COLEXIO PROFESIONAL DE XORNALISTAS DE GALICIA

Venres, 30 de abril de 2010 | 13:57

Axenda

FOI PREMIO JOSÉ COUSO DE LIBERDADE DE PRENSA 2009

Conferencia de Rosa María Calaf na Fundación María José Jove

[29/04/2010 10:34 - 08/05/2010 18:34] Rosa Mª Calaf dará unha conferencia o sábado 8 na Fundación María José Jove da Coruña.

Tratará da "Infancia en risco: niñ@s en situacións de conflito" as consecuencias dos conflitos e enfrontamentos na poblacion civil e en especial nos niñ@s.

Rosa Mª Calaf é a correspondente máis veterana de TVE. Durante os máis de 30 anos que exerceu a profesión de xornalista internacional foi testemuña de excepción de como afectan á infancia os conflitos internacionais.

En 2007 a ONG Women Together, na sede das Nacións Unidas en Nova York, homenaxeou a súa traxectoria e compromiso co desenvolvemento social. Ademais, creou o galardón "Premio Rosa Mª Calaf de Investigación Social" para pór en valor aquelas iniciativas que buscan mellorar a calidade de vida dos máis débiles.

No ano 2009 foi elixida polos xornalistas galegos gañadora da V Edición do Premio José Couso de Liberade de Prensa.

Ligazóns

Inscrición e Información

Voltar

diariodemallorca.es
LA ALMUDAINA/CORREO DE MALLORCA

TRIBUNA

El asma entre los escolares mallorquines

JUANA MARÍA ROMÁN (*) *El 10% de los menores españoles son asmáticos, un 15% en el caso de niños escolares mallorquines* (*).

Si se tiene en cuenta que el colegio es el lugar donde más tiempo pasan los niños, es fundamental que los profesores conozcan esta enfermedad y cómo actuar en el caso que un alumno sufra una crisis respiratoria durante las horas lectivas. El asma es la enfermedad respiratoria crónica mas frecuente en los niños, de los que entre un 30 y un 40% no disponen del conocimiento y los recursos óptimos para afrontar sus crisis. Los profesionales de la salud necesitan conocer los recursos disponibles en las escuelas para poder realizar las recomendaciones adecuadas a familiares y docentes.

Por este motivo, las Fundacion Maria José Jové de la Coruña, la Fundación BBVA y la Sociedad Española de Neumología Pediátrica (SENP), han firmado un convenio de colaboración que contempla el desarrollo de un estudio de investigación sobre la situación de los niños con asma en los centros escolares españoles.

Son sus objetivos prioritarios, el determinar los conocimientos que los profesores poseen del asma y su manejo, las fuentes a través de las que obtienen informaciones habitualmente respecto a la enfermedad, las vías de transmisión de informaciones mas frecuentes entre padres y profesores y los recursos materiales y organizativos disponibles para la atención de niños asmáticos en las escuelas, punto de partida para adoptar medidas dirigidas a mejorar el conocimiento del asma por parte de los docentes y como consecuencia mejorar la calidad de vida de los escolares afectados.

La investigación se realiza en los centros escolares de Primaria y Secundaria de las comunidades autónomas de: Granada, Madrid, San Sebastián, Tenerife, Valencia y Palma. Dirige la investigación en Palma la doctora Juana María Román, presidenta de la Asociación Balear Asma. Participa el hospital Son Dureta. El presidente de la sociedad científica, Eduardo Perez-Yarza, se ha comprometido a trasladar las conclusiones del estudio a las autoridades sanitarias y docentes para mejorar la respuesta a la enfermedad en el entorno educativo.

(*) Asma en la población escolar en la isla de Mallorca. Documento de recerca en Salud nº 3. J.M. Román y col. Govern de les Illes Balears.

(*) Pediatra de neumología infantil y presidenta de la Asociación Balear Asma

http://www.diariodemallorca.es/

O.J.D.: 21289
E.G.M.: 117000
Tarifa ( ): 774

Diario de Mallorca

Fecha: 03/05/2010
Sección: OPINION
Páginas: 22

TRIBUNA

El asma entre los escolares mallorquines

JUANA MARÍA ROMÁN (*)

El 10% de los menores españoles son asmáticos, un 15% en el caso de niños escolares mallorquines (*).

Si se tiene en cuenta que el colegio es el lugar donde más tiempo pasan los niños, es fundamental que los profesores conozcan esta enfermedad y cómo actuar en el caso que un alumno sufra una crisis respiratoria durante las horas lectivas.

El asma es la enfermedad respiratoria crónica mas frecuente en los niños, de los que entre un 30 y un 40% no disponen del conocimiento y los recursos óptimos para afrontar sus crisis. Los profesionales de la salud necesitan conocer los recursos disponibles en las escuelas para poder realizar las recomendaciones adecuadas a familiares y docentes.

Por este motivo, las Fundacion Maria José Jové de la Coruña, la Fundación BBVA y la Sociedad Española de Neumología Pediátrica (SENP), han firmado un convenio de colaboración que contempla el desarrollo de un estudio de investigación sobre la situación de los niños con asma en los centros escolares españoles.

Son sus objetivos prioritarios, el determinar los conocimientos que los profesores poseen del asma y su manejo, las fuentes a través de las que obtienen informaciones habitualmente respecto a la enfermedad, las vías de transmisión de informaciones mas frecuentes entre padres y profesores y los recursos materiales y organizativos disponibles para la atención de niños asmáticos en las escuelas, punto de partida para adoptar medidas dirigidas a mejorar el conocimiento del asma por parte de los docentes y como consecuencia mejorar la calidad de vida de los escolares afectados.

La investigación se realiza en los centros escolares de Primaria y Secundaria de las comunidades autónomas de: Granada, Madrid, San Sebastián, Tenerife, Valencia y Palma.

Dirige la investigación en Palma la doctora Juana María Román, presidenta de la Asociación Balear Asma. Participa el hospital Son Dureta. El presidente de la sociedad científica, Eduardo Perez-Yarza, se ha comprometido a trasladar las conclusiones del estudio a las autoridades sanitarias y docentes para mejorar la respuesta a la enfermedad en el entorno educativo.

(*) Asma en la población escolar en la isla de Mallorca. Documento de recerca en Salud nº 3. J.M. Román y col. Govern de les Illes Balears.

