

La muestra exhibirá algunas de las obras de artistas como Manuel Abelenda, Francisco Llóréns Luis Seoane, Caruncho, Urbano Lugrís y Xaime cabanas.

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CELEBRA LOS 800 AÑOS DE A CORUÑA CON UNA EXPOSICIÓN QUE REÚNE 80 OBRAS DE ARTISTAS CORUÑESES

A Coruña, 13 de noviembre del 2008.- La Fundación María José Jove inaugurará el próximo día 20 de noviembre la exposición **“80 OBRAS DE ARTISTAS CORUÑESES/800 AÑOS”**, una compilación de 80 obras de artistas como Lago Rivera, Caruncho, Luis Seoane, Carlos Alcolea y los hermanos Fernández Granell para celebrar los 800 años de la ciudad herculina. Además de los autores nacidos en la ciudad de A Coruña y en toda la provincia, la Fundación María José Jove ha querido además, reunir piezas de los que son coruñeses de adopción como el vigués Lugris Vadillo, el asturiano Felipe Criado, el leonés Julio Arguelles, además del maestro Román Navarro, quién conmutó la plaza en Barcelona de profesor de dibujo al padre de Picasso cuando este vivía en A Coruña o de los paisajistas Manuel Abelenda y Francisco Lloréns y el británico Tim Behrens.

La exposición, organizada por la Fundación María José Jove con fondos propios, ha procurado además reunir obras de diversos movimientos artísticos y culturales importantes de A Coruña entre las décadas 50 y 90. Nombres como Urbano Lugrís, responsable de impulsar en los años 1950 la revista “Atlántica”, con la colaboración de un joven Alfonso Abelenda, están presentes en la muestra, al igual que representantes de los colectivos artísticos SISGA, A Carón, La Galga y Grupo Orzán como Alberto Carpo, Correa Corredoira, Xaime Cabanas, Pedro Muíño o el escultor Mon Vasco. La influencia del “atlantismo” vigués se hace patente con Manuel Quintana Martelo y Alberto Datas. De las nuevas generaciones de artistas coruñeses están presentes en la muestra nombres como Xurxo Gómez-Chao, Cabezas, Jano Muñoz o Itziar Ezquieta.

La antología estará distribuida en seis salas, en las que se muestran obras asociadas a un argumento común, como *la mujer*, que reúne obras en las que el espectador puede encontrarse con enfoques dispares: desde una maternidad de Díaz Pardo hasta unas coloristas paliolleras de Marta Pardo de Vera. Otro apartado aglutina *bodegones y escenas de interior*, mientras que, bajo el pretexto de *figuras*, los espectadores podrán contemplar la convivencia entre un pulpo de Seoane y la ambigüedad figurativa de Alcolea. Una sala abordará los *paisajes urbanos y rurales* de Galicia, desde los puntos de vista clásicos y contemporáneos y un capítulo especial, presidido por Urbano Lugrís, retratará *el mar* en todos sus aspectos y colores.

“80 OBRAS DE ARTISTAS CORUÑESES/800 AÑOS” estará abierta al público desde el 21 de noviembre hasta el 4 de enero en la sala de exposiciones de la Fundación y podrá visitarse de lunes a viernes en horario de 17 a 20.30 horas y los sábados, domingos y festivos de 11 a 14h, con excepción de los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero, que permanecerá cerrada.

Nota del editor.-

Fundación María José Jove.- *María José Jove, de cuyo fallecimiento se han cumplido seis años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.*

Para más información:

FUNDACIÓN MARIA JOSE JOVE: Belén Rey Asensio; Directora de Comunicación; Tel. 981 25 74 81. brey@inveravante.com