

El Foro María José Jove será de carácter anual y se inaugurará con la prestigiosa psicóloga Alejandra Vallejo-Nágera

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE INICIA ESTE SÁBADO EL FORO EN EL QUE PADRES E HIJOS COMPARTIRÁN EXPERIENCIAS CON DESTACADAS PERSONALIDADES DE ACTUALIDAD

A Coruña, 10 de abril de 2007.- La Fundación María José Jove refuerza su compromiso con la infancia y la integración familiar con la puesta en marcha del Foro María José Jove, una propuesta novedosa en Galicia, que nace con el objetivo de convertirse en un punto de unión entre adultos y niños. Se trata de una iniciativa de carácter anual que reunirá entre los meses de abril y noviembre a destacadas personalidades del ámbito de la cultura, las artes y las ciencias.

El Foro, que se inaugurará este sábado día 14 con la presencia de la prestigiosa psicóloga Alejandra Vallejo-Nágera, contará también con la experta en adopción y escritora Asha Miró; el crítico en ópera y miembro del Parlamento Cultural Europeo Ricardo de Cala; la Directora de la Biblioteca Nacional y escritora Rosa Regás y el último Premio Merlín de Literatura Infantil, el gallego Agustín Agra.

Se trata de una iniciativa que se aleja de las propuestas tradicionales al reunir, por primera vez, a padres e hijos en torno a invitados de relevancia que dirigirán conferencias y talleres para niños de entre 4 y 10 años sobre temas de gran interés como la salud, la cultura o la educación de la infancia. El objetivo es crear un foro de opinión donde se compartan experiencias e inquietudes.

De esta forma se avanza en los objetivos de la Fundación María José, que se ha caracterizado desde sus comienzos por respaldar la conciliación de la vida familiar y laboral y la formación de los niños, especialmente los más desfavorecidos. Fruto de esta preocupación, se creó en su día la Escuela de Os Pequerrechos, los talleres socioeducativos y de pintura que se celebran diariamente en la Fundación, la ludoteca o la Escuela de Padres, que de la mano de psicólogos permite ahondar en las relaciones entre padres e hijos y buscar fórmulas para mejorar la convivencia familiar.

El calendario del Foro María José Jove 2007 es el siguiente:

- **14 de abril:** Alejandra Vallejo-Nágera. Título: “El truco de la gente feliz”.
Taller infantil: “Juegos inteligentes”.
- Alejandra Vallejo-Nágera descubre, en esta ponencia, que en la inteligencia se halla la clave del atractivo personal y de la predisposición a la alegría, ya que ayuda a resolver los problemas, a ver oportunidades, a valorar el lado bueno de las cosas, a convivir y amar. Durante esta conferencia, sacará a la luz el secreto de la gente feliz y ofrecerá propuestas para aumentar las capacidades intelectuales que permiten ganar seguridad, estabilidad, optimismo o bienestar emocional; aumentar la memoria y el aprendizaje; lograr amigos y afianzar los amores.
Fecha límite de inscripción: Viernes 13, a las 14.00 horas.
- **5 de mayo:** Asha Miró. Título: “Adopción e integración. Una visión personal”.
Taller infantil: “Iguales y diferentes: Está bien ser diferente”.
- Asha Miró hablará de su última obra “Rastros de sándalo”, una historia sobre la globalización, pero no la de las multinacionales, sino la única que considera posible: la

globalización de la justicia y de la solidaridad. En ella, narra la historia de tres niños sin futuro que encuentran su destino gracias a la solidaridad.

- **29 de septiembre:** Ricardo de Cala. Título: “Música y emociones, escucha y siéntelas”.
Taller infantil: “Construyo mis instrumentos”.
- Ricardo de Cala explicará cómo la música afecta y transforma al ser humano, hasta el punto de que los científicos están cada vez más interesados en explorar la estrecha vinculación entre determinadas melodías y el funcionamiento del cerebro emocional. En su intervención, De Cala expondrá cómo escuchar o interpretar música mejora el rendimiento cerebral, sentimental y corporal y, por añadidura, puede aumentar el nivel de felicidad.
- **27 de octubre:** Rosa Regás. Título: “La aventura de los hijos”.
Taller infantil: “La aventura de la lectura”.
- La escritora conversará sobre un tema que domina y sobre el que ha escrito un libro de referencia obligada “Sangre de mi sangre: la aventura de los hijos”, con el que, según sus propias palabras, no pretende hacer una teoría de la maternidad o la paternidad, sino aportar su testimonio del sentido común y el cariño que ha procurado poner al servicio de su familia, así como mostrar su propio estilo de convivencia.
- **24 de noviembre:** Agustín Agra. Título: “Escribir para nenos e nenas, tesouros e urcos no cabomundo”.
Taller infantil: “Los mundos de la imaginación”.
- A través de sus obras, Agustín Agra hablará de la escritura como recreación de un universo donde no existen fronteras para la creatividad y que transporta a un espacio y tiempo donde todo es posible. También explicará la importancia de la lectura de la infancia que es, a su juicio, una de las mayores aventuras, ya que proporciona la oportunidad de viajar con la imaginación como parte fundamental en la formación y tránsito en la vida adulta.

