

RESUMEN DE PRENSA

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



**Fundación
María José Jove**

Dirección de Comunicación y Marketing Corporativo

ATRESMEDIA Caracas Venezuela Elecciones 2019 Resultados Noticias - Videos Ver más

EN DIRECTO PROGRAMACIÓN ATRESPLAYER NOTICIAS

Noticias España Elecciones generales 28A 2019 Mundo Sociedad Deportes Economía Tiempo Hoy

Publicidad

NOTICIAS > SOCIEDAD MUCHOS SUFREN RECHAZO Y FRACASO ESCOLAR

Enfermedades reumatológicas: así afectan a los niños y adolescentes que las padecen

La **Fundación María José Jove** y la Liga Reumatológica Galega ponen en marcha una campaña de sensibilización escolar sobre las enfermedades reumatológicas en la infancia.

Antena 3 Noticias Gaicia | 30/04/2019



LA DIFERENCIA LA MARCAS TÚ. PIENSALO

La **Fundación María José Jove** y la **Liga Reumatológica galega** en colaboración con la Xunta, han lanzado una campaña para hacer visibles los problemas y dificultades a las que se enfrentan los niños en edad escolar con **enfermedades reumatológicas**.

Varios niños explican por qué no les da tiempo a acabar los exámenes "a veces no termino los exámenes a tiempo, no es porque no me lo sepa sino porque me duelen los dedos y no puedo escribir" dice Mario de 14 años.

Explican sus visitas al médico y de ahí su falta de asistencia a clase. "A veces me caigo, pero no soy torpe ni un robot ni un bicho raro" cuenta Pablo, de 9 años, en el vídeo.

Desde la Fundación, con una campaña en redes sociales, se pide que

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'



se difunda y comparta el vídeo para hacer visibles estas dolencias. Bajo los hashtags [#ladiferencialamarcastú](#) [#enfermedadesreumaticas](#) [#artritisjuvenil](#) [@ligareumagalega](#) nos recuerdan que se llaman enfermedades silenciosas porque son desconocidas para la mayor parte de la sociedad.



Publicidad

TAGS RELACIONADOS

enfermedades reumatológicas Fundación María José Jové Liga Reumatológica Galega Noticias Última Hora Vídeo

LOS MAS VISTOS

- 1 SOCIEDAD El juez admite a trámite la petición de puesta en libertad de Bernardo
2 SOCIEDAD Un perro muere defendiendo a su dueño de cuatro años del ataque de
3 SOCIEDAD Un asteroide podría provocar un apocalipsis según la NASA

MÁS NOTICIAS



Aparecen los cadáveres de la mujer y el niño desaparecidos en Adeje dentro de una cueva



La familia del niño que sobrevivió al presunto parricidio de Adeje concede su tutela a un sacerdote



Detenido por la desaparición de su mujer y su hijo en Tenerife



Así era la vida del presunto asesino de Adeje, Tenerife



La mujer que encontró al niño que escapó de su padre en Adeje: "Estaba sofocado y asustado, como huyendo de algo"



Un menor, en muerte cerebral tras una pelea en una discoteca de San Sebastián

Reproducción realizada para 'Octo'



O Pazo da Ópera acolle este xoves a estrea de ‘Diversos funcionais’, traballo no que participa a Banda Municipal de Música a través da convocatoria Cultura Accesible e Inclusiva

by Victor Lamela

O alcalde da Coruña, Xulio Ferreiro, acompañado da edil de Igualdade e Diversidade, Rocío Fraga, e o concelleiro de Culturas, José Manuel Sande, asistiu ao ensaio xeral do concerto que a Banda Municipal de Música da Coruña ofrecerá este xoves, 2 de maio, no Pazo da Ópera. A actuación suporá a estrea e presentación ao público do disco Diversos funcionais, un traballo que nace froito do proxecto Músicas inclusivas e participativas que a Asociación Cultural Tres por Cuatro está a desenvolver no marco da III convocatoria Cultura Accesible e Inclusiva. Este programa, impulsado polo Concello da Coruña a través da Fundación Emalcsa, promove a posta en marcha de iniciativas que

faciliten a inclusión de persoas con diversidade na vida cultural e sexan protagonistas da mesma.

Durante o ensaio, que serviu para presentar o disco ante os medios de comunicación, Xulio Ferreiro salientou esta iniciativa, “que usa a música como vehículo de inclusión”. O primeiro edil salientou que “este proxecto representa claramente o proxecto de cidade no que estamos a traballar dende o goberno da Coruña: unha cidade máis próxima, activa, inclusiva e plural, que ten presentes a todas as voces e a todas as potencialidades”. Por outro lado, salientou o valor da inclusión a través da música. “Temos sorte, neste sentido, de ser unha cidade que é a casa da Sinfónica de Galicia, que conta cunha Banda Municipal do nivel de esta, de contar con dúcias de corais de arraigo e de ser o escenario do Festival Noroeste. Con este proxecto, de novo, A Coruña vai amosar o seu potencial artístico e creativo”, engadiu.

Músicas inclusivas e participativas naceu no ano 2016, ao abeiro da primeira convocatoria de Cultura Accesible, coa colaboración co músico e técnico sociosanitario Rober Pier, coa idea de desenvolver unha terapia musical enfocada á diversidade a través do coñecemento e a interpretación de mantras creados polo artista. Logo de dous anos de obradoiros e concertos nos que tamén participou a Banda Municipal, este ano a Asociación Tres por Cuatro ampliou o proxecto para dar cabida a un maior número de entidades que traballan no ámbito das diversidades na cidade e favorecer a gravación dun disco da man da agrupación musical municipal. Así, persoas usuarias da Asociación de Dano Cerebral Adquirido (Adaceco), Fundación Adcor, Asociación para a integración do neno dismínuído (AIND), Confederación Galega de Persoas con Discapacidade (Cogami), Grupo de Persoas con Discapacidade de A Coruña (Grumico), Centro de Atención a Persoas con Discapacidade da Coruña (CAPD Coruña) e Organización Nacional de Cegos Españois (ONCE) participaron nos últimos meses tanto nos obradoiros como no rexistro dos 10 temas que conforman o disco. No traballo, que se presentará este xoves nun concerto aberto á veciñanza, tamén interviron artistas como Lydia Botana, o grupo vocal EntreElas ou os coros Sotto Voce e Ludus Tonalis.

Diversos funcionais recolle as obras creadas ao longo destes obradoiros por Robert Pier, entre as que se inclúe unha nova peza, Éter, que se presentará no concerto do xoves. As obras contan con arranxos de Simón García, compositor e músico da Banda Municipal, que interpretará os temas baixo a dirección de Juanjo Ocón. No concerto, tamén participarán

membros do grupo coral CEIP San Pedro de Visma e do coro da Universidade, superando así o cento de cantantes que se darán cita no escenario do Pazo da Ópera.

Músicas inclusivas e participativas é un dos doce proxectos que se levarán a cabo neste 2019 no marco da terceira edición de Cultura Accesible e Inclusiva. No programa, no que no ano pasado participaron máis de 10.000 persoas nos seus eventos, conta co apoio de entidades como a Fundación María José Jove, Repsol, Vegalsa, Fundación Banco Sabadell e Naturgy.



Fuente de Audiencia:	Alexa
Autor:	
Valor publicitario:	7.070 €
Audiencia:	732.659 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	6
Documento:	1/2



ACTUALIDAD | A Coruña

QUINCÉMIL > ACTUALIDAD > A CORUÑA

Mañana se estrena en A Coruña «Diversos funcionais», el disco más inclusivo

El Palacio de la Ópera acoge la presentación, abierta al público, del trabajo en el que participan organizaciones como la ONCE, Cogami o Adaceco

REDACCIÓN 17:32 · 01/05/2019

Xulio Ferreiro acude al ensayo general @CONCELLOCORUNA

El Palacio de la Ópera de A Coruña acogerá mañana jueves 2 de mayo un concierto que presentará al público el disco Diversos funcionais a cargo de la Banda Municipal de Música de A Coruña.

Este trabajo musical nace fruto del proyecto "Músicas inclusivas e participativas" que la Asociación Cultural Tres por Cuatro está desarrollando en el marco del III Convocatoria de Cultura Accesible e Inclusiva del Concello de A Coruña, impulsado a través de la Fundación Emalcsa.

El objetivo de la convocatoria, según el Concello, es la puesta en marcha de iniciativas que faciliten la inclusión de personas con diversidad en la vida cultural y que puedan ser protagonistas de la misma. El programa cuenta con el apoyo de entidades como la Fundación María José Yove, Repsol, Vegalsa, Fundación Banco Sabadell y Naturgy.

EN PORTADA

Aterrizajes movidos en Alvedro por fuertes vientos

ANA NARVÁEZ 1/5/2019

Los gallegos con más seguidores en Twitter

ANA NARVÁEZ 1/5/2019



El alcalde Xulio Ferreiro acudió ayer al ensayo general y destacó el uso de "la música como vehículo de inclusión". En este sentido, añadió que "tenemos suerte de ser una ciudad que es la casa de la Sinfónica de Galicia, que cuenta con una Banda Municipal del nivel de esta, de contar con docenas de corales de arraigo y de ser el escenario del Festival Noroeste. Con este proyecto, de nuevo, A Coruña va a demostrar su potencial artístico y creativo".

