

El fotógrafo Ricky Dávila abrió esta mañana la segunda edición del Foro María José Jove con una charla coloquio titulada “La fotografía como visión personal”

“ALIMENTAR AL NIÑO QUE LLEVAMOS DENTRO ES VITAL PARA FOMENTAR LA CURIOSIDAD NECESARIA EN TODO PROCESO CREATIVO”

A Coruña, 21 de febrero de 2008.- El prestigioso fotógrafo inauguró hoy en A Coruña la segunda edición del Foro María José Jove con una conferencia titulada “La fotografía como visión personal”. Moderada por Gonzalo Porrat Mato, director de la Escuela de Artes Pablo Picasso de A Coruña, la ponencia se vertebró en torno a las imágenes de Dávila, a través de las que fue desgranando su experiencia de más de quince años como fotodocumentalista. El autor del álbum *Manila* (Premio PhotoEspaña al Mejor Libro del Año 2006), defendió una visión subjetiva de la fotografía frente a la concepción puramente periodística. “A veces nos olvidamos de nuestra capacidad para mostrar una aportación personal. Yo concibo una fotografía en la que el fotógrafo se exprese como autor, es decir, la concibo como un ejercicio de expresión personal”.

Asimismo, Dávila, considerado uno de los mejores creadores documentalistas del mundo, explicó que en toda disciplina es vital mantener la inocencia para así alimentar una curiosidad crucial en todo proceso creativo: “El tiempo me ha enseñado a tratar de mantener la inocencia infantil que con el tiempo tiende a erosionarse. Todos estamos obligados a alimentar a ese niño que llevamos dentro”.

El fotógrafo se centró también en el exceso de imágenes al que los espectadores están sometidos hoy en día: “Vivimos un momento de explosión mediática y asistimos a un tren de imágenes desmedida. Sin embargo, falta reflexión y conocimiento”. En este sentido, abogó por un cambio de concepción cultural en la que “se enseñe a la gente a hacerse las preguntas adecuadas”. En este sentido, Dávila considera “el encuentro como algo sustancial en la fotografía, ya que la cultura la tejen las personas”:

Dávila tiene en su haber multitud de galardones como el II Premio de reportaje World Press Photo 94, Fotopress 95, Ortega y Gasset y del Fotogranprix 93 y con su colección *Manila* logró el Premio PhotoEspaña al Mejor Libro del Año 2006. En los últimos años, ha exhibido su trabajo en el Museo Reina Sofía, MUSAC, Bienal de Venecia, Photoespaña, Arles pFoto, etc. Autor de tres libros (*Retratos*, *Alakrana* y *Manila*), ultima la publicación de su último proyecto, “Ibérica”, que acompañará una exposición internacional en 2008 y 2009.

De forma paralela a esta ponencia, se celebró el taller infantil “**Leyendo imágenes**”, dirigido exclusivamente a niños de 4 a 10 años, en donde tuvieron la oportunidad de crear historias a partir de una imagen y analizaron las diferentes lecturas realizadas en función de la mirada, haciendo hincapié en que cada mirada aporta una visión diferente y enriquecedora.

Durante la inauguración de esta primera jornada, la presidenta la Fundación María José Jove, Felipa Jove, hizo especial hincapié en la gran acogida que tuvo la primera edición del Foro “con el que pretendemos sensibilizar a la sociedad ante problemáticas que muchas veces pasan percibidas, con la infancia como protagonista, así como crear un espacio de reflexión común”. En este sentido, hay que destacar la novedosa fórmula de este ciclo que sitúa a padres e hijos en un mismo contexto, hecho que permite seguir trabajando en uno de las máximas de la Fundación: fomentar la integración y conciliación de la vida familiar y laboral y la formación de niños, especialmente los más desfavorecidos.

La próxima jornada del Foro María José Jove tendrá lugar en marzo con el periodista Jon Sistiaga como protagonista. Sistiaga hablará con los asistentes sobre “**Infancia y conflictos armados**” y dirigirá el taller infantil “**Juegos por la paz**”.

Para más información:

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.
Tel. 981 25 74 81. E-mail: brey@inveravante.es

Nota.- María José Jove, de cuyo fallecimiento se han cumplido cinco años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.