

El certamen, de ámbito nacional y dotado con 6.000 euros, tiene como finalidad favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ABRE EL PLAZO PARA PARTICIPAR EN EL II PREMIO NACIONAL DE PINTURA ARTEJOVE-N 2007

A Coruña, 14 de septiembre de 2007.- La Fundación María José Jove mantendrá abierto desde mañana y hasta el próximo 15 de octubre el plazo de presentación de obras para participar en el **II Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n 2007**, un certamen de ámbito nacional, dotado con 6.000 euros, que tiene como finalidad favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas.

Podrán presentarse al premio todos los residentes en España que no superen los 35 años de edad. La temática y técnica son libres, estableciéndose un formato límite de 200x200 centímetros. Los artistas interesados en participar pueden consultar las bases en la página web de la Fundación (www.fundacionmariajosejove.org).

Tras la recepción de las piezas, el jurado realizará una selección de quince obras, que integrarán una exposición que se inaugurará el día 30 de octubre en la Galería de Arte de la Fundación María José Jove, coincidiendo con la fecha del fallo del premio. Además, se editará un catálogo con las obras seleccionadas. El jurado estará compuesto por reconocidas personalidades del mundo de las artes en el ámbito nacional, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos, Presidenta de la Fundación María José Jove.

La obra ganadora de la segunda edición del **II Premio Nacional de Pintura María José Jove Artejove-n 2007** pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y, por primera vez, se establecerá un fondo adicional de 12.000 euros para la adquisición de trabajos de jóvenes artistas.

El Área Cultural de la Fundación María José Jove promueve esta iniciativa, que tiene entre sus objetivos potenciar el espíritu creativo en todas sus vertientes. A la primera edición de este premio, convocado en el año 2006, se presentaron 77 obras procedentes de toda España.

El galardón recayó en el artista madrileño, de 32 años, José María de la Rubia Tejada que presentó “Pili, Mili, memorias del siglo XX”, una obra de 123x173 centímetros que destaca por su novedosa técnica de impresión digital sobre lona, barniz y tinta y que fue muy valorada por el jurado, al igual que “su originalidad y fuerza visual”.

Actividades culturales

La Fundación María José Jove inauguró hace dos años su Galería de Arte, que alberga la colección cedida temporalmente por Manuel Jove Capellán a la Fundación. Esta colección está integrada por 525 obras de los siglos XIX y XX, que recorren desde la Escuela de Roma encarnada por Fortuny hasta las nuevas manifestaciones formales que se suceden a lo largo del siglo XX, como el cubismo de Picasso, el informalismo de Tápies o las personales expresiones de los gallegos Lamazares o Leiro.

Para más información: *Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 25 74 81.*

Nota. - *María José Jove, de cuyo fallecimiento se han cumplido cinco años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.*