

O.J.D.: 7095 E.G.M.: 53000

DiariodePontevedra

Fecha: 11/09/2007 Sección: AGENDA

Páginas: 70



Premio María José Jove

A Fundación María Jose Jove convoca o seu segundo premio nacional de pintura. O prazo de recepción de obras remata o 15 de outubro. As bases poden consultarse en internet www.fundacionmariajosejove.org.

[museo@artejove.org]

La Fundación María José Jove convoca el II Premio Nacional de Pintura ArteJove-n 07. El galardón está dotado con 6.000 euros en concepto de premio-adquisición.



Cine 61 CGAI preestrena la última película de 100 del El cineasta catalán abrirá el viernes la temporada de programación del CGAI con el preestreno de su último trabajo, "En la ciudad de Sylvia".

aalta **03**

El autobús, a mitad de precio

Estudiantes, parados, minusválidos y jubilados pagarán menos

tes, jubilados, minusválidos y desempleados de A Coruña podrán ahorrarse la mitad de lo que pagaban hasta ahora por el billete del autobús urbano gracias a la nueva subvención de las tarjetas sociales aprobada por unanimidad en la sesión plenaria celebrada ayer en el

Ayuntamiento de A Coruña.

A partir del próximo domingo, en coincidencia

domingo, en coincidencia con el inicio de la Semana de la Movilidad, estos viajeros pagarán 25 céntimos por trayecto frente a los 52 que pagaban hasta ahora y a los 96 céntimos de un billete normal, para lo que será preciso que el Concello dedique una partida de 231.176,46 euros con cargo al presupuesto en vigor.

10.514 USUARIOS podrán beneficiarse de esta medida, que supone una reducción de más del 50% del precio del billete, dirigida a todos los titulares de tarjetas sociales, que incluyen jubilados,

céntimos, frente a los 52 actuales, pagarán los beneficiarios de la subvención aprobada por el Concello.

desempleados, minusválidos y escolares. Para estos últimos, se mantiene el límite de 500 viajes por curso; una vez consumidos, la tarjeta funcionará con la subvención general, por la que el usuario abona 64 céntimos por trayecto. A su vez, para los jubilados, minusválidos y parados se eliminará el límite de 600 viajes anuales, por lo que podrán realizar todas los que deseen por 25 céntimos.

Nuevo incendio en Penamoa

Los Bomberos de A
Coruña lograron extinguir
ayer el fuego que alrededor
de la siete y media de la
mañana se declaró en el
poblado de Penamoa y que
afectó a un montón de
escombros. El fuego, que
fue de pequeñas dimensiones y que no causó daños
personales ni obligó al
desalojo de las chabolas,
provocó la alerta de los
vecinos debido al intenso
humo de sus llamas. METRO



Centro hospitalario coruñés

El Canalejo quiere dar prácticas

acasión. El pleno del Ayuntamiento de A Coruña instó ayer por unanimidad a que se impartan en el Hospital Juan Canalejo las clases prácticas correspondientes a la Licenciatura de Medicina de la Universidad de Santiago. Así, PSOE, BNG y PP expresaron su apoyo a la Universidad de A Coruña para que su profesorado se encargue de toda la docencia, las tutorías y la evaluación académica de este alumnado.

Descargas al aire libre

La Autoridad Portuaria de A Coruña ensayará hoy nuevas técnicas para la descarga de carbón, las mejores herramientas de sellado disponibles, según la recomendación de la Comisión Europea. Para la madrugada de hoy estaba prevista la llegada a la dársena coruñesa el buque CSK Enterprise con 90.000 toneladas de carbón de Endesa. cuya descarga del mineral, al aire libre, comenzará esta misma mañana. METRO

Cultura insiste en entrar en Meirás

La Consellería de Cultura solicitó ayer el amparo de la Justicia para que personal técnico pueda acceder al pazo de Meirás, ante la reiterada oposición de la familia Franco a que se inspeccione el edificio. Así, depositó esta petición en el juzgado contencioso-administrativo de A Coruña para hacer valer su derecho de inspección.

IX Convocatoria de Proxectos de Cooperación ao Desenvolvemento

/ Se a forza que te *move* é a solidariedade... conta con nós /

Obra Social Caixa Galicia ten investido máis de 2.000.000 € nos últimos anos co fin de brindar novas oportunidades ás poboacións dos países en vías de desenvolvemento.

Neste ano continuaremos o noso compromiso solidario apoiando ideas e proxectos de ONGDs a través de 3 liñas de intervención:

- > Microfinanciamento
- > Codesenvolvemento
- > Comercio xusto

Presentación de proxectos ata o **5 de outubro.**Máis información en www.obrasocialcaixagalicia.org ou no 902 500 374.







Ebrovisión 2007

Datas: xoves 20 ao sábado 22. Lugar: Miranda de Ebro (Surgos) www.ebrovision.com

The Charlatans, Deluxe, The Robocop Kraus, <<ri>crinôçérôse>>.... ¿Recoñeces nesta listaxe os teus grupos de cabeceira? Este festival reúne a estas e outras formacións nun fantástico cartel ao que che será difícil resistirte. Disporás de varias zonas de acampada e ata haberá unha degustación gastronómica gratuíta.



Il Premio Nacional de Pintura ArteJove-n'07

Convoca: 6 Maria José Jove Prazo: do 15 de setembro so 15 de outubro Máis información: 981 160 265 museo@artejove.com

Prepara os pinceis e paletas de cores e deixa que a túa creatividade se exprese sobre o lenzo. Nesta convocatoria, de temática e formato libres, optarás a un premio de 6.000 € en concepto de premio-adquisición. Ao mesmo tempo, realizarase unha selección de 15 obras que serán obxecto dunha exposición e un catálogo.



El oro de la Serpiente Emplumada

¿Unha de aventuras para desconectar dos estudos? Pois proba con esta pequena novela. Dous irmáns, acompañados do Pirata Parabás, buscan na costa mexicana de Yucatán ao seu pai, que viaxou ata a zona atraído polas inmensas riquezas dos maias. ¡Unha vez alí todo serán sorpresas! Awton Alain Surget Entronet: Edelvives (Crisecolon Banders Pirata) Prese. 7.**30 €**



CSI Pruebas ocultas

Para vivir máis intensamente a estrea en **AXN** da sétima tempada de CSI, nada mellor que involucrarte persoalmente xunto a Gil Grissom e o resto do equipo na resolución de cinco emocionantes crimes. Este mes chega o xogo para a XBOX 360. Disporás da versión deseñada para a Wii a partir do mes de novembro. Plataforma: PC, XB0X 360. Will. PEGI: +18

revista | R

Convocada la segunda edición del premio nacional de pintura María José Jove Artejove-n

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove mantendrá abierto hasta el 15 de octubre el plazo de presentación de obras para participar en la segunda edición del premio María José Jove Artejove-n 2007, dotado con 6.000 euros y que tiene como finalidad favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas.

En esta edición, el jurado realizará una selección de quince obras, que se expondrán a partir del 30 de octubre en la galería de arte de la fundación, coincidiendo con el fallo del premio.

La obra ganadora, que será elegida por un jurado formado por personalidades del mundo de las artes, pasará a formar parte de la colección de arte Manuel Jove y, por primera vez, se establecerá un fondo adicional de 12.000 euros para la adquisición de trabajos de artistas noveles.

A la anterior edición del certamen, el año pasado, se presentaron 77 obras.

Los cuidadores de personas mayores recibirán un cursillo en el centro de San José

El Sergas abre la primera escuela de higiene oral para dependientes

La Voz

A CORUÑA | A Coruña será la primera ciudad de Galicia en contar con una escuela de higiene oral para cuidadores de personas dependientes, según anunció ayer María Jesús Cerecedo, gerente de Atención Primaria del área coruñesa, en la presentación de esta iniciativa «pioneira e que xurdiu polo interese dos propios profesionais», subrayó.

El programa de educación sanitaria se desarrollará todos los miércoles de 17 a 19.30 horas en el centro de salud de San José y será impartido por higienistas dentales. Para divulgar este servicio, el Sergas distribuirá inicialmente trípticos informativos en todos los centros de salud de la ciudad, para extender después la oferta al resto de la red de atención primaria en la comarca y el resto del área sanitaria.

Las familias interesadas en participar deberán solicitarlo a las enfermeras o trabajadores sociales de sus ambulatorios. La idea inicial es que cada cuidador participe en dos clases, una primera en la que recibirá formación sobre las enfermedades

orales más frecuentes, su prevención y técnicas de higiene oral, y una segunda en la que, a la semana siguiente, podrán plantear todas sus dudas.

Para el plan de formación, el equipo de higienistas y odontólogos ha elaborado además una guía práctica con indicaciones básicas, tanto para personas mayores que pueden colaborar en

el cuidado de su boca, como para los dependientes que no tienen esa capacidad o están inconscientes. Para redactar la guía, el equipo se basó en muchos casos en la experiencia de personas afectadas, ya que «non se atopa documentación escrita sobre este tema», aclaró Marisol Castro, directora de enfermería del área coruñesa,

Nueve de cada diez ancianos tienen algún problema bucal

Engordar los mangos de los ce- ra Dolores Rodríguez Mariño, pillos con plastilina para personas que han perdido destreza en las manos es sólo uno de los trucos ofrecidos en la guía, base de una clases con las que «pretendemos motivar, darlle apoio e sobre todo capacitación aos coidadores», señaló Modesto Tajes, técnico especialista en salud bucodental. La importancia de dotar de recursos a las personas que se ocupan de los pacientes dependientes fue destacada también por su compañe-

que recalcó el deseo de lograr que «o deterioro da capacidade dos pacientes sexa sufragado polos coidadores».

Se trata, además, de una intervención en un colectivo que hasta «no 90% dos casos ten algunha enfermidade periodontal», indicó la estomatóloga Mercedes Pereiro. «Lo más importante de las enfermedades bucodentales - añadió Teresa Casas, también médicoes que la mayoría se pueden prevenir con higiene».

El Instituto Tecnológico de Galicia imparte un máster en gestión de calidad

La Voz

A CORUÑA | La Fundación Instituto Tecnológico de Galicia mantiene abierto el plazo de inscripción para cursar el máster en sistemas integrados de gestión en materia de calidad y medio ambiente, así como el de prevención de riesgos laborales, dirigido a titulados universitarios que deseen completar su formación.

El programa formativo comenzará a impartirse la primera semana de octubre y concluirá a finales de mayo y se ha diseñado de forma que pueda compatibilizarse su seguimiento con la actividad profesional. Para ello, además de impartirse en modalidad semipresencial, las clases presenciales se celebrarán los viernes por la tarde y los sábados por la mañana en la sede de la fundación, situada en el polígono de Pocomaco.

Las personas interesadas en obtener más información pueden solicitarlo en el teléfono 981 173 206 o en el correo electrónico itg@itg.es.

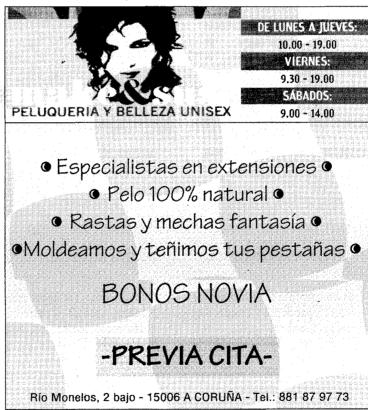




Pepe COYAL TERAPEUTA HOLÍSTICO NATURÓPATA SOCIO DE BIOMÉDICA, S.C.

🌣 Flores de Bach 👁 Hipnosis 👁 Anatheoresis 👁 Regresiones 👁 Naturopatía 🌣 Nutrición Endocelular 🌣 Kinesiología Holística 🗫 Terapia del Resentimiento

Avda. General Sanjurjo, 258 bajo lateral • Os Castros • 15006 A CORUÑA Tel.: 881 917 692







General Sanjurjo, 227 bj • 15006 LA CORUÑA Tels.: 981 289 399 - 677 356 278





- Dietética y Nutrición
- Fitoterapia
- Cosmética Natural
- Consulta Naturópata

Ronda de Outeiro, 284 Teléfono: 881 927 833 15011 A CORUÑA



- Tratamientos Estéticos **Especializados**
- Fotodepilación
- Masajes
- Terapias Naturales
- Mesoterapia

Ronda Outeiro, 288-1° B • 981 27 84 12 - 981 14 10 57

ACTUACIÓN

La gira de 125 años de teatro gallego se despide con "Golulá"

El Fórum acoge mañana, a las 17.30, la última representación gratuita

La Consellería remata el ciclo 125 años de teatro gallego en la ciudad con la puesta en escena mañana de la obra "Golulá", con la que la compañía Galitoon cuenta la historia del país de una sola nube para llevar a los más pequeños valores que tienen que ver con la bondad y la amistad.

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La gira que celebra los 125 años de teatro gallego se despide de la ciudad con la representación mañana, a las 17.30 horas, de la obra "Golulá", a cargo de la compañía Galitoon. Se trata de un cuento clásico de aventuras donde los

más pequeños pasarán un rato divertido y aprenderán el valor de la bondad y la amistad. Goulá es un país lejano en el que sólo queda una nube en la inmensidad del cielo. La historia cuenta las vicisitudes que tienen que pasar los vecinos para que el fenómeno no desaparezca y de cómo le encargan a Bunkaa que la vigile. Este montaje fue galardonado con el premio al mejor espectáculo infantil en la última edición de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

Galitoon es una compañía de teatro gallega creada en Santiago de Compostela en el año 2006. A pesar de su juventud, sus componentes Andrea Bayer, Francisco Casteleiro y Santiago Alonso cuentan con una amplia experiencia de más de quince años en la televisión, el cine y el teatro. El grupo dedica parte de su repertorio al público infantil con una puesta en escena muy ligada al mundo de la animación de marionetas, escenografías, maquetas y distintos performance y técnicas de movimientos.

La Consellería de Cultura cierra el ciclo, que viajará hasta el 30 de septiembre a otras localidades gallegas, con más interpretación como una forma de acercar al público lo que se está haciendo en Galicia.

En A Coruña, el espectador ha podido acudir de forma gratuita a la representación de las obras "Psicose 4.48", de Nut Teatro; "A viaxe de Efi", de la Imagina Machina y "Día tras día. A vida de Rosa", de Mariclown.

CERTAMEN

La Fundación Jove convoca el II Premio Nacional de Pintura

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove abre el plazo hasta el 15 de octubre para participar en el II Premio Nacional de Pintura Arte-Jove 2007, un certamen de ámbito nacional que está dotado con 6.000 euros y tiene como finalidad promocionar a los jóvenes creadores. Podrán presentarse al concurso todos los residentes en España que no superen los 35 años de edad.

La temática y la técnicas son libres para el artista que sí tendrá que acondicionar su obra a la medida de 200 por 200 centímetros. Los interesados pueden consultar las bases en la página web www.fundacionmariajosejove.org. Tras la recepción de piezas, el jurado hará una selec-

ción de quince obras, que formarán parte de una exposición el próximo 30 de octubre en la propia galería de arte de la Fundación. Los componentes del jurado estarán directamente relacionados con el mundo de las artes, bajo la presidencia de Felipa Jove, presidenta de la entidad.

La composición ganadora pasará a ser una pieza más de la colección de arte Manuel Jove y, por primera vez, se establecerá un fondo adicional de 12.000 euros para la adquisición de trabajos de jóvenes artistas. Hay que recordar que a la primera edición del concurso se presentaron 77 obras procedentes de toda España, de las que resultó ganadora "Pili, Mili, memorias del siglo XX", de José María de la Rubia.

& Axenda Caixa Galicia

ACTOS DO SÁBADO 15 d∈ SETEMBRO

Exposición. Historia de dúas restauracións 1880-1951. Perma-Mosteiro de San Xulián de Samos. Avenida do Xeneralísimo, 1. L-V de 10 a 12.30 e 16.30 a 18.30.

PROVINCIA DE PONTEVEDRA

Exposición. Próximamente. 'PhotoGalicia 2007. Alberto García-Alix.3 vídeos tristes'.

Sede Fundación Caixa Galicia. Café Moderno. Praza de San Xosé 3. L-V de 18 a 21 horas. Sábados e domingos de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Festivos pechado.

Cine. Ciclo 'Xoias francesas'. Ata o 27 de novembro Sede Fundación Caixa Galicia. Café Moderno. Praza de San Xosé,

12 a 14 horas.

Exposición. Proximamente, 'Jean Dieuzaide. La Galice'. Sede Fundación Caixa Galicia. Policarpo Sanz, 21. L-V de 18 a 21 horas. Sábados 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e festivos de

PROVINCIA DE OURENSE

Exposición. 'Cosmoloxías humanas', de Ignacio Burgos. Ata o 30

Centro Cultural Deputación Ourense. L-V de 11 a 14 e de 17 a 21 horas. Sábados, domingos e festivos de 17 a 21 horas. Exposición. 'Exposición de obras de VI Certame de Artes Plásti-

Centro Cultural Deputación Ourense. L-V de 11 a 14 e de 17 a 21 ho ras. Sábados, domingos e festivos de 17 a 21 horas

Servizos Centrais de Acción Social Caixa Galicia - Fundación,

Comunicación, Eventos e Márketing. Rúa Nova, 30. 981187000. Servizos Centrais da Obra Social Caixa Galicia - - Obra Social e

Xestión Económica. San Andrés 135-137- Baixo, 1º e 2º

Sede Proxectos Culturais Fundación Caixa Galicia. Polígono de

Sede Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande 21-23, 981185060.

Salas de exposición, Obradoiros didácticos, Sala de Prensa, Audi-

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Médico Rodríguez,

T. Colón Caixa Galicia. Avenida da Marina, s/n. 981224495. Re

Sede Instituto Tecnolóxico Empresarial ITE Caixa Galicia. Centro

Sociocultural, Ronda de Nelle, 31, 981188097- Auditorio, Sala de

Centro On Caixa Galicia. Cantón Pequeno, 9-11. 981185000. Sala

Sala Imaxinarte. Durán Loriga, 3-5. 981185000. Sala de exposi-

Centro de Majores Caixa Galicia, Rúa Alta, 7, 981227677. Aseso-

ramiento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafe-

tería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete sicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou

Centro Xerontolóxico Remanso Los Rosales. Carretera de los

Ciberalia Caixa Galicia. Avda. Finisterre, 109-bajo. 981279323. Ac-

tividades relacionadas coas novas tecnoloxías dirixidas a todos

Residencia "La Ciudad", Santo Domingo, 11-19, 981205812.

