



El Festival de Títeres María José Jove arranca el jueves en la Fundación y el Fórum

El *XV Festival de Títeres María José Jove* dará comienzo este jueves a las 17.00 horas con la representación de *Blancanieves* en la sede de la fundación del mismo nombre. En los cuatro días siguientes habrá sendas sesiones vespertinas con diferentes obras; la del viernes en el mismo edificio y las siguientes

en el Fórum Metropolitano. A partir de hoy se pueden adquirir entradas para el festival, orientado a público infantil y organizado por la Fundación María José Jove y el Concello, en la taquilla de la plaza de Ourense o en la sede de los espectáculos una hora antes de su inicio. Hay descuentos para familias.

El Superior niega a Acciona 4,7 millones por la anulación del contrato del ofimático

La empresa reclamaba la indemnización al Ayuntamiento, también por las demoras en los trabajos de urbanización, en concepto de daños y perjuicios y de lucro cesante

Enrique Carballo
A CORUÑA

El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) ha desestimado en su totalidad una apelación de la constructora Acciona Infraestructuras SA contra el Concello, en la que la empresa le exigía 4.703.705 euros en concepto de indemnización y compensación por lucro cesante debido a la anulación del contrato para urbanizar el parque ofimático, y, subsidiariamente, por la demora de las obras.

La sentencia culmina un proceso judicial de varios años. El Concello adjudicó en 2011 a Acciona la urbanización del parque, así como la construcción del aparcamiento asociado, por cerca de 42 millones de euros. El proyecto tenía que rematarse en 18 meses, si bien se concedieron sucesivas prórrogas hasta 2015. Ese año, en virtud de otra sentencia del TSXG, el contrato fue anulado por licitar ambos proyectos al mismo tiempo, en contra de la legalidad.

La empresa recurrió a los tribunales, pidiendo 5,2 millones de euros. El juzgado de los Contencioso-Administrativo número 2 de A Coruña desestimó la mayor parte de sus peticiones. En una sentencia del 28 de marzo de 2018 solo admitió que Acciona debía cobrar 123.217 euros por intereses de demora "derivados del pago extemporáneo de las certificaciones de obra", y también la devolución de las garantías exigidas.

Acciona apeló esta resolución, pidiendo una indemnización por lucro cesante de 852.330 euros, y otra por varios conceptos relacionados con los "daños y perjuicios derivados de la anulación del contrato". Estos se reparten, según la demanda, en 1.050 euros por costes directos, 1.874.992 por gastos indirectos, y 1.976.291 por gastos generales, para un total de 3.851.374 euros. Sumado a la compensación por lucro cesante, la constructora habría percibido 4.703.705 euros de las arcas municipales, si se hubiesen aceptado sus peticiones.

En el caso de que no se aceptase su petición por daños y perjuicios de la anulación del contrato, Acciona reclamaba una compensación "por el retraso producido en la ejecución de las obras desde el 21 de noviembre de 2011 hasta el 20 de julio de 2016". Con esta opción la cuantía se reduce a 3.826.525 euros (4.678.856 incluyendo el lucro cesante). En lo relativo a las prórrogas, la demandante argumenta que "no se hicieron las obras en plazo porque el Ayuntamiento no tenía la totalidad del suelo a urbanizar".

Si no se aceptase tampoco esta petición, Acciona reclamaba una indemnización por el retraso en la ejecución desde el 20 de febrero de 2014, la fecha en la que Acciona solicitó una nueva prórroga, hasta el 20 de julio de 2016. En este caso el cálculo desciende a los 1.847.584 euros, que, incorporando el lucro cesante, sumarían 2.699.915 euros a pagar por el Ayuntamiento. El Concello pidió que el recurso se desestimase en su totalidad.

La sentencia, emitida el pasado 29 de octubre por la sección segunda de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TSXG, considera que no procede pagar compensaciones por lucro cesante, pues este solo podría pagarse si estuviese motivado por la anulación, mientras que Acciona pretendía "la indemnización por los daños que considera que se le han ocasionado durante la ejecución porque se prolongó durante más allá del plazo de ejecución que se fijaba en el pliego".

Sobre la indemnización por daño emergente, esto es, las pérdidas que Acciona reclamaba por el no cumplimiento de las obligaciones del Ayuntamiento, el tribunal estima que "solo se podrán indemnizar los daños efectivos, reales y directamente imputables a la extinción anticipada del contrato por su anulación por sentencia", pero que "las partidas que se reclaman nada tiene que ver con ello". Acciona, según el tribunal, "ya fue retribuida en su momento por el valor de la obra ejecutada".

El Ayuntamiento dotará al club deportivo de As Xubias de una grúa para barcos

Redacción
A CORUÑA

La alcaldesa, Inés Rey, anunció ayer durante la inauguración del nuevo pantalán de las instalaciones de la futura base náutica municipal de Oza que el Concello comprará una grúa para que los miembros de la sociedad deportiva As Xubias puedan subir y bajar sus embarcaciones.

El Ayuntamiento también gestiona la instalación de nuevos puntos de luz, respondiendo a las reclamaciones de club. Rey defendió que la futura base municipal de Oza será "una base para deportes y ocio náutico que servirá de sede de las escuelas municipales deportivas".

Marea reclama a la Xunta que revierta los recortes en docentes para atención especial

Redacción
A CORUÑA

Marea Atlántica presentará en el pleno de la Diputación de mañana una moción contra los recortes de la Xunta en atención a la diversidad dentro del ámbito docente. Denuncia la eliminación de tres plazas docentes de audición y lenguaje, tres de pedagogía terapéutica y "numerosos apoyos en educación infantil", que se cubren con el "parche" de profesorado a tiempo parcial.

El BNG propone un alquiler a precio tasado para apoyar al pequeño comercio coruñés

Redacción
A CORUÑA

El BNG presentará en el pleno del próximo jueves una moción para que el Ayuntamiento apoye al pequeño comercio a través de siete medidas, entre las que se incluyen crear un banco de locales vacíos en la ciudad para ponerlos en alquiler a precio tasado, ofrecer asesoramiento y formación y promocionar los eventos gastronómicos.

Radio Coruña celebra el miércoles un foro de economía circular

El auditorio de Afundación acogerá a las 20.00 horas del próximo miércoles una nueva edición del *Foro A Coruña 2030*, organizado por Radio Coruña y que lleva por título *Economía circular en A Coruña: riqueza y empleo para el s. XXI*. En el encuentro participarán media docena de expertos en áreas de innovación, industria y empresa para debatir de este novedoso paradigma económico, que tiene como objetivo disminuir la generación de residuos y el consumo de materias primas.

La UDC es la primera universidad con una guía de TDAH

La Unidade de Atención á Diversidade da Universidade da Coruña (UDC) realizará a las 10.30 horas del próximo viernes una jornada sobre accesibilidad cognitiva en la facultad de Economía e Empresa. En ella se presentará una guía de buenas prácticas relacionada con el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Es el primer documento de estas características que se edita en España, según la UDC.



Miembros de uno de los expositores muestran sus creaciones, ayer, en el festival Boucatise. | VÍCTOR ECHAVE

Bocatas para todos los gustos

El festival del bocadillo 'gourmet' se despide hoy de San Agustín con 27 recetas elaboradas por catorce establecimientos

G. M. O.
A CORUÑA

Abrir un trozo de pan por la mitad y dejarse llevar, por el sabor, por las texturas, por los juegos de dulce y salado... La quinta edición del Festival del Bocata Gourmet se despedirá hoy después de dos intensos días de talle-

res y de nuevas recetas. En total, fueron catorce los establecimientos que trasladaron sus ingredientes al mercado para elaborar 27 preparaciones.

Las puertas para degustar estas recetas, que tienen como objetivo contentar a todos los paladares, estarán abiertas desde las 12.00 horas hasta las 17.00 ho-

ras. En los mostradores hay propuestas para veganos, pero también para los que quieren darle una vida diferente al pan de hamburguesa de siempre y para los que prefieren apostar por sabores nuevos. La cita, como los años anteriores, en la parte de arriba del histórico mercado de San Agustín.

El Festival de Títeres María José Jove arranca el jueves en la Fundación y el Fórum

01.12.2019 | 23:28

El XV Festival de Títeres María José Jove dará comienzo este jueves a las 17.00 horas con la representación de Blancanieves en la sede de la fundación del mismo nombre. En los cuatro días siguientes habrá sendas sesiones vespertinas con diferentes obras; la del viernes en el mismo edificio y las siguientes en el Fórum Metropolitano. A partir de hoy se pueden adquirir entradas para el festival, orientado a público infantil y organizado por la Fundación María José Jove y el Concello, en la taquilla de la plaza de Ourense o en la sede de los espectáculos una hora antes de su inicio. Hay descuentos para familias.

f Compartir en Facebook

t Compartir en Twitter

in

Más información

- El ejercicio en niños con cardiopatía, a debate en la Fundación María José Jove.
- Sanitarios coruñeses publican un libro con las 100 palabras que las familias de niños prematuros deberían conocer.
- Una 'app' para acercarse a 75 obras de arte.

Temas relacionados: Blancanieves Espectáculos Fundación María José Jove Obras



Recibe nuestras newsletters en tu email

APÚNTATE

La Opinión
A Coruña

Este documento solo está disponible en modo texto ya que no ha sido posible generar la imagen.

A Universidade da Coruña presenta a primeira guía de TDAH para a universidade no Día Internacional das Persoas con Discapacidade

A Coruña, 29 de novembro de 2019.- Coincidindo co Día Internacional das Persoas con Discapacidade, o vindeiro día 3 de decembro, a Unidade de Atención á Diversidade da Universidade da Coruña organiza unha xornada sobre accesibilidade cognitiva no salón de actos da Facultade de Economía e Empresa.

Na xornada presentarase a guía "O alumnado con TDAH na Universidade, Guía de Boas prácticas", primeira publicación destas características que se edita en España e que xorde da colaboración conxunta entre a UDC, a Fundación INGADA e a Fundación María José Jove. A guía será presentada polo reitor, Julio Abalde, e o presidente da Fundación INGADA, Ángel Carracedo.

Esta guía pretende ser unha publicación que oriente ao profesorado, ás familias e ao alumnado con e sen TDAH. A xornada continuará co seguinte programa:

10:30-11:30h Penso logo estudo

Oferta formativa para persoas con discapacidade cognitiva nas universidades

Thais Pousada e Sonia Seijas - Espazo Compartido

11:30-12:00h Pausa-café

12:00-13:00h Penso logo entendo

A accesibilidade cognitiva, o pilar fundamental da inclusión.

María Dolores Portela León e Rocío Rey Sanmartín (FADEMGA Plena inclusión Galicia)

13:00-14:00h Penso logo disfruto

Presentación do proxecto "A grande Boda 2.0" unha experiencia de teatro para persoas con discapacidade cognitiva.

Victoria Teijeiro e Iago Mendiña, La Quinta del Arte

16:00-20:00h Obradoiros

16:00 a 17:45 Primeira quenda

18:15 a 20:00 Segunda quenda

Obradoiro 1: Accesibilidade cognitiva (Moderan: Aleida González e Alba Alvarez)



A la venta las entradas para el festival de títeres de la Fundación María José Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y el Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), tratan de fomentar, un año más, la afición de los niños al teatro a través de la 15 edición del Festival de Títeres María José Jove.

Las entradas ya están a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense y en Ticketea. El precio será de tres euros la entrada individual y dos para los niños menores de tres años.

Este festival reunirá, desde el día 26, hasta el 30, a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. Lo hará con actuaciones en la sede de la fundación y en el Forum. ●



A la venta las entradas para el festival de títeres de la Fundación María José Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y el Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), tratan de fomentar, un año más, la afición de los niños al teatro a través de la 15 edición del Festival de Títeres María José Jove.

Las entradas ya están a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense y en Ticketea. El precio será de tres euros la entrada individual y dos para los niños menores de tres años.

Este festival reunirá, desde el día 26, hasta el 30, a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. Lo hará con actuaciones en la sede de la fundación y en el Forum. ●



A la venta las entradas para el festival de títeres de la Fundación María José Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y el Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), tratan de fomentar, un año más, la afición de los niños al teatro a través de la 15 edición del Festival de Títeres María José Jove.

Las entradas ya están a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense y en Ticketea. El precio será de tres euros la entrada individual y dos para los niños menores de tres años.

Este festival reunirá, desde el día 26, hasta el 30, a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. Lo hará con actuaciones en la sede de la fundación y en el Forum. [G](#)

Prensa: Diaria
Tirada: 4.891 Ejemplares
Difusión: 3.718 Ejemplares

Cód: 129392153



Página: 50

Sección: AGENDA Valor: 278,99 € Área (cm2): 94,7 Ocupación: 10,5 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 20000

MUSEOS

A CORUÑA

CASA DE LAS CIENCIAS PLANETARIO

Parque de Sta. Margarita s/n • 981 189 844.
Horario: de lunes a domingo de 10.00 a 19.00 h.
<http://www.casaciencias.org>
Cine • A noite do vampiro V.G. 12.00 h.
• Llévame a la Luna 13.00 V.C. • V.G. 18.00 h.
• Más allá del Sol V.C. 17.00 h.

