

Su collage "Contrato para paisaje" fue seleccionado entre un total de 356 obras presentadas por artistas de todo el mundo

EL GALLEGO VICENTE BLANCO GANA EL IV PREMIO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

- EN TOTAL, LA FUNDACIÓN CONCEDE 27.000 EUROS EN PREMIOS

A Coruña, 27 de mayo de 2010.- El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 entre un total de 356 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra collage titulada "Contrato para paisaje", hecha con tinta y papel recortado sobre cartón, el artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, ganando los 12.000 euros del primer premio.

Junto a él, la entidad ha reconocido el trabajo de otros cuatro artistas, destinando un premio adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus cuatro obras. Se trata de la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital en *dibon* titulada "In-domestico"; el granadino José Guerrero, con una fotografía del "Thames"; la coruñesa Victoria Diehl, con una fotografía sobre aluminio, titulada "S/t", y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con "Hendidura verde sobre rojo". En total, la Fundación ha concedido en esta edición 27.000 euros en premios.

Los galardones han sido entregados esta mañana en un acto al que ha asistido el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura y Turismo de la Xunta de Galicia, Roberto Varela; el alcalde de A Coruña, Javier Losada; la presidenta de la Fundación, Felipa Jove; la directora de la Colección, Marta García-Fajardo, y Miguel Fernández-Cid, miembro del jurado, y que ha coincidido con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas y la presentación de un catálogo. A la entrega de los premios asistió también una amplia representación de la vida cultural, social y económica de Galicia.

Obra ganadora y perfil de Vicente Blanco

Los componentes del jurado, integrado por el fotógrafo Chema Madoz, el crítico de arte Miguel Fernández-Cid, el profesor de la Universidad de Oporto, Baltazar Torres; la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008 y la directora de la Colección, valoraron "la coherente trayectoria artística de Vicente Blanco, la valentía del lenguaje artesanal de la obra ganadora y el dominio de la articulación compositiva, que convierten la obra en una propuesta enormemente personal".

En este sentido, "Contrato para paisaje" reivindica el carácter artesanal, con elementos del entorno habitual del artista: constructivos, flora, folklore, arquitectura, pero descontextualizados o que han quedado en el olvido, como casas de indios o ruinas de pasado esplendoroso. Para la realización

del collage, Vicente Blanco documenta previamente todos los elementos o piezas que lo componen y que le interesa recuperar desde un punto de vista estético, descontextualizados, carentes de ideología, de forma que puedan ser revisados y así establecer nuevas relaciones con la realidad.

Nacido en Santiago de Compostela, Vicente Blanco Mosquera está licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra. Entre 1995 y 1997 realizó el doctorado en la Universidad del País Vasco y en ese período ya comenzó a exponer de forma colectiva, aunque no sería hasta 1998 cuando en Santiago, en solitario, se dio a conocer con la obra “Luces de Artificio”. En los últimos años ha expuesto de manera individual en la Galería Van der Mien, Amberes, en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, y en el Centro Galego de Arte Contemporáneo, y en muestras colectivas en Pekín, Reina Sofía, Fundación Caixa Galicia, Centre Pompidou de París, ARCO, y su obra forma parte de importantes colecciones.

El trabajo de Vicente Blanco durante los últimos años ha estado muy centrado en proyectos de vídeo, en los que emplea la animación, explorando sus límites dentro del campo artístico. Blanco Mosquera indaga en los aspectos narrativos y como éstos intervienen en los procesos de construcción de las identidades. Para ello, descompone la narración en diferentes elementos (vídeo, dibujos, murales, collages) y finalmente busca que sea el espectador el que remate el proceso a través de sus reacciones al contemplar las obras. Actualmente es profesor en la Facultad de Magisterio de la USC, en el Campus de Lugo.

Exposición

Coincidiendo con la entrega de premios, la Fundación María José Jove ha inaugurado una exposición temporal integrada por las quince obras finalistas que se podrá visitar hasta el 30 de junio. Así, además de la obra ganadora y las cuatro del premio adquisición se expondrán los trabajos de Carlos Maciá (Lugo), Ruth Morán Méndez (Badajoz), María Velasco Ruizolalla (Logroño), Juana García Pozuelo (Logroño), Santiago Giralda (Madrid), Ana Débora Marinho Allen (Oporto) y Marta López (A Coruña), en la disciplina de pintura; y Daniel Silvo González (Cádiz), Simona Rota (Rumanía), Damián Uceda Cortés (A Coruña), Rebeca Menéndez Gutierrez (Avilés), en la disciplina de fotografía. También se ha editado un catálogo que recoge estos trabajos.

El IV Premio Internacional de Artes Plásticas ha supuesto un gran éxito de convocatoria al haber participado 356 obras de artistas provenientes de todo el mundo. En concreto, el 79% han sido españoles (218) y el 21% (58) extranjeros. Con respecto a las disciplinas, hay que destacar que cerca del 50% de las obras recibidas fueron de pintura (170 obras). A ella le siguió fotografía, con 124 trabajos (35%); la escultura, con 31 piezas (9%); el grabado, con 18 (5%) y 6 propuestas de instalaciones (2%).

Nota.- María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.

Para más información:

FUNDACIÓN MARIA JOSE JOVE: Belén Rey Asensio; Directora de Comunicación; Tel. 981 25 74 81.

brey@inveravante.com