Músicas inclusivas e participativas nació en el año 2016, gracias a la primera convocatoria de Cultura Accesible, con la colaboración del músico y técnico sociosanitario Rober Pier, con la idea de desarrollar una terapia musical enfocada a la diversidad a través del conocimiento y la interpretación de mantras creados por el artista.

Tras dos años de talleres y conciertos en los que también participó la Banda Municipal, este año la Asociación Tres por Cuatro amplió el proyecto para dar cabida a un mayor número de entidades que trabajan en el ámbito de las diversidades en la ciudad y favorecer la grabación de un disco de la mano de la agrupación musical municipal.

Así, personas usuarias de la Asociación de Daño Cerebral Adquirido (Adaceco), Fundación Adcor, Asociación para la integración del niño disminuido (AIND), Confederación Galega de Persoas con Discapacidade (Cogami), Grupo de Persoas con Discapacidade de A Coruña (Grumico), Centro de Atención a Persoas con Discapacidades da Coruña (CAPD Coruña) y Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) participaron en los últimos meses tanto en los talleres como en el registro de los 10 temas que conforman el disco.

El trabajo se presenta este jueves en un concierto abierto al público, en el que se podrá ver el resultado del proyecto, en el que también intervinieron artistas como Lydia Botana, el grupo vocal EntreElas o los coros Sotto Voce y Ludus Tonalis.

Las obras cuentan con arreglos de Simón García, compositor y músico de la Banda Municipal, que interpretará los temas bajo la dirección de Juanjo Ocón. En el concierto también participarán miembros del grupo coral CEIP San Pedro de Visma y del coro de la Universidade, sumando así más de un centenar de cantantes que se darán cita en el escenario del Palacio de la Ópera.

ARTÍCULOS RELACIONADOS

"La avaricia rompe el saco": Mensaje de Beiras a Unidas Podemos

REDACCIÓN 1/5/2019

Aterrizajes movidos en Alvedro por fuertes vientos

ANA NARVÁEZ 1/5/2019

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

Liberado un conductor en A Coruña atrapado en el interior de su vehículo

REDACCIÓN 1/5/2019



Miles reclaman un "giro social" en la manifestación central de UGT y CC.OO. en A Coruña

REDACCIÓN 1/5/2019



Martí sigue recuperando efectivos para el Deportivo

ALFONSO NÚÑEZ 1/5/2019



La Cervecería de la Estrella en Cuatro Caminos reabrirá

Reproducción realizada para 'Octo'



EMISORA: RNE

PROGRAMA: Crónica Galicia

FECHA: 02/04/2019

ENTREVISTA: Campaña de Sensibilización Enfermedades Reumatológicas en la Infancia

ENLACES: <http://www.rtve.es/alcanta/audios/informativo-de-galicia/cronica-galicia-02-05-19/5177363/>

Avanzar hasta el 11'58"

The image shows a screenshot of the RNE website's audio player interface. At the top, there are navigation tabs for 'Radio Nacional', 'Galicia Informativos', and 'Crónica Galicia - 02/05/19'. Below this is a menu bar with options like 'tve TV en directo', 'Canales', 'Series', 'Informativos', 'Documentales', 'Programas', 'RNE Radio en directo', 'Cadenas', 'Música', and 'Programas'. The main header features the 'Galicia Informativos' logo and the 'rne' logo. The player controls include a play/pause button, a volume icon, a progress bar showing 14:26 out of 35:39, and icons for share, download, and a speaker. Below the player, there are social media sharing options: '+ A mi lista', '★ A mis favoritos', 'Embeber', 'Recomendar 0', and 'Twitter'. The title 'Crónica Galicia - 02/05/19' and the date '02 may 2019' are displayed at the bottom.



GUIA DE OCIO

M. Garabantes / redac.lalin@lavoz.es

Sociedad

Concurso de carteles en Silleda

Día 9 • 17.00 horas • Salón de plenos • Silleda • El Concello de Silleda entregará el día 9, Día de Europa, en el salón de plenos los premios a los ganadores del concurso de carteles convocado este año. El certamen contó con 38 participantes y los trabajos estarán expuestos a partir de la semana próxima en la Casa da Xuventude de Silleda.

Música

Roteiros musicales en Pontevedra

Hoy • 10.30 • Praza da Ferreiría • Pontevedra • Hoy arrancan los Roteiros Musicales organizados por la asociación de gaiteiros galegos en colaboración con la Diputación. Se dedica al gaitero de Vascón y parte de la Praza da Ferreiría de Pontevedra. El día 1 la ruta profundizará sobre la vida y obra de los gaiteros de Soutelo de Montes, en Forcarei.

Ocio

Festival de Música en Forcarei

Hoy • 20.30 horas • Auditorio de Soutelo de Montes • Forcarei • Hoy, a las 20.30 horas, tendrá lugar el VI Festival de Música TRadicional en Forcarei dedicado al grupo de gaitas Os Abrentes de Cerdedo. Actuarán las pandeteiras Lus de Keikoa, el grupo de baile Aldail, la banda de gaitas de Cerdedo, la coral Ruada. La entrada es libre y el escenario el Auditorio de Soutelo.

Cultura Del próximo día 10 al 31 de julio en Lalín

Moldes, Aller y Rodríguez, en la bienal

Comisariada por Álvaro Negro indaga en la vinculación arte-ciencia, con siete obras creadas expresamente para la cita lalinense

O. P.

El próximo viernes día 10 se inaugura en Lalín a las 20.15 horas la décimo cuarta bienal Pintor Laxeiro, que expondrá sus obras hasta el 31 de julio en el museo y en el consistorio. Participarán una veintena de artistas, con siete obras creadas expresamente para la cita lalinense, que homenajea al desaparecido Manuel Moldes pero que indaga además en la vinculación entre arte y ciencia, recordando a dos lalinenses ilustres: Ramón Aller y el Matemático Rodríguez. Así lo indicó el comisario de la muestra, Álvaro Negro, quien expuso que el proceso del científico guarda cierta semejanza con el del artista, en la observación, técnica y curiosidad en la mirada al mundo. Esa relación entre arte y ciencia guió la búsqueda de artistas que desplegaran esa temática, explicó el comi-



Cecilia Doporto, Misha Bies Golas, Lara Rodríguez y Álvaro Negro, ayer en la presentación.

sario. El observatorio de Aller será así el centro de la exposición, con una intervención de Rubén Ramos Balsa. Entre los siete proyectos específicos para la bienal figuran los de Jorge Varela, Vitor Mejuto –con cinco cuadros basados en ilustraciones de *Astronomía a simple vista*– y Christian García Bello, con una instalación en las escaleras de la Praza da Igrexa. También los del arquitecto Luis Gil Pita y Eduardo Outeiro –«será dos grandes descubrimientos desta bienal», dijo Negro–. Y

el lalinense Misha Bies Golas, con dos piezas propias y una selección de 40 fotografías de Ramón Aller, de su instrumental para hacer observaciones. Completan la nómina de artistas Jorge Barbi, Luis Cammitzer, Björn Dahlem, Elena del Rivero, Esther Ferrer, Tino Grandío, Duane Michals, Matt Mullican, João Penalva, Paloma Polo, Mladen Stilinovic, Thomas Zipp y Manuel Moldes, cuya obra –*Más o menos colisiones*, del 2008 y de 3 por 6 metros se exhibirá en el vestíbulo del consis-

torio. Negro agradeció la cesión de obras a la [Fundación María José Jove](#), al CGAC y a otras colecciones públicas y privadas; así como la colaboración de Mae, la mujer de Moldes, que incluso facilitó un texto inédito del pintor sobre su serie pictórica *Más o menos* que juega con elementos de física y química, y encabeza los carteles de la bienal con el *Menos* es más atribuido a Van der Rohe. La muestra incluye una charla de Ramos Balsa el día 24 y otra sobre Moldes.

Otros actos

FORCAREI

Excursión a Valença

El Concello de Forcarei ha programado para el miércoles 15 de mayo una excursión a Valença do Minho. La salida será a las 9.00 horas del centro social de Forcarei o a las 9.20 del Parque Venezuela de Soutelo. Las inscripciones (25 euros con almuerzo) se pueden hacer hasta el día 10 en el Concello.

A ESTRADA

Musical Aladino

El Teatro Principal de A Estrada acoge hoy a las 18.00 horas el musical *Aladino* e a *lámpada maravillosa*, a cargo de la compañía Avento Teatro. La entrada cuesta 6 euros. Está dirigido a mayores de 4 años.

LALÍN

Festa en Noceda

Hoy dan comienzo en la parroquia lalinense de Noceda las fiestas en honor a la Santa Cruz. La verbena estará amenizada por las orquestas New York y Los Trovadores, Mañana domingo, habrá misa solemne a las 13.00 horas y procesión desde la iglesia hasta la Cruz, donde los niños realizarán oraciones a la santa. Al finalizará la Banda de Vilatuxe ofrecerá un concierto. Los festejos están organizados por la asociación de vecinos Bolarqueiros de Noceda.

VILA DE CRUCES

Excursión a Astorga

El Concello de Vila de Cruces organiza una nueva excursión, que en esta ocasión tiene como destino las tierras maragatas de Astorga. El viaje está programado para el día 8 con salida a las 8.30 horas desde la Praza do Concello de Vila de Cruces. El número de plazas disponibles es de 50, que se cubrirán por orden de inscripción. Las personas que quieran apuntarse o que quieran recabar más información pueden dirigirse al Concello.

