

La muestra reúne por primera vez 80 obras de artistas nacidos en A Coruña y su provincia y de otros que se afincaron en la localidad, como Lloréns, Seoane, Caruncho, Urbano Lugrís y Cabanas.

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE INAUGURA UNA EXPOSICIÓN QUE CELEBRA EL 800 ANIVERSARIO DE A CORUÑA

A Coruña, 21 de noviembre del 2008.- La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, inauguraron ayer, acompañados del presidente de la Real Academia Galega, Xosé Luis Barreiro, la exposición **“80 Obras de artistas coruñeses/800 años”**, una compilación de 80 obras de artistas coruñeses de nacimiento o de adopción para celebrar los 800 años de la ciudad herculina. Al acto asistieron también otras personalidades de la vida cultural, social, política y económica de Galicia.

Muchas de las obras que dan forma a la exposición raramente han sido expuestas al público, por lo que esta muestra significa, además, una oportunidad de descubrirlas. Integrada en su totalidad por fondos propios, con “80 Obras de artistas coruñeses/800 años”, la Fundación quiere rendir un homenaje a los artistas herculinos. No obstante, además de a autores nacidos en A Coruña, la Fundación ha querido, además, reunir piezas de artistas foráneos que han sido también una referencia en la ciudad como el vigués Lugrís Vadillo, el asturiano Felipe Criado, el leonés Julio Arguelles o el británico Tim Behrens.

De este modo, la muestra, que se podrá visitar en la sala de exposiciones de la citada entidad hasta el 4 de enero, ha procurado congrega obras de diversos movimientos artísticos y culturales de A Coruña, especialmente los acontecidos durante la segunda mitad del s. XX. Nombres como Urbano Lugrís, impulsor de la revista *Atlántica* en los años 1950, a la que también están vinculados Alfonso Abelenda y Alejandro González Pacual están presentes en la exposición. La compilación congrega además colectivos de artistas importantes de la década de los 70 bajo los nombres de *S/SGA*, *A Carón* o *La Galga*, entre los que figuran Alberto Carpo, Correa Corredoira, Xaime Cabanas o el escultor Mon Vasco. De la línea figurativa de las décadas 70-90, la muestra se detiene por ejemplo en M^a Antonia Dans, Rogelio Puente, Elena Gago, Alfonso Costa o Alvaro Caruncho.

En los años 80, en plena efervescencia creativa, surgen en Coruña nuevos movimientos colectivos, como *Grupo Orzán*: confluencia de las agrupaciones coruñesas de la década anterior, a los que se suman, entre otros, Chelín o Pedro Muiño. Un caso aparte es el del británico Tim Behrens, excelente pintor surgido de la *Escuela de Londres* y afincado en A Coruña desde los 90. En representación de los artistas de condiciones y discursos diversos se hallan presentes en la muestra Cruz Pérez Rubido, Julio Sanjurjo, Jorge Peteiro, Xurxo Gómez-Chao o Pamen Pereira. A ellos se suma la generación más joven con Víctor López Rúa, Jorge Cabezas, Jano Muñoz, Pablo Gallo o Itziar Ezquieta.

ESTRUCTURA

La exposición se organiza en seis salas que plantean diferentes temas, a modo de pretextos, en los que conviven artistas de muy diferentes expresiones plásticas y entre cuyas obras, en ocasiones, se producen contrastes sorprendentes que generan muy diferentes lecturas. Los capítulos propuestos se refieren por una parte a la *mujer*, representada, entre otros, por Luis Seoane, Mario

Granell o Marta Pardo de Vera, de la que se muestra unas Palilleiras; el *paisajismo*, gallego o no, rural o urbano, clásico o contemporáneo, con obras de Ovidio Murguía y Manuel Abelenda; también está presente el *mar*, capítulo presidido por Urbano Lugrís, o la temática de *bodegones y escenas de interior*, donde se muestran obras de Rogelio Puente o Behrens. En otra sala y bajo el pretexto de *figuras*, conviven artistas tan dispares como Eugenio Granell o Carlos Alcolea. Finalmente, el apartado de *composiciones y sub-realidades* reúne piezas heterogéneas de artistas que proponen distintos escenarios: desde Manuel Mampaso a la abstracción geométrica de Luis Caruncho.

VISITA

La exposición que alberga la Fundación podrá visitarse hasta el 4 de enero de lunes a viernes en horario de 17 a 20.30 horas y los sábados, domingos y festivos de 11 a 14h, con excepción de los días 24, 25 y 31 de diciembre y el 1 de enero, que permanecerá cerrada

Nota del editor.-

Fundación María José Jove.- *María José Jove, de cuyo fallecimiento se han cumplido seis años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.*

Para más información:

FUNDACIÓN MARIA JOSE JOVE: Belén Rey Asensio; Directora de Comunicación; Tel. 981 25 74 81.
brey@inveravante.com