



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Fórum

«As fosas do esquecemento» de Eloy Alonso

Inauguración, hoy a las 19.30 horas • La Asociación para a Recuperación da Memoria Histórica y la asociación de vecinos Oza Gaiteira Os Castros llevan al Fórum Metropolitano la exposición fotográfica *As fosas do esquecemento*, del asturiano Eloy Alonso, en la que ha retratado la investigación y exhumación de personas desaparecidas en el franquismo.

Culleredo

Plazo de inscripción para «Cullerchef»

Desde hoy hasta el viernes • El Concello de Culleredo abre hoy el plazo de inscripción para el taller de cocina saludable *Cullerchef*, destinado a niños de entre 7 y 12 años. El plazo terminará este próximo viernes, día 4, a las nueve de la mañana. La reserva de plazas ha de hacerse a través de la web del concello, y este año hay el doble de plazas que el pasado.

Palacio de la Ópera



Brothers in Band actuarán en marzo en A Coruña. **L. DUASO**

Brothers in Band recrean el mítico álbum «Alchemy»

13 de marzo • 21.00 horas • Entradas de 22 a 30 euros • Lo han dicho incluso miembros de los mismísimos Dire Straits: Brothers in Band es la mejor banda tributo que tienen los de Mark Knopfler. Llevan años demostrando que tal afirmación no es gratuita y se han recorrido medio mundo recreando los grandes éxitos de los autores de *Money for nothing*.

Tras superar un brusco cambio en su formación, vienen a corroborar que el barco sigue su singladura, y lo hacen de la manera más

Conservatorio

Arranca el Encuentro de Pulso y Púa

Hoy • Conservatorio Profesional de Música • El Encuentro de Pulso e Púa llega a su cuarta edición con conciertos por toda la ciudad a lo largo de esta semana. La primera muestra se celebrará en el Conservatorio Profesional de Música, donde el Dúo Sonoridades de Colombia —con clarinete y guitarra— ofrecerá una actividad didáctica-musical.

Portas Ártabras

Pasado, presente y futuro de los vinos gallegos

Esta tarde • 20.00 horas • Entrada libre • La Agrupación Cultural O Facho, dentro de su ciclo dedicado a la economía, la historia y la realidad social gallega, organiza hoy en Portas Ártabras una conferencia sobre la historia y las perspectivas de futuro de los vinos gallegos que será impartida por el enólogo y sumiller Martinho Santos Canosa.

Teatro Colón

Últimas entradas para disfrutar de una leyenda viva del blues

John Mayall celebra sus 85 años con una gira que recalca mañana en nuestra ciudad

Mañana • 21.00 horas • Entradas de 25 a 35 euros • Apenas quedan un centenar de entradas disponibles para el concierto que John Mayall ofrecerá mañana en el Teatro Colón. El que está considerado como uno de los padres del blues británico con sus Bluesbrakers —banda por la que pasaron auténticos maestros del género que marcaron el devenir de la música en la década de los sesenta y setenta, como Eric Clapton, Peter Green o Mick Taylor—, recalca en la ciudad dentro de la gira con la que está celebrando sus 85 años de edad y el envidiable estado de salud y creatividad del que puede presumir. De hecho, lejos de vivir de rentas y éxitos pasados, Mayall acaba de publicar este mismo año un nuevo disco, titulado *Nobody told me*. Hemos tenido varias oportunidades de ver a esta leyenda del blues en directo en A Coruña, desde su intervención en el Concierto de los Mil Años de 1993 en el estadio Riazor, junto a un buen puñado de leyendas del rock, hasta los más recientes recitales que ofreció en Palexco en el 2011, o en el Palacio de la Ópera en el 2017. En todas las ocasiones no solo no defraudó, sino que ofreció un espectáculo en el que destacó, más allá de su profesionalidad sobre el escenario, su cercanía con el públi-



John Mayall en su concierto del 2017 en la ciudad. **P. R.**

co. Es más, es habitual que tras cada concierto se acerque hasta el ambigü del teatro para departir con los asistentes, firmar discos y sacarse fotos con los fans y admiradores. Más de sesenta años tiene de trayectoria, en los que se ha mantenido fiel a un sonido por el que no pasa el tiempo y en los que ha ejercido de descubridor de talentos preservando su estatus de leyenda viva de la música contemporánea.

leside

«Masterclass» sobre la política exterior de China

Esta tarde • 19.00 horas • Asistencia gratuita previa inscripción • El profesor Wan Jincheng, director del Instituto Confucio de la Universidad de Lisboa, imparte en la sede de leside, en la ronda de Nelle, una *masterclass* sobre la iniciativa de política exterior china de la Franja y la Ruta de la Seda, y los beneficios que esta supondrá para la península ibérica.

Fundación María José Jove

«No somos de plástico», para avivar conciencias

Hasta el 25 de octubre • De lunes a jueves, de 9.00 a 18.00 horas, y viernes, de 9.00 a 15.00 horas • Entrada libre • La sede de la Fundación María José Jove acoge hasta finales de octubre la exposición *No somos de plástico*, una muestra fotográfica que recoge los trabajos realizados por los alumnos del curso de fotografía inclusiva impulsado por la entidad. Al obradoiro acudieron 11

jóvenes con diversidad funcional que ahora muestran lo aprendido a lo largo de los últimos meses. La exposición consta de 15 imágenes relacionadas con la temática de la contaminación medioambiental y, según explican desde la fundación, los autores no han querido repetir imágenes, sino que han buscado darle otro punto de vista, mostrando datos preocupantes «para avivar conciencias».



La exposición incluye 15 fotografías. **MARCOS MÍGUEZ**

Teatro Colón

César de Centi presenta nuevo trabajo discográfico

18 de octubre • 20.30 horas • 10 euros (compra anticipada), en Ticketea o en el plaza de Ourense • El cantautor coruñés César de Centi celebra sus 18 años en el mundo de la música con el lanzamiento de un nuevo disco, que lleva por título *Bailando el incendio*. Un trabajo que versa sobre el oficio de ser músico y el hecho de «estar continuamente volviendo a empezar». El disco compues-



tor por siete canciones, e incluye dos colaboraciones, de Xabier Vizcaino y Fito Mansilla, será presentado el próximo día 18, en el Colón.

Palacio de la Ópera

Música de cine con la Film Symphony Orchestra

1 de diciembre • 19.00 horas • Entradas desde 35 euros • La Film Symphony Orchestra, con el maestro Constantino Martínez-Ors a la batuta, parece estar embarcada en una gira eterna a la que no se le vislumbra todavía el fin. Pasarán de nuevo por nuestra ciudad, el 1 de diciembre, dentro de esta nueva parte de la gira que incluye más de 50 conciertos por toda España. El for-

mato es el que ya conocemos: un repertorio infalible a base de las bandas sonoras de los mayores éxitos cinematográficos de todas las épocas, incluidos los más recientes, ya que en el programa que presentan en esta ocasión están las músicas de películas como *Vengadores: Endgame* o *Interstellar*, además de sintonías más clásicas como *Amélie*, *Piratas del Caribe* o *Regreso al futuro*.

El Ayuntamiento aprueba un modificado para garantizar las 243 rentas sociales

La corporación aprobó ayer en pleno, con la abstención del PP, destinar 417.000 euros a este servicio

L. PAZO A CORUÑA

El pleno municipal aprobó ayer, tal y como estaba previsto, un modificado de crédito de casi 3 millones de euros –2.997.473,27 euros– para hacer frente, entre otros asuntos urgentes, a las rentas sociales y a las ayudas de emergencia social. Todos los grupos votaron a favor excepto el PP, que se abstuvo argumentando que esta partida llega con retraso, ya que se trata del segundo modificado en tres meses y “en el de mayo no hubo ni un euro para Renta Social a pesar de que sabían que no iban a llegar”, indicó la edil Rosa Gallego, que también justificó su decisión ante la ausencia de una partida para el plan de choque de limpieza.

El portavoz socialista, José Manuel Lage Tuñas, explicó que, de enero a agosto, se concedieron 1.424 ayudas de emergencia social, por lo que “con este acuerdo vamos a poder de entrada darle respuesta a 553 que entraron no mes de setembro como solicitude; non son números, son persoas e como estamos centrados nas políticas para as persoas por iso actuamos con rigor”, aseguró, al mismo tiempo que le recomendó a los populares pasar “páxina no calendario porque se quedou antes do 28 de maio –día en el que se celebraron las elecciones municipales–”.

En concreto, ayer se dio luz verde a tres créditos extraordinarios y a 14 suplementos de crédito, siendo 417.000 euros los destinados a las 243 rentas sociales existentes y otra partida de 240.000 euros para Emergencia Social –se concedieron 1.442 ayudas y está previsto que se paguen un total de 554 nuevas correspondientes a este mes–.

Lage Tuñas quiso recordar en la sesión que la “falta de previsión” impidió que las partidas para estos recursos se incluyesen en el modificado de crédito que Marea presentó antes de las elec-



El grupo socialista, ayer, a su entrada en el salón de plenos | QUINTANA

ciones, por lo que demandó hacer “previsións realistas das contas”. Asimismo, respaldó el trabajo “impecable” de la concejalía de Bienestar Social y echó en cara al anterior Gobierno local que quedase un 96,4% de los presupuestos participativos sin ejecutar.

Marea Atlántica aprovechó la ocasión ayer para felicitar a los tres años que cumple la Renta Social y criticó que este modificado llegue “104 días despois da investidura de Inés Rey como alcaldesa e case 40 desde que a Marea fixo a primeira denuncia pública no mes de agosto; os gobernos teñen 100 días de graza pero a pobreza non perdoa unha soa noite”, indicó el viceportavoz, Iago Martínez.

Con todo, el edil destacó la “urgencia” de esta partida, por lo que dio su apoyo a la propuesta pero

La corporación dio luz verde también a una partida de 240.000 euros para las ayudas de Emergencia Social

recordó que el problema de los impagos de las rentas sociales es debido al “bloqueo aos orzamentos 2019, cos votos sumados de PP e PSOE”.

Asimismo, Martínez le pidió más “humildade” al Gobierno local en relación al trabajo llevado a cabo por el área de Bienestar Social, indicando el problema surgido también en el pago de las becas comedor –el PSOE lo justificó con la tardanza a la hora de sacar la convocatoria–.

Falta de previsión

El portavoz del BNG en María Pita, Francisco Jorquera, también criticó la falta de previsión del anterior Gobierno municipal en el pago de la Renta Social y criticó al actual por no haber sido “máis áxil á hora de resolver esta situación”.

El edil nacionalista puso el acento en que en los estudios previos realizados antes de implantarse este recurso se estimaba que “sería necesaria unha dotación” económica de 3 millones, lo que supone tres veces más del presupuesto para 2018. “Nos exercicios sucesivos esta partida foi se recordando significativamente”, indicó Jorquera.

Asimismo, echó en falta en este modificado la inclusión del Plan de Inclusión Social, contemplado en el acuerdo de investidura entre PSOE y BNG de junio, para tener un conocimiento “real da situación e das necesidades” y criticó que, en el capítulo de bajas, el Gobierno local rebajase la partida destinada a la concejalía de Participación Ciudadana.

En la sesión de ayer se dio luz verde también al crédito extraordinario por más de 1.600.000 euros para BiciCoruña, asunto al que se refirió Ciudadanos (Cs) alegando que las estaciones y las bicicletas deben pasar a formar parte del patrimonio municipal y solicitando más aparcamientos privados para este vehículo, así como una mejora sustancial del “pésimo trazado” del carril bici.

Asimismo, en relación a los 100.000 euros destinados a gastos postales de multas de tráfico, la concejala de la formación, Mónica Martínez, pidió “revisar antes por que se poñen”, indicando el problema de falta de aparcamiento en la ciudad y el fallo continuo de las máquinas que controlan la ORA. “Temos que estar ao lado do cidadán, non enfrente”, aseguró Martínez. ●

OTRAS PARTIDAS

1.661.350
EUROS

para ampliar la red de BiciCoruña para poder llevar a cabo nuevas estaciones en Os Mallos, Elviña, Parque de Eiris y Ventorrillo, entre otros

80.000
EUROS

irán para el convenio con Amigos de la Ópera para financiar la temporada lírica de este al que le corresponde al departamento de Cultura

62.553
EUROS

se destinarán a la reforma de la escuela infantil municipal Arela y el CEIP San Francisco Javier, a petición en una enmienda de Marea Atlántica

60.000
EUROS

para incrementar la convocatoria de ayudas a entidades sin ánimo de lucro y 30.000 para la Enki 2019, en el apartado de Deportes

50.000
EUROS

se utilizarán desde Medio Ambiente para afrontar la certificación final de la obra de acondicionamiento en el vertedero de Bens

8.000
EUROS

destinará el Ayuntamiento a proyectos de mejora del parque de Bomberos, fruto de los ingresos por contribuciones especiales

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA: NO SOMOS DE PLÁSTICO

by Victor Lamela

“No somos de plástico” es una exposición fotográfica que recoge una muestra de los trabajos realizados por los alumnos participantes en el “Curso de Fotografía Inclusiva con fines profesionales”, once jóvenes con diversidad funcional que durante este año se han formado en el campo de la fotografía. La muestra persigue dos objetivos fundamentales, por un lado, dar visibilidad a un colectivo de estudiantes de fotografía cuyo fin es la inclusión laboral y por otro, reflexionar sobre un tema de actualidad planteado por los futuros fotógrafos, en esta ocasión, la contaminación medioambiental.

“No somos de plástico” consta de 15 fotografías relacionadas con la temática de la contaminación medioambiental. Los autores no han querido repetir imágenes, sino que han buscado darle otro punto de vista, mostrando datos preocupantes y muchas veces desconocidos, para avivar nuestras conciencias ante una situación climatológica extrema. La exposición, que podrá visitarse hasta el 25 de octubre, se completa con otras 20 imágenes de ejercicios de los alumnos donde repasaron los contenidos propuestos a lo largo del curso tanto en el aula como en las salidas programadas semanalmente.

Lugar: Fundación María José Jove.

Horario de visita: De lunes a jueves de 09 a 18 horas. Viernes de 09 a 15h.

Fechas: abierta al público hasta el 25 de octubre.



guía da arte

EXPOSICIÓNS

Aeroporto de Alvedro

Exposición de pintura de Ana Soto. Aeroporto de A Coruña, en Alvedro (Culleredo). Até o 9 de decembro. En horario de apertura da terminal.

Fórum Metropolitano

"Flujos". Miguel González Garcés, 1. De luns a venres de 08.00 a 21.00 horas e os sábados de 09.00 a 14.00 horas e 17.00 a 21.00 horas.

Marineda City

"Taigeto, Sueños y Normalidad". Até o 5 de outubro. Estrada de Baños de Arteixo. De luns a xoves de 10.00 a 24.00 horas. Venres e sábados de 10.00 a 01.00 horas e domingos de 12.00 a 24.00 horas.

Biblioteca González Garcés

Miguel González Garcés, 1. De luns a venres de 08.30 a 20.15 horas e os sábados de 10.00 a 14.00 horas.

GALERÍAS

Arte y parte

Exposición permanente de diversos autores. Hospital, 37. De luns a venres de 10.30 a 14.00 e de 17.00 a 20.30 horas. Sábados de 10.30 a 14.00 horas.

Arga

Exposición de la obra de Margara Hernández. Até o 15 de outubro. Rúa de San Andrés, número 28, baixo. De martes a sábado, de 12.00 a 14.00 horas e de 19.00 a 21.00 horas.

Vilaseco

"El meandro de los caminos", de Pedro Calapez. Rúa Padre Feijóo, 5. De luns a venres de 10.00 a 14.00 horas e de 17.30 a 20.30 horas. Os sábados abre de 12.00 a 14.00 horas.

Moret Art

"Alegoría de la memoria", de Roco Verdejo. De luns a venres, de 10.00 a 14.00 e de 17.30 a 20.30 horas.

Galera La Marina-José Lorenzo

"Dos mundos, una vanguardia", con trinta representantes das artes plásticas galegas. De martes a sábado, de 11.30 horas a 14.00 e de 17.30 a 21.00 horas.

MUSEOS

Casa das Ciencias

"La astronomía como te la cuentan", "Puro swing", "Exposición sobre pendulos", "Solarigrafas", "Muestra con el Sol como protagonista". Sesións proxectadas no planetario (todos os días): **"A noite do vampiro"** (12.00 horas), **"Lévame a la Luna"** (13.00 horas), **"Más all del Sol"** (17.00 horas), **"Una noche de verano"** (18.00 horas), **"Lévame a Lúa"** (19.00 horas). Parque de Santa Margarita. De luns a domingo de 10.00 a 19.00 horas.

Torre de Hércules

De luns a domingo, de 10.00 a 21.00 horas

(O acceso péchase as 20.00 horas). Os luns a visita ao monumento é de balde.

Domus

"Bocados", "Exposición sobre nutrición y los Objetivos del Desarrollo Sostenible", "Juego de neuronas", "Piezas de la inteligencia humana", "Hominidos y hominidas", "la familia presumida".

Cine en 3D (a las 12.00, 13.00, 17.00 y 18.00): **"Divulgar: Praderas de Posidonia", "De mayor quiero ser científica: matemática", "Divulgar: Alarma contra ladrones".** De luns a domingo de 10.00 a 19.00 horas.

Aquarium Finisterrae

Exposición "Sexo azul"

Visita guiada (todos os días as 11.00 e 16.30) / **Alimentación de tiburones** (luns, mércores e venres as 11.30) / **Alimentación das focas** (todos os días as 12.00 e 17.00) / **Taller infantil na Charca de las caricias** (todos os días as 13.00 e 18.00). Paseo Marítimo Alcalde Francisco Vázquez, 34. De luns a domingo de 10.00 a 19.00. (O acceso péchase unha hora antes).