3. DIRECTORIO SERVIZOS LOCAIS

PROVINCIA DA CORUÑA

torio, Cafetería, Librería

de Bolsa, Auditorio

ción de arte divital

cinto grandes espectáculos escénicos.

Colexio Caixa Galicia. Ribadavia, 4, 981236552

barbaría, entre outros servizos. Só para socios,

Escola Infantil Zalaeta. Sol. 18.981208378.

A CORUÑA

SANXENXO. Regata VII Desafío AUDI.

Exposición. 'El Señor de los Anillos. La exposición'. Ata o 16 de

12.00 horas. OURENSE. Pazo de Guizamonde. Inauguración do Pazo de Guizamonde do Proxecto Home Galicia.

12.00 horas. A CORUÑA. Sede Fundación Caixa Galicia. Teatro de

monicregues. Representación da obra 'Un agasallo para Xaguín,

da compañía Monicreques de Kukas.

ALLARIZ, Festival Repercusión 2007

A CORUÑA. Club de golf. Final da Copa de Oro de Galicia.

NARÓN. Paseo litoral de Xubia. IV edición 'Concurso hípico Cidado de Narón.

Sede da Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande, 21-23. L-D de 12 Exposición. Proximamente, 'Antonio Murado. AM 34x24 Vol 1.

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia

Médico Rodríguez, 2. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos e

FERROL

Exposición. Proximamente, 'Itinerario do trazo. Debuxo e ilustración en Luis Segane'

Sede da Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n. L de 12 a 14 e de 16 a 21 horas. Domingos e festivos 12 a 14 horas. Cine. Ciclo 'Xoias Francesas'. Ata o 12 de novembro. Sede da Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n.

Exposición. 'El Señor de los Anillos. La exposición'. Ata o 16 de

Sede da Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. L-D de 12 a

Exposición. Atrezo e vestiario da produción do Centro Dramático Galego As Iaranxas máis Iaranxas de todas a Iaranxas'. Ata o

Biblioteca Fundación Caixa Galicia. Frei Rosendo Salvado, 14. L-V

Coro Lígneo da Catedral de Santiago de Compostela. Exposición lorexa de San Martiño Pinario. Prazuela de San Martiño. M-D de

10 a 14 e de 16 a 21:00 horas. Invitacións gratuítas na sede da FCG na Rúa do Vilar, 19.

PROVINCIA DE LUGO

Exposición. 'Itinerario do trazo. Debuxo e ilustración de Luís Se-

oane^{*}. Ata o 13 de setembro. Sede Fundación Caixa Galicia. Praza Maior, 16. L-S de 12 a 14 e de 18 a 21 horas. Domingos 12 a 14 horas. Cine. Cicio 'Xoias francesas'. Ata o 26 de novembro.

Sede Fundación Caixa Galicia, Praza Major, 16.

Escola de Vela Caixa Galicia. Club Náutico Ría de Ares. Avda. Xeneral Cabeira s/n. 981468787. Cursos de vela todas as fins de semana a partir do mes de setembro. Actividades diarias nos me-

2 PROGRAMOS SOCIOCULTURAL **PROGRAMACIÓN BETANZOS**

Centro de Maiores Caixa Galicia. Cantón de San Roque 3, 1º y 2º, 981772911. Asesoramiento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete sicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaría, entre outros servizos. Só para socios. **NARÓN**

Centro Xerontolóxico Euxa. Rúa Luis Amado s/n. 981392609. Os centros residenciais Euxa son centros de atención integral as 24 horas do día, de portas abertas á comunidade, nos que viven temporal ou permanentemente persoas maiores con algún tipo de dependencia física, psíquica e/ou social.

Sede Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n. 981330280. Salas de exposición, Obradoiros didácticos, Auditorio. Libreria.

Centro de Maiores de Ferrol. Avda. de Vigo, 192-bajo. 981323378 Asesoramiento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, caletería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete sicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaría, entre outros servizos. Só para socios

Centro de Majores Caixa Galicia, Herreros 20, 1º, 2º y 3º 981431304. Asesoramiento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete sicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación traballo social ou barbaria, entre outros servizos. Só para socios. SANTIAGO

Servizos Centrais de Acción Social Caixa Galicia - Obra Social e Fundación Caixa Galicia, Montero Ríos, 9, 981953080 Sede Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19. 981552577, Salas

de exposición. Sala de Conferencias, Fondo Bibliográfico Fundaión Caixa Galicia, Obradoiro Didácticos, Librería Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Carreira do Con

de, 18. 981564499. Salas de exposición, Auditorio. Biblioteca Fundación Caixa Galicia. Fray Rosendo Salvado, 14-16.

981593467. A Biblioteca Fundación Caixa Galicia centra neste es-pazo compostelán toda a súa actividade vencellada á promoción do libro e á lectura entre a mocidade galega. Obradoiros, cursos, charlas... Salas de exposición e salón de actos.

Sede Centro de Investigación Económica e Financieira CIEF. Rúa Nova, 33. 981953095. (En remodelación. Sede transitoria en Montero Ríos, 8-20)

Centro Social Caixa Galicia. Plaza de Salvador Parga, 1. 981583222. Sede Orfeón Terra A Nosa Caixa Galicia. Dependencias da Real Sociedad Económica de Amigos do País. Biblioteca Pública de Santiago de Compostela.

Centro de Majores Caixa Galicia. Carrera del Conde. 18 - baixo. 981580385. Asesoramiento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabine-te sicolóxico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaría, entre outros servizos. Só para socios, PROVINCIA DE PONTEVEDRA **PONTEVEDRA**

Sede Fundación Caixa Galicia, C. Moderno Caixa Galicia, Plaza de San Xosé, 3. 986864612. Salas de exposición, salón de actos, obradoiros didácticos. Cafetería e xardín

Centro de Maiores. Praza de San Xosé, 3. 986864185. Asesoramiento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete sicolóxico, ciberaula, teléfono núblico, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaría, entre outros servizos. Só para socios

Sede Fundación Caixa Galicia. Policarpo Sanz 21. 986815077. Salas de exposición, salón de actos.

T.C. Fraga Caixa Galicia. Uruguay, 3. En proceso de remodela-

Centro Xerontolóxico Euxa. Av. Ramón Nieto. 349, 986265732. Os centros residenciais Euxa son centros de atención integral as 24 horas do día, de portas abertas á comunidade, nos que viven temporal ou permanentemente persoas maiores con algún tipo de dependencia física, psíquica e/ou social.

MONFORTE DE LEMOS

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Cardenal, 18. 982410062, Salas de exposición, Sala de conferencias,

7 DIRECTORIO DE SERVICIOS LOCAIS

4 TABLÓN DE ANUNCIOS

Centro de Maiores Caixa Galicia. Cardenal, 18. 982410062. Ase soramiento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete sicolóxico, ci-beraula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaría, entre outros servizos. Só para socios Escola Infantil Caixa Galicia. Eduardo Pondal, s/n. 982402053.

Sede Fundación Caixa Galicia. Praza de Santa María s/n.

982289096. Salas de exposición, Sala de conferencias.

Centro de Maiores Caixa Galicia. Carril do Mercado, 2. 982241878. Asesoramiento jurídico, Podología, Biblioteca, Pren-sa y revistas, Cafetería-sala de juegos, Préstamo de libros, Psicología, Ciberaula, Teléfono público, Masaje de relajación, Trabajo social o Peluquería, entre otros servicios. Sólo para socios.

Ciberalia Caixa Galicia. Rafael Vega, 12-bajo. 982251436. Actividades relacionadas coas novas tecnoloxías dirixidas a todos os

Colexio Sagrado Corazón e Escola Infantil Caixa Galicia. Plaza do Sagrado Corazón, s/n. 982222981. VIVEIRO

Centro de Maiores Caixa Galicia. Avda. da Marina, 49. 982560798. Asesoramiento xurídia, biblioteca, prensa e revistas, cafetería-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete sicoló-xico, ciberaula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaría, entre outros servizos. Só para socios.

PROVINCIA DE OURENSE

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Xoan XXIII, 31.

988517180. Salas de exposición, Salón de Actos. Centro de Maiores Caixa Galicia. Paseo, 6. 988236303. Asesoramiento xurídico, podoloxía, biblioteca, prensa e revistas, cafete ría-sala de xogos, préstamo de libros, gabinete sicolóxico, cibe raula, teléfono público, masaxe de relaxación, traballo social ou barbaría, entre outros servizos. Só para socios

4. TABOLEIRO DE ANUNCIOS

ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Entradas á venda para a obra de teatro 'Como abejas atrapadas en la miel'. O Teatro Colón Caixa Galicia acollerá o 28 e 29 de setembro a respresentación da obra de teatro 'Como abejas atra-padas en la miel', interpretada por Luisa Martin, Félix Gómez e José Luis Martínez, entre outros

Entradas á venda para a obra de teatro infantil 'Juquetes'. O Teatro Colón Caixa Galicia acollerá o 23 de setembro a respresentación da obra de teatro infantil 'Juguetes'. As entradas teñen un PRODUCTOS CAIXA GALICIA

Conta solucións Plus Inmigrantes: Un novo paquete integrado de productos con todo o que necesitas, con se Servicio de Asistencia Jurídica e moitas máis ventaxas para que te sintas totalmente tranquilo TODA A INFORMACIÓN, NA WEB

www.caixagalicia.es www.fundacioncaixagalicia.org www.obrasocialcaixagalicia.org Despacho de Billetes: Taquilla Caixa Galicia



Teatro Colón-Caixa Galicia



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 87000

El Correo Gallego

Fecha: 16/09/2007 Sección: GALICIA

Páginas: 12

La terapia que no ofrece el Estado

SALUD ➤ Los familiares de afectados por daño cerebral insisten en que la rehabilitación constante permite que recuperen parte de su autonomía ➤ Adaceco da una salida para quienes no la encuentran en la sanidad pública, pero reclaman continuidad en las ayudas que reciben

DANIEL DOMÍNGUEZ • A CORUÑA

Un cortocircuito cerebral, un desmayo y vuelta a nacer. El daño cerebral corta en dos la vida de más de 8.000 gallegos al año a través de ictus, accidentes cerebrovasculares o traumatismos provocados por siniestros de tráfico. El panorama que se presenta para las familias resulta desolador, y expresiones como "va a quedar como un vegetal" son frecuentes por parte de los médicos. El esfuerzo y la terapia constante, sin embargo, demuestran que algunos pueden recuperar una vida de la que se guir disfrutando.

Para lograrlo, la rehabilitación debe ser de por vida, aunque la Administración no puede ofrecerla más allá de los primeros meses. Donde no llega ella, tratan de hacerlo asociaciones como la de Daño Cerebral de A Coruña (Adaceco), que cuenta con 250 socios de los que 140 son afectados por algún tipo de accidente cerebral.

Esta dolencia se refiere a un "impacto en la estructura cerebral de una persona que le ocasiona una lesión, y, ésta, unas secuelas que nosotros rehabilitamos", dice Iriana Cacheiro, psicóloga de Adaceco, una de las cinco asociaciones de la comunidad sobre esta dolencia y que gestan una federación gallega.

Todo va bien y, de repente, todo cambia. "Mi marido se desmayó paseando", recuerda Luisa Ramírez, secretaría de la asociación. Tras episodios como éste, el paciente se despierta sin poder hablar –afasia– ni saber cómo llamar a un objeto cotidiano como una mesa, agresividad, problemas de movilidad, o infantilismo.

Para superar esas secuelas se necesita una dedicación constante que no se da. "A muchos los mandan para casa después de dos meses porque en (el hospital de) Oza no son capaces de atender toda la demanda", dice Iriana Cacheiro.



Afectados de daño cerebral, junto a una monitora, en una sesión en las instalaciones de Adaceco

RENOVACIÓN DE CONVENIO CON VICEPRESIDENCIA

"Ahora pendemos de un hilo"

"Ahora mismo no sabemos si en noviembre podremos pagar las nóminas". Los responsables de Adaceco están en una situación delicada que puede marcar la continuidad o no de muchos de los servicios que ofrece. Esperan la renovación de un convenio con Vicepresidencia que les asegure gran parte de los fondos con que pagar a los fisioterapeutas, psicólogos y logopedas, entre otros, que constituyen su personal.

"Ni te imaginas lo que hacemos con el poco dinero que tenemos", sonríe Iriana. Adaceco posee un local minúsculo en Elviña y quieren más espacio para atender al creciente número de personas que desean participar en sus terapias. Lejos queda el objetivo de 8 familias de afectados que en 2001 crearon la asociación para darse apoyo. Ahora constituyen un servicio social más. Pero sin fondos fijos.

El 27 de octubre vence el crédito que tienen con una entidad bancaria y necesitan el aval del convenio con la Xunta para pagar sus nóminas y acometer proyectos como la rehabilitación de un bajo que le han cedido en Oza. "Nuestro objetivo es concentrar todas las terapias en un único espacio. Es lo mejor para ellos", concluye Iriana Cacheiro.

Adaceco cubre parte de esas necesidades ofreciendo terapia ocupacional, fisioterapia, logopedia o estimulación cognitiva. A ellas acuden 24, 27, 20 y 53 personas, respectivamente. "Los médicos te dicen que si no recupera en el primer año no lo hará nunca, pero la experiencia nos dice que incluso después de siete años se sigue mejorando", insiste Luisa Ramírez.

Si bien la rehabilitación permite a los enfermos ganar en calidad de vida, las dificultades para la familia no desaparecen. "Un padre de familia afectado por un ictus no puede tomar una decisión como rellenar los papeles del seguro", recuerda Iriana. Y lo duro es que el enfermo es consciente de ello. "Muchos vienen a terapia todos los días sin cansarse", reconoce. Muchos más querrían hacerlo, pero Adaceco está al límite de su capacidad.

SU TRABAJO

Terapia ocupacional y 'fisio' por 25 euros

► Adaceco ofrece terapia ocupacional, que permite que los afectados aprendan a valerse por sí mismos, logopeda, fisioterapia y rehabilitación cognitiva por 25 euros mensuales, lo que no les permite cubrir los gastos, por lo que dependen de las ayudas.

Cuentan con nueve profesionales

▶ Poseen una furgoneta cedida por la Diputación y alquilan cada mes un gimnasio para las terapias. Su personal consta de 2 fisios, 2 terapeutas ocupacionales, 1 trabajador social, 2 neuropsicólogos (externos), 2 logopedas, 1 psicóloga y 1 conductor.

Jugar al golf y la importancia del ocio

➤ Que los afectados por daño cerebral logren disfrutar de su ocio constituye un elemento fundamental en su calidad de vida. Por ello, Adaceco organizar actividades náuticas, torneos de golf o de natación, esto con la ayuda de la Fundación María José Jove.

"¿Tú los ves yendo al cine o a cenar?"

➤ Cacheiro insiste en la necesidad de que el daño cerebral salga a la luz pública y se trate a los afectados para que normalicen su vida. "¿Tú los ves yendo al cine o a cenar a un restaurante"?, pregunta, antes de responder a continuación: "Les tenemos miedo" ■ O.J.D.: No hay datos E.G.M.: No hay datos



Fecha: 15/09/2007 Sección: A CORUÑA

Páginas: 16

CERTAMEN

La Fundación Jove convoca el II Premio Nacional de Pintura

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove abre el plazo hasta el 15 de octubre para participar en el II Premio Nacional de Pintura Arte-Jove 2007, un certamen de ámbito nacional que está dotado con 6.000 euros y tiene como finalidad promocionar a los jóvenes creadores. Podrán presentarse al concurso todos los residentes en España que no superen los 35 años de edad.

La temática y la técnicas son libres para el artista que sí tendrá que acondicionar su obra a la medida de 200 por 200 centímetros. Los interesados pueden consultar las bases en la página web www.fundacionmariajosejove.org. Tras la recepción de piezas, el jurado hará una selec-

ción de quince obras, que formarán parte de una exposición el próximo 30 de octubre en la propia galería de arte de la Fundación. Los componentes del jurado estarán directamente relacionados con el mundo de las artes, bajo la presidencia de Felipa Jove, presidenta de la entidad.

La composición ganadora pasará a ser una pieza más de la colección de arte Manuel Jove y, por primera vez, se establecerá un fondo adicional de 12.000 euros para la adquisición de trabajos de jóvenes artistas. Hay que recordar que a la primera edición del concurso se presentaron 77 obras procedentes de toda España, de las que resultó ganadora "Pili, Mili, memorias del siglo XX", de José María de la Rubia.



O.J.D.: 67689 E.G.M.: 394000



Fecha: 15/09/2007 Sección: A CORUÑA

Páginas: 10

Convocada la segunda edición del premio nacional de pintura María José Jove Artejove-n

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove mantendrá abierto hasta el 15 de octubre el plazo de presentación de obras para participar en la segunda edición del premio María José Jove Artejove-n 2007, dotado con 6.000 euros y que tiene como finalidad favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas.

En esta edición, el jurado realizará una selección de quince obras, que se expondrán a partir del 30 de octubre en la galería de arte de la fundación, coincidiendo con el fallo del premio.

La obra ganadora, que será elegida por un jurado formado por personalidades del mundo de las artes, pasará a formar parte de la colección de arte Manuel Jove y, por primera vez, se establecerá un fondo adicional de 12.000 euros para la adquisición de trabajos de artistas noveles.

A la anterior edición del certamen, el año pasado, se presentaron 77 obras.

Reperkusión cumpre cinco anos

O festival celebrou o seu aniversario con entrada de balde e 72 horas de festa ininterrumpida. Allariz converteuse nunha grande pista de circo onde arredor de 5.000 mozos confundíronse cos artistas de rúa

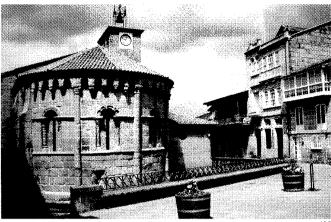
POR EMMA SOLA

ALLARIZ (OURENSE). Non se trata no caso do Reperkusión de contabilizar grandes cifras de asistencia. A orixinalidade dos artistas e a participación dos xóvenes marcaron os cinco anos de vida deste evento que durante tres días marcou con ritmo de batuka o decorrer davida dos alaricanos. Durante a pasada fin de semana, na beira do Arnoia ou na zona de campamento, sucedéronse sen descanso centos de espectáculos organizados ou espontáneos. Tres días de festa rachada, de balde e co máis alternativo dos

ambientes.