Gastronomía

Clases de Chisco García para los mejores vermús de Cruces

ROCÍO RAMOS

Chisco García impartió ayer una jornada formativa a un hosteleros cruceños que este fin de semana pondrán en práctica sus enseñanzas sirviendo vermús especiales. De la mano de este barman de Camanzo que quedó subcampeón con coctelería clásica en el Concurso Nacional en Segovia, aprendieron a realizar seis vermús con base de Martini y elabora-

dos además con diferentes licores y botánicos. A García, que estudió en la escuela de Hostelería de Santiago, pastelería, cocina y restauración, lo que más le gusta es el trato con el público aunque como pastelero también cosechó premios. En Segovia quedó segundo con un cóctel con ron, puré de arándanos, zumo de lima y sirope caseiro de fresa decorado con frutas y hortalizas.



El curso tuvo lugar en Don Din en la mañana de ayer.

Niña muerta en Cospeito Censo población Día de la Madre Casado en Galicia Último deseo de Julio Puigdemont Suceso de O Vicedo Marchena Casillas Curso galego



DEZA

Moldes, Aller y Rodríguez, referentes en la bienal Pintor Laxeiro

Comisariada por Álvaro Negro indaga en la vinculación arte-ciencia, con siete obras creadas expresamente para la cita lalinense



O. P.
03/05/2019 21:18 H

El próximo viernes día 10 se inaugura en Lalín a las 20.15 horas la décimo cuarta bienal Pintor Laxeiro, que expondrá sus obras hasta el 31 de julio en el museo y en el consistorio. Participarán una veintena de artistas, con siete obras creadas expresamente para la cita lalinense, que homenajea al desaparecido Manuel Moldes pero que indaga además en la vinculación entre arte y ciencia, recordando a dos lalinenses ilustres: Ramón Aller y el

Reproducción realizada para 'Octo'



recorriendo a dos gallegos ilustres, Ramón Aller y el Matemático Rodríguez. Así lo indicó el comisario de la muestra, Álvaro Negro, quien expuso que el proceso del científico guarda cierta semejanzas con el del artista, en la observación, técnica y curiosidad en la mirada al mundo. Esa relación entre arte y ciencia guió la búsqueda de artistas que desplegaran esa temática, explicó el comisario. El observatorio de Aller será así el centro de la exposición, con una intervención de Rubén Ramos Balsa. Entre los siete proyectos específicos para la bienal figuran los de Jorge Varela, Vitor Mejuto ?con cinco cuadros basados en ilustraciones de Astronomía a simple vista? y Christian García Bello, con una instalación en las escaleras de la Praza da Igrexa. También los del arquitecto Luis Gil Pita y Eduardo Outeiro ?«será dos grandes descubrimientos desta bienal». dijo Negro?. Y el lalinense Misha Bies Golas, con dos piezas propias y una selección de 40 fotografías de Ramón Aller, de su instrumental para hacer observaciones. Completan la nómina de artistas Jorge Barbi, Luis Cammitzer, Björn Dahlem, Elena del Rivero, Esther Ferrer, Tino Grandío, Duane Michals, Matt Mullican, João Penalva, Paloma Polo, Mladen Stilinovic, Thomas Zipp y Manuel Moldes, cuya obra?Más ou menos colisións, del 2008 y de 3 por 6 metros se expondrá en el vestíbulo del consistorio. Negro agradeció la cesión de obras a la **Fundación María José Jove**, al CGAC y a otras colecciones públicas y privadas; así como la colaboración de Mae, la mujer de Moldes, que incluso facilita un texto inédito del pintor sobre su serie pictórica Más ou menos que juega con elementos de física y química, y encabeza los carteles de la bienal con el Menos é máis atribuido a Van der Rohe. La muestra incluye una charla de Ramos Balsa el día 24 y otra sobre Moldes.

TAMBIÉN EN LA VOZ



La subida de los impuestos amenaza con aumentar la crisis del automóvil

M. SÍO DOPESO



De Veiga a Orro, los extremos

Reproducción realizada para 'Octo'

**ÁLVARO NEGRO** ■ Comisario de la XIV Bienal Pintor Laxeiro de Lalín

“Ya es tiempo de replantearse un poquito las condiciones del Museo de Lalín”

“Estoy muy contento con los siete proyectos específicos realizados para esta bienal”

ÁNGEL GRAÑA ■ Lalín

Este viernes Lalín volverá a ser el epicentro del arte contemporáneo hecho dentro y fuera de Galicia con motivo de la inauguración de la XIV Bienal Pintor Laxeiro. El lalinense Álvaro Negro será el comisario de una edición donde la ciencia tiene un importante papel.

—¿Fue complicado continuar la labor de su predecesor Ángel Calvo en la edición del año pasado?

—Realmente a mí me ayudó. Una vez que está establecido un modelo de bienal tienes algo a lo que asirte y no partes de cero. Pude consultar el catálogo y recorrí las instalaciones para ver cómo funcionaban las piezas en el espacio. Al final, quieras o no, te sirve de ayuda. Desde el primer momento para mí hubo un cierto sentido de continuidad con la anterior bienal.

—¿Qué criterio siguió a la hora de elegir a los participantes?

—Lo primero fue encontrar una temática que me permitiese hacer esa selección. Lo que estaba claro es que el homenajeado era Manuel Moldes y busqué una temática donde algún ciclo de su obra podía insertarse. Al respecto, en las primeras reuniones que mantuvimos, viendo las vitrinas con el material de Ramón Aller recordé que Moldes tenía una serie muy vinculada a la relación entre arte y ciencia que es la serie “Más ou menos”, que precisamente hice un juego de palabras con el título de la bienal. Una vez que comprobé esa serie vi claro el tema de homenajear a Manuel Moldes con toda la coherencia, en el sentido de escoger una serie muy concreta y al mismo tiempo podía tener como referencia a los dos insignes científicos de Lalín como fueron Matemático Rodríguez y Ramón María Aller. Por si fuera poco, la bienal se desarrolla en la propia casa observatorio de Aller. A partir de ahí todo fue más fácil, fue buscar e indagar obras de artistas que más o menos pudieran desplegar la temática de la bienal.

—¿Cuál fue el más difícil de con-



Álvaro Negro posa ayer en el Museo de Lalín ante un cuadro de Manuel Moldes. // Bernabé/Javier Lalín

vencer entre todos ellos?

—Por parte de los artistas ha sido todo muy fácil con una colaboración total. De hecho, estoy muy contento con los siete proyectos específicos hechos para esta bienal como el de Jorge Varela a partir de la colección de cristalografía que trajo Matemático Rodríguez y Vitor Mejuto también ha hecho una serie de cuadros a partir de ilustraciones de Ramón Aller de su libro “Astronomía a simple vista”. Quiero decir que hay muchos proyectos hechos ex profeso para la bienal.

—¿Es más difícil comisariar una bienal como la de Lalín que buscar inspiración para crear?

—Son trabajos que en el fondo destilan la misma filosofía porque no puedes separar el artista del comisario, pero también es verdad que el comisario tiene una función diferente y en ese sentido tienes una visión donde tienes en cuenta muchas más cosas del contexto. En una bienal siempre hay condicionantes como el presupuesto, temas

FICHA PERSONAL

■ Nació en Lalín en 1973. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo (1991-1996). Posteriormente consiguió en el año 2003 el título de Master of Arts en el Central Saint Martins College of Art and Design de Londres.

de logística y tienes que adecuarle un poco a ese contexto.

—¿Ha podido comprobar el prestigio de una bienal como esto?

—Yo lo que puedo decir es que por parte de la propuesta que hecho de cesión a colecciones como la del CGAC o la de la Fundación María José Jove de A Coruña o los propios artistas, no he tenido ni la más mínima reticencia. Al contrario, obtuve toda la colaboración y eso creo que da cuenta del prestigio de la Bienal de Lalín.

—¿El Museo Municipal de Lalín sigue reuniendo las condiciones

para albergar un certamen así?

—Siempre hay unas limitaciones físicas, obviamente. Uno cuando piensa en la bienal las tiene en cuenta. Se ha hecho un gran esfuerzo y llevan dos semanas repintando todo el museo para que el museo tenga un aspecto muy digno. Eso no quita para que crea que gane quien gane las próximas elecciones municipales debería de tener en cuenta de que es uno de los edificios que forma parte de nuestro patrimonio y debería plantearse una reinversión. Me refiero a los problemas de goteras que tiene y ese tipo de cuestiones tan habituales en edificios de esa antigüedad. Las construcciones necesitan cada cierto tiempo un mínimo de mantenimiento y sí que creo que ya es tiempo de replantearse un poquito las condiciones del museo.

—¿Qué pieza de la bienal de este año le gusta especialmente?

—Me gustan todas, pero Manuel Moldes es el artista homenajeado y sus obras son muy especiales.

