

La obra de Fortuny, Picasso, Castelao, Seoane y Barceló, entre otros destacados artistas, se podrá contemplar en la muestra “Con mirada propia”

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ORGANIZA EN EL KIOSCO ALFONSO UNA EXPOSICIÓN DE GRANDES ARTISTAS ESPAÑOLES

TENDRÁ CARÁCTER DIDÁCTICO Y RECOGERÁ, A TRAVÉS DE DISTINTOS AUTORES, LAS DIFERENTES MANERAS DE ENTENDER EL ARTE Y SU EVOLUCIÓN EN LOS ÚLTIMOS 150 AÑOS

A Coruña, 21 de noviembre de 2007.- La Fundación María José Jove organiza entre el 28 de noviembre y 6 de enero en el Kiosco Alfonso de A Coruña la exposición “Con mirada propia”, que reunirá 47 obras pictóricas y escultóricas de 40 artistas españoles de los siglos XIX y XX tan relevantes como Picasso, Fortuny, Sotomayor, Castelao, Seoane, Romero de Torres, Maruja Mallo, González de la Serna, Barceló, Tápies o Leiro. La muestra, que destacará por un atractivo diseño, eminentemente divulgativo, recogerá una selección de los fondos de la Colección Manuel Jove, que, en la actualidad, alberga la Fundación María José Jove.

“Con mirada propia” está planteada desde una doble vertiente: artística y didáctica. Por una parte, la exposición muestra a través de distintos artistas las diferentes maneras de entender el arte a través de temas de gran tradición en la historia del arte español y la evolución surgida en ella en los últimos 150 años. Para ello, la exposición se estructura en seis áreas temáticas: “**Con nombre propio**”, centrada en los retratos; “**Anónimas**”, dedicada a la mujer; “**Naturalezas muertas**”, sobre los bodegones; “**Naturalezas vivas**”, aplicada a la naturaleza; “**Episodios trágicos de la historia contemporánea**”, que muestra la *mirada propia* de siete artistas en torno a diversos dramas que marcaron la historia del siglo XX; y “**Religiones y mitologías**”, sobre la mitología, la religión y la pintura simbólica. A través de este recorrido, se podrá observar cómo, cada autor, ante un mismo tema, según la época y su ideología, resuelve la obra de forma distinta, dejando al descubierto los paralelismos y contrastes que existen entre ellos.

Participación

Por otra parte, la muestra está planteada con una intención claramente didáctica, con el fin de que el público participe y se implique en la exposición. Para ello, se instalarán una serie de elementos informativos de efectos sonoros o visuales asociados a 15 de las obras expuestas, pertenecientes en su mayoría a las áreas de “Episodios trágicos de la historia contemporánea” y “Religiones y mitologías”, en los que se ofrece documentación y referencia histórica del momento en que el artista realizó la obra.

Además, la Fundación completará esta iniciativa con la edición de un catálogo y la organización de una serie de actividades. Todos los sábados, a partir del día 1 de diciembre, se realizarán en el Kiosco Alfonso talleres didácticos destinados a niños entre 5 y 12 años, para los que se recomienda reserva de plaza en el teléfono 981 22.01.04. Por otra parte, los sábados, a las 19:00h, se llevará a cabo una visita comentada de la exposición para adultos.

Con esta exposición, la Fundación María José Jove continúa su programa de exposiciones temporales que se inició en el año 2006 con la muestra “Itinerarios Artísticos”, que permitió acercar la Colección de Arte de la institución a las principales ciudades gallegas.

Para más información: Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.
Tel. 981 25 74 81.

Nota.- María José Jove, de cuyo fallecimiento se han cumplido cinco años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.