Casa Museo Emilia Pardo Bazán

Tabernas, 11. De luns a venres, de 09.00 a 14.45 e de 16.30 a 19.45 horas.

Casa Museo María Pita

Herreras, 28. De luns a sábado, de 11.00 a 13.30 e de 18.00 a 20.00 horas. Domingos de 14.00 a 14.00 horas.

Casa Museo Casares Quiroga

Panaderas, 12. De martes a sábado, de 11.00 a 13.30 e de 18.00 a 20.00 horas. Domingos e festivos de 12.00 a 14.00 horas.

Muncyt

Praza do Museo Nacional, 1. De martes a sábado, de 11.00 a 20.00 horas. Domingos e festivos de 11.00 a 15.00 horas.

FUNDACIÓNS

Fundación María José Jove

"No somos de plástico". Até o 25 de outubro / **Colección permanente.** WorkCenter. Rúa de Galileo Galilei, 6. De luns a xoves de 09.00 a 18.00 horas e venres de 09.00 a 15.00 horas. Visitas guiadas previa reserva na web ou no 981 160 265.

Fundación Barrié

Cantón Grande, 9. De martes a domingo en horario de 12.00 a 14.00 e de 18.00 a 21.00 horas.

Fundación Luis Seoane

"Lugares", de Vari Caramés. Até o 27 de outubro. / **"Mapa de desexos de Luis Seoane.** Até o 3 de novembro. San Francisco, 27. De martes a domingo de 11.00 a 15.00 e de 17.00 a 21.00 horas.

Afundación

Cantón Grande, 8. De luns a venres, de 17.00 a 21.00 horas. Sábados e festivos de 12.00 a 14.00 e de 17.00 a 21.00.



ACTUALIDAD

QUINCÉMIL > ACTUALIDAD

Agenda: ¿Qué hacer en A Coruña y Ferrol hoy jueves 3 de octubre?

¿Está siendo un duro inicio de Otoño? El fin de semana ya está aquí lleno de cosas que hacer

REDACCIÓN 06:01 · 03/10/2019



VARIOS DÍAS

EXPOSICIONES

Marineda
Mágica: HARRY POTTER

Lugar: Marineda City - A Coruña
Fecha: 19/9/2019 - 19/10/2019
Precio: Gratis



EXPOSICIONES

Pieza del mes:
PETO DE ÁNIMAS

Lugar: Museo Valle-Inclán Pobra do Caramiñal
Fecha: 26/9/2019 - 15/10/2019
Precio: Gratis



EVENTOS

CLUB DE
LECTURA FEMINISTA

Lugar: Biblioteca Pública da Coruña Miguel González Garcés
Fecha: 26/9/2019 - 4/10/2019
Precio: Previa Inscripción - 0 €



EXPOSICIONES

NO SOMOS DE
PLÁSTICO

Lugar: **Fundación María José Jove** de A Coruña
Fecha: 30/9/2019 - 25/10/2019
Precio: Gratis



ESPECTÁCULOS

IV Encuentro de
Música de Pulso e Púa 2019

Lugar: Concello de A Coruña
Fecha: 1/10/2019 - 6/10/2019
Precio: Gratis



Reproducción realizada para 'Octo'





MasScience

Tendencias en el binomio Ciencia y Filantropía

por [Beqoña Lopez Mossi](#) | Oct 2, 2019 | [Divulgacion](#), [Ilustración](#), [IlustraciónCientífica](#) | [0 Comentarios](#)



L

a ciencia es un motor de transformación a lo largo de la historia de la humanidad desde la Revolución Industrial en Europa del siglo XVIII y hasta el momento sigue teniendo impacto en la sociedad al ser uno de los principales actores en los progresos social y económico siendo un gran generador de conocimientos y avances tecnológicos. Esa capacidad que tiene la ciencia de transformarse ha captado la atención de las organizaciones filantrópicas para invertir en el mundo científico y tecnológico y lo han hecho innovando.

Para hacer Ciencia hay que invertir y con la reducción de los presupuestos de las Administraciones en el mundo Académico de la investigación científica la inversión de las empresas es necesario porque no puede realizarse sólo con recursos del Estado o solo de las empresas, es decir, es necesario unir ambos. Aun así, el coste de la investigación científica tenderá a ser superior a la suma de las dos vías de financiación.

La investigación académica debe ser eficiente pero también debe medirse de forma diferente que la empresarial. Además, hay que dar paso a que surjan otras formas de financiación tanto de empresas como personas a nivel individual.

Estas fuentes de financiación alternativas pueden ser:

Mecenazgo que según el Diccionario de la Real Academia Española lo define como "Protección y ayuda dispensadas a una actividad cultural, artística o científica".

Es a partir de 2014 cuando se incorpora el concepto con la modificación realizada en la ley de Mecenazgo "científica". El cambio propiciado por el entorno de crisis y recortes que sufrió la ciencia e investigación

Patrocinio como la ayuda económica o de otro tipo, con fines publicitarios o fiscales, se concede a una persona o entidad para que realice la actividad a la que se dedica.

Un *espónsor* es el *patrocinador*, persona física o jurídica que, con fines publicitarios o propagandísticos, paga los gastos de determinadas actividades artísticas, humanitarias o deportivas.

Crowdfunding es la financiación colectiva. Crowdfunding» que puede considerarse como filantropía individual «el ciudadano elige contribuir en un proyecto en concreto según sus posibilidades e intereses»

En España se entiende bien el patrocinio, esponsorización y el mecenazgo en la naturaleza, arte, causas justas y solidarias pero no se entiende tanto en la *ciencia*. Quizá porque se asocia a que al ser un bien público estamos acostumbrados a que esté financiado por el Estado

Filantropía según el diccionario de la Real Academia Española es el amor por el género humano y a todo lo que a la humanidad respecto a la ayuda desinteresada a los demás.

Es un acto de generosidad y de convicción que lleva una persona o grupo a realizarlo.

Es un término de origen griego, proviene de dos vocablos, φίλος (philos o filios), que significa amor, amante de, amigo de, y άνθρωπος (anthropos), que significa hombre, por tanto, filantropía significa amor a la humanidad o al género humano. Su antónimo es misantropía.

La Academia de Platón define la Philantropia como «un estado de buenos hábitos derivados del amor a la humanidad».

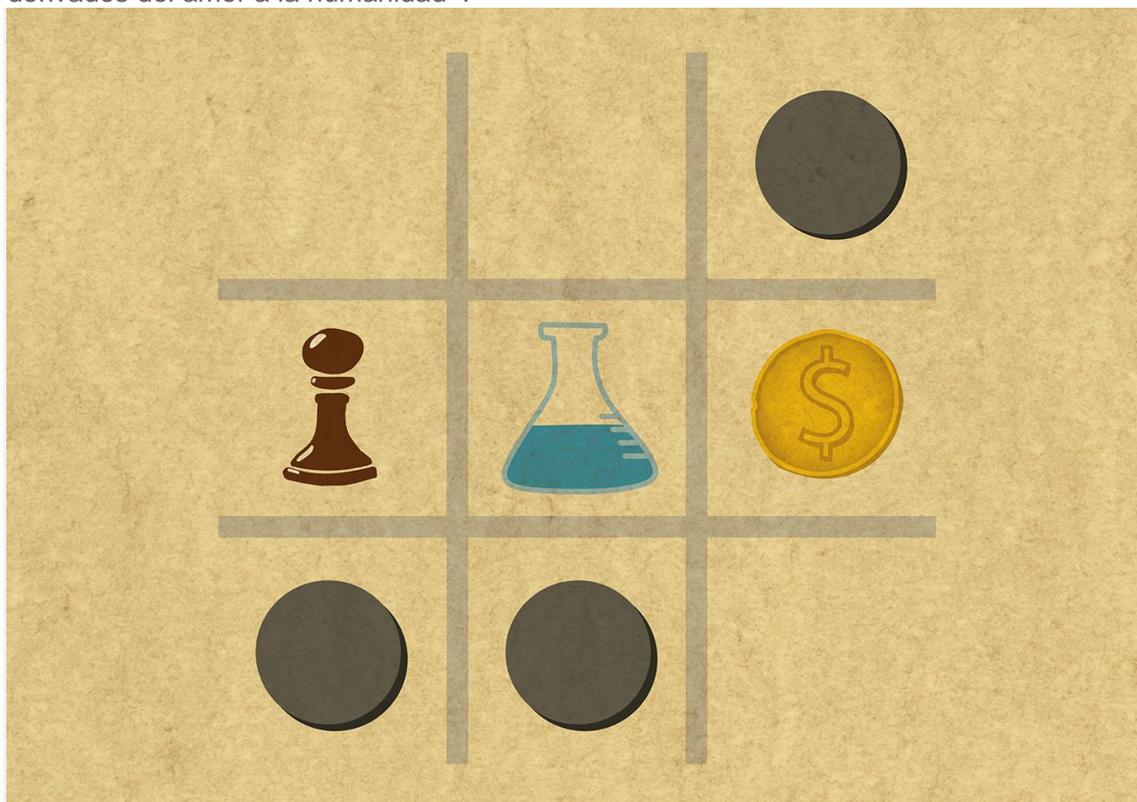


Ilustración de Pablo Martínez «ciencia y filantropía alineados con las personas»

En definitiva, abarca más que las definiciones anteriores. Es un acto de convicción porque no busca el reconocimiento externo. Considera la actitud de amor hacia la especie humana, que se suele manifestar en actividades que promueven su bienestar.

Está más relacionada con ser capaz de dar algo a otras personas, causas importantes, proyectos solidarios con el objetivo de sentirse bien pudiendo ser practicada por iglesia, hospitales, escuelas, particulares, organizaciones. A los que desarrollan la filantropía se les denomina filántropos.

Antecedentes de la filantropía:

El sentimiento filantrópico probablemente sea tan antiguo como la humanidad. Con la nueva reordenación de las ciudades se produce en muchas sociedades una ruptura en

grupos unidos por lazos familiares y es entonces cuando el Estado empieza a tomar medidas para ayudar a los pobres, desamparados y minusválidos

El término filantropía fue creado por un emperador del imperio romano (Flavio Claudio Juliano) en el año 363, porque pensaba que la filantropía era una característica de una de sus actividades, como sinónimo de la caridad cristiana, con el objetivo de ayudar a la gente, aunque no era cristiano.

Las religiones como judaísmo, cristianismo, budismo y el islam; reconocían y promovían el deber de los ricos para ayudar a los menos afortunados. En la Edad Media en Europa se creó una importante red de asilos, orfanatos que se mantenían con los donativos de los más ricos y las colectas que hacía la iglesia.

Filantropía Moderna surge en el siglo XVII, cuando el estado y ciudadanos seculares participaron en funciones de caridad que con anterioridad realizaban los religiosos. Sin embargo, con el surgimiento de las modernas naciones Estado son los gobiernos los que reemplazan a las iglesias convirtiendo en los principales filántropos.

En los siglos XIX al XXI surgen filántropos que crean fundaciones que son gestionadas con técnicas empresariales pero cuyas actividades no lucrativas. Con estas los filántropos influyen en los gobiernos. Es lo que The Economist los designó como «filantrocapialismo» Actualmente, la filantropía se relaciona con el desembolso de riqueza de personas y sobre todo, con la recogida de fondos por organizaciones sin ánimo de lucro. Sucede, a través de donaciones a las ONGs (Organizaciones No Gubernamentales), a comunidades, a personas, o simplemente el hecho de trabajar para ayudar a otros, directa o indirectamente.

Tanto el sector empresarial como el filantrópico no se ocupan sólo del negocio o solo se ocupa como donación. Han surgido las «empresas sociales» que buscan el rendimiento económico y social y es lo que se conoce en el mundo anglosajón como «*ventura philanthropy*». Consideran que es importante medir el retorno social.

La filantropía moderna, sigue dos tendencias complementarias. Una corresponde a las organizaciones filantrópicas que no sólo donan también se implican en las actividades que financian y otra que cada vez más organizaciones puede afrontar proyectos de mayor dimensión.

No podemos confundir filantropía con el concepto de responsabilidad social corporativa (RSC), a menudo utilizada esta como un recurso de las empresas para financiar determinados proyectos. La RSC corresponde a la obligación de las empresas de cumplir determinados requisitos en cuanto a su actuación y organización interna en el campo medioambiental, económico y social.

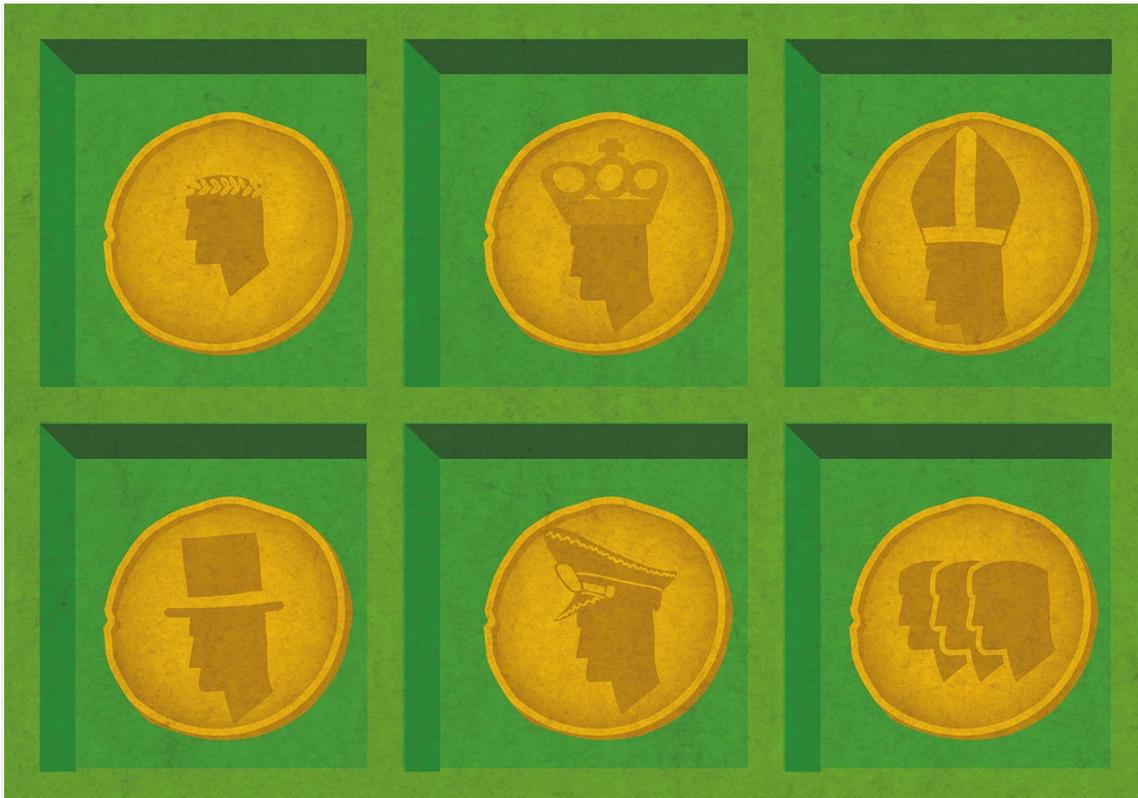


Ilustración de Pablo Martínez «ciencia y filantropía, diferentes financiadores»

CIENCIA Y FILANTROPÍA

Podemos datar que a finales del siglo XIX y principios del XX en Estados Unidos, surge la filantropía científica.

Destacamos:

Alfred Bernhard Nobel, que utilizó los beneficios de la industria de explosivos para mantener la institución de los premios Nobel.

John Rockefeller y Andrew Carnegie crearon fundaciones filantrópicas y las dotaron de personal especializado en efectuar donativos. Andrew Carnegie utilizó la fortuna generada con la industria del acero donando 300 millones a la sociedad a través de fundaciones y trust. En 1889 escribe "El evangelio de la riqueza", en el cual propone siete alternativas para practicar la filantropía:

1. fundar una universidad
2. establecer bibliotecas gratuitas
3. crear laboratorios o centros de investigación médica
4. crear parques públicos
5. proporcionar salas para celebrar reuniones y conciertos
6. establecer piscinas públicas

7. ayudar a las iglesias, especialmente a aquellas ubicadas en comunidades pobres
- La filantropía científica establece el principio «no se debe actuar de forma emotiva e impulsiva se tiene que empezar actuar con base en la evidencia contundente, el análisis cuidadoso y la planeación». El objetivo es la independencia económica y para ello la filantropía debe ser «organizada, realista, moralista y mediadora». Además, ha surgido el movimiento de «organización de beneficencia» que consiste en la agrupación de «instituciones de beneficencia en un esfuerzo conjunto para procurar dinero», ante la frustración de los donantes por la ineficiencia de miles de esfuerzos no coordinados. Es fácil imaginar que en países anglosajones y especialmente en Estados Unidos existe una larga tradición y ejemplo de ellos Carnegie Institution en Washington D.C 1902.

Se ha escrito muchos artículos sobre este tema entre los que destacamos:

.The New York Times publica el artículo el 15 de abril de 2014 «Billonarios con Grandes ideas están privatizando la ciencia americana.

Las grandes fortunas han realizado una inversión masiva en ciencia. En este artículo hacer referencia que la ciencia en el siglo XXI está cada vez menos influenciada por las prioridades nacionales o por los grupos peer-review y cada vez más por las preferencias de filántropos millonarios del mundo de los negocios. Considerando caso de Bill Gates como un paradigma.