CASA DEL HOMBRE

St. Teresa, n.º 1 • 981 189 840.
Lunes a domingo de 10.30 a 19.00 h.
Cine Domus Horario proyecciones:
12.00/13.00/17.00/18.00h.
• Divulgar: Praderas de Posidonia Oceanica.
• De mayor quiero ser científica. Matemática.
• Divulgar: Alarma contra ladrones

AQUARIUM FINISTERRAE

Paseo Alcalde Francisco Vázquez, 34,
15002 A Coruña. Tfno 981 189 842.
Todos los días de 10.00 h a 18.00 h
• El acceso cierra a las 18.00 h.
Visitas guiadas. Todos los días 11.00 y 16.30 h.
El acceso cierra una hora antes

EXPOSICIONES

SALA ISABEL CASTELO

«Aquarium Finisterrae: 1999-2019»

SALA MARMACUM «OceanoSfera»

SALA HUMBOLDT «Sexo azul»

SALA NAUTILUS

<http://www.coruna.gal/mc2>

CASA MUSEO DE EMILIA PARDO BAZÁN

Tabernas 11 • 981 207 308. Lunes a viernes

de 09.00 h. a 21.00 h.

Cerrado fines de semana, y festivos.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Castiello S. Antón • 981 205 984. Martes a

sábado de 10.00 a 13.30 h. Domingos y festi-

vos de 10.00 a 14.30 h. Lunes cerrado.

MUSEO DE ARTE SACRO

Puerta de Aires, 23 Ciudad Vieja • 981 203 186

MUSEO DE BELLAS ARTES

Plaza Zalaeta, s/n • 981 881 700. Martes a

viernes de 10.00 a 20.00 h. Sábados de

10.00 a 14.00 y 16.30 a 20.00 horas. Dom-

ingo de 10.00 a 14.00 h.

MUSEO CASARES QUIROGA

Rúa Panadera, 12. Martes a sábado de

11.00 a 14.00 h. y 18.00 a 21.00 h. Domín-

gos de 11.00 a 14.00 h. Lunes cerrado.

MUSEO DE RELOJES

Palacio Municipal, Pl. Mª Pita, 1 • 981 184 200.

Lunes a viernes de 17.00 a 19.00 h.

MUSEO MILITAR REGIONAL

Pl. Carlos I, s/n • 981 205 300. Lunes a vier-

nes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

Sábados, domingos, festivos de 10.00 a 14.00 h.

MUSEO CASA DE MARÍA PITA

Herrerías, 28. Martes a sábado de 10.30 a

14.00 h. y 17.00 a 20.00 h. Domingos de

10.30 a 14.00 h. Lunes cerrado.

TORRE DE HÉRCULES

Avda. de Navarra, s/n.

Horario: de 10.00 a 17.45 h.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNO-

LOGÍA, MUNCYT

Plaza del Museo Nacional, 1.

15011 A Coruña. Tfno 689 578 727

Martes a viernes: de 10.00 a 17.00 h

Sábados: de 11.00 a 19.00 h

Domingos y festivos: de 11.00 a 15.00 h.

Lunes: Cerrado www.muncyt.es.

BETANZOS

MUSEO DAS MARÍÑAS

Emilio Romay, 1 • 981 771 946. Lunes a

viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00

h. Sábados de 10.30 a 13.00 h.

CAMBRE

ARQUEOLÓGICO DE CAMBRE

Laborables de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a

20.00 h. Fines de semana y festivos de 11.00

a 14.00 h.

CULLEREDO

MUSEO ETNOGRÁFICO DA TORRE DE CELAS

Sábados y domingos de 12.00 a 14.00 y de

16.00 a 20.00 h.

MUSEO DOS MUÍÑOS DE ACEA DE AMA

Lunes a viernes de 18.00 a 21.00 h. Sábados

de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

XARDIN BOTÁNICO 'RÍA DO BURGO'

Lunes a viernes de 18.00 a 21.00. Sábados

de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

OLEIROS

MUSEO OS OLEIROS JOSÉ MARÍA

KAIDEDA

Emilio Pardo Bazán, 17 Santa Cruz • 981

626 692. Martes a domingos de 12.00 a

14.00 y de 18.00 a 20.00 h.

SADA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

CARLOS MASIDE

El Castro, s/n • 981 620 937. Lunes a sába-

dos de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

GALERÍAS Y EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL MONTY

Plaza del Papagayo, 2 - Semisótano izq.

Tel.981 110 116/609 818 939

www.montyambigu.com

GALERÍA DE ARTE MONTY4ARTE

C/ Montroig, nº 4 bajo. Tel. 881 968 519.

De 12.00 a 15.00 h y de 18.00 a 21.00h.

VILASECO HAUSER

Padre Feijóo, 5-1º. Tel. 981 216 252.

Lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de

17.00 a 21.00. Sábados 11.00 a 14.00

ATLÁNTICA CENTRO DE ARTE

Novoa Santos, 13. Tel. 981 227 163.

Mañanas: Martes a Sábado de 11.00 a 14.00 h.

Tardes: Lunes a Viernes 18.00 a 21.00 h.

ARTBYS GALERÍA DE ARTE

San Andrés, 122 bajo. Tel. 981 905 449

680 430 779. De 11.00 a 13.45 y 17.00 a 21.00

Lunes a Sábado. www.artbys.es.

GALERÍA ARTE IMAGEN

C/ Ramón y Cajal, 5. Tel. 981 282 934

Lunes a sábado de 12.00 a 13.30 y 19.00

a 21.30. Festivos de 12.00 a 14.00.

MORETART ESPACIO

C/ Omos 12-14, 1-B. Tel. 981 927 376

De Lunes a Viernes de 12.00 a 14.00 y

17.30 a 20.30. Sábados de 12.00 a 14.00

XERIÓN GALERÍA DE ARTE

Avda. Rubime, 17-bajo. Tel.881 917 526

Lunes a Sábado 11.30 a 14.30 y de 16.30 a 21.30.

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS

C/ Riego de Agua, 32. Tel.981 225 277

GRUPACIÓN CULTURAL ALEXANDRE BÓVEDA

Rúa Olmos 16-18, 1. Tel.981 200 869

BIBLIOTECA PÚBLICA MIGUEL

GONZÁLEZ GARCÉS

C/ Miguel G. Garcés 981 170 218

DESEÑO BOMORLE

Cordelería 77 (detrás Hacienda) y Orzán

180, da a las dos calles. Tel: 981 226 332

KIOSKO ALFONSO

Jardines de Méndez Núñez, s/n

Tel: 981 189 898

FUNDACIÓN CAIXA GALICIA

C/ Médico Rodríguez, 2-4. Tel.981 275 350

FUNDACIÓN BARRIÉ

Camón Grande, 9. Tel.981 221 525

EL FLOTANTE

C/ Teniente Gral. Gómez Zamalloa, 26

FUNDACIÓN RODRÍGUEZ IGLESÍAS

Avda. Barrié de la Maza, 20. Tel. 981 220 585

FUNDACIÓN LUIS SEAGNE

Antiguo Cuartel de Macanaz.

FUNDACIÓN JOSÉ JOVE

Tel. 981 160 265

PLATAFORMA 14

Edif. Fórum Metropolitano, Río Monelos 1.

De Lunes a Viernes de 09.00 a 21.00 h. y

Sábados de 09.00 a 14.00 y de 17.00 a

21.00 h. Tel.981 184 293

El Festival de Títeres María José Jove arranca el jueves en la Fundación y el Fórum

01.12.2019 | 23:28

El XV Festival de Títeres María José Jove dará comienzo este jueves a las 17.00 horas con la representación de Blancanieves en la sede de la fundación del mismo nombre. En los cuatro días siguientes habrá sendas sesiones vespertinas con diferentes obras; la del viernes en el mismo edificio y las siguientes en el Fórum Metropolitano. A partir de hoy se pueden adquirir entradas para el festival, orientado a público infantil y organizado por la Fundación María José Jove y el Concello, en la taquilla de la plaza de Ourense o en la sede de los espectáculos una hora antes de su inicio. Hay descuentos para familias.

[Compartir en Facebook](#)
[Compartir en Twitter](#)
[in](#)

Más información

- El ejercicio en niños con cardiopatía, a debate en la Fundación María José Jove.
- Sanitarios coruñeses publican un libro con las 100 palabras que las familias de niños prematuros deberían conocer.
- Una 'app' para acercarse a 75 obras de arte.

Temas relacionados:
[Blancanieves](#)
[Espectáculos](#)
[Fundación María José Jove](#)
[Obras](#)


Recibe nuestras newsletters en tu email

APÚNTATE

La Opinión
A Coruña

Las entradas para el XV Festival de Títeres María José Jove se ponen hoy a la venta

by Victor Lamela

Un año más la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, a través del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), tratarán de fomentar la afición de los niños al teatro con el XV Festival de Títeres María José Jove, que reunirá en A Coruña a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. En su décimo quinta edición, el certamen incluirá un total de cinco espectáculos gracias al convenio firmado por ambas entidades y se llevará a cabo del 26 al 30 de diciembre. Las entradas se pondrán a la venta mañana lunes.

Durante cinco días, padres e hijos contarán con una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática en dos espacios: en la sede de la Fundación María José Jove, a las 17 horas y en el Fórum Metropolitano, a las 18.30 horas.

Las entradas para este Festival de Títeres María José Jove estarán desde mañana a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense de lunes a viernes en horario de 9.30h a 13h. y de 16.30 a 19.30h; a través de www.ticketea.com y televenta en el número 902 044 226. El precio es: 3 euros la entrada individual, 2 euros para menores de 3 años y 6 euros el abono familiar para tres personas. Los interesados podrán, además, comprar las entradas en la sede de la Fundación María José Jove y en el Fórum Metropolitano una hora antes de cada función si queda entradas.

•

La programación del **Festival de Títeres María José Jove** es la siguiente:

- Jueves, 26 diciembre.

Fundación María José Jove.

-17.00h. Representación de Blancanieves a cargo de la compañía Tropos Teatro de Títeres.

- Viernes, 27 diciembre.

Fundación María José Jove.

-17.00h. Representación de O Apalpador contra o ladrón de xoguetes con la compañía Cachirulo.

Forum Metropolitano.

– 18.30 h. Representación de Contos ao pe da cama a cargo de Viravolta Títeres.

- Domingo, 29 diciembre.

Fórum Metropolitano.

-18.30 h. Representación de Xan Perillán compra queixo, compra pan a cargo de Monicreques de Kukas.

- Lunes, 30 diciembre.

Fórum Metropolitano. 18.30 h. Representación de Tita con la compañía Títeres Babaluva.



Un total de 18.245 personas están llamadas a las urnas para elegir al nuevo rector de la Universidad

A CORUÑA / LA VOZ

Desde las diez de la mañana y hasta las siete de la tarde mediantemente voto electrónico. Así serán las elecciones de la Universidade da Coruña, a las que están convocadas hoy un total de 18.245 personas para elegir a su máximo representante para los cuatro próximos años.

Los electores de los campus tendrán que elegir entre dos candidatos: el actual rector en funciones, el catedrático de Microbiología Julio Abalde Alonso, y Fernando Martínez Abella, catedrático de Enxeñaría de Camiños, Canais e Portos.

Del censo convocado a las votaciones de la UDC, 836 pertenecen al sector de profesorado doctor con vinculación permanente, colectivo que prácticamente inclinará el resultado hacia uno u otro lado, ya que se trata de unas elecciones con voto ponderado y a ellos les corresponde el 51 % de la representación. Otro 28 % será elegido por los estudiantes, el grupo más numeroso, ya que lo forman los 15.886 alum-



Julio Abalde Alonso. c. QUIAN



Fernando Martínez Abella. c. QUIAN

nos de los campus. Las restantes categorías del personal docente investigador, al que pertenecen 722 profesores, tendrán un 12 %

del voto ponderado, y el 9 % le corresponde a los 801 profesionales del personal de administración y servicios de la Univer-

sidade da Coruña. Si la jornada marcha según lo previsto, hacia las siete y cuarto de esta tarde se conocerán los resultados, y poco después comparecerá el candidato a rector que haya sido finalmente elegido para dirigir la institución académica.

Participación

En las elecciones anteriores al Rectorado de A Maestría, celebradas en el 2015, la mayor tasa de participación estuvo entre los profesores doctores fijos, ya que hasta el 94 % acudieron a votar. En el otro extremo se situó el estudiantado, puesto que solo ejerció su derecho el 27 %, una cifra que, no obstante, se situó por encima de la media registrada en otras universidades españolas, donde la participación de los alumnos ronda el 10 %.

También fue alta en la anterior convocatoria la participación del personal de administración y servicios, del 88 %, mientras que del personal docente investigador respondieron a la cita con las urnas el 76 %.

INICIATIVA PIONERA EN ESPAÑA

Guía para alumnos con TDAH

La Unidad de Atención á Diversidade de la UDC presentó ayer, en el marco de unas jornadas sobre accesibilidad cognitiva, la primera guía del alumnado universitario con Trastorno por Déficit de Atención y/o Hiperactividad, realizada con las fundaciones Ingada

y María José Jove. El doctor Ángel Carracedo, presidente de Ingada, fue el encargado de presentar la publicación, la primera guía de ayuda elaborada en España no solo para los universitarios afectados, sino para toda la comunidad educativa.



