



NO TE PIERDAS

Playa Club



La cantante Carolina Rubirosa junto a Javier Becerra. c. q.

Una historia ilustrada del pop para todos los públicos

Mañana • 12.30 horas • Entrada libre • Cuando uno tiene varias pasiones más vale encajarlas de alguna manera para no verse obligado a abandonar alguna de ellas. Eso es lo que le pasó al periodista Javier Becerra, con una pasión por la música arrastrada desde la niñez y otra llegada con la madurez: sus hijos. Y ha sabido aunarlas en un libro titulado *Esto es pop!*, que presenta mañana en sesión veremú en el Playa Club, con la colaboración de la cantante Carolina Rubirosa, que pondrá música a la presentación. «Le he pedido a Carolina que interprete una decena de los temas que salen en el libro. Yo hablaré y ella cantará y tocará. Tiene una voz preciosa y los toca realmente bien. Creo que a la gente le va a encantar», explica el autor.

El lugar y la hora de la cita no son fruto de la casualidad. Este peculiar aperitivo musicado resulta igualmente apetecible para los niños —a quienes se dirige principalmente el libro—, como a sus padres, como ocurre con la propia obra de Becerra. «La presentación, igual que el libro, está pensada para las familias. Para los niños para que conozcan a los grandes nombres de la his-

torial del pop, de Elvis a Beyoncé, pasando por James Brown, Aretha Franklin, David Bowie o Madonna. Para los padres, para recuerden por qué se enamoraron de esta música», matiza con conocimiento de causa, ya que el periodista se ha enfrentado ya en innumerables ocasiones al complicado público infantil en sus charlas sobre música. «Es increíble lo bien que reaccionan los niños ante estas propuestas. Para ellos figuras como The Beatles o David Bowie son como personajes de dibujos animados. Los ven excitantes y divertidos. Esa mirada te contagia como adulto totalmente», asegura Becerra.

El libro cuenta 25 historias que van desde Sinatra hasta Beyoncé, ilustradas por Catusa Alonso. El anzueto perfecto para capturar a nuevos adeptos al pop. «La música pop forma parte de la cultura de muchos de nosotros que ahora tenemos más de 40 años. Ver que los niños se meten en ella y se divierten con ella genera mucha satisfacción. Lo que en otro momento era algo transgresor y juvenil, ahora es familiar. El cambio me gusta y me hace sentir muy feliz», admite este aficionado a la música y padre de familia.

Marina Coruña

El Open Náutico Esfuerzo reúne a 80 deportistas

Hoy • Desde las 11.00 horas • Las instalaciones de Marina Coruña en el dique de abrigo acogen esta mañana la celebración del quinto Open Náutico Esfuerzo, organizado por la Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa, que reúne a un total de 76 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira en las competiciones de vela y piragüismo adaptado.

Teatro Colón



Touriñán y Blanco en la playa

Hoy y mañana • 20.30 y 23.00 horas • Entradas de 13 a 18 euros • Xosé A. Touriñán y Carlos Blanco vuelven a la carga con un nuevo espectáculo, *Unha noite na praia*, en el que las risas están aseguradas.

C. C. San Diego

Cumpleaños de película para los niños de Fegerec

Hoy • De 17.00 a 20.00 horas • La Federación Gallega de Enfermedades Raras y Crónicas celebra en el Centro Cívico de San Diego una fiesta de cumpleaños para todos los niños que han pasado por la asociación para fomentar la interrelación con otros niños. La temática de la fiesta es el cine, y habrá diferentes actividades tanto para los niños como para los padres.

RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

9.30 NOVELA DE MIGUEL CONDE
El publicista gallego Miguel Conde nos presenta su libro «Los lobos no piden perdón», con el que debuta en el ámbito novelístico.

10.30 CONCEJALES SALIENTES
Reunimos a tres de los concejales de la actual corporación municipal que dejarán sus cargos —Rocío Fraga (Marea), Miguel Lorenzo (PP) y José Manuel Dapena (PSOE)— para que nos cuenten su experiencia en el Ayuntamiento.

11.45 ALCALDE DE OLEIROS
Ángel García Seoane hablará de los temas que marcan la actualidad del municipio oleirense.

Y además...

BOMOBLE

Santiago Riera
Inauguración: hoy a las 20.30 horas • La Galería Bobile, en la Ciudad Vieja, inaugura esta tarde una exposición de pintura de Santiago Riera en la que el pintor muestra, hasta finales de julio, diferentes rincones urbanos de A Coruña.

ESPAZO LECTOR NOBEL

«Ovo de paspallás»
Esta tarde • 19.30 horas • La librería Espazo Lector Nobel acoge esta tarde la presentación de la novela *Ovo de paspallás*, de Mónica Penas, en

la que se mezclan las tradiciones de Galicia y la revuelta de Mayo del 68 en París en una historia que mezcla realismo y fantasía.

FÓRUM METROPOLITANO

Teatro con Trotaconventos
Esta tarde • 20.30 horas • Entradas a 3 euros • El grupo de teatro Trotaconventos representa en el Fórum Metropolitano la obra de Carlos Freira *Polo pan*, una comedia con una fuerte carga crítica sobre las relaciones entre hombres y mujeres en una sociedad eminentemente machista.

La imagen



Ayer se presentó en el Muncyt una nueva pieza, cedida por el Museo de Aeronáutica y Astronáutica. Se trata del Link Trainer, primer simulador comercial de vuelo del mundo que fue una herramienta imprescindible para la formación de pilotos durante la II Guerra Mundial. **FOTO M. MÍGUEZ**



DEPORTES NÁUTICOS

Casi 80 deportistas competirán desde hoy

Open Esfuerzo REDACCIÓN A CORUÑA

Un total de 76 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira competirán desde hoy hasta el domingo en A Coruña en el V Open Náutico Esfuerzo, organizado por la Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa.

La competición engloba las categorías de vela y piragüismo adaptado, así como con la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar.

Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional. En la XI Regata de Vela Adaptada,

competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia institución organizadora. Los regatistas navegarán en flota de cuatro barcos, que se clasificarán para semifinales y final, de modo que se entregará un trofeo a cada uno de los tres primeros clasificados.

Además, la Fundación María José Jove facilitará kayaks autovaciabiles Rotomod Ocean Duo para participar en la VI Regata de Piragua Adaptada. Los participantes competirán de modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto) y se premiará a los tres primeros clasificados de cada una de las dos modalidades.

A las 11.00 horas comenzarán las competiciones de vela. El sistema de competición será por eliminatorias en varias fases con mangas de corta duración. 1



La vela se disputará en embarcaciones de la clase Yatlant 460 | EFE



Alrededor de 80 deportistas competirán desde hoy en el V Open Náutico Esfuerza

A CORUÑA Un total de 76 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira competirán desde este viernes hasta el domingo en el V Open Náutico Esfuerza, que se celebra en A Coruña. Esta cita está organizada por la Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa y la competición engloba las categorías de vela y piragüismo adaptado, así como la de vela adaptada

con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar en este Open.

Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional que tendrán la oportunidad de participar

en la undécima Regata de Vela Adaptada-Yatlant' 460, prueba consolidada de la Fundación María José Jove, y en la 6.ª Regata de Piragua Adaptada. Esta misma mañana, desde las 11.00 horas, dará comienzo la competición, con las primeras pruebas de vela adaptada. El sistema de competición será por eliminatorias en varias fases con mangas de corta duración. **ECG**



DEPORTES NÁUTICOS

Casi 80 deportistas competirán desde hoy

Open Esfuerzo REDACCIÓN A CORUÑA

Un total de 76 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira competirán desde hoy hasta el domingo en A Coruña en el V Open Náutico Esfuerzo, organizado por la Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa.

La competición engloba las categorías de vela y piragüismo adaptado, así como con la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar.

Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional. En la XI Regata de Vela Adaptada,

competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia institución organizadora. Los regatistas navegarán en flota de cuatro barcos, que se clasificarán para semifinales y final, de modo que se entregará un trofeo a cada uno de los tres primeros clasificados.

Además, la Fundación María José Jove facilitará kayaks autovaciabiles Rotomod Ocean Duo para participar en la VI Regata de Piragua Adaptada. Los participantes competirán de modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto) y se premiará a los tres primeros clasificados de cada una de las dos modalidades.

A las 11.00 horas comenzarán las competiciones de vela. El sistema de competición será por eliminatorias en varias fases con mangas de corta duración. 1



La vela se disputará en embarcaciones de la clase Yatlant 460 | EFE

CANAL: TVG

PROGRAMA: ZIZ ZAG

FECHA: 11/06/2019

NOTICIA: VII Premio Internacional de Arte

ENLACE: <http://www.crtvg.es/tvg/a-carta/zigzag-diario-4137690?t=1503>

Avanzar hasta el 01'02"



TELEVISIÓN DE GALICIA

Á carta | TVG en directo | Programación | Progra

Zigzag Diario

Zigzag Diario

12/06/2019 18:26 h



A Coruña se llena de regatas

Jun 13, 2019 | [Vela](#) | [0](#) |



Este fin de semana, la vela y el piragüismo protagonizarán el V Open Náutico Esfuerza

dxtadaptado.com

Mañana a las 11:00 horas, 76 deportistas se lanzarán a las aguas de A Coruña. Los participantes competirán hasta el próximo en el V Open Náutico Esfuerza. Como en ediciones anteriores, habrá tres modalidades: vela adaptada, vela adaptada con acompañante y piragüismo adaptado.

Las regatas comenzarán a las 11:00 horas con las competiciones de vela adaptada, que celebra su 11ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant´460. Según informan los organizadores, el sistema de competición será por eliminatorias en varias fases con mangas de corta duración. Además, los regatistas navegarán en flota de 4 barcos y se clasificarán para las semifinales y la final.

Por su parte, la modalidad de piragüismo celebra su 6ª Regata de Piragua Adaptada. En esta cita, los deportistas podrán competir individualmente (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto).

El V Open Náutico Esfuerza está organizado por la Fundación María José Jove y la Obra Social "la Caixa".

<http://www.dxtadaptado.com/blog/2019/06/13/a-coruna-se-llena-de-regatas/>



DEPORTES 13TH JUNIO 2019

CASI 80 DEPORTISTAS COMPITEN DESDE MAÑANA EN EL V OPEN NÁUTICO ESFUERZA QUE ORGANIZAN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Y LA OBRA SOCIAL “LA CAIXA”

by Victor Lamela

Un total de 76 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira competirán desde mañana viernes hasta el domingo en A Coruña en el **VOPEN NÁUTICO ESFUERZA**, organizado por la Fundación María José Jove y la Obra Social “la Caixa”.

La competición engloba las categorías de vela y piragüismo adaptado, así como con la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar en este OPEN. Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional que tendrán la oportunidad de participar en la 11ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant´460 y en la 6ª Regata de Piragua Adaptada.

En la 11ª Regata de Vela Adaptada, prueba ya consolidada de la Fundación María José Jove que se ha desarrollado de forma consecutiva en los últimos once años, competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia institución.

Los regatistas navegarán en flota de 4 barcos, que se clasificarán para semifinales y final, de modo que se entregará un trofeo a cada uno de los tres primeros clasificados.

Por otra parte, la Fundación María José Jove facilitará kayaks autovaciales Rotomod Ocean Duo para participar en la 6ª Regata de Piragua Adaptada. Los regatistas competirán de modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto) y se premiará a los tres primeros clasificados de cada una de las dos modalidades.

Horarios de las regatas

Mañana viernes, a las 11h, comenzarán las competiciones de Vela Adaptada. El sistema de competición será por eliminatorias en varias fases con mangas de corta duración.



Casi 80 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira competirán en el V Open Náutico 'Esfuerzo'

Europa Press | Jueves, 13 de junio de 2019, 18:37



Un total de 76 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira competirán desde este viernes y hasta el domingo en A Coruña en el V Open Náutico 'Esfuerzo', organizado por la **Fundación María José Jove** y la Obra Social La Caixa.

La competición engloba las categorías de vela y piragüismo adaptado, así como con la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar en este 'Open'.

Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional que tendrán la oportunidad de participar en la 11ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant 460 y en la 6ª Regata de Piragua Adaptada.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

La realidad virtual del Thyssen llega al Museo de Construcción Naval de Ferrol este junio

Profesionales y clientes de Abanca participarán en una campaña especial del Día Mundial del Donante de Sangre

Predicciones meteorológicas para este viernes en Galicia: Cielo parcialmente cubierto con lluvias a partir del mediodía

LO MÁS LEÍDO

1 Zara condenada por despedir a otra trabajadora que denunció tras encadenar docenas de contratos

2 La Fiscalía investiga al ayuntamiento de Touro por un posible delito de "malversación de fondos y contra el medio ambiente" según Aldea Viva

3 Localizan muerta en una playa a la mujer desaparecida en Ribadeo

4 La falta de respuestas lleva a los PACs gallegos a una concentración ante la sede del SERGAS

Reproducción realizada para 'Octo'



Selectividad Diputación de Ourense En Marea Coas Suceso Santiago El tiempo Autónomos Marisco secreto Deportivo O Son do Camiño Guía para estudiar en Galicia



La Voz de Galicia

ACORUÑA

El Open Náutico Esfuerzo reúne a 80 deportistas

Acudirán integrantes de clubes de A Coruña y Ribeira



MARCOS MÍGUEZ



14/06/2019 05:00 H

Hoy • Desde las 11.00 horas • Las instalaciones de Marina Coruña en el dique de abrigo acogen esta mañana la celebración del quinto Open Náutico Esfuerzo, organizado por la **Fundación María José Jove** y la Obra Social La Caixa, que reúne a un total de 76 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira en las competiciones de vela y piragüismo adaptado.

TAMBIÉN EN LA VOZ



Reproducción realizada para 'Octo'

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Viernes 14.06.2019 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE

SUSCRÍBETE

HEMEROTECA

BUSCAR

elCorreoGallego.es



correotv



Portada Santiago Galicia Área de Compostela Panorama Tendencias Deportes Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: A Baña | Boiro | Boqueixón | Catoira | Lousame | Noia | Ordes | O Pino | Porto do Son | Rianxo | Ribeira | Santa Comba | Valga | Vedra

Deportes | deportes@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 4 de 19 [← anterior](#) [siguiente →](#)

PUBLICIDAD

A CORUÑA

Alrededor de 80 deportistas competirán desde hoy en el V Open Náutico Esfuerza

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

ECG



Un total de 76 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira competirán desde este viernes hasta el domingo en el V Open Náutico Esfuerza, que se celebra en A Coruña. Esta cita está organizada por la **Fundación María José Jove** y la Obra Social la Caixa y la competición engloba las categorías de vela y piragüismo adaptado, así como la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar en este Open.

Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional que tendrán la oportunidad de participar en la undécima Regata de Vela Adaptada-Yatlant' 460, prueba consolidada de la **Fundación María José Jove**, y en la 6.ª Regata de Piragua Adaptada. Esta misma mañana, desde las 11.00 horas, dará comienzo la competición, con las primeras pruebas de vela adaptada. El sistema de competición será por eliminatorias en varias fases con mangas de corta duración.



PUBLICIDAD

alavuelta

by //ABANCA

LA APP QUE TE DESCUBRE
LO MEJOR DE ESTA CIUDAD

DESCÁRGATELA »



LO + VISTO

- 01  El Monte do Gozo, un referente de la música al aire libre en un entorno natural
- 02  Las estrellas de O Son do Camiño deslumbran en el Monte do Gozo
- 03  El impresionante elenco de artistas se deja ver por las calles del casco histórico
- 04  Alcaldes aún en vilo para días de los 57 municipios de





Donato únese hoxe ás dúas horas de humor do programa 'Malo será!' da TVG

Xosé A. Touriñán estará tamén hoxe no espazo itinerante, que recalará en Ourense

Redacción A CORUÑA

O actor Xosé A. Touriñán e o ex xogador do Deportivo da Coruña Donato únense hoxe ás dúas horas de humor que propón cada semana *Malo Será!*, o programa itinerante da Televisión de Galicia (TVG) que achega a televisión aos teatros de todo o país e que recalca nesta ocasión no Auditorio Municipal de Ourense.

Neste espazo, os espectadores asistirán á retransmisión da comida dunha parella de turistas nunha terraza da praia de Samil, observarán a detención e posterior declaración dun árbitro de fútbol e acompañarán unha paciente á Clínica Rexurdir para deixar de fumar. Todo isto e moi-

to máis, baixo o título *Mil Burgas máis*.

Coma sempre, *Malo Será!* contará cos mellores cómicos da escena galega e, deste xeito, uniránse a Touriñán e Donato os actores e actrices Marcos Pereiro, Lucía Veiga, Paula Pier, Cristina Andrade, Marita Martínez, Oswald Digón e Evaristo Calvo.

'A Revista', na selectividade

Por outra banda, hoxe é un día importante para miles de estudantes galegos, pois comeza a selectividade. Por iso, *A Revista* da TVG estará en directo na Universidade de Dereito de Santiago para coñecer a rapazada que se presenta a estas probas de acceso á universidade, que durarán ata o venres. Tamén na capital galega, o espazo fará unha conexión



Donato, no programa 'Malo Será!' da Televisión de Galicia (TVG). | TVG

coa tenda de crianza ecolóxica Gaia Ecocrianza, que ofrece produtos respectuosos co medio ambiente para bebés, como cueiros lavables.