EMISORA: Radio Galega

PROGRAMA: A Tarde

FECHA: 02/05/2019

ENTREVISTA: Campaña de Sensibilización Enfermedades Reumatológicas en la Infancia

ENLACES: <http://www.crtvg.es/rg/podcast/programa/a-tarde?t=670>

A tarde do día 02/05/2019

16:04 h

Avanzar hasta el 12'10"

<p>A tarde do día 03/05/2019 17:04 h</p> <p>▶ 00:00</p> <p>⬇️ 🔗 📍</p>	<p>A tarde do día 03/05/2019 16:04 h</p> <p>▶ 00:00</p> <p>⬇️ 🔗 📍</p>	<p>A tarde do día 02/05/2019 19:04 h</p> <p>▶ 00:00</p> <p>⬇️ 🔗 📍</p>
<p>A tarde do día 02/05/2019 18:04 h</p> <p>▶ 44:49</p> <p>⬇️ 🔗 📍</p>	<p>A tarde do día 02/05/2019 17:04 h</p> <p>▶ 14:41</p> <p>⬇️ 🔗 📍</p>	<p>A tarde do día 02/05/2019 16:04 h</p> <p>⏸️ 11:59</p> <p>⬇️ 🔗 📍</p>

EMISORA: Radio Galega

PROGRAMA: Convivir en Igualdade

FECHA: 07/05/2019

ENTREVISTA: Campaña de Sensibilización Enfermedades Reumatológicas en la Infancia

ENLACES: <http://www.crtvg.es/rg/podcast/convivir-convivir-do-dia-07-05-2019-4106635>

Avanzar al: 10'30"

RADIO GALEGA

DIRECTO PODCAST PROGRAMACI

Podcast

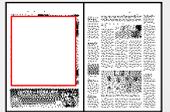
Convivir do día 07/05/2019

07/05/2019 - 21:00 h



Convivir
con Clara de Saa
de luns a xoves
de 21:00 a 22:00

Un novo xeito de compartir audios  **Axuda**



EN DIRECTO UNA EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL

Lalín abre la bienal más «científica» en homenaje a Moldes

Astronomía y arte dialogan en muchas obras específicas con Aller de telón de fondo, en varios espacios

JAVIER BENITO
LALÍN / LA VOZ

La reformulación de la Bienal Pintor Laxeiro emprendida con Ángel Calvo Ulloa en el 2017 da un salto exponencial en la edición inaugurada ayer. De nuevo con un mismo hilo argumental, pero en esta ocasión con una internacionalización de las obras expuestas y la multiplicidad de espacios expositivos de la mano de Álvaro Negro. Lalín ofrece un homenaje a Manuel Moldes imbricado con las figuras de dos científicos ilustres lalinenses, Matemático Rodríguez y en especial Ramón María Aller.

Una espectacular pieza de Moldes datada en el 2008 sirvió de telón de fondo a la puesta de largo de la bienal, que permanecerá abierta hasta el 31 de julio.

En el acto no faltaron los creadores a quien Negro encargó intervenciones específicas para indagar en la relación arte-ciencia, junto con la viuda y la hija de Moldes, además del conseleiro de Cultura, el regidor y otros representantes de la corporación. Durante los discursos se destacó la colaboración prestada por el pintor pontevedrés pero lalinense de adopción a la bienal. Su mujer, Carmen Díaz Casheda, recordó su participación en tres ediciones con obra en los años 90, conferencias o su papel como jurado, además de participar en otras iniciativas como el cartel del Cocado o tutelado a alumnos del IES Laxeiro para elaborar un mural que luce en su salón de actos. «Manuel Moldes sempre terá en Lalín o seu segundo fogar», remató emocionada.

El comisario de esta XIV Bienal Pintor Laxeiro reconoció que fue todo un honor haber sido propuesto, pero a la vez una gran responsabilidad para encontrar a cada obra su espacio. Negro explicó que su primera duda fue la temática, tras estar meridianoamente claro que Moldes



El consistorio acogió la apertura oficial de la muestra, con la viuda y la hija de Moldes. FOTOS: MIGUEL SOUTO

era el artista homenajeado. Tocaba encontrar una lógica, una coherencia al discurso expositivo y artístico que halló en el museo Aller al contemplar unos cuadernos del astrónomo lalinense, «cunhas notas que non diferían moito das dun artista», recordando una serie expuesta por Moldes en la extinta galería compostelana SCQ y entre ellas la pieza que se exhibe en el consistorio, vinculada a la Física, profesión que ejerce su hijo. Después era la hija de Moldes, Iria, quien leía un texto inédito del artista donde surgía esa idea de más es menos, menos es más, que bebe en una frase atribuida a Van del Rohe. Nació así el hilo conductor de *Menos é máis, máis ou menos*, lema empleado para la bienal.

Negro buscó después más obras que artistas, propiciando un diálogo entre ellas, con proyectos específicos y obras cedidas por particulares como instituciones, en concreto el CGAC y la Fundación María José Jove. Destacó la colaboración también del instituto Ramón María Aller cediendo unos cuadernos inéditos del astrónomo, así como de Xunta, Diputación y Concello. Mientras, el alcalde, Rafael Cuíña, recordó su amistad con Moldes y lo cómodo que se sentía aquí, «un lalinense máis e un pintor universal que levaremos sempre no noso corazón e na nosa alma».

En esta edición hay cuatro espacios expositivos. Además de la obra del consistorio, el obser-

vatorio de Aller acoge una instalación de Rubén Ramos Balsa y en la Praza da Igrexa hay otra de Christian García Bello. El grueso de la muestra se encuentra en el propio museo municipal donde el protagonismo pictórico lo ostentan dos piezas de Moldes, complementándose con instalaciones, videoocreación, fotografía, escultura o piezas firmadas por creadores gallegos y también internacionales, otra de las novedades de esta bienal. Una nómina en la que figuran creadores como Thomas Zipp, Luis Cammitzer, Elena del Rivero, João Penalva, Mladen Stilinovic,... además de Misha Bies Golas, Víctor Mejuto, Jorge Varela, Eduardo Outeiro o Luis Gil Pita, con que muestran intervenciones específicas.



Mejuto explica al público el proceso creativo de sus obras en base a un libro de Aller.



En la muestra no faltan piezas vinculadas al astrónomo lalinense.

Quiénes somos [Accesibilidad](#)



VIDAS **insuperables**

EL PERIODISMO DE LAS PERSONAS

[INICIO](#) [LO QUE TE IMPORTA](#) [BIENESTAR](#) [OCIO](#) [DEPORTES](#) [TENDENCIAS](#) [Y MÁS](#) [Q](#)

PUBLICIDAD

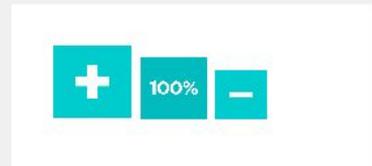


Descubrimos nuevas maneras de mejorar y prolongar la vida de las personas




MEDICAMENTO ACCESIBLE *plus* La información del medicamento accesible en tu dispositivo móvil

PUBLICIDAD

Últimos artículos



Rafa Armero, la dislexia como fuente de creatividad
10 mayo 2019



La app 'Tecuento' para niños sordos, Premio Reina Letizia 2018 de Tecnologías de la Accesibilidad
10 mayo 2019



Farmacéuticos

“A veces no termino los exámenes a tiempo. No es porque no me los sepa. Es porque me duelen los

Reproducción realizada para 'Octo'



porque me duelen los dedos y no puedo escribir”

9 mayo 2019

Miguel Riballo

Bienestar

La **Fundación María José Jove** y la Liga Reumatológica Galega ponen en marcha una campaña de sensibilización escolar sobre las enfermedades reumatológicas en la infancia.

Lucas tiene 9 años y como todos los críos a veces se cae, “pero no soy torpe, ni soy un robot ni un bicho raro”. Él como otros miles de chavales tiene una enfermedad reumática, que aunque menos conocidas también se dan en niños y adolescentes, muchos de los cuales sufren además, como consecuencia de ellas, rechazo y fracaso escolar.

Lucas, al igual que Darío, de 12 años (“A veces estoy bien y a veces estoy mal. La artritis me pone triste y me cansa. Mis padres también se cansan”); Mario, de 14 años (“A veces no termino los exámenes a



Fuente: Liga Reumatológica Galega.

tiempo. No es porque no me los sepa. Es porque me duelen los dedos y no puedo escribir”, y Ángela, de 10 años (“A veces me tratan diferente y se ríen de mí. Me dan miedo las burlas”), son los protagonistas de una campaña de sensibilización y concienciación escolar sobre las enfermedades reumatológicas que afectan a la infancia.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha la **Fundación María José Jove** y la **Liga Reumatológica Galega**, en la que participan niños y niñas con esta enfermedad y con el objetivo es visibilizar estas dolencias, también llamadas enfermedades silenciosas, porque son desconocidas para la mayor parte de la sociedad.