La Universidade da Coruña crea la primera guía para alumnos con déficit de atención

Las fundaciones María José Jove e Ingada también participaron en su elaboración

Agencias

A CORUÑA

La primera guía de España para alumnado universitario con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), elaborada por la Universidade da Coruña, la Fundación Ingada y la Fundación María José Jove, es un manual de ayuda que servirá también para que el resto de la comunidad universitaria conozca aspectos significativos del trastorno.

En la presentación de la publicación *El alumnado con TDAH en universidad. Guía de Buenas Prácticas*, el rector de coruñés, Julio Abalde, y el presidente de Ingada, Ángel Carracedo, resaltaron que la el documento no pretende ser un tratado sobre el TDAH, sino una guía de ayuda.

A lo largo de cinco capítulos y con un lenguaje sencillo, la guía recoge consejos útiles para el profesorado, para las familias y para el alumnado con y sin TDAH. Está disponible en las web de la Universidade y de las fundaciones Ingada y María José Jove.

Por otra parte, con motivo del Día de la Discapacidad, la Conferencia Española de Rectores mostró su apoyo a las personas con diversidad funcional.



La Universidad presenta la primera guía sobre alumnado con TDAH

REDACCIÓN A CORUÑA

La Unidad de Atención a la Diversidad de la Universidad de A Coruña celebró ayer una jornada sobre accesibilidad cognitiva, en la que se presentó la primera guía sobre alumnado universitario con TDAH, elaborada por la UDC, la Fundación Ingada y la Fundación María José Jove.

El rector, Julio Abalde, y el presidente de la Fundación Ingada, Ángel Carracedo, presentaron en la Facultad de Economía y Empresa la publicación "O alumnado con TDAH na universidade. Guía de Boas Prácticas". Este documento pretende ser una ayuda para el conjunto de los alumnos con TDAH y para que el resto de la comunidad universitaria conozca los aspectos más significativos y desconocidos de este trastorno. ●



La Universidad presenta la primera guía sobre alumnado con TDAH

REDACCIÓN A CORUÑA

La Unidad de Atención a la Diversidad de la Universidad de A Coruña celebró ayer una jornada sobre accesibilidad cognitiva, en la que se presentó la primera guía sobre alumnado universitario con TDAH, elaborada por la UDC, la Fundación Ingada y la Fundación María José Jove.

El rector, Julio Abalde, y el presidente de la Fundación Ingada, Ángel Carracedo, presentaron en la Facultad de Economía y Empresa la publicación "O alumnado con TDAH na universidade. Guía de Boas Prácticas". Este documento pretende ser una ayuda para el conjunto de los alumnos con TDAH y para que el resto de la comunidad universitaria conozca los aspectos más significativos y desconocidos de este trastorno. ●

SIGLO XXI

Diario digital independiente, plural y abierto

15º ANIVERSARIO

Fundado en noviembre de 2003

Versión móvil

Buscar

Opinión ▼ España Mundo Economía ▼ Deportes ▼ Cultura ▼ Sociedad ▼ Ciencia ▼

Educación

La UDC presenta la primera guía de España sobre el alumnado universitario con TDAH

Agencias

@DiarioSigloXXI

Martes, 3 de diciembre de 2019, 19:04 h (CET)

A CORUÑA, 3 (EUROPA PRESS)

La Unidad de Atención a la Diversidad de la Universidade da Coruña (UDC) ha acogido este martes la presentación de la primera guía de España sobre el alumnado universitario con TDAH, según informa el rectorado.



[Ampliar la imagen](#)

La presentación ha tenido lugar en el transcurso de una jornada sobre accesibilidad cognitiva y en un acto que ha contado con la presencia del rector, Julio Abalde, y el presidente de la Fundación Ingada, Ángel Carracedo.

La publicación, elaborada también con la **Fundación María José Jove**, pretende ser una guía de ayuda para el propio alumando y también para el resto de la comunidad universitaria.

Comentarios

Escribe tu opinión

Nombre y apellidos*

Email (no se mostrará)*

Comentario (máx. 1.000 caracteres)*

Noticias relacionadas

Los sindicatos docentes atribuyen el retroceso de España en el Informe PISA a los recortes y la LOMCE

El Gobierno señala el reparto de competencias de la 'Ley Wert' como una causa de los resultados a la baja en PISA

La Comunidad de Madrid no da validez a los resultados de PISA 2018, que califica de "increíbles" y "absurdos"

El Gobierno defiende la fiabilidad de PISA y la OCDE niega que las "anomalías" hayan afectado a los resultados españoles

Los resultados del Informe PISA constatan grandes diferencias entre los estudiantes del norte y los del sur de España

Este documento solo está disponible en modo texto ya que no ha sido posible generar la imagen.

A Universidade da Coruña presenta a primeira guía de España sobre o alumnado universitario con TDAH

A Unidade de Atención á Diversidade da Universidade da Coruña organiza hoxe unha Xornada sobre accesibilidade cognitiva

Crue Universidades Españolas pon en valor o traballo desenvolvido nas universidades na atención á diversidade con motivo do Día Internacional das Persoas con Discapacidade.

A Coruña, 3 de decembro de 2019. A Unidade de Atención á Diversidade da Universidade da Coruña está a celebrar hoxe unha Xornada sobre accesibilidade cognitiva no transcurso da cal se presentou a primeira guía do alumnado universitario con TDAH elaborada pola UDC, a Fundación Ingada e a Fundación María José Jove.

O reitor, Julio Abalde, e o presidente da Fundación Ingada, Ángel Carracedo, presentaron na Facultade de Economía e Empresa a publicación "O alumnado con TDAH na universidade. Guía de Boas Prácticas". Esta obra non pretende ser un tratado sobre o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividade (TDAH), senón unha guía de axuda, ademais de para o alumnado con TDAH para que o resto da comunidade universitaria coñeza os aspectos máis significativos deste trastorno.

Ao longo de cinco capítulos e cunha linguaxe sinxela, a Guía recolle consellos útiles para o profesorado, para as familias e para o alumnado con e sen TDAH. A guía está dispoñible nas páxinas webs da Universidade da Coruña, da Fundación Ingada e da Fundación María José Jove.

A xornada, que comezou ás 9:30 horas da mañá continuará con conferencias e obradoiros ao longo de todo o día. Esta xornada está organizada coincidindo hoxe co Día Internacional das persoas con Discapacidade. Por ese motivo, Crue Universidades Españolas vén de emitir un comunicado no que reivindicando o labor desenvolvido nos servizos e unidades que traballan na atención á diversidade, á vez que difunden un vídeo cun decálogo de valores e principios que rexen aos profesionais universitarios que traballan na atención á diversidade, que conta coa participación de persoal da ADI da UDC

Comunicado de Crue Universidades Españolas

As universidades consolidan os seus servizos de apoio a persoas con discapacidade

Crue Universidades Españolas, con motivo do Día Internacional das persoas con discapacidade, quere poñer en valor o traballo da Rede de Servizos de Apoio a este colectivo nas Universidades (Rede SAPDU). Esta organización creouse hai unha década, en colaboración coa comisión sectorial Crue Asuntos Estudiantís, coa fin de dar cumprimento aos mandatos internacionais e ás leis nacionais e universitarias en materia de discapacidade. Na actualidade, atende a máis de 22.000 persoas, un 125% máis que hai dez anos.

No décimo aniversario da Rede SAPDU, os profesionais que traballan nestes servizos aunaron nun

decálogo os valores e principios que rexen na súa práctica diaria, que se basean na aplicación da Declaración Universal dos Dereitos Humanos e na Convención Internacional dos Dereitos das Persoas con Discapacidade. Co hashtag #decalogoSAPDU, queren dar a coñecer estes valores e visibilizar a situación do estudiantado con discapacidade.

Este código, tamén difundido en formato de vídeo (<https://youtu.be/BjpSG4Ltlw4>), establece os principios que comparten os servizos da Rede e achega un aceno de identidade acerca dos valores profesionais que se desenvolven nas universidades na atención á diversidade:

Promoción da autonomía fronte ás condutas sobreprotectoras

Intervención para a igualdade de oportunidades para todos e todas en todos os ámbitos nos que as persoas participan

Poñer o valor na persoa como suxeito activo no seu proceso de ensino e aprendizaxe con dereitos e deberes

Confidencialidade e privacidade atendendo ao disposto na lei de protección de datos

Potenciar o traballo en rede en todos os ámbitos, dentro da universidade e cara a fóra, como parte do compromiso da universidade coa sociedade

Promoción do deseño universal para a aprendizaxe creando contornas accesibles para todas as persoas

Participación plena do estudante para facer visible a súa inclusión educativa

Respecto pola diversidade en sentido amplo, incluíndo todos os colectivos

Perspectiva de xénero nas accións, estratexias e propostas de intervención dos servizos de apoio das universidades

Desenvolvemento das capacidades persoais para a procura de emprego e promoción da inclusión laboral

La Universidade da Coruña crea la primera guía para alumnos con déficit de atención

Las fundaciones María José Jove e Ingada también participaron en su elaboración

Agencias | 03.12.2019 | 20:22

La primera guía de España para alumnado universitario con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), elaborada por la Universidade da Coruña, la Fundación Ingada y la Fundación María José Jove, es un manual de ayuda que servirá también para que el resto de la comunidad universitaria conozca aspectos significativos del trastorno.

En la presentación de la publicación El alumnado con TDAH en universidad. Guía de Buenas Prácticas, el rector de coruña, Julio Abalde, y el presidente de Ingada, Ángel Carracedo, resaltaron que la el documento no pretende ser un tratado sobre el TDAH, sino una guía de ayuda.

A lo largo de cinco capítulos y con un lenguaje sencillo, la guía recoge consejos útiles para el profesorado, para las familias y para el alumnado con y sin TDAH. Está disponible en las web de la Universidade y de las fundaciones Ingada y María José Jove.

Por otra parte, con motivo del Día de la Discapacidad, la Conferencia Española de Rectores mostró su apoyo a las personas con diversidad funcional.

f Compartir en Facebook

t Compartir en Twitter

i n

Más información

- Óliver Laxe: "Los gallegos somos independientes en el alma, sigamos así y seremos eternos".
- El paisaje, a análisis hoy con el director Oliver Laxe.
- Más de 18.000 votantes están llamados a elegir mañana al nuevo rector.

Temas relacionados: [Alumnado](#) [Déficit](#) [Universidad](#) [Universidade da Coruña](#)

ESPECIAL



Premios Opinión da Música de Raíz

Consulta aquí a información dos premios de música do noso diario

NEOMOTOR



Toda la información sobre el mundo del motor

Conoce las últimas tendencias y las novedades en coches, motos y la industria automovilística.

Lo último

Lo más leído

1. Un agente del 092 usa un spray para reducir a un hombre que quiso pegar a otro policía
2. El Dépor cede y ofrece Riazor al Bergantíños
3. Detenida por dar un taconazo en la cabeza a un conocido en el paseo marítimo
4. El Dépor, un club que se marchita
5. Dos heridos en Miño al chocar cuatro vehículos en la N-651
6. Tres enfermeras obtienen plaza tras fletar un avión para dos oposiciones en un día
7. ...



La UDC presenta la primera guía de España sobre el alumnado universitario con TDAH

Europa Press | Martes, 3 de diciembre de 2019, 19:02



La Unidad de Atención a la Diversidad de la Universidade da Coruña (UDC) ha acogido este martes la presentación de la primera guía de España sobre el alumnado universitario con TDAH, según informa el rectorado.

La presentación ha tenido lugar en el transcurso de una jornada sobre accesibilidad cognitiva y en un acto que ha contado con la presencia del rector, Julio Abalde, y el presidente de la Fundación Ingada, Ángel Carracedo.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Artistas gallegos y portugueses actúan este miércoles en Santiago en la gala 'aRi[t]mar', "escaparaté" de la lusofonía

Piden cinco años de cárcel para un empleado de una aseguradora acusado de apropiarse del dinero de clientes

Fiscalía pide 10 años de cárcel para un sospechoso de intentar matar a su mujer en Castrelo de Val (Ourense) en 2017

LO MÁS LEÍDO

1 Decomisan en Tordoia (A Coruña) el vehículo de un usuario de riesgo reincidente para su achatarramiento

2 "Prohibido parir": Valdeorras, Monforte, Burela, Cee, O Barbanza y O Salnés van camino de quedarse sin paritorio, advierte Batas Blancas

3 El frío se instala en Galicia con el termómetro marcando -5,1°C en A Mezquita

4 El Eixo Atlántico propone una solución "transfronteriza" para evitar el cierre del paritorio de Verín

La publicación, elaborada también con la **Fundación María José Jove**, pretende ser una guía de ayuda para el propio alumando y también para el resto de la comunidad universitaria.

**Sin comentarios**

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.



