

---

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA /19-20**

**Colección FMJJ**

---



**VISITAS  
ESCOLARES**  
Colección de Arte FMJJ

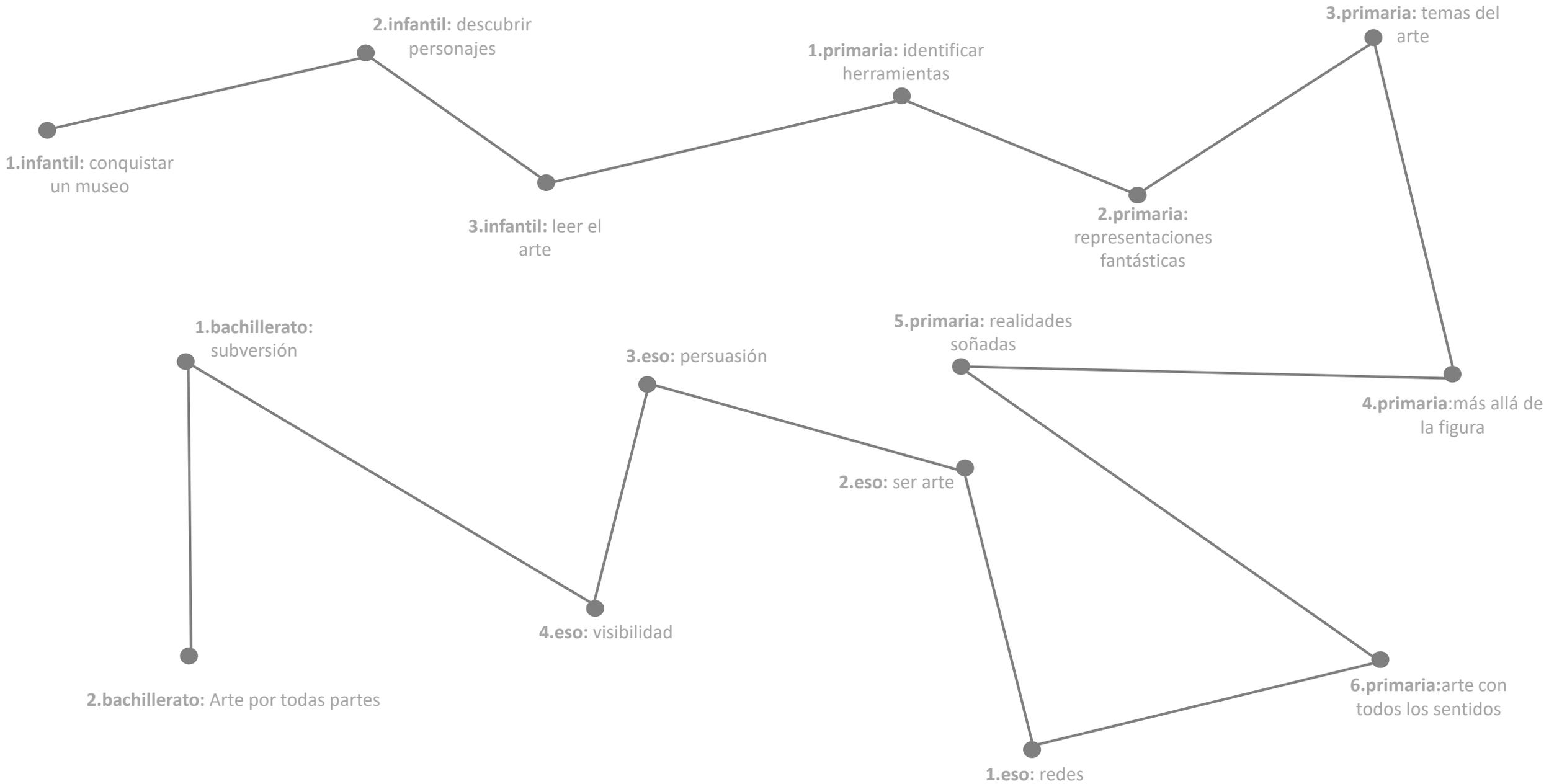
---

## **Os presentamos las actividades escolares de la Colección de la Fundación María José Jove para el curso 2019- 2020.**

Todas nuestras visitas están diseñadas para acercar a los grupos escolares al universo del arte como transmisor y comunicador con el objetivo principal de reconocer los diferentes lenguajes y aprender a leerlos. Queremos generar espíritus críticos y propiciar la capacidad de elección en base a gustos y juicios propios. Para ello diseñamos “circuitos” adaptados a cada franja de edad. No nos olvidamos de generar un espacio en donde el alumnado pueda hacer del arte una herramienta propia de expresión en base a lenguajes identificatorios. Las visitas y actividades están diseñadas para niñ@s desde los 3 años hasta los 18 años (2º de bachillerato) y los guiones se adaptan tanto para grupos que ya han visitado la colección con asiduidad, como para aquellos que por primera vez toman contacto con ella. En todos los casos , la manera de acercarse a la Colección de Arte tiene un carácter lúdico y creativo. Diseñamos para eso material especializado en la temática tratada para cada curso que nos permite recorrer la Colección de arte a través del juego.

## **Os invitamos a descubrir nuestra propuesta para este curso 2019- 2010**

---





**ESO Y BACHILLERATO**  
**Colección de Arte FMJJ**

---

Para ESO y BACHILLERATO queremos proponer un espacio de reflexión acerca de los temas del retrato, los estereotipos de género y las herramientas para publicidad y propaganda. Acercamos el museo al pensamiento actual y estableceremos comparativas entre épocas que nos harán sorprender por las coincidencias.

---

1º ESO

**CONSTELACIONES:** Territorios comunes y encuentros entre artistas como germen de nuevos movimientos artísticos.

2º ESO

**EL CUERPO COMO TERRITORIO DEL ARTE:** Las diferentes maneras de representar el cuerpo según épocas y lenguajes artísticos. Visión del cuerpo y determinantes sociales.

3º ESO

**PUBLICIDAD Y ARTE:** Las herramientas que la publicidad ha aprendido de las vanguardias artísticas y que hoy en día forman parte de nuestra conducta consumista.

4º ESO

**HISTORIAS DE CONQUISTAS:** género, identidad, reivindicaciones sociales. El arte como visibilizador de conquistas.

1º BACHILERATO

LA SUBVERSIÓN DEL ARTE: Arte conceptual más allá de los prejuicios.

2º BACHILLERATO

DONDE MENOS TE LO ESPERAS, ARTE: La expresión artística como enaltecimiento de la cotidianidad.





**VISITAS SIN FRONTERAS**  
**Colección de Arte FMJJ**

---

Respetando tiempos y aprendiendo lenguajes. Así son nuestras visitas , hechas para la diversidad. Desde la posibilidad de “mirar” una obra de arte a través del tacto hasta la de abordarla mediante pictogramas, Preparamos material para las múltiples capacidades. Rogamos informar sobre cualquier necesidad especial en el alumnado en el momento de la reserva.

---



**INTERGENERACIONALES**  
**Colección de Arte FMJJ**

---

Nuestro Museo se convierte en punto de encuentro entre generaciones donde cada una de las partes aporta su punto de vista y su lectura frente al arte.

Proponemos esta modalidad de visita para grupos de escolares y colectivos de personas mayores y diseñamos, para ello, un recorrido en donde las personas participantes se acompañan en un espacio de aprendizaje y juego.

Los contenidos de la visita corresponden a la edad del grupo escolar.

---

