre, 12.53

Madrid, 30 oct (EFE).- El artista asturiano Fruela Alonso Blanco ha ganado el II Premio Nacional de Pintura Artejove-n 2007, dotado con 6.000 euros, y que fue instituido el pasado año por la Fundación María José Jove, de A Coruña, para favorecer la difusión del [arte](#) y promocionar a los jóvenes artistas.

Fruela Alonso Blanco (Laviana, 1974) presentó la obra "Ciudad III. Pripiat", una obra de 180x110 centímetros, en la que ha utilizado una técnica de acrílico sobre lienzo para representar un paisaje de la primera ciudad ucraniana que sufrió el impacto de la nube radiactiva del desastre de Chernóbil, ocurrido en 1986.

La obra de Fruela Alonso, que es licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra, ciudad en la que reside, pasará a formar parte de la Colección de [Arte](#) Manuel Jove.

Este año se ha destinado un premio adicional de 12.000 euros para la adquisición de otras dos piezas: "Damero", de la artista asturiana Belén Padrón García, y "Temporal", del turolense Juan Zurita Benedicto.

Las 15 obras seleccionadas como finalistas formarán parte de la exposición que podrá verse, desde mañana y hasta el 30 de noviembre, en la sala de exposiciones temporales de la Fundación María José Jove de A Coruña. EFE

prv/ero

Un artista asturiano gana el II Premio Nacional de Pintura María José JOVE 'ArteJOVE-n 2007', dotado con 6.000 euros

A CORUÑA, 30 (EUROPA PRESS) O artista asturiano Fruela Alonso Blanco foi o gañador do II Premio Nacional de Pintura María José **JOVE** 'Arte**JOVE**-n 2007', un certame instituído no 2006 pola **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** e dotado con 6.000 euros.

Fruela Alonso Blanco (Laviana, Asturias, 1974) presentou a obra 'Cidade III. Pripiat', unha obra de 180 por 110 centímetros do ano 2007 na que se utilizou unha técnica de acrílico sobre lenzo. A obra gañadora representa unha paisaxe de Pripiat, a primeira cidade ucraína en recibir o impacto da nube radiactiva do desastre de Chernóbil, acontecido o 26 de abril de 1986.

O autor é licenciado en Belas Artes pola Facultade de Pontevedra, cidade na que reside actualmente. Dende o ano 2003 pertence nesta mesma facultade ao grupo de investigación 'Os compoñentes do proceso creativo: a súa importancia e funcionamento na produción de obras artísticas'.

Fruela Alonso expuxo individualmente na Casa da Cultura de La Felguera en Asturias (1997), o Centro Torrente Ballester de Ferrol (2003) e a Sala Alterarte do Campus de Ourense (2007).

Tamén participou en exposicións colectivas na Galería Sargadelos de Pontevedra, o Centro Cultural Torrente Ballester de Baiona, a Universidade Autónoma de Madrid, o Museo de Arte Contemporáneo de Vigo e o Centro de Arte Nova da Comunidade de Madrid. Ademais, foi galardoado con numerosos premios e bolsas de creación e pasará a formar parte da Colección de Arte Manuel **JOVE**.

PREMIO ADICIONAL.

Este ano por primeira vez destinouse un premio adicional de 12.000 euros que permitirá a adquisición doutras dúas pezas: 'Dameró', unha pintura de 140 por 140 centímetros da artista asturiana, residente en Pontevedra, Belén Padrón García e 'Temporal', unha obra de 162 por 130 centímetros do turulense Juan Zurita Benedicto.

Belén Padrón García (Oviedo, 1976) é licenciado en Belas Artes pola Facultade de Pontevedra e premio extraordinario fin de carreira. Participou en numerosas exposicións tanto individuais como colectivas e conta con obra en museos e institucións, entre eles o Museo de Arte Contemporánea de Unión Fenosa e a Fundación Talens de Barcelona.

Juan Zurita Benedicto (Teruel, 1975) cursou estudos de Artes e Oficios na Escola Llotja de Barcelona e de Artes Plásticas e Deseño na Escola Massana de Barcelona e Arte e Deseño na Universidade Autónoma de Barcelona. Realizou numerosas exposicións individuais, fundamentalmente en Cataluña e Aragón. A súa obra está presente en numerosas coleccións, entre elas a Delegación de Goberno de Aragón e Caixa Madrid.

O xurado, que deu a coñecer hoxe o fallo, valorou a "grande profesionalidade" dos artistas premiados, "cada un na súa forma de expresión", e a calidade das obras, "que se caracterizan todas elas polo emprego dunha linguaxe plástica moi rica en canto a calidades formais e conceptuais".

EXPOSICIÓN E CATÁLOGO.

Entre as obras participantes, o xurado seleccionou 15 que formarán parte dunha exposición que se poderá visitar dende mañá e ata o 30 de novembro na sala de exposicións temporais da **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** e da que tamén se editará un catálogo.

A Galería de Arte da **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, que alberga a colección cedida temporalmente por Manuel **JOVE** Capellán, inaugurouse no ano 2005 e está integrada por 525 obras dos séculos XIX e XX, dende a Escola de Roma encarnada por Fortuny ata as novas manifestacións formais que se suceden ao longo do século XX, como o cubismo de Picasso, o informalismo de Tápies ou as expresións dos galegos Lamazares ou Leiro.