La más frecuente es la Artritis Idiopática Juvenil (AIJ), que comienza entre



Implicados en la prevención del consumo de alcohol en menores

9 mayo 2019

Categorías

Bienestar (177)

Deportes (182)

Editorial (6)

En los medios (54)

Firma invitada (6)

Lo que te importa (336)

Ocio (209)

Tendencias (122)

Buscar



Reproducción realizada para 'Octo'

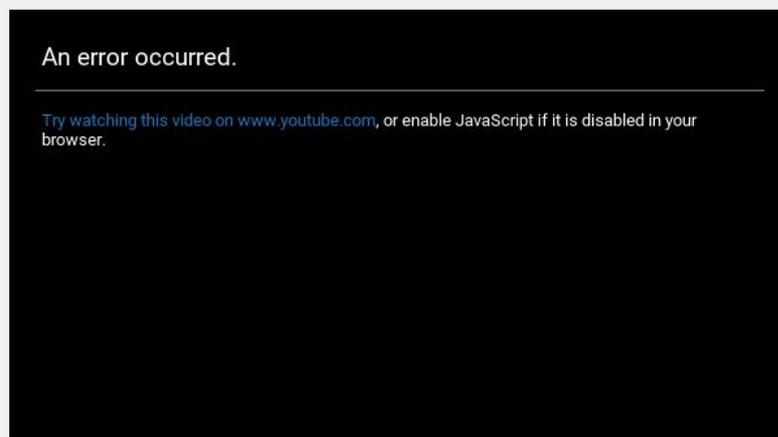


Fuente de Audiencia:	PageRank
Autor:	
Valor publicitario:	5 €
Audiencia:	158 UU

País:	No Definido
Tipología:	Blogs No Clasificados
Ranking:	1
Documento:	3/3

el primer y cuarto año de vida. Los síntomas principales son dolor, hinchazón y aumento de calor en las articulaciones, con rigidez y dificultad para realizar los movimientos. Unas veces el comienzo es lento, insidioso y progresivo “sin darnos cuenta”. El niño cojea sin apreciarse mucho o tiene un cansancio fuera de lo normal que le obliga a disminuir la actividad física habitual. Los niños más pequeños están irritables y se niegan a caminar y los mayores se sienten como “oxidados” al levantarse de la cama.

Con el hashtag #ladiferencialamarcastú, la campaña, además de difundida en redes sociales, será enviada a todos los centros educativos gallegos con el apoyo de la **Consellería de Educación, Universidad y Formación Profesional de la Xunta de Galicia**.



- Consellería de Educación
- Fundación María José Jove
- Liga Reumatológica Galega
- Universidad y Formación Profesional de la Xunta de Galicia

¡Compártelo!

Compartir
 Twittear
 Compartir

Artículos relacionados



Reproducción realizada para 'Octo'



Encuesta de Sondaxe Batalla por las diputaciones El músculo de la economía gallega Muerte en Muimenta Rubalcaba Fichar en el trabajo Elecciones 26M Somos agro Curso galego



DEZA

Lalín abre la bienal más «científica» en homenaje a Moldes

Astronomía y arte dialogan en muchas obras específicas con Aller de telón de fondo, en varios espacios



MIGUEL SOUTO



JAVIER BENITO

LALÍN / LA VOZ 11/05/2019 05:00 H

La reformulación de la Bienal Pintor Laxeiro emprendida con Ángel Calvo Ulloa en el 2017 da un salto exponencial en la edición inaugurada ayer. De nuevo con un mismo hilo argumental, pero en esta ocasión con una internacionalización de las obras expuestas y la multiplicidad de espacios expositivos de la mano de Álvaro Negro. Lalín ofrece un homenaje a Manuel



Reproducción realizada para 'Octo'

instituciones, en concreto el CGAC y la **Fundación María José Jove**. Destacó la colaboración también del instituto Ramón María Aller cediendo unos cuadernos inéditos del astrónomo, así como de Xunta, Diputación y Concello. Mientras, el alcalde, Rafael Cuíña, recordó su amistad con Moldes y lo cómodo que se sentía aquí, «un lalinense máis e un pintor universal que levaremos sempre no noso corazón e na nosa alma».

En esta edición hay cuatro espacios expositivos. Además de la obra del consistorio, el observatorio de Aller acoge una instalación de Rubén Ramos Balsa y en la Praza da Igrexa hay otra de Christian García Bello. El grueso de la muestra se encuentra en el propio museo municipal donde el protagonismo pictórico lo ostentan dos piezas de Moldes, complementándose con instalaciones, videocreación, fotografía, escultura o piezas firmadas por creadores gallegos y también internacionales, otra de las novedades de esta bienal. Una nómina en la que figuran creadores como Thomas Zipp, Luis Cammitzer, Elena del Rivero, João Penalva, Mladen Stilinovic,... además de Misha Bies Golas, Víctor Mejuto, Jorge Varela, Eduardo Outeiro o Luis Gil Pita, con que muestran intervenciones específicas.

TAMBIÉN EN LA VOZ



Cambios en cuatro ciudades gallegas en el segundo tracking de Sondaxe

DOMINGOS SAMPEDRO



Muerte en Muimenta: «Vivía por e para ela», dice el padre de la pequeña Desi

TANIA TABOADA

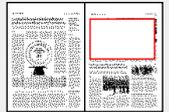


Los otros Starbucks: grandes gazapos del cine y la televisión

MARÍA VIÑAS

CONOCE TODA NUESTRA OFERTA DE NEWSLETTERS

Hemos creado para ti una selección de contenidos para que los recibas cómodamente en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.



Un 'oasis' de música y emociones en el Materno

Unos 3.000 pequeños pasan cada año por las unidades de ingreso del centro coruñés, que ayer conmemoró el Día del Niño Hospitalizado

María de la Huerta
A CORUÑA

Decenas de globos rojos con besos pintados en color blanco y con dibujos colgando, mensajes escritos con letra infantil, tarjetas de ánimo y hasta consejos como "busca lo más vital, lo que es necesidad y olvídate de la preocupación", extraído de la canción principal de la película *El libro de la selva*. La ciberaula del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña se convirtió ayer por la mañana en una fiesta donde los pequeños ingresados y sus familiares pudieron olvidar, durante unas horas, los males que les llevaron hasta allí para conmemorar, entre música y emociones, el Día Nacional del Niño Hospitalizado.

Alrededor de 3.000 pequeños menores de 15 pasan, cada año, por las unidades de hospitaliza-

ción del Materno, tal y como especifica el jefe del Servicio de Pediatría del hospital coruñés, Jerónimo Pardo, quien subraya que el objetivo es "humanizar al máximo posible" la estancia de los menores en el centro, porque "cuando un niño tiene que ser ingresado siempre supone una ruptura para él y para su familia". "Procuramos hacer del hospital un entorno más amable para reducir el impacto psicológico", destaca el doctor Pardo. "De ahí que, siempre que se pueda, la tendencia sea evitar la hospitalización en los procesos que se puedan llevar a cabo de forma ambulatoria, tanto en el caso de las cirugías como para la realización de pruebas e, incluso, para la administración de determinados tratamientos", añade.

En su afán por humanizar la atención de los más pequeños, el Materno estrenó, en 2012, el Hos-



Participantes en la actividad llevada a cabo ayer en el Materno para conmemorar el Día del Niño Hospitalizado. | LA OPINIÓN

pital de Día, donde se llevan a cabo todos esos procesos ambulatorios. Además, hace poco más de un año el centro coruñés puso en marcha una Unidad de Hospitalización de Oncopediatría. Las instalaciones —financiadas por la Fundación Jove—, de unos 300 metros cuadrados, cuentan con cinco habitaciones individuales y exteriores, dotadas con sistema de aislamiento con presión positiva —para evitar el paso de gérmenes que puedan afectar a los pequeños inmunodeprimidos—, conectadas para facilitar que los niños puedan ac-

ceder al área de ocio, y preparadas para la estancia también de un familiar. Disponen, además, de una sala de estar comunicada, para padres e hijos, equipada con instrumentos para entretener la convalecencia y con un control de enfermería específico.

El jefe de Pediatría del Materno indica que la estancia media de los pequeños hospitalizados en las instalaciones de As Xubias es de cuatro días y medio, aunque eso no significa que otros tengan que pasar hasta un mes, o más, ingresados. "Intentamos que su

tiempo aquí sea lo más agradable posible: por las mañanas tienen clases con profesora para no perder el ritmo escolar, hacemos actividades lúdicas por la mañana y por la tarde contando con voluntarios, hemos abierto una sala de juegos, una biblioteca. Y con cierta asiduidad también organizamos fiestas de disfraces, clases de pintura, actuaciones de grupos de animación...", apunta el doctor Pardo. *Colorear*, en definitiva, la estancia de los más pequeños en el hospital para tratar de desdramatizar su enfermedad.

Estrella Galicia firmará hoy el protocolo para su posible implantación en Morás

La empresa, que amplía en la actualidad su fábrica en A Grela, plantea adquirir la mitad de la superficie del polígono arteixán, donde aún no hay empresas instaladas

Redacción
A CORUÑA

El consejero delegado de Hijos de Rivera, Ignacio Rivera, firmará esta mañana con la conselleira de Medio Ambiente, Ángeles Vázquez, y el alcalde de Arteixo, Carlos Calvelo, el protocolo de actuaciones para la "posible instalación" de la compañía coruñesa en el polígono de Morás, informó ayer la Xunta. El acto, que tendrá lugar a las 10.30 horas en la delegación de la Xunta en Nuevos Ministerios, estará presidido por Alberto Núñez Feijóo en plena campaña electoral de los comicios municipales y europeos.