Plaza de Quintana, 3 15704 Santiago de Compostela
Tlf (34)678803735

redaccion@galiciapress.es o direccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR POMBA PRESS, S.L.
Aviso legal Cookies Consejo editorial **Publicidad**
Powered by **Bigpress**



Portada

Política

Sanidad

Economía

Deportes

Cultura

Opinión

Movimientos

Galicia en Red

Última Hora

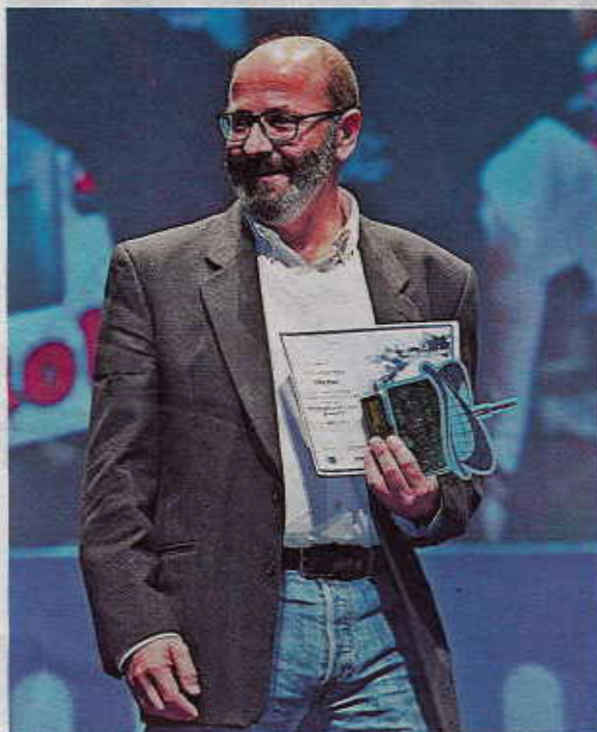




La Opinión
A Coruña

GALA DO DEPORTE
A CORUÑA
E A SÚA COMARCA

Mención Especial: Jorge Pena



Jorge Pena. | CARLOS PARDELLAS / VÍCTOR ECHAVE

Jorge Pena
Remo

"Es un placer estar aquí en medio de tanto fenómeno deportivo"

"Fui el primer español en completar la Talisker Internacional y el primer gallego en cruzar el Atlántico a remo"

Mención Especial: Dépor Genuine



Alberto Piñeiro. | CARLOS PARDELLAS / VÍCTOR ECHAVE

Alberto Piñeiro
Capitán

"Es una suerte recibir este premio en nombre de mis compañeros. ¡Siempre Forza Dépor!"

Gelines Romero
Responsable del proyecto y de la Fundación

"Nos han dado una lección de vida y recordado los valores del deporte"

Premio a la Solidaridad: ENKI



Ángel López, de ENKI. | CARLOS PARDELLAS / VÍCTOR ECHAVE

Ángel López
Presidente ENKI

"Quiero agradecer a los voluntarios porque sin ellos la carrera no sería posible"

"Seguiremos dando visibilidad a la discapacidad y fomentar la inclusión"

Premio Especial de los Lectores: Antonio Sandino



Antonio Sandino. | CARLOS PARDELLAS / VÍCTOR ECHAVE

Antonio Sandino
Judo

"Quiero agradecer a mi familia, amigos, entrenador y compañeros porque sin ellos no habría hecho nada"

"Seguiré haciendo esto porque es lo que más me gusta"

Dos medallas muy especiales que sirvieron para arrancar las dos primeras Galas

El año pasado, en la primera edición de la Gala do Deporte da Coruña e a súa Comarca, Alfonso Hemida apareció en el escenario con una medalla muy especial, la que Ramón González había ganado con sus compañeros de la selección española de fútbol en los Juegos Olímpicos de Amberes 1920, la primera para un deportista coruñés en esta cita universal que se celebra cada cuatro años —después vendrían la de Fernando Romay en Los Ángeles 1984, la de Pucho Boedo en los Paralímpicos de Atlanta 1996 y el oro de Sofía Toro en Londres 2012—. En esta ocasión, el periodista de la Televisión de Galicia, que repitió como conductor de la Gala, repitió con una medalla en

sus manos, esta vez la que había protagonizado la historia a la deportividad de 2018. Era la que Martín Liste se había quitado del cuello para colgársela a su rival pero colega Faisal Dauda cuando este, que le había ganado en competición, no pudo subir a recogerla al podio como ganador por su condición de extranjero. Su gesto inspiró el arranque de esta edición de los premios organizados por LA OPINIÓN y el Concello. Martín Liste subió al escenario. Quizá la presencia de la medalla le diera una pista de quién había sido el escogido para entregarle el premio, pero se le iluminó la cara cuando desde detrás del escenario apareció Faisal Dauda para devolverle el gesto.



La medalla que Martín Liste regaló a Faisal Dauda. | CARLOS PARDELLAS / VÍCTOR ECHAVE



Pilar G. Rego. | TVG

A arte accesible da Fundación María José Jove, no 'Zigzag' da TVG

Redacción

A CORUÑA

O *Zigzag* contará hoxe coa presenza da directora da Colección da Fundación María José Jove, Susana González, que falará da aplicación de realidade aumentada que ofrece esta institución e que lles permite aos visitantes interactuar con 75 obras dos séculos XIX, XX e XXI. Cun xesto tan sinxelo como enfocar o móbil ou a *tablet* cara a unha das pezas, a *app* recoñece a obra, dando acceso a contido ao que nonn se podería chegar cunha infraestrutura física tradicional.



Unha app para interactuar coas obras da Fundación María José Jove no 'Zig Zag'

Complétase co 'Delas Fest', a poeta Ana Varela e a cantante Laure Briard

Santiago. O espazo cultural *Zigzag* contará hoxe coa presenza da directora da Colección da Fundación María José Jove, Susana González, que falará da aplicación de realidade aumentada que ofrece esta institución e que lles permite aos visitantes interactuar con 75 obras

dos séculos XIX, XX e XXI. Cun xesto tan sinxelo como enfocar o móbil ou a tablet cara a unha das pezas, a app recoñece a obra, dando acceso a contido ao que non sería posible chegar a través dunha infraestrutura física tradicional.

Ademáis, tamén se falará do Delas Fest, o primeiro festiva feminista de arte feminina e contextual de Europa, que se desenvolverá esta semana nos concellos de Santiago, Teo e Ames.

O evento conta coa participación de sete creadoras feministas que empregan o espazo público como soporte de expresión e ámbito de intervención política.

Por outra parte, ofrecerase unha reportaxe coa poeta Ana Varela, autora de *Onde nacen as edras*, un libro que agroma dun derrubamento e constrúe a cartografía dunha caída do proceso de perda e abandono, e achegarase á música da artista Laure Briard. **T.M.**



TVG	TVG2	LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELE 5	LA SEXTA
Cine. 'Charro' ▶ 1.15 Jess Wade diríxese á fronteira con México en auxilio da súa ex noiva. Pero a chamada resulta ser unha emboscada e Wade vese rodeado polos seus antigos compañeiros de banda.	ZigZag ▶ 16.30 O espazo cultural contará hoxe coa presenza da directora da Colección da Fundación María José Jove, Susana González, que falará da aplicación de realidade aumentada que ofrece esta institución.	Hacer de comer ▶ 13.25 Hoy el chef Dani García cocina un típico caldo gallego, plato que servía como desayuno para los trabajadores del campo.	El comisario Montalbano ▶ 22.00 Tras la demolición en Vigata de un silo, aparece un diario de 1943, escrito por un joven de unos quince años, que llega a manos del comisario Montalbano.	Cine. 'Torrente 2: misión en Marbella' ▶ 1.00 Torrente decide instalarse en Marbella. Allí, cuenta con la ayuda de Cuco. La misión de Cuco consiste en desenmascarar a Spinelli, un peligroso traficante de armas.	El concurso del año ▶ 13.55 María Eugenia y Raúl son madre e hijo de Madrid están dispuestos a ganar todo el dinero del premio para invertirlo en comprarse un coche y si les sobra algo, les gustaría repetir el viaje familiar a Eurodisney.	Got Talent ▶ 22.00 En la gala de hoy, tercera semifinal, el público votará a través de la app del programa por tres nuevos finalistas.	Cine. 'Trumbo: la lista negra de Hollywood' ▶ 1.15 En los años 40, Dalton Trumbo, el guionista mejor pagado de Hollywood y afiliado al partido comunista, disfruta de sus éxitos. Pero entonces comienza la caza de brujas: la Comisión de Actividades Antiamericanas inicia una campaña anti-comunista. Trumbo, uno de los llamados «10 de Hollywood», entra en la lista negra por sus ideas políticas y le prohíben trabajar... Biopic del famoso guionista Dalton Trumbo.
Pola cara ▶ 16.35 Concurso presentado por Juan Fuentes, onde se poñen en xogo coñecementos de cultura xeral sobre Galicia, España e o mundo dunha maneira áxil e divertida.	Miradas alleas ▶ 00.10 Serie documental presentada por Fernando Ónega, que rescata a visión sobre Galicia de persoeros que coñeceron a nosa comunidade e as nosas xentes.	Promesas de arena ▶ 22.45 Ni Hayzam ni Andy aceptan la idea de haber perdido a Lucía. Arriesgando sus vidas, deciden volver a Fursa.	La navaja de Ockham ▶ 23.45 Existen una serie de malentendidos que han ganado fuerza con el paso del tiempo respecto a la mitología bruñeril y que el procurará desenmascarar.	Ahora caigo ▶ 18.45 Los participantes se enfrentan cara a cara en una lucha contra el reloj. Si no dan con la respuesta correcta a una serie de preguntas de cultura general lo perderán todo.	First dates ▶ 21.25 El teléfono rojo vuelve a 'First dates' para que Marina, una azafata y camarera de Barcelona, pueda decidir a quién conocer a través de una llamada.	Sálvame ▶ 16.00 a 20.00 Magacín de tarde que centra buena parte de su tiempo en hablar sobre la actualidad del corazón y los últimos rumores acaecidos en el mundo de la farándula.	Sálvame ▶ 16.00 a 20.00 Magacín de tarde que centra buena parte de su tiempo en hablar sobre la actualidad del corazón y los últimos rumores acaecidos en el mundo de la farándula.



Cine. 'Charro'

► 1.15
 Jess Wade diríxese á fronteira con México en auxilio da súa ex noiva. Pero a chamada resulta ser unha emboscada e Wade vese rodeado polos seus antigos compañeiros de banda.

Pola cara

► 16.35
 Concurso presentado por Juan Fuentes, onde se poñen en xogo coñecementos de cultura xeral sobre Galicia, España e o mundo dunha maneira áxil e divertida.



ZigZag

► 16.30
 O espazo cultural contará hoxe coa presenza da directora da Colección da Fundación María José Jove, Susana González, que falará da aplicación de realidade aumentada que ofrece esta institución.

Miradas alleas

► 00.10
 Serie documental presentada por Fernando Ónega, que rescata a visión sobre Galicia de persoeiros que coñeceron a nosa comunidade e as nosas xentes.



Hacer de comer

► 13.25
 Hoy el chef Dani García cocina un típico caldo gallego, plato que servía como desayuno para los trabajadores del campo.

Promesas de arena

► 22.45
 Ni Hayzam ni Andy aceptan la idea de haber perdido a Lucía. Arriesgando sus vidas, deciden volver a Fursa.



El comisario Montalbano

► 22.00
 Tras la demolición en Vigata de un silo, aparece un diario de 1943, escrito por un joven de unos quince años, que llega a manos del comisario Montalbano.

La navaja de Ockham

► 23.45
 Existen una serie de malentendidos que han ganado fuerza con el paso del tiempo respecto a la mitología bruñil y que el procurará desenmascarar.



Cine. 'Torrente 2: misión en Marbella'

► 1.00
 Torrente decide instalarse en Marbella. Allí, cuenta con la ayuda de Cuco. La misión de Cuco consiste en desenmascarar a Spinelli, un peligroso traficante de armas.

Ahora caigo

► 18.45
 Los participantes se enfrentan cara a cara en una lucha contra el reloj. Si no dan con la respuesta correcta a una serie de preguntas de cultura general lo perderán todo.



El concurso del año

► 13.55
 María Eugenia y Raúl son madre e hijo de Madrid están dispuestos a ganar todo el dinero del premio para invertirlo en comprarse un coche y si les sobra algo, les gustaría repetir el viaje familiar a Eurodisney.

First dates

► 21.25
 El teléfono rojo vuelve a 'First dates' para que Marina, una azafata y camarera de Barcelona, pueda decidir a quién conocer a través de una llamada.

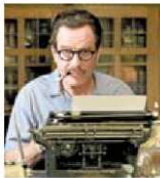


Got Talent

► 22.00
 En la gala de hoy, tercera semifinal, el público votará a través de la app del programa por tres nuevos finalistas.

Sálvame

► 16.00 a 20.00
 Magacín de tarde que centra buena parte de su tiempo en hablar sobre la actualidad del corazón y los últimos rumores acaecidos en el mundo de la farándula.



Cine. 'Trumbo: la lista negra de Hollywood'

► 1.15
 En los años 40, Dalton Trumbo, el guionista mejor pagado de Hollywood y afiliado al partido comunista, disfruta de sus éxitos. Pero entonces comienza la caza de brujas: la Comisión de Actividades Antiamericanas inicia una campaña anti-comunista. Trumbo, uno de los llamados «10 de Hollywood», entra en la lista negra por sus ideas políticas y le prohíben trabajar... Biopic del famoso guionista Dalton Trumbo.