(*) Pediatra de neumología infantil y presidenta de la Asociación Balear Asma

El asma es la enfermedad respiratoria crónica mas frecuente en los niños, de los que entre un 30 y un 40% no disponen del conocimiento y los recursos óptimos para afrontar sus crisis

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 1710

El Ideal Gallego

Fecha: 04/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 14

La corresponsal internacional de TVE disertará sobre los niños en lugares de conflicto

La periodista Rosa María Calaf ofrecerá una charla el sábado en el foro María José Jove

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La periodista Rosa María Calaf estará el sábado en la ciudad para ofrecer una conferencia, en el marco de la tercera jornada del foro María José Jove, que organiza la fundación con el mismo nombre en su sede, ubicada en el polígono de A Grela. La corresponsal internacional más veterana de TVE hablará sobre los peligros de los niños en lugares que se encuentran en guerra.

Para ello, dará una charla titulada "Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto", en la que relatará su experiencia, así como las conclusiones extraídas, a lo largo de toda su trayectoria profesional, que le ha llevado a comprobar de primera mano la realidad por la que atraviesan miles de menores en diferentes países del mundo.

Desde la organización del evento señalan que en las tres décadas que Calaf ha ejercido su profesión ha sido "testigo de excepción" de las consecuencias de los diferentes contextos de conflicto o enfrentamiento en la población civil. De hecho, recientemente se ha creado el galardón Rosa María Calaf de Investigación Social, para poner en valor aquellas iniciativas que buscan la calidad de vida de las personas más débiles.

La también periodista Cristina de la Vega ejercerá de moderadora en el acto y, paralelamente, se celebrará un taller dirigido a los más pequeños, bajo el título "¿Dónde vives tú?", en el que podrán participar menores de entre cuatro y 12 años. El encuentro estará conducido por una educadora social, una psicóloga, una antropóloga y varios maestros especializados.

Las personas interesadas en asistir al foro, que se celebrará en horario de doce a una y media de la tarde, deben reservar plaza con antelación. Podrán hacerlo contactando con la fundación, a través de la página web www.fundacionmariajosejove.org o vía telefónica, a través del número 981 160 265, que estará operativo de lunes a viernes. La entrada será gratuita y habrá intérprete en lenguaje de signos.

Con este acto, la entidad volverá a convertirse en punto de encuentro entre padres e hijos, en torno a invitados de relevancia, tanto en el campo de la educación y la salud como de la comunicación, congregados a través del foro, una actividad pionera en Galicia.

La invitada relatará las experiencias de su trayectoria profesional

O.J.D.: 5925
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 205

La Opinión
A Coruña

Fecha: 04/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 14

La periodista Rosa María Calaf ofrecerá una conferencia sobre los niños en los conflictos

La periodista Rosa María Calaf participará el sábado en un foro de la Fundación María José Jove. La corresponsal más veterana de Televisión Española hablará de cómo viven los niños las situaciones de conflicto. La periodista Cristina de la Vega moderará la conferencia, que comenzará a las 12.00 y terminará a las 13.30 horas. La entrada al acto es gratuita y los interesados en asistir deberán contactar con la fundación a través de su página web o por teléfono. La entidad también organiza de forma paralela a la conferencia un taller titulado *¿Dónde vives tú?*, que está dirigido a niños de entre cuatro y doce años.

O.J.D.: 67038
E.G.M.: 383000
Tarifa ( ): 151

La Voz de A Coruña

Fecha: 07/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 6

FUNDACIÓN JOVE

Rosa María Calaf. La periodista Rosa María Calaf impartirá una charla sobre *Infancia en riesgo: niños en situación de conflicto*. El acto tendrá lugar mañana, a las 12 horas, en la Fundación María José Jove, y hay que reservar plaza previamente.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 428

El Ideal Gallego

Fecha: 07/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 15

Se cierra la inscripción para participar en el foro con Rosa María Calaf

■ La Fundación María José Jove cerrará hoy las inscripciones para asistir mañana al foro María José Jove, que tendrá como protagonista a la reportera internacional Rosa María Calaf. La periodista hablará de "Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto". Los interesados podrán formalizar su presencia a través de la web www.fundacionmariajosejove.org o en el teléfono 981 160 265, de doce a una y media de la tarde.

O.J.D.: 67038
E.G.M.: 383000
Tarifa ( ): 170

La Voz de A Coruña

Fecha: 08/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 2

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE | 12

«Infancia en riesgo»

La corresponsal más veterana de TVE, Rosa María Calaf, hablará de *Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto*, un tema que le preocupa y que ha visto de cerca durante sus viajes. Paralelamente habrá un taller infantil dirigido a niños de 4 a 12 años.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 428

El Ideal Gallego

Fecha: 08/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 4

Foro sobre infancia

12.00
María José Jove

Rosa María Calaf, presidenta del Club Internacional de Prensa de Barcelona, ofrecerá la charla "Infancia en riesgo: Niños en situaciones de conflicto", en la Fundación María José Jove, a partir de las 12.00 horas.

{MARGEN IZQUIERDA}

Hoy, a ver a SFDK

Xabier Sanmartín C.

SANTIAGO, ¡JO QUE NOCHE! En nuestro rastreo del ocio nocturno en la capital de Galicia, un equipo de Tendencias irá esta noche a hablar con el público que acuda a Capitol para ver a los sevillanos **SFDK**, jefes de la escena hip hop con permiso de **Nach** y **Violadores del Verso**. **Zatu** al verbo, pura guasa, actitud y nervio, más su compañero **Óscar Acción Sánchez**, forman un dúo que edita música desde su propio sello porque saben cómo ladra y muerde la industria musical. Su genero, cuya rima conecta con las conversaciones del quinceañero que habita los bancos de nuestra calle, y lleva un *flow* (estilo) que vuela sobre bases donde conviven rabia (sin exceso), competición y humor... El hip hop tocó el cielo en España hace seis años, agrandado por su vínculo con la moda y el cine americano, con nuevos hábitos y lenguajes que han metido al graffiti en los museos (lo sabe el Marco de Vigo), y en medio de esa ola creciente se instaló cierta mediocridad, algo que ha costado caro. La catarata de discos banales editados a la caza del hit que diera dinero inmediato como eje de un *spot* o de *mcs* iletrados y/o sin la menor dicción, ha dañado la cultura del hip hop pero... podada la hoja muerta, SFDK y otros, siempre fuertes, avanzan, dando lecciones en casa y fuera. En 2008, el concurso musical de Heineken tuvo por ganadora a la *rapera* viguesa **Aid**, y en 2010, voces de esa misma ciudad, **Coke** y **Woyza**, cantan en uno de los clips promocionales de Turgalicia... así que hablaremos de esa otra Galicia porque hoy, gaitas y guitarras cohabitan con el micro y su dj.