Hijos de Rivera, según adelantó LA OPINIÓN en diciembre pasado, inició contactos con la Xunta y con el Concello de Arteixo el año pasado con el objetivo de planificar su futuro a largo plazo mediante la adquisición de aproximadamente medio millón de metros cuadrados en el polígono de Morás, cuya gestión realiza la Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda. Esta superficie supone la mitad de suelo industrial disponible en el parque empresarial arteixán en la actualidad, donde todavía no hay asentada ninguna empresa. Una posible expansión en Morás supondría para Hijos de Rivera una garantía de crecimiento a largo plazo y el blindaje de su permanencia en A Coruña.

En los meses finales de 2018 se intensificaron los contactos entre la propietaria de Estrella Galicia y el Gobierno autonómico.



Ignacio Rivera, en las instalaciones de Estrella Galicia en la fábrica de A Grela. | CARLOS PARDELLAS

Ignacio Rivera admite que concibe a diez años vista "la gran reserva de suelo" en Morás

Ignacio Rivera declaró entonces a LA OPINIÓN que la compañía se planteaba la compra de la mitad del polígono de Morás como una "gran reserva de suelo" para el futuro en el marco de la trayectoria expansiva de la empresa. El consejero delegado aseguraba hace casi medio año que no había ningún proyecto definido y que, en caso de llegar a concretarse la

operación, se marcaba un plazo mínimo de "diez años" para actuar en la superficie del parque empresarial de Morás.

La compra de terreno en el polígono arteixán tiene como objetivo, señalaba Rivera, garantizar la expansión a años vista. La empresa señalaba en diciembre que quiere "tener un terreno" para estar "tranquilos" en las próximas décadas y así disponer de un espacio para crecer.

Hijos de Rivera superó en 2018 la barrera de los 500 millones de euros con récord de facturación y entre su nuevo plan estratégico para los ejercicios 2019-2021 se encuentra el objetivo de "doblar el porcen-

taje de ventas" en el exterior. La empresa cervecera ejecuta en la actualidad las obras de ampliación de su actual planta en el polígono de A Grela. Las instalaciones se agrandarán hacia la parcela colindante, en la que se encuentra el campo de fútbol municipal de A Grela 2. Este proyecto tiene un coste de más de 150 millones de euros.

Ignacio Rivera afirmaba hace seis meses que si la compañía decide marcharse "algún día" de su ubicación actual, lo haría en "un plazo de más de 30 años". "La de A Grela es una fábrica nueva y ahí nos quedaremos muchos años, pero tenemos que ser previsores", aclaraba el consejero delegado.

Personal del centro de salud de Matogrande denuncia listas de espera de 17 días

El Sergas admite bajas laborales "imprevistas" pero niega más de dos días de demora

Á. F.
A CORUÑA

Trabajadores sanitarios del centro de salud de Matogrande denunciaron ayer que las listas de espera para una cita superan los 17 días por falta de recursos humanos en los últimos días. A través de la Federación de Empleados e Empleadas dos Servicios Públicos de UGT, la plantilla destacó la situación de "precariedad" en la que se encuentran los usuarios de este ambulatorio. Desde el Sergas, niegan que el retraso en las citas sobrepase los dos días y achacan esta demora a cuestiones "imprevistas".

Según la centran sindical, son las bajas laborales de diversos empleados y la no cobertura de estos puestos de trabajo de manera temporal lo que está provocando que, dicen, la demora para conseguir una consulta sanitaria

puedan superar las dos semanas. Además, UGT apunta que los profesionales que se encargan de la cita previa son los encargados de avisar de cambios de día y hora a los pacientes lo que provoca, añade, "que en muchas ocasiones haya enfrentamientos con los usuarios".

El sindicato explica, a través de un comunicado, que la Dirección de Procesos Asistenciais ha indicado a los trabajadores que ofrez-

can a los ciudadanos la posibilidad de acudir al Punto de Atención Continuada (PAC) de la Casa del Mar ante la imposibilidad de atenderles. Esta recomendación, según UGT, "no es más que un parche y no la solución" ya que, advierten, "es público y notorio que los PAC están saturados y con una excesiva carga de trabajo".

Desde la dirección del área sanitaria de A Coruña niegan rotun-

damente que se hayan registrado tales demoras de 17 días en las citas médicas y aseguraron ayer que en estos días han sido "de máximo dos días".

Eso sí, las mismas fuentes reconocen que "en algún momento" ha podido haber "ausencias sobrevenidas e imprevistas" pero, añaden, ayer había huecos en las agendas de algún médico y el que más retraso tenía eran dos jornadas las que el paciente debía esperar. También explican que hay "huecos" en los horarios diarios de los facultativos para urgencias que puedan surgir.

El centro de salud de Matogrande cuenta, según la página web del Sergas, con un total de 15 médicos, tres pediatras, once enfermeros, una matrona, un trabajador social y ocho trabajadores de administración. Está ubicado en la calle Luis Quintas Goyanes del barrio coruñés.

Pérez Torres explotará una nave de graneles en San Diego

La Autoridad Portuaria ha iniciado el trámite de competencia de proyectos para que Pérez Torres Marítima pueda explotar una nave en los muelles de San Diego de la que es titular el Puerto, según anuncia el Boletín Oficial del Estado. La empresa ha solicitado la concesión para el almacenamiento de graneles sólidos.

Noventa plazas para campamentos para niños de 12 a 17 años

Participación oferta 90 plazas para los dos campamentos municipales para menores de 12 a 17 años (45 en cada uno), que se organizarán en julio. Las solicitudes se pueden hacer en www.coruna.gal/cmix del 15 al 22 de mayo. Los campamentos serán de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 en el polideportivo de Labañou.

Documental sobre la contaminación de la luz, en la Domus

La agrupación astronómica coruñesa lo presenta hoy a las ocho de la tarde en la Domus, con entrada gratuita, el documental *Saving the dark*, de Sriram P. Muralli, que muestra los riesgos de la contaminación lumínica en el planeta, enfocada como un problema global. Mañana es el Día Internacional de la Luz.

Los Museos convocan los premios Prismas de divulgación

El Concello, a través de los Museos Científicos, convoca una nueva edición de los premios Prismas Casa de las Ciencias de divulgación, en las modalidades de vídeo, nuevos medios, texto inédito, libro editado, radio, artículo periodístico y proyectos singulares. El plazo de entrega de trabajos acaba el 30 de junio.

Abierto el plazo para el campamento Recrea de Rialta

La residencia universitaria Rialta ha abierto el plazo para que niños de 4 a 12 años puedan participar del 24 de junio al 2 de agosto en el campamento de verano Recrea, que ofrece juegos, actividad de vela y piragua y salidas culturales. La información está disponible en el teléfono 981 179 500 o escribiendo al correo rialtadeporte@rialta.net.

RIALTA ABRE EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CAMPAMENTO DE VERANO “RECREA”

by Victor Lamela

.-La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, abre el plazo para inscribirse en el campamento de verano “RECREA”, destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños y niñas de 4 a 12 años y la inclusión.

recrea
campamentode**verano**
2019



¡Súmate a la experiencia!

- deporte
- gimkanas
- excursiones
- vela y piragüismo
- salidas culturales

El programa de este año, que cumple su décima edición, apuesta por el juego y el deporte como vías para fomentar el desarrollo y convivencia de los participantes. Fomentará la convivencia, el respeto y el trabajo en equipo combinando juegos y gimcakas, en las instalaciones de la Residencia Universitaria Rialta, con actividades de vela, piragüismo y salidas culturales. Se trabajará en grupos de edades de 4 a 8 años y de 9 a 12 años, que a su vez dividiremos en equipos, con un máximo de hasta 10 niñ@s por monitor.

Juegos y gimcakanas: Basadas en actividades recreativas, espontáneas, con normas flexibles, donde deben participar todos, el resultado será secundario y primará la cooperación y el esfuerzo.

Actividad de Vela: (mayores de 10 años). En las clases de vela se les enseñará el manejo de velas, las partes del barco, los aparejos, los vientos y los nudos. Aprenderán los rumbos y las principales maniobras.

Actividad de Piragua: (mayores de 10 años). Será un acercamiento al mundo de la piragua, donde les enseñaremos a navegar en este tipo de embarcación tripulada por uno o varios niñ@s, así como técnicas y maniobras de giro.

Salidas Culturales. Habrá visitas semanales a la Casa de las Ciencias, Domus, Aquarium, Muncyt, Exposición de Arte de la Fundación María José Jove, Monte San Pedro, Parque Santa Margarita, entre otros.

Fechas y horarios

Recrea 2019 se celebrará semanalmente desde el 24 de junio al 2 de agosto. Para cada uno de ellos existe la posibilidad de elegir entre dos turnos de mañana: de 09 a 14.30 h sin comida o de 09 a 15.15 h con comida; o bien turno completo, de 09 h a 17 h. Hay también opción madrugadores con desayuno desde las 08 h. Opcionalmente está disponible un servicio de autobús de ida y vuelta. Las plazas son limitadas. Información e inscripciones en rialtadeporte@rialta.nety en el teléfono 981 179 500.

**OCIO****Rialta abre el plazo de inscripción para el campamento Recrea**

La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, ha abierto el plazo para inscribirse en el campamento de verano "Recrea", destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños de cuatro a 12 años y la inclusión. La iniciativa, que cumple diez años, apuesta por el juego y el deporte. Las plazas son limitadas por lo que los interesados pueden informarse e inscribirse en rialtadeporte@rialta.net y en el teléfono 981 179 500.