De volta no estudio de gravación, participará no espazo a nutricionista Áurea Casais para falar sobre a dieta atlántica, un dos segredos da lonxevidade e boa saúde dos galegos, que se basea, entre outros, en mariscos, pesca-

dos, vexetais ou aceite de oliva. Participarán no programa tamén a xornalista Alba Mancebo e a psicóloga Libertad Culebras.

'Zigzag'

Ademáis, hoxe estará no estudio de *Zigzag* a escritora e xornalista María Xosé Porteiro para presentar a súa novela *Sándalo*. Ambientada en Galicia e Cuba, esta ficción histórica fala das mi-

gracións nos últimos douscentos anos. A audiencia tamén coñecerá, da man de Aitana Cuétara, as últimas novidades do panorama musical.

O programa tamén ofrecerá unha reportaxe sobre o premio internacional de arte Fundación María José Jove, un galardón dirixido a artistas menores de 40 anos e que este ano foi outorgado a June Crespo.

CANAL: TVG

PROGRAMA: ZIG ZAG

FECHA: 05/06/2019

NOTICIA: Fallo VII Premio Internacional de Arte

ENLACE: <http://www.crtvg.es/tvg/a-carta/zigzag-diario-4131808?t=338>

TELEVISIÓN DE GALICIA

Á carta | TVG en directo | Programación | Program

Zigzag Diario

Zigzag Diario

05/06/2019 17:58 h



June Crespo gana o VII Premio
Internacional de Arte Fundación María José Jove

CANAL: rag

PROGRAMA: Diario Cultural

FECHA: 07/06/2019

NOTICIA: VII Premio Internacional de Arte

ENLACE: <http://www.diariocultural.gal/colaboracion/june-crespo-premio-internacional-de-arte-da-fundacion-ma-jose-jove/>



[INICIO](#)

[VOCES EXPERTAS](#) ▾

[A RG EN VÍDEO](#)

Photo Editor
<https://www.thefunky.com>

[TACADOS](#)

[LETRAS GALEGAS](#) ▾

June Crespo Premio Internacional de Arte da Fundación M^a Jose Jove

11 XUÑO, 2019



00:00



JUNE CRESPO WINS THE MARÍA JOSÉ JOVE FOUNDATION'S 7th INTERNATIONAL ART PRIZE



June Crespo (Pamplona, 1982) is winner of the María José Jove Foundation's 7th International Art Prize, selected from a total of 875 artwork submissions from around the world, which reflects the resounding success of the call. With her work *Helmets*, 2019, the artist has achieved the competition's highest award, winning the first prize of 12,000 euros and the publication of a monographic about her work.

Furthermore, with the aim of promoting and disseminating the visual arts, three other works of art have been acquired along with the winning piece, to form part of the Fundación María José

Jove's art collection. The acquisition awards have gone to artists: **Natalia Escudero** (Zaragoza, 1991), **Elisa González García** (Vigo, 1991) and **Julia Huete** (Ourense, 1990).

The jury panel - president of the Fundación María José Jove, **Felipa Jove**; **Agar Ledo**, independent curator and director of exhibitions at MARCO – Vigo from 2006 to 2018; **Manuela Moscoso**, current curator of the Liverpool biennial – 2020 and former senior curator of the Museo Tamayo in Mexico City; **Chus Martínez**, curator, researcher and director of the Institute of Art of the Academy of Art and Design in Basel and **Susana González**, director of the art collection at the Fundación María José Jove, project manager and independent curator - particularly valued her artistic career, the social and cultural discourse reflected in her work and her impact at an international level. The María José Jove Foundation's 7th International Art Prize is targeted at people up to 40 years of age, from any nationality or place of residence.

June Crespo

The artistic practice of June Crespo is a sensual analysis of contemporary models of representation. Discussing the real and symbolic dynamic surrounding the female body, the work presents the idea of the body as a surface without an interior. It presents two

torsos as active channels of connection and passage which are far removed from the stereotypical image of the body.

June Crespo graduated in Fine Arts from the University of the Basque Country in 2005. Her most recent artist residencies include *De Ateliers*, Amsterdam, Holland, from 2014 to 2017 and IASPIS, Stockholm, Sweden, in 2014. Her latest solo exhibitions include *Ser dos (To Be Two)*, Galería CarrerasMugica, Bilbao, in 2017, *Chance Album nº1*, etHALL, Barcelona and *Kanala, Intertextual* program, Museum of Contemporary Art MARCO, Vigo, in 2016. She has participated in group shows including *Parentescos*, Nordenhake Gallery, Mexico City; *Drowning in a sea of data*, Casa Encendida, Madrid, in 2019; *Querer Parecer Noche*, CA2M, Madrid; *internal view*, Piotr Janas – June Crespo, Stereo Gallery, Warsaw; *Y escucho tus pasos venir*, Heinrich Ehrhardt Gallery, Madrid; *Paulo Cunha e Silva Prize*, Porto Municipal Gallery, Oporto and *Foreign bodies*, John Coplans & June Crespo, curated by João Laia, P420 Gallery, Bologna, in 2018. In the same year, Crespo has received the RNE Ojo Crítico Prize and the Fundación Botín Visual Arts Grant.

Exhibition

The exhibition organised for the celebration of the 7th International Art Prize takes up 1,700 m² of open industrial space in the Marineda Business Center and is supported by the Marineda City Retail Park. As well as the winning piece, the exhibition hosts the artwork of the other competition finalists **Jose Caerols Lecaros** (1984, Chile); **Irene de Andrés** (1986, Ibiza); **Natalia Escudero** (1991, Zaragoza); **Patricia Esquivias** (1979, Venezuela); **Laura F. Gibellini** (1978, Madrid); **Elisa González García** (1991, Vigo); **Rodrigo Hernández** (1983, Ciudad de México); **Julia Huete** (1990, Ourense); **Carlos Irijalba** (1979, Pamplona); **Lola Lasurt** (1983, Barcelona); **Mercedes Mangrané** (1988, Barcelona); **Gabriel Pericàs** (1988, Palma de Mallorca); **Inês Teles** (1986, Évora); **Juan Zamora** (1982; Madrid) together with prize winners from previous editions.

The programme also offers educational activities for families. The show can be visited until 29th June, Monday to Saturday from 5pm to 9pm.

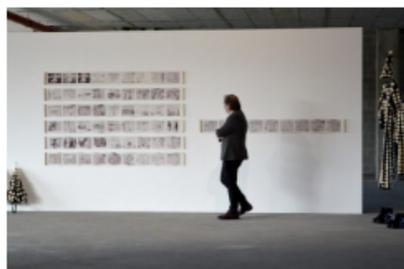
VII Premio Internacional de Arte Fundación María José

Lola Lasurt

4 Jun 2019

Inauguración, 04/06/2019.

Fundación María José Jove, Marineda city, La Coruña



Lola Lasurt artista finalista del premio Fundación María José Jove.

Lista de finalistas:

Jose Caerols Lecaros (1984) – Santiago de Chile, Chile

June Crespo (1982) – Bilbao, España

Irene de Andrés (1986) – Ibiza, España

Natalia Escudero (1991) – Zaragoza, España

Patricia Esquivias (1979) – Venezuela, España

Laura F. Gibellini (1978) – Madrid, España

Elisa González García (1991) – Vigo, España

Rodrigo Hernández (1983) – Ciudad de México, México

Julia Huete (1990) – Ourense, España

Carlos Irijalba (1979) – Pamplona, España

Lola Lasurt (1983) – Barcelona, España

Mercedes Mangrané (1988) – Barcelona, España

Gabriel Pericàs (1988) – Palma de Mallorca, España

Inês Teles (1986) – Évora, Portugal

Juan Zamora (1982) – Madrid, España



quincemil

ACTUALIDAD EL TIEMPO DEPORTE VIVIR CULTURA ECONOMÍA SERVICIOS



Así es el programa pionero de rehabilitación cardíaca infantil en A Coruña

El objetivo es cambiarle la vida a niños que han sido operados del corazón y que tenían por ello restricciones a la hora de practicar ejercicio físico

ANA NARVÁEZ

12:56 · 11/06/2019



El equipo del programa de rehabilitación cardíaca infantil del CHUAC

Un programa único en Galicia que **cambia la vida a los niños que han sido operados o han nacido con algún problema de corazón**. Todo empezó cuando el área de cardiología infantil del CHUAC se puso en contacto hace unos años con la Fundación María José Jove, buscando apoyo para dar solución a una línea de trabajo fundamental para los pacientes con cardiopatías congénitas.

Presentaron un proyecto bajo el título "Móvete co corazón" y la Fundación decidió apoyar la propuesta a través de la firma de un convenio con la Consellería. Se plantaba así la semilla de este programa permitiendo comprar material fungible de última generación y habilitar una sala **gracias a la donación de la Fundación María José Jove**, que además concedió una beca para que una persona se dedicase a tiempo completo al programa.

A principios de 2019 se había logrado poner en marcha lo que es un programa pionero en Galicia. Fernando Rueda, responsable de la Unidad de Cardiología Infantil del Complejo Universitario Hospitalario de A Coruña nos explica cómo funciona: "Estamos acostumbrados a decir que el corazón es la bomba del cuerpo humano, pero en realidad hay tres bombas. Los pulmones y los músculos esqueléticos también son bombas. Los niños que tienen un problema en la bomba principal deben poder desarrollar las otras bombas impulsoras del cuerpo, y esto es lo que se consigue a través de la rehabilitación".

Mejorar la calidad de vida de forma "brutal"

El objetivo es cambiarle la vida a niños que han sido operados del corazón y que tenían por ello restricciones a la hora de practicar ejercicio físico. Tal y como explica Ángeles Fuertes, médica especialista en cardiología infantil, "son niños a los que se les desaconsejaba e incluso se les prohibía practicar cualquier tipo de deporte, que tras el programa pueden participar en los juegos con el resto de sus compañeros".



Así transcurre una sesión del programa con parte del equipo involucrado

"Utilizando las máquinas con las que cuenta el programa podemos **medir el esfuerzo a través del consumo de oxígeno** y cuantificar cómo los niños incrementan su capacidad ante el ejercicio físico". Así cuenta la doctora Fuertes cómo se pueden llevar a cabo diagnósticos precisos y realizar el seguimiento de la mejoría. Con el despliegue tecnológico que se instaló en el CHUAC, se logra "asegurar la práctica de ejercicio físico en un ambiente seguro y bajo supervisión en los pacientes cardiopatas", añade la cardióloga.

Medir el impacto es clave, por eso antes de iniciar el programa y una vez finalizadas las sesiones, el equipo lleva a cabo cuestionarios de calidad de vida, que realizan tanto los propios niños como sus padres. "Se miden **mejorías en cuestiones como la autoestima, la motivación o la socialización**", asegura Fuertes. "Tanto los niños

como los adultos que han pasado por una operación de corazón presentan una disminución de la capacidad funcional que afecta a su desarrollo físico, social, emocional, educativo y laboral, que empeora su calidad de vida. Este programa permite medir de forma objetiva cómo mejoran los pacientes", sostiene Fuertes.

Fernando Rueda asegura que **el impacto del programa es "brutal"**. "No se puede utilizar un término más delicado, porque el cambio tras realizar el programa es enorme. A nadie se le escapa que la actividad física es inherente al desarrollo del niño. No es solamente una cuestión psicosocial, es una cuestión de salud".

Áreas del programa: orientación y sesiones

El programa tiene tres áreas de trabajo. La primera, el área de estudios funcionales, "en cinco meses hemos hecho el mismo número de pruebas diagnósticas que las que habíamos hecho en los tres años precedentes. Pueden parecer números pequeños, pero **para cada una de las familias es un mundo**", dice el doctor Rueda.

El área central de la actividad está en el trabajo de rehabilitación. Se organiza por **grupos de niños muy reducidos** a partir de los 6 años e implica un trabajo individualizado a lo largo de varias sesiones. En palabras de Fuertes, "la rehabilitación en el paciente con cardiopatía congénita constituye un reto de trabajo multidisciplinar. El programa precisa abarcar no sólo el aspecto físico, sino también educacional y de prevención, intentando conseguir una visión global del enfermo, implicando al paciente y también a su familia para obtener el mayor beneficio posible".



El equipo que desarrolla el programa en A Coruña, de izquierda a derecha: Marga Galdo, Ángeles Fuertes, Mónica Menéndez, Jorge Cabrera, Irene García Fernando Rueda, Rita Jácome y Miguel Alonso

Por otro lado, está el área de **planificación de ejercicio físico** de los pacientes con problemas de corazón en los colegios. "Es un área que está pendiente de desarrollo, porque lo haremos de forma coordinada con otros hospitales gallegos para que más pacientes de más localidades gallegas puedan verse más fácilmente beneficiados", indica Rueda.

¿Llegará el día en que el programa se incorpore a la Sanidad Pública?

Es un programa que por el momento **no está planteado dentro de la cartera de servicios de la sanidad pública**, "requiere una gran inversión en maquinaria y en personal", afirma el doctor Rueda. Pone énfasis en el **carácter multidisciplinar del**

proyecto: "Hay un gran equipo detrás, de ahí la complejidad de un programa de este tipo, porque hay muchos profesionales implicados, fisioterapeutas, médicos rehabilitadores, cardiólogos infantiles, personal de enfermería... es un tratamiento muy individualizado".

Ambos profesionales destacan que estos programas de rehabilitación son fundamentales, y además cuentan con una proyección científica y un carácter innovador indudable. En palabras de la doctora Fuertes "**los programas de rehabilitación cardíaca deberían formar parte de la atención integral** de los pacientes con cardiopatías congénitas".

El Gregorio Marañón en Madrid es otro de los pocos centros que cuenta con este innovador programa

Reconocen que el programa exige un nivel de compromiso y se caracteriza por una complejidad y multidisciplinariedad que quizás no lo haga fácilmente exportable a todos los centros del panorama sanitario. Según el doctor Rueda, "para el Chuac, teniendo en cuenta que es un centro de referencia, era obligado intentar avanzar en un proyecto así. La clave ahora es **englobar a todos los centros de atención y crear una red de trabajo de todo el Sergas**, donde poder realizar el seguimiento del programa".

El doctor Rueda concluye la conversación con Quincemil resumiendo cuál es la motivación última de este programa: "Lo importante no es vivir más o menos, **lo importante es la calidad de vida**".

<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/asi-es-el-programa-pionero-de-rehabilitacion-cardiaca-infantil-en-a-coruna>



la ventana del arte

PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE FMJJ / 2019

fundacionmariajosejove.org

Exposición VII Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove

Hasta el 29 de Junio

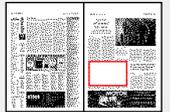
Centro Comercial Marineda City

web: www.marinedacity.es

La Fundación María José Jove dará a conocer el martes 4 de junio al ganador del VII Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove (FMJJ), certamen al que se han presentado casi 900 participantes de Europa y Latinoamérica, principalmente.

Con motivo del mismo, la entidad inaugurará a las 20 horas en un espacio industrial y diáfano de 1.700 m² del Marineda Business Center, una exposición con las 15 obras finalistas de la presente edición, junto con otras de ediciones anteriores de artistas como Juan López, Núria Güell, Cristina Garrido, Paloma Polo, Miguel Ángel Tornero, Almudena Lobera, entre otros.

La exposición podrá visitarse desde el 4 hasta el 29 de junio en horario de 17 a 21h.



A audiencia do 'Zigzag' coñecerá hoxe o último poemario de Xabier Cid

'As bicis' gañou o XXI Premio de Poesía do Concello de Carral
|| O espazo emitirá unha reportaxe sobre a Fundación M^a José Jove

Redacción

A CORUÑA

O programa *Zigzag* contará hoxe coa presenza de Carlos Bernárdez, especialista na obra de Arturo Souto, o artista galego máis destacado e cosmopolita da súa xeración, a tan ponderada de Os Novos, particularmente brillante nos anos que precederon á Guerra Civil. Esta, como lle sucedeu a outros moitos creadores,

cortou a súa progresión, obrigándoo a un forzado e doloroso exilio.

Os espectadores da TVG2 tamén coñecerán o último poemario de Xabier Cid, *As bicis*, co que gañou o XXI Premio de Poesía do Concello de Carral, un galardón dos de maior prestixio no panorama literario galego. Este proxecto poético, de carácter alternativo e experimental, innovador na disposición dos versos, está cons-

truído desde unha suposta ollada e voz feminina e feminista.

Premio Internacional de Arte

Ademais, a colaboradora María Yáñez falará de cultura na Rede e ofrecerase unha reportaxe sobre VII Premio Internacional de Arte da Fundación María José Jove, outorgado á artista navarra June Crespo e con recoñecementos ás galegas Elisa González e Julia Huete.



A audiencia do 'Zigzag' coñece o último poemario de Xabier Cid

"As bicis" gañou o Premio de Poesía de Carral

REDACCIÓN ■ Vigo

O programa Zigzag contará hoxe coa presenza de Carlos Bernárdez, especialista na obra de Arturo Souto, o artista galego máis destacado e cosmopolita da súa xeración, a tan ponderada de Os Novos, particularmente brillante nos anos que precederon á Guerra Civil. Esta, como lle sucedeu a outros moitos creadores, cortou a súa progresión, obrigándoo a un forzado e doloroso exilio.

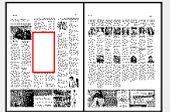
Os espectadores da TVG2 tamén coñecerán o último poemario de Xabier Cid, *As bicis*, co que gañou o XXI Premio de Poesía do Concello de Carral, un galardón

dos de maior prestixio no panorama literario galego.