Rosa María Calaf hablará hoy sobre la infancia ante los conflictos

A CORUÑA Rosa María Calaf será hoy la protagonista de la tercera jornada del Foro María José Jove 2010. La corresponsal más veterana de TVE hablará de *Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto,* y la charla coloquio estará moderada por la periodista Cristina de la Vega. Paralelamente, se celebrará el taller *¿Dónde vives tú?*, para niños de cuatro a 12 años de edad. **REDACCIÓN**

'Let it be' cumple cuarenta años

MUSICA Hoy se cumplen 40 años del lanzamiento de *Let it be*, el álbum que el 8 de mayo de 1970 puso punto y final a la trayectoria de los Beatles. En 1968 McCartney comenzó a gestar un proyecto que inicialmente se llamó *Get Back*, y que supondría una vuelta al rock and roll y los conciertos que habían caracterizado a la banda en sus inicios. El disco se llamaría *Let it Be* (Déjalo estar) y supondría la separación de los de Liverpool **CARMEN DE ÁGUEDA**

Nace una Red Europea de Mujeres del Audiovisual

La Carta de Compostela ve escasa la presencia femenina en los puestos de decisión

NUNO BESTEIRO
Santiago

"La muy escasa presencia de mujeres en los puestos decisivos del audiovisual europeo es injusta porque deja sin voz a una parte importante de la población europea, desperdicia un potencial de talento e industria tanto detrás como delante de la cámara, y afecta gravemente a los contenidos de los medios audiovisuales que generan nuestras imágenes del mundo". Es la principal conclusión de la Carta de Compostela, un documento difundido ayer en la clausura del II Encuentro Internacional de la Asociación de Mujeres Cineastas y de los Medios Audiovisuales (CIMA), que reclama igualdad de género en el sector y una participación equilibrada entre hombres y mujeres en los puestos de decisión.

El encuentro, que reunió en Santiago a un centenar de mujeres del cine y el audiovisual de toda Europa, con la presencia de realizadoras como Isabel Coixet, Patrica Ferreira o Agnes Jaoui, contó en su clausura con la presencia del delegado del Gobierno, Antón Louro, la directora general del Instituto de la Mujer, Laura Seara, y la secretaria xeral de Igualdade, Marta González. La presidenta de CIMA, Inés París, dio lectura a una carta en la que se acordó la constitución de una Comisión de Trabajo que se encargará de la creación de la Red Europea de Mujeres del Audiovisual. La matriz de esta red la constituirá una plataforma digital que servirá para promover la creación de una base de datos con todas las profesionales del sector, el intercambio de información, experiencia y proyectos, y el impulso y consolidación de un mercado industrial.

> "Se desperdicia un potencial de talento e industria delante y detrás de la cámara"

Anxo Quintanilla. Antón Louro, Chelo Loureiro, Marta González e Inés París. *Foto: J. Otero*

NUEVOS MERCADOS

●●● **Cumbre en Santiago** La cumbre celebrada en Santiago ha permitido en los tres últimos días a realizadoras, guionistas y actrices analizar conjuntamente el papel femenino en el sector, y estudiar cómo se plasma la realidad en el ámbito cinematográfico y televisivo. También se han estudiado los mercados que se abren con las nuevas tecnologías y formatos, y se ha reflexionado sobre las dificultades con las que se encuentran estas profesionales para alcanzar puestos directivos y la conciliación de la vida familiar y laboral.

Las cifras son indicativas de la necesidad de medidas que articulen la presencia de las mujeres en uno de los sectores que generan más riqueza. Apenas un siete por ciento de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres, que participan en un 15% en la creación de los guiones.

Un festival finés invita a los internautas a colaborar en su nueva ópera

Helsinki. El prestigioso Festival de Savonlinna (Finlandia), que reunió en 2009 a 60.000 personas, ha presentado el proyecto *Opera by you*, donde anima a los internautas de todo el mundo a participar en la composición de una nueva ópera que será estrenada en julio del año 2012.

"Cualquier miembro de la red puede ayudar a escribir el libreto, componer la música y diseñar los decorados y el vestuario, desde el principio hasta el final", señalan desde la organización.

> La obra contará con solistas de talla mundial, una sinfónica y un coro de 80 voces

Un grupo de profesionales formado por un productor, un compositor, un director de ópera y un director, sel encargará de coordinar las aportaciones. El festival se compromete a producir y representar la ópera con "solistas de talla mundial", una orquesta sinfónica y un coro de 80 personas. **EFE**

? www.operabyyou.com

Antonio Banderas defiende que el cine en '3D' es la mejor defensa contra la piratería

Madrid / Santiago. "El cine empieza a defenderse de la piratería y lo hace con un formato nuevo como es el 3D", ha afirmado Antonio Banderas en el programa *Los desayunos de TVE.*

Banderas, que lleva años trabajando con el estudio estadounidense Dreamworks, argumenta, que "la historia del cine está llena de estos tipos de cambio" y que el 3D no se restringirá a hacer películas de aventura y épicas.

Esas declaraciones coinciden con cierta polémica sobre el top taquillero español, ya que el alto precio de los pases 3D, hace que los filmes que utilizan ese sistema estén por delante de títulos con más espectadores, quedando relegados a puestos más bajos en dicho ranquin. El largometraje *Iron man 2*, fue la cinta más vista En los cines de España durante la pasada semana a pesar de lo cual no ocupa el primer lugar de la citada clasificación.

Aparte de su carrera propia, el interprete andaluz participa en una productora que invierte en proyectos de animación, uno e ellos, *La dama y la muerte*, obtuvo una nominación al Oscar dentro del apartado de cortometrajes de dicho formato. **E.P / REDACCIÓN**

ANUNCIO DE CONVOCATORIA
JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de Accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social Puerto Pesquero, S/N de Riveira, el día 19 de Junio de 2010, a las doce horas en primera convocatoria, y en el mismo lugar y hora al día siguiente, en segunda convocatoria, para tratar el siguiente

ORDEL DEL DÍA

1- Examen y aprobación si procede, de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio 2009 (Balance Abreviado, Cuenta de Pérdidas y Ganancias Abreviada y Memoria Abreviada).
2- Examen y aprobación si procede, de la propuesta de aplicación del resultado y distribución de dividendos del ejercicio 2.009
3- Ruegos y preguntas.
4- Redacción, lectura y aprobación del Acta de la Junta General o, en su caso, nombramiento de accionistas interventores para su aprobación.

Se informa a los señores accionistas que, a partir de la presente convocatoria, podrán examinar y obtener de forma inmediata y gratuita copia de los documentos que han de someterse a la aprobación de la Junta.