Ataxias Galicia

"La vida no es esperar a que pase la tormenta, es aprender a bailar bajo la lluvia"

VIERNES, 6 DE DICIEMBRE DE 2019

La Universidad de La Coruña presenta la primera guía de España sobre alumnado con TDAH

Una colaboración para dar a conocer este trastorno a la comunidad universitaria, que se ha presentado con ocasión del Día Internacional de las personas con Discapacidad



Ángel Carracedo y Julio Abalde @UDC

La Unidad de Atención a la Diversidad de la Universidade da Coruña está celebrando hoy una Jornada sobre accesibilidad cognitiva en el transcurso de la cual **se presentó la primera guía del alumnado universitario con TDAH elaborada por la UDC, la Fundación Ingada y la Fundación María José Jove.**

El rector, Julio Abalde, y el presidente de la Fundación Ingada, Ángel Carracedo, presentaron en la Facultad de Economía y Empresa la publicación **"El alumnado con TDAH en la universidad. Guía de Buenas Prácticas"**. Según destacaron, esta obra no pretende ser un tratado sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), sino una **guía de ayuda**, además de para el alumnado con TDAH, para que el resto de la comunidad universitaria conozca los aspectos más significativos de este trastorno.

A lo largo de cinco capítulos y con un lenguaje sencillo, **la Guía recoge consejos útiles para el profesorado, para las familias y para el alumnado con y sin TDAH.** La guía está disponible en las páginas webs da Universidade da Coruña, de la Fundación Ingada y de la **Fundación María José Jove.**

La jornada, que comenzó a las 9:30 horas de la mañana, está organizada coincidiendo hoy con el Día Internacional de las personas con Discapacidad. Por ese motivo, Crue Universidades Españolas acaba de emitir un comunicado en el que reivindican **la labor desarrollada en los servicios y unidades que trabajan en la atención a la diversidad**, a la vez que difunden un vídeo con un decálogo de valores y principios que rigen a los profesionales universitarios que trabajan en la atención a la diversidad, que cuenta con la

BUSCAR ALGO EN ESTE BLOG

DATOS PERSONALES



Ataxias Galicia

[Ver todo mi perfil](#)

NUESTRO E.MAIL Y PÁGINA WEB

info@ataxias-galicia.org

www.ataxias-galicia.org

CONTADOR DE VISITAS DESDE
EL 02/02/10

ETIQUETAS

Albacete (4)
 Ángel Carracedo (28)
 Ataxia de Friedreich (65)
 Ataxia telangiectasia (4)
 Ataxia y Atáxicos (11)
 Boletines FEDAES (94)
 Boletines FEGEREC (11)
 Cena Solidaria (12)
 Creer (16)
 Discapacidad Física (2)
 Edith Gómez (24)
 FEDER (2)
 Fegerec (9)
 Fisioterapia (4)
 Investigadores (52)
 Jornadas FEDAES (11)
 Juegos (1)
 Mª Jesús Sobrido (9)
 Manuel Arias (9)
 Mi tratamiento para la ataxia (5)
 Periódicos (67)
 SCA 2 (2)
 SCA 3 (3)
 SCA 36 (61)
 SCA 36 Asidan river ataxia (2)
 SCA 7 (1)
 Televisión (17)
 Terapia génica (6)
 Yoga (2)
 You Tube (25)

participación de personal de la ADI de la UDC.

Fuente: <https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/la-universidad-da-coruna-presenta-la-primera-guia-de-espana-sobre-alumnado-con-tdah>

Publicado por **Ataxias Galicia** en 11:09



Etiquetas: **Ángel Carracedo**

No hay comentarios:

Publicar un comentario

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2019 (107)

▼ diciembre (4)

Termino este año, agradecida por padecer la ataxia...

La Universidad de La Coruña presenta la primera gu...

La mayor cena de la ataxia hasta la fecha

BECA PARA INVESTIGACIÓN EN ATAXIAS

► noviembre (7)

► octubre (18)

► septiembre (16)

► agosto (5)

► julio (11)

► junio (15)

► mayo (6)

► abril (3)

► marzo (8)

► febrero (5)

► enero (9)

► 2018 (140)

► 2017 (99)

► 2016 (69)

► 2015 (65)

► 2014 (30)

► 2013 (49)

► 2012 (71)

► 2011 (54)

► 2010 (66)

► 2009 (14)

PÁGINAS WEB

ATAXIAS GALICIA

AEFAT

AGAELA

ATAXIA Y ATÁXICOS

Ataxias Galicia (NUESTRA WEB)

BABEL FAMILY

CERMI

CIRAH

EURORDIS

FEDAES

FEDER

Federación Europea de Ataxias Hereditarias

FEGEREC

Miguel Angel Cibrián

NEURODEGNET Facebook

SEGUIR A TRAVÉS DE E-MAIL

Entrada más reciente

Página principal

Entrada antigua

Suscribirse a: **Enviar comentarios (Atom)**

SOCIEDAD

Elisa González: crepitantes, de la autoterapia a ayudar a personas por todo el mundo

Convive con la fibrosis quística desde hace 28 años y sus dibujos se han convertido en una fórmula para luchar contra la enfermedad

LORETO OCHANDO | Sábado, 7 de diciembre de 2019



Uno de los dibujos de Elisa González.

La **fibrosis quística** es la enfermedad rara que afecta a más personas en España. Alrededor de 2.500. **Elisa González** convive con ella desde que nació en Vigo hace 28 años. Como ella misma explica, "cuando le dices a unos padres que su bebé de tres meses tiene la enfermedad miran en internet. Cuando leen sobre qué es y cómo afecta tienen ganas de pegarse un tiro".

Esta brutal frase no es baladí. Hasta hace poco ni siquiera había unidad de adultos porque la esperanza de vida estaba en torno a los 20 años. Ahora, en 2019, la esperanza de vida en los países desarrollados es de 45 años, 48 en países como Canadá. Pese al incremento de esa esperanza de vida en más de un 50 por ciento en los últimos años, los datos siguen siendo demoledores.

Elisa lleva luchando 28 años, siempre tratando de que su vida sea lo más normal posible. Estudió bellas artes y al terminar decidió trabajar como cualquier otra persona, pero su mochila siempre iba con ella. En 2016 ganó dos concursos para hacer proyectos, uno para una conocida bebida y otro para el Museo Reina Sofía. Trabajó, trabajó y trabajó. Tanto se esforzó que su cuerpo dijo basta y tuvo que ser ingresada dos veces en un año. Y la realidad se impuso: "o trabajo o me cuido".

Cada ingreso le suponía 15 días en el hospital. Allí dos pautas, **descanso y medicación**. La fibrosis quística tiene dos vertientes, la puramente médica, esa que te destroza físicamente poco a poco hasta que te vence, y la psicológica. La primera tiene un enemigo muy potente que avanza a pasos agigantados. Tan agigantados que en EEUU

Lo más leído

El PSOE responde a las graves acusaciones de Vox

Mercadona, Carrefour, El Corte Inglés, Lidl y Alcampo: ¿Qué supermercados abren en el puente de la Constitución?

El recado del líder del Partido Popular Europeo a Pablo Casado

Losantos desvela a quién ha votado en las elecciones, pero se arrepiente

Los pueblos más bonitos de España en 2020: ¿qué les hace especiales?

hay un **nuevo medicamento de terapia génica que paraliza la enfermedad**. Aun no ha llegado a España, pero está a las puertas.

La segunda es otro cantar. Esta enfermedad te obliga a hacer ejercicios con inhaladores dos veces al día para poder controlar al mayor enemigo, la mucosidad que te merma poco a poco. 40 minutos por la mañana y otros 40 por la tarde. A eso hay que añadir el ejercicio físico que hay que hacer para no perder capacidad pulmonar. Psicológicamente es brutal para los pacientes.

Por eso, durante los días de ingreso Elisa le pidió a sus padres que le llevaran sus pinturas. Así, en una sala de hospital, nació **Crepitantes**. Elisa decidió que su mochila, sus mocos, no debían ser solo el enemigo sino alguien con quien compartir la vida. Al fin y al cabo van con ella desde que nació. En aquella habitación comenzó a dibujar sus mocos como terapia contra el aburrimiento, pero sobre todo contra la losa psicológica que es esta enfermedad.

Como ella misma explica, "decidí utilizar los mocos porque así me llevaba mejor con la enfermedad", y añade "el moco cuando estaba fuera era un colega y no un enemigo en mis pulmones".



Como buena millennial, la joven abrió una cuenta de Instragram y otra de Twitter y Facebook. Las redes sociales vieron nacer su nueva forma de terapia. Y a veces, las redes hacen su magia.

Esos dibujos llegaron a diferentes rincones del planeta, así como a las manos de sus directoras de tesis. Las segundas le pidieron que hiciera un proyecto de investigación en la **Comlutense**. lugar donde

un poco de la enfermedad en la computadora y luego me fui a las clases.

Pero lo realmente mágico fue la respuesta de la gente. Muchos padres asustados, a cuyos hijos pequeños hay que explicarles de una forma sencilla qué es la fibrosis vieron en los dibujos de Elisa la llave para poder hablar con ellos. La joven lo explica perfectamente: "lo empecé para mí, para expresarme, pero entró gente de todo el mundo".



Desde Canadá a Inglaterra

Los mensajes de familias con enfermos de fibrosis comenzaron a entrar en su cuenta, desde Canadá a Inglaterra. **Lo que comenzó como vía de escape y autoterapia se había convertido en la tabla de salvación de miles de personas a lo largo del mundo.** La cuenta no pasó desapercibida y ahora, Elisa, además de seguir dibujando a sus crepitantes y cómo es el día a día con ellos, viaja por toda España dando conferencias para explicar su obra. Ya hay médicos que utilizan sus dibujos para interactuar con los más pequeños.

Algunos de sus dibujos, en especial el autorretrato que hizo en el

Algunos de sus dibujos, en especial el autorretrato que hizo en el hospital en 2016 durante su segundo ingreso, y que ahora está en la colección de arte moderno de la **Fundación María José Jové** tras ganar el premio internacional de arte contemporáneo, recuerda a la obra de otra gran mujer que utilizó su pintura que expresar los sentimientos hacia sus dolencias físicas. Era Frida Kahlo.



Kahlo dibujó como se sentía, Elisa también. Pero la joven española, además, utiliza sus dibujos para ayudar a terceros. Elisa explica que "Hago los dibujos muy blancos, que puedan consumir los niños. Los subo a Instagram y ellos acceden con el teléfono móvil".

Los padres enseñan los dibujos de la cuenta a sus hijos. Esos crepitantes ayudan en el tratamiento a la hora de sacar de los pulmones a ese enemigo. Su arte cala tanto en los más pequeños que incluso una niña de 9 años le escribió para decirle que los había visto en una de las tortitas que tomaba por la mañana.

Embarazo

La última hazaña de esta luchadora ha sido ser madre. Su bebé tiene menos de un año, pero ahí están las dos. Quedarse embarazada

A arte accesible da Fundación María José Jove, no 'Zigzag' da TVG

Redacción | 08.12.2019 | 19:55

O Zigzag contará hoxe coa presenza da directora da Colección da Fundación María José Jove, Susana González, que falará da aplicación de realidade aumentada que ofrece esta institución e que lles permite aos visitantes interactuar con 75 obras dos séculos XIX, XX e XXI. Cun xesto tan sinxelo como enfocar o móbil ou a tablet cara a unha das pezas, a app recoñece a obra, dando acceso a contido ao que non se podería chegar cunha infraestrutura física tradicional.



Pilar G. Rego. Tvg

ESPECIAL



Premios Opinión da Música de Raíz

Consulta aquí a información dos premios de música do noso diario

NEOMOTOR



Toda la información sobre el mundo del motor

Conoce las últimas tendencias y las novedades en coches, motos y la industria automovilística.

f Compartir en Facebook

t Compartir en Twitter

in

Más información

- El Amarelle se mete en octavos de la Copa.
- La Catedral de Santiago estrena una guía que se puede descargar en el móvil.
- Manu Fernández empatiza sobre la bocina el derbi Dominicos-Compañía.

Temas relacionados:

Arte

Das

Fundación María José Jove

Visitantes



Recibe nuestras newsletters en tu email

APÚNTATE

Lo último

Lo más leído

1. El Dépor pone un pie en Segunda B
2. Perillo: 500 viviendas en ejecución o en trámite y el Alto, la nueva milla de oro
3. Luis César: 'Estamos en una situación crítica'
4. Mariám Ferreiro, elegida primera mujer presidenta del Club del Mar
5. Cuando los menas éramos nosotros
6. Muere una persona tras salirse de la vía y volcar

EMISORA: TVG

PROGRAMA: ZIGZAG

FECHA: 09/12/2019

NOTICIA: Entrevista con Susana González-APP Colección de Arte

ENLACE: <http://www.crtvg.es/tvg/a-carta/zigzag-diario-4225378?t=310>



TELEVISIÓN DE GALICIA

Á carta | TVG en directo | Programación |

 *Zigzag Diario*

Zigzag Diario

09/12/2019 16:30 h



Susana González
Directora da colección FMJJ

08:43 / 24:43

Peaje AP-9 Crimen de Ana Enjamio Crisis en el Dépor Otra semana de lluvia Blue Star Caso de Déborah Muebles Hermida Beatriz de York Así votaron tus vecinos



La Voz de Galicia

VIGO

Xoel Vázquez: «Emprender es muy fastidiado. Quien diga lo contrario miente»

Vázquez es socio fundador de Xoia Software Development, una empresa especializada en realidad aumentada y virtual



MARCOS MÍGUEZ



ALEJANDRO G. CHOUCIÑO

A CORUÑA 10/12/2019 05:00 H

Todo comenzó con una charla sobre emprendimiento a la que asistieron Xoel Vázquez y su socio de Xoia Software Development. A partir de ahí ambos comenzaron a descubrir la tecnología de la realidad virtual. Su unión definitiva se produciría al asistir a un concurso de emprendimiento que realizó en 2014 la [Universidade de Vigo](#), en el que buscaban ideas tecnológicas.