Carece este festival da envoltura máis urbana de grandes citas, como a dos popeiros de Benicasim ou o Festimad, e do enxebrismo de Ortigueira. Traátase neste caso de dotar de espazo de encontro a eses festivaleiros que gustan dos espectáculos de malabares, amosan unha estética circense ou brincan coa música con reminiscencias cíngaras de Goran Bregovic.

Presentou sen embargo esta V edición un cartel diverso e realmente acertado nagúns casos. Sen dúbida algunha, im-



Vista de Allariz

presionante o grupo portugués Balsted Mechanism, que ataviados coma espectáculares cascudas futuristas e axudados por un sonido contundente e una iluminación parpadeante deixaron fascinado a un recinto en contínuo movemento entre a noite do venres e os o do-

Compensaron tan frescas sorpresas a caída do cartel do esperado Manu Chao. Ausencia que probablente supuxo un importante aforro que permitiu os Festicultores, organizaTres días de concertos, pasarúas, obradoiros, mercados, gastronomía e unha nova edición da Olimpiada de Malabares

dores da cita, gastar os 150.000 euros de orzamento noutras propostas. Pasarúas, obradoiros, mercados, gastronomía e circo, ademais dunha nova edición da Olimpiada de Malabares que como cada ano congregou a algúns dos mellores profesionais de España e Europa.

No cartel desta edición, para a que se esperaban 5.000 asitentes, os nomes de Silicone Soul, Malabreikers. Telphunken, Anónima Nuvolari, Os Cuchufellos, Bumtaka Percusion. Algazarra ou Komunikando Troupe. Na fin de festa sesión de diversos DJ's e baile ata o alba baixo a gran carpa do campo de Vilanova.

FARMACIAS: SERVIZOS DIURNOS E TURNOS DE GARDA

LA CORUÑA

Servicio Diurno (de 9:30 a 22 horas): Avenida de Monelos, 77-79 Izqda.; Fernández Latorre, 53; Torre, 54; Paseo de los Puentes, 10; Villa de Negreira, 42; Antonio Ríos, 68; San Nicolás, 17; Manuel Azaña, 21-bajo izqda; Avda. de los Caídos, 192 bajo, (Cementerio Oza-Monelos); Ronda de Outeiro, 261; Riego de Agua, 48; Juan Flórez, 113-115; Avenida del Pasaje-Carretera del Burgo, 31; Real, 82 y 92.

Servicio Nocturno (22 a 9.30

horas): Torre, 54; Avenida del Pasaje-Carretera Burgo, 31; Avenida de Arteixo, 109.

SANTIAGO

Servicio Diurno (de 9:30 a 22 horas): Toural, 11; San Pedro de Mezonzo, 34; Santa Marta de Arriba, 4-6; Frei Rosendo Salvado, 18; Curros Enríquez, 11; Castiñeiriño, 12; Galeras, 14; Porta Faxeira, 1; Restollal, 47 (Frente Hipercor); Rúa de Madrid, 12 (Polígono de Fontiñas); Galeras, 9, Cantón do Toural, 1 (Zona Centro, pola

Parte Vella); Avenida República Arxentina, 43, (Esquina Romero Donallo).

Servicio Nocturno (de 22 a 9:30 horas): Toural, 11; Frei Rosendo Salvado, 18; Rúa de Madrid, 12; Cantón do Toural, 1; Avenida República Arxentina, 43.

FERROL

Servicio Diurno: Carretera de Castilla, 23; Galiano 1-A y 71; Real, 94; Rubalcaba, 22. Servicio Nocturno (de 22 a 9.30 horas): Carretera de Castilla, 23; Fonte da Greza, 9-10.

PONTEVEDRA

Servicio Diurno (de 9:30 a 22 horas): Loureiro Crespo, 19; ; Plaza de Curros Enríque, 9; Benito Corbal, 50.

Servicio Nocturno (de 22 a 9:30 horas); Fray Juan de Navarrete, 10; Echegaray, 12.

ORENSE

Servicio Diurno (de 9.30 a 22 horas): Avenida de Pontevedra, 19; Av. das Caldas, 3; Marcelo Macías, 75; Santo Domingo, 86; Curros Enríquez, 35 y 10; Ramón Puga, 59 (Frente a la Residencia); Avenida de Buenos Aires, 4. Servicio Nocturno (de 22 a 9:30 boras); Romedios, 4: Rúa do

Servicio Nocturno (de 22 a 9:30 horas): Remedios, 4; Rúa do Progreso, 153.

VIGO

Servicio Diurno (de 9:30 a 22 horas): López Mora, 17; Venezuela, 30; Policarpo Sanz, 40; Av. Fragoso, 93; Sanjurjo Badía. 1.

Servicio Nocturno (de 22 a 9.30 horas): Urzáiz, 176; Ronda Don Bosco, 3; Lorient-Pol.Balaídos.

Galicia acollerá este ano unha mostra de **cine inédito** arxentino

D. G.

SANTIAGO. O presidente da Xunta, Emilio Pérez Touriño, trasladoulle hoxe ao actor arxentino de orixe galega, Eduardo Blanco, que antes de remataro ano Galicia acollerá unha mostra de cine inédito arxentino. Pérez Touriño dá resposta así ao compromiso adquirido na súa visita a Mar de Plata o pasado ano.

O xefe do Executivo galego recibiu esta mañá na súa residencia de Monte Pío ao actor Eduardo Blanco con motivo da súa visita á comunidade para reunirse coa súa familia. Con este acto, evidéncianse as boas relacións existentes entre Galicia e o país suramericano, ao tempo que se continúa traba-

llando para estreitar os lazos de cooperación entre o cine galego e o arxentino.

O máximo mandatario galego tivo a oportunidade de coñecer ao actor o pasado ano no transcurso da súa viaxe a Arxentina. Concretamente, Pérez Touriño coñeceu a Eduardo Blanco no Festival Internacional de Cine de Mar de Plata, onde a Xunta e o Instituto de Cine Arxentino asinaron un convenio de colaboración para a promoción do cine galego.

Acordo Raíces

No ano 2005 subscribiuse o acordo Raíces entre o Consorcio Audiovisual de Galicia, o Instituto Catalá de les Indústries Culturais e o Instituto Nacional de Cine e Artes Audiovisuales (INCAA) de Arxentina para impulsar a coprodución de longametraxes cinematográficas con empresas produtoras independentes. Con este acordo, tendeuse unha ponte entre a realidade cinematográfica e o audiovisual de España e do prestixioso cine arxentino. A iniciativa creou un ámbito de colaboración entre ambos os países co fin de promocionar o cine propio e conseguir a súa presenza nos mercados internacionais. O obxectivo último pasa por fomentar a exhibición e o intercambio entre as cinematografías arxentinas e galegas como paso inicial para o desenvolvemento dun mercado común cinematográfico.

A Fundación Jove retoma o foro para pais e fillos cunha xornada sobre música

R. S. C.

A CORUÑA. A Fundación María José Jove reanudará o vindeiro 29 de septembro o seu foro, nacido o pasado mes de abril coa vocación de convertirse nun punto de encontro entre pais e fillos. Nesta ocasión, contará coa intervención do crítico musical, experto en ópera e membro do Parlamento Cultural Europeo, Ricardo de Cala, que ofrecerá unha conferencia baixo o título «Música e emocións, escoita e sénteas»..

Paralelamente a esta ponencia, celebrarase o obradoiro infantil «Constrúo os meus instrumentos», dirixido exclusivamente a nenos de 4 a 10 anos, onde poderán participar en di-

versas actividades arredor da música adaptadas a eles e conducidas por profesionais especializados.

Na súa intervención, Ricardo de Cala explicará cómo a música afecta e transforma ao ser humano, ata o punto de que os científicos están cada vez máis interesados en explorar a estreita vinculación que existe entre determinadas melodías e o funcionamento do cerebro emocional. Está prevista ademais a presenza da escritora. Rosa Regás o 27 de outubro, e do último Premio Merlín de Literatura Infantil, o galego Agustín Agra, que pechará o foro deste año o día 24 de novem-

A Coruña

Los sindicatos reclaman participar en la negociación del plan de futuro de Santa Bárbara

La Voz

A CORUÑA | Las organizaciones sindicales CGT, CIG, CSI-CSIF y OSOA han acordado reclamar a la dirección de Santa Bárbara Sistemas ser incluidos en la negociación del plan de futuro de la empresa.

Las mencionadas organizaciones han solicitado a UGT y CC. OO. que apoyen la solicitud, ya que consideran que la dirección de la firma «ignora» en la negociación a un alto porcentaje de trabajadores representados por las centrales, alrededor del 12% del total de la plantilla y con representación en factorías como la de A Coruña, Sevilla y Trubia.

Asimismo, las centrales reclaman a la dirección de la firma que se reabra la mesa negociadora del convenio colectivo, paralizada en mayo debido a las elecciones sindicales, y que en tanto no se concrete el monto económico de los posibles acuerdos, se abone al conjunto de los trabajadores un anticipo a cuenta para paliar la pérdida de capacidad adquisitiva.

El crítico musical Ricardo de Cala ofrecerá el día 29 una charla en la Fundación Jove

A CORUÑA | La Fundación María José Jove programa para el día 29 una nueva sesión de su foro para padres e hijos, en la que tomará parte Ricardo de Cala, crítico musical, experto en ópera y miembro del Parlamento Cultural Europeo.

A partir de las doce del mediodía, el especialista ofrecerá en su intervención la conferencia que lleva por título Música y emociones, escucha y siéntelas. Paralelamente, se desarrollará el taller infantil Construyo mis instrumentos, dirigido a niños de 4 a 10 años.

Rosa Regás

El foro continuará el 27 de octubre con la escritora Rosa Regás, ex directora de la Biblioteca Nacional, mientras que el 24 de noviembre intervendrá el gallego Agustín Agra, último Premio Merlín de literatura infantil.

Todas las jornadas se celebrarán en la sede de la fundación, en A Grela, y para asistir basta con inscribirse en el 981 160 265.

El Sergas subvenciona parte del coste del servicio en la escuela infantil Virgen del Carmen, en Eirís

Los trabajadores del Canalejo tendrán 60 plazas de guardería

A CORUÑA | La conselleira de Sanidade, María José Rubio, y el responsable de la Fundación Hermanos Tenreiro, Miguel Jurjo Otero, firmaron ayer un convenio de colaboración mediante el cual los trabajadores del complejo hospitalario Juan Canalejo contarán con 60 plazas para sus niños de cero a tres años en el centro de educación infantil Virgen del Carmen, en Eirís. Según datos del propio centro, son alrededor de medio millar los hijos de empleados en esta franja de edad, de modo que si la demanda así lo requiere, el Sergas no descarta ampliar el número de plazas subvencionadas.

Con el acuerdo, que entrará en vigor en octubre, se da respuesta a una antigua reivindicación del personal del centro sanitario, que reclamaba desde hace años contar con una guardería cercana al hospital para favorecer la conciliación de la vida laboral y familiar a un colectivo sometido a turnos de trabajo que dificultan la atención a la familia.

Mediante el convenio, de dos años de duración, las plazas concertadas, en turnos de mañana y tarde, tendrán un coste de 120 euros al mes, más 33 euros por el

servicio de comedor. El Juan Canalejo asumirá el coste restante de las plazas, y aportará este año un total de 24.660 euros para financiar el servicio.

María José Rubio subrayó que el 75% de los trabajadores de la institución sanitaria son mujeres, y destacó que iniciativas similares se extenderán a otros centros. De hecho, los hospitales de O Salnés y el Clínico de Santiago ya cuentan con guardería, y en aquellos donde la falta de espacio dificulte su creación, caso de Ferrol, se optará por la vía de la concertación.



María José Rubio y José García Buitrón visitaron la escuela I IAGO VIANA

La Xunta incluirá en los presupuestos del 2008 las obras de la segunda fase del plan director

Las plazas concertadas en la guardería de Eirís estarán abiertas a todos los trabajadores del complejo, eventuales incluidos, y en el acceso se tendrán en cuenta las condiciones económicas de las unidades familiares, además de primar a los que estén sometidos a turnos rotatorios.

Tanto el responsable de la

ro, Miguel Jurjo, como el gerente del Canalejo, José García Buitrón, mostraron su satisfacción por el acuerdo, que, según el responsable del hospital, redundará en una mejora del clima laboral.

Aprovechando la visita a las instalaciones, María José Rubio se refirió también a las obras de la segunda fase del plan di-Fundación Hermanos Tenrei-rector del Canalejo. Indicó que

aún no están cerrados los presupuestos de la Xunta para el 2008, en los que está previsto incluir la dotación necesaria. Entretanto, se trabaja ya en la fase previa, que afectará a los servicios que deberán ser trasladados para iniciar las obras de reforma en el edificio actual, así como en la redacción del proyecto arquitectónico para urgencias, quirófanos y rayos.



Ismael Serrano llenó ayer el aforo de la Fnac durante la presentación de su nuevo disco HAGO VIANA

El cantautor Ismael Serrano presentó ayer su nuevo disco, «Sueños de un hombre despierto», en la Fnac

La Voz

A CORUÑA | El artista madrileño Ismael Serrano se sintió arropado por unos doscientos afortunados que le acompañaron en la presentación de su séptimo disco en la Fnac. «Sueños de un hombre despierto», que salió a la venta el pasado 11 de septiembre, incluye trece nuevos temas,

sa. Casandra es el primer single del álbum, y su videoclip fue rodado en Argentina. «Casandra resume el concepto general del disco», señala el cantautor, que sigue fiel al estilo con el que se dio a conocer, y ayer lo demostró interpretando can-

uno de los cuales interpreta jun- ciones de sus anteriores discos, to a la argentina Mercedes So- intercaladas con las de su nuevo álbum, que sigue siendo un compromiso con la sociedad. El próximo 20 de octubre comenzará en San Sebastián una gira por la geografía española que finalizará a finales de año y que «intentaré que pase por A Coruña», asegura.

«El señor de los anillos» alcanzó los 130.000 visitantes

La Voz

A CORUÑA | Alrededor de 130.000 personas han visitado la muestra El señor de los anillos, programada por la Fundación Caixa Galicia en sus sedes de A Coruña y Santiago.

Según la entidad financiera, en la ciudad fueron 80.000 los visitantes que recorrieron la muestra en el Cantón, mientras que otros 50.000 lo hicieron en la sede de Compostela.

La muestra sobre la película llegó a Galicia después de un periplo por Londres, Singapur, Boston, Sídney, Houston o Berlín, y la afluencia alcanzada en la comunidad eleva por encima del millón de personas el número de visitantes desde su inauguración en Nueva Zelanda.

Entre las piezas incluidas en el montaje se encontraban objetos con los que se grabaron las tres entregas de la saga, desde armas a vestidos y maquetas.

CITAS

Kindel retrata el horror de la Guerra Civil

El COAG recoge 12.00 las fotografías de Kindel que reflejan el horror de la guerra trasladado a edificios mutilados, heridos de muerte de nombres tan importantes como Alejandro de la Sota, Aburto o Lahorga. Son los años 50 y 60.

"Secretos de un matrimonio", en Fnac

La tienda Fnac 19.00 quiere homenajear a Ingmar Bergman con un ciclo de cine dedicado al director. En esta ocasión, el espectador puede ver la película "Secretos de un matrimonio", en versión original.

Alfredo Ferreiro está en Sargadelos

20.00 La galería Sargadelos ofrece un "Martes Literario" más con la participación del escritor Alfredo Ferreiro, filólogo y poeta y autor de libros colectivos como "Sete Poetas" o "Cadernos de Azertyuiop".

Ciclo de cine sobre la imagen y la pintura

20.00 El Macuf comienza el ciclo de cine "El lienzo es la pantalla", relacionado con la imagen, el movimiento y la pintura. La actividad se inicia con la proyección del film "De larges détails", de Devaux.

Documental de Depardon en el CGAI

20.30 El CGAI proyecta para hoy el documental francés "Quoi de neuf au garet?", donde Raymond Depardon hace un homenaje a sus orígenes, la granja del Garet, y se entrevista con su hermano Jean, un agricultor jubilado.

MÚSICA

La feria internacional Popkomm cuenta en su cuarta edición con la participación de Deluxe el jueves dentro de la actividad paralela "European Music&Media Night", donde se reúne la industria musical y periodistas de todo el mundo. Xoel López dirá "que no" en muchos idiomas, tantos como oportunidades que afrontar en un futuro más allá de los Pirineos. Pero los coruñeses no serán los únicos gallegos en el encuentro. Berrogüeto, Faltriqueira, Lamatumbá y CatPeople tocarán mañana en tres escenarios distintos. Como posibilidades tiene la música gallega.

Haciendo patria en Berlín

Deluxe toca el jueves en el Popkomm dentro de un encuentro internacional

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ > A CORUÑA

■ Situémonos en Berlín. En la feria internacional del mercado musical Popkomm. Desde hoy hasta el viernes. Pongamos que hay una cena paralela donde se reúne la flor y nata de la industria junto con periodistas de todo el mundo.

Y que en medio de la fiesta un tal Xoel López, guitarra en mano, interpreta aquella de "Colillas en el suelo". Nada que ver con la letra de la canción pero el hecho de que un grupo como Deluxe amenice la velada no deja de ser cuando menos interesante. Y la actuación del jueves en la ciudad berlinesa no es más que una parada dentro de un viaje, que dicen "es infinito". Pero no una parada cualquiera.

Deluxe no será la única representación gallega. El pabellón instalado en Popkomm "Sounds from Spain" actúa también de lanzadera para Berrogüetto y Faltriqueira, que actúan mañana junto a los vascos Korrontzi en el apartado "Celtic Sounds from Spain".