Riveira, 21 de Abril de 2010
Vº Bº Edelmiro Docampo Paradelo
Presidente

Fdo: Ramón V. Martínez Parada
Secretario

O.J.D.: 6997
E.G.M.: 53000
Tarifa ( ): 161

Diario de Pontevedra

Fecha: 08/05/2010
Sección: VIVIR
Páginas: 72

Suxestión **Conferencia de Rosa María Calaf na Fundación María José Jove**

Rosa María Calaf será hoxe a protagonista da terceira xornada do Foro María José Jove 2010, na Coruña. A corresponsal de TVE falará de 'Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto'. Ás 12.00 horas.

O.J.D.: 67038
E.G.M.: 383000
Tarifa ( ): 170

La Voz de A Coruña

Fecha: 08/05/2010
Sección: AREA METROPOLI
Páginas: 11

La Fundación María José Jove patrocinará el foro de fotoperiodismo Revela!

OLEIROS/LA VOZ. La Fundación María José Jove patrocinará el foro de fotoperiodismo Revela!, que cada año organiza el Concello de Oleiros. Los responsables de esta iniciativa recuerdan que otras de las entidades que apoyan este certamen son la Diputación coruñesa, los supermercados Haley y Viajes El Corte Inglés.

La Fundación dedica buena parte de sus actividades a la protección de la infancia y la edición de Revela! de este año estará centrada en las injusticias que sufren los menores desprotegidos de todo el mundo.

O.J.D.: 5925
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 246

La Opinión
A Coruña

Fecha: 08/05/2010
Sección: COMARCAS
Páginas: 19

El plazo para presentar trabajos al Foro Revela termina el 10 de junio

La Fundación María José Jove se suma a la lista de patrocinadores del galardón

Redacción

OLEIROS

Los fotógrafos interesados en participar en el V Foro Internacional Fotorreportaxe e Sociedade Revela tienen de plazo hasta el 10 de junio para presentar un proyecto de reportaje y optar así a recibir la beca de 12.000 euros. El tema de la edición de este año es la denuncia de la violación de los derechos de los niños en algunos países aún hoy en día.

El fotoperiodista elegido por el jurado deberá hacer realidad el proyecto presentado en un plazo de diez meses. Es decir, que en ese tiempo tiene que realizar las fotografías y presentarlas después, con un texto.

El Ayuntamiento de Oleiros ha anunciado que la Fundación María José Jove se ha sumado este año a la lista de patrocinadores del Foro Revela, un premio que también cuenta con el apoyo de la Diputación, Haley y El Corte Inglés. Este foro incluye la exposición en verano y al aire libre de una selección de las fotografías presentadas.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 1483

El Ideal Gallego

Fecha: 09/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 13

Rosa María Calaf alerta del periodismo de "espectáculo" que ofrece la televisión

M.G.M. > A CORUÑA

■ Rosa María Calaf piensa en un caja dispensadora cuando habla del periodismo actual. Porque los medios van directos al impacto que es audiencia y negocio y se olvidan del contenido. Lo disfrazan de tecnología y le ponen un lazo a una noticia que dura poco más de un minuto, presentada por un corresponsal que la mayoría de las veces apenas ha tenido tiempo de peinar su destino.

Con el pelo del mismo color rojo fuego que cuando contaba la realidad por un micrófono, la periodista catalana daba ayer una conferencia en la Fundación Jove sobre los niños en situaciones de conflicto. Calaf hablaba de que lo no que se explica por la pantalla que es el vínculo establecido entre el pequeño que se muere de hambre en África y el que lo ve por televisión: "Tú sientes empatía pero no culpa. Y tienes culpa de lo que pasa en el mundo. Todos somos responsables".

Responsables y víctimas de una parrilla de televisión que sólo ofrece espectáculo y no cumple la función de servicio que debería tener, dice la experta. Después está la crisis, que empeora la situación en el sentido de que "prescinde del periodismo responsable y el peso de los profesionales disminuye en tanto que los medios se caracterizan por una precariedad laboral", lo que se traduce en un telediario de impactos que se quedan en la superficie y la ausencia de reporteros "analistas, que tienen que unir lo distante y lo distinto y esto se puede hacer si hay tiempo, conociendo el lugar y reflexionando". La mayor parte, dice, se suben en un avión sin saber a dónde van.

La periodista dio una charla ayer en la Fundación Jove JAVIER ALBORÉS

"Tú sientes empatía pero no culpa con el niño que se muere de hambre y todos somos responsables"

Esto hace que el ojo desconfíe más de la veracidad de las noticias y piense: "¿Todo lo que me han contado sirve para hacer una sociedad mejor?". Y no es que los informativos sean perjudiciales para el individuo, asegura. Pero el goteo incesante de sucesos son más un entretenimiento que otra cosa y a la hora de tratar la actualidad, el periodista no dispone del tiempo suficiente para poner al espectador en escena.

Experiencia > Rosa María Calaf fue la periodista más veterana de la TVE con 37 años dedicados a una profesión que le llevó a cubrir Moscú, Viena, Buenos Aires, Nueva York, Canadá o Roma, para acabar su carrera en el continente asiático y acogerse a un ERE, por el que el ente público prejubilaba a los mayores de 50 años. Calaf calificaba esta medida como una pérdida de inversión, de tirar por la borda años de experiencia que podrían servir de aprendizaje para los que empiezan.

Contenta de su nueva etapa en la Universidad y participando en ONG y fundaciones, Calaf dice que no lo echa de menos, sobre todo, porque ahora sí sabe dónde va a cenar todas las noches.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 86000
Tarifa ( ): 2100

El Correo Gallego

Fecha: 09/05/2010
Sección: TENDENCIAS
Páginas: 50

Rosa María Calaf: "Los niños son los más vulnerables tras los conflictos"

La periodista participó en el Foro María José Jove, en A Coruña//Animó a luchar "por la comprensión de lo diferente" y por acabar con la injusticia, "causa de todos los males"

M. ARIAS
A Coruña

"Los niños son los más vulnerables después de los conflictos o catástrofres", manifestó la experta periodista Rosa María Calaf, en la tercera jornada del Foro María José Jove sobre la Infancia. Lo hizo en su conferencia titulada "Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto", basada en la experiencia acumulada a lo largo de décadas como corresponsal de TVE en los cuatro continentes.

"El periodista no debe cejar en el empeño de transmitir la idea de que lo necesario y adecuado es una ayuda a largo plazo que permita a esos niños vivir con dignidad en sus propios países", analizó Calaf, quien consideró que "un niño víctima significa una vida inocente destrozada y el futuro de una comunidad amenazado".