La revista Nature 4 dice en una editorial

«Aplaudimos y damos apoyo total a la inyección de más fondos para la ciencia, pero esa financiación podría dirigirnos hacia campos que pueden ser más trendy que centrales». El debate se centraba en la pérdida de liderazgo por parte del Gobierno de Estados Unidos frente a una filantropía que consideraba que podían hacerlo mejor que el Gobierno.

Nature: Philantropy in Science. Nature News 447 p 231-232.2007.

Analiza el gran número de escuelas bibliotecas, centros de investigación como Johns Hopkins, la Stanford o la de Dallas y en escuelas de medicina Howard Hughes Medical Institute o el Stowers Institute.

Fiona E. Murray, «Evaluating the Role of Science Philanthropy in American Research Universities», NBER Working Paper N° 18146, junio 2012.

La filantropía científica desempeña en Estados Unidos un papel cada vez más importante en la investigación universitaria en ciencia, ingeniería y medicina, aportando en torno a 4.000 millones de dólares (3.237 M€), con datos de 2011. Además, las donaciones procedentes de fundaciones privadas y personas físicas, la financiación por vía privada puede alcanzar 7.000 millones de dólares (5.665 M€). Esta cantidad representaría en torno al 30% de la financiación anual en las universidades líderes en Estados Unidos y sería superior a la obtenida de fondos públicos o de la inversión empresarial en investigación y desarrollo.

En Estados Unidos, la distribución de las aportaciones de fundaciones privadas sin ánimo de lucro o donantes privados tienen sus propios objetivos y en el 2005 el 10% se destinarán a la ciencia y tecnología, el resto a salud, arte y cultura, medio ambiente, educación y otros.

Las aportaciones anteriores de las fundaciones privadas a la actividad científica, fueron en torno al 65% destinadas a investigación sobre salud, 20% a investigación interdisciplinaria, seguida de ciencias de la vida y ciencias físicas y como última posición a la tecnología (The Foundation Center's Statistical Information Service).

La filantropía científica está de moda en todo el territorio estadounidense desde Silicon Valley hasta Wall Street, los más ricos están patrocinando investigación científica y se está poniendo de moda «*el patrocinador de progreso social*».

Si hacemos un recorrido por el área vemos que los filántropos están al frente de diferentes tipos de negocios como Michael R. Bloomberg, el ex alcalde de Nueva York (y fundador de la compañía de medios que lleva su nombre), el Dr. James Simons (fondos de cobertura) y David H. Koch (aceite y productos químicos), entre cientos de donantes ricos. Destacan los procedentes del mundo de la tecnología Bill Gates (Microsoft), Eric E. Schmidt (Google) y Lawrence J. Ellison (Oracle).

Bill Gates y sus esposa tienen la Fundación Bill & Melinda Gates ha llegado a invertir 36.400 millones de dólares parte ha ido a subvencionar proyectos desarrollo y lucha contra enfermedades como la malaria, odio, tuberculosis, enfermedades raras y se ponen objetivos concretos como erradicar la poliomielitis.

Warren Buffet con 30.000 millones de dólares (24.260 M€)

Ambos han comenzado a financiar masivamente las investigaciones en biomedicina.

El físico teórico Yuri Milner inversor de empresas de internet.

Elon Musk, el creador de PyaPal está invirtiendo dinero en distintos proyectos como SpaceX donde desarrolla sus ideas de cómo debe ser la exploración espacial y que le está proporcionando dinero con los contratos que tiene con la NASA.

Brin cofundador de Google es otro de los multimillonarios que dedica dinero a encontrar un remedio para el Parkinson. Realiza periódicas donaciones a la fundación del actor Michael

J.Fox. Puede ser egoísmo solidario ya que sus genes portan una mutación relacionada con el mismo.

Sean parker en 2012 invirtió 5 millones de dólares en la plataforma «Stand Up to Cancer» que tiene uno de los mejores equipos científicos del mundo dedicados a investigar el cáncer.

Dustin Moskovitz cofundador de Facebook en el 2011 invirtió 13 millones de euros en inteligencia artificial «Vicarius», y se comprometió que los beneficios que obtuviera irían a su fundación.

Han realizado una importante contribución al avance científico, además de financiar han ayudado al desarrollo, innovación, transferencia de conocimiento de la ciencia y tecnología. Participan en campos y proyectos de primer nivel como la primera misión privada al espacio, construcción de telescopios gigantes, área naval y enfermedades donde están creando nuevos protocolos.

Forman parte de la filantropía en «*la era de la nueva economía*» cuya financiación procede del dinero que se ha generado de ideas empresariales de carácter individualista. Son donantes que deciden asumir riesgos que los gobiernos no quieren asumir o no pueden.

Quieren tener más control de sus aportaciones, gestión del riesgo más profesionalizada, que su dinero se invierta en el proyecto seleccionado, y que los objetivos se cumplan según lo planificado.

Los fondos de los proyectos que financian tienen como objetivo que sean aplicables y medibles a sus cuentas de resultados. Suelen financiar áreas científicas más relacionadas con necesidades del ser humano y protección de su entorno, es decir, son más populares como por ejemplo la exploración espacial o estudios ambientales. Precisamente, son las que más alejadas del mundo académico ya que los investigadores necesitan asegurar sus fuentes de financiación tradicionales. Sin embargo, son las investigaciones financiadas con fondos del Gobierno las que van, principalmente, van hacia investigación básica, el gran artífice de realizar descubrimientos claves y grandes avances industriales.

Debemos considerar, la legislación fiscal de las fundaciones en EEUU establece que están obligadas a ejecutar anualmente un gasto de un 5% de sus activos podría darse el caso de que la financiación se dirija a proyectos que cumplan el requisito pero no tengan en cuenta la relevancia científica o la opinión de la comunidad científica.

El poder de la ciencia filantrópica sigue creciendo y se debate se aviva en torno si apoyar la financiación con dinero privado y el peligro de que puede llegar a centrarse en campos más de moda dejando a un lado la ciencia básica. (Nature) a ello se une otro alrededor de ¿quién tendrá el control de la actividad investigadora del centro de investigador y del investigador?

Podría correr el peligro de que la ciencia del siglo XXI vaya por las preferencias de filántropos millonarios que por las prioridades nacionales o grupos de revisión (Steven A. Edwards analista de políticas de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia.).



Ilustración de Pablo Martínez «la ciencia en manos privadas»

La financiación filantrópica podría modificar la estrategia de captación de recursos tanto en universidades como centros públicos de investigación porque las fundaciones y donantes privados pueden tomar decisiones que afecten a las políticas públicas o privadas sin una discusión abierta o proceso político.

Pablo Eisemberg y Georgetown Public Policy Institute en Washington D. C. creen que podría producirse distorsiones importantes en el desarrollo de la investigación científica porque muchas decisiones se tomarían en consejos de administraciones de las fundaciones, con escasa experiencia científica y sin control del gasto de los fondos privados obtenidos.

Se está viendo, que el crecimiento de las donaciones y especialmente de los grades filántropos cada vez tiene un mayor impacto en la investigación, especialmente en la biomedicase ha incrementado las aportaciones filantrópicas provenientes por élites de mayor edad y por incremento de nacimientos porque sienten que financiando la investigación biomédica pueden mejorar la vida de sus hijos y obtener beneficios fiscales. Hamilton Moses, del Alerion Institute en Virginia (EEUU), piensa que «el efecto de las fundaciones privadas es mucho mayor que la financiación que aportan y su influencia muy superior a la de los dólares que aportan».

Considerando que la ciencia es un bien común del que todos los ciudadanos deben beneficiarse por igual, preocupa que el dinero de los filántropos enriquezca las universidades de élites y que decrezca el apoyo político a la investigación patrocinada por el Gobierno Federal y el fomento de una mayor diversidad de oportunidades entre los investigadores científicos del país (geográficas económicas y raciales).

La investigación de enfermedades tiene una tradición histórica de desigualdad. Es una realidad que se ha impulsado fibrosis quística, melanoma y cáncer de ovario que son enfermedades que afectan más a personas de raza blanca.

Sin embargo, los mejores trabajos en investigación de Estados Unidos han sido financiados con fondos públicos siendo investigaciones que se caracterizan por su profundidad y diversidad. Mary Woolley presidenta de Research America puntualiza que muchos Premios Nobel en medicina han sido sólo financiados por National Institutes of Health.

No todas las fundaciones tienen recursos para evaluar los proyectos de financiación ni para elegir los investigadores capaces de gestionarlos, ello nos lleva a pensar en la eficiencia. Para saberlo, habría que hacer un estudio riguroso a igualdad de financiación las donaciones pueden garantizar un mejor ciencia. De momento, lo que está claro es que no se conoce el impacto de la ciencia privada y es por eso que la Fundación Nacional de la Ciencia está planificando análisis de la filantropía.

El 27 de marzo en el suplemento New York Times del periódico El País se publicaba el artículo «Los ricos se adueñan de la ciencia».

Describe algunos proyectos financiados por billonarios en la lucha contra el cáncer, aceleración de partículas, enfermedades raras, exploración del espacio. Se denota que van dirigidas estableciendo un criterio de intereses personales que puede generar burbujas científicas.

Los proyectos que suelen apoyar son en grandes instalaciones consiguiendo la visibilidad que buscan y el planeamiento puede girar ¿deberá ser propiedad debiera ser pública o privada? ¿O del científicos que es el que trabaja por descubrir la verdad? pero con los recortes crecientes de la financiación pública posiblemente quienes decidirán sobre los derechos son los filántropos;

Por ello, la Universidad de Harvard partnership o colaboraciones con empresas multinacionales para financiar sus investigaciones (en el 2010 recibió un 6% de sus ingresos operativos de fondos federales esta cantidad está decreciendo así el Rector Steven El Hyman indicó que se necesitan desarrollar modelos de mecenazgo empresarial. Harvard distribuye los fondos peer reviewed a proyectos propuestos por sus investigadores, mientras que las empresas tienen derecho a revisar los resultados de los proyectos financiados.

La ciencia tiene que aprender a venderse y convencer a los financiadores para que inviertan en sus proyectos. Los investigadores han sufrido recortes de los fondos públicos y cada vez más tienen que esforzarse a conseguir fondos privados. Para ello deben aprender a utilizar sus contratos, difundir ciencia y desarrollar su elevator pitch, que llegue a la parte más sensible del donante, que evalúe cuánto estaría dispuesto a donar y ser capaz de ofrecer resultados en el tiempo aceptables para el patrocinador, hacer sentir participe y reconocido al patrocinador (Heidi Ledford (Nature 481, 254–255, 19 January 2012)

ESPAÑA

En España con la crisis surgieron los recortes en investigación y empiezan a surgir otras fuentes debido a que la ciencia demanda nuevos ingresos que permitan su crecimiento y sostenibilidad.



Ilustración de Pablo Martínez

No tiene tradición para financiar ciencia a través de la filantropía y su historia es limitada. Hay más de 10.000 fundaciones activas, Los ingresos de filantropía para la investigación en España se estiman que son 130 millones de euros, un 6% del total de la filantropía. Según un informe de la consultora Zohar: en España se destinan a donaciones un total de 1.179 millones de euros, de los cuales 160 (un 13%) son para la investigación científica. El mecenazgo en ciencia supone aproximadamente un 0,8% de la inversión anual total destinada a la ciencia. Una cifra muy reducida si comparamos con otros países. Según Eurostat, en Reino Unido, Francia o Italia las donaciones alcanzan los 1.560, 930 y 600 millones de euros, respectivamente. Y los porcentajes respecto al total son de un 5%, un 2% y un 3. En Estados Unidos las cifras brutas, según la consultora, se disparan por encima de los 15.000 millones, lo que supone un 4% de la inversión anual en investigación.

En Alemania la Fundación Hertie se ha gastado más de 90 millones de euros en financiar neurociencia desde el año 2000, frente a los 30 millones gastados en el último cuarto de siglo.

En Gran Bretaña, se financia de forma filantrópica más de la mitad de investigación biomédica, liderada por el Wellcome Trust, que aportó más de 484 millones de libras en financiar la investigación del último año frente a los 270 millones de libras la última década. A diferencia de España, en países como Francia, Italia o Reino Unido la investigación es el principal destino de la filantropía.

¿Cuáles son los obstáculos a superar para que aumente la filantropía en la ciencia?

1. Ley de mecenazgo

Actualmente está vigente la Ley de 2002 que establece que las deducciones fiscales están entre el 35% para entidades jurídicas y el 25% para personas físicas. En el 2014 se realizó una reforma donde se reconocen las deducciones de 75% hasta los primeros 150 euros y a partir de esa cantidad los beneficios fiscales aumentan de forma progresiva si las donaciones son continuadas a largo plazo.

En Francia que en el 2005 pasó de una deducción fiscal del 35% al 66% lo que llevó a que las donaciones pasaran de 1.000 millones a 2.500 millones de euros. Vemos que han incrementado la cantidad pero ¿movilizaría más donantes?

Esto nos lleva a pedir una Ley de mecenazgo que al menos tenga la misma fiscalidad que la de otros países europeos que.

2. Cultura de donaciones y científica

La sociedad no conoce sobre las deducciones fiscales y no hay cultura de donaciones en ciencia. Se considera que la inversión en ciencia debe ser exclusiva de fondos públicos y hay que crear sinergia entre lo público y lo privado aunque cada uno tiene sus funciones. En España, el número de donantes es inferior a otros países pero la media de la donación individual es similar a otras economías más potentes. El 19% de la población española hace algún tipo de donación, muy lejos del 50% de media de la Unión Europea. “Existe mucho margen de mejora”, asegura Plasència, director de una institución cuyo principal inversor, al menos en el último año, ha sido la Fundación Bill y Melinda Gates, muy activa en la lucha contra la malaria.

En España, la cultura de la solidaridad y se tiende a centrar en acciones a corto y menos a largo plazo.

Es necesaria una cultura científica para que tomen conciencia de la importancia de la ciencia básica y de la importancia de la investigación.

3. Divulgación científica

La comunicación hasta menos de una década, ha sido inexistente, inadecuada, centrada en la comunicación con la comunidad científica y se ha descuidado la comunicación con la ciudadana. Eso ha hecho que no percibieran la importancia de la ciencia y su impacto en la economía y cultura. No obstante, se vienen observando que en áreas de salud como la investigación biomédica la percepción es mayor según se puede ver en el resultado de algunas fundaciones. Será fundamental que las fundaciones en esta investigación faciliten la investigación e inviertan.

Desde la crisis, algunos investigadores empiezan a salir de su torre de marfil interactuando con la ciudadanía y utilizando la divulgación para hacer entender la ciencia. Campañas para explicar la investigación, eventos que ayudan acercar la ciencia a la ciudadanía. Destacado, eventos como Science en el pub realizada por Científicos Retornados, Pint of Science evento suele ser en Mayo durante una semana se celebran en bares charlas sobre ciencia.

Instituciones y filántropos en España.

Entre las instituciones que conceden becas para postgraduados y aportaciones a proyectos de investigación en:

Fundaciones científicas

Fundación Ramón Areces, Botín, BBVA, Banc Sabadell, Banco Santander a través de Universia

Fundación CELLEX o

Obra Social “la Caixa”,

Fundación Josep Carreras contra la leucemia

Fundación Pasqual Maragall para la investigación sobre el alzhéimer.

La Fundación Pro CNIC es un ejemplo claro de cooperación público-privada para el desarrollo científico. Las empresas que la integran reafirman así, a través del mecenazgo científico, un doble compromiso: la promoción de I+D+i, como señal inequívoca de progreso y de avance para nuestra competitividad, y la mejora sustancial de la calidad de vida de todos los españoles.

Fundaciones empresariales (Botín, Juan March o María Cristina Masaveu) han dado prioridad a programas culturales o científicos. Pero con la crisis vivida en España desde 2008, las prioridades han ido cambiando hacia los más desfavorecidos.

Otra de las fundaciones creada en el 2001 empezó trabajando en educación y programas sociales pero ahora financia ciencia. Fundación Amancio Ortega que ha irrumpido en esta área con un importante proyecto, la compra de 25 aceleradores lineales en radioterapia oncológica para el sistema de salud de Andalucía, una inversión de 40 millones de euros. En 2015 había invertido 17 millones en aparatos de diagnóstico y tratamiento del cáncer en Galicia.

La Fundación Botín le interesan igualmente los temas de sanidad. Según explican ahí, tiene un programa de Transferencia Tecnológica en Biomedicina “que está contribuyendo a convertir en riqueza económica y social los descubrimientos de algunos científicos”

La Fundación María José Jove firmó a su vez un convenio para la promoción y donación de órganos, ha puesto en marcha un banco de leche en un hospital de Santiago y creó una Unidad de Hospitalización de Onco-Pediatría y un Área de Rehabilitación Cardíaca Infantil, todo en Galicia.

Hermanas Koplowitz, Alicia y Esther, tienen como prioridad la salud financiera sanidad, investigación médica.

Esther Koplowitz, desarrolla una fuerte actividad en asistencia psicosanitaria a menores, enfermos y discapacitados, La aportación más importante, fue la entrega del Centro de Investigación Biomédica Esther Koplowitz de Barcelona, en el que trabajan 350 científicos, pero también ha financiado varios proyectos del Hospital Clínico de Madrid (la donación del robot Da Vinci) y ayudado a construir el Centro de Investigación Médica Aplicada (CIMA) de la Universidad de Navarra.

Alicia Koplowitz está, muy centrada en la investigación científica, relacionada con la salud mental de niños y adolescentes. Concede becas de formación avanzada en centros de referencia internacionales y ayudas a proyectos de investigación para investigadores españoles. La Fundación Alicia Koplowitz creó el Centro de Esclerosis múltiple de la Comunidad de Madrid Alicia Koplowitz.

FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) ha creado el Consejo de Fundaciones por la Ciencia, no proporcionará más fondos, pero conciencia de la situación y ayudará a que las fundaciones conozcan lo que hacen.

No menos importante que la financiación es la divulgación de la ciencia y la investigación que ayuda al cambio de la percepción por parte de la sociedad y hace ver la importancia que tiene la investigación, ciencia, tecnología, innovación y cultura en el progreso de la sociedad y el bien común. Así como Fundación BBVA, la Fundación La Caixa o Fundación Telefónica y proyectos como #OpenScience como **MasScience** ayudan a romper esa brecha entre sociedad y ciencia.

Como conclusión:

La ciencia tiene que aprender a venderse y convencer a los financiadores para que inviertan en sus proyectos. Los investigadores han sufrido recortes de los fondos públicos y cada vez más tienen que esforzarse a conseguir fondos privados. Para ello, deben aprender a utilizar sus contratos, difundir ciencia y desarrollar su elevator pitch, que llegue a la parte más sensible del donante, que evalúe cuánto estaría dispuesto a donar y ser capaz de ofrecer resultados en el tiempo aceptables para el patrocinador, hacer sentir participe y reconocido al patrocinador (Heidi Ledford (Nature 481, 254–255, 19 January 2012)

Los científicos tienen que aprender a captar fondos de instituciones patrocinadoras, actualmente hay centros de investigación, universidades y escuelas de negocios que trabajan en como acercarse y obtener recursos de los donantes. Trabajar en Fund-raising en etapas iniciales y que es diferente al que realizan los emprendedores con el capital riesgo (En abril de 2010, la escuela de Medicina de la Universidad Johns Hopkins, en Baltimore, inició cursos para formar a sus científicos en esta actividad.) y Crowd-funding, pequeñas aportaciones de personas particulares a proyectos muy concretos.

Habrá que trabajar en la transferencia de conocimiento y será fundamental que se revise a vigente legislación en materia de patentes y marcas, en temas tan sensibles como la sanidad. Cuestión que debería, de plantearse, al menos, en el Parlamento Europeo.



Ilustración de Pablo Martínez

En España cada vez más, los institutos de investigación y hospitales crean sus fundaciones y participan en iniciativas de crowdfunding o micromecenazgo. Crecimiento de la financiación colectiva ayuda a impulsar la divulgación ya que con las campañas explican la investigación, acercan a la ciudadanía, se mantienen conectados e implicados en la evolución y resultados de los proyectos. Puede que parezca que el mundo científico no se ha incorporado a estas nuevas financiación a través del contacto con las redes sociales pero poco a poco se va abriendo el camino.

Para proyectos a largo no es suficiente debido a la continuidad de los proyectos pero para otros proyectos pueden ser fundamental y hay que saber cuándo utilizarlos.

Es una oportunidad conocer el proceso científico y mejorar el conocimiento sobre cómo se invierten los fondos en ciencia Además hay otras que son minoritarias, poco conocidas como donaciones o legados a la ciencia. También, empieza a adoptar el modelo americano creando unidades de fundraising.

En definitiva, las aportaciones que proceden de fundaciones sin fines de lucro o individuales está creciendo de forma muy rápida, en Europa donde la grandes fortunas parecen poco interesadas en la filantropía, sin embargo, en España es más el retraso que se sufre en inversión filantrópica en ciencia si lo comparamos con países desarrollados como en Estados Unidos.

Por ello, si nos centramos en ciencia e investigación, hay que buscar nuevos modelos de financiación o estructuras financieras donde se se convine la colaboración pública-privada en proyectos en los que unan fuerzas organizaciones filantrópicas con sector público.

Cada una tendrá su especialidad y muy importante «no hay que olvidar el papel que desempeña el sector público para financiar la ciencia básica».





Once jóvenes con diversidad funcional encaminan su futuro laboral a través de un taller fotográfico

La asociación Nos, Why Not? promueve la exposición "No somos de plástico" en la Fundación María José Jove

NOELIA DÍAZ A CORUÑA

La Fundación María José Jove acoge hasta el día 25 la muestra "No somos de plástico", el resultado de un taller fotográfico de la asociación Nos, Why Not? en el que han participado once jóvenes con diversidad funcional.

"No buscábamos hacer la típica exposición sino demostrar que es muy posible la inserción laboral de las personas con algún tipo de discapacidad a través de la fotografía", explica Felipe Alonso,

coordinador del proyecto, quien reconoce que fueron los propios alumnos los que propusieron la temática de la muestra, el medio ambiente.

La colección es el resultado del taller de fotografía inclusiva con un espíritu profesional que la Fundación María José Jove puso en marcha en enero. Sus alumnos, de entre 16 y 24 años, hacen reflexionar sobre el cambio climático y la contaminación a través de sus objetivos.

Durante meses, los participantes aprendieron los conceptos básicos técnicos sobre la fotografía —enfoque, encuadre, composición, etc.—, pero también descubrieron cómo "ver de forma diferente" con sus cámaras. Según Felipe Alonso —exjefe de Fotografía en "El Mundo" en Cataluña—, muchos de ellos ya se han comprado un equipo y tienen pensado formarse en ese ámbito para poder trabajar en el futuro.



La exposición "No somos de plástico" se exhibe en la Fundación María José Jove | QUINTANA

"Nos alejamos de las políticas de caridad con las personas con diversidad funcional. Directamente les damos una formación para que tengan valor para una empresa", apunta Alonso.

Temas como la cantidad de plástico vertida a los océanos, la acidificación del agua, la huella híbrida o la contaminación por gases, junto con el recuerdo a desastres cercanos de A Coruña como el del vertedero de Bens o el

barco "O Xurelo", el pesquero que participó en la protesta contra la instalación del vertedero de residuos radiactivos de la Fosa Atlántica, son algunos de los temas abordados en la muestra.

"No somos de plástico" consta de 15 fotos en las que los autores muestran datos preocupantes y muchas veces desconocidos para avivar nuestras conciencias ante una situación climatológica extrema. Entre los usuarios del

taller se encuentran, dice Alonso, jóvenes con síndrome de Down, Asperger o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), entre otros.

Ahora comenzará el segundo curso del taller, en el que los estudiantes acabarán su formación técnica y con el que buscarán darle visibilidad a todo tipo de discapacidades, realizando sesiones fotográficas con diversos colectivos. **G**



Once jóvenes con diversidad funcional encaminan su futuro laboral a través de un taller fotográfico

La asociación Nos, Why Not? promueve la exposición "No somos de plástico" en la Fundación María José Jove

NOELIA DÍAZ A CORUÑA

La Fundación María José Jove acoge hasta el día 25 la muestra "No somos de plástico", el resultado de un taller fotográfico de la asociación Nos, Why Not? en el que han participado once jóvenes con diversidad funcional.

"No buscábamos hacer la típica exposición sino demostrar que es muy posible la inserción laboral de las personas con algún tipo de discapacidad a través de la fotografía", explica Felipe Alonso,

coordinador del proyecto, quien reconoce que fueron los propios alumnos los que propusieron la temática de la muestra, el medio ambiente.

La colección es el resultado del taller de fotografía inclusiva con un espíritu profesional que la Fundación María José Jove puso en marcha en enero. Sus alumnos, de entre 16 y 24 años, hacen reflexionar sobre el cambio climático y la contaminación a través de sus objetivos.

Durante meses, los participantes aprendieron los conceptos básicos técnicos sobre la fotografía –enfoque, encuadre, composición, etc.–, pero también descubrieron cómo "ver de forma diferente" con sus cámaras. Según Felipe Alonso –exjefe de Fotografía en "El Mundo" en Cataluña–, muchos de ellos ya se han comprado un equipo y tienen pensado formarse en ese ámbito para poder trabajar en el futuro.



La exposición "No somos de plástico" se exhibe en la Fundación María José Jove | QUINTANA

"Nos alejamos de las políticas de caridad con las personas con diversidad funcional. Directamente les damos una formación para que tengan valor para una empresa", apunta Alonso.

Temas como la cantidad de plástico vertida a los océanos, la acidificación del agua, la huella híbrida o la contaminación por gases, junto con el recuerdo a desastres cercanos de A Coruña como el del vertedero de Bens o el

barco "O Xurelo", el pesquero que participó en la protesta contra la instalación del vertedero de residuos radiactivos de la Fosa Atlántica, son algunos de los temas abordados en la muestra.

"No somos de plástico" consta de 15 fotos en las que los autores muestran datos preocupantes y muchas veces desconocidos para avivar nuestras conciencias ante una situación climatológica extrema. Entre los usuarios del

taller se encuentran, dice Alonso, jóvenes con síndrome de Down, Asperger o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), entre otros.

Ahora comenzará el segundo curso del taller, en el que los estudiantes acabarán su formación técnica y con el que buscarán darle visibilidad a todo tipo de discapacidades, realizando sesiones fotográficas con diversos colectivos. ●

**FUNDACIÓN JOVE****Programa de
prevención de la
violencia escolar**

La Fundación María José Jove abre la inscripción para La Brújula, programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar. Los talleres se dirigen en especial a escolares desde 5.º de primaria a bachillerato y en ellos participarán personas que han sufrido situaciones de acoso y expertos en la materia.



La Fundación María José Jove inicia un programa de prevención de la violencia escolar

Habrán testimonios
en primera persona
de personas que
vivieron esta situación

Agencias

A CORUÑA

La Fundación María José Jove acaba de poner en marcha un programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar, denominado *La Brújula*. Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependiente), el programa se dirige a escolares desde 5º de Educación Primaria hasta Bachillerato.

“Se apuesta por un formato cercano que conecta con los adolescentes, con historias reales de personas que han superado una situación de violencia escolar y dónde la mediación escolar fue básica para alcanzar su objetivo”, explican desde la Fundación. Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas les contarán su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia les orientará en base a las mismas. De carácter gratuito y de 90 minutos de duración, los talleres se impartirán de lunes a viernes, en horario de mañana, en la sede de la Fundación.



El espacio museístico contaba con una colección de más de 600 obras | JAVIER ALBORÉS

El Ayuntamiento y Naturgy negociarán esta semana el futuro de la colección del MAC

El museo cerró el 30 de diciembre y el Gobierno local quiere mantener los fondos en la ciudad

D.G. A CORUÑA

El Gobierno local y Naturgy mantendrán una reunión esta semana con el objetivo de negociar el futuro de la colección que albergaba el Museo de Arte Contemporáneo (MAC).

El espacio museístico cerró sus puertas el pasado 30 de diciembre y desde entonces poco se volvió a saber sobre su colección, que alberga más de 600 obras. El Ayun-

tamiento quiere que la muestra permanezca en la ciudad debido a su valor artístico y es posible que para ello ofrezca varias opciones a la antigua Unión Fenosa.

El objetivo principal es que la colección no abandone la ciudad y una de las posibilidades que se planteó en el pasado mandato fue la de alquilar la antigua sede del museo, una vía que el concejal de Cultura, Jesús Celemín, descartó en declaraciones a este diario en septiembre.

Además del papel que jugará el Gobierno local en el futuro de la colección del MAC, otras administraciones como la Xunta también podrían entrar en las negociaciones ya que desde que se conoció el anuncio del cierre del museo se interesó por mantener el legado artístico en A Coruña. Más tarde,

la Diputación también mostró su predisposición a contribuir para que la ciudad no perdiese esta serie de obras de arte.

Casi diez meses después de que el museo dejase de ofrecer su contenido a los visitantes continúa la espera por la recuperación de una colección cuyo anuncio de cierre provocó manifestaciones de artistas ante la sede del antiguo museo y también el acuerdo de los grupos políticos de la anterior corporación municipal para instar a la colaboración entre instituciones para que se mantenga en la ciudad.

Durante la pasada campaña electoral Inés Rey mostró su intención de luchar por la conservación de la colección y ahora se prevé una cita decisiva para comprobar si lo consiguen. ●

La Marea reclama que se reúna el Consejo de la Memoria para la recuperación de la Casa Cornide

REDACCIÓN A CORUÑA

El grupo municipal de la Marea Atlántica instó al Gobierno local, en cumplimiento de la moción aprobada en el pleno el pasado 12 de septiembre a convocar el Consejo de la Memoria Democrática para avanzar en el proceso de recuperación de la Casa Cornide.

La formación reclama al Ayuntamiento que dé cuenta de los avances y gestiones que realizó en los últimos tres meses para que la residencia del histórico humanista José Cornide vuelva a ser propiedad municipal, sumándose a las investigaciones del pasado mandato.

El edificio estaba en manos del Ayuntamiento, pero fue "robado" por la familia Franco en un "fraude de lei" del que ya existen pruebas documentales, explica la Marea.

El grupo considera posible seguir la senda judicial abierta en el caso del pazo de Meirás y conseguir que los "robos da ditadura non queden impunes", para lo que ven necesario que el nuevo Gobierno local le dé continuidad a los avances que se sembraron durante el pasado mandato.

La formación destaca la creación de una Área de Memoria Histórica para profundizar en aspectos como la retirada de simbología franquista. ●

La Fundación Jove pone en marcha un programa para prevenir la violencia en el ámbito escolar

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove pone en marcha La Brújula, un programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar.

Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependiente), el programa se dirige a escolares desde 5º de Educación Primaria hasta Bachillerato y se apuesta por un formato cercano que conecta con los adolescentes, con historias reales de personas que superaron una situación de violencia escolar y dónde la media-

ción desde este ámbito fue básica para alcanzar su objetivo.

Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas les contarán su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia les orientará en base a las mismas.

Esta iniciativa es de carácter gratuito y tendrá una duración de 90 minutos. Los talleres que lo conforman se impartirán de lunes a viernes en horario de mañana en la sede de la fundación. Los centros educativos interesados en el programa pueden inscribirse en la web www.fundacionmariajosejove.org o llamando al 981 160 265. ●

EMPLEO PÚBLICO 2019

PERSONAL FUNCIONARIO

11.154
PLAZAS

INICIO NUEVOS GRUPOS



	ACCESO LIBRE	PROMOCIÓN INTERNA
A2 Gestión	1.189 p.	1.050 p.
C1 Administrativo	3 p.	2.970 p.
C2 Auxiliar Administrativo	1.012 p.	1.500 p.

C1 Tramitación Procesal	1.017 p.	329 p.
C2 Auxilio Judicial	1.043 p.	-

C1 Ayte. Inst. Penitenciarias	1.041 p.	-
-------------------------------	----------	---

informateposiciones.es

informate@informates.es

Saber
decidir



CENTRO GALEGO DE ESTUDIOS
informate
formación para o emprego



La Fundación Jove pone en marcha un programa escolar de prevención

Nace gracias a la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad

Santiago. La Fundación María José Jove (de A Coruña) ha puesto en marcha un programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar, denominado *La Brújula*, según informa.

Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependiente), el programa se dirige a escolares desde quinto de Educación Primaria hasta Bachillerato.

En él, “se apuesta por un formato cercano que conecta con los adolescentes, con historias reales de personas

que han superado una situación de violencia escolar y dónde la mediación escolar fue básica para alcanzar su objetivo”, explica la Fundación.

Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas les contarán su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia les orientará en base a las mismas. De carácter gratuito y de 90 minutos de duración, los talleres se impartirán de lunes a viernes, en horario de mañana, en la sede de la Fundación. Desde su constitución en 2003, esta entidad desarrolla su actividad a favor de la infancia y de la inclusión social, a través de cuatro áreas de trabajo: salud, educación, ocio y tiempo libre saludable. **ECC**



Vela

Ramón Vidal y Manuel Vilas brillaron en la tercera regata Illa dos Ratos

RIBEIRA / LA VOZ

Las aguas de Coroso volvieron a ser este fin de semana un nuevo ejemplo de integración y superación deportiva, con la tercera edición de la Regata Illa dos Ratos, que organizan la Asociación Ambar y el Club Náutico Deportivo de Ribeira. Aunque la verdadera victoria es social, los grandes ganadores del día fueron los integrantes del equipo formado por Ramón Vidal —Moncho— y Manuel Vilas.

Un total de 22 participantes se dieron cita en esta competición que simboliza el broche perfecto a la temporada del programa Vela para Todos que desarrolla la entidad social. La expectación

y las ganas eran altas, ya que el curso pasado tuvo que cancelarse la prueba a razón de las malas condiciones meteorológicas. En esta ocasión el sol acompañó, pero la escasa presencia de viento se presentó como un reto a superar en la jornada, con una media de cinco nudos de intensidad.

Demostrar el esfuerzo

La regata permitió desplegar una docena de tripulaciones de la clase de embarcación Access 303, que disputaron ocho mangas en un sistema de eliminatorias. Fuentes de la organización indicaron que la escuela y su actividad está planteada en dos planos y el más importante es el que

está orientado al propio disfrute y la práctica de la vela adaptada. El segundo es de nivel competitivo y permite a los usuarios del programa demostrar lo aprendido, como fue también el caso de la participación de los usuarios de Ambar en la regata coruñesa de la Fundación María José Jove.

Asimismo, en la tercera Illa dos Ratos los participantes se fueron alternando en los Access 303 con raqueros, para poder seguir la prueba en primera persona. El acto de entrega de premios contó con la presencia de la presidenta de Ambar, Milagros Rey; el presidente del náutico, José Luís Torres Colomer; y la edila de Política Social, Ana Isabel Ruiz.


ACTUALIDAD | A Coruña

QUINCEMIL > ACTUALIDAD > A CORUÑA

La Fundación María José Jove inicia un programa de prevención de violencia escolar

Se denominará "La Brújula" y estará destinado a escolares desde quinto de Primaria a Bachillerato

REDACCIÓN 13:18 · 07/10/2019

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

A CORUÑA, 7 Oct. (EUROPA PRESS) -

La **Fundación María José Jove** ha puesto en marcha un programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar, denominado 'La Brújula', según informa.

Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependiente), el programa se dirige a escolares desde quinto de Educación Primaria hasta Bachillerato.

En él, "se apuesta por un formato cercano que conecta con los adolescentes, con historias reales de personas que han superado una situación de violencia escolar y dónde la mediación escolar fue básica para alcanzar su objetivo", explica la Fundación.

Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas les contarán su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia les orientará en base a las mismas. De carácter gratuito y de 90 minutos de duración, los talleres se impartirán de lunes a viernes, en horario de mañana, en la sede de la Fundación.

TEMAS: **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

El otoño continúa con tiempo cambiante en A Coruña, donde lloverá mañana

BRAIS CAPELÁN 7/10/2019

La Fundación María José Jove inicia un programa de prevención de la violencia escolar

Habrán testimonios en primera persona de personas que vivieron esta situación

Agencias | 07.10.2019 | 20:33

La Fundación María José Jove acaba de poner en marcha un programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar, denominado La Brújula. Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependiente), el programa se dirige a escolares desde 5º de Educación Primaria hasta Bachillerato.

"Se apuesta por un formato cercano que conecta con los adolescentes, con historias reales de personas que han superado una situación de violencia escolar y dónde la mediación escolar fue básica para alcanzar su objetivo", explican desde la Fundación. Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas les contarán su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia les orientará en base a las mismas. De carácter gratuito y de 90 minutos de duración, los talleres se impartirán de lunes a viernes, en horario de mañana, en la sede de la Fundación.

f Compartir en Facebook t Compartir en Twitter in

Más información

- Once colegios de la comarca participarán este año en el programa 'Biblioteca Creativa'.
- Médicos denuncian que el Sergas sigue sin pagar guardias a las doctoras embarazadas.
- Una abstención récord marca el triunfo del socialista Costa en los comicios de Portugal.

Temas relacionados: Colegios **Fundación María José Jove** Premios Violencia

Recibe nuestras newsletters en tu email **APÚNTATE**

ESPECIAL



Premios Opinión da Música de Raíz

Consulta aquí a información dos premios de música do noso diario

NEOMOTOR



Toda la información sobre el mundo del motor

Conoce las últimas tendencias y las novedades en coches, motos y la industria automovilística.

Lo último

Lo más leído

1. Espectacular incendio de un coche en la plaza de Pontevedra
2. Luis César Sampedro, nuevo entrenador del Deportivo
3. Piden la dimisión de Del Pozo y de la directiva
4. El Deportivo destituye a Anquela
5. Localizada una persona desaparecida al intentar quitarle un altavoz a un menor
6. 'Si una consultora midiese el 'sentidifío' de la banca en Galicia, seríamos líderes'
7. ...

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Martes 08.10.2019 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Galicia Área de Compostela Panorama Tendencias Deportes Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: A Baña | Boiro | Boqueixón | Catoira | Lousame | Noia | Ordes | O Pino | Porto do Son | Rianxo | Ribeira | Santa Comba | Valga | Vedra

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 9 de 17 [← anterior](#) [siguiente →](#)

PUBLICIDAD

La Fundación Jove pone en marcha un programa escolar de prevención

Nace gracias a la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

ECG

A- A+

Santiago. La **Fundación María José Jove** (de A Coruña) ha puesto en marcha un programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar, denominado La Brújula, según informa.

Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependiente), el programa se dirige a escolares desde quinto de Educación Primaria hasta Bachillerato.

En él, "se apuesta por un formato cercano que conecta con los adolescentes, con historias reales de personas que han superado una situación de violencia escolar y dónde la mediación escolar fue básica para alcanzar su objetivo", explica la Fundación.

Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas les contarán su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia les orientará en base a las mismas. De carácter gratuito y de 90 minutos de duración, los talleres se impartirán de lunes a viernes, en horario de mañana, en la sede de la Fundación. Desde su constitución en 2003, esta entidad desarrolla su actividad a favor de la infancia y de la inclusión social, a través de cuatro áreas de trabajo: salud, educación, ocio y tiempo libre saludable.

PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01  Fuerte apuesta de Corea por Santiago con el estreno de vuelos los sábados
- 02  Alumbro de Navidad para el puente de la Constitución y con un consejo asesor
- 03  Estreno de la nueva unidad de Paliativos del hospital de Conxo
- 04  As Pontes reactiva uno de sus grupos y vuelve a emplear a 36 camioneros
- 05  El doctor Barreiro, primer gallego que lidera el grupo de expertos en Crohn
- 06  Reconocimiento a la gran labor investigadora del doctor Barreiro
- 07  MIENTRAS DURE LA GUERRA
- 08 CA, continúa la vía judicial
- 09 Vértigo en Rivera
- 10 La hoguera de las vanidades políticas

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'





La **Fundación María José Jove** pone en marcha un programa de prevención de la violencia en el ámbito escolar

Europa Press | Lunes, 7 de octubre de 2019, 13:08



La **Fundación María José Jove** ha puesto en marcha un programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar, denominado 'La Brújula', según informa.

Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependiente), el programa se dirige a escolares desde quinto de Educación Primaria hasta Bachillerato.

En él, "se apuesta por un formato cercano que conecta con los adolescentes, con historias reales de personas que han superado una situación de violencia escolar y dónde la mediación escolar fue básica para alcanzar su objetivo", explica la Fundación.

Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas les contarán su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia les orientará en base a las mismas. De carácter gratuito y de 90 minutos de duración, los talleres se impartirán de lunes a viernes, en horario de mañana, en la sede de la Fundación.



Sin comentarios

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

A Audiencia renova o martes o xuízo contra seis funcionarios de Teixeira e un preso por agresións

La Audiencia reanuda el martes el juicio contra seis funcionarios de Teixeira y un preso por agresiones

Piden dos años de prisión para un policía local acusado de atropellar mortalmente a una mujer en Lugo

LO MÁS LEÍDO

- 1 Sánchez abre la puerta a gobernar con el PP recogiendo la propuesta lanzada por Rajoy y González (vídeo)
- 2 Cs mantiene casi el 90% de sus listas en Galicia y no cambia ningún número uno salvo el del Congreso por A Coruña
- 3 Los profesionales sanitarios se podrán vacunar contra la gripe desde el lunes 7 y el resto a partir del lunes 14
- 4 Guardias de seguridad de Prosegur protestan ante Ikea contra "abusos laborales"

Reproducción realizada para 'Octo'



GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** pone en marcha un programa de prevención de la violencia en el ámbito escolar

A CORUÑA, 7 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ha puesto en marcha un programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar, denominado 'La Brújula', según informa.

Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez Adafad (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependiente), el programa se dirige a escolares desde quinto de Educación Primaria hasta Bachillerato.

En él, "se apuesta por un formato cercano que conecta con los adolescentes, con historias reales de personas que han superado una situación de violencia escolar y dónde la mediación escolar fue básica para alcanzar su objetivo", explica la Fundación.

Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas les contarán su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia les orientará en base a las mismas. De carácter gratuito y de 90 minutos de duración, los talleres se impartirán de lunes a viernes, en horario de mañana, en la sede de la Fundación.

LO ESPECIAL DE MI AULA

ME LO EXPLICARON Y LO OLVIDÉ; LO VI Y LO ENTENDÍ; LO HICE Y LO APRENDÍ (CONFUCIO)

Saltar al contenido.

- Inicio
- Acerca de

NO SOMOS DE PLASTICO (2)

Como lo prometido es deuda, el Viernes pasado, el aula **VERDE** visitó la exposición fotográfica junto con una de las **ARTISTAS**.

Allí, Sheila Romero, hizo de guía explicándonos el motivo de la temática y el significado de cada fotografía.





Ha sido un placer poder ver el resultado final del curso promovido por la FUNDACION MARIA JOSE JOVE en que se quiere dar visibilidad a un colectivo de ESTUDIANTES de FOTOGRAFIA cuyo fin es la **INCLUSION LABORAL** y, por otro, reflexionar sobre un tema de actualidad planteado por los futuros fotógrafos, en esta ocasión, la **contaminación medioambiental**. Estos son los fines de "No somos de plástico", exposición que se inauguró ayer en un fantástico acto y que recoge

una muestra de los trabajos realizados en su primer año por los once alumnos de nuestro "Taller de Fotografía Inclusiva con fines profesionales".

Os animamos a que la visitéis!!! Os dejo la información a continuación:



Lugar:	Fundación María José Jove de A Coruña
Inicio:	25/9/2019
Final:	25/10/2019
Precio:	Gratuito

De LUNES a JUEVES de 10 a 18h y VIERNES de 10-15h.

Enhorabuena chic@s! [NwnPhoto](#)



quincemil

ACTUALIDAD EL TIEMPO DEPORTE VIVIR CULTURA ECONOMÍA AGENDA

ACTUALIDAD | A Coruña

QUINCEMIL > ACTUALIDAD > A CORUÑA

Agenda: ¿Qué hacer en A Coruña y Ferrol hoy jueves 10 de octubre?

Cine y espectáculos en este jueves de otoño en A Coruña y Ferrol

REDACCIÓN 06:00 · 10/10/2019



VARIOS DÍAS

EXPOSICIONES

Marineda
Mágica: HARRY POTTER

Lugar: Marineda City - A Coruña
Fecha: 19/9/2019 - 19/10/2019
Precio: Gratis



EXPOSICIONES

Pieza del mes:
PETO DE ÁNIMAS

Lugar: Museo Valle-Inclán Pobra do Caramiñal
Fecha: 26/9/2019 - 15/10/2019
Precio: Gratis



EXPOSICIONES

NO SOMOS DE PLÁSTICO

Lugar: Fundación María José Jove de A Coruña
Fecha: 30/9/2019 - 25/10/2019
Precio: Gratis



EXPOSICIONES

Exposición
Pinturas y Esculturas de CHELO FACAL

Lugar: Ateneo Ferrolano
Fecha: 4/10/2019 - 29/10/2019
Precio: Gratis



CURSOS Y SEMINARIOS

Iniciación a la cata Nivel I - Certificados en Cultura del Vino- Oct 19

Lugar: Sede Afundación A Coruña
Fecha: 7/10/2019 - 28/10/2019
Precio: Desde 90 €



EXPOSICIONES

ELISA NO MUNDO DAS MARABILLAS

Lugar: Biblioteca Pública da Coruña Miguel González Garcés
Fecha: 9/10/2019 - 31/10/2019
Precio: Gratis



Reproducción realizada para 'Octo'





guía da arte

EXPOSICIÓNS

Aeroporto de Alvedro

Exposición de pintura de Ana Soto. Aeroporto de A Coruña, en Alvedro (Culleredo). Até o 9 de decembro. En horario de apertura da terminal.

Fórum Metropolitano

"Flujos". Miguel González Garcés, 1. De luns a venres de 08.00 a 21.00 horas e os sábados de 09.00 a 14.00 horas e 17.00 a 21.00 horas.

Coruña The Style Outlets

"Antisocial Revenge", de Sara Pereira. Até finais de outubro. Avenida de Alvedro, 5. De luns a venres de 11.00 a 21.00 horas e sábados de 11.00 a 22.00 horas.

Biblioteca González Garcés

Miguel González Garcés, 1. De luns a venres de 08.30 a 20.15 horas e os sábados de 10.00 a 14.00 horas.

GALERÍAS

Arte y parte

Exposición permanente de diversos autores. Hospital, 37. De luns a venres de 10.30 a 14.00 e de 17.00 a 20.30 horas. Sábados de 10.30 a 14.00 horas.

Arga

Exposición de la obra de Mária Hernández. Até o 15 de outubro. Rúa de San Andrés, número 28, baixo. De martes a sábado, de 12.00 a 14.00 horas e de 19.00 a 21.00 horas.

Vilaseco

"El meandro de los caminos", de Pedro Calapez. Rúa Padre Feijóo, 5. De luns a venres de 10.00 a 14.00 horas e de 17.30 a 20.30 horas. Os sábados abre de 12.00 a 14.00 horas.

Moret Art

"Alegoría de la memoria", de Rocío Verdejo. De luns a venres, de 10.00 a 14.00 e de 17.30 a 20.30 horas.

Galería La Marina-José Lorenzo

"Dos mundos, una vanguardia", con trinta representantes das artes plásticas galegas. De martes a sábado, de 11.30 horas a 14.00 e de 17.30 a 21.00 horas.

MUSEOS

Casa das Ciencias

"La astronomía como te la cuentan", "Puro swing", "Exposición sobre péndulos", "Solarigrafías", "Muestra con el Sol como protagonista". Sesións proxectadas no planetario (todos os días): **"A noite do vampiro"** (12.00 horas), **"Lévame a la Luna"** (13.00 horas), **"Más allá del Sol"** (17.00 horas), **"Una noche de verano"** (18.00 horas), **"Lévame á Lúa"** (19.00 horas). Parque de Santa Margarita. De luns a domingo de 10.00 a 19.00 horas.

Torre de Hércules

De luns a domingo, de 10.00 a 21.00 horas (O acceso péchase ás 20.00 horas). Os luns a visita ao monumento é de balde.

Domus

"Bocados", "Exposición sobre nutrición y los Objetivos del Desarrollo Sostenible", "Juego de neuronas", "Piezas de la inteligencia humana", "Hominidos y homínidas", "la familia presumida".

Cine en 3D (a las 12.00, 13.00, 17.00 y 18.00): **"Divulgare: Praderas de Posidonia", "De mayor quiero ser científica: matemática", "Divulgare: Alarma contra ladrones".** De luns a domingo de 10.00 a 19.00 horas.

Aquarium Finisterrae

Exposición "Sexo azul"

Visita guiada (todos os días ás 11.00 e 16.30) / **Alimentación de tiburóns** (luns, mércores e venres ás 11.30) / **Alimentación das focas** (todos os días ás 12.00 e 17.00) / **Taller infantil na Charca de las caricias** (todos os días ás 13.00 e 18.00). Paseo Marítimo Alcalde Francisco Vázquez, 34. De luns a domingo de 10.00 a 19.00. (O acceso péchase unha hora antes).

Casa Museo Emilia Pardo Bazán

Tabernas, 11. De luns a venres, de 09.00 a 14.45 e de 16.30 a 19.45 horas.

Casa Museo María Pita

Herrerías, 28. De luns a sábado, de 11.00 a 13.30 e de 18.00 a 20.00 horas. Domingos de 14.00 a 14.00 horas.

Casa Museo Casares Quiroga

Panaderas, 12. De martes a sábado, de 11.00 a 13.30 e de 18.00 a 20.00 horas. Domingos e festivos de 12.00 a 14.00 horas.

Muncyt

Praza do Museo Nacional, 1. De martes a sábado, de 11.00 a 20.00 horas. Domingos e festivos de 11.00 a 15.00 horas.

FUNDACIÓNS

Fundación María José Jove

"No somos de plástico". Até o 25 de outubro / **Colección permanente.** WorkCenter. Rúa de Galileo Galilei, 6. De luns a xoves de 09.00 a 18.00 horas e venres de 09.00 a 15.00 horas. Visitas guiadas previa reserva na web ou no 981 160 265.

Fundación Barrié

Cantón Grande, 9. De martes a domingo en horario de 12.00 a 14.00 e de 18.00 a 21.00 horas.

Fundación Luis Seoane

"Lugares", de Vari Caramés. Até o 27 de outubro. / **"Mapa de desexos de Luis Seoane.** Até o 3 de novembro. San Francisco, 27. De martes a domingo de 11.00 a 15.00 e de 17.00 a 21.00 horas.

Afundación

Cantón Grande, 8. De luns a venres, de 17.00 a 21.00 horas. Sábados e festivos de 12.00 a 14.00 e de 17.00 a 21.00.



QUÉ! ACTUALIDAD QUÉ! DEPORTES QUÉ! TV QUÉ! FAMOSOS QUÉ! CURIOSAS QUÉ! CIUDADES QUÉ! ESTILO DE VIDA + QUÉ!



Inicio > Qué! Social

“A veces no termino los exámenes a tiempo. No es porque no me los sepa. Es porque me duelen los dedos y no puedo escribir”

Por Vidas Insuperables - 11 octubre, 2019

Compartir



La **Fundación María José Jove** y la Liga Reumatológica Galega ponen en marcha una campaña de sensibilización escolar sobre las enfermedades reumatológicas en la infancia.

Vidas Insuperables

Lucas tiene 9 años y como todos los críos a veces se cae, “pero no soy torpe, ni soy un robot ni un bicho raro”. Él como otros miles de chavales tiene una enfermedad reumática, que aunque menos conocidas también se dan en niños y adolescentes, muchos de los cuales sufren además, como consecuencia de ellas, rechazo y fracaso escolar.

Lucas, al igual que

RECIBE NUESTRAS ALERTAS POR TELEGRAM



LO ÚLTIMO EN QUÉ!

Rajoy: “Tengo casi listo mi libro” donde desvelará acontecimientos inéditos en Moncloa

“A veces no termino los exámenes a tiempo. No es porque no me los sepa. Es porque me duelen los dedos y no puedo escribir”

Un cuarto de siglo dibujando una sonrisa en los niños hospitalizados

Autingo, socio tecnológico de la posventa española

Reproducción realizada para 'Octo'



Reproducción realizada para 'Octo'

...en algún que
 Darío, de 12 años (“A veces estoy bien y a veces estoy mal. La artritis me pone triste y me cansa. Mis padres también se cansan”); Mario, de 14 años (“A veces no termino los exámenes a tiempo. No es porque no me los sepa. Es porque me duelen los dedos y no puedo escribir”), y Ángela, de 10 años (“A veces me tratan diferente y se ríen de mí. Me dan miedo las burlas”), son los protagonistas de una campaña de sensibilización y concienciación escolar sobre las enfermedades reumatológicas que afectan a la infancia.