En la misma jornada pero en otro escenario más popero, el ritmo ska festivo de Lamatumbá hará pareja con la frescura de Nena Daconte y el dance-rock de Standard, grupo ligado a la discográfica coruñesa Mushroom Pillow. En un tercer espacio y bajo el epígrafe de "Popkomm Showcase Nigth", haciendo juego con la oscuridad de la noche, tocarán los vigueses CatPeople, toda una revelación.



Deluxe estará el jueves en Berlín presentando su proyecto dentro de la feria internacional Popkomm

Al mismo tiempo que ellos actúan, una treintena de entidades gallegas y españolas hacen negocios. Firman convenios. Se dan a conocer al resto del mundo en una cita que es una galería donde la música recaba información de un lado y de otro, intercambia ideas que marcan tendencias o van por libre pero que suenan más allá de los Pirineos.

como punto estratégico en la difu- 15.311 visitantes.

sión de la música nacional. Por aquí pasaron grupos como Hevia, Dover, Ketama, Estopa, Bebe, Ojos de Brujo, Muchachito Bombo Infierno, Sunday Drivers o Marlango, un escaparate donde participaron en el 2006 un total de 817 exhibidores procedentes de 55 países ocupando una superficie de 16.000 metros cuadrados; 1.900 periodistas acreditados de

En esta edición, el país invitado es precisamente el anfitrión: Alemania. Deluxe tiene una oportunidad el jueves en "European Music&Media Night" de presentarse al mundo, de entonar el "Que no" más alto en medio de un mercado europeo que se ha parado a observar lo que respira en esta esquina del Atlántico. Intercambiando opiniones en medio de los acordes de un chico con gafas de pasta.

σreves

"El señor de los Anillos" recibió unas 130.000 visitas

■ La Fundación Caixa Galicia alcanzó las 130.000 visitas con motivo de la exposición "El Señor de los anillos", repartidas entre las sedes de A Coruña -con 80.000 personas- y Santiago, con 50.000. Este número se suma al más de millón de personas que han visto la muestra desde su inauguración en Nueva Zelanda y su paso por ciudades como Londres, Singapur, Boston o Sydney.

Casahamlet inicia en octubre el nuevo curso con clases y foros

■ El estudio de teatro Casahamlet organiza un nuevo curso con clases de lunes a jueves, a partir de las cinco de la tarde. Habrá una actividad especial para niños y adolescentes los sábados. Además, se celebrará un aula abierta cada trimestre y un foro mensual con conferencias, debates y presentación de libros y espectáculos.

Tamara Lorenzo y Antología continúan con "Outra+Outra"

■ La joven pianista Tamara Lorenzo grabó el pasado 14 de septiembre en el centro Mans gracias al programa "Outra+Outra 2007", organizado por la Diputación de A Coruña. La artista interpretó temas de Franz Liszt, Schubert y Prokofiev, entre otros. El próximo grupo que pasará por los estudios será Antología, que estará trabajando mañana.

El Macuf organiza un seminario sobre el MAT el próximo 29

■ El Macuf organiza el 29 de septiembre el seminario "Introducción al MAT: las claves de su personalidad", un sistema de análisis de la personalidad y estimulación de los talentos potenciales del individuo. La jornada se desarrollará de 09.00 a 20.00 horas y cuesta 60 euros. Los interesados podrán informarse en www.mat21.com v el correo contacta@mat21.com

CONFERENCIAS

La Fundación Jove reanuda el foro con el crítico Ricardo de Cala y Rosa Regás

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove reanuda el próximo 29 de sep-

que nació el pasado mes de abril con el objetivo de convertirse en un punto de encuentro entre patiembre el Foro María José Jove, dres e hijos. En esta ocasión, con-

tará con la intervención del crítico musical y experto en ópera, Ricardo de Cala, que ofrecerá una conferencia bajo el título "Música y emociones, escucha y siéntela". Como actividad paralela, se desarrollará el taller infantil "Construvo mis instrumentos", dirigido a niños de 4 a 10

La de Ricardo de Cala no será la única participación en el foro,

al que asistirá el 27 de octubre la escritora Rosa Regás y el último Premio Merlín de Literatura Infantil, el gallego Agustín Agra, que cerrará la actividad el 24 de noviembre.

Todas las jornadas se celebrarán en la sede de la Fundación y son de carácter gratuito. Las conferencias y los talleres empiezan a las 12.00 y para inscribirse, hay que llamar al 981 16 02 65.

'Nazón de Breogán' chega



Casa da Cultura Manuel Lueiro Rey do Grove acolle dende onte a exposición 'Nazón de Breogán, un xeito de soñar Galicia'. Trátase dun xeito de achegar ao espectador á especificidade histórica e identitaria de

Galiza a través dun percorrido pola historia do país dende as súas orixes ata 1936, segundo a Consellería de Cultura.

A mostra poderase ver ata o día 30 de setembro, para despois trasladarse a Tui.

BA mostra xa pasou por outras 26 localidades galegas onde ten recibido máis de 12.000 visitas.

Á inauguración da exposición asistiu o delegado provincial da Vicepresidencia en Pontevedra, Francisco Xavier Verea.



El presidente Touriño recibió a Eduardo Blanco en Monte Pío, por la mañana. La tarde la dedicó el actor argentino a visitar las parroquias del Deza de las que es originaria su familia. |AGN

CULTURA I El actor argentino Eduardo Blanco viaja a Lalín y Silleda para conocer a sus parientes de Bendoiro y Margaride

PONTEVEDRA | 'El hijo de la novia', 'Luna de avellaneda', 'El mismo amor, la misma lluvia', 'Conversiones con mamá'... son algunos de los títulos que han hecho famoso en España al actor argentino Eduardo Blanco. El intérprete visitó ayer Galicia. Por la mañana fue recibido por el presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño. Por la tarde lo hicieron dos alcaldes del Deza: el de Lalín, José Crespo, y la de Silleda, Paula Fernández. Estas últimas recepciones fueron muy especiales para Blanco. A estos dos municipios viajó buscando sus orígenes. Y los encontró. Reaccionando como cabría esperar, llegaron incluso a saltársele las lágrimas.

quiera debe ser encontrarse con sus parientes o conocer de cerca el lugar en el que nacieron sus padres. Fue lo que hizo Blanco. Conoció Bendoiro, en Lalín, el lugar en el que nació su padre; y Margaride, en Silleda, de dónde era originaria su madre.

En Santiago | De carácter mucho más profesional fue la visita matutina de Blanco al presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño. Tras ella, el presidente anunció la celebración en Galicia antes de final de año de la muestra de cine inédito argentino a la que se había comprometido durante su visita al Festival de Cine de Mar de Plata en marzo de Porque Emocionante para cual- 2006. Y así se lo trasladó al actor ar- y el Instituto de Cine Argentino

gentino de origen gallego, en un encuentro en la residencia oficial de Monte Pío, el segundo protagonizado por ambos tras el que mantuvieron precisamente hace año y medio, en el último viaje de Touriño al Cono Sur.

La entrevista se produjo con motivo de la visita del intérprete argentino a la comunidad para reunirse con su familia y, según la Xunta, responde al interés del Gobierno por profundizar en las "buenas relaciones" entre Galicia y el país suramericano y seguir trabajando para "estrechar lazos de cooperación" entre la producción audiovisual de ambos lados del Atlántico.

Fruto de esta disposición, la Xunta

firmaron en el Festival de Mar de Plata un convenio de colaboración para la promoción del cine gallego. Con estas medidas, el Ejecutivo pretende afianzar una "industria audiovisual propia", puesto que, a su juicio, representa un sector estratégico y que comienza a gozar de prestigio en el exterior. Así, ya en el año 2005 se suscribió el acuerdo 'Raíces' entre el Consorcio Audiovisual de Galicia, el Instituto Catalá de les Indústries Culturais y el Instituto Nacional de Cine e Artes Audiovisuales (Incaa) de Argentina para impulsar la coproducción de largometrajes cinematográficas con empresas productoras independientes. Este acuerdo aspira a tender un puente entre la realidad cinematográfica y el audiovisual de España y del cine argentino, creando para ello un ámbito de colaboración permanente.

[FLASH]

Termina el rodaje de Túnel', de Mucientes

PONTEVEDRA | Acaba de terminar el rodaje del cortometraje 'Túnel', de Borja Mucientes, en Pontevedra. El trabajo, que cuenta con una subvención de la Consellería de Educación e Cultura da Xunta de Galicia. Desde el 14 al 16 de septiembre se ha estado rodando la parte que transcurre en interior, la parte pontevedresa, y del 6 al 9 de octubre se grabarán los exteriores, en A Coruña. Mucientes está a punto de estrenar su último trabajo, 'Correr', otra pieza de cine de autor.



Conferencia de Ricardo de Cala

A CORUÑA | A Fundación María José Jove continuará o próximo 29 de setembro cunha conferencia do crítico musical Ricardo de Cala el Foro María José Jove, que se iniciou o pasado mes de abril como punto de encontro entre pais e fillos. Nesta ocasión, contará coa intervención do crítico musical, experto en ópera e membro do Parlamento Cultural Europeo, Ricardo de Cala, que ofrecerá unha conferencia baixo o título 'Música e emocións, es-

Ultimo semestre de Sinsal en Vigo

vigo | O festival musical Sinsal ofrecerá un total de catro concertos en Vigo, correspondentes ás estacións de verán e outono, que se celebrarán no Teatro Caixanova e no Museo de Arte Contemporánea (Marco). Segundo explicou o seu organizador, Xulio Gómez, o primeiro dos concertos corresponde á estación de verán, "que tivo que ser aprazado" e que finalmente traerá os sons guturais da formación Huun-Huur-Tu, os que darán mostra da súa música tradicional da República de Tuva.

Ruibal lleva su obra a Porto

PONTEVEDRA | El artista Manuel Ruibal (Pontevedra, 1942) acaba de instalar uno de sus trabajos en Porto. La obra está situada en un palacete situado en el 2069 de la Avenida Boavista, construido en el año 1916, que se ha convertido en la sede portuguesa de la empresa inmobiliaria Ingasur.

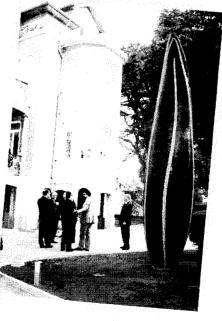
En los jardines del palacete es donde ha quedado instalado la escultura de Ruibal, creada en el 2002 y que ya formó parte de la exposición 'Campo de Estrelas', durante el año Xacobeo 2004, en los jardines del Auditorio de la Galicia en Santiago de Compostela.

El trabajo de Ruibal se titula 'Origal' y está construido en granito gris perla y pintura de poliuretano de dos componentes.

De formación autodidacta, Ruibal es uno de los creadores gallegos más importantes de su generación v su obra ha sido expuesta en todo el mundo. Su trabajo se caracteriza

por una enorme originalidad y fuerza, algo que le marca también como creador. Su forma de trabajar es tan intensa como el resultado.

Algo de todo eso hay en la pieza que ha quedado instalada en Porto. E incluso algo más queda patente en esta obra: el proceso de depuración al que el artista ha sometido sus trabajos en los últimos años.∎





O.J.D.: No hay datos E.G.M.: No hay datos



Fecha: 18/09/2007 Sección: CULTURA

Páginas: 15

CONFERENCIAS

La Fundación Jove reanuda el foro con el crítico Ricardo de Cala y Rosa Regás

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove reanuda el próximo 29 de septiembre el Foro María José Jove, que nació el pasado mes de abril con el objetivo de convertirse en un punto de encuentro entre padres e hijos. En esta ocasión, contará con la intervención del crítico musical y experto en ópera, Ricardo de Cala, que ofrecerá una conferencia bajo el título "Música y emociones, escucha y siéntela". Como actividad paralela, se desarrollará el taller infantil "Construyo mis instrumentos", dirigido a niños de 4 a 10 años.

La de Ricardo de Cala no será la única participación en el foro,

al que asistirá el 27 de octubre la escritora Rosa Regás y el último Premio Merlín de Literatura Infantil, el gallego Agustín Agra, que cerrará la actividad el 24 de noviembre.

Todas las jornadas se celebrarán en la sede de la Fundación y son de carácter gratuito. Las conferencias y los talleres empiezan a las 12.00 y para inscribirse, hay que llamar al 981 16 02 65.



O.J.D.: No hay datos

E.G.M.: 14000



Fecha: 18/09/2007 Sección: GALICIA

Páginas: 53

A Fundación Jove retoma o foro para pais e fillos cunha xornada sobre música

R. S. C.

A CORUÑA. A Fundación María José Jove reanudará o vindeiro 29 de septembro o seu foro, nacido o pasado mes de abril coa vocación de convertirse nun punto de encontro entre pais e fillos. Nesta ocasión, contará coa intervención do crítico musical, experto en ópera e membro do Parlamento Cultural Europeo, Ricardo de Cala, que ofrecerá unha conferencia baixo o título «Música e emocións, escoita e sénteas»...

Paralelamente a esta ponencia, celebrarase o obradoiro infantil «Constrúo os meus instrumentos», dirixido exclusivamente a nenos de 4 a 10 anos, onde poderán participar en diversas actividades arredor da música adaptadas a eles e conducidas por profesionais especializados.

Na súa intervención, Ricardo de Cala explicará cómo a música afecta e transforma ao ser humano, ata o punto de que os científicos están cada vez máis interesados en explorar a estreita vinculación que existe entre determinadas melodías e o funcionamento do cerebro emocional. Está prevista ademais a presenza da escritora, Rosa Regás o 27 de outubro, e do último Premio Merlín de Literatura Infantil, o galego Agustín Agra, que pechará o foro deste año o día 24 de novem-



O.J.D.: 67689 E.G.M.: 394000



Fecha: 18/09/2007 Sección: A CORUÑA

Páginas: 8

El crítico musical Ricardo de Cala ofrecerá el día 29 una charla en la Fundación Jove

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove programa para el día 29 una nueva sesión de su foro para padres e hijos, en la que tomará parte Ricardo de Cala, crítico musical, experto en ópera y miembro del Parlamento Cultural Europeo.

A partir de las doce del mediodía, el especialista ofrecerá en su intervención la conferencia que lleva por título Música y emociones, escucha y siéntelas. Paralelamente, se desarrollará el taller infantil Construyo mis instrumentos, dirigido a niños de 4 a 10 años.

Rosa Regás

El foro continuará el 27 de octubre con la escritora Rosa Regás, ex directora de la Biblioteca Nacional, mientras que el 24 de noviembre intervendrá el gallego Agustín Agra, último Premio Merlín de literatura infantil.

Todas las jornadas se celebrarán en la sede de la fundación, en A Grela, y para asistir basta con inscribirse en el 981 160 265.



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 394000



Fecha: 18/09/2007 Sección: A CORUÑA

Páginas: 8

El crítico musical Ricardo de Cala ofrecerá el día 29 una charla en la Fundación Jove

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove programa para el día 29 una nueva sesión de su foro para padres e hijos, en la que tomará parte Ricardo de Cala, crítico musical, experto en ópera y miembro del Parlamento Cultural Europeo.

A partir de las doce del mediodía, el especialista ofrecerá en su intervención la conferencia que lleva por título Música y emociones, escucha y siéntelas. Paralelamente, se desarrollará el taller infantil Construyo mis instrumentos, dirigido a niños de 4 a 10 años.

Rosa Regás

El foro continuará el 27 de octubre con la escritora Rosa Regás, ex directora de la Biblioteca Nacional, mientras que el 24 de noviembre intervendrá el gallego Agustín. Agra, último Premio Merlín de literatura infantil.

Todas las jornadas se celebrarán en la sede de la fundación, en A Grela, y para asistir basta con inscribirse en el 981 160 265.

La Fundación María José Jove reaunda su foro con Ricardo de Cala

Tras el crítico musical, que intervendrá el 29 de septiembre, los escritores Rosa Regás y Agustín Agra serán los próximos invitados.

Lunes, 17 de septiembre de 2007

XORNAL A Coruña.- La Fundación María José Jove reanudará el próximo 29 de septiembre el Foro María José Jove, que nació el pasado mes de abril con vocación de convertirse en un punto de encuentro entre padres e hijos. En esta ocasión, contará con la intervención del crítico musical, experto en ópera y miembro del Parlamento Cultural Europeo, Ricardo de Cala, que ofrecerá una conferencia bajo el título "Música y emociones, escucha y siéntelas". Paralelamente a esta ponencia, se celebrará el taller infantil "Construyo mis instrumentos", dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, en donde podrán participar en diversas actividades en torno a la música adaptadas a ellos y conducidas por profesionales especializados.

En su intervención, Ricardo de Cala explicará cómo la música afecta y transforma al ser humano, hasta el punto de que los científicos están cada vez más interesados en explorar la estrecha vinculación que existe entre determinadas melodías y el funcionamiento del cerebro emocional. Así, de Cala expondrá cómo escuchar o interpretar música mejora el rendimiento cerebral, sentimental y corporal y, además, puede aumentar el nivel de felicidad.

Tras la intervención de Ricardo de Cala, está prevista la presencia el 27 de octubre de la escritora, Rosa Regás, y del último Premio Merlín de Literatura Infantil, el escritor gallego Agustín Agra, que cerrará el foro de este año el día 24 de noviembre. El Foro María José Jove tendrá continuidad el próximo año con nuevas ediciones, en las que participarán destacadas personalidades del mundo de la cultura, las artes y la educación, ámbitos en los que la Fundación desarrolla su actividad.

'Nazón de Breogán' chega ao Grove



Lueiro Rey do Grove acolle dende onte a exposición 'Nazón de Breogán, un xeito de soñar Galicia'. Trátase dun xeito de achegar ao espectador á especificidade histórica e identitaria de

Casa da Cultura Manuel Galiza a través dun percorrido pola historia do país dende as súas orixes ata 1936, segundo a Consellería de Cultura.

A mostra poderase ver ata o día 30 de setembro, para despois trasladarse a Tui.

BA mostra xa pasou por outras 26 localidades galegas onde ten recibido máis de 12.000 visitas.

Á inauguración da exposición asistiu o delegado provincial da Vicepresidencia en Pontevedra, Francisco Xavier Verea.



