

La muestra reúne obras de artistas como Picasso, Dalí, Kandinsky y Louise Bourgeois,

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE INAUGURA HOY EN GIJÓN LA EXPOSICIÓN “EL ESPEJO QUE HUYE”

A Coruña, 12 de noviembre de 2009.- Por primera vez, una selección de los fondos de la Colección de arte de la Fundación María José Jove viaja a otra comunidad. Gracias a la colaboración de Cajastur, la Fundación inaugurará esta tarde la exposición “*El espejo que huye*” que se podrá visitar hasta el 17 de enero en el emblemático Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, ubicado en el centro del casco histórico de Gijón. Esta muestra forma parte del proyecto anual de exposiciones itinerantes con fondos propios, del que este año se celebra la tercera edición.

Comisariada por David Barro, la muestra propone un camino por el arte que huye del convencionalismo de la distribución cronológica para aventurarse en una historia de pequeñas atmósferas donde las obras se relacionan indiferentemente por su forma, tamaño o temática. “La idea del espejo que huye, tomada de un relato de Giovanni Papini, trata de significar cómo el futuro no existe como futuro y que sólo es una creación o parte del presente. Un futuro que huye cada día y se aleja y, que entre tanto, nos conduce a la tentación de consumir lo real por lo imaginario”, explica Barro.

“*El espejo que huye*” la integran 52 piezas de artistas claves para entender el arte del siglo XX y XXI, como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Wassily Kandinsky, Joan Miró, Francisco Leiro, Antoni Tàpies, Eduardo Arroyo y Louise Bourgeois. El recorrido nace de la inquietante *Sara en el espejo*, obra de Juan Muñoz, una enana subida sobre unos altos tacones que evidencian un desajuste y un problema de equilibrio que nace de la no aceptación de su estatura. “La enana de Muñoz se mira al espejo pero cierra los ojos negando esa realidad. En el fondo hablamos de representación y mirarnos en el espejo a modo de futuro es como caminar en dirección a una abstracción o a un ideal, que no somos nosotros ni nada concreto sino una proyección puramente abstracta”.

La exposición “**El espejo que huye**” estará abierta al público hasta el 17 de enero en horario de 11h a 14h y de 17h a 20h de lunes a sábados y de 12h a 14h30 los domingos y festivos.

Para más información:

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 25 74 81.

brey@fundacionmariajosejove.org; www.fundacionmariajosejove.org

Nota.- María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.