Desde entonces comenzaron a formarse por su cuenta en este nicho tecnológico: **«Aún a día de hoy la información que hay sobre la realidad aumentada y virtual es escasa, hace cinco años era casi inexistente»**, comenta Vázquez.

Sus inicios, como el de muchos, no fueron sencillos. Desde los 15 años ya trabajaba en el negocio familiar, y cuando comenzó la carrera de Ingeniería Informática, la compaginaba con otro empleo. «Estudiaba y trabajaba y vi que al final no hacía ni una cosa ni la otra». **Por lo que tomó la decisión de dejar la universidad y regresar a casa.** «Esto me permitió poder tener un trabajo menos exigente mientras me sacaba el FP», señala Vázquez. Un título que le concedió la oportunidad de hacer prácticas en Dublín. «Aquí había dos objetivos: buscar grandes empresas tecnológicas y aprender inglés».

En su estancia en **Irlanda** logró fichar por la empresa MobGen, con sede en A Coruña. Este trabajo le permitió, además de regresar a Galicia, **«ver todas las posibilidades reales que había en la industria y que no se estaban aplicando, por lo que vi un nicho claro de mercado y de futuro»**, indica Vázquez.

«El Estado y la banca tienen que poner de su parte para que la gente que quiere emprender pueda lograrlo»

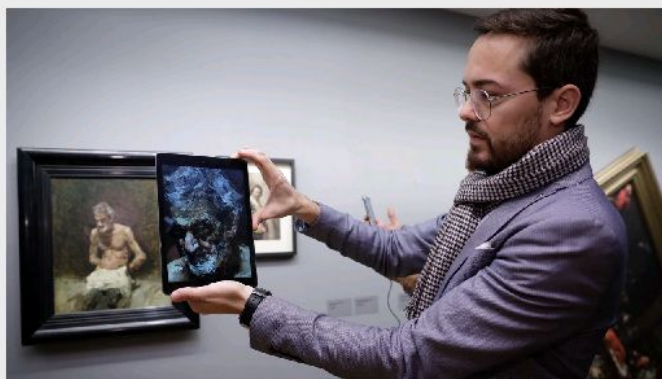
Una vez de vuelta comenzó con su socio a desarrollar proyectos como autónomos hasta que consiguieron un proyecto europeo en el que pusieron en valor el patrimonio del **Camino de Santiago**. «Fue un proyecto de unas dimensiones que nos hizo ver que ya era el momento de montar algo». Es aquí cuando nace Xoia Software Development, pero **su auge llegaría al inicio del 2018 con la ampliación de capital.** «Emprender es muy jodido. Quien diga lo contrario miente», comenta Vázquez por cómo fue montar toda una empresa puntera desde cero. **«Cuando eres una persona con recursos**

desde cero. «Cuando eres una persona con recursos limitados es muy complicado. El Estado y la banca tienen que poner de su parte para que la gente que quiere emprender pueda lograrlo».

Actualmente su negocio está centrado en la industria 4.0 (realidad virtual para la formación de operarios), el marketing retail (que un catálogo utilice la realidad aumentada para ver el producto como si estuviese realmente) y el sector de la cultura, patrimonio y turismo (rutas guiadas en una ciudad histórica en la que los personajes te cuenten lo que te ocurrió). **Uno de sus últimos proyectos fue la aplicación que ha desarrollado en colaboración con la Fundación María José Jove.** «Reconoce obras escultóricas y cuadros. Aporta un valor muy significativo. Solo enfocando con el móvil lo que te interesa te brinda una cantidad de información que es imposible de sacar de otra forma». Este producto lo van a abrir ahora a otros museos que estén interesados.

Apunta con el móvil a un cuadro y te lo contarán todo

ALBERTO MAHÍA



MARCOS MÍGUEZ

La **Fundación María José Jove** se convierte hoy en el único museo de España con una aplicación interactiva

La **Fundación María José Jove** presentó esta mañana en su sala de exposiciones **la Aplicación de realidad aumentada de su Colección de Arte que permitirá interactuar con 75 obras de los siglos XIX, XX y XXI**, convirtiéndose en la más completa de España.

Diseñada por la startup gallega Xoia Software Development, se trata de una herramienta de uso real, diario y masivo para todos los visitantes, que incluye la práctica totalidad de las obras expuestas, incluidas esculturas, y que va más allá del simple reconocimiento de las obras, si no que **el visitante puede interactuar con ellas a través de puntos de información en cada pieza**,

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Viernes 13.12.2019 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATSE O REGÍSTRATE

SUSCRÍBETE

HEMEROTECA

BUSCAR

elCorreoGallego.es



correotv



Portada Santiago Galicia Área de Compostela Panorama Tendencias Deportes Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: A Baña | Boiro | Boqueixón | Catoira | Lousame | Noia | Ordes | O Pino | Porto do Son | Rianxo | Ribeira | Santa Comba | Valga | Vedra

Opinión » Firmas

Noticia 12 de 12 [anterior](#) [siguiente](#)

RESEÑA MUSICAL



RAMÓN G. BALADO

Concierto para Zapata y orquesta, un entretenimiento divulgativo

[Comentar \(0\)](#) [Imprimir](#) [Enviar por correo](#)

A- A+

De tenor a director pero por la vía del puro ingenio del showman con ánimo divulgativo, y cara a un público predispuesto a participar de la osadía de evitar los ánimos subidos de pretensiones y caras largas. Esa es la receta del tenor y ahora director José Manuel Zapata, en una experiencia que tiene precedentes como el ofrecido para conmemorar el 15 Aniversario de la **Fundación María José Jove**, en complicidad con el director de escena Paco Mir, cabeza visible de la tropa Tricicle. Clásicos de siempre en una macedonia más bien irreverente aunque sin faltar al debido respeto, que para cumplir cometidos, contamos con la orquesta de la casa. Zapata podrá levantar ampollas, pero su patrón es poner en solfa la imagen estirada de la propia música clásica. Otro asunto será el rendimiento que podrá extraer de las páginas elegidas o las respuestas de los generosos aficionados, nada temerosos de soportar el desafío. Palabra de Zapata: la gente asocia la música clásica con unos señores vestidos de pingüino y es precisamente una opinión de respuesta, el día en el que se plantaba al frente de la Orquesta y Coro Nacionales de España, en lo que resultó en toda regla un showconcierto, con el que el granadino se manejaba aferrándose al humor como elemento guía.

Concierto para Zapata y orquesta, monólogo en forma de parodia en el que no renuncia a remitirse a los cómicos hollywoodienses en sus típicos guiños, en épocas gloriosas que cubrían el espacio de las décadas de los años 30 a los 60, un destilado de puras esencias, en los que tiene cabida el cómico polaco Danny Key. Director por puro despiste y que tendrá como compinche precisamente a Paco Mir. En un espectáculo anterior, estuvieron en atriles Mozart, Rossini, Verdi, Tchaikovski o los

Participa



Envíanos tu carta a:
cartasaldirector@elcorreogallego.es

ten, y alaba al anfitrión macedonio Zedda. Tres óperas de valor emblemático en mucho de la media de entre ciento veinte y ciento cincuenta minutos para alcanzar unas dimensiones que casi duplican a Semiramide, Guillaume Tell y La Gazza Ladra. Tres óperas-testamento cuya característica común, además de su gran duración, es la de presentar casi exclusivamente música de nueva composición, sin esas parodias y autopréstamos tan frecuentes en sus trabajos.



PUBLICIDAD



Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es
Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies

© 2019 www.elcorreogallego.es ISSN: 1579-1572.
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.

Auditado por:



EL GARABATO
DEL TORREÓN



JUAN
SOTO

EN NADAL, PANXOLIÑAS

Estos días, el fondo musical de Galicia corre por cuenta de los villancicos, que aquí preferimos llamar panxoliñas o panxolas. Desde mediados de diciembre y hasta que los Magos regresen a Oriente se multiplican los conciertos corales, unos mejores y otros peores pero todos con al menos media docena de «cantos de Nadal» en los respectivos programas. Que nos corrija, si viene al caso, el profesor Carlos Villanueva, pero tenemos la impresión de que el de las panxoliñas es un mundo del que queda mucho por explorar. Un espléndido e inagotado tesoro.

En los tres tomos del cancionero de Pérez Ballesteros apenas asoman los villancicos (el ilustre folklorista compostelano opta siempre por el término castellano). Una de las escasísimas muestras del género que aparecen anotadas consta como recogida en Viveiro («...moito estimara / darche un bó leito...», que todavía se canta). En la manoseada colectánea de Bal y Torner, más que paxoliñas figuran cantos de aginaldo y cantos de Reises, detalle un tanto extraño porque Bal dedicó mucha atención al villancico español del XVI. Algunas de sus transcripciones para canto y piano están publicadas en México, recién terminada nuestra guerra civil.

Quizá fue Pedro Echevarría, burgalés incrustado en Galicia, el rescatador del popularísimo villancico «Con un sombreiro de palla», que estos días se escucha por todas partes, muchas veces en la transcripción de Julio Domínguez, actual representante de la admirable cantera de músicos nacidos en Ponteareas. Por lo visto, a instancias de su sobrina sor Natividad, clarisa en Monforte, compuso Montes el villancico «En Belén hai moita festa». Siempre popular y constantemente interpretado, pero ahora famoso ya internacionalmente gracias a Carlos Núñez y al Cuarteto Quiroga. De Montes queda mucho papel que levantar. Y lo mismo vale para Pacheco. Porque aunque ya hay muchas partituras del maestro mindoniense que gozan la fortuna de la exhumación, no es aventurado suponer que otras queden por desempolvar.

El patrimonio musical de Galicia constituye un tesoro inmenso. Inmenso y, en buena parte, todavía oculto. ¿Dónde habrá ido a parar el material de aquel «Cancionero de la provincia de Lugo», que el profesor Adrán Cambón y otros empezaron a recoger en los primeros años 40 del siglo pasado? ¿Dónde dormirá ese valioso caudal de nuestra música popular?



Alumnos con TDAH en una clase impartida en un centro especializado

IGNACIO GIL

La Universidad publica un manual de buenas prácticas dirigido al alumnado con déficit de atención e hiperactividad

La receta de la UDC para guiar a los estudiantes con TDAH

MIGUEL RUIZ DE ARCAUTE SANTIAGO

Padece un trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) no fue nunca fácil. No lo es, por supuesto, para los que lo sufren, quienes a lo largo de su vida presentan un rosario de problemas conductuales que dificultan su día a día, pero sus efectos tampoco resultan sencillos de sobrellevar para su entorno más próximo. Inestabilidad emocional, escasa capacidad de concentración y una naturaleza guiada por impulsos son algunos de los desórdenes con los que pacientes, familia, compañeros y profesores tienen que convivir a diario.

En el ámbito escolar, los niños que lo arrastran tienden a experimentar un rendimiento inferior al del resto de la clase, presentan importantes dificultades en el aprendizaje y tienen problemas para relacionarse con sus compañeros. La cosa no mejora cuando se hacen mayores y llegan primero al instituto y, más tarde, a la universidad. Aunque el trastorno pueda estar ya diagnosticado, sus síntomas y características no desaparecen, lo que les puede llevar a una situación de confusión e incompreensión que haga de su paso por la facultad una pesadilla.

Tras años percibiendo las dificultades que entraña la transición del bachi-

llero a la dinámica universitaria para los estudiantes con TDAH, la Universidad da Coruña (UDC) publicó a principios de diciembre una guía de ayuda y buenas prácticas orientada a servir de referencia y apoyo durante su estancia. La iniciativa, pionera en España y elaborada conjuntamente con dos fundaciones gallegas, se compone de un centenar de páginas en las que se detallan los rasgos y manifestaciones del TDAH en las distintas etapas educativas y se ofrecen, a cambio, un buen número de recomendaciones para que el estudiante disfrute de una experiencia óptima.

«El ámbito de estudio ha cambiado mucho con el espacio europeo. Hay estudiantes que se han podido ver beneficiados por las nuevas reglas de juego, pero el alumnado con TDAH no es uno de ellos. El ritmo es mucho más acelerado que antes y todos los trabajos de grupos grandes y pequeños o los cambios de horarios y ubicaciones es algo que a ellos les cuesta asimilar y adaptar a sus rutinas», explica Sonia Seijas, psicopedagoga y una de las autoras del manual. «Tienen que desarrollar unas estrategias y tener mucho apoyo por parte de los tutores y tutoras que tienen porque, si no, es fácil que pierdan la motivación. Ellos se pierden en esa maraña de trabajos que entregar, clases a las que asistir... Ya no es como en la escuela, donde tenían un horario de 9 a 2, seis

asignaturas y ya; ahora tienen cuatrimestres muy cortos y muchas veces cuando llegan la asignatura ya ha terminado. Es muy complicado en ese sentido», añade.