El presidente Touriño recibió a Eduardo Blanco en Monte Pío, por la mañana. La tarde la dedicó el actor argentino a visitar las parroquias del Deza de las que es originaria su familia. JAGN

CULTURA I El actor argentino Eduardo Blanco viaja a Lalín y Silleda para conocer a sus parientes de Bendoiro y Margaride

PONTEVEDRA | 'El hijo de la novia', 'Luna de avellaneda', 'El mismo amor, la misma lluvia', 'Conversiones con mamá'... son algunos de los títulos que han hecho famoso en España al actor argentino Eduardo Blanco. El intérprete visitó ayer Galicia. Por la mañana fue recibido por el presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño. Por la tarde lo hicieron dos alcaldes del Deza: el de Lalín, José Crespo, y la de Silleda, Paula Fernández. Estas últimas recepciones fueron muy especiales para Blanco. A estos dos municipios viajó buscando sus orígenes. Y los encontró. Reaccionando como cabría esperar, llegaron incluso a saltársele las lágrimas.

Porque Emocionante para cual- 2006. Yasí se lo trasladó al actor ar- y el Instituto de Cine Argentino

quiera debe ser encontrarse con sus parientes o conocer de cerca el lugar en el que nacieron sus padres. Fue lo que hizo Blanco. Conoció Bendoiro, en Lalín, el lugar en el que nació su padre; y Margaride, en Silleda, de dónde era originaria su madre.

En Santiago | De carácter mucho más profesional fue la visita matutina de Blanco al presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño. Tras ella, el presidente anunció la celebración en Galicia antes de final de año de la muestra de cine inédito argentino a la que se había comprometido durante su visita al Festival de Cine de Mar de Plata en marzo de

gentino de origen gallego, en un encuentro en la residencia oficial de Monte Pío, el segundo protagonizado por ambos tras el que mantuvieron precisamente hace año y medio, en el último viaje de Touriño al Cono Sur.

La entrevista se produjo con motivo de la visita del intérprete argentino a la comunidad para reunirse con su familia y, según la Xunta, responde al interés del Gobierno por profundizar en las "buenas relaciones" entre Galicia y el país suramericano y seguir trabajando para "estrechar lazos de cooperación" entre la producción audiovisual de ambos lados del Atlántico.

Fruto de esta disposición, la Xunta

firmaron en el Festival de Mar de Plata un convenio de colaboración para la promoción del cine gallego. Con estas medidas, el Ejecutivo pretende afianzar una "industria audiovisual propia", puesto que, a su juicio, representa un sector estratégico y que comienza a gozar de prestigio en el exterior. Así, ya en el año 2005 se suscribió el acuerdo 'Raíces' entre el Consorcio Audiovisual de Galicia, el Instituto Catalá de les Indústries Culturais y el Instituto Nacional de Cine e Artes Audiovisuales (Incaa) de Argentina para impulsar la coproducción de largometrajes cinematográficas con empresas productoras independientes. Este acuerdo aspira a tender un puente entre la realidad cinematográfica y el audiovisual de España v del cine argentino, creando para ello un ámbito de colaboración permanente.

[FLASH]

Termina el rodaje de 'Túnel', de Mucientes

PONTEVEDRA | Acaba de terminar el rodaje del cortometraje 'Túnel', de Borja Mucientes, en Pontevedra. El trabajo, que cuenta con una subvención de la Consellería de Educación e Cultura da Xunta de Galicia. Desde el 14 al 16 de septiembre se ha estado rodando la parte que transcurre en interior, la parte pontevedresa, y del 6 al 9 de octubre se grabarán los exteriores, en A Coruña. Mucientes está a punto de estrenar su último trabajo, 'Correr', otra pieza de cine de autor.



Conferencia de Ricardo de Cala

A CORUÑA | A Fundación María José Jove continuará o próximo 29 de setembro cunha conferencia do crítico musical Ricardo de Cala el Foro María José Jove, que se iniciou o pasado mes de abril como punto de encontro entre pais e fillos. Nesta ocasión, contará coa intervención do crítico musical, experto en ópera e membro do Parlamento Cultural Europeo, Ricardo de Cala, que ofrecerá unha conferencia baixo o título 'Música e emocións, es-

Último semestre de Sinsal en Vigo

vigo | O festival musical Sinsal ofrecerá un total de catro concertos en Vigo, correspondentes ás estacións de verán e outono, que se celebrarán no Teatro Caixanova e no Museo de Arte Contemporánea (Marco). Segundo explicou o seu organizador, Xulio Gómez, o primeiro dos concertos corresponde á estación de verán. "que tivo que ser aprazado" e que finalmente traerá os sons guturais da formación Huun-Huur-Tu, os que darán mostra da súa música tradicional da República de Tuva.

Ruibal lleva su obra a Porto

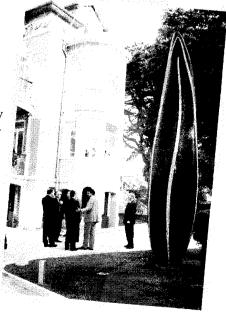
PONTEVEDRA | El artista Manuel Ruibal (Pontevedra, 1942) acaba de instalar uno de sus trabajos en Porto. La obra está situada en un palacete situado en el 2069 de la Avenida Boavista, construido en el año 1916, que se ha convertido en la sede portuguesa de la empresa inmobiliaria Ingasur.

En los jardines del palacete es donde ha quedado instalado la escultura de Ruibal, creada en el 2002 y que ya formó parte de la exposición 'Campo de Estrelas', durante el año Xacobeo 2004, en los jardines del Auditorio de la Galicia en Santiago de Compostela.

El trabajo de Ruibal se titula 'Origal' y está construido en granito gris perla y pintura de poliuretano de dos componentes.

De formación autodidacta, Ruibal es uno de los creadores gallegos más importantes de su generación y su obra ha sido expuesta en todo el mundo. Su trabajo se caracteriza por una enorme originalidad y fuerza, algo que le marca también como creador. Su forma de trabajar es tan intensa como el resultado.

Algo de todo eso hay en la pieza que ha quedado instalada en Porto. E incluso algo más queda patente en esta obra: el proceso de depuración al que el artista ha sometido sus trabajos en los últimos años.■



Europa press

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE reanuda su foro en A Coruña con una conferencia del crítico musical Ricardo de Cala

A CORUÑA, 17 (EUROPA PRESS) La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE reanudará el próximo 29 de septiembre con una conferencia del crítico musical Ricardo de Cala el Foro María José JOVE, que se inició el pasado mes de abril como punto de encuentro entre padres e hijos.

En esta ocasión, contará con la intervención del crítico musical, experto en ópera y miembro del Parlamento Cultural Europeo, Ricardo de Cala, que ofrecerá una conferencia bajo el título 'Música y emociones, escucha y siéntelas'.

Los niños de entre cuatro y diez años podrán también participar en el taller 'Construyo mis instrumentos', que se centrará en realizar diversas actividades de música adaptadas a ellas y conducidas por profesionales especializados.

En su intervención, Ricardo de Cala explicará cómo la música afecta y transforma al ser humano, hasta el punto de que los científicos están cada vez más interesados en explorar la estrecha vinculación que existe entre determinadas melodías y el funcionamiento del cerebro emocional.

PRÓXIMAS CONFERENCIAS Tras la intervención de Ricardo de Cala, está prevista la presencia el 27 de octubre de la escritora Rosa Regás, y del último Premio Merlín de Literatura Infantil, el escritor gallego Agustín Agra, que cerrará el foro de este año el día 24 de noviembre.

Todas las jornadas se celebrarán en la sede que la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE tiene en A Coruña y son de carácter gratuito. El horario de las conferencias y los talleres son simultáneos de 12.00 a 13.30 horas, con inscripción obligatoria llamando al teléfono 981 160 265, de lunes a viernes o en la página web www.fundacionmariajoseJOVE.org. El Foro María José JOVE permite reunir a padres e hijos en torno a invitados de relevancia del campo de la ciencia, las artes y la educación. Así, mientras los padres reciben una charla sobre el tema de la jornada, los niños participan en un taller que girará en torno a la ponencia a la que asisten sus progenitores.

Comunidad

Hasta 36 buques con radioactividad este año

La Consellería de Pesca cifra en 36 el número de buques con sustancias radiactivas en tránsito por Galicia en lo que va de año. El BNG pide que se extremen las medidas de control y seguimiento de estos navíos, que representan un riesgo "muy elevado" para el litoral gallego y exige contar con información pormenorizada "mientras Galicia no tenga competencias al respecto y pueda estudiar medidas".



Estudiantes universitarios.

NIVERSITAD

Plazo de matrícula de la UNED hasta noviembre

Sigue abierto hasta el 15 de noviembre el plazo de matrícula para las titulaciones de la UNED. Se puede formalizar acudiendo a su sede en Coruña o a través de la página web.

LENGUA GALLEGA

Un centenar de alumnos se examinan este año

Cerca de cien personas asistirán a los cursos de gallego de Políotica Lingüística para presentarse a los exámenes que convocará la Xunta de Galicia en los meses de noviembre y diciembre.



Hospital Juan Canalejo.

SANIDAD

Servicio de guardería para el Juan Canalejo

La Consellería de Sanidad firma hoy con el gerente del Juan Canalejo, José García Buitrón, un convenio con la Fundación Hermanos Tenreiro para la guardería del hospital.

FINTURA

Otra edición del Premio Nacional Artejove-n

La Fundación María José Jove abre hasta el 15 de octubre el plazo para la presentación de obras al certamen.

EL GOBIERNO DE PSOE Y BNG DESTACA LA SEGURIDAD EN CORUÑA

El bipartito coruñés desarrolló 80 medidas en sus 100 días al mando

IF/El balance de los cien primeros días de Gobierno municipal entre PSOE y BNG se salda con un total de ochenta "principales medidas impulsadas". Se enmarcan en las áreas de Urbanismo, Educación, Cultura, Bienestar Social, Medio Am-

UN ALCADE MUY BIEN RELACIONADO

El Ministro de Cultura, la directora de la UNED, Joan Busquets y Touriño encabezan su lista de "encuentros y reuniones". biente, Infraestructuras, Hacienda, Rehabilitación, Consumo, Deportes, Transporte, Empleo, Interior y Eventos, destacando los 8,9 millones de euros del aparcamiento y complejo deportivo de Matogrande como mayor dotación presupuestaria.



Javier Losada y Henrique Tello durante una sesión plenaria.

ARCH!VO



Los empresarios de California también quieren ser gallegos

Es lógico, todos quieren aprovechar las increíbles ofertas que Telefónica tiene para los negocios y empresas gallegas.





respuestaempresarios.com



www.respuestaempresarios.com



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: No hay datos



Fecha: 21/09/2007 Sección: DEPORTES

Páginas: 21

Deporte adaptado

La Fundación María José Jove ofrece 70 plazas

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove ofrece más de 70 plazas para participar en nuevos cursos de vela, piragüismo, natación y fitness adaptado, que se celebrarán entre los próximos días 16 de octubre y 23 de diciembre. El plazo de inscripción estará abierto hasta el próximo 5 de octubre.

Al igual que en verano, los cursos de vela y piragüismo tendrán lugar en las instalaciones deportivas de Marina Seca, en Oza, y contarán con un total de 32 plazas.

Los cursos de natación y fitness, que incluyen un total de 40 plazas, tendrán lugar en las instalaciones de la residencia Rialta, de A Zapateira. La natación adaptada permite acercar a las personas que sufren disfunciones a un medio distinto como es el agua, donde podrán desarrollar su capacidad física y obtener importantes progresos motrices, en función de su discapacidad. Por su parte, el fitness adaptado está orientado a aquellas personas que no tengan un grado de discapacidad demasiado elevado y permite lograr importantes mejoras en un corto periodo de tiempo.

Las personas interesadas en inscribirse en estas actividades pueden llamar al teléfono 981-160265 o acceder a la web www.fundaciónmariajosejove.



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: No hay datos



Fecha: 21/09/2007 Sección: A CORUÑA

Páginas: 6

ACTIVIDADES

La Fundación Jove organiza cursos deportivos para discapacitados

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove ofrece más de 70 plazas para participar en nuevos cursos de vela, piragüismo, natación y fitness adaptado para personas con discapacidad. Las actividades se desarrollarán entre el 16 de octubre y el 23 de diciembre, y se enmarcan dentro del programa de actividad física para personas con discapacidad que la Fundación puso en marcha el pasado mes de mayo. El plazo de inscripción estará abierto hasta el próximo 5 de octubre, y los interesados pueden informarse llamando al 981160265.

O.J.D.: 14807 E.G.M.: 113000

La Voz de Pontevedra

Fecha: 21/09/2007 Sección: PONTEVEDRA

Páginas: 7

El número de alumnos de 3 años en la pública aumentó sólo un 14% en ese período

La matrícula de Infantil en la privada creció un 40% desde 1999

Jaime Velázquez

PONTEVEDRA | Los centros privados de Educación Infantil de Pontevedra registraron un aumento de alumnos del 40% en los últimos seis años, según se recoge en el informe sobre el estado del sistema educativo de Galicia, elaborado por el Consello Escolar.

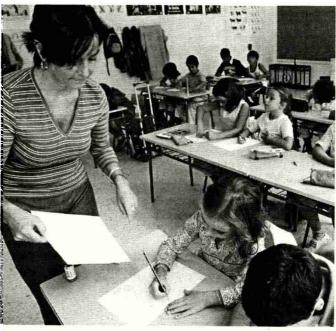
El crecimiento del número de alumnos de tres años en las escuelas de pago es sensiblemente mayor al registrado en los centros públicos. En el mismo período estudiado, de 1999 al 2005, la matrícula aumentó sólo un 14% en las escuelas dependientes de la Administración. El uso de centros privados en este rango de edad, además, es el mayor de Galicia, donde el número de alumnos aumentó un 37%, tres puntos menos que en Pontevedra.

En este mismo período, los alumnos de cuatro y cinco años también crecieron en mayor medida en la escuela privada que en la pública. Así, en términos globales, la matrícula en el rango de los cuatro años creció un 4% en los colegios autonómicos y un 9% en los de pago.

En el caso de los alumnos de cinco años, además, se detecta un descenso. Las provincias de Pontevedra y A Coruña logran aguantar el tirón, pero Ourense y Lugo ven reducidos sus escolares en un 21 y un 14%.

En el último año de estudio, 2004-2005, se produce un repunte en las matrículas, especialmente en Pontevedra, que aumenta seis puntos. El incremento de alumnos se ha dejado notar, de nuevo este año.

Pese al descenso global, «a ensinanza privada subvencionada aguanta mellor a caída demográfica e rexistra, incluso, unha pequena suba de tres puntos no conxunto de Galicia», afirma el informe del Consello Escolar. «Á vista dos datos relacionados—continúa el estudio— coa escolarización entre tres e seis anos, cabe destacar que a maior subida de matrículas concéntrase, fundamentalmente, nos centros



La matrícula ha registrado este año un repunte en la pública | RAMÓN LEIRO

subvencionados, o que parece ter consecuencias no ensino público e nos centros non suxeitos a concertos».

Pese al incremento de escolares, debido a un 3,6% de aumento de la natalidad y, sobre todo, según el Consello Escolar, a la llegada de alumnado inmigrante, no ha impedido que hayan cerrado 32 centros de Educación Infantil desde el 2000 al 2005.

Red de guarderias

En cuanto a la educación infantil de cero a tres años, o de primer ciclo, el estudio sobre el sistema educativo de Galicia constata un claro déficit de guarderías públicas en la Comunidad. En sus conclusiones, el Consello Escolar afirma que «a oferta de primeiro ciclo da educación infantil se está a resolver fundamentalmente pola vía das subvencións».

En el año 2003 sólo existían 22 centros de titularidad autonómica y 66 de propiedad municipal, además 35 PAIS —puntos de atención a infancia— en concellos con menos de 5.000 habitantes. También se subvencionó el programa Preescolar na Casa para 15 municipios con población dispersa. La mayor parte

de las plazas fueron subvencionadas a través del Cheque escolar. Aún en el curso 2004-2005, el 37% de las guarderías fueron subvencionadas con este tipo de ayudas.

Otro 14% pertenecen a entidades de iniciativa social y un 17% son propiedad de ayuntamientos. Todos estos centros están subvencionados también por la Administración Autonómica. La guarderías dependientes de la Xunta suponían en el año 2005 el 6% del total de los jardines de infancia.

En su informe, el Consello Escolar señala el reducido número de guarderías en los centros de trabajo. En la actualidad, hay registrados un total de seis, uno en la Universidad de la Coruña, otro dependiente de la Delegación Provincial del Ministerio de Hacienda, otro dependiente del Ministerio de Defensa en Ferrol, uno de la Fundación María José Jove en Culleredo, otro del Hospital del Salnés y un más dependiente del Hospital del Barbanza.

Existe alguno más en funcionamiento, pero no consta en el Registro de la Secretaría Xeral da Igualdade. Los seis representan tan sólo el 1% del cómputo global de guarderías.



La Voz de A Coruña

Fecha: 22/09/2007 Sección: A CORUÑA

Páginas: 10

La Fundación Jove ofrece 70 plazas para las actividades de personas con discapacidad

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove ofrece más de 70 plazas para que personas con discapacidad participen en los cursos de vela, piragüismo, natación y fitness. Estos cursos se enmarcan dentro del compromiso social que la fundación inició el pasado mes de mayo, con el objetivo de contribuir al desarrollo social y personal de este colectivo.

El plazo de inscripción ya está abierto y se mantendrá hasta el próximo 5 de octubre. Los cursos de vela y piragüismo se realizarán en las instalaciones deportivas de Marina Seca, en Oza, y contarán con 32 plazas. Esta actividad está pensada para mejorar las funciones respiratorias, cardiovasculares y renales de las personas que muestren algún tipo de insuficiencia. Para ello, los alumnos cuentan con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades.

Los cursos de natación y fitness, que contarán con 40 plazas, se celebrarán en las instalaciones de la residencia Rialta, de A Zapateira. Estas actividades están especialmente dirigidas para corregir dolencias posturales de los alumnos. Las personas interesadas pueden inscribirse llamando al teléfono 981 160 265.

A Coruña

La Voz de Galicia

Cuatro religiosos coruñeses serán beatificados en Roma el próximo 28 de octubre

La Voz

A CORUÑA | El próximo 28 de octubre se celebrará en Roma la beatificación de 498 mártires que perdieron su vida durante la persecución religiosa de los años treinta.