Todas las jornadas se celebrarán siempre los sábados por la mañana, en horario de 12:00 a 13:30 horas, en la sede que la Fundación María José Jove tiene en A Coruña y son de carácter gratuito, previa inscripción llamando al teléfono 981 160 265. En todas las conferencias habrá un intérprete de lenguaje de signos.

Nota.- María José Jove, de cuyo fallecimiento se han cumplido cinco años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.

Invitados Foro María José Jove 2007:

- **ALEJANDRA VALLEJO –NÁGERA**
Madrid, 1964. Licenciada en Psicología.

Ha trabajado en Gran Bretaña, Luxemburgo y también en España como directora del departamento de comunicación de diversas multinacionales.

Su faceta de escritora, es sin duda, la más relevante. Abarca una multitud de títulos y temas. La mayoría de ellos centrados en la infancia y en orientaciones para los padres.

De entre su extensa producción literaria destacaremos:

Su primera obra fue "*Mi hijo ya no juega, solo ve la televisión*" (1987), acogida con un enorme éxito que le acompañaría en las restantes:

"El amor no es ciego".

"Los lagartijos pasan miedo", un delicioso relato para niños.

Y los imprescindibles, por motivos pedagógicos:

"¿Odias las matemáticas?"

"Ciencia mágica: experimentos asombrosos para genios curiosos".

"Tu inteligencia como entenderla y mejorarla".

Alejandra Vallejo-Nágera demuestra en todas sus obras una clara vocación didáctica y un profundo entendimiento de las inquietudes y sentimientos de la gente joven. Ha participado en numerosos programas relacionados con la pedagogía, y escrito artículos en las más prestigiosas publicaciones del país. Su capacidad para conectar con los niños es la explicación al éxito de sus libros.

- **ASHA MIRÓ**

Shaha, India 1967

Asha vino al mundo dos veces. La primera hace 37 años en un pueblo de la India llamado Nasik; la segunda, siete años después en Barcelona, cuando la vida le regaló unos padres nuevos después de pedir mucho por ellos a las monjitas de un orfanato de Bombay. La historia de Asha puede ser una de las miles que corren por las calles de las ciudades indias, pero es de las pocas que se recogen en un libro contado por la propia protagonista.

Su libro "La hija del Ganges" es el resultado del reencuentro con sus orígenes y del diario que su madre adoptiva escribió mientras esperaba su llegada.

Al cumplir los 27 años volvió a la India como cooperante de una ONG.

Tras su segundo viaje a la India, Asha publicó "*Las dos caras de la Luna*", en el que recoge la experiencia de haber encontrado a una hermana biológica con su mismo nombre. También ha elaborado un documental en DVD donde recoge el encuentro entre ellas. "*Los cuatro jinetes*", es un libro para niños donde explica la palabra adopción.

"*Asha*" es un proyecto de dibujos animados dirigido a niños y niñas de cuatro a nueve años centrado en el personaje de Asha, una niña de siete años nacida en la India y adoptada por padres europeos. A través de sus amigos y de sus aventuras demostrará que vivir en una sociedad multicultural es mucho más divertido.

“*Los cuatro viajeros*” es la historia de cómo Yuri, Sita, Deneke y Lin Ying encontraron unos padres que venían de lejos para llevárselos de viaje a una ciudad al lado del mar y formar una familia. El libro, ilustrado a todo color por Patricia Geis, ofrece una visión actual y moderna de la adopción a través de las experiencias de estos cuatro niños procedentes de Rusia, India, Etiopía y China que coinciden en el mismo colegio de su nueva ciudad.

Asha Miró ha colaborado en distintos proyectos de ONGs que operan en países en Vías de Desarrollo, y ejerce una intensa labor de conferenciante en el ámbito de la infancia y la adopción. También ha dirigido actividades y Talleres para niños sobre temas relacionados.

En estos momentos promociona su último libro “*Rastros de Sándalo*” editado por Planeta.