Para hacer frente a esos retos, en la guía se dan algunas pautas: marcarse una rutina diaria, revisar con mucha atención los exámenes, tomar conciencia de los múltiples distractores que existen y cómo evitarlos... Los profesores, por su parte, también tienen su apartado. Entre otros consejos se sugiere, por ejemplo, mantener una entrevista con el alumno antes de comenzar el curso, ubicarle en una zona de la clase en la que no se distraiga o entregarle el examen con las preguntas en folios separados para que pueda focalizarse mejor.

La UDC, que actualmente tiene entre su alumnado a nueve estudiantes con TDAH, cuenta desde 2004 con un servicio de atención dirigido a ellos, pero no todos saben de su existencia. «La idea de la guía es también que nos conozcan y que sepan que pueden venir y establecer pautas de trabajo con nosotros», aclara Seijas.

Ritmo de trabajo
Los cambios de horarios, de ubicaciones y grupos es algo que les cuesta asimilar

Rugby

Los refuerzos de las Chamichicas vienen de Estados Unidos



Las dos jugadoras americanas, junto a Juan Carlos Pérez. / EL NORTE

Las norteamericanas Hannah Stolba y Nichole Wanamaker, nuevas jugadoras del Crealia El Salvador



EL NORTE Valladolid

Viernes, 13 diciembre 2019, 13:59



Por su parte Nichole Wanamaker, llegada esta misma semana, aseguró que espera «disfrutar de una buena etapa en el equipo, **con una experiencia que creo que puede llegar a ser incluso divertida**, con un nuevo reto en mi carrera, conociendo un nuevo país en el que jugar un rugby diferente».

TEMAS Rugby

lunes, 16 de diciembre de 2019



10°

Kiosko

VALLADOLID PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS

RUGBY

Aire fresco para el Crealia El Salvador

D.V. - viernes, 13 de diciembre de 2019

Las norteamericanas Hannah Stolba y Nichole Wanamaker, nuevas jugadoras del equipo blanquinegro, hablaron de su ilusión por formar parte del equipo, augurando buenos resultados para la segunda parte de la temporada



Aire fresco para el Crealia El Salvador

El Crealia El Salvador cuenta ya con sus nuevos refuerzos, las tres cuartos estadounidenses Hannah Stolba y Nichole Wanamaker, que han sido presentadas este viernes en los campos de Pepe Rojo.



En palabras del director deportivo del club, Juan Carlos Pérez, "hemos querido reforzar al equipo de la mejor forma posible, lo que hemos podido hacer gracias al apoyo que supone el patrocinio de Crealia. Contar con Hannah y Nichole nos ayuda a reforzar al equipo, que se había debilitado tras la pasada temporada por la marcha de varias jugadoras".

Pérez añadió que "estas dos incorporaciones dan un gran plus al equipo en la línea de tres cuartos. Cuentan con experiencia para jugar partidos importantes, que es lo que más buscábamos. Hannah nos va a ayudar mucho en los tiros a palos y en la distribución de juego, mientras que Nichole es una finalizadora polivalente, que nos puede dar muchos puntos difíciles de hacer en la Liga Iberdrola. Las dos nos van a ayudar a acercarnos al objetivo de la permanencia".

El director deportivo del club blanquinegro aseguró, ante el partido de este sábado de Crealia El Salvador ante CRAT **Residencia Rialta**, que "van a debutar en casa con un partido duro, pero su salto de calidad nos va a permitir ver el nivel ante todos los equipos de la Liga, con más variedad en la línea de tres cuartos, pudiendo hacer un juego más vistoso y con más variantes".

Hannah Stolba afirmó que "jugar en Crealia El Salvador me permite alcanzar un nuevo reto en mi carrera, con mucha determinación, en un rugby con un estilo diferente al de otros países, como es el español, que tiene un nivel más alto de lo que cabría esperar en principio. Creo que el equipo va a llegar lejos esta temporada".

Por su parte Nichole Wanamaker, llegada esta misma semana, aseguró que espera "disfrutar de una buena etapa en el equipo, con una experiencia que creo que puede llegar a ser incluso divertida, con un nuevo reto en mi carrera, conociendo un nuevo país en el que jugar un rugby diferente".



LAS MÁS VISTAS



REAL VALLADOLID

"Si no metes, no ganas; y tenemos ese déficit para trabajar"



FÚTBOL

Suspendido el Rayo-Albacete por insultos racistas



BALONCESTO - LIGA ENDESA

El Valencia espera al final para doblegar al Estudiantes



FÚTBOL - LALIGA SANTANDER

Benzema salva un punto en el último segundo



Hannah Stolba y Nichole Wanamaker, aire fresco para Crealia El Salvador



Las nuevas jugadoras del equipo blanquinegro afirmaron en su presentación su ilusión por formar parte del equipo, augurando buenos resultados para la segunda parte de la temporada.

Crealia El Salvador cuenta ya con sus nuevos refuerzos, las tres cuartos estadounidenses **Hannah Stolba y Nichole Wanamaker**, que han sido presentadas ante los medios de comunicación este viernes en los campos de Pepe Rojo.

"Hemos querido reforzar al equipo de la mejor forma posible, lo que hemos podido hacer gracias al apoyo que supone el patrocinio de Crealia. Contar con Hannah y Nichole nos ayuda a reforzar al equipo, que se había debilitado tras la pasada temporada por la marcha de varias jugadoras", explicó el director deportivo del Club de Rugby El Salvador, **Juan Carlos Pérez**.

Pérez añadió que *"estas dos incorporaciones dan un gran plus al equipo en la*

línea de tres cuartos". "Cuentan con experiencia para jugar partidos importantes, que es lo que más buscábamos. Hannah nos va a ayudar mucho en los tiros a palos y en la distribución de juego, mientras que Nichole es una finalizadora polivalente, que nos puede dar muchos puntos difíciles de hacer en la Liga Iberdrola. Las dos nos van a ayudar a acercarnos al objetivo de la permanencia".

El director deportivo del club blanquinegro aseguró, ante el partido de este sábado de Crealia El Salvador ante **CRAT Residencia Rialta** que "van a debutar en casa con un partido duro, pero su salto de calidad va a permitir ver el nivel ante todos los equipos de la Liga, con más variedad en la línea de tres cuartos, pudiendo hacer un juego más vistoso y con más variantes".

Hannah Stolba afirmó que jugar en Crealia El Salvador le permite "alcanzar un nuevo reto" en su carrera. "Con mucha determinación, en un rugby con un estilo diferente al de otros países, como es el español, que tiene un nivel más alto de lo que cabría esperar en principio. Creo que el equipo va a llegar lejos esta temporada", dijo.

Por su parte **Nichole Wanamaker**, llegada esta misma semana, aseguró que espera "disfrutar de una buena etapa en el equipo". "Es una experiencia que creo que puede llegar a ser incluso divertida, con un nuevo reto en mi carrera, conociendo un nuevo país en el que jugar un rugby diferente".

NOTICIAS RELACIONADAS



Presentado el 'Superdomingo' de rugby, una "fiesta deportiva" para Valladolid en busca de la final de la Copa del Rey

DEPORTES VALLADOLID | GERMÁN PRIETO GUERRA

Comentarios

Deja tu comentario

Si lo deseas puedes dejar un comentario:

EL CORREO DE BURGOS | DIARIO DE LEÓN | HERALDO-DIARIO DE



VALLADOLID 8/13°C

□ VERSIÓN MÓVIL



ZONA USUARIOS

Deportes

DIARIO DE VALLADOLID



Participa en nuestro diario

Periodismo ciudadano

Buscar

Noticias

Deportes

Multimedia

Suplementos

Especiales

Servicios

Participa

Crealia no se rinde

Juan Carlos destaca la calidad de Wanamaker y Stolba para reforzar el equipo femenino de El Salvador

VALLADOLID
14/12/2019

Compartir:



Enviar

A-

A+



Crealia El Salvador cuenta ya con sus nuevos refuerzos, las tres cuartos estadounidenses Hannah Stolba y Nichole Wanamaker, cuya presentación tuvo lugar en Pepe Rojo. El director deportivo de El Salvador, Juan Carlos Pérez, destaca la llegada de ambas. «Hemos querido reforzar al equipo de la mejor forma posible, lo que hemos podido hacer gracias al apoyo que supone el patrocinio de Crealia. Contar con Hannah y Nichole nos ayuda a reforzar al equipo, que se había debilitado tras la pasada temporada por la marcha de varias jugadoras».

Pérez añadió que estas dos incorporaciones «dan un gran plus al equipo en la línea de tres cuartos». «Cuentan con experiencia para jugar partidos importantes, que es lo que más buscábamos. Hannah nos va a ayudar mucho en los tiros a palos y en la distribución de juego, mientras que Nichole es una finalizadora polivalente, que nos puede dar muchos puntos difíciles de hacer en la Liga Iberdrola. Las dos nos van a ayudar a acercarnos al objetivo de la permanencia».

El director deportivo del club blanquinegro aseguró, ante el partido que jugará hoy Crealia El Salvador ante CRAT **Residencia Rialta** que van a debutar en casa «con un partido duro». «Su salto de calidad nos va a permitir ver el nivel ante todos los equipos de la Liga, con más variedad en la tres cuartos, pudiendo hacer un juego más vistoso y con más variantes».

Hannah Stolba afirmó que jugar en Crealia El Salvador le permite «alcanzar un nuevo reto en mi carrera, con mucha determinación, en un rugby con un estilo diferente al de otros países, como es el español, que tiene un nivel más alto de lo que cabría esperar en principio. Creo que el equipo va a llegar lejos esta temporada».

Por su parte Nichole Wanamaker aseguró que espera «disfrutar de una buena etapa en el equipo, con una experiencia que creo que puede llegar a ser incluso divertida, con un nuevo reto en mi carrera, conociendo un nuevo país en el que jugar un rugby diferente».

ÚLTIMA HORA

8:15. **Arranz analiza la mirada del cine a las redacciones**

8:00. **Solo para fachas**

7:50. **Vecinos de Peñafiel reclaman un radar en la travesía de la N-122 por el municipio**

7:45. **Artisanos del pan de cada día**

Ver más +

LAS NOTICIAS MÁS...

Leídas

«Defiendo Castilla y León y es igual de sensato que pedir una consulta por la autonomía de León»

Denunciados dos conductores en Valladolid por alcoholemia positiva, rebasar semáforos en rojo

y derribar otro

159 municipios esquivan el invierno demográfico

Gestamp producirá en Soria el primer CO2 comestible de Europa

Sólo 80 de cada mil vallisoletanos hizo matanza la última campaña

© Copyright Editorial Castellana de Impresiones SL
C/ Manuel Canesi Acevedo, 1. 47016 Valladolid, España
Contacte con nosotros: localva@dv-elmundo.es

Editorial Castellana de Impresiones SL se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de



Duro correctivo para El Salvador Femenino



Maica Martí, primera línea de El Salvador, trata de avanzar ante los agarrones de las jugadoras rivales. / ALBERTO MINGUEZA

Las de Álvaro Rojo plantaron cara en la segunda parte pero nada pudo parar el caudal ofensivo del CRAT

ENRIQUE IBÁÑEZ HUERTA  Valladolid

Sábado, 14 diciembre 2019, 20:19



El Salvador Femenino sufrió un duro correctivo ante el CRAT, en ocasiones excesivo, en un partido en el que las jugadoras del conjunto colegial poco pudieron hacer ante el caudal ofensivo de las gallegas. El actual campeón de liga no dio opción ninguna a las locales y dominaron un partido de principio a fin, **lideradas por Kate Matau** que fue un auténtico puñal para la defensa colegial. Lo único que se puede salvar de El Salvador fue el gran trabajo en defensa que llevaron a cabo en la segunda parte.

0 Crealia El Salvador Caballero e Inés Álvarez.	65 CRAT Residencia Rialta Judith Hernández, Claudia Arranz, Kate Matau, Victoria Meki, María Vega, Sara Gutiérrez, Paula Medín, Belén Martín, Alba Rubial, Micaela Martínez, Yanka Almeida, Elsa Porto, Mariana Romero, Jessica Martín, Joana Murray. También jugaron: Ana Iglesias, Micaela Lorie, Alicia San Martín y Paula Burillo.
MARCADOR: 0-7, minuto 2: Joana Murray, transformado por Jessica Martín. 0-12, minuto 4: ensayo y transformación de Jessica Martín. 0-19, min 15, ensayo de Elsa Porto, transformado por Jessica Martín. 0-26, min 24: ensayo de Joana Murray, transformado por Jessica Martín. 0-31 min 27, ensayo y transformación de Jessica Martín. 0-38, min 34: ensayo de Yanka Almeida, transformado por Jessica Martín. 0-41, min 40, ensayo de Elsa Porto. 0-48, min 42 ensayo de Joana Murray, transformado por Alicia San Martín. 0-55, Min 60. Ensayo de María Vega y transformación de Alicia San Martín. 0-58, min 72, golpe de castigo transformado por Ana Iglesias. 0-65, min 76, ensayo de Alba Rubial y transformación de Ana Iglesias. ÁRBITRO: Fernando Raposo (comité castellano y leonés) INCIDENCIAS: Partido correspondiente a las séptima jornada de la Liga Iberdrola de División de Honor disputado en los campos del Pepe Rojo ante 120 espectadores.	