De entre estos 498 mártires, siete nacieron en Galicia -cuatro de ellos de A Coruña—, de ahí que la archidiócesis organice una peregrinación diocesana a Roma del 26 al 29 de octubre para participar en la ceremonia de Beatificación, la misa de acción de gracias en la basílica de San Pedro y en el encuentro con Benedicto XVI.

Las plazas están limitadas y quien desee participar puede inscribirse en el número 629 244 540.

Los coruñeses que serán bea-

Pascual Maragall disertará en la ciudad sobre el futuro de la Unión Europea

La Voz

A CORUÑA | La Fundación Instituto de Estudios Políticos y Sociales y la Fundación Galicia Europa, en colaboración con la Secretaría Xeral de Relacións Exteriores organiza un ciclo de conferencias para analizar los desafíos de futuro la los que se enfrenta la Unión Europea en la era de la globalización.

El ex presidente de la Generalitat de Cataluña Pascual Maragall pronunciará mañana una charla en este ciclo de conferencias a las 20 horas en el auditorio de la Fundación Caixanova.

tificados son Virgilio Edreira Mosquera, su hermano Francisco, Luis Martínez Alvarelos y Ramón Eirín Mayo.

Virgilio Edreira Mosquera nació en 1909 y a su muerte era candidato al sacerdocio. Estudió filosofía. El 20 de julio de 1936 los milicianos asaltaron la casa de formación donde estaba, en Madrid. Y en septiembre de ese año, en compañía de su hermano Francisco Edreira, fue fusilado en Madrid a los 26 años.

En el mismo lugar que Virgilio estudió Luis Martínez Alvarellos. Fue fusilado tras el asalto a la casa de formación.

Ramón Eirín Mayo dirigió el taller de carpinteros de Madrid. Escapó de su asedio, pero terminó siendo detenido y asesinado en Paracuellos.

El Hospital San Rafael inaugura hoy una nueva unidad de cuidados intensivos

La Voz

A CORUÑA | El Hospital San Rafael inaugura hoy una nueva unidad de cuidados intensivos que ha sido diseñada y organizada para responder a las actuales demandas tecnológicas y asistenciales.

El acto de inauguración, que comenzará a partir de las 19.30 horas, contará con las conferencias de destacadas personalidades del mundo de la medicina, como son los doctores Gómez Arnau, Bonome González y Cuenca Castillo. El director del hospital, Antolín Rodríguez, presentará el acto.



La maquinaria comenzó ya a trabajar en el solar | кора

Sobre el aparcamiento, de 600 estacionamientos, se levantará un polideportivo con piscina

El párking de Matogrande abrirá en un año y sus plazas valdrán 18.000 euros

A CORUÑA | El aparcamiento de Matogrande abrirá sus puertas en el último trimestre del 2008. Ya está todo dispuesto y aprobado, de ahí que Acciona Infraestructuras, la empresa adjudicataria de la primera fase de este proyecto, comenzase ya a trabajar en el solar.

El nuevo aparcamiento contará con 600 plazas de estacionamiento. De éstas, se estima que entre 200 y 250 serán destinadas al régimen de concesión por cincuenta años con un valor de 18.000 euros, y el resto serán dedicadas a rotación horaria.

A partir de la semana que viene, Emasersa irá contactando con los particulares que ya mostraron su interés en hacerse con una de estas plazas para tramitar y cerrar las operaciones de concesión de las mismas. En respuesta a la demanda de las asociaciones de vecinos y de empresarios del barrio de Matogrande, tendrán prioridad los residentes en el mismo y los socios de ambos colectivos.

El Consejo de Emasersa-Emvsa adjudicó el pasado 26 de julio a Acciona Infraestructuras la ejecución de la primera fase del proyecto del aparcamiento y urbanización del complejo deportivo de Matogrande. La oferta fijó el presupuesto de ejecución de la obra en 8,9 millones de euros con un plazo de ejecución de un año exacto.

Piscina

El proyecto, del que ahora comienza a ejecutarse la primera fase, dotará en el futuro al barrio de Matogrande de un moderno complejo deportivo. Su construcción forma parte de una futura segunda fase. La instalación se levantará sobre el propio aparcamiento y tendrá una zona ajardinada, tal y como reclamaban los vecinos de la zona. Albergará una piscina e infraestructuras diversas para practicar esgrima y halterofilia, entre otras disciplinas deportivas. No se descarta tampoco algún tipo de aprovechamiento comercial.

El Palacio de Congresos acoge una conferencia sobre el liderazgo empresarial

La Voz

A CORUÑA | El grupo Eulen organiza hoy una conferencia a las 19.30 horas en el Palacio de Congresos que lleva el título Thinking Red. Liderazgo en tiempos de cambio: claves y herramientas. En el recinto se darán cita representantes de importantes compañías gallegas.

La conferencia correrá a cargo de Luis Huete y Álvaro González-Alorda, expertos en el ámbito del asesoramiento a empresas. A lo largo del acto, los ponentes abordarán las claves del cambio en las empresas y un nuevo enfoque para relacionarse con los clientes.

El crítico musical Ricardo de Cala ofrece una charla en la Fundación María José Jove

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove mantendrá abierto hasta mañana el plazo de inscripción para asistir a la conferencia que ofrecerá el sábado el crítico musical, experto en ópera y miembro del Parlamento Cultural Europeo Ricardo de Cala.

El director del Conservatorio Profesional de Música de A Coruña, Jesús López Prado, será el encargado de presentar al ponente. El acto tendrá lugar en la sede de la Fundación María José Jove a partir del mediodía. Además de la conferencia, se desarrollará un taller infantil.

PROGRAMA SUPERIOR DE DIRECCIÓN DE VENTAS

Dirigido a responsables comerciales con alto potencial que desarrollen su actividad en la gestión de un territorio o zona, con equipo a su cargo.

Del 19 de Octubre del 2007 al 28 de Marzo de 2008

Horario: viernes tarde y sábados mañana. Lugar de impartición: Cámara de Comercio de A Coruña. C/ Alameda, 30.

Más de 180 empresas representadas por 400 Antiguos Alumnos han valorado como excelentes los conocimientos adquiridos en lo que a dirección y gestión de equipos de ventas se refiere.

(camara **T**

Información e inscripciones:

981 21 60 72 - 91 744 40 40 www.executive.esic.es



CITAS

Homenaje a Ingmar Bergman en Fnac

19.00 Siguiendo con el ciclo dedicado al cineasta Ingmar Bergman, la tienda Fnac proyecta en su Forum la película "Infiel", en versión original, como un homenaje a uno de los mejores

directores de nuestros tiempos.

Vuelta al pulp fiction criminal de los años 20

20.15 El Fórum Metropolitano ofrece para esta tarde el film "Brick", de Rian Johnson, una recreación del espíritu del género negro y el pulp fiction de los 20, en el escenario inusual e inesperado de la high school.

El CGAI dedica su tarde de cine a "Mala noche"

20.30 El CGAI proyecta la película "Mala noche", de Gus Van Sant, sobre la historia de amor entre el propietario de una tienda en Portland y un inmigrante ilegal mejicano que no habla en inglés.

La Ruiz Vallejo Band actúa en el Garufa

La sala Garufa ofrece para esta noche la música en directo de La Ruiz Vallejo Band, con un estilo mezcla de rock, pop y otras rumbas gamberras que seguro harán mover al personal. La entrada cuesta 3 euros.

Guateque en homenaje a Bruce Springsteen

Constant La sala Mardi Gras organiza un guateque especial Bruce Springsteen para celebrar el 58 cumpleaños del cantante, que además edita nuevo disco y visita España en noviembre. La entrada es gratuita.

CONCIERTO

La soprano Eva Mei clausurará mañana la 55 edición del Festival de Ópera

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La soprano Eva Mei es la encargada de clausurar mañana el Festival de Ópera con una gala lírica que incluye arias y dúos de óperas tan populares como "La Traviata", "La sonámbula", "I Puritani", "La hija del regimiento", "Fausto", "Romeo y Julieta" o "La italiana en Argel". La italiana es especialista en interpretar temas del belcantismo romántico siendo la Norina de "Don Pasquale" o Adalgisa en "Norma".

La cantante estará acompañada en el Palacio de Ia Ópera por el tenor georgiano Shalva Mukeria que acaba de protagonizar espectáculos en La Scala de Milán y la Ópera de Viena.

A su vez, el concierto significa el debut para uno de los directores españoles más jóvenes del momento como es José Miguel Pérez Sierra, al mando de la Sinfónica de Castilla y León. Las entradas para la gala ya están a la venta en la red de Caixa Galicia, en la plaza de Orense y las taquillas del Palacio de la Ópera.

LITERATURA

Luis Rei Núñez presenta "O señor Lugrís e a negra sombra"

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La librería Arenas acoge la presentación, a las ocho y media de la tarde, del libro "O señor Lugrís e a negra sombra", del escritor Luís Rei Núñez, en las versiones de castellano y gallego a cargo de Edicións Xerais de Galicia y Ediciones del Viento.

El acto contará con la participación de Manuel Álvarez Torneiro, Eduardo Riestra, Manuel Bragado y el propio autor de la obra. La publicación es un viaje alrededor de la figura del pintor Urbano Lugrís, utilizando una visión de estirpe cervantina y contemporánea para retratar una época de penitencia.

OFERTA CULTURAL



A concelleira de Cultura, María Xosé Bravo, presentou a actividade no Concello

GAGO

O Igaem programa 23 citas coas artes escénicas neste semestre

"Rede Galega de Teatros" conta cun apartado para o público infantil

A oferta cultural aumenta da man da interpretación, da danza e da música de cámara que teñen máis presenza na cidade polo programa "Rede Galega de Teatros", que non limita espectáculos nos concellos, e supón un espazo para o consumidor pero tamén para as compañías do país.

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ > A CORUÑA

■ O segundo semestre do ano medra nas artes escénicas cun incremento de espectáculos de teatro, danza e música de cámara —un total de 23— incluidos na "Rede Galega de Teatros" organizada polo Igaem (Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais). En concreto, o instituto inviste 69.000 euros do presuposto da Consellería en interpretación, algo máis do 50% total.

Neste caso, a cidade que escoitou falar ao teatro en galego por primeira vez hai 125 anos, ven ser un dos puntos onde se nota máis

este crecemento da oferta repartida entre o Teatro Rosalía e o Fórum Metropolitano, cun apartado
importante dirixido ao espectador
máis pequeno, o infantil. Di a concelleira de Cultura, María Xosé
Bravo, que a afección faise e non
nace, de aí que o maior esforzo estea centrado en crear unha base,
"hai que educalos nestas artes para cando sexan maiores e os bos
costumes non se perdan".

Pero a rede tamén é un espazo de mercado para as compañías que están a traballar no país polo que ten un papel pasivo de consumo e activo de actuación, que ven ser unha nova historia no maxín do espectador que fai máis grande o músculo da creatividade, sinalaba Bravo. Desta forma, o programa comeza o 28 e 29 con Molière e a súa vertente cómica en "O Burgués Fidalgo", representada pola compañía Teatro do Morcego.

O seu director, Celso Parada, comentaba que o grande mestre da comedia serve hoxe para construir un gran retablo do noso tempo, inspirado na estética moderna, máis naif, e cun gran elenco de actores, os galegos Santi Prego e Luisa Merelas, formando unha parella á xeito de Don Quixote e Sancho Panza.

Miguel Martín, xerente do Igaem, explicaba que unha das novas da "Rede Galega de Teatros" estaba na eliminación dun máximo de actuacións en cada concello, "polo que todas as demandas están cubertas e o programa responde a aqueles con pretensións de implicarse máis. O programa chega até onde eles queiran".

A delegada de Cultura, Milagros Lantes, destacaba que o obxectivo da consellería está en situar as artes escénicas nun lugar preferente na realidade cultural do país. O calendario alerta de 17 compañías galegas interpretando enriba das táboas, espectáculos xa inventados como "Romeo e Xulieta" e novos guións como "Cuando uno quiere y el otro no", da compañía de danza Marcos&Chloé. A expresión corporal comparte escena cos títeres nesa pugna por facer medrar ese músculo.

CONFERENCIA

La Fundación Jove cierra el plazo para la charla de Ricardo de Cala

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove cierra mañana el plazo de inscripción para asistir a la conferencia el sábado del crítico de música Ricardo de Cala, dentro del Foro María José Jove. El experto hablará sobre "Música y emociones, escucha y siéntelas" a partir de las doce y paralelamente se desarrollará un taller infantil bajo el título de "Construyo mis instrumentos".

Ricardo de Cala explicará cómo la música afecta y transforma al ser humano hasta el punto de que los científicos están cada vez más interesados en explorar la vinculación que existe entre determinadas melodías y el funcionamiento del cerebro emocional.

La jornada tendrá lugar en la sede de la Fundación, en el polígono de la Grela, y es de carácter gratuito. Los interesados en participar en la actividad tienen que llamar al número de teléfono 981 16 02 65, de lunes a viernes, o en la página web www.fundacionmariajosejove.org. En la conferencia habrá un intérprete del lenguaje de signos.

ARQUITECTURA

Teresa Táboas preside la entrega del Premio Juana de Vega 2007

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La conselleira de Vivenda, Teresa Táboas, preside esta tarde el acto de entrega del Premio Juana de Vega de Arquitectura 2007, que tendrá lugar a las siete de la tarde en el Pazo A Carballeira, de San Pedro de Nós (Oleiros).

El galardón está dotado de 6.000 euros y tiene como objetivo reconocer la mejor construcción unifamiliar de rehabilitación o de nueva planta, acabada durante el 2006 en Galicia. El jurado decidió también conceder un accésit de 1.500 euros.

Ricardo de Cala analizará los beneficios que la música tiene en las personas

La Fundación María José Jove cierra el viernes el plazo de inscrición para asistir a la conferencia del crítico musical.

Miércoles, 26 de septiembre de 2007

By Imprimir → Enviar

XORNAL A Coruña.- La Fundación María José Jove mantendrá abierto hasta el próximo viernes, día 28 de septiembre, el plazo de inscripción para asistir a la conferencia del Foro María José Jove que ofrecerá el sábado el crítico musical, experto en ópera y miembro del Parlamento Cultural Europeo, Ricardo de Cala, bajo el título "Música y emociones, escucha y siéntelas" y al taller infantil "Construyo mis instrumentos", dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, que se celebrará de forma paralela a la ponencia. El director del Conservatorio Profesional de Música de A Coruña, Jesús López Prado, será el encargado de presentar al ponente.

Ricardo de Cala explicará cómo la música afecta y transforma al ser humano, hasta el punto de que los científicos están cada vez más interesados en explorar la estrecha vinculación que existe entre determinadas melodías y el funcionamiento del cerebro emocional. Así, expondrá cómo escuchar o interpretar música mejora el rendimiento cerebral, sentimental y corporal y, además, puede aumentar el nivel de felicidad.

Ricardo de Cala desarrolla desde hace más de quince años una intensa actividad como conferenciante, crítico y comentarista de ópera en medios escritos y audiovisuales y es responsable de un espacio diario sobre ópera en Radio 5. Además, es miembro del Parlamento Cultural Europeo, institución donde lleva a cabo una importante labor de difusión de la ópera y la música clásica. Su pasión por la música le ha llevado a investigar los beneficios que ésta produce en las personas y de qué forma contribuye al desarrollo de la inteligencia y de las emociones. Sus ponencias están orientadas a todo tipo de público, independientemente de sus conocimientos musicales, ya que se centra en explicar las profundas emociones que la música suscita y que son comunes a todos los seres humanos.

Durante el taller "Construyo mis instrumentos", los niños podrán participar en diferentes actividades lúdicas que ofrece la música, relacionadas con el movimiento, el ritmo interior, la inteligencia lógico-matemática y la interrelación personal. Además, los participantes podrán desarrollar su creatividad e imaginación con el fin de construir instrumentos a partir de materiales originales.

La Voz de A Coruña

SÁBADO, 29 DE SEPTIEMBRE DEL 2007 :: www.lavozdegalicia.es

Carmen Marón asegura que Langosteira tendrá conexión ferroviaria a tiempo

Las obras de la tercera ronda en A Zapateira empezarán dentro de 15 días

Fomento adelantará la ampliación de la pista de Alvedro, según el Ayuntamiento

Las máquinas entrarán en A Zapateira en el plazo de quince días para iniciar el tramo de la tercera ronda que conectará con Alvedro, según anunció ayer Carmen Marón. La portavoz del grupo socialista manifestó su satisfacción por los Presupuestos Generales del Estado y afirmó que el Gobierno planifica ya el enlace ferroviario con punta

El PP exige que la circunvalación y la depuradora se hagan en un año

Langosteira, además de revisar los plazos para la ampliación de la pista de Alvedro, que, aseguró, se realizará antes de lo previsto en las cuentas generales. El PP calificó de ficticios e insuficientes los Presupuestos y anunció que presentará enmiendas para que la tercera ronda y la depuradora se ejecuten en un año.

El percebeiro que incendió la Casa del Mar debe 60.000 euros en multas por furtivismo

Coruña decretó ayer el ingreso en prisión del percebeiro que el pasado jueves provocó un incendio en la oficina de la Cofradía de Pescadores, en la Casa del Mar. El hombre, de 49 años y vecino de Rañobre, en Arteixo, confesó que lo hizo porque estaba «desesperado», pues llevaba diez años pidiendo un carné de mariscador y se lo negaban. La gota que colmó el vaso, según sus allegados, fue la sanción de 3.000 euros que le impusieron el miércoles al sorprenderlo la policía

El Juzgado número seis de A cogiendo percebe en la zona de la Torre. Con esta última sanción, Santiago ya acumula 60.000 euros en multas sin pagar. La familia asegura que el ahora preso comenzó a idear el ataque al ver en la televisión la semana pasada el altercado que protagonizó un hombre en el Ayuntamiento de su pueblo en Valladolid. El ahora imputado se presentó en la oficina del pósito con cinco litros de gasolina, roció el local y prendió fuego con un mechero. Un conserje resultó herido leve en una pierna.

RECOMENDAMOS

Fiesta aniversario **CENTRO COMERCIAL CUATRO CAMINOS**

18 horas. Entrada libre. Espectáculos de circo, contorsionistas, malabares y músicos. Por la mañana y por la tarde (12 y 17.30) habrá talleres para niños.

