

Gran éxito de convocatoria de este certamen que será fallado el próximo día 27 con la asistencia del delegado del Gobierno, el conselleiro de Cultura y el alcalde de A Coruña

UN TOTAL DE 356 OBRAS DE TODO EL MUNDO COMPITEN POR GANAR EL IV PREMIO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

- LA DOTACIÓN ECONÓMICA DEL PREMIO ES DE 27.000 EUROS

A Coruña, 20 de mayo de 2010.- La Fundación María José Jove dará a conocer el próximo jueves día 27 al ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas entre un total de 356 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. A la entrega del galardón asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, así como una amplia representación de la vida económica, social y política de Galicia, y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas.

De carácter bienal, el IV Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. En su cuarta edición, la Fundación María José Jove ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo e incrementado la dotación económica del Premio, que pasa de 18.000 euros a 27.000 euros.

El aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio han animado a la participación con 276 artistas, algunos de los cuales han presentado más de una obra (el máximo era dos), sumándose un total de 356 trabajos. La temática era libre y la técnica se amplió en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas, como instalaciones.

Procedencia

La internacionalización del galardón ha permitido el concurso de artistas de todo el mundo. En concreto, el 79% han sido españoles (218) y el 21% (58) extranjeros. De estos últimos destacamos a los portugueses (9), colombianos (5), italianos y mexicanos (4), argentinos (3), uruguayos (2) y brasileños, búlgaros, coreanos, guatemaltecos, polacos, rumanos, rusos, además de alemanes, cubanos, eslovacos, franceses, griegos, ingleses, serbios, sirios, suizos, ucranianos y venezolanos, que han presentado una obra.

En lo que se refiere a las edades, el 45% de los artistas que se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas son mayores de 30 años; un 31% tienen edades

comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19%, entre 20 a 25 años; y en torno al 1%, menos de 20 años.

Finalmente, con respecto a las disciplinas, hay que destacar que cerca del 50% de las obras recibidas son pinturas (170 obras). A ella le sigue fotografía, con 124 trabajos (35%); la escultura, con 31 piezas (9%); el grabado, con 18 (5%) y 6 propuestas de instalaciones (2%).

Jurado

El jurado de este IV Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, está integrado por Chema Madoz, uno de los más reputados artistas de la fotografía actual española, el crítico de arte Miguel Fernández-Cid, el profesor de la Universidad de Oporto, Baltazar Torres, y la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008. El jurado se completa con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Manuel Jove.

***Nota.-** María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.*

Para más información:

FUNDACIÓN MARIA JOSE JOVE: Belén Rey Asensio; Directora de Comunicación; Tel. 981 25 74 81.

brey@inveravante.com