
La escritora india Asha Miró explicó su experiencia como hija adoptada en la segunda jornada del I Foro María José Jove

“LA ADOPCIÓN ES UN CAMINO EN DOS DIRECCIONES, EN EL QUE PADRES E HIJOS TIENEN QUE ENCONTRARSE”

ASEGURA QUE LA INTEGRACIÓN ES UNA CONQUISTA DIARIA QUE EXIGE PACIENCIA Y DEDICACIÓN

A Coruña, 5 de mayo de 2007.- Asha Miró aseguró que la adopción es un camino en dos direcciones: “Siempre se habla de que los padres adoptan a los hijos, pero los hijos tienen que adoptar también a los padres y ese proceso exige tiempo y dedicación; y cuando esto se logra, podemos decir que la aventura empieza a funcionar”. La escritora india y experta en adopción intervino hoy en la segunda jornada del Foro María José Jove con la conferencia *Adopción e integración. Una visión diferente*, en la que ofreció su visión personal de este hecho a través de su experiencia como hija adoptada. “Ahora, la adopción es algo natural, casi cotidiano, en el que se ha avanzado mucho, pero cuando yo fui adoptada hace más de 30 años era todavía un hecho excepcional”, recuerda Asha Miró. En este sentido, reconoce que el proceso de adaptación es complicado, especialmente en los primeros tiempos, ya que exige acostumbrarte, primero, a cosas tan cotidianas como el idioma y la comida hasta lograr después, poco a poco, la integración en la sociedad.

No obstante, Asha Miró considera la adopción como una experiencia positiva y natural, pero subrayó que es una conquista diaria que comporta paciencia y dedicación hasta encontrar un “punto de encuentro” entre padres e hijos que permita a ambos acomodarse a la nueva situación.

La escritora expresó su convencimiento de que la vivencia de la pérdida de los padres marca el carácter de los hijos adoptados: “Yo creo que los niños que pasan por esta situación tienen una capacidad muy grande de dar y una fuerza mayor que les permite cambiar su rumbo y tomar las riendas de su destino”.

Su experiencia ha quedado reflejada en sus dos primeras obras “La hija de Ganges”, que es el resultado del reencuentro con sus orígenes y del diario que su madre adoptiva escribió mientras esperaba su llegada y “Las dos caras de la Luna”, en el que rememora su encuentro con su hermana biológica tras un viaje que realizó a India como cooperante de una ONG. En la actualidad, promociona su última obra “Rastros de sándalo”, que ha escrito conjuntamente con Anna Soler, en la que narra la historia de tres niños sin futuro que encuentran su destino gracias a la solidaridad.

Por último, Asha Miró destacó la importancia de iniciativas como la de la Fundación María José Jove, ya que aunque la adopción se percibe cada vez más como algo cotidiano en la sociedad, “son necesarios foros constructivos en el que se hable de este hecho con naturalidad y desde la responsabilidad”.

Paralelamente a la conferencia, se desarrolló el taller infantil “Iguales y diferentes: está bien ser diferente”, dirigido a niños de 4 a 10 años, que tuvieron la oportunidad de participar en actividades sobre diversidad adaptados a ellos y conducidos por profesionales especializados. Así, se les

enseñó a identificar la diferencia como un hecho positivo y a que reflexionen sobre la influencia de otras culturas en sus costumbres y juegos cotidianos.

La jornada de hoy es la segunda del Foro María José Jove, que se inauguró el pasado 14 de abril con un rotundo éxito de público, tanto en la conferencia que pronunció de la reconocida psicóloga Alejandra Vallejo-Nágera como en los talleres para niños. Esta iniciativa, que tiene carácter anual, nace con el objetivo de convertirse en un punto de reunión entre padres e hijos en torno a relevantes personalidades de la cultura, las artes y la educación.

Las conferencias se reanudarán el 29 de septiembre con la intervención de Ricardo de Cala, que ofrecerá una ponencia bajo el título “Música y emociones, escucha y siéntelas”, en la que explicará cómo la música afecta y transforma al ser humano, hasta el punto de que los científicos están cada vez más interesados en explorar la estrecha vinculación entre determinadas melodías y el funcionamiento del cerebro emocional. El programa de este año se completará con la presencia de los escritores Rosa Regás y Agustín Agra.

Nota.- *María José Jove, de cuyo fallecimiento se han cumplido cinco años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.*