Conferencia **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**

12 horas

El crítico musical Ricardo de Cala dará una charla en la sede de la entidad (Galileo Galilei, 4). De forma paralela habrá un taller para niños.

🖜 LA DÁRSENA 🗣

Alvedro

lvedro es una infraestructura estratégica para A Coruña y el área metropolitana. El crecimiento de pasajeros demuestra que la sociedad y la economía coruñesa demandan más vuelos y horarios más amplios. El Ayuntamiento y Fomento deberán poner toda la carne en el asador para adelantar al máximo la ampliación de la pista.



La Sinfónica se despide para emprender una gira en la que llevará la música de Falla y del coruñés Andrés Gaos a Sudamérica

Los músicos de la Orquesta Sinfónica de Galicia tomaron ayer un vuelo a Madrid, el primero del viaje que les conducirá a Sudamérica. La que el tiago de Chile. Serán un total de diez actuaciones, hacia el aeropuerto de Alvedro.

cuvos programas incluven partituras de Brahms, Rimski-Korsakov, Stravinski, Bernstein, Falla v el coruñés Andrés Gaos. En la fotografía, parte de gerente de la OSG denomina «la gira más ambi- los músicos de la OSG en la escalinata del Palaciosa» de la formación se abrirá mañana en San- cio de la Ópera, justo antes de partir en autocar **INFRAESTRUCTURAS**

El Tribunal Superior desestima el recurso contra las obras del párking del Parrote » L6

MEDIO AMBIENTE

Crece el número de gaviotas por la falta de control en Sisargas y Cíes, de donde proceden » L9

SADA

El Concello crea una línea de transporte público que conectará las parroquias con el centro urbano » L12



PROTAGONISTA Narciso Vázquez

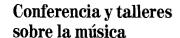
Emigrante en Suiza, ha regresado a Arteixo con una asombrosa colección de gramófonos y otras antigüedades





Materia contra vacío

'El Profeta' comparte espacio con los bocetos de los primeros pasos de Pablo Gargallo, con las máscaras y as esculturas clasicistas de las que nunca se olvidó



12.00 h. El crítico musical Ricardo de Cala pronuncia una conferencia sobre la música y las emociones. De manera paralela, los niños de entre cuatro y diez años podrán participar en el taller Construyo mis instrumentos.

> Fundación María José Jove Galileo Galilei, 4



Los huecos de Gargallo en el Kiosco Alfonso

12.00 h. Más de un centenar de elementos conforman la exposición Gargallo no seu museo. Una recopilación de esculturas, cartones, maquetas y dibujos muestra, paso a paso, el proceso creativo del artista.

> Kiosco Alfonso Jardines de Méndez Núñez, s/n

María Fernanda Candal inaugura exposición

20.00 La pintora María Fernanda Candal expone Reflexión sobre la vida v la muerte, una recopila-*ción de sus últimas obras unidas por el nexo conductor del óleo. La presentación correrá a cargo del artista Felipe Criado.

> Hotel Meliá María Pita Juan Flórez, 16

Cancelado el seminario sobre personalidad

El seminario Introducción al MAT: las claves de su personalidad, que la doctora Preciada Azancot iba a impartir durante todo el día de hoy en el Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa (Macuf), ha sido cancelado.

> Museo de Arte Unión Fenosa Avenida de Arteixo, 171

Un escenario vacío, con un telón de fondo y público, cuanto más mejor, son los únicos elementos que los actores de 'Wanted' necesitan para desarrollar su espectáculo, para empezar a contar sus aventuras y su manera de entender la vida

Ladrones de risas en búsqueda y captura

Santi Millán, Paco León, Santi Rodríguez y Toni Moog actuaron ayer en el Coliseum

Gemma Malvido

A CORUÑA

Santi Rodríguez, Santi Millán, Paco León y Toni Moog estrenaron ayer, ante 4.500 personas, en el Coliseum una versión del espectáculo Wanted.

Wanted. El show de los cómicos más buscados es algo más que un espectáculo, es una terapia y una vuelta a un pasado en el que no son necesarios adornos, ni escenografías.

El escenario vacio. las cortinas de un teatro y la palabra ocupándolo todo son los únicos elementos que los cuatro chicos de Wanted necesitan para hacer reir a todas las personas que se le pongan delante. El público participa. es parte del espectáculo, como un espontáneo que salta a una plaza de toros, pero sin saber que puede convertirse en objetivo de las risas de los que están a su alrededor. El espectáculo comenzó con una explosión de globos después de que el público llamase a los números de teléfono de los artistas, que estaban inscritos en una pantalla. La primera persona que telefoneó subió al escenario y fue objeto de las bromas de los cómicos, que interactuaron con el público desde el inicio de la función.

Paco León se quedó encerrado en un baño, Santi Millán contó sus experiencias besando a chicas. Toni Moog se refugió en sus tatuajes y en sus piercings para dar una imagen peligrosa y temible y Santi Rodríguez se paseó por el



Los integrantes de 'Wanted', ayer, en el Coliseum, actuando frente a 4.500 personas. / FRAN MARTINEZ

escenario, mostrando su bigote y exponiendo su visión de la vida.

En el Coliseum se reunieron ayer los personajes que han marcado una época en el humor de la

televisión española, el Frutero de 7 vidas, el Santi Millán de La Cubana y El Terrat, el entrañable Luisma y los macarras a los que siempre les sale algo mal. Son los

integrantes de una banda de terroristas del humor, ladrones de sonrisas y monologuistas asentados en la improvisación, tanto como en el texto aprendido.

Caetano Veloso y Woody Allen celebran los 40 años de la Barrié

La Orquesta Sinfónica de Galicia estrena con los becarios de la Fundación un concierto compuesto para conmemorar el aniversario

Redacción

A CORUÑA

Caetano Veloso, Woody Allen, la Orquesta Sinfónica de Galicia y los becarios de la Fundación Pedro Barrié de la Maza celebran los 40 años de vida de la institución. Todos los espectáculos serán gratuitos y comenzarán a las 20.30 horas.

El 23 de octubre el Palacio de la Ópera acogerá un concierto del cantante brasileño Caetano Veloso, que inaugurará el ciclo de actuaciones especiales.

En el mismo escenario, el 13 de noviembre, el saxofonista Ornette Coleman, el inventor del free jazz, ofrecerá el segundo concierto de estas jornadas festivas.

La Orquesta Sinfónica de Galicia estará acompañada por los becarios de la Fundación —entre los que destaca Cristina Pato en un concierto en el que se estrenará la obra Concierto para piano y orquesta, una pieza compuesta para conmemorar los 40 años de la institución. Esta actuación será el 16 de noviembre en el Palacio de la Ópera.

Los becarios de la Barrié llenarán de música el primer lunes y los dos últimos del mes de noviembre. Los jóvenes talentos tocarán en las sedes de A Coruña y Vigo y estarán acompañados en el escenario por las creaciones de los becarios de escenografía.

El ciclo lo cerrarán, el 3 de enero, Woody Allen y su grupo, la New Orleans Jazz Band, con un concierto en el Palacio de la Ópera.

Las entradas se pondrán a disposición de los vecinos días antes de los conciertos.



CASTELEIRO

Shalva Mukeria, Eva Mei y la Sinfónica de León despiden el Festival de la Opera

El tenor Shalva Mukeria, la soprano Eva Mei y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León despidieron ayer, bajo la batuta de José Miguel Pérez Sierra, la LV edición del Festival de Amigos de la Ópera. / Redacción

CITAS

Cine en el Fórum con Johnson v Bergman

El Fórum Metropolitano proyecta las películas "Brick", de Rian Johnson, en dos sesiones a las 17.15 y 20.15 horas, y "Smultronstället" ("Fresas salvaies"), de Ingmar Bergman, a las 17.30 v 20.30 horas.

"Como abejas atrapadas en miel"

20.30 El Teatro Colón acoge la última función de la obra de teatro "Como abejas atrapadas en la miel", interpretada por Luisa Martín, una historia ambientada en la naturaleza oscura de la fama y el éxito.

Última función de "O burgués fidalgo"

20.30 Teatro do Morcego representa en el Teatro Rosalía la obra "O burgués fidalgo", de Molière, adaptando su vena humorística a un gran retablo de la sociedad actual, con una estética moderna y muy naif.

Documental sobre Billy el niño y Rimbaud

20.30 ELCGAI proyecta "Réquiem por Billy el niño" dentro del ciclo "Fóra de serie", un documental que propone curiosos paralelismos entre el célebre forajido y el poeta Arthur Rimbaud.

Musaranya y Enkord actúan en Mardi Gras

22.00 La sala Mardi Gras, situada en Travesía de A Torre, ofrece esta noche la música en directo de las bandas de heavy metal Musaranya y Enkord, ruido musicado para embrutecer a los

PROGRAMACIÓN

La Fundación Barrié escoge para su 40 aniversario a tres grandes de la música. Una voz, Caetano Veloso, un saxofón, Ornette Coleman y un clarinete, el de Woody Allen escribiendo páginas para la historia en tres conciertos, los días 23 de octubre, 13 de noviembre y 3 de enero, de carácter gratuito.

Trío de ases para celebrar el 40 aniversario de la Fundación Barrié

Caetano Veloso, Ornette Coleman y Woody Allen actuarán gratis en el Palacio de la Ópera

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ > A CORUÑA

■ Si en cuestión de pintura la Fundación Barrié escoge a un genio como Picasso, en música la entidad no se queda corta y elige a otro grande de la canción que no nació en Málaga sino al otro lado del Atlántico, en Bahía, un sesentón curtido de batallas que entrega su voz acaramelada por capítulos que son verdades que sabe sobre el mundo. El cantautor Caetano Veloso sopla también las velas del aniversario en un recital de los que tienen visos de tocar todos los palos del cantante, desde lo más vanguardista a las piezas más legendarias untadas de tropicalismo. Él y su guitarra. Nada más. El resto es silencio y respeto. Pero si

leyenda es Veloso, la Fundación recaba en otro punto de la historia, en concreto del jazz, y encuentra al saxofonista Ornette Coleman que toma el estilo a modo de probeta para crear un nuevo movimiento, el "free jazz", advirtiendo de las claras intenciones de un tipo de música que se hace más libre que nunca. El músico estadounidense está el 13 de noviembre en el mismo escenario que Veloso para seguir improvisando, sin tener en cuenta más parámetros que su propio talento. Y de un maestro del saxofón a uno del clarinete que también lo es del objetivo porque Woody Allen y su New Orleans Jazz Band actúan en el Palacio de la Ópera el 3 de enero



Caetano Veloso actuará el próximo 23 de octubre en la ciudad

dentro del concierto de Reyes. Un trío de ases al que hay que sumarle el añadido de que los tres se pueden disfrutar de forma gratui-

El programa extraordinario de la Fundación Barrié incluye además un apartado para las nuevas promesas con la actuación, el 16 de noviembre, de los becarios Cristina Pato, Santiago Blanco y Evgeny Moryatov con la Orquesta Sinfónica de Galicia y un programa que incluye el "Concierto para piano y orquesta", encargado expresamente por la OSG al compositor Octavio Vázquez para celebrar los 40 años de la Barrié. Además, la entidad completa el cartel con un ciclo de conciertos de jóvenes talentos el 8, 22 y 29 de noviembre.

ESPECTÁCULOS

Las marionetas protagonizan las obras teatrales "Bolboreta" y "Paxaro de lume"

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ El fin de semana se convierte en una marioneta entregada a la interpretación a través de dos historias diferentes. Por una parte, el espectador infantil tiene una cita en Teatro del Andamio, a las siete de la tarde, con "Bolboreta", de Títeres Trompicallo, que habla sobre la relación entre un rey y su hija que se descubren el uno al otro por medio de un personaje supuestamente aterrador. La obra trata sobre la superación de los miedos y del respeto a los que son diferentes en una propuesta novedosa con muñecos de mesa, música en directo y una escenografía móvil. Habrá una segunda función mañana a la misma hora.

Por otra lado, el Fórum Metropolitano acoge la representación, a las siete de la tarde, de "Paxaro de lume", donde la compañía Viravolta Títeres, dirigida por Anxo García, adapta el cuento popular ruso para introducir al público más joven en la persecución del pequeño príncipe Iván a un pájaro del que se quedó su padre prendado en el jardín. El espectáculo está amenizado con un trío de piano, violín y clarinete.

MÚSICA

Ectoplasma presenta en Fnac el disco "Amor por lo paranormal

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ El grupo vigués Ectoplasma presenta esta tarde en Fnac su primer trabajo "Amor por lo paranormal", donde Nicolás Pastoriza decide volver a la música con un poco de pop recargado de guitarras, violines y trompetas y un estilo inglés de finales de los años 60.

El artista adereza a estos ingredientes básicos unas letras mezcla de lo absurdo y lo fantástico, en una línea doméstica que denota señales de grupos tan dispares como David Bowie o Vainica Doble.

El primer disco nace después de haber sido macerado desde el 2002 cuando Pastoriza se reúne con David Rodríguez, Andrea Montes, Saúl Puga y Javier Santiso. El mismo grupo es el encargado de producir las canciones, diseñar la portada, los video-clips o las fotos. De las letras surrealistas, viene el título porque ellos dicen que las canciones se mueven entre



El grupo de estilo años 60 juega con letras con sorna

www.ectoplasma.tv, donde se tadybarrigas cerveceras.

lo paranormal y lo municipal con pueden escuchar los temas fundilas guitarras más efectistas y la dos en video-clips. Desde Vigo, presencia del violín y la trompeta. Ectoplasma habla a partir de las El grupo dispone de una página 19.00 horas, de cerebros a la mi-

FUNDACIÓN JOVE

Ricardo de Cala habla sobre la relación entre música v emociones

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ El experto musical Ricardo de Cala pronuncia, a las doce de la mañana, en la Fundación Jove una conferencias sobre la importancia que tiene la música para transformar al ser humano y la vinculación que existe entre determinadas melodías v el funcionamiento del cerebro emocional. La charla tendrá lugar en la sede de la Fundación con motivo del Foro María José Jove, que organiza la entidad.













Ricardo de Cala, ayer, en la Fundación María José Jove | коря

El experto enumeró el valor de las melodías en la Fundación María José Jove, que celebró un taller

«La música ayuda a seguir ganando inteligencia», dice el crítico Ricardo de Cala

B.A.

A CORUÑA | El crítico musical Ricardo de Cala enumeró ayer en la Fundación María José Jove los diferentes valores de la música ante un auditorio en el que la mayoría eran padres y cuyos pequeños estaban en una sala anexa en un taller titulado Construvo mis instrumentos.

De Cala recalcó a los mayores que «tocar un instrumento o componer activa todo el cerebro» y puso como ejemplo de los beneficios de una buena educación musical a Alemania, donde esta asignatura «no es una maría». Sobre este asunto volvió a referirse en el turno de preguntas: «El problema es que en España hemos dejado siempre la cultura en manos de políticos, que cambian a los responsables cada vez que ganan las elecciones». En este sentido,

abogó por que se siga el ejemplo de otros países del centro de Europa o Inglaterra, donde hace más de cien años que se adoptan criterios «estrictamente profesionales» para elegir a los gestores de conservatorios v escuelas.

El crítico, al que los asistentes alabaron a su labor de divulgación sobre los clásicos en la radio, reveló que la música no sólo ayuda a desarrollar la inteligencia de los infantes: «La música nos ayuda a seguir ganando inteligencia», dijo. En la sesión hubo tiempo para escuchar fragmentos de piezas de variados estilos, con las que Ricardo de Cala probó el poder para evocar y sentir de algunas melodías. «En el cine, lo que nos da miedo es la música», dijo, y añadió que el compositor es el mejor amigo del director de una película.

La Mesa por la Libertad Lingüística se presenta el martes en el Casino

A CORUÑA | El Sporting Club Casino acogerá el próximo martes día 2, a las ocho de la tarde, la presentación de la asociación cígüística, con la colaboración del catedrático de filosofía del derecho de la universidad de A Coruña, Ignacio Sánchez Cámara.

Esta asociación promueve la libertad e igualdad de todos los ciudadanos, «cualquiera que sea su lengua oficial de preferencia», por lo que consideran necesario derogar toda la legislación lingüística, «pues toda intervención de los poderes públicos en esa libertad es una perturbación injustificada».

Además, aseguran que las políticas de normalización «presuponen que una parte de la población no es normal por razón de lengua, lo cual es inadmisible».

Esta mesa es una de las aso-

ciaciones surgidas de la iniciativa ciudadana Tan gallego como el gallego, que se opuso al decreto «falsamente» lfamado del 50%, y ha pedido al Tribuvica Mesa por la Libertad Lin- nal Superior de Xustiza la declaración de nulidad de ese decreto. Los motivos que argumentan para tal petición son, entre otros, la prohibición a los alumnos del uso del español en todas las clases de materias troncales, y en no menos de dos tercios del horario lectivo, y en toda la vida escolar.

En el campo concreto de la enseñanza, defienden «la libertad de los docentes para impartir clase en la lengua oficial que consideren oportuna» y sostienen que un docente forzado a dar clase en una lengua en la que sea menos hábil «perjudica a todos los alumnos».

También reiteran que los alumnos sean libres para hablar y escribir en su lengua preferente.