En su relato, manifestó que afortunadamente aún existe la solidaridad. "Desde organizaciones que socorren después de conflictos y catástrofes a personas o grupos que luchan contra los abusos, sean del tipo que sean", matizó.

Calaf, no obstante, reconoció que "las víctimas siguen aumentando", por lo que enfatizó en la necesidad de promover una educación de paz, no de guerra, "Hay que luchar por el respeto de los derechos humanos, por la comprensión de lo diferente, por acabar con la injusticia en el mundo, porque es la causa de todos los males", afirmó.

"Hay que construir una sociedad de ciudadanos, no de consumidores", declaró y destacó la mayor implicación actual de la ONU en la defensa de la infancia.

delegcoruna@elcorreogallego.es

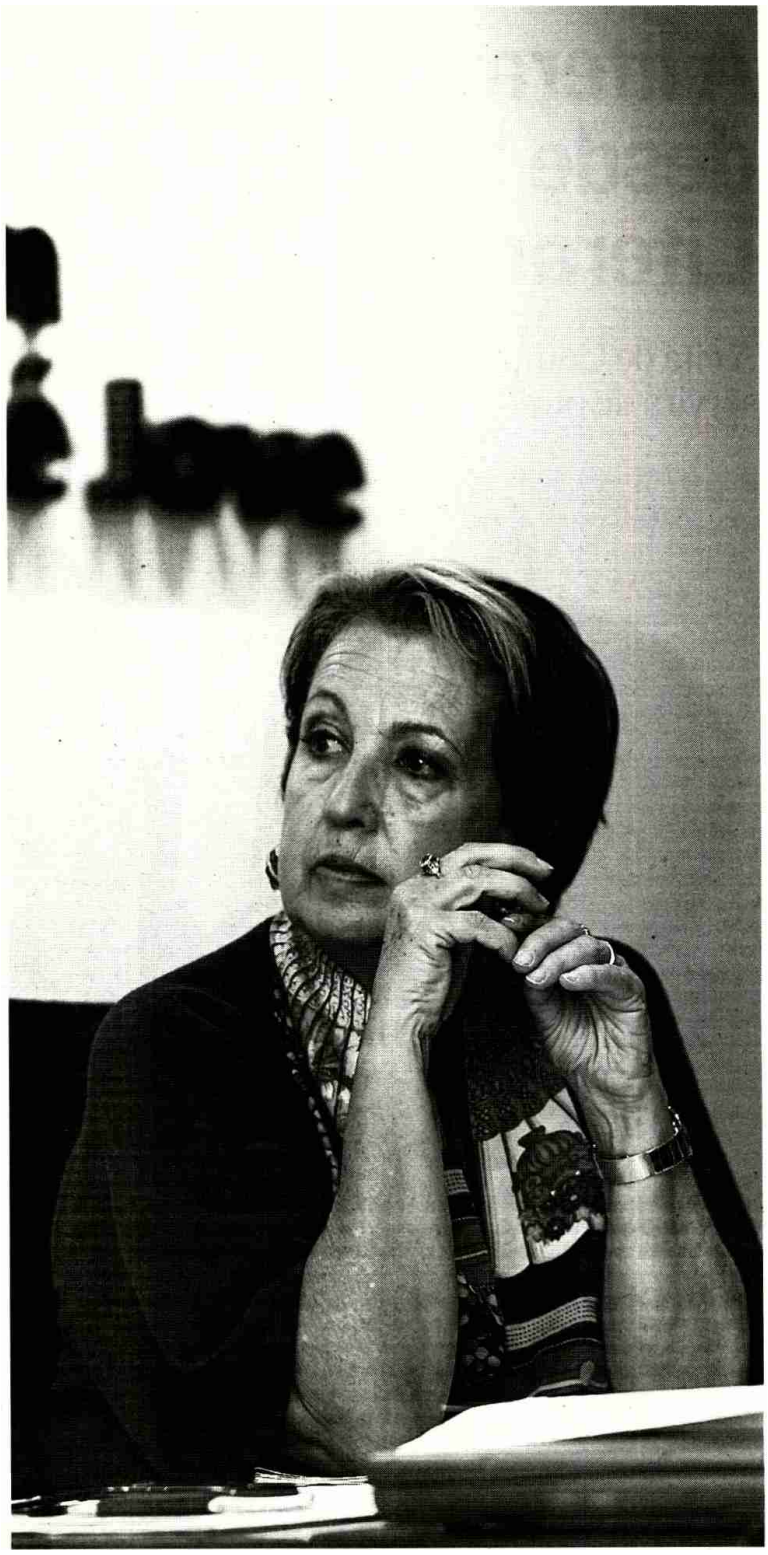
Una profesional preocupada por mejorar las vidas de los débiles

Fue corresponsal de TVE en el extranjero más de 30 años en cuatro continentes

A Coruña. Rosa María Calaf durante más de 30 años ejerció la profesión de periodista internacional, en cuatro continentes, como corresponsal de Televisión Española. Ello le permitió ser testigo de excepción de las consecuencias que provocan los enfrentamientos, dentro de los países y entre ellos, en la población civil.

Su especial preocupación por las condiciones de vida de las poblaciones más desfavorecidas en el Tercer Mundo hizo que creará un el Premio de Investigación Social que lleva su nombre. Con ello pretende poner en valor las iniciativas que buscan una mejor calidad de vida de los más débiles.

La oénege Women Together le ofreció un homenaje en 2007 en la sede de la ONU de Nueva York, por su brillante trayectoria profesional añadida por su compromiso con el desarrollo social. En 2009 fue nombrada presidenta del Centro Internacional de Prensa de Barcelona y hace un año recibió en Ferrol el Premio José Couso de Liberdade de Prensa. M.A.



EXPERIENCIA La veterana periodista Rosa María Calaf transmitió sus sensaciones acumuladas en cuatro décadas de profesión en la Fundación María José Jove. *Foto: F.M.Jove*

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 507

Xornal DE GALICIA

Fecha: 09/05/2010
Sección: ACTUALIDAD
Páginas: 27

Rosa María Calaf: "Los niños son objetivo buscado de la violencia"

REDACCIÓN
GALICIA
actualidade@xornaldegalicia.com

La presidenta del Club Internacional de Prensa de Barcelona, Rosa María Calaf, defendió ayer desde la Fundación María José Jove de A Coruña la "seria función social" de los medios de comunicación para defender los derechos de los menores en las zonas de conflicto.

La periodista, que fue durante años la corresponsal más veterana de TVE, explicó que, en los países en guerra, "las víctimas siguen aumentando, los niños son los más vulnerables y son incluso objetivo buscado de la violencia".