Este proxecto poético, de carácter alternativo e experimental, innovador na disposición dos versos, está construído desde unha suposta ollada e voz feminina e feminista.

Premio Internacional de Arte

Ademais, a colaboradora María Yáñez falará de cultura na Rede e ofrecerase unha reportaxe sobre VII Premio Internacional de Arte da Fundación María José Jove, outorgado á artista navarra June Crespo e con recoñecementos ás galegas Elisa González e Julia Huete.



O MELLOR DA TVG

ZigZag

16.30 / TVG2

O programa contará coa presenza de Carlos Bernárdez, especialista na obra de Arturo Souto, o pintor galego máis destacado e cosmopolita da súa xeración, a tan ponderada de Os Novos, particularmente brillante nos anos que precederon á guerra civil. Esta, como lle sucedeu a outros moitos creadores, cortou a súa progresión, obrigándoo a un forzado exilio en México.

O 'ZigZag' tamén presentará o último poemario de Xabier Cid, 'As bicis', co que gañou o XXI Premio de Poesía do Concello de Ca-

rral, un prestixioso galardón no panorama literario galego.

Ademais, a colaboradora María Yáñez falará de cultura na Rede e ofrecerase unha reportaxe sobre o VII Premio Internacional de Arte da Fundación María José Jove, outorgado á artista navarra June Crespo e con recoñecementos ás galegas Elisa González e Julia Huete.

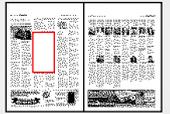
Larpeiros

22.00 / TVG

Os larpeiros farán hoxe a festa cunha espectacular caldeirada con bacallau e berberechos, e de sobremesa, charlota de amorodos.



Detalle dun cadro do pontevedrés Arturo Souto. AEP



O MELLOR DA TVG

ZigZag

16.30 /TVG2

O programa contará coa presenza de Carlos Bernárdez, especialista na obra de Arturo Souto, o pintor galego máis destacado e cosmopolita da súa xeración, a tan ponderada de Os Novos, particularmente brillante nos anos que precederon á guerra civil. Esta, como lle sucedeu a outros moitos creadores, cortou a súa progresión, obrigándoo a un forzado exilio en México.

O 'ZigZag' tamén presentará o último poemario de Xabier Cid, 'As bicis', co que gañou o XXI Premio de Poesía do Concello de Ca-

rral, un prestixioso galardón no panorama literario galego.

Ademais, a colaboradora María Yáñez falará de cultura na Rede e ofrecerase unha reportaxe sobre o VII Premio Internacional de Arte da Fundación María José Jove, outorgado á artista navarra June Crespo e con recoñecementos ás galegas Elisa González e Julia Huete.

Larpeiros

22.00 /TVG

Os larpeiros farán hoxe a festa cunha espectacular caldeirada con bacallau e berberechos, e de sobremesa, charlota de amorodos.



Detalle dun cadro do pontevedrés Arturo Souto. ADP



Más de 3.300 'aliados' contra el cáncer

Pablo Nogueira, recuperado de la enfermedad, y Rebeca Gómez y Cristina Marcote, en proceso, participarán en la carrera y la caminata de la AECC para visibilizar su apoyo a otros afectados y respaldar la investigación

María de la Huerta
A CORUÑA

Una marea verde volverá a teñir mañana de color esperanza las calles de A Coruña, que acogerán la octava edición de la carrera y la caminata organizadas por la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) para recaudar fondos que la entidad destinará, íntegramente, a investigar esa enfermedad. Una dolencia que el pasado año irrumpió en la vida de más 18.900 gallegos, lo que se traduce en medio centenar de nuevos diagnósticos cada día. Las inscripciones para la carrera ya están cerradas, con una cifra récord de 3.301 (200 más que en 2018), pero desde la AECC informan de que todavía es posible apuntarse a la caminata, a lo largo del día de hoy, en la nueva sede de la entidad (Avenida de la Marina, 12), en horario ininterrumpido de 10.30 a 20.30 horas; o mañana, hasta las 09.30 horas, en la carpa instalada junto al Obelisco.

Uno de los que ya tienen su dorsal para mañana es Pablo Nogueira. Con solo 25 años, este joven coruñés tiene un máster en supervivencia. En noviembre de 2016, de forma casual, le diagnosticaron un cáncer testicular del que, a día de hoy, está recuperado. "Todo empezó un domingo, durante un partido de baloncesto en Carballo. Nunca lo olvidaré. Como en otras ocasiones, recibí un golpe en uno de mis testículos. Pero en esta ocasión fue diferente. Pasados unos días, como la hinchazón no bajaba, decidieron hacerme pruebas, y ahí fue cuando me detectaron el tumor", rememora.

Pablo reconoce que el diagnóstico fue un "palo brutal", sobre todo por inesperado —"¡Bendito golpe! Gracias a eso me detectaron a tiempo la enfermedad", subraya—, pero asegura que, "desde el minuto uno", en su mente solo estaba "la meta de la recuperación". "Supongo que esta actitud también está estrechamente vinculada con los valores de sacrificio, esfuerzo y perseverancia que aporta el deporte", señala. Durante el tratamiento, nunca estuvo solo. Sus padres y su hermano fueron su apoyo incondicional, su armadura frente a las embestidas de la enfermedad. "Siempre han estado ahí, apoyándome. Si antes ya estábamos unidos, ahora mucho más. Somos una auténtica piña", destaca. Tanto es así, que desde hace tres años, la familia al completo participa en la carrera organizada por la AECC en A Coruña para recaudar fondos destinados a la investigación de la enfermedad. "Para nosotros es ya una cita marcada en el calendario. Este año mi hermano causará baja, porque se encuentra trabajando en Barcelona, pero si estuviese aquí, correría



Pablo Nogueira (segundo, por la derecha), con sus padres y su hermano, con las camisetas de la carrera de 2018.



Mónica Guerrero, Cristina Marcote y Rebeca Gómez, en una prueba de marcha nórdica celebrada en la Torre de Hércules.

amigas que conocí en las diferentes actividades que desarrolla la AECC y que, asegura, están siendo uno de sus grandes puntales para sobrellevar la enfermedad. "Mi familia está en Asturias, aquí solo tengo a mi pareja, así que el hecho de haberme cruzado con este grupo de mujeres maravillosas ha sido un bálsamo para mí", destaca.

Las inscripciones para correr están cerradas, pero aún es posible apuntarse a la caminata

Rebeca solo tiene buenas palabras para ellas, al igual que para la AECC. "Tras el duro golpe del diagnóstico, y una vez superada la fase inicial de miedo e incertidumbre, saliendo del hospital vi un cartel en el que se anunciaban los cursos de la asociación, y decidí pasarme por la sede para informarme. En la actualidad, voy a clases de yoga y a marcha nórdica, y ambas actividades me están sentando fenomenal. El cáncer es una enfermedad con tratamientos duros, muchos altibajos... Hay días en los que te vas a encontrar mejor, y días en los que el cuerpo solo te pedirá cama y descanso. Aún así, yo recomiendo a todo el mundo que, en la medida de sus posibilidades, traten de hacer cosas y llevar una vida lo más normalizada posible", señala.

Comparte plenamente su opinión su amiga Cristina Marcote, también en pleno proceso de recuperación de un cáncer de mama que le fue diagnosticado en febrero del pasado año. Al igual que Rebeca, Cristina participa activamente en las diferentes iniciativas que organiza la AECC —y también la Fundación María José Jove—, y mañana será una de sus compañeras en la caminata. No se tratará, sin embargo, de su primera vez. "Antes de enfermar, en 2014, participé con una amiga en la carrera y fue una experiencia que me encantó. Se crea una atmósfera especial, hay muy buen rollo, y todos los fondos recaudados van directamente para proyectos de investigación que financia la AECC. Creo que es muy importante destacar este aspecto, porque la principal batalla contra el cáncer es la que se está librando en los laboratorios. En los últimos años, de hecho, ha habido avances importantísimos. La supervivencia ha aumentado un montón en muchos tipos de tumores y las terapias son cada vez menos agresivas, lo cual permite que los enfermos tengamos una calidad de vida muchísimo mejor", concluye.

Pablo Nogueira
Superó un cáncer testicular

"Sentirte apoyado durante todo el proceso es fundamental"

también", apunta Pablo, quien reconoce que su principal motivación para participar en la prueba es respaldar la investigación, pero también visibilizar su apoyo a las personas que están pasando por el duro trance que él ya superó. "Sentirte apoyado durante todo el proceso es fundamental", recalca.

Rebeca Gómez
En terapia de cáncer de mama

"Las personas que he conocido en la AECC se han convertido en mi segunda familia"

La asturiana Rebeca Gómez también se enfundará mañana el chándal y las zapatillas deportivas, en su caso, para tomar parte en la caminata. Esta vecina de A Coruña de 39 años, en pleno tratamiento de un cáncer de mama que le fue diagnosticado el pasado mes de noviembre, reconoce que

Cristina Marcote
En terapia de cáncer de mama

"La principal batalla contra el cáncer se está librando en los laboratorios"

le hace "mucha ilusión" responder a la convocatoria de la AECC. Tanto es así, que se echará a recorrer los 4,5 kilómetros de la prueba apenas tres días después de finalizar su segundo ciclo de quimioterapia. Como Pablo, tampoco lo hará sola. La acompañará sus "segunda familia", el grupo de



Descubre Amazon.es

UNCATEGORISED 7TH JUNIO 2019

EXPOSICIÓN VII PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

by Victor Lamela

Exposición organizada con motivo del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove y protagonizada por los quince finalistas del premio: June Crespo, Jose Caerols Lecaros, Irene de Andrés, Natalia Escudero, Patricia Esquivias, Laura F. Gibellini, Elisa González García, Rodrigo Hernández, Julia Huete, Carlos Irijalba, Lola Lasurt, Mercedes Mangrané, Gabriel Pericàs, Inês Teles, Juan Zamora. Así como obras premiadas de ediciones anteriores.

Lugar: Edificio de Oficina Business Center en Marineda City.

Horario de visita: De lunes a sábado de 17 a 21 horas.

Fechas: abierta al público hasta el 29 de junio.



TALLERES PARA FAMILIAS: Además, los días 15 y 22 de junio, de 12 a 13.30h, se realizarán dos talleres para familias en los que, de manera lúdica y creativa, se trabajarán los aspectos artísticos presentes en la exposición. Info e inscripciones en el 981 160 265 y en www.fundacionmariajosejove.org

Comparte esto:



Me gusta:



Sé el primero en decir que te gusta.

Relacionado

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE
MOSTRARÁ CON LA EXPOSICIÓN
"Esto no es un plan B" EL POTENCIAL

VIGO

El nuevo sistema de parking vacía Peinador

A partir de ahora ya no se podrá estacionar gratis frente a la terminal: sólo quince minutos en el espacio acotado

REDACCIÓN. VIGO
localad@atlantico.net

■ La terminal de Peinador presentaba ayer por la mañana una imagen inédita, sin docenas de coches aparcados en el medio de la calzada, como era habitual. La explicación no es otra que la puesta en marcha del nuevo sistema de estacionamiento que impide dejar el coche en ese punto más allá de 15 minutos. A partir del minuto 16, comienza a contar el billete de parking desde el 1. La medida provocó que ayer no hubiera coches ante la terminal, aunque es probable que una vez que los conductores se acostumbren regrese una cierta normalidad. La zona está marcada con una letra P en verde, que se corresponde con el espacio que AENA ha acotado para la subida y bajada de pasajeros de forma gratuita si la parada no supera el cuarto de hora. Las obras

para remodelar la zona exigieron la instalación de dos barreras de entrada y dos de salida que abren automáticamente sin necesidad de validar el ticket en los cajeros de pago si la estancia es inferior a 15 minutos. El vial dispone ahora de dos carriles, uno destinado a autobuses y taxis, y otro, la P verde, para los demás vehículos, y una zona de estacionamiento entre ambas de 30 plazas en línea. Para estancias de más de 15 minutos está aparcamiento general (señalizado con una P azul). Según AENA, por un lado, se trata de ordenar el tráfico en los viales de acceso al aeropuerto, evitando colas y atascos, para facilitar que los vehículos que llegan al aeropuerto a recoger o dejar a los pasajeros y sus equipajes se pueda realizar de forma más cómoda y segura. Por otra se refuerza la seguridad al identificar por su matrícula a todos los vehículos. ■



La zona con la P en verde, donde ahora se puede parar 15 minutos. Antes, de forma indefinida.

LANFOCO



Las taquillas, para los estacionamientos de más de 15 minutos. A la derecha, los nuevos controles de acceso.

FOTONOTICIA



VICENTE

El andamio que tapa el asilo en deconstrucción

Un andamio de gran tamaño fue colocado ayer ante la fachada del antiguo asilo que así entra en una nueva fase del proceso de demolición del edificio, dentro de la actuación global de Barrio do Cura, en marcha desde hace dos meses. La empresa concentra su actividad en la terraza del viejo caserón en ruinas, donde comenzará a desmontar las piezas y por último las piedras a conservar de la fachada neogótica, que serán almacenadas en una finca en Pazos de Borbén.

Obra de autora viguesa para la Fundación Jove

REDACCIÓN. VIGO
localad@atlantico.net

■ June Crespo (Pamplona, 1982) resultó ganadora del VII Premio de Internación de Arte Fundación María José Jove, de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra Helmets, 2019 la artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Uno de los premios ad-

quisición ha sido para Elisa González García (Vigo, 1991). El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del Marco de Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de arte de la Fundación María José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente, ha valorado especialmente su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional. ■



Alumnos de Zalaeta, Aspronaga y Aspanaes, en el concierto. | CARLOS PARDELLAS

Alumnos de Zalaeta, Aspronaga y Aspanaes, unidos en un concierto

Alumnos del instituto Zalaeta se unieron ayer a los usuarios de Aspronaga y Aspanaes para realizar un concierto de inclusión. La iniciativa estuvo organizada por la jefa del departamento de música del Zalaeta, Isabel de la Puente, que coordina en el apartado musical el proyecto Deseño e Son, presentado por el centro a la Fundación

Emalcsa. En esta jornada, los estudiantes han compartido una jornada en la Fundación María José Jove, en la que tocaron y grabaron once canciones. El objetivo es, además de unir a alumnos de diferentes centros en una misma actividad, la inclusión de las personas con discapacidad intelectual a través de la música.



Los participantes, durante el concierto. DIEGO FERNÁNDEZ

**FUND. MARÍA JOSÉ JOVE
Concierto inclusivo con
alumnos de Zalaeta,
Aspronaga y Aspanaes**

La sede de la Fundación María José Jove fue escenario ayer por la mañana del concierto inclusivo en el que tomaron parte alumnos de Zalaeta, Aspronaga y Aspanaes, con la solidaridad y la colaboración como elementos dinamizadores de la actividad.



5 Juny 2019

NOTÍCIES LA CORUNYA

JUNE CRESPO, GUANYADORA DEL VII PREMI D'INTERNACIONAL D'ART FUNDACIÓ MARIA JOSÉ JOVE

[bonart](#)

June Crespo (Pamplona, 1982) ha resultat guanyadora del VII Premi d'Internacional d'Art Fundació Maria José Jove, d'entre un total de 875 obres provinents de tot el món, el que ha suposat un rotund èxit de convocatòria. Amb la seva obra *Helmets, 2019* l'artista s'ha fet amb el màxim guardó del certamen convocat per la Fundació Maria José guanyant els 12.000 euros del primer premi i una publicació monogràfica sobre el seu treball.

A més, amb l'objectiu de fomentar i difondre les arts plàstiques, han estat adquirides altres tres obres que, igual que la guanyadora, passaran a formar part de la Col·lecció d'Art Fundació Maria José Jove. Els premis adquisició han estat per a les artistes: Natalia Escudero (Saragossa, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) i Julia Huete (Orense, 1990).

A més, Marineda Business Center (planta superior de l'edifici d'oficines de Marineda City), concretament en un espai industrial de 1.700 m², acull una exposició amb les quinze obra finalistes d'aquest any, així com obres finalistes d'edicions anteriors. A la inauguració assistiran Anxo Lorenzo, director xeral de Polítiques Culturals de la Xunta de Galícia; la presidenta de la Fundació Maria José Jove, Felipa Jove; així com el jurat, la guanyadora, artistes finalistes i altres artistes ja presents en la col·lecció, resultat de les adquisicions d'edicions anteriors. La mostra podrà visitar-se fins al 29 de juny.

PAC

PLATAFORMA
DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO

Thertify !

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store

June Crespo gana el VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove

BY [OSCAR GARCIA GARCIA](#) • 6 JUNIO, 2019 • [PREMIOS](#) • [COMMENTS \(0\)](#) • 94

June Crespo (Pamplona, 1982) ha resultado ganadora del [VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove](#), de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra *Helms, 2019* la artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo.



Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Los premios adquisición han sido para las artistas: Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Hueté (Ourense, 1990).

Hasta el 29 de junio en Marineda Business Center (planta superior del edificio de oficinas de Marineda City), concretamente en un espacio industrial de 1.700 m2, se podrá disfrutar de una exposición con las quince obra finalistas de este año, así como obras finalistas de ediciones anteriores. El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de arte de la Fundación María José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente, ha valorado especialmente su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional. El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove se dirigió dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.