Fuente: Liga Reumatológica Galega.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha la **Fundación María José Jove** y la **Liga Reumatológica Galega**, en la que participan niños y niñas con esta enfermedad y con el objetivo es visibilizar estas dolencias, también llamadas enfermedades silenciosas, porque son desconocidas para la mayor parte de la sociedad.

La más frecuente es la Artritis Idiopática Juvenil (AIJ), que comienza entre el primer y cuarto año de vida. Los síntomas principales son dolor, hinchazón y aumento de calor en las articulaciones, con rigidez y dificultad para realizar los movimientos. Unas veces el comienzo es lento, insidioso y progresivo “sin darnos cuenta”. El niño cojea sin apreciarse mucho o tiene un cansancio fuera de lo normal que le obliga a disminuir la actividad física habitual. Los niños más pequeños están irritables y se niegan a caminar y los mayores se sienten como “oxidados” al levantarse de la cama.

Con el hashtag #ladiferencialamarcastú, la campaña, además de difundida en redes sociales, será enviada a todos los centros educativos gallegos con el apoyo de la **Consellería de Educación, Universidad y Formación Profesional de la Xunta de Galicia**.

An error occurred.

Try watching this video on www.youtube.com, or enable JavaScript if it is disabled in your browser.



ACTUALIDAD | A Coruña

QUINCÉMIL > ACTUALIDAD > A CORUÑA

Agenda: ¿Qué hacer en A Coruña y Ferrol hoy viernes 11 de octubre?

Bustamante y las Fiestas del Pilar del Ventorrillo son dos de los muchos planes que hacer este viernes de otoño en A Coruña

REDACCIÓN 06:00 · 11/10/2019



VARIOS DÍAS

EXPOSICIONES

Marineda
Mágica: HARRY POTTER

Lugar: Marineda City - A Coruña
Fecha: 19/9/2019 - 19/10/2019
Precio: Gratis



EXPOSICIONES

Pieza del mes:
PETO DE ÁNIMAS

Lugar: Museo Valle-Inclán Pobra do Caramiñal
Fecha: 26/9/2019 - 15/10/2019
Precio: Gratis



EXPOSICIONES

NO SOMOS DE
PLÁSTICO

Lugar: Fundación María José Jove de A Coruña
Fecha: 30/9/2019 - 25/10/2019
Precio: Gratis



EXPOSICIONES

Exposición
Pinturas y Esculturas de CHELO FACAL

Lugar: Ateneo Ferrolano
Fecha: 4/10/2019 - 29/10/2019
Precio: Gratis



CURSOS Y SEMINARIOS

Iniciación a la cata Nivel I -
Certificados en Cultura del Vino- Oct 19

Lugar: Sede Afundación A Coruña
Fecha: 7/10/2019 - 28/10/2019



EXPOSICIONES

ELISA NO MUNDO
DAS MARABILLAS

Lugar: Biblioteca Pública da Coruña Miguel González Garcés
Fecha: 9/10/2019 - 31/10/2019
Precio: Gratis



**FELIPA JOVE**

PRESIDENTA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

“En nuestro proyecto pionero, los perros van con niños maltratados a declarar”



Fotos: Quintana

MARTA PÉREZ
martipema@gmail.com

Felipa Jove es la presidenta de la fundación que lleva el nombre de su hermana fallecida, María José Jove. La finalidad de la fundación es la ayuda a la infancia y a personas con diversidad funcional, así como a familias en riesgo de exclusión social.

¿Cuál es la finalidad de la fundación?

Nos centramos en infancia y en tratamiento a personas con diversidad funcional. La fundación lleva funcionando 17 años y, aunque en un primer momento se centraba sobre todo en infancia, a medida que conocemos las necesidades que hay en la sociedad intentamos trabajar en esas áreas. Vemos que hay necesidad de trabajar con personas con algún tipo de diversidad, con personas en riesgo de exclusión social y con mayores.

¿Por qué centrarse principalmente en infancia?

La fundación se creó a raíz del fallecimiento de mi hermana. Ella tenía 37 años y era una persona bastante sensible con el tema de la infancia, ya que en la empresa siempre estaba preocupada por los trabajadores que tenían niños pequeños para que estuviesen lo mejor posible; su idea siempre fue crear una guardería de empresa y por eso decidimos enfocarnos en la infancia.

En colaboración con el Chuac realizan actividades con perros

Sí, desde la fundación creemos mucho en la terapia con animales. Puedo decir desde un punto de vista personal que soy una forofa de los perros. Creo que pueden ayudar a muchos colectivos, por eso están trabajando en el hospital Materno con dos grupos: niños que van a rehabilitación y niños que están en cardiolo-

La iniciativa Hogar de corazones facilita alojamiento a las familias sin recursos de niños que ingresan en el Chuac por problemas cardíacos y viven fuera de la ciudad

gía. Los perros empezaron a trabajar en el Materno Infantil y era la primera vez que en Galicia entraban canes en el hospital; trabajan en la sala de espera de niños que van a entrar en rehabilitación y ahora también han comenzado en rehabilitación cardíaca, que se encuentra junto a la zona de oncología pediátrica.

¿Se trabaja exclusivamente con niños? ¿Tienen la idea de realizarlo con adultos que estén en rehabilitación?

En principio se está trabajando en el materno solo con niños. Y sí nos encantaría en un futuro ampliarlo, pero es complicado porque nos ha costado mucho que entren los perros en el hospital, aunque no lo descartamos. Ahora están viniendo los perros a la fundación en el taller “Ocuando” para niños con algún tipo de diversidad funcional. También estamos realizando un proyecto pionero que es el acompañamiento a niños que han sufrido maltrato en procesos judiciales, cuando tienen que ir a declarar con el juez.

¿En qué consiste este último proyecto?

Se realiza con el juez en Betanzos y primero se intenta que los niños se familiaricen con los perros, de tal manera que en el momento de

ir a declarar el perro vaya con ellos. La finalidad es que el crío esté más tranquilo porque es un momento complicado, ya que les hacen preguntas sobre el maltrato sufrido o su situación familiar y la verdad es que está dando buenos resultados porque se logra que los niños cuenten más cosas de lo que se conseguiría a través de una persona. Mientras sigue el proceso judicial están con el perro y después se terminaría la terapia.

Supongo que los chicos acaban por cogerles cariño a los perros. ¿Cómo es la separación?

Es un proyecto pionero, llevamos pocos meses desarrollándolo y a la mayoría de los niños aún no les ha dado mucho tiempo a separarse porque son procesos que llevan tiempo.

Desde la fundación se ofrece alojamiento a familiares de niños ingresados en el Chuac que viven fuera de la ciudad...

Sí, es el proyecto “Hogar de corazones” que llevamos tres años desarrollando. El Chuac es un centro de referencia a nivel de cardiología infantil y vienen muchos niños de otras ciudades a operarse aquí. En muchos casos desde servicios sociales del hospital alertan de que hay familias que no tienen recursos para estar en una ciudad diferente, hay veces que uno de los familiares tiene que dejar de trabajar para atender al hijo y lo que hemos decidido es ofrecer un alojamiento a esas familias que no tienen recursos. La verdad es que funciona muy bien y están muy agradecidos porque se ven en una situación complicada por los problemas de salud de su hijo y tener solucionado el alojamiento supone mucho para ellos.

Al año estamos alojando a 70 familias aproximadamente. El alojamiento es en un aparthotel que tenemos en el Portazgo que queda cerca del Materno; hay autobuses que en dos paradas llegan al hospital.

¿Qué otros proyectos tienen en mente desarrollar el próximo año?

Ahora estamos preparando el presupuesto de 2020. Este mes empiezan los talleres que se realizan todas las tardes como actividades extraescolares y en enero se van a iniciar muchos proyectos como, por ejemplo, el congreso “Lo que de verdad importa”, que ya llevamos once años desarrollando, se realiza en Palexco y va dirigido a la gente joven. En este congreso, tres invitados que han pasado por situaciones muy complicadas, cuentan su experiencia de vida y hasta ahora ha tenido mucho éxito.

También vamos a hacer el proyecto “Esfuerzo”, para que personas con diversidad funcional realicen actividad física. Esta iniciativa requiere un presupuesto alto porque se necesita bastante personal para desarrollar actividades como vela adaptada, fitness o natación, entre otros. En verano, en colaboración con La Caixa, se ayuda a personas con algún tipo de dificultad a que puedan ir a la playa. Con el ayuntamiento de A Coruña vamos a proceder con el festival de títeres que se hace en diciembre junto a la ludoteca de Navidad.

También se realizan proyectos con personas en riesgo de exclusión social...

Sí, trabajamos con Cáritas y otras entidades que tienen a personas en riesgo de exclusión social. Hemos trabajado con centros de menores donde hay niños tutelados por el Estado e intentamos estar ahí y hacer talleres para que se relacionen con otro tipo de personas. Queremos centrarnos en la inclusión, que no sean guetos sino que se relacionen con otras personas y ambientes.

Si algo que llama la atención al entrar en la fundación es la colección de arte...

Tenemos una colección cedida a la fundación y es una pena que se vea únicamente desde el punto de vista estético, por eso tenemos el proyecto “Arte y salud”, con el que trabajamos con personas con alzheimer, niños con diversidad... Creemos que a través del arte se puede ayudar mucho.



Aspace reivindicará el derecho al deporte para todo el mundo este domingo en Sada

Aspace Coruña organiza la actividad *Pedalea con nós!*, en la que tanto miembros de la asociación como quienes no lo sean podrán probar a subirse y montar en bicicletas adaptadas y compartir la experiencia con personas con discapacidad. La actividad está organizada por la

entidad con la colaboración del Concello de Sada, Discamino y la Fundación María José Jove. Es una actividad para reivindicar el derecho al deporte de todo el mundo. Será el domingo 20 de octubre a las 11.00 horas en la plaza Irmáns Suárez Picallo de Sada.

Noticias agencias

La socióloga colombiana Colbert descubre el modelo educativo rural de Galicia

11-10-2019 / 20:01 h EFE

La socióloga colombiana Vicky Colbert, Premio Mundial Wise de Innovación Educativa en el año 2013, ha visitado este viernes el colegio público de Moeche (A Coruña) junto a la conselleira de Educación, Carmen Pomar, para conocer el modelo educativo de áreas rurales de Galicia.

Al acto también ha acudido la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove. Durante el recorrido, Colbert se ha interesado "por los proyectos que desarrolló el centro a lo largo del curso pasado y que este año acaba de renovar", ha informado la Xunta.

El Gobierno autonómico ha aludido a iniciativas de trabajo con robots, los contratos-programa o el plan de voluntariado de lectura, además del dedicado a la mejora de bibliotecas escolares.

La profesional americana también ha comprobado "el funcionamiento del proyecto de libro digital impulsado por la Xunta de Galicia, el E-Dixgal, al que se incorporó este centro el pasado año académico 2018-2019".

El departamento público de Educación ha reseñado sobre la premiada que también atesora el galardón Yidan para el Desarrollo Educativo en el año 2017.

Al mismo tiempo, ostenta otros "múltiples reconocimientos en el ámbito de la enseñanza, el emprendimiento social y el liderazgo".

"Es socióloga por la Universidad Javeriana de Colombia con estudios de posgrado en la de Stanford, en Estados Unidos", ha remachado. En paralelo, ejerce como fundadora y directora de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente y es coautora de su propio modelo pedagógico.

Según la Xunta de Galicia, "fue la primera coordinadora nacional de esta iniciativa, además de haber desempeñado diversos cargos en diferentes administraciones educativas".

En torno a su modelo educativo, "puesto en marcha a mediados de los años 70 en Colombia", ha aseverado que tiene "como objetivo mejorar la calidad de las escuelas del país centrándose en su primera fase en el rural". Como resultado, ha valorado que la Unesco situó 15 años después a Colombia "como el país con

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad

PUBLICIDAD

Octubre 2019

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

01 01 2009 Ir al día

ABC.es 1,526,221 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

ABC.es 10 minutos ago

El atleta keniano, que renunció a los Mundiales de Doha por conseguir su reto en Viena, ha logrado una gran recompensa económica.



ABC.ES **¿Cuánto dinero ganó Kipc...**
El atleta keniano, que renunció a ...

Publicidad PUBLICIDAD

Lo más...

Reproducción realizada para 'Octo'



Codigo cero	RECURSOS DE BUSCA	EMPRESAS ▾	SUBSCRÍBETE ▾	CODIGO.GAL
	NOVAS	TREBELLOS	VIDEOXOGOS	EDICIÓN IMPRESA
	TOP 50 (WEBS EN GALEGO)		TOP 100 (WEBS GALEGAS)	

Vicky Colbert achégase ao modelo galego de innovación educativa

venres, 11 de outubro do 2019 / Redacción

Reproducción realizada para 'Octo'

A Premio Mundial WISE de Innovación Educativa (2013), Vicky Colbert, está a visitar Galicia para coñecer o modelo de ensino no rural e as tecnoloxías postas en xogo para innovar as metodoloxías docentes. Hoxe estivo no CEIP de



San Ramón (Moeche), acompañada da conselleira de Educación, Carmen Pomar, e a presidenta da **Fundación María José Jove**, Felipa Jove. Colbert interesouse polos proxectos que desenvolveu o centro ao longo do curso pasado e que este ano vén de renovar. Entre estes inclúese o traballo cos robots Escornabots a través do programa Biblioteca Creativa.

Amais, Colbert coñeceu o funcionamento do proxecto de libro dixital impulsado pola Xunta de Galicia, o E-Dixgal, ao que se incorporou este centro o pasado ano académico 2018/19.

Sobre Vicky Colbert

Galardoada tamén co Premio Yidan para o Desenvolvemento Educativo na súa primeira edición (2017), entre outros múltiples recoñecementos no eido do ensino, o emprendemento social e o liderado, Vicky Colbert é socióloga pola Universidade Javeriana (Colombia) con estudos de post-grao da Universidade de Stanford (EEUU). Colbert é, ademais, fundadora e directora da Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, co-autora do seu modelo pedagóxico e foi a primeira coordinadora nacional desta iniciativa, ademais de ter desempeñado diversos cargos en diferentes administracións educativas. Este modelo, posto en marcha a mediados dos anos 70 en Colombia, ten como obxectivo mellorar a calidade das escolas do país, centrándose na súa primeira fase no rural.

PUBLICIDADE

dinahosting^A
hospeda este espacio web



BALIDEA



Descárgaa xa



· A Xunta e as tres universidades galegas ofrecen 50 bolsas para facilitar a incorporación de perfis non tecnolóxicos ao sector TIC
· #IURISTICGAL19. IX Xornada Informática Xudicial e Delitos Informáticos
· Galicia acolle por primeira vez o foro autonómico Gartner, que reúne no Gaiás aos responsables TIC de oito comunidades autónomas

Galicia



NOTICIASDE

Lugares: Comunidad De Madrid Andalucía Catalunya Aragón Comunidad Valenciana



Inicio > Galicia > Vicky Colbert, Premio Mundial de Innovación Educativa, coñece o modelo de ensino...

GALICIA

Vicky Colbert, Premio Mundial de Innovación Educativa, coñece o modelo de ensino no rural galego

Por **Redacción Galicia** - 11 octubre, 2019 0

- Publicidad -

0	1,502	13,800
Fans	Seguidores	suscriptores

Últimas noticias



A SOCIÓLOGA COLOMBIANA É FUNDADORA DO MODELO ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE

A conselleira de Educación, Universidade e Formación Profesional, Carmen Pomar, e a presidenta da **Fundación María José Jove**, Felipa Jove, visitaron esta mañá o CEIP de San Ramón (Moeche). Ambas acompañaron a Premio Mundial WISE de Innovación Educativa (2013), Vicky Colbert, que está a visitar Galicia para coñecer o modelo de ensino no rural.

Colbert interesouse polos proxectos que desenvolveu o centro ao longo do curso pasado e que este ano vén de renovar, como é o caso da iniciativa de traballo cos robots "Escornabots" no CEIP de San Ramón a través do programa Biblioteca Creativa. Así mesmo, coñeceu outras iniciativas que desenvolveron estes centros no curso pasado e nas que poderán volver participar ao longo do presente, tales como os contratos-programa, o Voluntariado de Lectura ou o Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares.

Ademais, a socióloga colombiana puido comprobar o funcionamento do proxecto de libro dixital impulsado pola Xunta de Galicia, o E-Dixgal, ao que se incorporou este centro o pasado ano académico 2018/19.

Galardoada tamén co Premio Yidan para o Desenvolvemento Educativo na súa primeira edición (2017), entre outros múltiples recoñecementos no eido do ensino, o emprendemento social e o liderado, Vicky Colbert é socióloga pola Universidade Javeriana (Colombia) con estudos de postgrado da Universidade de Stanford (EEUU).

Colbert é, ademais, fundadora e directora da Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, coautora do seu modelo pedagóxico e foi a primeira Coordinadora Nacional desta iniciativa, ademais de ter desempeñado diversos cargos en diferentes administracións educativas.

Reproducción realizada para 'Octo'



Este modelo, posto en marcha a mediados dos anos 70 en Colombia, ten como obxectivo mellorar a calidade das escolas do país, centrándose na súa primeira fase no rural. Quince anos despois, a UNESCO situou Colombia como o país coa segunda mellor educación rural primaria, sendo ademais o único no que a escola rural obtivo mellores resultados ca urbana. O modelo, que busca mellorar o ensino nas comunidades desfavorecidas, está estendido a cidades de todo o mundo, onde logrou diminuír as taxas de deserción e repetición, así como baixar os niveis de violencia e bullying.