**EN LA RED****La Fundación Jove lanza una web para mejorar el acceso a sus programas**

La Fundación María José Jove ha lanzado una nueva web para facilitar el acceso a los programas que desarrolla a través de dos criterios principales, accesibilidad y legibilidad. El sitio es ahora un portal muy visual, en el que se perciben de inmediato los programas de la fundación, a quién se dirigen y cómo participar en ellos. También incluye apartado institucional e información económica.



Estrena la Fundación Jove nueva página web

Apuesta en su diseño por la accesibilidad y legibilidad para estar más cerca del usuario

Santiago. La Fundación María José Jove acaba de lanzar su nueva web, diseñada con el objetivo de estar más cerca de sus usuarios y de facilitar el acceso a la información y a los programas que desarrolla. En su diseño se ha apostado por accesibilidad y legibilidad, lo que dota a la nueva web de una mejor comprensión. En este sentido ha sido creada pensando en eliminar cualquier barrera de accesibilidad que pueda frenar al usuario.

El site www.fundacion-mariajosejove.org es ahora un portal muy visual, tanto en la versión accesible como en la clásica; desde ella el usuario podrá conocer de manera inmediata los programas que la entidad tiene en marcha, a quién se dirigen y cómo participar en ellos, a través del nuevo Portal de Inscripciones habilitado en su home.

La web incluye información institucional, informes económicos y una completa sala de prensa, consiguiendo así el objetivo de la accesibilidad y comprensión, tanto en escritorio, como en versión responsive, que se adapta en perfectas condiciones. **REDACCIÓN**

Estrena la Fundación Jove nueva página web

20.05.2019 Apuesta en su diseño por la accesibilidad y legibilidad para estar más cerca del usuario

REDACCIÓN

Santiago. La Fundación María José Jove acaba de lanzar su nueva web, diseñada con el objetivo de estar más cerca de sus usuarios y de facilitar el acceso a la información y a los programas que desarrolla. En su diseño se ha apostado por accesibilidad y legibilidad, lo que dota a la nueva web de una mejor comprensión. En este sentido ha sido creada pensando en eliminar cualquier barrera de accesibilidad que pueda frenar al usuario.

El site www.fundacionamariajosejove.org es ahora un portal muy visual, tanto en la versión accesible como en la clásica; desde ella el usuario podrá conocer de manera inmediata los programas que la entidad tiene en marcha, a quién se dirigen y cómo participar en ellos, a través del nuevo Portal de Inscripciones habilitado en su home.

La web incluye información institucional, informes económicos y una completa sala de prensa, consiguiendo así el objetivo de la accesibilidad y comprensión, tanto en escritorio, como en versión responsive, que se adapta en perfectas condiciones.

**NO TE PIERDAS****Atlántica Gastronómica****Menú de músicos gallegos para el «gastrofestival»**

Del 31 de mayo al 2 de junio • Se acercan las fechas de celebración de la gran cita gastronómica que llenará el Palexco y el Parrote de algo más que deliciosa comida. Y es que desde la organización ya han presentado el menú musical que acompañará a los profesionales de la restauración que allí se darán cita, un menú que tiene también un profundo sabor gallego. Escuchando Ele-



fantes, Igloo, Baiuca, Pardo y Birds & Cables son los grupos gallegos que pondrán la banda sonora al evento durante los tres días que dura.

Mardi Gras**The Brew, en directo**

Hoy • 22.00 horas • Entradas a 13 euros • Poseedores de uno de los directos más potentes que pueden verse en la actualidad, el trío británico The Brew llega a Mardi Gras con su nuevo disco, *Art of Persuasion*.

La Consentida**Charlas científicas entre cervezas**

Hoy • 20.00 horas • Entrada libre • El festival Pint of Science lleva a profesores de la UDC a hablar sobre diferentes temas científicos en La Consentida de Alfredo Vicenti en unas charlas distendidas, con una cerveza en la mano. Hoy habrá dos charlas, impartidas por Nieves Domínguez (*Informática y cambio social*) y Moisés Canle (*Cuestión de tamaño*).

Y además...

F. MARÍA JOSÉ JOVE
Campamentos de verano
Mes de julio • La Fundación María José Jove abre el plazo de inscripción para sus campamentos de verano para niños de 6 a 12 años que tendrán lugar en el mes de julio con la temática del mundo de los inventos. El plazo para inscribirse termina el día 3 de junio.

A. DE BELAS ARTES
Charla de Jesús Irisarri
Esta tarde • 20.00 horas • Entrada libre • El arquitecto y profesor de Proyectos de la Escuela de Arquitectura Jesús Irisarri Castro ofrece esta tarde una

conferencia en la sede de la Real Academia Galega de Belas Artes, titulada *Al fondo hay sitio*.

LETRAS GALEGAS
Homenaxes a Antonio Fraguas

Hoxe • Continúa a celebración do Día das Letras Galegas con dúas homenaxes ao autor destacado este ano, Antonio Fraguas. No Colexio de Farmacéuticos será Felipe Senén quen ofrezca unha conferencia esta tarde ás 18.00 horas organizada pola asociación El Hórreo. E en Oleiros, á mesma hora nas torres de Santa Cruz, haberá actividades para os nenos.

La imagen

Se acerca el verano y la temporada oficial de baño en nuestros arenales. Por eso, ayer comenzaron las labores de eliminación de la duna que cada invierno se levanta en Riazor para proteger el paseo marítimo. Tres máquinas se pondrán a trabajar estos días para que pueda estar lista la playa en un plazo de dos semanas.

FOTO: CÉSAR QUIAN

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Casares Quiroga**Música y diversidad cultural**

Hoy • 18.00 horas • La oenegé Accem celebra el Día Mundial de la Diversidad Cultural a ritmo de músicas del mundo en la Casa Museo Casares Quiroga. Karlos Barral e Ibou Ndiaye, de GaliAfro, ofrecerán un concierto en un encuentro de vecinos coruñeses de diferentes orígenes en el que compartirán experiencias mientras disfrutan de una merienda.

RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

8.30 CANDIDATOS EN LOS JARDINES

A lo largo de esta semana nos desplazamos hasta los jardines de Méndez Núñez para entrevistar a los candidatos a la alcaldía de la ciudad. Hoy le toca el turno a la cabeza de lista del PP, Beatriz Mato.

10.15 SERGIO MOURE

El compositor Sergio Moure, célebre por sus bandas sonoras de películas, viene a presentarnos el curso que impartirá en Presto Vivace.

10.30 VOCES DE ACTUALIDAD

En nuestra tertulia ciudadana contaremos con Florencio Cardador, Mario López rico y Eduardo Eiroa.



VERANO

La Fundación María José Jove abre la inscripción para un campamento dedicado a los inventos

La Fundación María José Jove ofrece, para los niños entre 6 y 12 años, un campamento veraniego dedicado al mundo de los descubrimientos e inventos que cambiaron la historia y forman parte de nuestra vida cotidiana, con el nombre "Abierto por vacaciones: descubrimientos e inventos". El campamento será gratuito para diversidad funcional y menores de familias con rentas bajas, y la inscripción estará abierta hasta el 3 de junio. Habrá cuatro módulos, uno dedicado a la brújula, otro a la electricidad, otro a la cámara de fotos y uno a internet.



VERANO

La Fundación María José Jove abre la inscripción para un campamento dedicado a los inventos

La Fundación María José Jove ofrece, para los niños entre 6 y 12 años, un campamento veraniego dedicado al mundo de los descubrimientos e inventos que cambiaron la historia y forman parte de nuestra vida cotidiana, con el nombre "Abierto por vacaciones: descubrimientos e inventos". El campamento será gratuito para diversidad funcional y menores de familias con rentas bajas, y la inscripción estará abierta hasta el 3 de junio. Habrá cuatro módulos, uno dedicado a la brújula, otro a la electricidad, otro a la cámara de fotos y uno a internet.

☰ **Galici@PRESS** TE INFORMA 🔍

f t r

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La **Fundación María José Jove** abre la inscripción para un campamento de verano dedicado al mundo de los inventos

Europa Press | Lunes, 20 de mayo de 2019, 14:24



La **Fundación María José Jove** acercará este verano a niños 6 a 12 años al mundo de los descubrimientos e inventos que cambiaron la historia y forman parte de la vida cotidiana en el campamento 'Abierto por vacaciones: descubrimientos e inventos'.

Gratuito para niños con diversidad funcional y menores de familias con rentas bajas, la entidad abre desde este lunes y hasta el 3 de junio el plazo de inscripción en su web, según informa la institución.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Convocan una marcha de personal eventual del Sergas para este martes en Santiago para denunciar su "precariedad"

Médicos de Primaria del área de Vigo inician este martes una huelga y los de A Coruña celebran paros y concentraciones

Oliver Laxe estrena este martes en el Festival de Cannes 'O que arde'

LO MÁS LEÍDO

1 'Celadores, una labor silenciosa', un homenaje para poner en valor a la profesión

2 Convocan una marcha de personal eventual del Sergas para el martes para denunciar la "precariedad" del sector

3 El "retiro dorado" de la exconselleira de Sanidade Rocío Mosquera

4 Las "concejales" en lencería que le ofrecieron al alcalde de Ourense (VIDEO)

Reproducción realizada para 'Octo'

En horario de 9,00 a 14,00 horas, cada semana tendrá una temática, aunque siempre se buscará potenciar la creatividad, la inclusión social y el trabajo en equipo.