June Crespo

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior. Presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo. June Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las últimas residencias realizadas se encuentran: De Ateliers, Amsterdam, Holanda, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, Suecia, en 2014. Entre sus exposiciones individuales más recientes están: Ser dos, Galería CarrerasMugica, Bilbao, en 2017, Chance Album nº1, etHALL, Barcelona y Kanala, programa Intertextual, MARCO, Vigo, en 2016. Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado destacan: Parentescos, Galería Nordenhake, Ciudad de México; Drowning in a sea of data, Casa Encendida, Madrid, en 2019; Querer Parecer Noche, CA2M, Madrid; internal view, Piotr Janas – June Crespo, galería Stereo, Varsovia; Y escucho tus pasos venir, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid; Premio Paulo Cunha e Silva, Galería Municipal de Porto, Oporto y Foreign bodies, John Coplans & June Crespo, comisariada por João Laia, Galería P420, Bologna, en 2018. En el mismo año, ha recibido el Premio Ojo Crítico de RNE y la Beca Artes Plásticas Fundación Botín.

INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

PUBLICADO EN [ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS](#) EL 05-06-2019

June Crespo gana el VII Premio de la Fundación María José Jove y expone junto a los 15 finalistas

[Fundación María José Jove](#)

La exposición permanecerá abierta hasta el 29 de junio



June Crespo (Pamplona, 1982) ha resultado ganadora del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove, de entre un total de 875 obras provenientes de todo

el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra *Helmetts*, 2019 la artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Los premios adquisición han sido para las artistas: Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

El pasado martes se inauguró en Marineda Business Center (planta superior del edificio de oficinas de Marineda City), concretamente en un espacio industrial de 1.700 m², una exposición con las quince obra finalistas de este año, así como obras finalistas de ediciones anteriores. A la inauguración asistieron Anxo Lorenzo, director xeral de Políticas Culturales de la Xunta de Galicia; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; así como el jurado, la ganadora, artistas finalistas y otros artistas ya presentes en la colección, resultado de las adquisiciones de ediciones anteriores.

El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de arte de la Fundación Maria José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente, ha valorado especialmente su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional. El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove se dirigió dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

June Crespo

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior. Presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

June Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las últimas residencias realizadas se encuentran: De Ateliers, Amsterdam, Holanda, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, Suecia, en 2014. Entre sus exposiciones individuales más recientes están: *Ser dos*, Galería CarrerasMugica, Bilbao, en 2017, *Chance Album nº1*, etHALL, Barcelona y *Kanala*, programa Intertextual, MARCO, Vigo, en 2016. Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado destacan: *Parentescos*, Galería Nordenhake, Ciudad de México; *Drowning in a sea of data*, Casa Encendida, Madrid, en 2019; *Querer Parecer Noche*, CA2M, Madrid; *internal view*, Piotr Janas – June Crespo, galería Stereo, Varsovia; *Y escucho tus pasos venir*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid; Premio Paulo Cunha e Silva, Galería Municipal de Porto, Oporto y *Foreign bodies*, John Coplans & June Crespo, comisariada por João Laia, Galería P420, Bologna, en 2018. En el mismo año, ha recibido el Premio Ojo Crítico de RNE y la Beca Artes Plásticas Fundación Botín.

Exposición

La exposición organizada con motivo del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove ocupa 1.700 m² de un espacio industrial y diáfano en Marineda Business Center y cuenta con el apoyo de Marineda City Centro Comercial. En la exposición podrán verse además de la obra ganadora, las obras de los artistas finalistas: Jose Caerols Lecaros (1984, Chile);); Irene de Andrés (1986, Ibiza); Natalia Escudero (1991, Zaragoza); Patricia Esquivias (1979, Venezuela); Laura F. Gibellini (1978, Madrid); Elisa González García (1991, Vigo); Rodrigo Hernández (1983, Ciudad de México); Julia Huete (1990, Ourense); Carlos Irijalba (1979, Pamplona); Lola Lasurt (1983, Barcelona); Mercedes Mangrané (1988, Barcelona); Gabriel Pericàs (1988, Palma de Mallorca); Inês Teles (1986, Évora); Juan Zamora (1982; Madrid). Así como obras premiadas de ediciones anteriores.

La programación se completará con actividades didácticas para realizar en familia. La muestra podrá visitarse hasta el 29 de junio, en horario de 17 a 21h.

SI NO PUEDE VER BIEN ESTE CORREO, PINCHE [AQUÍ](#)

exitmail

ART NEWS

español



June Crespo (1982): *Helmets*, 2019

JUNE CRESPO GANA EL VII PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

June Crespo (Pamplona, 1982) ha resultado ganadora del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove, de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra *Helmets*, 2019 la artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando

los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Los premios adquisición han sido para las artistas: **Natalia Escudero** (Zaragoza, 1991), **Elisa González García** (Vigo, 1991) y **Julia Huete** (Ourense, 1990).

El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, **Felipa Jove**; **Agar Ledo**, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; **Manuela Moscoso**, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; **Chus Martínez**, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y **Susana González**, directora de la Colección de arte de la Fundación Maria José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente, ha valorado especialmente su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional. El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove se dirige a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

June Crespo

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior. Presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

June Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las últimas residencias realizadas se encuentran: *De Ateliers*, Amsterdam, Holanda, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, Suecia, en 2014. Entre sus exposiciones individuales más recientes están: *Ser dos*, Galería CarrerasMugica, Bilbao, en 2017, *Chance Album nº1*, etHALL, Barcelona y *Kanala*, programa *Intertextual*, MARCO, Vigo, en 2016. Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado destacan: *Parentescos*, Galería Nordenhake, Ciudad de México; *Drowning in a sea of data*, Casa Encendida, Madrid, en 2019; *Querer Parecer Noche*, CA2M, Madrid; *internal view*, Piotr Janas – June Crespo, galería Stereo, Varsovia; *Y escucho tus pasos venir*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid; *Premio Paulo Cunha e Silva*, Galería Municipal de Porto, Oporto y *Foreign bodies*, John Coplans & June Crespo, comisariada por João Laia, Galería P420, Bologna, en 2018. En el mismo año, ha recibido el Premio Ojo Crítico de RNE y la Beca Artes Plásticas Fundación Botín.

Exposición

La exposición organizada con motivo del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove ocupa 1.700 m2 de un espacio industrial y diáfano en Marineda Business Center y cuenta con el apoyo de Marineda City Centro Comercial. En la exposición podrán verse además de la obra ganadora, las obras de los artistas finalistas: **Jose Caerols Lecaros** (1984, Chile); **Irene de Andrés** (1986, Ibiza); **Natalia Escudero** (1991, Zaragoza); **Patricia Esquivias** (1979, Venezuela); **Laura F. Gibellini** (1978, Madrid); **Elisa González García** (1991, Vigo); **Rodrigo Hernández** (1983, Ciudad de México); **Julia Huete** (1990, Ourense); **Carlos Irijalba** (1979, Pamplona); **Lola Lasurt** (1983, Barcelona); **Mercedes Mangrané** (1988, Barcelona); **Gabriel Pericàs** (1988, Palma de Mallorca); **Inês Teles** (1986, Évora); **Juan Zamora** (1982; Madrid). Así como obras premiadas de ediciones anteriores.

La programación se completa con actividades didácticas para realizar en familia. La muestra podrá visitarse hasta el 29 de junio, de lunes a sábado en horario de 17 a 21h.

[Más información](#)



June Crespo, sonriente junto a su obra. Foto: cedida

June Crespo gana el 7º Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove

La creadora navarra ha obtenido con su obra 'Helmets' los 12.000 euros del galardón y una publicación monográfica sobre su trabajo

PAMPLONA – June Crespo (Pamplona, 1982) ha resultado ganadora del 7º Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove, que se entrega en A Coruña, de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra *Helmets 2019*, la artista navarra se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por esta entidad, ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Los premios adquisición han sido para las artistas: Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO-Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria sénior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art

and Design de Basilea, y Susana González, directora de la Colección de arte de la Fundación María José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente, ha valorado especialmente su trayectoria artística, el discurso sociocultural planteado y su proyección internacional. El 7º Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove se dirigió dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

LA OBRA La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que

envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior. Presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

June Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las últimas residencias realizadas se encuentran: De Ateliers, Amsterdam, Holanda, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, Suecia, en 2014. Entre sus exposiciones individuales más recientes están: *Ser dos*, Galería Carreras Múgica, Bilbao, en 2017; *Chance Album n.º1*, etHALL, Barcelona, y *Kanala*, programa Intertextual, MARCO-Vigo, en 2016. Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado destacan: *Parentescos*, Galería Nordenhake, Ciudad de México; *Drowning in a sea of data*, Casa Encendida, Madrid, en 2019; *Querir Parecer Noche*, CA2M, Madrid; *internal view*, Piotr Janas-June Crespo, galería Stereo, Varsovia; *Y escucho tus pasos venir*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid; Premio Paulo Cunha e Silva, Galería Municipal de Porto, Oporto y Foreign bodies, John Coplans & June Crespo, comisariada por João Laia, Galería P420, Bologna, en 2018. En el mismo año, la creadora pamplonesa recibió el Premio Ojo Crítico de RNE y la Beca Artes Plásticas Fundación Botín. – D.N.

EXPOSICIÓN

● **Carlos Irijalba, finalista.** La exposición organizada con motivo del 7º Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove ocupa 1.700 m² de un espacio industrial y diáfano en Marineda Business Center y cuenta con el apoyo de Marineda City Centro Comercial. En la exposición podrán verse, además de la obra ganadora, las obras de los artistas finalistas, entre los que se encuentra Carlos Irijalba (Pamplona, 1979).



June Crespo, *Helmets*

JUNE CRESPO, PREMIO FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

EXIT REDACCIÓN | 5 junio, 2019



Hasta el
29.09.2019

TEATROS

- [EXIT REDACCIÓN](#) | 5 junio, 2019



La pieza *Helmets* de June Crespo se ha impuesto entre 875 obras para ganar el **Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove**. Con esta obra, la artista ha conseguido el máximo galardón del certamen ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo. Además de la pieza de June Crespo, también han sido adquiridas otras tres obras que pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y que pertenecen a: Natalia Escudero, Elisa González García y Julia Huete. Por otro lado, se ha inaugurado una exposición con las quince obras finalistas de este año y con obras finalistas de anteriores ediciones y que podrá visitarse hasta el 28 de junio en Marineda Business Center de A Coruña.

Este año el jurado del certamen ha estado integrado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO de Vigo hasta 2018; Manuela Moscoso, comisaria de la Bienal de Liverpool 2020; Chus Martínez, comisaria e investigadora; Susana González, directora de la Colección de la Fundación María José Jove. La práctica de Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación; comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior. Así pues, presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso que se alejan de las imágenes estereotipadas del cuerpo.

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/premio-internacional-de-arte-fmjj-2019-175328>

• **June Crespo gana con su obra 'Helmets' el Premio Fundación María José Jové**



• El jurado del VII Premio Internacional de Arte Fundación María José Jové, al que concurren un total de 875 obras, ha concedido al galardón a 'Helmets' (2019), de June Crespo (Pamplona, 1982), que conlleva una dotación de 12.000 euros y una publicación monográfica sobre su trabajo. Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, se han adquirido otras tres obras que, con la

ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de la Fundación María José Jové: obras de Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991), y Julia Huete (Orense, 1990).

-
- El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación, Felipa Jové; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MECO de Vigo; Mercedes Moscoso, comisaria de la Bienal de Liverpool, y otras expertas, seleccionó en primer término las obras del certamen que se muestran en la exposición con las 15 finalistas.
-
- June Crespo se licenció en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco en 2005; ha realizado residencias en diversos centros nacionales e internacionales, y su obra se viene exponiendo en espacios españoles y extranjeros. En 2018 recibió el Premio Ojo Crítico de RNE y la Beca Artes Plásticas de la Fundación Botín.

<http://infoenpunto.com/not/24502/june-crespo-gana-con-su-obra-lsquo-helmets-rsquo-el-premio-fundacion-maria-jose-jove/>

FALLADO

VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove

Premio en A Coruña, España



ALERTAS DE PREMIOS

Premios / Dotación: **1º PREMIO**
LISTA DE GANADORES 12.000 euros
🏆 **June Crespo**

FONDO DE ADQUISICIÓN
9.000 euros
🏆 **Natalia Escudero López, Elisa González García, Julia Huete**

Edición: VII

Cuándo: 18 feb de 2019 - 15 abr de 2019

Dónde: A Coruña, España

Organizada por: **Fundación María José Jove**

Inscripción: **Cerrada desde 15-04-2019**

Bases de publicación [Descargar bases](#) ↓

Dirigido a: Artistas

Descripción del Premio

June Crespo (Pamplona, 1982) ha resultado ganadora del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove, de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra *Helmets, 2019* la artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo. June Crespo: *Helmets, 2019*. Aluminio y cerámica 45x60x40. Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Los premios adquisición han sido para las artistas: Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990). Esta tarde, a las 20 horas, se inaugurará en Marineda Business Center (planta superior del edificio de oficinas de Marineda City), concretamente en un espacio industrial de 1.700 m², una exposición con las quince obras finalistas de este año, así como obras finalistas de ediciones anteriores. A la inauguración asistirán Anxo Lorenzo, director xeral de Políticas Culturales de la Xunta de Galicia; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; así como el jurado, la ganadora, artistas finalistas y otros artistas ya presentes en la colección, resultado de las adquisiciones de ediciones anteriores. El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de arte de la Fundación María José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente, ha valorado especialmente su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional. El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove se dirigió dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. June Crespo La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de

representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior. Presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo. June Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las últimas residencias realizadas se encuentran: De Ateliers, Amsterdam, Holanda, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, Suecia, en 2014. Entre sus exposiciones individuales más recientes están: Ser dos, Galería CarrerasMugica, Bilbao, en 2017, Chance Album nº1, etHALL, Barcelona y Kanala, programa Intertextual, MARCO, Vigo, en 2016. Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado destacan: Parentescos, Galería Nordenhake, Ciudad de México; Drowning in a sea of data, Casa Encendida, Madrid, en 2019; Querer Parecer Noche, CA2M, Madrid; internal view, Piotr Janas – June Crespo, galería Stereo, Varsovia; Y escucho tus pasos venir, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid; Premio Paulo Cunha e Silva, Galería Municipal de Porto, Oporto y Foreign bodies, John Coplans & June Crespo, comisariada por João Laia, Galería P420, Bologna, en 2018. En el mismo año, ha recibido el Premio Ojo Crítico de RNE y la Beca Artes Plásticas Fundación Botín. Exposición La exposición organizada con motivo del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove ocupa 1.700 m2 de un espacio industrial y diáfano en Marineda Business Center y cuenta con el apoyo de Marineda City Centro Comercial. En la exposición podrán verse además de la obra ganadora, las obras de los artistas finalistas: Jose Caerols Lecaros (1984, Chile); Irene de Andrés (1986, Ibiza); Natalia Escudero (1991, Zaragoza); Patricia Esquivias (1979, Venezuela); Laura F. Gibellini (1978, Madrid); Elisa González García (1991, Vigo); Rodrigo Hernández (1983, Ciudad de México); Julia Huete (1990, Ourense); Carlos Irijalba (1979, Pamplona); Lola Lasurt (1983, Barcelona); Mercedes Mangrané (1988, Barcelona); Gabriel Pericàs (1988, Palma de Mallorca); Inês Teles (1986, Évora); Juan Zamora (1982; Madrid). Así como obras premiadas de ediciones anteriores. La programación se completará con actividades didácticas para realizar en familia. La muestra podrá visitarse hasta el 29 de junio, en horario de 17 a 21h.

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/vii-premio-de-internacional-de-arte-fundacion-maria-jose-jove-170897>

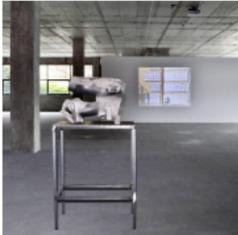
Conoce a 30 coleccionistas de arte iberoamericano que puedes encontrar en Art Basel

INICIO / AGENDA DE ARTE / EXPOSICIONES / PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE FMJJ / 2019

PUBLICA TU EVENTO GRATIS

Premio Internacional de Arte FMJJ / 2019

Exposición en A Coruña, España



04 JUN 2019 29 JUN 2019

Cuándo: 04 jun de 2019 - 29 jun de 2019

Inauguración: 04 jun de 2019 / 20:00

Horario: Lunes a domingo de 17 a 21h

Precio: Entrada gratuita

Dónde: [Marineda Business Center / Business Center, portal C / A Coruña, España](#)

Organizada por: [Fundación María José Jove](#)

Enlaces oficiales: [Twitter](#) [Instagram](#)

Teléfonos: ☎ 981160265

Correo electrónico: ✉ comunicacion@fundacionmariajosejove.org

Publicada el 21 may de 2019 👁 Vista 26 veces



Descripción de la Exposición

Los contenidos de la muestra serán las 15 obras finalistas de la presente edición: June Crespo (Pamplona, 1982), Jose Caerols Lecaros (1984, Chile); Irene de Andrés (1986, Ibiza); Natalia Escudero (1991, Zaragoza); Patricia Esquivias (1979, Venezuela); Laura F. Gibellini (1978, Madrid); Elisa González García (1991, Vigo); Rodrigo Hernández (1983, Ciudad de México); Julia Huete (1990, Ourense); Carlos Irijalba (1979, Pamplona); Lola Lasurt (1983, Barcelona); Mercedes Mangrané (1988, Barcelona); Gabriel Pericàs (1988, Palma de Mallorca); Inês Teles (1986, Évora); Juan Zamora (1982; Madrid), junto con otras de ediciones anteriores (Juan López, Núria Güell, Cristina Garrido, Paloma Polo, Miguel Ángel Tornero, Almudena Lobera, etc.).

