
Se trata de una selección de obras gallegas de los siglos XIX y XX, además de creaciones de figuras y movimientos artísticos nacionales del XX

LA FUNDACIÓN MARIA JOSÉ JOVE ABRE AL PÚBLICO SU COLECCIÓN DE ARTE

A Coruña, 9 de junio de 2005.- La Fundación María José Jove abre hoy al público su colección de arte, que reúne una selección de obras gallegas, además de creaciones de figuras y movimientos artísticos nacionales del siglo XX. El acto de inauguración oficial, que tendrá lugar hoy a las ocho de la tarde, estará presidido por el Alcalde de A Coruña, Francisco Vázquez y la Presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, que estarán acompañados de una amplia representación de personalidades de la vida cultural y social de Galicia

La colección, fundamentalmente de pintura y que ha sido cedida por Manuel Jove Capellán a la Fundación, está integrada por alrededor de 480 obras de las cuales están expuestas 150. La muestra está estructurada en 9 salas intercomunicadas que en total suman una superficie de 900 m², respetando la sucesión histórica de las tendencias plásticas desde el clasicismo romántico del siglo XIX hasta las nuevas expresiones formales del siglo XX.

La muestra se inicia con el clasicismo romántico de Pérez Villaamil y el movimiento realista del siglo XIX, de la mano de Serafín Avendaño, que nos lleva del período artístico de transición al siglo XX, con algunas muestras de la *Xeración Doente*, así como una selección de la pintura regionalista y de paisaje realizada en Galicia durante el primer tercio del siglo XX, entre los que destacan Sotomayor o Lloréns.

Las vanguardias históricas están representadas con una muestra de autores de la denominada *Escuela de París*, de la que sobresalen, entre otros, Celso Lagar, Joaquín Peinado, Oscar Domínguez, Manuel Ángeles Ortiz, Bores, Hernando Viñes o Clavé. Su presencia en la colección de la Fundación María José Jove hace de prólogo para entender la evolución que vivió el arte español posterior y, por ende, la pintura gallega, cuyo núcleo vanguardista, la generación de *Os renovadores*, está presente de forma destacada con piezas, entre otros, de Manuel Colmeiro, Luis Seoane, Isaac Díaz Pardo, Manuel Torres o Laxeiro, además de otros vanguardistas gallegos como Maruja Mallo o Eugenio Granell.

Ya en la segunda mitad del siglo XX, la galería ofrece, por una parte, una selección de obras de autores que se vieron directamente influenciados por las nuevas corrientes abstractas y, por otro lado, de aquellos que se movieron bajo fórmulas claramente figurativas, entre los que destacan las obras de Tino Grandío o Urbano Lugris.

La década de los sesenta está dedicada al grupo *El Paso*, formado artistas españoles que, en un clima todavía convaleciente por la guerra civil, rompieron la atonía,

cultural existente en aquel momento, y cuya trascendencia a todo el panorama artístico peninsular fue indudable.

La siguiente gran etapa recogida en esta colección es la fructífera expansión artística española vivida en la década de los ochenta, con obras de Miquel Barceló, José M^a Sicilia o José Manuel Broto, así como la experiencia cultural paralela vivida en Galicia, con el colectivo *Atlántica*, del que se muestran, entre otras muchas, obras de Guillermo Monroe, Antón Lamazares, Antón Patiño, Menchu Lamas o Ánxel Huete.

Finalmente, el panorama de la creación plástica actual está presente a través de una selección de autores, entre los que se incluye a Darío Basso, Antonio Murado, Berta Cáccamo o Pamen Pereira.

La exposición permanente de la Fundación María José Jove estará abierta al público de manera gratuita todos los viernes de cinco a nueve de la tarde, y el primer jueves de cada mes se realizarán visitas guiadas. Además, la institución organizará muestras temporales.

Actividades paralelas

La galería se va a incluir en la ruta de visitas culturales del Ayuntamiento de A Coruña dentro del programa “Descubrir Coruña” del Servicio Municipal de Educación, cuyo objetivo es inculcar a los más pequeños el gusto por el arte.

Además de este ciclo, la Fundación María José Jove estudia organizar un programa educativo de iniciación y acercamiento al mundo de la pintura dirigido a un público infantil. La actividad consistirá en el diseño animado de un cuento cuyo protagonista realiza un divertido viaje a través de los cuadros. Además se organizará un certamen anual de pintura para niños y visitas escolares a la exposición. Por otra parte, la Fundación tiene previsto promover un taller anual de pintura y otro de grabado dirigido por artistas destacados.

Nota del editor. - *María José Jove, que fuera Vicepresidenta de FADESA, y de cuyo fallecimiento se han cumplido tres años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de la actual Vicepresidenta de FADESA, Felipa Jove Santos.*

Para más información:

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación

FUNDACIÓN MARIA JOSÉ JOVE

Tel. 981 17 92 00 / 981 17 92 38. Fax. 981 17 00 50; brey@fadesa.es