

*Su obra, “Pili, Mili, memorias del siglo XX”, fue seleccionada entre las 77 piezas presentadas desde toda España*

## EL MADRILEÑO JOSÉ MARÍA DE LA RUBIA GANA EL I PREMIO NACIONAL DE PINTURA ARTEJOVE-N

EL JURADO HA SELECCIONADO ADEMÁS 15 OBRAS QUE FORMARÁN PARTE DE UNA EXPOSICIÓN QUE SE INAUGURARÁ EL 13 DE JULIO

**La Coruña, 29 de junio de 2006.-** El madrileño José María de la Rubia Tejeda ha sido el ganador del **I Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n 2006**, certamen con el que la Fundación María José Jove quiere promocionar a los jóvenes artistas y que está dotado con 6.000 euros.

De la Rubia Tejeda, de 32 años, presentó “Pili, Mili, memorias del siglo XX”, una obra de 123 x 173 centímetros con una novedosa técnica de impresión digital sobre lona, barniz y tinta, que ha sido muy valorada por el jurado, al igual que “su originalidad y fuerza visual”.

El autor es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Especialista en grabado y técnicas de estampación. Profesor de “Análisis de las formas” en la Universidad Alfonso X El Sabio, José María de la Rubia ha expuesto tanto individual como colectivamente en España y en el extranjero (Portugal, Alemania, Italia, Francia, Grecia), obteniendo también diversos premios y menciones de honor, destacando: el Primer Premio de Pintura (2002) de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid y el Primer Premio de Artes Gráficas (2002) para Jóvenes Creadores por la Calcografía Nacional (Madrid). Además, tiene obras expuestas en el Museo Pilar i Joan Miró (Mallorca), Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea de Betanzos, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), Fundación Deutsche Stiftung. (Madrid), Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, en el Centro Cultural Moncloa (Madrid) o en el Centro Cultural de la Diputación de Ourense, entre otros.

El fallo, que se ha concedido por mayoría, se ha hecho público esta mañana en el transcurso de un acto celebrado en la sede de la Fundación María José Jove en La Coruña y al que han asistido una representación de los miembros del jurado, entre los que se encontraban su Presidenta por **Felipa Jove**, el pintor **José Manuel Broto**, actualmente afincado en París y sin duda una figura clave del panorama artístico contemporáneo internacional; **Mercedes Rozas**, crítica de arte con larga trayectoria y prestigiosa comisaria de exposiciones; y **Marta García – Fajardo**, Directora de la Colección de Arte de la Fundación.

### Exposición 15 finalistas

La primera edición del **Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n** ha resultado todo un éxito debido al alto nivel de participación y a la calidad de las obras presentadas. A él han concurrido 77 obras de jóvenes residentes en España nacidos entre 1971 y 1998 y, del total de piezas recibidas, el jurado ha seleccionado 15 que a partir de hoy mismo pueden verse reunidas en la sala de exposiciones temporales de la Fundación María

José Jove, aunque el acto público de inauguración esta previsto para el día 13 de Julio. La institución editará además un catálogo de la exposición. De las 15 obras finalistas, 8 pertenecen a jóvenes artistas de A Coruña y, el resto son de Santiago de Compostela, Lugo, Barcelona, Valencia, Cuenca y Madrid.

### **Potenciar las artes**

Este **I Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n 2006** es una iniciativa promovida por la Fundación María José Jove desde su Área Cultural con el objetivo de potenciar el espíritu creativo en todas sus vertientes. En esta línea y con la finalidad de acercar el arte a todos los públicos, la institución inauguró en junio del año pasado su Galería de Arte. La colección, fundamentalmente de pintura y que ha sido cedida por Manuel Jove Capellán a la Fundación, está integrada por alrededor de 480 obras de las cuales están expuestas 130. La muestra se inicia con el espíritu moderno de Isidre Nonell, Anglada Camarasa o Ramón Casas en los inicios del siglo XX y tras hacer un recorrido por los más importantes movimientos artísticos del S. XX, concluye en las nuevas expresiones formales del siglo XXI con los gallegos Darío Basso, Antonio Murado o Pamen Pereira.

***Nota del editor.**- María José Jove, que fuera Vicepresidenta de FADESA, y de cuyo fallecimiento se han cumplido tres años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de la actual Vicepresidenta de FADESA, Felipa Jove Santos.*

**Para más información:** Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

Tel. 981 17 92 00. [brey@fadesa.es](mailto:brey@fadesa.es)