Diseñada por la startup gallega Xoia Software Development es totalmente gratuita y disponible para Android e IOS

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE LANZA LA APP DE REALIDAD AUMENTADA DE SU COLECCIÓN DE ARTE QUE PERMITE INTERACTUAR CON 75 OBRAS

- INCLUYE LA PRÁCTICA TOTALIDAD DE LAS OBRAS DE SU EXPOSICIÓN PERMANENTE, INCLUIDAS ESCULTURAS, LO QUE LA CONVIERTE EN PIONERA EN ESPAÑA
- LA APLICACIÓN SERÁ UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL EN LAS ACTIVIDADES DE ARTE QUE LA ENTIDAD DESARROLLA, TANTO EN EL ÁMBITO DE LA INCLUSIÓN SOCIAL COMO DE LA DIVULGACIÓN

A Coruña, 12 de noviembre de 2019.- La Fundación María José Jove ha presentado esta mañana en su sala de exposiciones la APP de realidad aumentada de su Colección de Arte que permitirá interactuar con 75 obras de los siglos XIX, XX y XXI, convirtiéndose en la más completa de España.

Diseñada por la startup gallega Xoia Software Development, se trata de una herramienta de uso real, diario y masivo para todos los visitantes, que incluye la práctica totalidad de las obras expuestas, incluidas esculturas, y que va más allá del simple reconocimiento de las obras, si no que el visitante puede interactuar con ellas a través de puntos de información en cada pieza, ampliares trazos de pincelada, técnicas, elementos curiosos o anecdóticos del cuadro, etc.

Tal y como explicó Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, *"la APP se enmarca dentro de nuestro compromiso con facilitar el acceso a la cultura y podrá utilizarse tanto desde la propia sala de exposiciones como desde casa. Será una importante herramienta para las actividades que desarrollamos con colectivos en riesgo de exclusión y también en el ámbito escolar"*. La colección de arte que alberga la Fundación María José Jove está integrada por más de 600 obras de los principales movimientos nacionales e internacionales y de las cuales se exponen de manera permanente 120, desde Kiefer, a Ángela de la Cruz, pasando por Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky, Dalí, Tapies o Bourgois.

Totalmente gratuita y disponible en Android e IOS (ARte Fundación María José Jove), con un gesto tan sencillo como enfocar el smartphone o tablet hacia una de las piezas, la APP reconoce la obra dando acceso a contenido al que no sería posible acceder a través de una infraestructura física tradicional.

La aplicación incluye funcionalidades como descubrir datos de interés en la obra como detalles en su superficie o su composición, peculiaridades históricas, etc. o escuchar a los artistas en primera persona hablando de sus obras. Es decir, el visitante es totalmente autónomo y, además de acceder a una amplia información multimedia sobre cada pieza concreta, puede situar puntos de interés en cada obra, interactuando con el propio cuadro.

La APP permite descubrir estas 75 obras de manera libre o realizar algunas de las 6 rutas planificadas en la aplicación: *Pintura española del siglo XIX y principios del siglo XX*; *Vanguardias históricas y Escuela de París*; *Vanguardia histórica gallega*; *Informalismo*; *Siglo XX: de la década de los 70 a los 80* y *Siglo XXI Arte* Internacional, aumentando exponencialmente el acceso a la información relacionada con los autores y sus obras, facilitando así mismo la accesibilidad tanto escrita como narrada y al contenido multimedia.

En este sentido, la directora de la Colección de Arte de la Fundación, Susana González, explicó que "*la APP es una herramienta viva y que iremos ampliando y enriqueciendo de manera continuada, al igual que nuestra Colección*".

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Esta aplicación ha sido desarrollada por Xoia Software Development, una startup constituida por un equipo de 14 personas, especializada en el diseño de soluciones basadas en realidad aumentada y virtual que se ha convertido en referente aplicando estas tecnologías en sectores como el Turismo, la Cultura y Patrimonio o la Industria 4.0.

La aplicación utiliza la realidad aumentada con dos fines: por un lado, para el reconocimiento de las propias obras de cara a mostrar el contenido asociado correcto a cada una de ellas, así como para ubicar, de manera precisa, dentro de cada obra, puntos de interés interactivos para ampliar información. Y, por otro lado, el contenido de la aplicación está gestionado desde una plataforma Cloud desarrollada por Xoia, desde donde se puede acceder al contenido de cada cuadro o autor, rutas, locuciones, etc. Esto, tal y como explica Xoel Vázquez, CEO de Xoia, "*facilita que sea el propio museo el que actualice el contenido de la exposición, sin necesidad de conocimientos técnicos y en tiempo real, lo que significa que no hace falta actualizar la aplicación desde los stores, para tener el contenido al día, convirtiendo la aplicación y plataforma en una herramienta viva de gestión museística y pionera en España".*

RUTAS DISPONIBLES EN LA APP
Pintura española del siglo XIX y principios del siglo XX.

1-Villaamil
2-Fortuny
3-Solana
4-Regoyos
5-Mir
6-Nonell
7-Casas
8-Julio Romero de Torres

Vanguardias históricas y Escuela de París

1-Picasso
2-Léger
3-Miró
4-Maruja Mallo

5-Kandinsky
6-Dalí
7-Clavé
8-De la Serna
9-Óscar Domínguez

Vanguardia histórica gallega

1-Castelao
2-Seoane
3-Souto
4-Colmeiro
5-Laxeiro
6-Díaz Pardo

Informalismo

1-Tápies
2-Rivera
3-Millares
4-Lucio Muñoz

Siglo XX: de la década de los 70 a los 80

1-Alcolea
2-Arroyo
3-Equipo Crónica
4-Broto
5-Sicilia
6-Gordillo
7-Sevilla
9- Cristina Iglesias
10- Juan Muñoz

Siglo XXI. Arte Internacional

1-Kiefer
2-Gormley
3-Baselitz

5-Liliana Porter
6-Neto
7-Helena Almeida
8- Shiota

Colección de Arte Fundación María José Jove

La colección de arte que alberga la Fundación María José Jove se inicia a mediados de la década de los noventa presentando especial interés por el arte gallego para, posteriormente, ir evolucionando e incluyendo paulatinamente obras de artistas nacionales e internacionales de los siglos XIX, XX y XXI. Actualmente, muestra su inclinación por procesos de investigación y producción de manifestaciones artísticas contemporáneas.

Bajo el título “Desplazamientos contextos y derivas culturales”, y partiendo de la perspectiva histórica de la experiencia migratoria y del exilio en el que vivieron algunos los artistas de la vanguardia histórica de Galicia, unido a la actualidad del concepto, sus conflictos y sus desafíos contemporáneos, su exposición permanente muestra una selección de obras resultantes de estos momentos de intercambio y confrontación de ideas en otros lugares que no son los de origen.

Las obras proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior.

***Nota al editor.- Fundación María José Jove**.- María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte.*

Para más información:
María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.
M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org
Web: www.fundacionmariajosejove.org.
Instagram: www.instagram.com/fundacionmariajosejove
Facebook: www.facebook.com/fundacionmariajosejove
Twitter: twitter.com/funfmjj