

---

*La Presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove Santos, dará a conocer el fallo este viernes en un acto en la sede la Institución en A Coruña*

## **OCHO OBRAS SON LAS FINALISTAS DEL II PREMIO NACIONAL M<sup>a</sup> JOSÉ JOVE DE ESCRITURA TEATRAL INFANTIL**

**A Coruña, 19 de septiembre de 2005.-** El jurado del **II Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil** ha dado el primer paso para la designación del ganador con la selección de las ocho obras finalistas, de entre las 242 presentadas a esta segunda edición. El fallo del jurado se conocerá este viernes 23 de septiembre en un acto que se celebrará en la sede de la Institución en A Coruña, y que estará presidido por Felipa Jove Santos, Presidenta de la Fundación María José Jove y del jurado de la segunda edición de este certamen.

De los ocho textos seleccionados, cuatro proceden de Galicia: *Viaje al país de los niños (A Coruña)*, *Os reloxs que non podían contar o tempo (Santiago)*, *Parece un canón, pero non (A Pobra do Caramiñal)* y *O anel de Tebras (Vigo)*; otras dos de Madrid y Barcelona, *Viva el teatro* y *Brujas*, respectivamente; y los dos restantes del extranjero: *La travesía de Julián (Buenos Aires)* y *Alea non jacta est*, enviada desde Ratinger (Alemania).

Felipa Jove Santos, Presidenta de la Fundación María José Jove, preside a su vez el jurado de la segunda edición del certamen, y forman parte del mismo Xavier Senín, Subdirector Xeral de Promoción Cultural de la Xunta; Paloma Porpetta, Presidenta de la Fundación Gloria Fuertes; Gustavo Martín Garzo, escritor y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, Luis García Jambrina, profesor de la Universidad de Salamanca y crítico literario de ABC, José María Paz Gago, Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidade da Coruña y César Wonenburger, Director Técnico del Máster de Estudios Teatrais e Cinematográficos de la Universidade da Coruña.

El **II Premio Nacional María José Jove de Escritura Teatral Infantil** está dotado con 30.000 euros lo que lo convierte en el certamen de mayor cuantía para obras teatrales que se celebra en España. A esta segunda edición se han presentado 242 originales, casi un centenar más que en la anterior a la que optaron 156 trabajos. Respecto a su procedencia, 187 obras (el 77,3%) llegaron de diferentes puntos de España, y las restantes 55 (el 22,7%) del extranjero, destacando la presencia de Latinoamérica y en concreto de Argentina con 33 obras remitidas. Otros países de los que se han recibido trabajos son México, Colombia, Uruguay, Alemania, Estados Unidos y Francia.

La Fundación María José Jove organiza este premio cada dos años con el objetivo de fomentar la afición por los espectáculos infantiles a través, en esta ocasión, de la escritura de textos teatrales para niños. El certamen se enmarca dentro de las actividades que esta Institución organiza dentro de su Área Cultural, que están orientadas a potenciar el espíritu creativo infantil en todas sus vertientes.

*Nota del editor.- María José Jove, que fuera Vicepresidenta de FADESA, y de cuyo fallecimiento se han cumplido tres años, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de la actual Vicepresidenta de FADESA, Felipa Jove Santos.*

**Para más información:** Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 17 92 00. [brey@fadesa.es](mailto:brey@fadesa.es)