ACTUALIZADO
el 04 jun de 2019

[Solicita Editar](#) [Reportar Error](#)

CONTACTAR

¿Quieres contactar con el gestor de la ficha?

[Contactar](#)

Imágenes de la Exposición



Las Palmas de
Gran Canaria



Arte 'made in' Navarra: una escultora pamplonesa gana un premio internacional por sus obras de aluminio y cerámica

June Crespo ha resultado ganadora del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove, de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo.



La artista navarra June Crespo posa con su obra. CEDIDA

[NAVARRA.COM](http://navarra.com)

05 Junio, 2019 - 11:29

June Crespo (Pamplona, 1982) ha resultado ganadora del **VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove**, de entre un total de **875 obras** provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo **éxito de convocatoria**.

Con su obra **Helmets**, 2019 la artista se ha hecho con el máximo **galardón del certamen** convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una **publicación monográfica** sobre su trabajo.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Los **premios adquisición** han sido para las

artistas: Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; mAgar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; **Manuela Moscoso**, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de arte de la **Fundación María José Jove**, gestora de proyectos y comisaria independiente, ha valorado especialmente su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

El VII **Premio de Internacional de Arte** Fundación María José Jove se dirigió dirigido a personas **de hasta 40 años de cualquier nacionalidad** y lugar de residencia.

JUNE CRESPO

La práctica de June Crespo es un **análisis sensual de los modelos** contemporáneos de representación. Comentando la **dinámica real y simbólica** que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de **cuerpo como superficie sin interior**. Presenta dos torsos como canales **activos, de conexión y de paso**, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

June Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las últimas **residencias realizadas** se encuentran: De Ateliers, Amsterdam, Holanda, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, Suecia, en 2014.

Entre sus **exposiciones individuales** más recientes están: Ser dos, Galería Carreras Mugica, Bilbao, en 2017, Chance Album nº1, etHALL, Barcelona y Kanala, programa Intertextual, MARCO, Vigo, en 2016. Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado destacan: Parentescos, Galería Nordenhake, Ciudad de México; Drowning in a sea of data, Casa Encendida, Madrid, en 2019; Querer Parecer Noche, CA2M, Madrid; internal view, Piotr Janas – June Crespo, galería Stereo, Varsovia; Y escucho tus pasos venir, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid; Premio Paulo Cunha e Silva, Galería Municipal de Porto, Oporto y Foreign bodies, John Coplans & June Crespo, comisariada por João Laia, Galería P420, Bologna, en 2018. En el mismo año, ha recibido el Premio Ojo Crítico de RNE y la Beca Artes Plásticas Fundación Botín.

EXPOSICIÓN

La exposición organizada con motivo del **VII Premio de Internacional de Arte** Fundación María José Jove ocupa 1.700 m² de un espacio industrial y diáfano en Marineda Business Center y cuenta con el apoyo de Marineda City Centro Comercial.

En la exposición podrán verse además de la obra ganadora, las obras de los artistas finalistas: Jose Caerols Lecaros (1984, Chile); Irene de Andrés (1986, Ibiza); Natalia Escudero (1991, Zaragoza); Patricia Esquivias (1979, Venezuela); Laura F. Gibellini (1978, Madrid); Elisa González García (1991, Vigo); Rodrigo Hernández (1983); Julia Huete (1990, Ourense); Carlos Irijalba (1979, Pamplona); Lola Lasurt (1983, Barcelona); Mercedes Mangrané (1988, Barcelona); Gabriel Pericàs (1988, Palma de Mallorca); Inês Teles (1986, Évora); Juan Zamora (1982; Madrid). Así como obras premiadas de **ediciones anteriores**.

JUNE CRESPO GANA EL VII EL PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

by Victor Lamela

June Crespo (Pamplona, 1982) ha resultado ganadora del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove, de entre un total



de 875 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria.

Con su obra *Helmets*, 2019 la artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su

trabajo.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Los premios adquisición han sido para las artistas: Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

Esta tarde, a las 20 horas, se inaugurará en Marineda Business Center (*planta superior del edificio de oficinas de Marineda City*), concretamente en un espacio industrial de 1.700 m², una exposición con las quince obra finalistas de este año, así como obras finalistas de ediciones anteriores. A la inauguración asistirán Anxo Lorenzo, director xeral de Políticas Culturales de la Xunta de Galicia; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; así como el jurado, la

ganadora, artistas finalistas y otros artistas ya presentes en la colección, resultado de las adquisiciones de ediciones anteriores.

El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de arte de la Fundación María José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente, ha valorado especialmente su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional. El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove se dirigió dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

June Crespo

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior. Presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

June Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las últimas residencias realizadas se encuentran: *De Ateliers*, Amsterdam, Holanda, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, Suecia, en 2014. Entre sus exposiciones individuales más recientes están: *Ser dos*, Galería CarrerasMugica, Bilbao, en 2017, *Chance Album nº1*, etHALL, Barcelona y *Kanala*, programa *Intertextual*, MARCO, Vigo, en 2016. Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado destacan: *Parentescos*, Galería Nordenhake, Ciudad de México; *Drowning in a sea of data*, Casa Encendida, Madrid, en 2019; *Querer Parecer Noche*, CA2M, Madrid; *internal view*, Piotr Janas – June Crespo, galería Stereo, Varsovia; *Y escucho tus pasos venir*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid; *Premio Paulo Cunha e Silva*, Galería Municipal de Porto, Oporto y *Foreign bodies*, John Coplans & June Crespo, comisariada por João Laia, Galería P420, Bologna, en 2018. En el mismo año, ha

recibido el Premio *Ojo Crítico* de RNE y la Beca Artes Plásticas Fundación Botín.

Exposición

La exposición organizada con motivo del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove ocupa 1.700 m² de un espacio industrial y diáfano en Marineda Business Center y cuenta con el apoyo de Marineda City Centro Comercial. En la exposición podrán verse además de la obra ganadora, las obras de los artistas finalistas: Jose Caerols Lecaros (1984, Chile); Irene de Andrés (1986, Ibiza); Natalia Escudero (1991, Zaragoza); Patricia Esquivias (1979, Venezuela); Laura F. Gibellini (1978, Madrid); Elisa González García (1991, Vigo); Rodrigo Hernández (1983, Ciudad de México); Julia Huete (1990, Ourense); Carlos Irijalba (1979, Pamplona); Lola Lasurt (1983, Barcelona); Mercedes Mangrané (1988, Barcelona); Gabriel Pericàs (1988, Palma de Mallorca); Inês Teles (1986, Évora); Juan Zamora (1982; Madrid). Así como obras premiadas de ediciones anteriores. La programación se completará con actividades didácticas para realizar en familia. La muestra podrá visitarse hasta el 29 de junio, en horario de 17 a 21h.

<https://corunaonline.com/blog/june-crespo-gana-el-vii-el-premio-internacional-de-arte-fundacion-maria-jose-jove/>



La creadora navarra June Crespo, premio de arte María José Jove

La fundación coruñesa reconoce también los trabajos presentados por las gallegas Julia Huete y Elisa González

H. J. P. REDACCIÓN / LA VOZ

Hace poco más de tres años presentó en el Marco (Museo de Arte Contemporánea de Vigo) su proyecto *Kanala*, en el que June Crespo colaboró estrechamente con Tomás López, artesano oleiro de Gundivós (Sober), para realizar en su torno una serie de piezas de barro. Crespo cerraba así el ciclo de exposiciones *Intertextual*, comisariado por Ángel Calvo Ulloa. Hace unos meses, la creadora navarra afianzó su crédito en la última feria Arco, cuando el Reina Sofía la incluyó en el paquete de obras que adquirió y con que el centro de arte público suele apoyar el certamen madrileño: entre las 19 que eligió para sus fondos, estaba *Helmets*.

Pues bien, el círculo virtuoso de la pieza (y de la artista) no ha terminado. Ayer se supo que June Crespo (Pamplona, 1982) se impuso en la séptima edición del premio internacional de arte Fundación María José Jove, lo que supone una conquista notable por cuanto que concurrían un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, un gran éxito de convocatoria (está dirigido a creadores de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia). Gracias a *Helmets, 2019* logra el máximo galardón del certamen, dotado con 12.000 euros y una publicación monográfica sobre su trabajo.

El premio —desde su nacimiento— persigue el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, por lo que además del elogio a la vencedora, propone la adquisición de algunas obras destacadas. Este año, junto con *Helmets, 2019*, pasarán a engrosar los fondos de la Colección de Arte Fundación María José Jove las piezas presentadas por Natalia Escudero (Zaragoza, 1991) y dos jóvenes gallegas: Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

Presencia femenina

La presencia femenina ha sido arrasadora. Las autoras no solo han acaparado los reconocimientos que comprende el premio, sino que eran mayoría entre los creadores fina-



Crespo posa con «Helmets, 2019», obra que se impuso entre las 875 presentadas al concurso, dotado con 12.000 euros y una publicación monográfica sobre su trabajo. FOTOS VÍTOR MEJUTO



Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990) fueron reconocidas, junto a Natalia Escudero, con la compra de sus obras por la fundación. En la foto, la pieza de González.

listas. Pero es que además cobaban todos los puestos en el jurado, integrado por la presidenta de la fundación, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y exresponsable de exposiciones del Marco; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria sénior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea; y Susana González, directora de la colección María José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente.

Estas expertas han valorado especialmente la trayectoria artística, el discurso sociocultural planteado y la proyección internacional de las piezas a concurso. Y es ahí donde afloró June Crespo, «con su análisis sensual de

los modelos contemporáneos de representación, comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino». *Helmets, 2019*, subraya el jurado, plantea «la idea de cuerpo como superficie sin interior». La pieza presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan —subraya el fallo— de la imagen estereotipada del cuerpo.

Exposición inaugurada

Con motivo del fallo del premio, se inauguró ayer, en el Marineda Business Center, en A Coruña, una exposi-

ción —que ocupa 1.700 metros cuadrados de un espacio industrial y diáfano— con las quince obra finalistas de este año y también otras de ediciones anteriores.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en el 2005, entre las últimas residencias realizadas por June Crespo se hallan IASPIS (Estocolmo, 2014) y De Ateliers (Ámsterdam, entre los años 2014 y 2017). Entre sus exposiciones individuales más recientes: *Ser dos* (2017), en la Galería Carreras Mugica, de Bilbao, y *Chance Album n.º1, etHALL*, en Barcelona.



Un reinado femenino en el arte contemporáneo

Pinturas, vídeos y esculturas se exhiben en la exposición del VII Premio Internacional de Arte de la Fundación Jove, ganado por June Crespo

Alicia Pardo
A CORUÑA

La mujer se impone en el arte del siglo XXI. Al menos en las últimas adquisiciones de la Fundación María José Jove, que anunció ayer el fallo de su VII Premio Internacional de Arte, y el nombre de las finalistas que, en esta edición, pasarán a formar parte de su colección permanente. June Crespo, una joven artista de Pamplona, ha sido la ganadora del certamen, en el que han participado 875 creadores procedentes de todas partes del mundo. Su obra Helms, 2019 se expone desde ayer en el Marinada Business Center junto a las piezas que quedaron a un paso de la victoria en la ronda de este año, a las que acompañan las vencedoras de los dos últimos pases del galardón.

Dirigido a fomentar el arte contemporáneo, el premio ha reconocido especialmente la "sólida proyección" de Crespo, que apostó por una escultura sobre los estereotipos y el cuerpo femenino. La coordinadora de la exhibición, y responsable de la colección de la Jove, Susana González, reconoce que su selección ha sido "complicada" entre todas las propuestas, en las que se valoró tanto el recorrido como "el discurso planteado" y el peso "internacional" del autor. Los candidatos pasaron por cribas que los redujeron primero a 60 creadores, y después a la quincena que ahora, y hasta el 29 de junio, da forma a la muestra. En ella, bajo las banderas de Chile, México, Venezuela, España y Portugal, se dan la mano desde el vídeo hasta la figuración o la pintura, mostrando un arte joven dispuesto a si-



Dois asistentes a la inauguración de la exposición, en una de sus instalaciones. | MIGUEL MIRAMONTES/ROLLER AGENCIA

tuar el mensaje entre sus prioridades principales.

Explica la responsable que "las obras tienen que ver con lo que está sucediendo en el arte contemporáneo" y que "reflejan cuestiones que están ocurriendo en el mundo, como la política, las referencias históricas o el asunto de las fronteras". Quienes las firman son creadores menores de 40 años, el público objetivo del galardón, que ha sacado por primera vez su selección de piezas fuera de su sede con el fin de favorecer "una lectura más adecuada" en un

espacio "más amplio". Además de la pamplonesa, que recibirá 12.000 euros en metálico y un monográfico sobre su trabajo, brillarán en el centro comercial otras tres creadoras. La zaragozana Natalia Escudero, la viguesa Elisa González y la ourensana Julia Huete han cautivado también este año a la Fundación María José Jove, que destinará 9.000 euros a adquirir sus piezas para la colección que mantiene.

"Ahora estamos centrados en adquirir obra internacional y contemporánea. Con premios como

este queremos apostar por el apoyo a los creadores actuales, que necesitan cierto empuje", explica González. La directora resalta la "relevancia" de un premio como el proporciona la entidad, especialmente en un panorama "arduo" para la carrera creativa como el de ahora. La institución espera que la muestra ayude a "difundir su trabajo", abierto en horario de 17.00 a 21.00 horas, y que inauguraron ayer el director xeral de Políticas Culturales de la Xunta, la presidenta de la fundación Felipa Jove, varios de sus artistas y el jurado.

June Crespo

Artista ganadora del VII Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove

"Hay mucha gente dedicándose al arte que no consigue reconocimiento. Es un poco injusto"

Se ha alzado con la victoria entre más de 800 artistas.

Estoy que no me lo creo, muy agradecida. La verdad es que vengo de un año en el que estoy recibiendo varios reconocimientos, y me está sobrepasando un poco. Esto me está dando mucho ánimo para continuar poniendo energía en esta vía que he elegido.

Su obra pone el cuerpo en el centro. ¿Es una reivindicación?

Lo que me interesa es proponer una nueva idea del cuerpo a través de cómo se organiza la materia en la obra. Parte de la matriz de la figura estereotipada de un maniquí, pero voy deformándolo de manera que pierde ese género. Propone un cuerpo sin interior ni exterior, como un canal activo, con una puerta siempre abierta al azar.

¿Todo puede ocurrir en el proceso creativo?

Uno tiene entre manos una intuición, y pone los ingredientes para que vaya hacia delante, pero siempre es una negociación entre el objeto y yo. Me gusta dejarme sorprender por lo que puedo recoger.

Este año, usted y las tres finalistas que pasan a la colección de la Jove son mujeres. ¿se está imponiendo el arte femenino?

No creo que sea una cuestión de imponer. Siempre ha habido mu-



MIGUEL MIRAMONTES/ROLLER AGENCIA

chas creadores, y es lógico que se reconozca el trabajo que hacemos. Pero supongo que ha sido una de-

cisión del jurado reconocer la labor de artistas femeninas.

Y de los jóvenes. ¿Las oportunidades que hay son suficientes?

Hasta los 35 años, hay bastantes convocatorias, pero es un apoyo puntual y hay mucha gente dedicándose al arte que no consigue ese reconocimiento. Es un poco injusto lo selectivo que es este ámbito. A mí me da pena que haya gente que no pueda sortear un primer apoyo para desarrollarse más.

Usted ha hecho residencias en el extranjero. ¿La situación es diferente en el resto de Europa?

Yo estuve en Amsterdam, y notaba que la gente tiene más herramientas. Creo que en otros sitios de Europa están mucho más preparados para el mundo del arte.



June Crespo gana el Internacional de Arte Fundación María José Jove

Muestra en Marineda Business Center con 15 obras finalistas y de ediciones anteriores

Santiago. June Crespo (Pamplona, 1982) es la ganadora del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove, seleccionada de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, lo que supone un rotundo éxito de convocatoria.

Con su obra *Helmets, 2019*, la artista se alzó con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José, consistente en una cuantía de 12.000 euros y una publicación monográfica sobre su trabajo.

Además, y con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte de la entidad. En este caso, se trata de trabajos realizados por las artistas Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

Marineda Business Center (planta superior del edificio de oficinas de Marineda City), concretamente un espacio industrial de 1.700 m², acoge desde ayer y hasta el 29 de junio una muestra con las quince obra finalistas, así como de ediciones anteriores.

A la inauguración asistieron Anxo Lorenzo, director xeral de Políticas Culturais de la Xunta; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y los miembros del jurado, además de la ganadora, artistas finalistas y otros ya presentes en la colección, resulta-



'Helmets, 2019', la obra ganadora de June Crespo. Foto: G.

do de las adquisiciones de ediciones anteriores.

El jurado del certamen estuvo integrado por la presidenta de la entidad organizadora; por Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO-Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de Arte de la fundación, gestora de proyectos y comisaria independiente.

DISCURSO SOCIOCULTURAL. Valoró el jurado su trayectoria artística, el discurso sociocultural planteado y su proyección internacional. El VII Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove iba dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y residencia.

Con respecto a la ganadora, la práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporá-

neos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de éste como superficie sin interior. Presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

Se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las últimas residencias realizadas se encuentran la De Ateliers, Amsterdam, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, en 2014.