En este contexto, según Calaf, "el periodista no debe cejar en el empeño de transmitir la idea de que lo necesario y adecuado es una ayuda a largo plazo que permita a esos niños vivir con dignidad en sus propios países". "El niño víctima significa una vida inocente destrozada y el futuro de la comunidad amenazado", apuntó. Rosa María Calaf insistió en la necesidad de promover una educación de paz, no de guerra, por lo que "hay que luchar por el respeto de los derechos humanos, por la comprensión de lo diferente, por acabar con la injusticia en el mundo, porque es la causa de todos los males".

La periodista recordó que, afortunadamente, sobre el papel ahora hay mayor legislación, resoluciones y comisiones de la ONU en defensa de la infancia. ■

O.J.D.: 7471
E.G.M.: 53000
Tarifa ( ): 720

Diario de Pontevedra

Fecha: 09/05/2010
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 66

Rosa María Calaf promueve la defensa de la infancia a través de los medios

▶ La periodista participó ayer en la tercera jornada del Foro María José Jove, en A Coruña

A CORUÑA. Rosa María Calaf protagonizó ayer por la mañana la tercera jornada del Foro María José Jove con la conferencia 'Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto', que moderó la también periodista Cristina de la Vega.

Durante la charla en la Fundación María José Jove, Calaf habló del papel de los medios de comunicación en los sitios de conflicto: "Tienen una seria función social y el periodista no debe cejar en el empeño de transmitir la idea de que lo necesario y adecuado es una ayuda a largo plazo que permita a esos niños vivir con dignidad en sus propios países. El niño víctima significa una vida inocente destrozada y el futuro de la comunidad amenazado".

La periodista explicó, además, que afortunadamente aún existe la solidaridad y el desinterés y que ha podido ver muchas iniciativas de ayuda a los más pequeños, "desde organizaciones que socorren después de conflictos y catástrofes a personas o grupos que luchan contra los abusos, sean del tipo que sean, económicos, sexuales". No obstante, en la realidad del día a día, Rosa María Calaf apuntó que "las víctimas siguen aumentando, los niños son los más vulnerables y son incluso objetivo buscado de la violencia".

La periodista Rosa María Calaf, durante la conferencia.

La ponente insistió en la necesidad de promover una educación de paz, no de guerra, por lo que "hay que luchar por el respeto de los derechos humanos, por la comprensión de lo diferente, por acabar con la injusticia en el mundo, porque es la causa de todos los males. Hay que construir una sociedad de ciudadanos, no de consumidores". La periodista recordó que afortunadamente sobre el papel hay mayor legislación, resoluciones y comisiones de la ONU en la defensa de la infancia, y destacó algunas experiencias positivas, como los corredores de la paz en Centroamérica que detuvieron las hostilidades para vacunar a miles de niños, o el surgimiento de ONGs especialmente dedicadas a su ayuda y rehabilitación.

TRAYECTORIA. Rosa María Calaf es la corresponsal más veterana de TVE. Durante más de 30 años ejerció la profesión de periodista internacional y ha sido testigo de excepción de las consecuencias de los diferentes contextos de conflicto y/o enfrentamiento en la población civil. Especialmente preocupada por las condiciones de vida de las poblaciones más desfavorecidas ha creado el galardón Premio Rosa María Calaf de Investigación Social para poner en valor aquellas iniciativas que buscan mejorar la calidad de vida de los más débiles.

Taller infantil

Paralelamente a la charla se celebró el taller infantil '¿Dónde vives tú?', dirigido a niños de 4 a 12 años y conducido por una educadora social, una psicóloga, una antropóloga y maestros especializados. De este modo, la Fundación volvió a convertirse en un punto de encuentro entre padres e hijos con invitados de relevancia.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 87000
Tarifa ( ): 800

Galicia Hoxe

Fecha: 09/05/2010
Sección: VIVIR
Páginas: 14

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ■ A reporteira de TVE comina os xornalistas a transmitir a necesidade da axuda a longo prazo para que os cativos en zonas de risco poidan vivir con dignidade nos seus países

Rosa María Calaf: "Os nenos son obxectivo buscado da violencia"

Insiste en promover unha educación de paz e "construír unha sociedade de cidadáns, non de consumidores"

Redacción · Santiago

Rosa María Calaf protagonizou onte pola mañá a terceira xornada do Foro María José Jove coa conferencia "Infancia en risco: nenos en situacións de conflito", que moderou a tamén xornalista Cristina de la Vega.

Calaf falou do papel dos medios de comunicación nos sitios de conflito: "Teñen unha seria función social e o xornalista non debe cesar no empeño de transmitir a idea de que o necesario e adecuado é unha axuda a longo prazo que lles permita a eses nenos vivir con dignidade nos seus propios países. O neno vítima significa unha vida inocente esnaquizada e o futuro da comunidade ameazado".

A xornalista salientou que puido ver moitas iniciativas de axuda ós máis pequenos, "desde organizacións que socorren despois de conflitos e catástrofes a persoas ou grupos que loitan contra os abusos, sexan do tipo que sexan, económicos, sexuais". No entanto, na realidade do día a día, Rosa María Calaf apuntou que "as vítimas seguen aumentando, os nenos son os máis vulnerables e son ata obxectivo buscado da violencia".

Calaf insistiu na necesidade de promover unha educación de paz, non de guerra, polo que "hai que loitar polo respecto dos dereitos humanos, pola comprensión do diferente, por acabar coa inxustiza no mundo, porque é a causa de todos os males. Hai que construír unha sociedade de cidadáns, non de consumidores". A xornalista recordou que afortunadamente sobre o papel hai maior lexislación, resolucións e comisións da ONU na defensa da infancia, e destacou algunhas experiencias positivas, como os corredores da paz en Centroamérica que detiveron as hostilidades para vacinar miles de nenos, ou a ONGs especialmente dedicadas á súa axuda e rehabilitación.

Durante máis de 30 anos exerceu de xornalista internacional e foi testemuña de excepción das consecuencias dos diferentes contextos de conflito e enfrontamento na poboación civil. Especialmente preocupada polas condicións de vida das poboacións máis desfavorecidas creou o galardón Premio Rosa María Calaf de Investigación Social para pór en valor aquelas iniciativas que buscan mellorar a calidade de vida dos máis débiles. No 2007, a ONG Women Together, na sede das Nacións Unidas de Nova York, homenaxeou a súa traxectoria profesional e o seu compromiso co desenvolvemento social. O ano pasado foi nomeada presidenta do Centro Internacional de Prensa de Barcelona (CIPB) e ademais recibiu en Ferrol o V Premio José Couso de Liberdade de Prensa, que outorga o Colexio de Xornalistas de Galicia.●

Taller infantil paralelo

Paralelamente á charla celebrouse o taller infantil "Onde vives ti?", dirixido a nenos de 4 a 12 anos e conducido por unha educadora social, unha psicóloga, unha antropóloga e mestres especializados.