MISAS

Los Rosales: 12, 13 y 19.30; Fátima: 10, 12, 13, 18.30 y 19.30 horas; Nuestra Señora del Pilar: 9.30 y 12.30 horas; San Cristóbal das Viñas: 9.30, 11.30 y 12.30 horas; Santa Teresa de Jesús: 9.30, 11, 12, 13 y 19.30 horas; San Jorge: 11, 12, 13 y 19 horas; San Ar tonio: 9, 10, 12 y 19.30 horas: Padres Redentoristas: 8.30 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 18 y 20 horas; Franciscanos: 9, 11 12, 13 y 20 horas; Compañía de María: 10 horas; San Nicolás: 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30 y 19.30 horas; **San José:** 9.30, 10.30, 11.30, 13 y 19 horas; San Pedro de Mezonzo: 9, 10, 11.30, 13 y 19.30 horas; San Pedro de Visma: Capilla: 12, 13 y 20 horas. **Iglesia:** 11 horas; San Rosendo: 11, 12, 13 y 19 horas; Santa Lucía: 9, 10, 11, 12, 13, 19, 20 y 21 horas; Santa Margarita: 10.30, 12.30 y 19.30 horas; Santa María de Oza: 10, 11, 12, 13 y 20 horas; Santiago: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 20; Iglesia castrense: 11, 12 y 13; Santa Bárbara: 7.30; Santo Tomás: 9, 10, 12, 13 y 19; Padres Dominicos: 9.30, 11, 12, 13 y 20.30; Sagrado Corazón Jesuitas: 10.30, 12.30, 13.30, 18.30, 19.30 y 21.15. Capuchinos: 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 18.30 y 20 horas; Colegio Salesianos: 9.30, 10.30, 11.30, 13 y 20 horas; Colegiata de Santa María del Campo: 10 horas; Carmelitas: 9 (Eirís); Santa Gema: 9, 10.30, 12, 18 horas; Barrio de las Flores: 10, 11 y 12.30 horas; Colegio Calvo Sotelo: 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30; Orden Tercera (Ciudad Vieja): 12.30; Hermanitas: 8.30 y 11; Capilla de María Inmaculada: 9 y 11; Hospital Juan Canalejo: 8, 11 y 18.30 horas; Colegio Grande Obra de Atocha: 12 de la mañana; Sanatorio Marítimo de Oza: 10 horas; Parroquia de San Pablo: 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 19 y 20 horas; San Benito: 10, 12, 13 y 19 horas; Parroquia de San Luis **Gonzaga:** 9, 12, 13 y 19 horas; Siervas de María: 9; el Carmen: 9, 10, 11, 12 y 13 horas; Elviña: 11 y 12.30 horas; San Eduardo: 2: Adoratrices: 10, 12, 19.30; Nuestra Señora del Socorro: 10 y 12 horas; San Francisco Javier: 10, 11.30, 13. 19.30 horas; Santos Ángeles: 10, 12, 13 horas; Casa Cuna: 10; San Juan Bautista: 10, 11, 12.30 y 13 horas; Esclavas: 11, 12, 13 v 19 horas; La Milagrosa de Elviña: 11 y 12.30; Colegio Santiago Apóstol: 12 horas; Hogar de Santa Margarita: 12.30 horas; O Burgo: 9, 10, 11, 12 y 13 horas; Oleiros: 9.30, 11.30 y 12.30 horas; Pastoriza: 9, 12 y 18 horas.

En galego

Labañou: 12 horas; San Antonio: 11 y 13 horas; Barrio das Froles: 12.30 horas; San Francisco Xavier: 12 horas; San Nicolás: 13.30 horas. Santa Margarita: 11.30 horas.

CITAS

Visita guiada en el Castro de Elviña

El Ayuntamiento 12.00 organiza para hoy una visita guiada por el Castro de Elviña para que el público se dé una vuelta y conozca los últimos hallazgos por lo que fue el primer reducto de vida humana en la ciudad.

El Planetario da una lección de astronomía

El Planetario 13.00 ofrece a los más pequeños un recorrido por el firmamento en una primera lección astronómica donde conocerán el nombre de las principales estrellas y astros que vigilan el planeta.

Un punto de ironía en el arte del Macuf

El Macuf

13.30 advierte que "Esto no es una broma" porque los once artistas que dan su punto de vista en la exposición utilizan la ironía para reirse de las convenciones sociales y quitarle seriedad a la vida.

"Unha viaxe ó fondo do mar", en la Domus

La Domus invita 17.00 al pequeño espectador a una proyección de catorce minutos a lo largo y ancho del fondo marino en "Unha viaxe ó fondo do mar". Momentos para recrearse con los caprichos de la naturaleza.

Actuación de Diego Burián en El Teatro

22.00 El Teatro ofrece la actuación de Diego Burián, autor del "Show Frenético" y del "Show in-sólito", que presenta su nuevo número "The Crooner Show" acompañado de Les Enfants Terribles e Pía de Tolomei.

RICARDO DE CALA CRÍTICO MUSICAL

"La música es de las pocas cosas que activan todo el cerebro"

Ricardo de Cala habló ayer en la Fundación Jove de la música, que es universal en el sentido de que nos ayuda a ser más felices a todos aunque cada uno con su melodía que es, al final, una fuente de enriquecimiento desde que la escuchamos entre la placenta hasta que lo hacemos tirados en el sofá de nuestra casa.

ENTREVISTA DE MARTA GARCÍA MÁRQUEZ

adie se ha parado a pensar que cuando pulsamos el botón de play en un aparato de música lo que estamos accionando, además de la electrónica, son todos los recovecos del cerebro, cada uno de los conductos de las emociones, el lóbulo izquierdo cuando una canción nos gusta y el derecho cuando nos repugna, el sistema neuronal, la memoria que nos conduce a un momento, el odio y el rencor y también el oído que no es el único sentido cuando se trata de un concierto. Es amor y felicidad que crece cuanto más entra en nuestras vidas que son, al fin, melodías en diferentes contextos. Y, al igual que cuando un niño se tranquiliza al escuchar una canción conocida, la música hace, según Ricardo de Cala, algo más que acompañar. Es tu misma naturaleza.

—La música. Mucho más que una alternativa para el ocio.

--Podemos referirnos a la música en varios contextos diferentes. Desde el punto de vista formativo, debería ser una asignatura obligatoria en el colegio porque es de las pocas cosas que activan todo el cerebro. No hay ningún músico que haya perdido inteligencia con la edad, la sigue generando, forma parte del alma humana y cada uno conecta con uno u otro tipo de música. Lo que hacían las tribus con los ritos de apareamiento es lo mismo que hacemos nosotros los viernes en las discotecas.

-Importante hasta para los bebés en el período de gestación. Dicen que ayuda a que no

-Sí, se trata del efecto Mozart probado en fetos de seis meses cuando ya tienen desarrollado el sentido del oído y son capaces de distinguir la voz de su padre y de su madre. Entonces se le pone una breve audición y cuando ya es un bebé y está nervioso pasa que si vuelve a escucharla, se tranquili-

—Y además de los sentidos, desarrolla la memoria. Es muy completa.

–Sí porque utilizas tres sentidos a la vez y va si tocas en un grupo de música, desarrollas tu inteligencia emocional.

—Últimamente se está utilizando también para las personas con Alzheimer v demencia senil. Lo que se conoce como musicoterapia.

-Sí y se les pone audiciones agradables y desagradables, las primeras activan el lóbulo izquierdo y nos ayudan a enfrentarnos a las segundas para evitar que se nos atrofie esta parte del cerebro.

Sin embargo, hay músicas que no te dicen nada e incluso las puedes llegar a detestar.

-Pero le pueden decir algo a otro. La música no es tan universal, depende de la latitud y la épocas. Las glosas que hacían ruborizar a las doncellas medievales difícilmente lo pueden hacer ahora.

-¿Qué es capaz de darnos la música?



Ricardo de Cala habló del efecto positivo de la música

"Lo que hacían las tribus con los ritos de apareamiento es lo mismo que lo que hacemos los viernes en la discoteca"

-Es un acercamiento al arte. no sólo tiene un valor ornamental. Nos hace crecer v ser más felices, mejores personas. La música no sólo embellece al mundo sino que también nos hace medrar espiritualmente.

-Y es importante que estemos en contacto con ella ya desde pequeños.

-Y lo bien que se lo pasan los niños tocando un instrumento, cómo disfrutan en una clase de música en movimiento, aprender es lo más divertido para el ser humano, el hecho de incorporar cosas en tu vida nos hace mucho más libres, nos abre el abanico de opciones.

-¿Se podría conocer a la personas por la música que escuchan?

-Sinceramente no soy un brujo, todo depende del momento en que uno se encuentre pero sería fantástico crear un estudio de la persona en base a lo que le gusta escuchar.

-La música engloba a muchos profesionales y cada vez se utiliza para más cosas.

—Terapeutas, psicólogos, comunicadores, profesores... Son tanta la gente implicada con la música que hace pensar que nunca va a ser un reducto de unos pocos.

—Entonces confirma eso de que sin la música no existi-

-No me gustan las afirmaciones absolutas. Creo que sin música seríamos otra cosa pero prefiero no pensar en un mundo sin música porque soy un deudor de ella.

-Y ella es la mejor acompañante del mundo.

—Su función es mucho más que la de acompañar, forma parte de ti, la llevas dentro y no como una segunda naturaleza porque la música es tu naturale-

RADIO

La emisora Cuac FM arrancará mañana con su undécima temporada

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La emisora libre del campus universitario, Cuac Fm, arranca mañana con la 11 temporada y cincuenta horas de producción propia en directo. Se trata de programas realizados por jóvenes estudiantes con ganas de comunicar y sin ningún ánimo de lucro. Las temáticas no responden a ningún guión establecido, de ahí que la emisora pretende ser un foro abierto para cualquiera que tenga ideas y quiera decirlas en directo.

Cuac Fm ofrece la posibilidad de hacer radio a todas las personas y colectivos que lo deseen, sin límite de edad. Los interesados pueden informarse de forma más detallada visitando la página www.cuacfm.org o enviando un correo electrónico a la dirección cuacfm@cuacfm.org.

Además, la emisora y su programa "Alegría" se desplazan un jueves al mes a la sala Mardi Gras para organizar un guateque con música de soul y rock y recrear así el sentido de este término en desuso. El primero tuvo lugar el jueves pasado en homenaje a un grande como Bruce Springsteen, ahora que cumple 58 años.

PINTURA

María Fernanda Candal expone desde ayer en el Hotel Meliá María Pita

REDACCIÓN > A CORUÑA

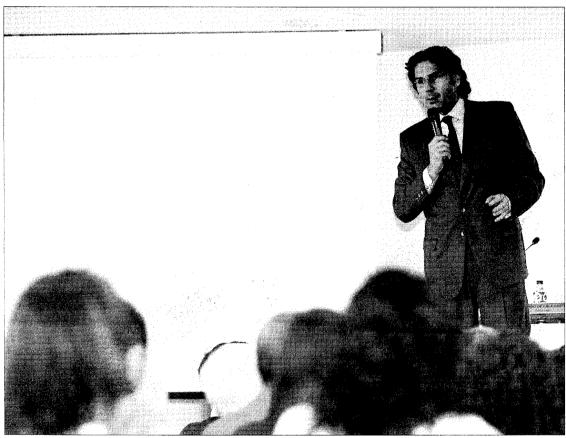
■ El hotel Meliá María Pita inauguró ayer la exposición de la pintora María Fernanda Candal y Tapia. La presentación corrió a cargo del también artista Felipe Criado que introdujo a los presentes en la muestra que lleva por título "Reflexión sobre la vida y la muerte".

Se trata de un collage de sensaciones de la autora que podrá sentirse en el hall del edificio a lo largo de los próximos días.

:: Ricardo de Cala, musicólogo

"Os compositores nunca perden a súa intelixencia grazas á música"

"É das poucas cousas capaces de activar todo o cerebro a un mesmo tempo", polo que é unha "gran promotora da intelixencia". A influencia que ten sobre o estado de ánimo é fácil de ver "nas portas das discotecas as fins de semana: a xente entra e sae cunha euforia estupenda", explica



Ricardo de Cala, onte durante a súa visita a Coruña para participar no Foro María José Jove

Laura Camino · Santiago

Dinse moitas cousas sobre a música. Que amansa as feras, que non se pode vivir sen ela... Pero máis aló da cultura popular, o certo é que a música ten un poder especial. Porque ademais de "universal", é unha gran promotora da intelixencia. Así o defendeu onte o musicólogo Ricardo de Cala, que impartiu, na cidade da Coruña e no marco do Foro María José Jove, a conferencia 'Música e emocións, escoita e sénteas'.

Cal é ese poder tan especial que ten a música?

A miña tese baséase en como a música chega ó noso cerebro, e como en realidade o activa. De feito, é unha das poucas cousas que activan todas as facultades mentais á vez, os dous lóbulos. Ademais diso. conecta directamente coas nosas emocións. Porque a música é capaz de provocarnos emocións que moitas veces non sabemos por que suceden, e esta é en realidade a variña máxica que fai que sexa universal porque a resposta emocional de cada individuo non depende nin da clase social nin do nivel de ingresos. senón simplemente do permiso que se lle dá a esa resposta emocional para reproducirse. Non é tanto por

que se entenda ou non, senón pola enorme capacidade para conectar coas nosas emocións.

Así que realmente si ten ese poder de cambiar o noso estado, por exemplo animar unha persoa cando estea deprimida...

Si, é así. De feito, esto de que nos cambie o estado de ánimo vémolo todas as fins de semana na porta das discotecas, na xente que sae e entra cunha euforia estupenda. Pero isto é bastante antigo. As danzas tribais arredor do lume non son outra cousa que deixarse levar pola música e entrar nun estado de ánimo eufórico. Ou, pola contra, ese día no que escoitas unha música triste e non hai caixas de kleenex suficientes para ti...

Poderíase entón facer unha receita para cada tipo de problema? É dicir, esta música para esta persoa ou estoutra para aquela...

Se alguén tivese un problema e eu llo solucionase poñéndolle unha música, aparte de deixar sen traballo á maioría dos psiquiatras, que me odiarían por iso, sería un mago. Eu non creo que sexa para tanto. Creo, como dicía, que conecta co

O PERFIL

Ricardo de Cala desenvolve desde hai máis de 15 anos unha intensa actividade como conferenciante, crítico e comentarista de ópera en medios escritos e audiovisuais e é responsable dun espazo diario sobre ópera en Radio 5.

Ademais, é membro do Parlamento Cultural Europeo, institución onde realiza un importante labor de difusión da ópera e da música clásica. A súa paixón pola música levouno a investigar os beneficios que esta produce nas persoas e de que forma contribúe ó desenvolvemento da intelixencia e das emocións.

As súas ponencias están orientadas a todo tipo de público, independentemente dos seus coñecementos musicais, xa que se centra en explicar as profundas emocións que a música suscita e que son comúns a todos os seres humanos. Xa di el que a música é "universal" con independencia do grupo social ó que pertenza ou o seu nivel de ingresos.

noso estado de ánimo, que nos pode axudar, pero se nós non queremos que nos axude e queremos seguir tristes, seguiremos tristes. Non é un solucionador de problemas en termos dunha vara máxica.

Pero si se utiliza para o tratamento de pacientes de determinadas enfermidades...

Si. A musicoterapia existe. Hai enfermos de alzhéimer que se tratan con música ou tamén noutro tipo de enfermidades senís. Pero é moi importante a música para os nosos nenos, para os nosos fillos, porque como estimula todo o cerebro e fai que traballe todo el enteiro. É unha gran promotora da intelixencia. De feito, non se coñecen casos de compositores ou intérpretes que perdan a intelixencia coa idade. A todos nos parece normal que un director de orquestra alcance a súa plenitude con 70 anos mentres no resto das profesións, cos 70 anos cumplidos, a xente está moi lonxe da plenitude.

Pode ser usada para modificar os comportamentos?

Claro, pode modificar o noso estado de ánimo e polo tanto mesmo a nosa postura. O simple feito de poñernos a bailar é unha modificación notable da postura.

Pero referíame a un uso máis deliberado. Por exemplo para inducir os consumidores a mercar...

Si. Porque inconscientemente movemos os pés ó ritmo da música. De feito, nos centros comerciais utilízano habitualmente con este fin. Se alguén acode a un centro comercial un día á mañá, que está máis baleiro, a música é máis lenta que un venres á tarde que está moito máis cheo, para que o fluxo de xente sexa máis rápido.

Pero que parte da música é a que nos leva a eses estados de emoción: os sons e as notas ou as letras das cancións?

Esta é unha distinción moi importante. A linguaxe ten dúas partes, unha máis racional e outra máis irracional. A racional é a linguaxe en estrito sentido, os fonemas que a conforman. Pero a parte menos racional é o ton de voz que empregamos e que tamén nos afecta moitísimo. Esa é a parte musical da linguaxe. •

Setenta anos encerrada por roubar 12 peniques

Unha muller británica pasou setenta anos encerrada en distintas institucións acusada de roubar o equivalente a 12,5 peniques (uns 18 céntimos de euro) cando tiña quince anos.

A historia de Jean Gambell arrinca en 1937, cando foi acusada inxustamente de roubar esa cantidade da consulta médica onde traballaba como limpadora, relata o diario británico The Daily Telegraph. A muller foi sancionada en virtude dunha lei sobre tolemia de 1890 e comezou un periplo de psiquiátrico en psiquiátrico, malia de que o diñeiro foi atopado posteriormente. Recentemente foi trasladada a un asilo e perdeu todo contacto coa súa familia, que pensou que morrera. Pero en agosto un dos seus irmáns atopou unha carta que lle permitiu descubrir a súa existencia. Os servizos mentais de Macclesfield van abrir unha investigación. • EFE

Atopan a nena que foi violada e gravada en vídeo

A policía do condado Nye, no estado de Nevada, dixo onte que, grazas á cobertura mediática do caso, atoparon unha nena aparentemente violada e gravada en vídeo, e que se atopa a salvo e cos seus familiares. A nena, identificada só como 'Madison', tiña aproximadamente catro ou cinco anos cando foi violada. As autoridades dixeron que queren interrogar a Chester Arthur Siles en relación co caso, porque cren que é posible que el sexa o que aparece violando á menor no vídeo. Stiles, de 37 anos, atópase prófugo da xustiza e afronta cargos por conduta lasciva cunha menor de 14 anos.

Unha brasileira de 51 anos dá a luz os seus netos

Unha muller de 51 anos tivo xemelgos e converteuse na primeira brasileira que dá a luz os seus propios netos, ó 'prestarlle' o ventre á súa filla de 27 anos que non podía xestar debido a problemas de útero. Rozinete Palmeira deu a luz o xoves no hospital Santa Joana da cidade de Recife cunha cesárea tras 38 semanas de xestación. Palmeira, que traballaba como axente de saúde, xa era nai de tres fillos e tiña un neto. Agora, grazas a unha fertilización 'in vitro' deu a luz a Antonio, que naceu con 2,410 kg e 46 cm, e Víctor, con 2,930 kg e mide 47,5 cm. A lei brasileira permítelles só a parentes de primeiro ou segundo grao que se sometan a estes métodos de reprodución. • AXENCIAS