Baixo a estratexia de promover unha aprendizaxe activa, cooperativa e personalizada centrada no que aprende, este modelo educativo ten tamén moi en conta a formación previa do profesorado a través de talleres participativos e vivenciais que replican a metodoloxía mesma y que buscan lograr un cambio na actitude dos docentes cara a un sistema no que o alumno é o centro e o profesor un facilitador as aprendizaxes.

 Like 0

Artículo anterior

ITAINNOVA participa en el proyecto Softslide, una solución tecnológica a la fricción en juntas dinámicas

Artículo siguiente

El Principado convoca el premio Realizadores contra la violencia de género en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Gijón

Redacción Galicia

<https://www.noticiasde.es/galicia/>

Outra vaca no millo. Eche o que hai

Artículos relacionados

Más de este autor



Nava Castro participa en Valadares na iniciativa 'Pasiño a pasiño imos facendo o Camiño de Santiago' no marco de 'O teu Xacobeo'

A Xunta felicita aos participantes de 'O Camiño dos Valores' por dar vida ao mellor do espírito xacobeo

A Xunta e as tres universidades galegas ofrecen 50 bolsas para facilitar a incorporación de perfís non tecnolóxicos ao sector TIC

Dejar una respuesta

Comentar:

Reproducción realizada para 'Octo'



TEST DE VOTO 10-N

¿Aún no sabes a quién votar? Haz ya el test de voto de COPE

EDUCACIÓN

El CEIP de Moeche ejemplo de implantación de proyectos educativos en el rural gallego

La conselleira Carmen Pomar, Felipa Jove y Vicky Colbert visitaron el centro.



Reproducción realizada para 'Octo'





El CEIP San Ramón de Moeche fue tomado como ejemplo de proyectos educativos en el rural



COPE FERROL - Ada Romero

⌚ Tiempo de lectura: 2' 11 oct 2019 - 14:26 | Actualizado 14:34

La conselleira de Educación, Universidad y Formación Profesional, Carmen Pomar, y la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove, visitaron esta mañana el CEIP de San Ramón en Moeche, acompañando a Vicky Colbert, colombiana ganadora del premio Mundial WISE de Innovación Educativa que se interesó por los proyectos educativos que se llevan a cabo en rural gallego. Allí conoció el trabajo con robots que desarrollan gracias al programa Biblioteca Creativa o el funcionamiento del proyecto de alfabetización digital Dixgal.

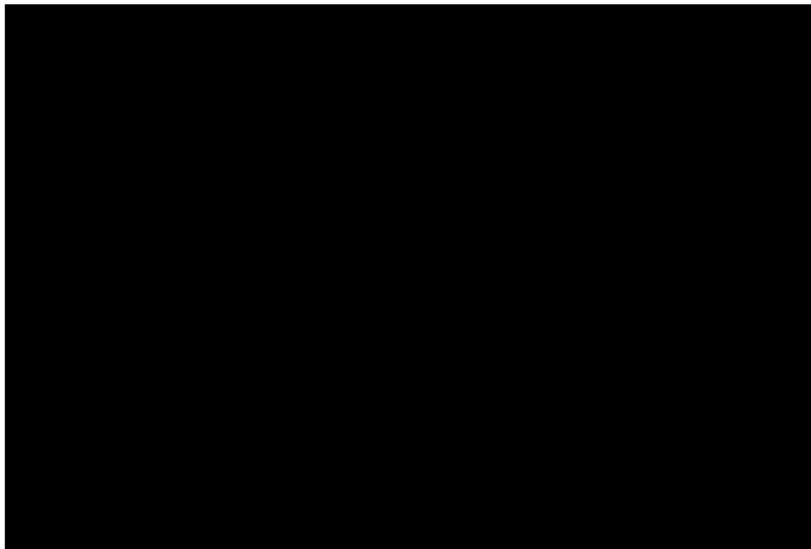
Colbert se interesó por los proyectos que desarrolló el centro a lo largo del curso pasado y que ha renovado este año, como es el caso de la iniciativa de trabajo con los robots " Escornabots " a través del programa Biblioteca Creativa. Asimismo, conoció otras iniciativas como el Voluntariado de Lectura o el Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares.

Además, la socióloga colombiana pudo comprobar el funcionamiento del proyecto de libro digital impulsado por la Xunta de Galicia, el E-Dixgal, al que se incorporó este centro el pasado año académico 2018/19.

¿QUIÉN ES VICKY COLBERT?

Galardonada también con el Premio Yidan para el Desarrollo Educativo en su primera edición (2017), entre otros múltiples reconocimientos en el campo de la enseñanza, el emprendimiento social y el liderazgo, Vicky Colbert es socióloga por la Universidad Javeriana (Colombia) con estudios de postgrado de la Universidad de Stanford (EEUU).

Colbert es, además, fundadora y directora de la Fundación Escuela Nueva , coautora de su modelo pedagógico y fue la primera Coordinadora Nacional de esta iniciativa, además de haber desempeñado diversos cargos en diferentes administraciones educativas.



Publicidad

LO MÁS COMPARTIDO

1 El nuevo error de protocolo de Sánchez con el Rey y el paracaidista accidentado con la farola

2 Lluvia de críticas a Rufián y Anabel Alonso por burlarse del paracaidista accidentado con la farola

3 Gran ovación a Plácido Domingo en Zúrich por su regreso a los escenarios europeos

4 El emotivo vídeo viral sobre España y sus raíces que triunfa en las redes sociales

5 El PSPV sufre pintadas en contra de la exhumación de Franco en varias sedes de Castellón

LO ÚLTIMO

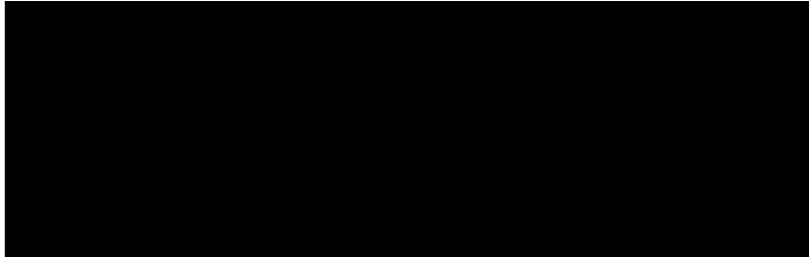
Joseba Larrañaga: "La Selección merece el apoyo de todos, más allá de lo que suceda en la Eurocopa"

08:20

El IAM se suma a la celebración del Día de las

Reproducción realizada para 'Octo'





Visita de Carmen Pomar al CEIP San Ramón de Moeche

Este modelo, puesto en marcha a mediados de los años 70 en Colombia, tiene como objetivo mejorar la calidad de las escuelas del país, centrándose en su primera fase en el rural. Quince años después, la UNESCO situó Colombia como el país con la segunda mejor educación rural primaria, siendo además el único en el que la escuela rural obtuvo mejores resultados que urbana. El modelo, que busca mejorar la enseñanza en las comunidades desfavorecidas, está extendido a ciudades de todo el mundo, donde logró disminuir las tasas de deserción y repetición, así como bajar los niveles de violencia y bullying.

Bajo la estrategia de promover un aprendizaje activo, este modelo educativo tiene también muy en cuenta la formación previa del profesorado a través de talleres participativos y vivenciales que replicar la metodología misma y que buscan lograr un cambio en la actitud de los docentes hacia un sistema en el que el alumno es el centro y el profesor un facilitador los aprendizajes.

CARMEN POMAR EN COPE FERROL

Tras la visita se desplazó hasta nuestros estudios para participar en el Mediodía Cope en donde repasó los proyectos educativos que se están implantando en los centros educativos de nuestras comarcas: el E Dixgal, el plurilingüismo o el StemBach.



Escritoras con lectura simultánea en centros provinciales

08:15



"La gente no nace delincuente, muchas veces están condicionados y hay que ayudarles a salir de esa condición"

08:03



Cantabria ha registrado 11 incendios este fin de semana

08:02



La Agencia Canaria de Protección del Medio Natural abre 709 expedientes durante 2019

08:01

Publicidad

LO MÁS

Leído | Escuchado | Visto | Compartido

LO ÚLTIMO



Joseba Larrañaga: "La Selección merece el apoyo de todos, más allá de lo que suceda en la Eurocopa"

08:20

El IAM se suma a la celebración del Día de las Escritoras con lectura simultánea en centros provinciales

08:15



"La gente no nace delincuente, muchas veces están"



carnéxove



Local

Naval

Armada

Galicia

motor

Cultural

Sucesos

Deportes

Opinión

Eventos

+Secciones ▾

Editorial

Vicky Colbert, Premio Mundial de Innovación Educativa, visitó el CEIP de Moeche

🕒 11 octubre, 2019 | 💬 Dejar un comentario | 👁 285 Vistas

[f Facebook](#) [🐦 Twitter](#) [G+ Google +](#) [in LinkedIn](#) [📌 Pinterest](#)

La conselleira de Educación, Universidad y Formación Profesional, **Carmen Pomar**, y la presidenta de la Fundación *María José Jove*, **Felipa Jove**, visitaron en la mañana de este viernes el CEIP de San Ramón de Moeche. Ambas acompañaron al Premio Mundial WISE de Innovación Educativa (2013), **Vicky Colbert**, que está visitando Galicia para conocer el modelo de enseñanza en el rural.

Colbert se interesó por los proyectos que desarrolló el centro a lo largo del curso pasado y que este año viene de renovar, como es el caso de la iniciativa de trabajo con los robots "Escornabots" en el CEIP de San Ramón a través del programa Biblioteca Creativa. Asimismo, conoció otras iniciativas que desarrollaron estos centros en el curso pasado y en las que podrán volver a participar a lo largo del presente, tales como los contratos-programa, el Voluntariado de

LO + VISTO

- Premios de tiro en la Armada Española
- Alumnos de 3 centros de Fene y Ferrol seleccionados para participar en la Semana STEM
- Clausurada la piscina de Caranza a instancias de inspectores de Sanidad de la xunta
- Celebración de la Virgen del Pilar en Ferrol
- Gran fin de semana para el Pasa ou Entorna

Reproducción realizada para 'Octo'



Fuente de Audiencia:	Alexa
Autor:	
Valor publicitario:	55 €
Audiencia:	2.773 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	5
Documento:	2/4

Lectura o el Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares.

Además, la socióloga colombiana pudo comprobar el funcionamiento del proyecto de libro digital impulsado por la Xunta de Galicia, el E- Dixgal, al que se incorporó este centro el pasado año académico 2018/19.

Galardonada también con el Premio Yidan para el Desarrollo Educativo en su primera edición (2017), entre otros múltiples reconocimientos en el campo de la enseñanza, el emprendimiento social y el liderazgo, Vicky Colbert es socióloga por la Universidad Javeriana (Colombia) con estudios de postgrado de la Universidad de Stanford (EEUU).

Colbert es, además, fundadora y directora de la Fundación Escuela Nueva Volvamos la lana Gente, coautora de su modelo pedagógico y fue la primera Coordinadora Nacional de esta iniciativa, además de haber desempeñado diversos cargos en diferentes administraciones educativas.

Este modelo, puesto en marcha a mediados de los años 70 en Colombia, tiene como objetivo mejorar la calidad de las escuelas del país, centrándose en su primera fase en el rural. Quince años después, la UNESCO situó Colombia como el país con la segunda mejor educación rural primaria, siendo además el único en el que la escuela rural obtuvo mejores resultados que urbana. El modelo, que busca mejorar la enseñanza en las comunidades desfavorecidas, está extendido a ciudades de todo el mundo, donde logró disminuir las tasas de deserción y repetición, así como bajar los niveles de violencia y bullying.

Bajo la estrategia de promover un aprendizaje activo, cooperativa y personalizada centrada en el que aprende, este modelo educativo tiene también muy en cuenta la formación previa del profesorado a través de talleres participativos y vivenciales que replican la metodología misma y que buscan lograr un cambio en la actitud de los docentes hacia un sistema en el que el alumno es el centro y el profesor un facilitador de los aprendizajes.

Reproducción realizada para 'Octo'

« Previo
La transmisión de la fe en la familia

El espejismo progresista » Siguiente

ARTÍCULOS RELACIONADOS

La Cooperativa de Vilaboa, en Valdoviño inaugura una gasolinera
© 11 octubre, 2019

Un ciclista resulta herido en una colisión con un automóvil, en Ares
© 11 octubre, 2019

Interceptado en la AG-64 (Ferrol-Vilalba), en As Pontes, por circular a 221 k/h.
© 11 octubre, 2019

DEJA UN COMENTARIO

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario





Vicky Colbert, Premio Mundial de Innovación Educativa, coñece o modelo de ensino no rural galego

- A conselleira de Educación e a presidenta da **Fundación María José Jove** acompañaron a docente na súa visita a un centro de Moeche
- A socióloga colombiana é fundadora do modelo Escuela Nueva Volvamos a la Gente

Escoitar

Ven, 11/10/2019 - 12:16



A conselleira de Educación, Universidade e Formación Profesional, Carmen Pomar, e a presidenta da **Fundación María José Jove**, Felipa Jove, visitaron esta mañá o CEIP de San Ramón (Moeche). Ambas acompañaron a Premio Mundial WISE de Innovación Educativa (2013), Vicky Colbert, que está a visitar Galicia para coñecer o modelo de ensino no rural.

Colbert interesouse polos proxectos que desenvolveu o centro ao longo do curso pasado e que este ano vén de renovar, como é o caso da iniciativa de traballo cos robots "Escornabots" no CEIP de San Ramón a través

do programa Biblioteca Creativa. Así mesmo, coñeceu outras iniciativas que desenvolveron estes centros no curso pasado e nas que poderán volver participar ao longo do presente, tales como os contratos-programa, o Voluntariado de Lectura ou o Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares.

Ademais, a socióloga colombiana puido comprobar o funcionamento do proxecto de libro dixital impulsado pola Xunta de Galicia, o E-Dixgal, ao que se incorporou este centro o pasado ano académico 2018/19.

Galardoada tamén co Premio Yidan para o Desenvolvemento Educativo na súa primeira edición (2017), entre outros múltiples recoñecementos no eido do ensino, o emprendemento social e o liderado, Vicky Colbert é socióloga pola Universidade Javeriana (Colombia) con estudos de postgrado da Universidade de Stanford (EEUU).

Colbert é, ademais, fundadora e directora da Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, coautora do seu modelo pedagóxico e foi a primeira Coordinadora Nacional desta iniciativa, ademais de ter desempeñado diversos cargos en diferentes administracións educativas.

Este modelo, posto en marcha a mediados dos anos 70 en Colombia, ten como obxectivo mellorar a calidade das escolas do país, centrándose na súa primeira fase no rural. Quince anos despois, a UNESCO situou Colombia como o país coa segunda mellor educación rural primaria, sendo ademais o único no que a escola rural obtivo mellores resultados ca urbana. O modelo, que buscar mellorar o ensino nas comunidades desfavorecidas, está estendido a cidades de todo o mundo, onde logrou diminuír as taxas de deserción e repetición, así como baixar os niveis de violencia e bullying.

Baixo a estratexia de promover unha aprendizaxe activa, cooperativa e personalizada centrada no que aprende, este modelo educativo ten tamén moi en conta a formación previa do profesorado a través de talleres participativos e vivenciais que replican a metodoloxía mesma y que buscan lograr un cambio na actitude dos docentes cara a un sistema no que o alumno é o centro e o profesor un facilitador as aprendizaxes.

Información xeral

- ▶ Alertas e avisos
- ▶ Glosario
- ▶ Anexos ao perfil do contratante
- ▶ Sitio web

IMPRIMIR
 RECOMENDAR

DEPARTAMENTO

Consellería de Educación,
Universidade e Formación
Profesional

TEMA

Infomación xeral



☰

Galici@PRESS

TE INFORMA

PORTADA
POLÍTICA
SANIDAD
ECONOMÍA
DEPORTES
CULTURA
OPINIÓN
MOVIMIENTOS
GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

Vicky Colbert, Premio Mundial de Innovación Educativa, conoce el modelo de enseñanza en el rural gallego

Europa Press | Viernes, 11 de octubre de 2019, 18:45



La conselleira de Educación, Carmen Pomar, y la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove, han visitado este viernes el CEIP de San Ramón (Moeche). Ambas acompañaron al Premio Mundial WISE de Innovación Educativa (2013), Vicky Colbert, que visita Galicia para conocer el modelo de enseñanza en el rural.

Según ha informado la Xunta, Colbert se ha interesado por proyectos desarrollados a lo largo del curso pasado y que este año se han renovado, como es el caso de la iniciativa de trabajo con los robots 'Escornabots' en el CEIP de San Ramón a través del programa 'Biblioteca Creativa'.

Asimismo, ha conocido otras iniciativas que desarrollaron estos centros en el curso pasado y en las que podrán volver a participar a lo largo del presente, tales como los contratos-programa, el Voluntariado de Lectura o el Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

PUEDEN INTERESARTE

Las 46 listas presentadas en Galicia y publicadas en el BOE serán definitivas este lunes si no hay irregularidades

Sanidade inicia este lunes la campaña de vacunación de la gripe con 615.000 dosis

El hombre que mató en 2015 al marido de su expareja en Ponte Caldelas se enfrenta a 20 años de cárcel

Predicciones meteorológicas para este lunes: un nuevo frente atravesará Galicia y dejará lluvias y cielos cubiertos

El primer temporal del otoño deja en Galicia abundantes lluvias y vientos de más de 100 kilómetros por hora

ÚLTIMA HORA

Las 46 listas presentadas en Galicia y publicadas en el BOE serán definitivas

Reproducción realizada para 'Octo'



GALICIA.-Vicky Colbert, Premio Mundial de Innovación Educativa, conoce el modelo de enseñanza en el rural gallego

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11 (EUROPA PRESS)

La conselleira de Educación, Carmen Pomar, y la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**, han visitado este viernes el CEIP de San Ramón (Moeche). Ambas acompañaron al Premio Mundial WISE de Innovación Educativa (2013), Vicky Colbert, que visita Galicia para conocer el modelo de enseñanza en el rural.