Rosa María Calaf, correspondente internacional de TVE durante 30 anos

Encontros entre pais e fillos

A fundación volveu converterse nun punto de encontro entre pais e fillos ao redor de invitados de relevancia do campo da educación, saúde e comunicación grazas ó Foro María José Jove, unha actividade pioneira en Galicia.

O Foro María José Jove é unha iniciativa que se afasta das propostas tradicionais, xa que permite reunir a pais e fillos ao redor de invitados de relevancia do campo da ciencia, as artes e a educación.

O.J.D.: 93743
E.G.M.: 383000
Tarifa ( ): 616

La Voz de A Coruña

Fecha: 09/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 2

Rosa María Calaf: «En algunos conflictos preguntas a los niños qué quieren ser y dicen "guerrilleros"»

Javier Becerra

A CORUÑA/LA VOZ. La periodista Rosa María Calaf hizo una cruda radiografía de la situación de los niños en los conflictos bélicos, dentro de la conferencia que ofreció en la Fundación María José Jove. Calaf cifró en unos 300.000 los niños soldado, un número que va en aumento año a año y que en muchos casos ya se toma como un modo de vida: «En algunos conflictos tú les preguntas a estos niños qué quieren ser y te dicen que o soldados o guerrilleros. Es decir, están tan acostumbrados a esa vida, que ya solo ven esas alternativas».

«El aumento de las armas ligeras y el hecho de que sean más baratas y fácilmente disponibles es uno de los factores que influyen en este aumento», señaló la periodista. También apuntó que el hecho de que «no reclaman salarios» y que «son mucho más manipulables e intimidables» ha contribuido a que los ejércitos los usen cada vez más. Además de ello, Calaf denunció el empleo de las niñas como arma bélica, en el sentido de los abusos sexuales a los que son sometidas por los ejércitos para dañar la moral de sus contrarios.

Calaf fue presentada por la periodista Cristina de la Vega | CÉSAR QUIAN

Guerras ocultas

Calaf señaló que existen muchos más conflictos armados que los que normalmente reflejan los medios de comunicación y se postuló a favor del periodismo preventivo. «En la guerra de la antigua Yugoslavia, antes de que estallase el conflicto ya era evidente por los mensajes que lanzaban los medios de comunicación y las justificaciones que se daban que iba a terminar en una guerra. Se deberían contrarrestar esos mensajes con otros muchos más positivos».

EUROPA PRESS

GALICIA.-LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CELEBRA ESTA SEMANA EN A CORUÑA VARIOS TALLERES DIRIGIDOS A LA FAMILIA

A CORUÑA, 10 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove celebrará esta semana, en su sede de A Coruña, el programa "Talleres Abiertos a la Familia", con motivo de la finalización de los Talleres Educativos Infantiles correspondientes al curso 2009/2010. Según informó hoy esta institución, el objetivo es que los padres de los niños que asistieron durante el curso escolar a los talleres organizados por la fundación puedan conocer una muestra del trabajo que sus hijos han realizado en las actividades y, además, participar realizando alguna propuesta relacionada con cada taller.

"Talleres Abiertos" se desarrollará de lunes a viernes durante esta semana, en horario de 17.30 a 19.00 horas. En cada taller se mostrarán parte de las actividades realizadas a lo largo del curso y podrá llevarse a cabo algún trabajo conjunto entre padres e hijos, guiados por los monitores.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 18000
Tarifa ( ): 352

ABC Galicia

Fecha: 11/05/2010
Sección: GALICIA
Páginas: 49

Fundación María José Jove

Obradoiros abertos para toda a familia

Ao longo de toda esta semana, a Fundación María José Jove celebrará na Coruña o programa «Obradoiros abertos á Familia». Según a organización, o obxetivo desta iniciativa é que os pais poidan coñecer o traballo realizado polos seus fillos durante o curso escolar nos Obradoiros Educativos Infantís. En cada un mostraránse parte das actividades realizadas no curso e pais e fillos poderán realizar traballos conxuntos. O horario dos obradoiros é de 17.30 a 19 horas. **S. C.**

O.J.D.: 67038
E.G.M.: 383000
Tarifa ( ): 151

La Voz de A Coruña

Fecha: 11/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 10

Comienzan los talleres familiares de la Fundación Jove

A CORUÑA/LA VOZ. La Fundación María José Jove inició ayer los talleres abiertos a la familia con una sesión de pintura. Hoy se desarrollará una jornada de inglés, mañana el tema del encuentro será la cocina, el arte centrará la reunión del jueves y el viernes se dedicará a la ciencia.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 428

El Ideal Gallego

Fecha: 12/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 15

La Fundación María José Jove organiza durante esta semana diversos talleres abiertos a la familia

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove está desarrollando esta semana el programa "Talleres abiertos a la familia". El objetivo es que los padres de los niños que asistieron durante el curso escolar al resto de actividades organizadas por la entidad puedan conocer una muestra del trabajo que sus hijos han realizado en ellas y, además, participar realizando alguna propuesta relacionada.

Talleres Abiertos se desarrollará estos días, hasta el 14, en horario de cinco y media de la tarde a siete. Para hoy, está previsto que se organice un curso de cocina saludable, en el que pequeños y mayores prepararán una receta conjunta.

Por otra parte, mañana se desarrollará un laboratorio de arte, en el que, partiendo del mito de Ícaro, se realizará un pequeño libro ilustrado mediante la técnica del collage. El viernes, para concluir, la jornada estará dedicada a la ciencia recreativa, donde los niños se convertirán en profesores de ciencia explicándoles a sus padres alguno de los experimentos realizados durante todo el año.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 1283

El Ideal Gallego

Fecha: 18/05/2010
Sección: AREA METROPOLITA
Páginas: 17

Oleiros

La Fundación María José Jove patrocina el Foro Internacional Revela de fotografía

REDACCIÓN > OLEIROS

■ El Foro Internacional Revela contará con el patrocinio de la Fundación María José Jove. La fundación se suma así a la iniciativa Revela que organiza el Ayuntamiento de Oleiros y que además cuenta con el apoyo de la Diputación, la empresa Haley y Viajes El Corte Inglés.