Entre sus exposiciones individuales más recientes están *Ser dos*, Galería CarrerasMugica, Bilbao, en 2017; *Chance Album nº1*, etHALL, Barcelona y *Kanala*, programa Intertextual, Marco, Vigo, en 2016.

Ha participado en colectivas como *Parentescos*, Galería Nordenhake, Ciudad de México; *Drowning in a sea of data*, Casa Encendida, Madrid, en 2019; *Querir parecer noche*, CA2M, Madrid; *Internal view*, Piotr Janas-June Crespo, galería Stereo, Varsovia, o *Y escucho tus pasos venir*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, entre otras. **REDACCIÓN**



La artista, natural de Pamplona, ganó el certamen con una obra en la que analiza la dinámica real y simbólica que envuelve la figura femenina a través de dos torsos que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo



Reportaje | June Crespo se alza vencedora en el VII premio de Arte Internacional María José Jove

R.L. A CORUÑA

La fundación María José Jove falló ayer su premio Internacional de Arte, que recayó en la artista pamplonica June Crespo, seleccionada de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo.

Crespo se hizo con el máximo galardón del certamen convocado por la fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo, gracias a la obra "Helmets, 2019".

La fundación destaca el rotundo éxito de convocatoria de esta edición, que ya es la número siete.

La fundación María José Jove, "con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas", adquirió otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la colección de arte de la fundación. Estos premios adquisición fueron para las artistas Natalia Escudero, natural de Zaragoza; la viguesa Elisa González García; y la ourensana Julia Huete.

El fallo del premio tuvo lugar ayer en el Marineda Business Center. Este espacio industrial, de 1.700 metros cuadrados, acogió también la inauguración de la exposición con las quince obras finalistas de esta edición, que se sumarán a las finalistas de años anteriores.

A esta inauguración asistieron el director general de Políticas Culturales de la Xunta, Anxo Lorenzo; la presidenta de la fundación María José Jove, Felipa Jove; así como el jurado; la ganadora de esta séptima edición, June Crespo; los artistas finalistas y otros artistas ya presentes en la colección, resultando de las adquisiciones que se realizaron durante las ediciones anteriores.



La ganadora del premio posa junto a su obra en la apertura de la exposición | QUINTANA

El jurado de este certamen artístico estuvo integrado por la propia presidenta, Felipa Jove; la comisaria independiente y responsable del Marco-Vigo desde 2006 a 2018, Agar Ledo; la comisaria de la Bial de Liverpool 2020 y ex-comisaria senior del museo Tamayo de Ciudad de México, Manuela Moscoso; la comisaria, investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea, Chus Martínez; y la directora de la colección de arte de la fundación María José Jove, Susana González.

Este VII premio Internacional de Arte fundación María José Jove se dirigió a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y de cualquier lugar de residencia.

Sobre la ganadora

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino,

La fundación adquirió otras tres obras finalistas que pasarán a formar parte de su colección

Ayer también se inauguró la exposición con las obras finalistas en el Marineda Business Center

la obra plantea la idea del cuerpo como superficie sin interior. La obra de Crespo presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del

País Vasco en el año 2005. Entre las últimas residencias que realizó se encuentran la de De Ateliers, en Amsterdam (Holanda), entre 2014 y 2017; y la de Iaspis, en Estocolmo (Suecia), en 2014.

El año pasado, Crespo recibió el premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España y la beca de Artes Plásticas de la fundación Botín.

Exposición

La fundación María José Jove organiza la exposición con motivo de este premio, y tiene lugar en el espacio de Marineda Business Center.

En esta muestra se pueden ver, además de la obra ganadora, piezas finalistas como la del chileno Jose Caerols Lecaros, la ibicenca Irene de Andrés, la artista zaragozana Natalia Escudero, la venezolana Patricia Esquivias, la artista de Madrid Laura F. Gibellini o la viguesa Elisa González García.

La exposición se podrá visitar hasta el 29 de junio, en horario de 17.00 a 21.00 horas. [G](#)



La artista, natural de Pamplona, ganó el certamen con una obra en la que analiza la dinámica real y simbólica que envuelve la figura femenina a través de dos torsos que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo



Reportaje | June Crespo se alza vencedora en el VII premio de Arte Internacional María José Jove

R.L. A CORUÑA

La fundación María José Jove falló ayer su premio Internacional de Arte, que recayó en la artista pamplonica June Crespo, seleccionada de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo.

Crespo se hizo con el máximo galardón del certamen convocado por la fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo, gracias a la obra "Helmets, 2019".

La fundación destaca el rotundo éxito de convocatoria de esta edición, que ya es la número siete.

La fundación María José Jove, "con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas", adquirió otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la colección de arte de la fundación. Estos premios adquisición fueron para las artistas Natalia Escudero, natural de Zaragoza; la viguesa Elisa González García; y la ourensana Julia Huete.

El fallo del premio tuvo lugar ayer en el Marineda Business Center. Este espacio industrial, de 1.700 metros cuadrados, acogió también la inauguración de la exposición con las quince obras finalistas de esta edición, que se sumarán a las finalistas de años anteriores.

A esta inauguración asistieron el director general de Políticas Culturales de la Xunta, Anxo Lorenzo; la presidenta de la fundación María José Jove, Felipa Jove; así como el jurado; la ganadora de esta séptima edición, June Crespo; los artistas finalistas y otros artistas ya presentes en la colección, resultando de las adquisiciones que se realizaron durante las ediciones anteriores.



La ganadora del premio posa junto a su obra en la apertura de la exposición | QUINTANA

El jurado de este certamen artístico estuvo integrado por la propia presidenta, Felipa Jove; la comisaria independiente y responsable del Marco-Vigo desde 2006 a 2018, Agar Ledo; la comisaria de la Bienal de Liverpool 2020 y ex-comisaria senior del museo Tamayo de Ciudad de México, Manuela Moscoso; la comisaria, investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea, Chus Martínez; y la directora de la colección de arte de la fundación María José Jove, Susana González.

Este VII premio Internacional de Arte fundación María José Jove se dirigió a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y de cualquier lugar de residencia.

Sobre la ganadora

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino,

La fundación adquirió otras tres obras finalistas que pasarán a formar parte de su colección

Ayer también se inauguró la exposición con las obras finalistas en el Marineda Business Center

la obra plantea la idea del cuerpo como superficie sin interior. La obra de Crespo presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del

País Vasco en el año 2005. Entre las últimas residencias que realizó se encuentran la de De Ateliers, en Amsterdam (Holanda), entre 2014 y 2017; y la de Iaspis, en Estocolmo (Suecia), en 2014.

El año pasado, Crespo recibió el premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España y la beca de Artes Plásticas de la fundación Botín.

Exposición

La fundación María José Jove organiza la exposición con motivo de este premio, y tiene lugar en el espacio de Marineda Business Center.

En esta muestra se pueden ver, además de la obra ganadora, piezas finalistas como la del chileno Jose Caerols Lecaros, la ibicenca Irene de Andrés, la artista zaragozana Natalia Escudero, la venezolana Patricia Esquivias, la artista de Madrid Laura F. Gibellini o la viguesa Elisa González García.

La exposición se podrá visitar hasta el 29 de junio, en horario de 17.00 a 21.00 horas. [E](#)



La artista, natural de Pamplona, ganó el certamen con una obra en la que analiza la dinámica real y simbólica que envuelve la figura femenina a través de dos torsos que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo



Reportaje | June Crespo se alza vencedora en el VII premio de Arte Internacional María José Jove

R.L. A CORUÑA

La fundación María José Jove falló ayer su premio Internacional de Arte, que recayó en la artista pamplonica June Crespo, seleccionada de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo.

Crespo se hizo con el máximo galardón del certamen convocado por la fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo, gracias a la obra "Helmets, 2019".

La fundación destaca el rotundo éxito de convocatoria de esta edición, que ya es la número siete.

La fundación María José Jove, "con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas", adquirió otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la colección de arte de la fundación. Estos premios adquisición fueron para las artistas Natalia Escudero, natural de Zaragoza; la viguesa Elisa González García; y la ourensana Julia Huete.

El fallo del premio tuvo lugar ayer en el Marineda Business Center. Este espacio industrial, de 1.700 metros cuadrados, acogió también la inauguración de la exposición con las quince obras finalistas de esta edición, que se sumarán a las finalistas de años anteriores.

A esta inauguración asistieron el director general de Políticas Culturales de la Xunta, Anxo Lorenzo; la presidenta de la fundación María José Jove, Felipa Jove; así como el jurado; la ganadora de esta séptima edición, June Crespo; los artistas finalistas y otros artistas ya presentes en la colección, resultando de las adquisiciones que se realizaron durante las ediciones anteriores.



La ganadora del premio posa junto a su obra en la apertura de la exposición | QUINTANA

El jurado de este certamen artístico estuvo integrado por la propia presidenta, Felipa Jove; la comisaria independiente y responsable del Marco-Vigo desde 2006 a 2018, Agar Ledo; la comisaria de la Bienal de Liverpool 2020 y excomisaria senior del museo Tamayo de Ciudad de México, Manuela Moscoso; la comisaria, investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea, Chus Martínez; y la directora de la colección de arte de la fundación María José Jove, Susana González.

Este VII premio Internacional de Arte fundación María José Jove se dirigió a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y de cualquier lugar de residencia.

Sobre la ganadora

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino,

La fundación adquirió otras tres obras finalistas que pasarán a formar parte de su colección

Ayer también se inauguró la exposición con las obras finalistas en el Marineda Business Center

la obra plantea la idea del cuerpo como superficie sin interior. La obra de Crespo presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del

País Vasco en el año 2005. Entre las últimas residencias que realizó se encuentran la de De Ateliers, en Amsterdam (Holanda), entre 2014 y 2017; y la de Iaspis, en Estocolmo (Suecia), en 2014.

El año pasado, Crespo recibió el premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España y la beca de Artes Plásticas de la fundación Botín.

Exposición

La fundación María José Jove organiza la exposición con motivo de este premio, y tiene lugar en el espacio de Marineda Business Center.

En esta muestra se pueden ver, además de la obra ganadora, piezas finalistas como la del chileno Jose Caerols Lecaros, la ibicenca Irene de Andrés, la artista zaragozana Natalia Escudero, la venezolana Patricia Esquivias, la artista de Madrid Laura F. Gibellini o la viguesa Elisa González García.

La exposición se podrá visitar hasta el 29 de junio, en horario de 17.00 a 21.00 horas. [G](#)



A artista June Crespo leva o premio Jove entre 875 obras

A artista navarra June Crespo resultou ganadora do VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove, entre 875 obras procedentes de todo o mundo. Coa súa obra 'Helmets, 2019', a creadora leva os 12.000 euros do primeiro premio e unha publicación sobre o seu traballo. Crespo fai unha análise sensual de modelos contemporáneos



ABC.es | AGENCIAS Ir a abodesevilla.es

ACTUALIDAD | OPINIÓN | DEPORTES | CULTURA | ESTILO | TV | MULTIMEDIA | BLOGS | SALUD | ARCHIVO | SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Toros Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión HoyCinema GuíaTV

Noticias agencias

June Crespo gana el VII Premio Internacional de Arte de la Fundación Jove

04-06-2019 / 13:19 h EFE

La artista June Crespo ha ganado el VII Premio Internacional de Arte **Fundación María José Jove** con su obra "Helmets, 2019", caracterizada por una práctica inspirada en un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación.

El máximo galardón del certamen consiste en un premio económico de 12.000 euros y una publicación monográfica sobre su trabajo, informa este martes la **Fundación María José Jove** en un comunicado.

Además, han sido adquiridas otras tres obras, que también pasarán a formar parte de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, de las artistas Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

Esta tarde a las ocho se inaugurará en el Marineda Business Center, en un espacio industrial de 1.700 metros cuadrados, una exposición con las quince obras finalistas de este año, así como obras finalistas de ediciones anteriores.

Noticias relacionadas

No se ha podido acceder al contenido, vuelve a intentarlo más tarde.

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad

PUBLICIDAD

Junio 2019

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

01 01 2009 Ir al día

Publicidad

PUBLICIDAD

ABC.es 1,517,379 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

ABC.es 36 minutes ago

Tras un 2018 con cifras récord, en 2019 ha disminuido la cantidad de personas extranjeras que entran en España

ABC.ES

Frenazo a la llegada de in...

Las entradas marítimas de inmigr...

Reproducción realizada para 'Octo'




ACTUALIDAD | A Coruña

QUINCÉMIL > ACTUALIDAD > A CORUÑA

June Crespo gana el Premio Internacional de Arte de la Fundación María José Jove

Esta tarde se inaugura en Marineda una exposición con las quince obras finalistas de este año, así como obras finalistas de ediciones anteriores

REDACCIÓN 12:53 · 04/06/2019

Obra premiada de June Crespo **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**

June Crespo (Pamplona, 1982) ha resultado ganadora del VII Premio de Internacional de Arte **Fundación María José Jove**, de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra *Helmets*, 2019 la artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**. Los premios adquisición han sido para las artistas: Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

El VII Premio de Internacional de Arte **Fundación María José Jove** se dirigió a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

Inauguración de la exposición en Marineda

Esta tarde, a las 20 horas, se inaugurará en Marineda Business Center (planta superior del edificio de oficinas de Marineda City), concretamente en un espacio industrial de 1.700 m2, una exposición con las quince obras finalistas de este año, así como obras finalistas de ediciones anteriores. A la inauguración asistirán Anxo Lorenzo, director xeral de Políticas Culturales de la Xunta de Galicia; la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Elisa Jove; así como el jurado, la ganadora, artistas finalistas y otros artistas.

Jose Jove, Felipa Jove; así como el jurado, la ganadora, artistas invitadas y otros artistas ya presentes en la colección, resultado de las adquisiciones de ediciones anteriores.

La programación se completará con actividades didácticas para realizar en familia. La muestra podrá visitarse hasta el 29 de junio, en horario de 17 a 21h.

La ganadora del primer premio, June Crespo

June Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las últimas residencias realizadas se encuentran: De Ateliers, Amsterdam, Holanda, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, Suecia, en 2014. Entre sus exposiciones individuales más recientes están: Ser dos, Galería CarrerasMugica, Bilbao, en 2017, Chance Album nº1, etHALL, Barcelona y Kanala, programa Intertextual, MARCO, Vigo, en 2016. Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado destacan: Parentescos, Galería Nordenhake, Ciudad de México; Drowning in a sea of data, Casa Encendida, Madrid, en 2019; Querer Parecer Noche, CA2M, Madrid; internal view, Piotr Janas – June Crespo, galería Stereo, Varsovia; Y escucho tus pasos venir, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid; Premio Paulo Cunha e Silva, Galería Municipal de Porto, Oporto y Foreign bodies, John Coplans & June Crespo, comisariada por João Laia, Galería P420, Bologna, en 2018. En el mismo año, ha recibido el Premio Ojo Crítico de RNE y la Beca Artes Plásticas Fundación Botín.

Obra premiada de June Crespo, "Helmets" (Fundación María José Jove)

El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de arte de la Fundación María José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente, ha valorado especialmente su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

EN PORTADA

Lucha de gladiadores para celebrar el X aniversario de la Torre de Hércules

El Supremo no admite a trámite el recurso de la Xunta contra Cuac FM

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

Agenda: ¿Qué hacer en A

Podemos #26M Ciclogénesis explosiva Crimen de Toques Ferroatlántica Juicio «procés» Vacunación Rande David Perdomo Notre Dame



CULTURA

La creadora navarra June Crespo, premio internacional de arte María José Jove

La fundación coruñesa reconoce también los trabajos presentados por las jóvenes gallegas Julia Huete y Elisa González García



June Crespo posa con «Helmets, 2019», obra que se impuso entre las 875 presentadas al concurso, dotado con 12.000 euros y una publicación monográfica sobre su trabajo. VÍTOR MEJUTO



H. J. P.
REDACCIÓN / LA VOZ 05/06/2019 05:00 H

Hace poco más de tres años presentó en el Marco (Museo de Arte Contemporánea de Vigo) su proyecto *Kanala*, en el que June Crespo colaboró estrechamente con Tomás López, artesano oleiro de Gundivós (Sober), para realizar en su torno una serie de piezas de barro. Crespo cerraba así el ciclo de exposiciones *Intertextual*, comisariada por Ángel Caba Ulla. Hace unos meses la

Reproducción realizada para 'Octo'



comisariado por Ángel Caivo Ochoa. Hace unos meses, la creadora navarra afianzó su crédito en la última feria Arco, cuando el Reina Sofía la incluyó en el paquete de obras que adquirió y con que el centro de arte público suele apoyar el certamen madrileño: entre las 19 que eligió para sus fondos, estaba *Helmets*.

Pues bien, el círculo virtuoso de la pieza (y de la artista) no ha terminado. Este martes se supo que June Crespo (Pamplona, 1982) se impuso en la séptima edición del premio internacional de arte **Fundación María José Jove**, lo que supone una conquista notable por cuanto que concurrían un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, un gran éxito de convocatoria (está dirigido a creadores de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia). Gracias a *Helmets*, 2019 logra el máximo galardón del certamen, dotado con 12.000 euros y una publicación monográfica sobre su trabajo.

El premio -desde su nacimiento- persigue el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, por lo que además del elogio a la vencedora, propone la adquisición de algunas obras destacadas. Este año, junto con *Helmets*, 2019, pasarán a engrosar los fondos de la Colección de Arte **Fundación María José Jove** las piezas presentadas por Natalia Escudero (Zaragoza, 1991) y dos jóvenes gallegas: Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).



Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990) fueron reconocidas, junto a Natalia Escudero, con la compra de sus obras por la fundación. En la foto, la pieza de

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Miércoles 05.06.2019 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Galicia Área de Compostela Panorama Tendencias Deportes Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: A Baña | Boiro | Boqueixón | Catoira | Lousame | Noia | Ordes | O Pino | Porto do Son | Rianxo | Ribeira | Santa Comba | Valga | Vedra

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 5 de 11 [← anterior](#) [siguiente →](#)

PUBLICIDAD

June Crespo gana el Internacional de Arte Fundación María José Jove

Muestra en Marineda Business Center con 15 obras finalistas y de ediciones anteriores



Helmets, 2019, la obra ganadora de June Crespo - FOTO: G

Comentar () Imprimir Enviar por correo

REDACCIÓN



Santiago. June Crespo (Pamplona, 1982) es la ganadora del VII Premio de Internacional de Arte **Fundación María José Jove**, seleccionada de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo. La escultora es retirada de...

PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01  Librería Couceiro: A miña familia 3+1=7
- 02  Selectividad sin agravios comparativos
- 03  Médicos que salvan vidas en cualquier lugar del mundo
- 04  GLOBO SONDA
- 05  Más que prisa, hace falta 'sentidío'
- 06  Día del Medioambiente
- 07  Cartas al Director
- 08  Día no ve la luz y planea 24 cierres de tiendas sin oferta de compra en Galicia
- 09  Se les acaba la bula
- 10  Porro deja el CES para liderar la resurrección de los populares de Vigo

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD



o 75 obras provenientes de todo el mundo, lo que supone un rotundo éxito de convocatoria.

Con su obra *Helmetts*, 2019, la artista se alzó con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José, consistente en una cuantía de 12.000 euros y una publicación monográfica sobre su trabajo.

Además, y con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte de la entidad. En este caso, se trata de trabajos realizados por las artistas Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

Marineda Business Center (planta superior del edificio de oficinas de Marineda City), concretamente un espacio industrial de 1.700 m², acoge desde ayer y hasta el 29 de junio una muestra con las quince obra finalistas, así como de ediciones anteriores.

A la inauguración asistieron Anxo Lorenzo, director xeral de Políticas Culturais de la Xunta; Felipa Jove, presidenta de la **Fundación María José Jove**, y los miembros del jurado, además de la ganadora, artistas finalistas y otros ya presentes en la colección, resultado de las adquisiciones de ediciones anteriores.

El jurado del certamen estuvo integrado e por la presidenta de la entidad organizadora; por Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO-Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de Arte de la fundación, gestora de proyectos y comisaria independiente.

Discurso sociocultural. Valoró el jurado su trayectoria artística, el discurso sociocultural planteado y su proyección internacional. El VII Premio Internacional de Arte **Fundación María José Jove** iba dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y residencia.

Con respecto a la ganadora, la práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de éste como superficie sin interior. Presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

Se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las

últimas residencias realizadas se encuentran la De Ateliers, Amsterdam, entre 2014 y 2017, y IASPIS, Estocolmo, en 2014.

Entre sus exposiciones individuales más recientes están Ser dos, Galería CarrerasMugica, Bilbao, en 2017; Chance Album nº1, etHALL, Barcelona y Kanala, programa Intertextual, Marco, Vigo, en 2016.

Ha participado en colectivas como Parentescos, Galería Nordenhake, Ciudad de México; Drowning in a sea of data, Casa Encendida, Madrid, en 2019; Querer parecer noche, CA2M, Madrid; Internal view, Piotr Janas-June Crespo, galería Stereo, Varsovia, o Y escucho tus pasos venir, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, entre otras.



Reproducción realizada para 'Octo'



Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es
Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies

© 2019 www.elcorreogallego.es ISSN: 1579-1572
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.

Auditado por:



Estás en: [La Opinión A Coruña](#) > [Agenda](#) > Noticias

- [A Coruña](#)

Noticias | Agenda **¿Qué hacer hoy en A Coruña? Agenda del 4 de junio**

Cine experimental, música de diferentes estilos, artes plásticas... Consulta aquí todos los planes del día

04-06-2019 11:41

- rating
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)

0 votos

Ensayo en la Escuela Municipal de Música para el concierto de hoy. Miguel Miramontes / RollerAgencia

[Cine: Consulta los estrenos en A Coruña](#)
[Agenda: Planes para este fin de semana](#)
[Hostelería en A Coruña: Elige restaurante](#)

Redacción | A CORUÑA ▶18.00h. Jornada de cine experimental. A las 18.00 horas, el Centro Galero de Artes da Imaxe (CGAI) ofrecerá el visionado del filme *Reunión*, de Ilan Serruya, desarrollado al amparo del festival (S8) en la pasada edición del programa de asesoramiento INPUT. La proyección contará con la presencia del director. El (S8) homenajea además a Jonas Mekas. La Mostra de Cinema Periférico recuerda al cineasta, fallecido en enero, con la proyección de filmes como *Chumlum*, *Eyewash*, *Surface tension*, *Visions of the city* y *Glimpse of the garden*.

CGAI
 Durán Loriga, 10

▶20.00h. Música de Schumann, Grieg y Piazzolla. Los estudiantes del Conservatorio Superior de Música interpretan el *Fünf Stücke im Volkston* de Schumann, la *Sonata para cello y piano* de Grieg y la *Histoire du tango* de Piazzolla.

Real Academia de Belas Artes
 Plaza del Pintor Sotomayor, 1

▶20.00h. Muestra del VII Premio de Arte Fundación Jove. La Fundación María José Jove inaugura una exposición con los finalistas y el ganador de su VII Premio Internacional de Arte. A la muestra se sumarán creadores de ediciones pasadas como Paloma Polo y Núria Güell.

Marineda City
 Baños de Arteixo, 43

▶20.00h. Exposición sobre la gesta de Baler. El Museo Histórico Militar inaugura la muestra *CXX aniversario de la Gesta de Baler*, en la que se narra, hasta el 15 de julio, la historia del destacamento español que participó en el asedio.

Museo Histórico Militar
 Plaza Carlos I, s/n

▶20.30h. XX Aniversario de la Escuela Municipal de Música. El centro ofrece hoy y mañana dos conciertos en el teatro Colón para conmemorar sus dos décadas de actividad. [Más información.](#)

Teatro Colón
 Avenida de la Marina, 7A

▶20.30h. Continúa el ciclo Voces Meigas. La coral Lembranzas de Santa Cruz protagoniza un concierto en la iglesia de San Francisco como parte del ciclo *Voces Meigas* del programa Hogueras 2019.

Iglesias de San Francisco
 Plaza Carlos I, s/n

Compartir en Twitter
 Compartir en Facebook
[Temas relacionados:](#)

- [Conciertos en A Coruña](#)
- [Qué hacer hoy en A Coruña](#)

Reproducción realizada para 'Octo'



Galici@PRESS TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La artista navarra June Crespo gana el VII Premio de Arte de la **Fundación María José Jove**

Europa Press | Martes, 4 de junio de 2019, 19:05



La artista navarra June Crespo ha resultado ganadora del VII Premio de Internacional de Arte **Fundación María José Jove**, entre un total de 875 obras procedentes de todo el mundo, según informa la entidad convocante.

Con su obra 'Helmets, 2019', la artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo.

En esta edición, el jurado del certamen ha valorado especialmente la trayectoria artística de la ganadora, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**. Los premios adquisición han sido para las artistas Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

EXPOSICIÓN

Por otra parte, este martes, a las 20,00 horas, se inaugurará en Marineda

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Fiden 15 meses de prisión para un lucense acusado de no auxiliar a un hombre con el que tuvo un accidente de tráfico

El Rey recibirá en la tarde del miércoles a Yolanda Díaz (En Común) en la ronda de consultas para la investidura

Predicciones meteorológicas para este miércoles en Galicia: Alternancia de nubes y claros y chubascos intermitentes

LO MÁS LEÍDO

- 1 Convocadas más de 1.000 plazas de oposiciones en el SERGAS
- 2 El Defensor del Pueblo desvela graves problemas para reabrir la mina de Touro
- 3 VÍDEO: Dani Giménez, un futbolista capaz de criticar el daño que hacen las casas de apuestas en los barrios obreros
- 4 Una alumna de Castrelo de Miño (Ourense) representará a Galicia ante el rey tras ganar un concurso sobre el monarca

Reproducción realizada para 'Octo'



Business Center, concretamente en un espacio industrial de 1.700 metros cuadrados, una exposición con las quince obra finalistas de este año, así como obras finalistas de ediciones anteriores.

A la inauguración, está prevista la asistencia del director xeral de Políticas Culturales, Anxo Lorenzo; la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove; así como el jurado, la ganadora, artistas finalistas y otros ya presentes en la colección, resultado de las adquisiciones de ediciones anteriores.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.



Plaza de Quintana, 3 15704 Santiago de Compostela
Tlf (34)678803735

redaccion@galiciapress.es o direccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR POMBA PRESS,S.L.
Aviso legal Cookies Consejo editorial Publicidad
Powered by **Bigpress**

Reproducción realizada para 'Octo'



Portada

Política

Sanidad

Economía

Deportes

Cultura

Opinión

Movimientos



GALICIA.-La artista navarra June Crespo gana el VII Premio de Arte de la Fundación María José **JOVE**

A CORUÑA, 4 (EUROPA PRESS)

La artista navarra June Crespo ha resultado ganadora del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José **JOVE**, entre un total de 875 obras procedentes de todo el mundo, según informa la entidad convocante.

Con su obra 'Helmets, 2019', la artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo.

En esta edición, el jurado del certamen ha valorado especialmente la trayectoria artística de la ganadora, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, han sido adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, pasarán a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José **JOVE**. Los premios adquisición han sido para las artistas Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

EXPOSICIÓN

Por otra parte, este martes, a las 20,00 horas, se inaugurará en Marineda Business Center, concretamente en un espacio industrial de 1.700 metros cuadrados, una exposición con las quince obra finalistas de este año, así como obras finalistas de ediciones anteriores.

A la inauguración, está prevista la asistencia del director xeral de Políticas Culturales, Anxo Lorenzo; la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**; así como el jurado, la ganadora, artistas finalistas y otros ya presentes en la colección, resultado de las adquisiciones de ediciones anteriores.



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Imperator

Charla sobre fútbol base con Alex Bergantiños

Esta tarde • 20.00 horas • Sede del Imperator (travesía de Cardenal Cisneros) • El Imperator continúa con su programa de actos conmemorativos de su 75.º aniversario, y hoy tendrá una mesa redonda en la que se hablará sobre el fútbol base en la que participarán los exjugadores del club Alex Bergantiños, José Luis Deus y Ramiro Amarelle, entre otros.

Museo Militar

Aniversario de los últimos de Filipinas

Hoy • 20.00 horas • Entrada libre • Esta tarde se inaugura en el Museo Histórico Militar la exposición titulada *CXX Aniversario de la Gesta de Baler*, que conmemora los 120 años transcurridos de la historia de los conocidos como los últimos de Filipinas. La muestra permanecerá abierta a las visitas del público hasta el 15 de julio y la entrada es gratuita.

«El lago de los cisnes»

El Russian Classical Ballet recala en Navidad en Palexco

26 de diciembre • Entradas desde 20 euros • La compañía de Moscú Russian Classical Ballet presentará en A Coruña en el mes de diciembre su nuevo montaje del clásico de Chaikovski *El lago de los cisnes*. Se trata de una nueva producción en la que han cuidado el realismo de los elementos escenográficos, creados en el *atelier* de San Petersburgo que realiza los decorados para el Teatro



Bolshoi, La Scala o la Ópera de París. Las entradas salen mañana a la venta a través de ataquilla.com y xitaprotora.com.

A. Belas Artes

Concierto de alumnos del Conservatorio

Esta tarde • 20.00 horas • Salón de actos de la Real Academia Galega de Belas Artes • Entrada libre hasta completar aforo • Los alumnos del Conservatorio Superior de Música Ana Represas (violonchelo), Cristina Bernal (piano), Sara Padín (flauta) y Eloy Vázquez (guitarra), interpretarán piezas de Schumann, Grieg y Piazzolla.

Marineda Business Center

Premio Internacional de Arte María José Jove

Esta tarde • 20.00 horas • Marineda Business Center • La Fundación María José Jove da a conocer esta tarde al ganador de la séptima edición de su Premio Internacional de Arte, certamen al que se han presentado casi novecientos participantes de distintos países de Europa y Latinoamérica, principalmente. Por eso, la entidad inaugura hoy a las 20.00 horas, en un espacio industrial de 1.700 metros cuadrados en Marineda Business Center, una exposición que recoge las 15 obras finalistas de esta edición del certamen, además de trabajos de premiados en otras de ediciones anteriores. Podrán verse obras de artistas como Núria Güell, Cristina Garrido, Juan López, Paloma Polo, Miguel Ángel Tornero o Almudena Lobera, entre otros.

Orden Tercera

Recital de la coral Lembranzas de Santa Cruz

Esta tarde • 20.30 horas • Entrada gratuita • La Asociación de Meigas continúa con su programa cultural y festivo de Hogueras 2019, que llenará la semana de actuaciones musicales. Hoy le toca el turno a la coral Lembranzas de Santa Cruz, que ofrecerá un recital en la Venerable Orden Tercera de San Francisco, dentro del ciclo Voces Meigas.

CGAI

El (S8) homenaje a Jonas Mekas

Hoy • La Mostra de Cinema Periférico (S8) tiene una doble cita esta tarde en el CGAI. Por un lado, a las 18.00 horas se proyectará *Reunión*, de Ilan Serruya, con la presencia del director. Y a las 20.30 horas tendrá lugar la sesión *Invisible Acts*, un programa especial con el que pretenden rendir homenaje al recientemente fallecido cineasta Jonas Mekas.

La imagen



Ayer se inauguró en el Fórum Metropolitano la exposición del pintor, cartelista y escenógrafo Perfecto Estévez, con la que la asociación vecinal de Oza-Gaiteira-Os Castros y la asociación Alexandre Bóveda quieren rendir homenaje a este artista y vecino de la zona.

FOTO DIEGO FERNÁNDEZ

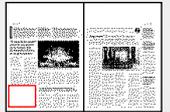


Muestra del VII Premio de Arte Fundación Jove

20.00 horas. La Fundación María José Jove inaugura una exposición con los finalistas y el ganador de su VII Premio Internacional de Arte. A la muestra, se sumarán creadores de ediciones pasadas como Paloma Polo y Núria Güell.

Marineda City

Baños de Arteixo, 43



El alumnado de Zalaeta colaborará en un concierto inclusivo el próximo jueves con Aspronaga y Aspanaes

REDACCIÓN A CORUÑA

El alumnado del instituto de Zalaeta participará en un concierto de inclusión el próximo jueves con miembros de las asociaciones Asociación pro personas con discapacidad intelectual de Galicia (Aspronaga) y la asociación de Padres de Personas con Trastorno del Espectro Autista de la provincia de A Coruña (Aspanaes).

Durante la celebración de este concierto, los alumnos de Zalaeta tocarán y grabarán un total de once canciones junto a los alumnos con discapacidad de los centros de Aspronaga y Aspanaes.

El acto tendrá lugar en la fundación María José Jove, desde las 11.00 horas hasta las 12.00 horas, y está organizado por la jefa del departamento de Música del instituto de Zalaeta, Isabel de la Puente. [G](#)



El alumnado de Zalaeta colaborará en un concierto inclusivo el próximo jueves con Aspronaga y Aspanaes

REDACCIÓN A CORUÑA

El alumnado del instituto de Zalaeta participará en un concierto de inclusión el próximo jueves con miembros de las asociaciones Asociación pro personas con discapacidad intelectual de Galicia (Aspronaga) y la asociación de Padres de Personas con Trastorno del Espectro Autista de la provincia de A Coruña (Aspanaes).

Durante la celebración de este concierto, los alumnos de Zalaeta tocarán y grabarán un total de once canciones junto a los alumnos con discapacidad de los centros de Aspronaga y Aspanaes.

El acto tendrá lugar en la fundación María José Jove, desde las 11.00 horas hasta las 12.00 horas, y está organizado por la jefa del departamento de Música del instituto de Zalaeta, Isabel de la Puente. [G](#)



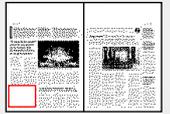
El alumnado de Zalaeta colaborará en un concierto inclusivo el próximo jueves con Aspronaga y Aspanaes

REDACCIÓN A CORUÑA

El alumnado del instituto de Zalaeta participará en un concierto de inclusión el próximo jueves con miembros de las asociaciones Asociación pro personas con discapacidad intelectual de Galicia (Aspronaga) y la asociación de Padres de Personas con Trastorno del Espectro Autista de la provincia de A Coruña (Aspanaes).

Durante la celebración de este concierto, los alumnos de Zalaeta tocarán y grabarán un total de once canciones junto a los alumnos con discapacidad de los centros de Aspronaga y Aspanaes.

El acto tendrá lugar en la fundación María José Jove, desde las 11.00 horas hasta las 12.00 horas, y está organizado por la jefa del departamento de Música del instituto de Zalaeta, Isabel de la Puente. [G](#)



El alumnado de Zalaeta colaborará en un concierto inclusivo el próximo jueves con Aspronaga y Aspanaes

REDACCIÓN A CORUÑA

El alumnado del instituto de Zalaeta participará en un concierto de inclusión el próximo jueves con miembros de las asociaciones Asociación pro personas con discapacidad intelectual de Galicia (Aspronaga) y la asociación de Padres de Personas con Trastorno del Espectro Autista de la provincia de A Coruña (Aspanaes).