Según ha informado la Xunta, Colbert se ha interesado por proyectos desarrollados a lo largo del curso pasado y que este año se han renovado, como es el caso de la iniciativa de trabajo con los robots 'Escornabots' en el CEIP de San Ramón a través del programa 'Biblioteca Creativa'.

Asimismo, ha conocido otras iniciativas que desarrollaron estos centros en el curso pasado y en las que podrán volver a participar a lo largo del presente, tales como los contratos-programa, el Voluntariado de Lectura o el Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares.

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el lunes, 14 de octubre de 2019

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13 (EUROPA PRESS)

XUNTA

-- 11,00 horas: En Santiago, el presidente de la Xunta, Alberto Núñez **FEIJÓO**, y el conselleiro de Cultura e Turismo, Román Rodríguez, preside la firma de un acuerdo con Gadisa para el Xacobeo 2021. Sala Eisenman de la Cidade da Cultura.

POLÍTICA

-- 10,00 horas: En Vigo, la candidata de Ciudadanos por Pontevedra, Beatriz Pino, se reúne con los bomberos. Declaraciones a las 11,00 horas. Ayuntamiento, 5ª planta.

-- 10,30 horas: En Santiago, rueda de prensa del diputado del Grupo Mixto Pancho Casal sobre alternativas para la central de As Pontes. Parlamento.

-- 11,00 horas: En Lugo, rueda de prensa del portavoz adjunto del PP en el Senado, José Manuel Barreiro, sobre infraestructuras en la ciudad. Pasarela del río Miño. // A las 12,00 horas, Barreiro visita Cáritas. Avenida de las Américas, 93. // A las 20,30 horas en Monforte, participa en una reunión con alcaldes y portavoces populares de la comarca. Sede del PP.

-- 11,00 horas: En Santiago, la portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, ofrece una rueda de prensa sobre asuntos de actualidad política. Parlamento.

-- 11,30 horas: En Santiago, la diputada del Grupo Común da Esquerda ofrece una rueda de prensa sobre asuntos de actualidad. Parlamento.

-- 12,00 horas: En Santiago, el secretario xeral del PSdeG, Gonzalo Caballero, ofrece una rueda de prensa sobre asuntos de actualidad. Parlamento.

-- 12,30 horas: En Santiago, rueda de prensa del portavoz parlamentario del PPdeG, Pedro Puy, sobre asuntos de actualidad. Parlamento.

-- 12,45 horas: En Santiago, los candidatos de Galicia en Común al Congreso, Yolanda Díaz, Antón Gómez-Reino, David Bruzos y Vanessa Somoza, presentan la candidatura y el lema para el 10N. Campus Stellae.

-- 19,30 horas: En Pontevedra, el presidente del PPdeG, Alberto Núñez **FEIJÓO**, y el del PP de Pontevedra, Alfonso Rueda, presiden la reunión de la Junta Directiva Provincial. Declaraciones antes. Sede provincial.

ECONOMÍA-LABORAL

-- 12,00 horas: En Lalín, presentación del Premio Xove Empresario do Ano 2020 de la Asociación de **JÓVE**nes Empresarios de Pontevedra. Polígono Industrial Lalín 2000.

-- 10,30 horas: El vicepresidente de la Fundación Hispanojudía, Alberto Ruiz-Gallardón, y el director xeral de Políticas Culturais, Anxo Lorenzo, presentan un acuerdo para la exposición 'Galicia, un relato no mundo'. Arquivo do Reino de Galicia.

-- 12,00 horas: En A Coruña, el presidente de la Real Academia Galega (RAG), Víctor F. Freixanes, presentan la nueva web de publicaciones. Sede.

-- 20,45 horas: En A Coruña, conferencia 'Cinema e Esencia' con el director de cine Óliver Laxe. Asociación Cultural Alexandre Bóveda.

LOCAL

-- 10,00 horas: En Vigo, el delegado del Estado en Zona Franca, David Regades, inaugura la jornada 'StartupDary' de ViaGalicia. Centro de Negocios de Porto do Molle.

-- 10,30 horas: En A Coruña, primer encuentro entre el BNG y el PSOE sobre los presupuestos locales del 2020. Declaraciones sobre las 11,30 horas. Ayuntamiento.

-- 10,30 horas: En A Coruña, la alcaldesa, **INÉS REY**, se reúne con la ejecutiva de la Fundación Fremss. Comedor Abelenda. // A las 11,00 horas, la alcaldesa presenta la carrera 'ENKI Galicia'. Salón Real. // A las 11,45 horas, la regidora se reúne con la asociación cultural Campo de Pena Palavea. Sala Abelenda.

-- 11,00 horas: En Ourense, el teniente de alcalde, Jorge Pumar, y el vicepresidente de la Diputación, Rosendo Fernández, presentan el 11º Salón do Automóbil. Expourense.

-- 11,00 horas: En Vigo, rueda de prensa del concejal del BNG Xavier P. Igrexas sobre la situación del paseo de Bouzas. Ayuntamiento.

-- 11,30 horas: En Vigo, el alcalde, **ABEL CABALLERO**, y la presidenta de la Diputación de Pontevedra, Carmela Silva, presentan el concurso de tapas 'Petisquiño'. Casa Galega da Cultura en Praza da Princesa. // A las 12,00 la presidenta recibe a la junta directiva del Círculo de Empresarios de Galicia. Sede de la Diputación en Vigo.

-- 11,30 horas: En Santiago, rueda de prensa de la concejala de Compostela Aberta Branca Novoneyra sobre asuntos locales. Ayuntamiento.

-- 12,00 horas: En Santitago, rueda de prensa del alcalde, Xosé Sánchez Bugallo, sobre los temas de la junta de gobierno local. Ayuntamiento. // A las 12,45 horas, el regidor se reúne con el representante de Taiwan en España, José María Liu. Alcaldía. // A las 13,15 horas, se reúne con la alcaldesa de Lousame, Teresa Villaverde. Alcaldía.

Sentencia «procés» 10N Exhumación Franco Peinador Robo Baiona Otra borrasca Deportivo Bertín Osborne Lidia Bedman Victoria Federica Guía para estudiar

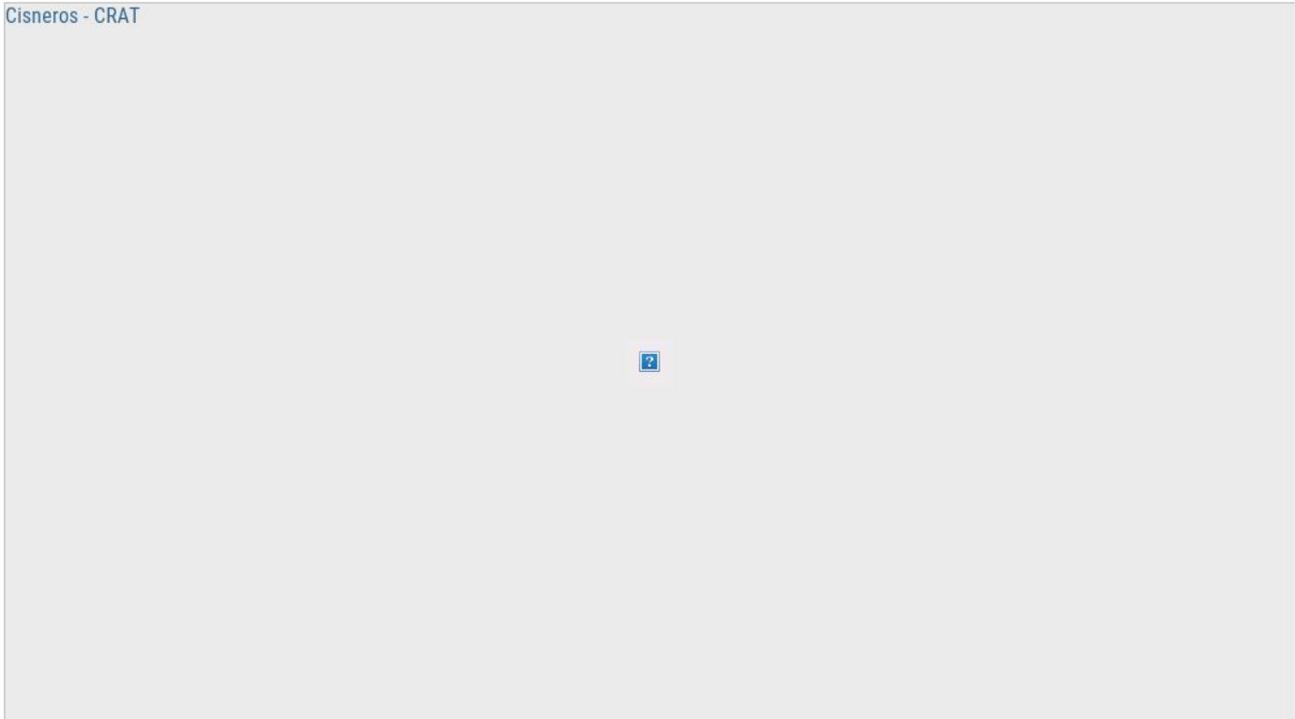


DEPORTES

El CRAT pierde en Madrid ante el Cisneros por un solo punto en la División de Honor

Segunda derrota del equipo coruñés en dos jornadas de la División de Honor

Cisneros - CRAT



Cisneros - CRAT. MARIO ENCINAS



PABLO GÓMEZ CUNDÍNS
LA VOZ 13/10/2019 15:45 H

El CRAT está en período de rodaje, a pesar de que la temporada ya ha comenzado. No haber podido disputar pretemporada al uso está pasando factura, como sucedió la pasada campaña, a las coruñesas, que han cosechado su segunda derrota en la División de Honor, tras dos jornadas disputadas.

La visita al Central de la Complutense acabó siendo un partido de poder a poder con un final de infarto. aunque



las coruñesas comenzaron dominando en el marcador. Después, el Cisneros se rehizo y aprovechó las pérdidas del cuadro herculino para hacerse con el control del juego.

A pesar de ello, el CRAT resistió hasta que, a falta de quince minutos para la conclusión, un ensayo le otorgó a Cisneros una ventaja de ocho puntos. Por medio de la posesión, el CRAT redujo esa diferencia a un solo punto, pero no pudo completar la remontada.

FICHA DEL PARTIDO

Complutense Cisneros (13): López, Pozo, Betancur, Heredero, Gil, Antunez, Saint-Bois, Vila, Amo, Bueso, Jiménez, Barrutieta, Bargaés, Abad y Cacho. También Jugaron: Gema García, Malagón, Casillas, Fresneda, Peran, Castejón, De la Peña y Ariceta.

CRAT Residencia Rialta (12): Paula, Claudia, Ali, Cheta, María Vega, Judith, Alevín, Mona, Alba Lalín, Maitane, Mica, Yanka, Elsa, Jess y Joana Murray. También Jugaron: Coro, Virginia Padín, Anita y Noelia Hernández.

Marcador: 0-5, min 10: Ensayo de Claudia Arranz; 5-5, min 15: Ensayo de Abad; 8-5, min 30: Golpe de castigo transformado por Cacho; 13-5, min 68: Ensayo de Barrutieta; 13-12, min 75: Ensayo de Alba Lalín transformado por Anita.

TAMBIÉN EN LA VOZ



Y el miércoles otra potente borrasca

XAVIER FONSECA



La ludoteca que ducha a los niños, les da la cena y los ayuda a hacer los deberes **más**

LUCÍA REY



La decepción de Lidia Bedman, la esposa de Santiago Abascal, en el Palacio Real: una foto

MARTÍN BASTOS

Sentencia «procés» 10N Exhumación Franco Peinador Robo Baiona Otra borrasca Deportivo Bertín Osborne Lidia Bedman Victoria Federica Guía para estudiar

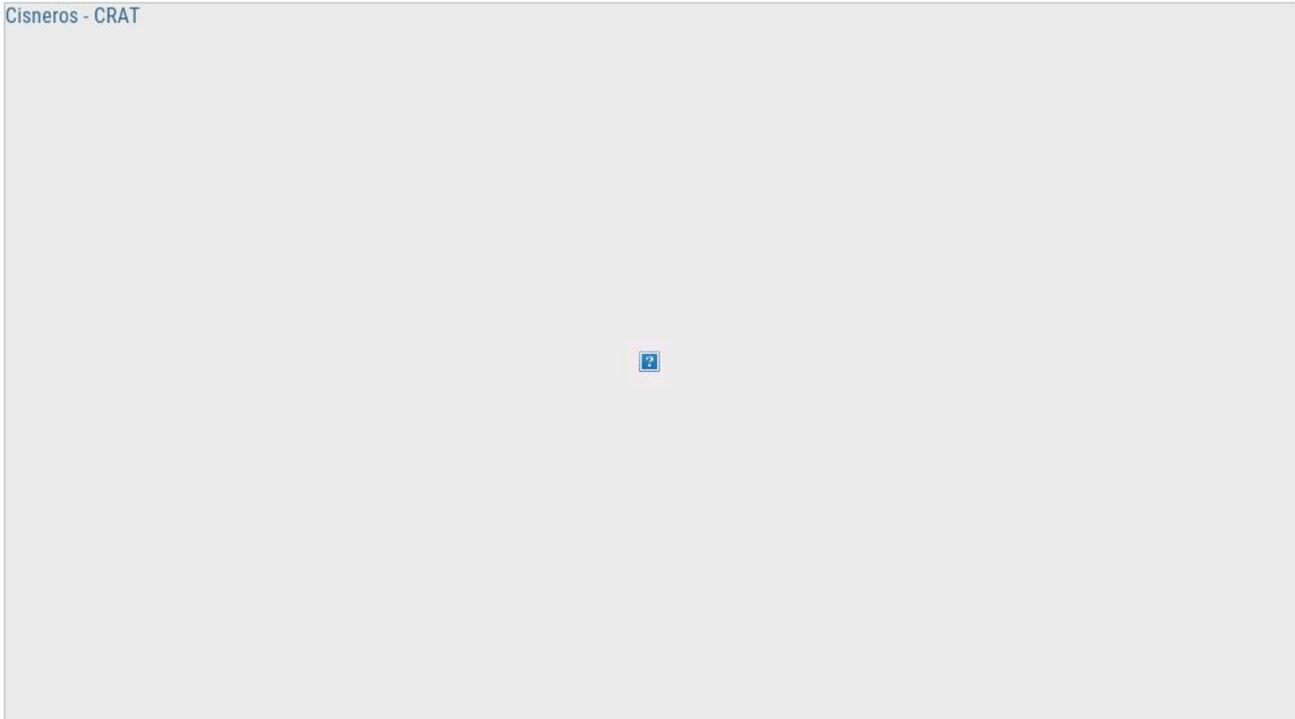


DEPORTES

El CRAT pierde en Madrid ante el Cisneros por un solo punto en la División de Honor

Segunda derrota del equipo coruñés en dos jornadas de la División de Honor

Cisneros - CRAT



Cisneros - CRAT. MARIO ENCINAS



PABLO GÓMEZ CUNDÍNS
LA VOZ 13/10/2019 15:45 H

El CRAT está en período de rodaje, a pesar de que la temporada ya ha comenzado. No haber podido disputar pretemporada al uso está pasando factura, como sucedió la pasada campaña, a las coruñesas, que han cosechado su segunda derrota en la División de Honor, tras dos jornadas disputadas.

La visita al Central de la Complutense acabó siendo un partido de poder a poder con un final de infarto. aunque



las coruñesas comenzaron dominando en el marcador. Después, el Cisneros se rehizo y aprovechó las pérdidas del cuadro herculino para hacerse con el control del juego.

A pesar de ello, el CRAT resistió hasta que, a falta de quince minutos para la conclusión, un ensayo le otorgó a Cisneros una ventaja de ocho puntos. Por medio de la posesión, el CRAT redujo esa diferencia a un solo punto, pero no pudo completar la remontada.

FICHA DEL PARTIDO

Complutense Cisneros (13): López, Pozo, Betancur, Heredero, Gil, Antunez, Saint-Bois, Vila, Amo, Bueso, Jiménez, Barrutieta, Bargaés, Abad y Cacho. También Jugaron: Gema García, Malagón, Casillas, Fresneda, Peran, Castejón, De la Peña y Ariceta.

CRAT Residencia Rialta (12): Paula, Claudia, Ali, Cheta, María Vega, Judith, Alevín, Mona, Alba Lalín, Maitane, Mica, Yanka, Elsa, Jess y Joana Murray. También Jugaron: Coro, Virginia Padín, Anita y Noelia Hernández.

Marcador: 0-5, min 10: Ensayo de Claudia Arranz; 5.5, min 15: Ensayo de Abad; 8-5, min 30: Golpe de castigo transformado por Cacho; 13-5, min 68: Ensayo de Barrutieta; 13-12, min 75: Ensayo de Alba Lalín transformado por Anita.

TAMBIÉN EN LA VOZ



Y el miércoles otra potente borrasca

XAVIER FONSECA



La ludoteca que ducha a los niños, les da la cena y los ayuda a hacer los deberes **más**

LUCÍA REY



La decepción de Lidia Bedman, la esposa de Santiago Abascal, en el Palacio Real: una foto

MARTÍN BASTOS