

Bajo el título “Itinerarios Artísticos”, se trata de una muestra de los últimos cien años de arte español, con particular presencia del arte gallego

LA COLECCIÓN DE ARTE DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE RECORRERÁ GALICIA EN UNA EXPOSICIÓN ITINERANTE

29 de agosto de 2006, La Coruña.- Itinerarios Artísticos. Colección Fundación María José Jove es un proyecto cultural que recorrerá Galicia para mostrar una selección de obras de 52 autores clave de ámbito gallego y nacional, y que permitirá al espectador recorrer más de cien años de historia de España, desde los primeros pasos del siglo XX hasta nuestros días. Todas las piezas forman parte de la colección Manuel Jove, que actualmente alberga la citada Fundación en La Coruña.

Con esta iniciativa, la **Fundación María José Jove** pretende acercar el arte al público en general y por ello ha diseñado una exposición divulgativa. En este sentido, el recorrido por la muestra descubrirá los aspectos que definen la vida de alguna de las obras, como su trayectoria, cambios de composición o técnicas utilizadas. Ejemplos concretos de esto serían las pinturas subyacentes, halladas recientemente, bajo las obras *Meu Fillo* de Arturo Souto y *Dona* de Isidro Nonell y que son originales de estos autores. Estas creaciones están acompañadas de imágenes radiográficas que muestran las composiciones primitivas. Junto a estos documentos, se exhibirán interesantes textos explicativos de las obras de Romero de Torres, Ramón Casas, Ismael González de la Serna, Castelao y Genovés. Algunas de estos cuadros han sido recientemente restaurados en el taller de la propia Fundación, para su presentación en la muestra.

La itinerancia de este proyecto se desarrollará, en una primera etapa, en el Museo do Pobo Galego de Santiago del 5 de septiembre al 1 de octubre, en el Museo Provincial de Pontevedra desde el 5 al 29 de octubre y se cerrará el ciclo de 2006 en el Centro Cultural de la Diputación de Ourense del 3 de Noviembre al 10 de diciembre.

La muestra, comisariada por Mercedes Rozas, estará dividida en ocho capítulos en los que se respetará el orden cronológico:

- **Entre el tópico y la modernidad** presentará las propuestas de principios de siglo que intentaron alejarse del regionalismo decimonónico, aunque siempre quedan quienes defiendan el academicismo en su trabajo. Entre este grupo de artistas destacan Ramón Casas o el ferrolano Álvarez de Sotomayor.
- **Con la Vanguardia parisina** se recordará el viejo París de los años veinte donde los autores españoles conocieron el auge de las vanguardias europeas y el cosmopolitismo de la gran urbe francesa. Escultores y pintores vivieron las vanguardias desde todos los puntos del vanguardismo artístico. En la Escuela de París se integran algunos de los representados en este grupo como Óscar Domínguez, Antoni Clavé o Celso Lagar.
- **Precursores de un arte gallego** resaltarán el trabajo de los artistas comprometidos social y políticamente que supieron mezclar sus raíces con las vanguardias que llegaban del resto del continente. Muchos de estos autores, se vieron obligados al exilio y desde ahí continuaron con su trabajo o emprendieron su andadura artística como el caso de Eugenio Granell. Este capítulo es

uno de los más fructíferos en los que comparten exposición Luis Seoane, Maruja Mallo, Laxeiro, Isaac Díaz Pardo, Castelao, entre otros.

- **El Otro Arte** la aventura artística de grupos como “El Paso” y “Dau al Set” que rompieron barreras y alcanzaron el reconocimiento internacional en eventos como las Bienales de São Paulo y Venecia. En este apartado de la muestra se dedica un pequeño apartado al “Art Autre” definido por Tapié; y que algunos autores gallegos como Leopoldo Nóvoa engrosan la lista de los seguidores de esta corriente artística.
- **Nuevos gestos** incluye a generaciones que iniciaron su trabajo entre las década de los setenta. Es una época en la que las nuevas corrientes marcan el camino de los autores más jóvenes que llegaban llenos de ilusión. Se presentan obras de Miquel Barceló, Broto o Sicilia.
- **Padiante que atrás non hai sitio** expondrá las obras de un colectivo que proponía una actitud más expresionista y reafirmaba el compromiso con sus raíces, “Atlántica”. El grupo marca la tendencia gallega de la década de los ochenta con autores como Antón Lamazares, Menchu Lamas, Alberto Datas, Moldes, Quintana, Huete,...
- **Encarando el siglo XXI** mostrará las corrientes artísticas hacia las que camina el nuevo siglo. Las obras de artistas jóvenes indican que la Colección Jove se sigue moviendo con la sensibilidad que marca la tendencia del siglo XXI.
- **Escultura.** Aunque la Colección Jove está integrada prácticamente en su totalidad por pintura, **Itinerarios Artísticos** quiere resaltar la atención que la Fundación está empezando a mostrar en el campo de la escultura. Para ello, dedica un espacio a esta práctica artística con nombres como Cristino Mallo, Manolo Paz o Francisco Leiro.

La exposición que a partir de la próxima semana recorrerá las principales salas de Galicia, se inauguró el 9 de junio del 2005 con la intención de reunir las principales obras gallegas, además de creaciones de figuras y movimientos artísticos nacionales del siglo XX. La Colección incluye más de 480 obras de las que hasta ahora sólo se han expuesto cerca de 150. Es de esta última selección de la que se han extraído los 56 piezas que integran esta muestra itinerante. Aunque se traslade a otras ciudades, se mantendrá la misma estructura cronológica por capítulos, como ocurre en la sede oficial de la Fundación ubicada en La Coruña y donde la exposición permanente ocupa más de 900 metros cuadrados.

Nota del editor.- *María José Jove, que fuera Vicepresidenta de FADESA, y de cuyo fallecimiento se han cumplido cuatro años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de la actual Vicepresidenta de FADESA, Felipa Jove Santos.*

Para más información:

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 17 92 00 / 981 17 92 84.
brey@fadesa.es