- **RICARDO DE CALA CASTILLO**

Desde hace quince años desarrolla una abundante actividad como conferenciante, crítico, y comentarista de ópera en medios escritos y audiovisuales. Con este motivo es elegido miembro del Parlamento Cultural Europeo, institución donde lleva a cabo una labor de difusión de la ópera y música clásica. Aquí participa como experto en el ámbito de ‘Music and Business’ y ‘Music and Emotions’. Asimismo imparte anualmente ciclos y seminarios sobre ópera en los que, hasta la fecha, han participado más de 10.000 personas.

Su pasión por la música en general y la ópera en particular le ha llevado a investigar el efecto que tiene en las personas desde un punto de vista emocional, descubriendo, entre otros beneficios, como la música contribuye al desarrollo de la inteligencia y de las emociones

Desde 1986 que comenzó colaborando con la revista Scherzo. Ha publicado en diferentes medios de comunicación escritos y participado en diferentes programas e radio. En la actualidad es responsable de un espacio diario sobre ópera para Radio5 (Radio Nacional de España)

Sus ponencias están orientadas a todo tipo de público, con independencia de su edad, nivel cultural o conocimientos de música. No habla de la composición musical ni de sus autores, sino que se centra en las profundas emociones que la música suscita: introspección, alegría, amor, espiritualidad, trascendencia, etc.; la música en nuestro cerebro estimula la inteligencia y se conecta con emociones que son comunes a todos los seres humanos. Durante la exposición teórica intercala fragmentos musicales en CD que apoyan, provocan o dirigen tales sentimientos.

- **ROSA REGÁS**

Barcelona, 1933. Licenciada en Filosofía y Letras

Fundadora de la Editorial Bausán dedicada a la Literatura Infantil.

Traductora para la sede en Ginebra de la Naciones Unidas, en Nairobi, en París y Nueva York.

El 14 de mayo de 2004 fue nombrada Directora General de la Biblioteca Nacional.

En 2005 recibió la condecoración de *Chevalier de la Legion d'Honneur* de manos de Jean-Noël Jeanneney, ministro durante la presidencia de François Mitterrand y actual presidente de la Biblioteca Nacional de Francia.

Ha obtenido el Premio ACPE 2005 de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera por su trayectoria.

Autora numerosas obras entre ellas:

“Ginebra”; “Memoria de Almató”; “Azul”; “Canciones de amor y de batalla”; “Viaje a la luz del Cham”; “Pobre corazón”; “Desde el mar”; “Más canciones”; “Sombras, nada más”; “Luna lunera”; “Hi havia una vegada”; “La canción de Dorotea”; “Per un món millor”; “Diario de una abuela de verano. El paso del tiempo”; “El valor de la protesta. El compromiso con la vida”; “Volcanes dormidos. Un viaje por Centroamérica”; “Memòries de la Costa Brava”; “Viento Armado”.

Ha dicho de su obra *“Sangre de mi sangre: la aventura de los hijos”*: *“Este libro no es un manual de educación, ni una guía. No he pretendido hacer una teoría de la maternidad y de la paternidad, porque estoy convencida de que el oficio de padre y de madre es muy complejo, requiere bastante más imaginación que los demás, y le sobran normas y consejos de quienes no lo entienden más que como un deber, un sacrificio o una renuncia. Sólo he pretendido aportar mi testimonio del sentido común y del cariño que intenté poner al servicio de mi vida de familia, de mi propio estilo de convivencia”.*

- **AGUSTÍN AGRA BARREIRO**

Noia, 1966

Escritor gallego y último ganador del Premio más prestigiosa en Literatura Infantil de Galicia el MERLÍN con su obra *“O Tesouro da Lagoa de Reid’ls”*.

Agustín Agra Barreiro (Noia, 1966) es licenciado en Biología, profesor de esta materia en el Instituto de Ensino Secundario Cotarelo Valledor de Vilaxoán.

Comenzó a escribir en 2003, publicando sus primeros textos en las revistas Alameda do Liceo de Noia y Casa da Gramática.

Colaborador habitual de la prestigiosa Asociación Cultural Barbantia.

En el año 2004, gana el Primer Premio del concurso de Narracións Curtas Modesto Figueiredo do Pedrón de Ouro con *“Os límites do inimaxinable”*.

Obtiene, asimismo, el primer accésit de la edición del 2005 con *“Na Caeira”*.

O tesouro da Lagoa de Reid ‘ls (Xerais 2006) es su última obra y con ella consigue el Premio Merlín de Literatura Infantil 2006.