Para ello, utilizará una metodología basada en las inteligencias múltiples y con actividades que irán desde el arte, a la cocina, pasando por el reciclaje, los juegos o las manualidades.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.



Plaza de Quintana ,3 15704 Santiago de Compostela
Tlf (34)678803735

redaccion@galiciapress.es o direccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR POMBA PRESS,S.L.
Aviso legal Cookies Consejo editorial Publicidad
Powered by **Bigpress**



Portada

Política

Sanidad

Economía

Deportes

Cultura

Opinión

Movimientos



GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** abre la inscripción para un campamento de verano dedicado al mundo de los inventos

A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** acercará este verano a niños 6 a 12 años al mundo de los descubrimientos e inventos que cambiaron la historia y forman parte de la vida cotidiana en el campamento 'Abierto por vacaciones: descubrimientos e inventos'.

Gratuito para niños con diversidad funcional y menores de familias con rentas bajas, la entidad abre desde este lunes y hasta el 3 de junio el plazo de inscripción en su web, según informa la institución.

En horario de 9,00 a 14,00 horas, cada semana tendrá una temática, aunque siempre se buscará potenciar la creatividad, la inclusión social y el trabajo en equipo.

Para ello, utilizará una metodología basada en las inteligencias múltiples y con actividades que irán desde el arte, a la cocina, pasando por el reciclaje, los juegos o las manualidades.

EMISORA: TVG

PROGRAMA: A REVISTA

FECHA: 16/05/2019

ENTREVISTA: Campaña sensibilización escolar enfermedades reumatológicas

ENLACE http://www.crtvg.es/informativos/ngela-contounos-o-mal-que-a-tratan-os-compañeros-por-sufrir-unha-enfermidade-reumatoloxica-4114045?fbclid=IwAR2FTANEQL9Fp1ydziAc19b1krp3qL_zHvyd4LaTgEZ1oZtN0BsVsLpxWJg

Ángela contounos o mal que a tratan os compañeiros por sufrir unha enfermidade reumatolóxica

Publicado o 16/05/2019 14:18



LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ABRE LA INSCRIPCIÓN PARA UN CAMPAMENTO DE VERANO DEDICADO AL MUNDO DE LOS INVENTOS

by Victor Lamela

La Fundación María José Jove acercará este verano a niños 6 a 12 años al mundo de los descubrimientos e inventos que cambiaron la historia y forman parte de nuestra vida cotidiana en el Campamento “Abierto por vacaciones: descubrimientos e inventos”. Gratuito para niños con diversidad funcional y menores de familias con rentas bajas, la entidad abre desde hoy y hasta el 3 de junio el plazo de inscripción en su web.

En horario de 9 a 14 horas, cada semana tendrá una temática, aunque siempre se buscará potenciar la creatividad, la inclusión social y el trabajo en equipo. ¿Quién descubrió la electricidad? ¿Quién inventó la brújula, la cámara de fotos e internet? ¿Qué inventarías tú?

Se utilizará una metodología basada en las inteligencias múltiples y con actividades que irán desde el arte, a la cocina, pasando por el reciclaje, los juegos o las manualidades.

La inscripción es individual para cada uno de los cuatro módulos semanales:

- 1º MÓDULO: semana del 1 al 5 de julio. LA BRÚJULA.
- 2º MÓDULO: semana del 8 al 12 de julio. LA ELECTRICIDAD.
- 3º MÓDULO: semana del 15 al 19 de julio. LA CÁMARA DE FOTOS.
- 4º MÓDULO: semana del 22 al 26 de julio. INTERNET.



POLIDEPORTIVO

En marcha la quinta edición de un evento único en Galicia

Abierto el plazo para inscribirse en esta cita, a celebrar del 14 al 16 de junio en las modalidades de vela y piragüismo para personas con diversidad funcional

Open Esfuerza REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Obra Social 'la Caixa' han abierto el plazo de inscripción para participar en el V Open Náutico Esfuerza, un evento deportivo único en Galicia que engloba sendas competiciones de vela y piragüismo adaptado.

La competición tendrá lugar los días 14, 15 y 16 de junio en aguas de la bahía de A Coruña con las categorías de vela y piragüismo adaptado, así como con la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco.

En la 11ª Regata de Vela Adaptada, prueba ya consolidada de la Fundación María José Jove que se ha desarrollado de forma consecutiva en los últimos once años, competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia institución. Los regatistas navegarán en flota de 4 barcos, que se clasificarán para semifinales y final, de modo que se entregará un trofeo a cada uno de los tres primeros



clasificados. Dado el formato y características de competición, se ha establecido un límite de 36 plazas y se espera que participen regatistas procedentes de diferentes puntos de Galicia y norte de Portugal.

Por otra parte, la Fundación María José Jove facilitará ka-

yaks autovaciabes Rotomod Ocean Duo para participar en la 6ª Regata de Piragua Adaptada. Los regatistas competirán de modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto) y se premiará a los tres primeros clasificados de cada una de las dos modalidades. Al igual que en la moda-

lidad de vela, habrá un límite de 32 plazas.

Los interesados en participar pueden inscribirse, de forma gratuita, a través de la web www.fundacionmariajosejove.org o llamando al teléfono 981-160265. El plazo para hacerlo concluye el 12 de junio. 1

Los Yatlant 460 volverán a surcar las aguas hercúlicas | FMJJ



En marcha la quinta edición de un evento único en Galicia

Abierto el plazo para inscribirse en esta cita, a celebrar del 14 al 16 de junio en las modalidades de vela y piragüismo para personas con diversidad funcional



Los Yatlant 460 volverán a surcar las aguas herculinas | fmjj



PUBLICIDAD

Lo más visto

Reproducción realizada para 'Octo'

La **Fundación María José Jove** y la Obra Social 'la Caixa' han abierto el plazo de inscripción para participar en el V Open Náutico Esfuerzo, un evento deportivo único en Galicia que engloba sendas competiciones de vela y piragüismo adaptado.

PUBLICIDAD

La competición tendrá lugar los días 14, 15 y 16 de junio en aguas de la bahía de A Coruña con las categorías de vela y piragüismo adaptado, así como con la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco.

En la 11ª Regata de Vela Adaptada, prueba ya consolidada de la **Fundación María José Jove** que se ha desarrollado de forma consecutiva en los últimos once años, competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia institución. Los regatistas navegarán en flota de 4 barcos, que se clasificarán para semifinales y final, de modo que se entregará un trofeo a cada uno de los tres primeros clasificados. Dado el formato y características de competición, se ha establecido un límite de 36 plazas y se espera que participen regatistas procedentes de diferentes puntos de Galicia y norte de Portugal.

Por otra parte, la **Fundación María José Jove** facilitará kayaks autovaciales Rotomod Ocean Duo para participar en la 6ª Regata de Piragua Adaptada. Los regatistas competirán de modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto) y se premiará a los tres primeros clasificados de cada una de las dos modalidades. Al igual que en la modalidad de vela, habrá un límite de 32 plazas.

Los interesados en participar pueden inscribirse, de forma gratuita, a través de la web www.fundacionmariajosejove.org o llamando al teléfono 981-160265. El plazo para hacerlo concluye el 12 de junio.

VELA CORUÑA PIRAGÜISMO OPEN ESFUERZA

Reproducción realizada para 'Octo'



Vidal se presenta por un Depor de todos y dice que, si él fuera Tino, se abstendría



Martínez Loira cuenta con Gilsanz como técnico del filial



El Bergan, ante el Covadonga



El Sporting Cambre pone pie y medio en Liga Gallega



El Depor Abanca se da un baño de masas con su afición

Noticias de hoy



Miles de personas escogen la Sementeira de Corzans para disfrutar en familia

REDACCIÓN [SALVATERRA]

Superadas todas las expectativas de público en la XIII Sementeira de Corzans, en Salvaterra de Miño. Miles de personas escogieron la propuesta de la Asociación Cultural Quinta do Piñeiro para disfrutar del fin de semana del 11 y 12 de mayo, a pesar de ser un fin de semana muy caluroso de 30°C.

La recuperación de trabajos agrícolas de antaño, vestimentas del siglo pasado, vehículos, animales y juegos cautivó a los es-

pectadores llegados de dentro y fuera de la comarca.

El pregonero escogido, Fernando Romay, no defraudó, y fueron muchos los asistentes que quisieron hacerse una fotografía con él.

Los organizadores dan las gracias por su colaboración al Concello de Salvaterra, la Diputación de Pontevedra, las empresas patrocinadoras, a la Fundación do campo, Agamac, Fundación Jove y a todos los artistas que pasaron por el evento, además de al presentador X.M. Xespi.



El pregonero Fernando Romay. // D.P.

**ORIBEIRA****Una instalación escultórica
inclusiva lucirá desde hoy en
la Praza Heroínas de Sálvora**

Ámbar y la fundación María José Jove inaugurarán hoy (19.30 horas) en la Praza Heroínas de Sálvora la instalación escultórica inclusiva "Baixo o mesmo teito", que quiere ser una manera de celebrar las diferentes perspectivas y maneras de hacer de cada persona.