Durante la celebración de este concierto, los alumnos de Zalaeta tocarán y grabarán un total de once canciones junto a los alumnos con discapacidad de los centros de Aspronaga y Aspanaes.

El acto tendrá lugar en la fundación María José Jove, desde las 11.00 horas hasta las 12.00 horas, y está organizado por la jefa del departamento de Música del instituto de Zalaeta, Isabel de la Puente. [G](#)

PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE FMJJ / 2019

fundacionmariajosejove.org

Exposición VII Premio Internacional de Arte Fundación María José

Hasta el 29 de Junio
Centro Comercial Marineda City
web: www.marinedacity.es

La **Fundación María José Jove** dará a conocer el martes 4 de junio al ganador del VII Premio Internacional de Arte **Fundación María José Jove** (FMJJ), certamen al que se han presentado casi 900 participantes de Europa y Latinoamérica, principalmente.

Con motivo del mismo, la entidad inaugurará a las 20 horas en un espacio industrial y diáfano de 1.700 m2 del Marineda Business Center, una exposición con las 15 obras finalistas de la presente edición, junto con otras de ediciones anteriores de artistas como Juan López, Núria Güell, Cristina Garrido, Paloma Polo, Miguel Ángel Tornero, Almudena Lobera, entre otros.

La exposición podrá visitarse desde el 4 hasta el 29 de junio en horario de 17 a 21h.

[Compartir](#) en Facebook esta exposición

[comparte en Twitter esta exposición](#)

[Como llegar](#)

[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

[Añade esta expo a tus favoritos](#)

[Envía este enlace a un amigo](#)

[Ver mis favoritos](#)

[Elige el idioma de la página](#)



TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ESPACIO

PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE FMJJ / 2019
fundacionmariajosejove.org

Exposición VII Premio Internacional de Arte Fundación María José

Hasta el 29 de junio de 2019

Exposición con las 15 obras finalistas de la presente edición, junto con otras de ediciones anteriores de artistas como Juan López, Núria Güell, Cristina Garrido, Paloma Polo, Miguel Ángel Tornero, Almudena Lobera, entre otros [\[ver+\]](#)



La Saga de las Galaxias

Clausurada el 28 de octubre de 2018

Ya ha llegado a Marineda City "La Saga de las Galaxias", seleccionada por el público como la mejor exposición sobre Star Wars de España en 2017 [\[ver+\]](#)



Kids on the Moon

Elecciones 26M Municipales y Europeas

Municipales Europeas Candidatos Cómo votar Multimedia Encuestas Resultados

laopinioncoruña.es » A Coruña » Noticias de A Coruña

✉ 📄 T+ T- f t in

Noticias de A Coruña

Muestra del VII Premio de Arte Fundación Jove

03.06.2019 | 22:11

20.00 horas. La Fundación María José Jove inaugura una exposición con los finalistas y el ganador de su VII Premio Internacional de Arte. A la muestra, se sumarán creadores de ediciones pasadas como Paloma Polo y Núria Güell.



A las 18.00 horas, el Centro Galego de Artes da Imaxe ofrecerá el visionado del filme 'Reunión', de Ilan Serruya, desarrollado al amparo del festival (S8) en la pasada edición del programa de asesoramiento INPUT. La proyección contará con la presencia del director.

f Compartir en Facebook t Compartir en Twitter in

Más información

- El Russian Classical Ballet lleva en diciembre a Palexco 'El lago de los cisnes'.
- La fusión de las artes.
- Termina la actividad de teatro del programa municipal de actividades de A Laracha.

Temas relacionados:

Protagonistas de Actualidad



'Juego de Tronos. El Reto' llega a Marineda City

Del 7 al 15 de junio llega a Marineda City Juego de Tronos, El Reto, una experiencia única de la mano de Vodafone y HBO España que permitirá a los asistentes adentrarse en el universo de Poniente y poner a prueba sus habilidades y conocimientos de la ya mítica serie de ficción

EXCLUSIVO SUSCRIPTORES LOCs+

Sorteo de 2 entradas dobles en Tribuna para el Dépor - Córdoba



Sábado, 8 de junio a las 20.30h

Ser suscriptor de LA OPINIÓN tiene premio ¡Participa!

La Opinión A Coruña

mas.laopinioncoruna.es/sorteodepor

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el martes, 4 de junio de 2019

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3 (EUROPA PRESS)

CULTURA

-- 11,30 horas: En A Coruña, rueda de prensa de presentación de los primeros resultados del programa 'Piteas' de promoción del talento en las aulas. Participa la conselleira de Educación, Carmen Pomar. Fundación Barrié.

-- 11,30 horas: En Ourense, presentación del ciclo de cine 'Amal en Ruta'. Centro Cultural Marcos Valcárcel.

-- 20,00 horas: En A Coruña, inauguración de la exposición y entrega del VII Premio Internacional de Arte Fundación María José **JOVE**. Marineda.



Por la izqda., Mimé, Olivares y 6 de los 8 artistas de Ambar, ante la obra *Baixo o mesmo teito*. Foto: Suso Souto

Instalan en Ribeira una obra artística de Ambar

La realizaron 8 usuarios bajo el amparo de la Fundación Jove // Invita a adentrarse para fomentar la inclusión

SUSO SOUTO
Ribeira

Numerosas personas asistieron ayer en la Praza das Heroínas de Sálvora, en Ribeira, a la inauguración de la obra realizada por los artistas murcianos Francisco Olivares, más conocido como FOD, y Sonia Navarro junto a ocho usuarios del obradoiro de artes plásticas de la asociación de personas con diversidad funcional Ambar en el marco del programa Encuentros, puesto en marcha por la Fundación María José Jove para fomentar el arte como herramienta de inclusión.

Los otros ocho autores son Daniel Piñeiro, Montse Queiruga, Vanessa Rial, Victoria Piñeiro, Yolanda Zurdo, Ángel Sampedro, José Manuel Calo y M^a Eugenia Reiriz. Todos ellos estuvieron

acompañados por Susana González (directora de la colección de dicha fundación); Patricia Amil (responsable del área didáctica); Helena Teira (coordinadora); y Manu Mimé (responsable del taller del colectivo barbanzano).

La pieza, titulada *Baixo o mesmo teito*, es una instalación dinámica a modo de cubierta que invita a hacer un recorrido por dentro y por fuera contemplando cómo se mezclan las experiencias y estilos de los artistas. Pretende ser una manera de celebrar las diferentes perspectivas y formas de hacer de cada persona, las cuales tienen cabida en una misma creación y, por lo tanto, en la misma sociedad. El entorno urbano está además muy presente en este trabajo, que se fraguó en 3 meses.

Sonia Navarro y FOD trabajan y viven en Madrid y forman par-

te del grupo que trabaja en Nave Oporto. Para él "ha sido una experiencia maravillosa conocer a los artistas y trabajar con tanta ilusión en este proyecto colaborativo. Desde que llegamos aquí, queríamos hacer algo colectivo y que esto se mostrara como arte público para dar visibilidad a la inclusión, un habitáculo donde cabemos todos, una especie de cabaña transitable donde convivimos todas las personas."

Por su parte, Susana González dijo que "es gratificante contribuir a que se establezcan este tipo de encuentros en los que el arte es la herramienta común de expresión. El programa no sólo contribuye al empoderamiento de los artistas de Ambar sino que, quizás más importante, enriquece personal y profesionalmente a todos los participantes".



La pieza se colocó en la plaza Heroínas de Sálvora. M. CREO

RIBEIRA

Ambar y la Fundación Jove instalaron una escultura inclusiva

Baixo o mesmo teito es el nombre de la escultura inclusiva que se instaló en la plaza Heroínas de Sálvora de la mano de Ambar y de la Fundación María José Jove. Francisco Olivares y Sonia Navarro, junto con ocho artistas del taller de plástica que impulsa la asociación barbanzana, fueron los encargados de dar vida a esta pieza.



Ámbar y la Fundación María José Jove exhiben en Ribeira una instalación escultórica inclusiva

REDACCIÓN RIBEIRA

La Praza Heroínas de Sálvora dio cabida ayer a la inauguración de la instalación escultórica inclusiva "Baixo o mesmo teito", enmarcada en el programa Encontros de la Fundación María José Jove, en colaboración con la asociación Ámbar. El acto contó con la asistencia del artista Francisco Olivares (FOD) y los 8 artistas coparticipantes en la elaboración de la pieza de carácter dinámico a modo de cubierto que invita a hacer un recorrido contemplando como se mezclan las experiencias y estilo de to-



Los artistas posaron delante la pieza escultórica inclusiva "Baixo o mesmo teito" | CHECHU

dos ellos: Daniel Piñeiro, Montse Queiruga, Vanessa Rial, Victoria Piñeiro, Yolanda Zurdo, Ángel Sampedro, José Manuel Calo y Eugenia

Reiriz. Permanecerá hasta fin de mes y luego se trasladará a la citada fundación, para finalmente regresar a la sede de Ámbar. [G](#)



María de la Huerta

ACORUNA

Alrededor de 200 menores procedentes de toda Galicia, de otros puntos de España (sobre todo Asturias y Castilla y León) e, incluso, de países tan lejanos como Palestina, Camerún, Kenia o Venezuela pasan cada año por los quirófanos del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera para ser intervenidos por los especialistas de la Unidad de Cirugía Cardíaca Infantil y Congénita del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac). Un equipo formado por cardiólogos pediátricos, cirujanos cardíacos, intensivistas, anestesiólogos, perfusionistas, uicistas y enfermeras altamente cualificados, acostumbrados a enfrentarse a los casos más difíciles. Algo así como los *Tedax* gallegos del corazón. Un trabajo "muy satisfactorio", pero también "muy duro, de noches sin dormir". Porque comprender la muerte es siempre difícil, más si quien fallece es un niño. Un drama al que, a veces, aunque pocas, también les toca enfrentarse.

La cardiopatía es la patología congénica con mayor incidencia en España. Las estadísticas dicen que, cada día, nacen en nuestro país diez niños con una dolencia de este tipo, lo que supone más de 3.500 nuevos casos cada año, y también que el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera es uno de los mejores sitios donde traer a un hijo si sufre una de ellas. No obstante, la Unidad de Cirugía Cardíaca Infantil y Congénita del centro coruñés es referencia nacional para el tratamiento de estas dolencias, motivo por el cual les llegan casos muy especiales, algunos incluso rechazados en otros centros.

"Tenemos mucha experiencia en operaciones complejas, como la tetralogía de Fallot, con mucha casuística y que incluso vamos a operar a otros centros. En cirugía neonatal, lo que más realizamos es trasposiciones de los grandes vasos del corazón", explica el jefe de la Unidad, Víctor Bautista, quien recuerda que, a finales del pasado año, los especialistas coruñeses llevaron a cabo, por primera vez en Galicia, la reparación de una cardiopatía congénita comúnmente conocida como *corazón al revés*. "Precisamos unas diez horas para la operación y, durante tres, el corazón del niño estuvo parado y se substituyó por una máquina de circulación extracorpórea", explica.

Un procedimiento "bastante habitual" en este tipo de cirugías, que hace que la función cardíaca se vea "algo afectada" al término de la intervención. Para mejorar esa función del corazón, los miembros del Grupo de Investigación de Cardiopatía Estructural y Congénita del Inibic coruñés, que dirige también el doctor Bautista, están llevando a cabo un estudio basado en el denominado "autotrasplante de mitocondrias", que acaba de recibir la se-

Los 'Tedax' gallegos del corazón

Casi 200 menores de toda Galicia, de otros puntos de España o de países como Kenia y Venezuela son intervenidos cada año en la Unidad de Cirugía Cardíaca del Materno



Victor Bautista, en la puerta de entrada del área quirúrgica del Hospital Materno Infantil de A Coruña. | CASTEIRO/ROLLER AGENCIA

Galicia,
un destino
hacia la vida

Casi un centenar de menores africanos vinieron a operarse al Materno desde 2003, gracias al programa *Viaje hacia la vida*, de la ONG Tierra de Hombres, cuyo objetivo es ayudar a niños con patologías que no pueden tratarse en sus países debido a la falta de tecnología adecuada en los hospitales o porque sus familias no tienen los recursos. Una iniciativa similar a la que desarrolla Infancia Solidaria, que acaba de ampliar su radio de acción a Galicia, y que prevé traer cada año ocho pequeños a operarse al centro coruñés, procedentes de países como Venezuela o Kenia.

Alojamiento gratuito para las familias desplazadas

La detección de una cardiopatía durante el embarazo o en un niño es siempre una noticia inesperada y muy difícil de asimilar para la familia. Una bofetada donde más duele. Miedo, preocupación, incertidumbre, ansiedad, desesperanza, aislamiento y confusión son algunos de los sentimientos que puede generar el diagnóstico, principalmente en los padres, pero también en otros miembros del entorno más cercano del pequeño enfermo, y que se intensifican cuando hay que trasladarse a otra ciudad, o incluso a otra comunidad autónoma, para que el menor sea intervenido quirúrgicamente o tratado de su dolencia.

Dado el impacto socio-familiar que suponen el diagnóstico y el tratamiento integral de esas dolencias, el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña cuenta, desde sus inicios, con un Programa de Apoyo Psicosocial. "A lo largo de los años que lleva en marcha el programa, observamos que, al tratarse de una Unidad especializada, referente a nivel nacional, la

mayoría de las familias tienen que desplazarse de su lugar de residencia durante el tiempo de hospitalización, no acudir al trabajo, movilizar apoyo para otros miembros de la familia—hijos o ascendientes mayores— y buscar alojamiento en el entorno del hospital, con el consiguiente desembolso económico que esto supone, añadido al enorme *shock* que conlleva un diagnóstico de estas características", explicaron a este diario fuentes del Materno.

Ante la falta de recursos para dar respuesta a esas necesidades, nace *Hogar de Corazones*, un programa financiado por la Fundación María José Jove—que también colabora con el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) en otras actividades y proyectos, como una beca en cardiopatías congénitas, un programa de telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil, otro programa educativo de divulgación y fomento de la donación de órganos y la ciberaula del Materno—, con el apoyo de la Fundación Profesor Novoa

Santos, cuyo objetivo es facilitar el alojamiento gratuito al paciente y/o familia que se desplace de su lugar de residencia y carezca de apoyo social en A Coruña o en los ayuntamientos limítrofes, siempre previa valoración de la trabajadora social sanitaria responsable del programa. Un "tema importante" para las familias, porque "les alivia de una sobrecarga añadida cuando ya tienen que hacer frente al problema principal de tener a su hijo enfermo". Desde que arrancó este proyecto, hace unos cuatro años, más de 290 familias recibieron alojamiento. La demanda ha ido en aumento, ya que *Hogar de Corazones* arrancó con 64 familias en 2015, y alcanzó las 82 el pasado ejercicio.

La estancia media fue de once días, pero hubo casos en que precisaron el alojamiento hasta en 75 jornadas. La mayoría de pacientes cuyas familias fueron alojadas procedía de la provincia de Pontevedra (35), A Coruña (19), Ourense (13), Lugo (12) y tres eran de Asturias.

gunda edición de la beca de investigación convocada por la Fundación Menudos Corazones y la Sociedad Española de Cardiología Pediátrica y Cardiopatías Congénitas. "Es un gran honor recibir esta beca. Sobre todo por el hecho de que la Fundación Menudos Corazones aglutina a las familias y a los pacientes con cardiopatías congénitas, y este trabajo está precisamente dirigido a mejorar su calidad de vida", subraya el jefe de Cirugía Cardíaca Infantil y Congénita del Chuac.

El trabajo, titulado *Aislamiento de mitocondrias para autotrasplante en pacientes pediátricos con cardiopatías congénitas*, está basado "en una terapia

Bautista acaba de recibir la beca de investigación de Menudos Corazones

muy novedosa que se ha estudiado en el Hospital de Niños de Boston, adscrito a Harvard, y se ha aplicado allí de manera pionera en algunos pacientes". "Para mejorar esa función del corazón, ellos han aislado mitocondrias—los orgánulos encargados de suministrar energía a las células—de músculo esquelético y se las

han inyectado en el corazón para mejorar la fuerza contractil. Nosotros hemos demostrado que también se pueden aislar las mitocondrias extraídas de la parte sana del propio corazón, pero aún no las hemos utilizado en pacientes. Hay que asegurarse de que la técnica es fiable y diseñar un ensayo clínico para poder validar nuestro resultado en el ámbito asistencial", explica el doctor Bautista, quien desembarcó en el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña hace una década, en 2009, tras trabajar en Madrid y, durante tres años, en el Hospital de Niños de Boston. Fue Alberto Juffé, el cirujano que montó el servicio en Galicia y que puso en

marcha el programa de trasplante cardíaco en esta comunidad, el que fue a convencerlo a Estados Unidos, para que se sumase a un proyecto con los más pequeños al lado del doctor Francisco Portela, a quien relevó hace poco más de dos años al frente del Servicio. "Es todo un orgullo continuar su trabajo al frente de este servicio", subraya el jefe de Cirugía Cardíaca Infantil y Congénita del Chuac, quien insiste en la importancia de que Galicia tenga una Unidad como la que él dirige porque, de no existir, los pacientes con cardiopatías congénitas tendrían que ser derivados a otras comunidades autónomas, con el quebranto que eso les supondría.