Según fuentes municipales, la Fundación María José Jove trabaja por avanzar en su compromiso social, implicándose en la atención de las necesidades de la infancia y las personas con discapacidad, desarrollando actuaciones de calidad y alto valor.

"Fiel a este compromiso, desde el Área de Promoción Cultural se desarrollan diversas líneas de trabajo, entre las que se incluye su colaboración con el Foro Internacional Revela", indican desde el equipo de gobierno oleirense.

A través de este acuerdo el Ayuntamiento de Oleiros y la fundación trabajarán en la denuncia de injusticias en el mundo a través de la fotografía.

La temática de la quinta edición Foro Internacional Revela ahonda especialmente en la línea de trabajo con la que arrancó la Fundación María José Jove, que tiene por objetivos mejorar las condiciones de vida de la infancia, la integración social de los discapacitados; así como promover potenciar el espíritu creativo de los más jóvenes e impulsar un ocio saludable entre otros, ya que en la edición que arrancará el próximo mes de junio se tratará la violación de los Derechos de los Niños en la sociedad actual.

Beca > El Ayuntamiento de Oleiros organiza desde el año 2005 el foro Revela cuyo objetivo es promover la realización de nuevos fotorreportajes que sirvan para denunciar situaciones de violencia, desigualdad, marginalidad, peligro, daño ecológico o cualquier situación de injusticia.

Para conseguir este objetivo el Ayuntamiento dota con una beca de 12.000 euros un proyecto de fotorreportaje en cada convocatoria anual. Para más información llamar al 981 610 000.

El Foro Internacional Revela se celebra en Oleiros desde el año 2005

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa ( ): 2565

El Ideal Gallego

Fecha: 18/05/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 14

PABLO GALLO "EL LIBRO DEL VOYEUR"

69 escritores desnudan 69 escenas eróticas a través de un agujero

El coruñés Pablo Gallo publica "El libro del voyeur", de Ediciones del Viento, en el que 69 dibujos eróticos dan pie a historias firmadas por grandes de las letras.

REPORTAJE DE **M.G.M.**

El artista trabaja en la actualidad en un proyecto similar QUINTANA

Pablo Gallo desarrolla la propiedad conmutativa en "El libro del voyeur" porque son sus dibujos los que inspiran la historia y no al revés y la historia se reviste de elementos escabrosos o adquiere tintes humorísticos en la pluma de hasta 69 autores nacionales e internacionales.

Los relatos salen libres del mismo agujero donde se desarrollan las escenas que son eróticas, mujeres en posturas insinuantes a las que no se les ve la cara o sí, a veces, parcialmente tapada por el mismo libro que ahora publica Ediciones del Viento, el primero en el que Gallo deja ser ilustrador para coser el guión. Y todo por casualidad.

Fue en diciembre de 2007 cuando el artista coruñés pensó en un formato con tapas duras para darle vida a los 69 actos sugerentes. Un mes más tarde, Gallo se hizo con un ordenador portátil y comenzó a disparar e-mails a escritores amigos y a los que no conocía de nada pero de los que obtuvo una respuesta rápida.

Así, entre la maraña de nombres se encuentran los de Andrés Neuman –premio Alfaguara–, Juan Bas, Gómez Rufo, Marilar Alexandre y Fernando Marías junto a los gallegos Luis Pousa y Estíbaliz Espinosa pintando el resto del cuadro, el que no se ve, con creaciones que van desde el microrrelato hasta la poesía con el toque de la casa que aporta cada una de las letras que confeccionan el puzzle. En verso o en diálogo con guiones.

El propio libro también participa dentro del libro y en muchos de los dibujos, los protagonistas portan uno de ellos, en posiciones provocadoras, jugando con la comparación entre las relaciones amorosas y el hecho de devorar páginas. En un estilo que roza el grabado o la estampa y que sintetiza las influencias de un rotulador que dice recrearse con Balthus, Beuys, Warhol o el dibujante de cómic Robert Crumb.

> Los músicos Nacho Vegas, Antonio Luque y Javier Corcobado también participan en el libro

Finalmente, Gallo introdujo las historias en un esquema y las removió de tal forma que la disparidad de naturalezas fuera la clave. Porque no puede faltar la música, los artistas con micrófono aportan su granito de arena.

Es el caso de Nacho Vegas, con el que Gallo contactó a través del sello discográfico –anteriormente ya habían trabajado juntos en el libro "Política de hechos consumados", de Vegas– igual que ocurrió con Antonio Luque, de Señor Chinarro, para ponerle un punto y final, en el número 69, a través del ingenio de Javier Corcobado.

La lista, cuenta el autor, fue engordando como por contagio, de los unos que dieron aviso a los otros y los de más allá que se enteraron por su cuenta y se pusieron a ver lo que pasaba en ese espacio pequeño y circular que abría paso a la imaginación.

Al final, el blog elblogdepablogallo.blogspot.com funcionó a modo de agujero al que se asomaron los curiosos. Gallo acabó por juntar una comunidad de vecinos interesante.

Por eso, el lector no deja de ser un mirón, atrapado por la sensualidad de las curvas, las que salieron de un pilot, en plumilla o tinta china, y cogieron vida impresas en páginas después de que Gallo las viese de lejos y les diera futuro en versión papel.

El artista que hasta hace una semana tenía expuesta obra en la librería Arenas, tiene pensado seguir explotando esta faceta y actualmente trabaja en una nueva publicación, en la que los dibujos llegan antes que las frases. Son el germen del cuento que se puede contar de mil maneras.

Pablo Gallo llevará sus historias por distintas ciudades españolas. Estará en la feria del Libro de Madrid, el próximo 29 de mayo, en el pabellón Carmen Martín Gaite, y luego vendrán Barcelona y Zaragoza. Entre tanto, compaginará exposiciones con proyectos literarios en una carrera que prosigue en Bilbao aunque no se olvida de hacer parada por su ciudad natal.

Quince años exponiendo su obra y numerosos premios

■ Pablo Gallo tiene ahora 35 años y lleva quince mostrando su obra, con la que ha conseguido importantes distinciones como el premio adquisición del Certamen de Pintura Fundación María José Jove, A Coruña, en 2008; la mención de honor en el VII certamen de pintura Goya, Bilbao, en 2007; el segundo premio Certamen de Pintura Fundación Carriegos, León, en 2006; o el segundo premio del certamen de pintura del Ayuntamiento de Sestao, Bizkaia, en 2006, entre otros.

Estudios › El artista cursó estudios en la escuela de arte Pablo Picasso de A Coruña y en la escuela de arte Massana de Barcelona. En 1995 realizó su primera exposición individual y desde entonces ha participado en numerosas iniciativas de ámbito estatal.