El partido comenzó de la peor manera posible para El Salvador, Gemma Pérez caía lesionada y el **CRAT anotaba el primer ensayo** del partido gracias a una carrera por la derecha de **Joana Murray**. Aún se estaban recuperando las jugadoras blanquinegras cuando de nuevo el conjunto visitante anotó un nuevo ensayo, esta vez de la mano de Jessica Martín.

Con el paso de los minutos, y tras la bronca de Álvaro Rojo, las locales parecían reaccionar de la mano de **Nichole Wanamaker**. Las anfitrionas

parecía ganar metros poco a poco en la ofensiva, pero en defensa poco podían hacer las pupilas ante las internadas de Kate Matau. Como si de un cuchillo sobre mantequilla se tratara, fue en una de esas internadas, y tras quitarse hasta tres jugadoras de encima, que Matau regaló un balón a **Elsa Porto para que anotara el tercer ensayo.**

El paso de los minutos sentó bien al Salvador, a base de pequeños destellos en el juego de pases, metió el miedo en el cuerpo a las rivales. Sin embargo, cuando mejor parecía estar las locales en el partido llegaron tres ensayos consecutivos en menos de diez minutos. Una losa que provocó la sensación de impotencia en los ojos de las jugadoras. Una impotencia que aumentó justo antes de ir a vestuarios cuando, **ya sobrepasado el tiempo reglamentario**, una recuperación en la línea de 22 permitió a Elsa Porto anotar otro ensayo.

Tras la reanudación en la segunda parte, de nuevo otro mazazo para las locales. No se cumplió el minuto tres cuando Joana Murray, tras una gran jugada de pases desde la línea de 22, anotó de nuevo.

Las jugadoras de Álvaro Rojo, ante el bajón general del equipo rival provocado por la ventaja que reflejaba el marcador, **aumentaron sus prestaciones defensivas.** Esto llevó a que el CRAT cometiera varios errores y que El Salvador ganara terreno en la ofensiva. **La defensa colegial aguantó los que pudo**, y un agujero en la línea local la aprovechó María Vega para anotar su primer ensayo.

Consiguió el conjunto blanquinegro parar la sangría anotadora de las visitantes. Pero con el partido ya resuelto, llegó el que sería el último ensayo de la escuadra gallega. **Una serie de caídas en la línea de 22** llevó a Alba Rubial a agarrar la pelota y cruzar la línea de ensayo, por último vez en el partido. Con esta derrota El Salvador Femenino sigue último en la clasificación y recibirá la próxima jornada al Olímpico de Pozuelo. Un rival directo en la lucha por conseguir la permanencia en la categoría.

TEMAS Silverstorm El Salvador, Rugby



La mejor selección de noticias en tu mail

Recibe las principales noticias, análisis e historias apuntándote a nuestras newsletters

Apúntate

Lo + leído

El Norte de Castilla

Rugby

Top 50

Noticias

PORTADA | ANDALUCÍA | EL TIEMPO | DEPORTES | CULTURA | ESPAÑA - MUNDO | ANDALUCÍA DIRECTO | LOS REPORTEROS | TIERRA Y MAR |



RUGBY FEMENINO

Victoria contundente de Corteva Cocos ante INEF L´ Hospitalet

Corteva Cocos 43-0 NEF L´ Hospitalet

Triunfo claro con bonus ofensivo que mantiene a las sevillanas en la tercera plaza.



15 diciembre 2019

Las 'cocodrillas' se imponen a un INEF L´ Hospitalet que tan solo invade



Las Cocornas vencieron a un INEF L Hospitalet que tan solo inquieto en los primeros diez minutos. El paquete de delanteros **abrió la lata con una jugada culminada por Margarita Rodríguez.**

Y en apenas diez minutos después Kas Sylla y María Sobrinos se encargaron de anotar otras dos marcas fruto del buen trabajo y superioridad de su delantera.

Para redondear el primer periodo una **patada del Lola Gracia a un ala culminó con la recepción y ensayo de Dolori Viega** para dejar el marcador 26-0 antes del descanso

En el segundo tiempo se alargaban los minutos con buen juego y dominio territorial de las sevillanas, pero sin incrementar su ventaja hasta que el árbitro decretó ensayo de castigo por faltas reiteradas o giros de melé de las catalanas sobre su línea de marca.

En el tramo final del encuentro las Corteva Cocos anotaron otros dos ensayos, uno en un ala culminado por Marina Cerezales y otro insistiendo en **el juego de delantera por medio de Marieta Román.** Con esta victoria con bonus ofensivo el equipo entrenado por Manu Sobrino y Jesús Romero se mantienen en la tercera plaza a dos puntos de las líderes de Sanse Scrum madrileño

En la próxima jornada a las Corteva Cocos reciben la visita de CRAT A Coruña el próximo fin de semana en La Cartuja.

CORTEVA COCOS RUGBY 43: Irene Pascual, Margarita Rodríguez, María Sobrinos, Kasandra Sylla, Inma Blanco Gemma Sánchez, Jessica Arana, Shannon Mato, Elena Peces, Lola Gracia, Marta García, Cristina González, Sasha Hallet-Mahuika, Dolori Viega y Cristina Cabas.

También jugaron: Marina Cerezales, Meredith De Luis, Marta Chacartegui, Noelia García, Marieta Román, Cristina Ramírez, Ana Martínez y Marlie Doriston.

INEF L´HOSPITALET 0: Verónica Nuñez, Jordina Marba, Miriam Alsasua, Gara Basilio, Montse Leuga, María Cid, Alma Torras, Beatriz González, Lidia Gómez, Anna Barbanti, Ilham Chouaib, Carla Rodríguez, Alysha Stone, Guadalupe López y Ana Iglesias.

También jugaron: Berta Fernández, Julie Gori, María Soriano, Annia Segarra, Bless Orji, Helena Rodríguez, Estefanía Rodríguez y Raquel Bernardos.

Árbitro: Pedro José Pérez (Madrid).

Marcador: 5-0 14' Ensayo Margarita Rodríguez, 12-0 20' Ensayo Kas Sylla transformado Lola Gracia, 19-0 24' Ensayo María Sobrinos transformado Lola Gracia, 26-0 29' ensayo Dolori Viega transformado Lola Gracia Segundo tiempo: 33-0 60' ensayo de castigo, 38-0 73' ensayo Marina Cerezales, 43-0 80' ensayo Marieta Román.

Campo: La Cartuja, Sevilla.

Jornada 7

Fecha - Hora Equino A Result Equino B Árbitro Estadio

Resumen de los partidos de fútbol de la jornada 18 de la Liga de Fútbol Profesional

14/12/2019 - 16:00 C.R. Complutense Cisneros 17 - 22 C.R. Majadahonda

PARDO, Gonzalo Campo Central CIU

15/12/2019 - 14:00 Corteva Cocos Rugby 43 - 0 INEF-L'Hospitalet PÉREZ,

Pedro José La Cartuja

14/12/2019 - 16:00 Crealia El Salvador 0 - 65 CRAT **Residencia RIALTA**

RAPOSO, Fernando Campo Rugby Pepe Rojo

15/12/2019 - 13:00 C.R. Olímpico de Pozuelo 14 - 27 Sanse Scrum RC

FERNANDEZ, Miguel Valle de las Cañas

Clasificación

Equipo	J	G	E	P	TF	TC	DT	EF	EC	BO	BD	Puntos
1 Sanse Scrum RC	7	6	0	1	173	91	82	25	15	3	0	27
2 C.R. Majadahonda	7	5	1	1	224	116	108	34	16	2	1	25
3 Corteva Cocos Rugby	7	5	0	2	182	77	105	29	11	3	1	24
4 CRAT Residencia RIALTA	7	4	1	2	221	99	122	35	13	3	1	22
5 C.R. Complutense Cisneros	7	4	0	3	149	95	54	23	15	1	3	20
6 C.R. Olímpico de Pozuelo	7	2	0	5	120	136	-16	18	22	2	0	10
7 INEF-L'Hospitalet	7	1	0	6	67	238	-171	11	37	0	0	4
8 Crealia El Salvador	7	0	0	7	51	335	-284	8	54	0	0	0

ES NOTICIA

El partido entre el Rayo y Albacete se suspende por insultos a Zozulya



El Madrid empata "in extremis" y no llegará como líder al clásico



El Almería cosecha un valioso empate en Madrid





SELECCIÓN

NACIONAL

INTERNACIONAL

7'S

RUGBY FEMENINO

CANTERA

GALERÍAS

22TV

OPINIÓN

REVISTA22

PAPEL

DH FEMENINA

Sanse Scrum campeón de invierno

22 por Revista22  15 diciembre, 2019



©Luz Fierro. Imagen del partido disputado ayer entre El Salvador y el CRAT en Pepe Rojo

Concluida la primera vuelta de la División de Honor Femenina, Sanse Scrum certifica su excelente momento de forma proclamándose campeón de invierno de la máxima competición femenina, con el «bonus» de que ha sido el único conjunto capaz de cosechar 6 victorias en 7 jornadas. Majadahonda, Corteva Cocos Rugby y CRAT **Residencia Rialta**, en total junto con las de San Sebastián de los Reyes los cuatro conjuntos que salieron victoriosos este fin de semana.

Clasificación 

	Equipo	J	G	E	P	TF	TC	DT	FF	FC	BD	DD	Puntos
1	Sanse Scrum RC	7	6	0	1	173	81	82	26	16	3	0	27
2	C.R. Majadahonda	7	5	1	1	224	116	108	34	16	2	1	26
3	Corteva Cocos Rugby	7	5	0	2	182	77	105	29	11	3	1	24
4	CRAT Residencia RIALTA	7	4	1	2	221	90	122	35	13	3	1	22
5	C.R. Complutense Ciencias	7	1	0	3	149	95	54	23	12	1	3	20
6	C.R. Obreros de Arona	7	2	0	5	120	135	-16	16	22	2	0	10
7	INFCA Hospital	7	1	0	6	67	238	-171	11	37	0	0	4
8	Gracia F. Salvador	7	0	0	7	51	335	-284	0	54	0	0	0

J: Jugadores; G: Goleadores; E: Empates; P: Partidos; TF: Tackles a Favor; TC: Tackles en Contra; DT: Diferencia; FF: Finesse; FC: Finesse en Contra; BD: Bonus Defensivo; DD: Bonus Defensivo

Partidos muy diferentes los adelantados al sábado de la máxima competición femenina. De su lado, CRAT **Residencia Rialta** firmó un

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

TÍTULARES  TRENDING  VÍDEOS

CLUBES

Facundo Munilla deja Alcobendas y pone rumbo a la Liga Sudamericana de Rugby



DH FEMENINA

Sanse Scrum campeón de invierno



DIVISIÓN DE HONOR

Empate del VRAC ante Independiente para hacer campeón de invierno a Alcobendas



HIGHLIGHTS

El Wanda Metropolitano acogerá un partido histórico entre España y All Blacks Classics



NACIONAL

Juan Carlos Martín "Hansen" presenta su candidatura a la FER: "Valor de Rugby"



HIGHLIGHTS

Los All Blacks toman el Wanda y se venden 10.000 entradas el primer día



CHALLENGE CUP

Aviron Bayonnais vs Scarlets



22TV

Aviron Bayonnais vs Section Paloise



22TV

Aviron Bayonnais vs Stade Français

competición femenina. Por un lado, CRAI **Residencia Kriata** obtuvo un triunfo muy cómodo 0-65 ante un Crealia El Salvador que oficialmente no ha conseguido encontrar la victoria en toda la primera vuelta. En el otro lado de la balanza, el derbi madrileño disputado en El Central fue realmente de infarto, con las colegiales de Complutense Cisneros dominando en la primera mitad, y Majadahonda consiguiendo en la segunda el empate, y por fin la victoria gracias a una marca de su zaguero Georgina Vitez en la última jugada del encuentro.

También fue plácida la victoria de Corteva Cocos Rugby ante INEF-L'Hospitalet. Ya el domingo en La Cartuja las locales cogieron pronto las riendas del encuentro basándose en su poderosísimas melé y touch, y aprovecharon la vuelta de Margarita Rodríguez, Gema Sánchez y Shannon Mato para dominar y terminar ganando por un claro 43-0 que las mantiene en el podio de la Liga Iberdrola.

Por último, Sanse Scrum se llevó el segundo derbi madrileño de la jornada, pero no sin pelear. Olímpico de Pozuelo fue capaz de responder a las tres marcas de las visitantes de María Casado, Ruth Hernando y Bea García, en la primera mitad con dos ensayos de Nora Arrieta y Ana Marina Sánchez y marcharse al descanso con posibilidades 14-17. Sin embargo el carácter combativo de las líderes volvió a brillar y construyendo desde la defensa consiguieron un último ensayo en el 74 de Blanca Die para cerrar el encuentro 14-27 y firmar su primer título invernal de la Liga.

TEMAS RELACIONADOS

RUGBY FEMENINO

SANSE SCRUM

22

Revista22


[DEJAR UN COMENTARIO](#)

MÁS DH FEMENINA



La División de Honor Femenina llega al ecuador

La máxima competición de rugby femenino en España llega a su ecuador y con...



Nichole Wanamaker nuevo refuerzo para Crealia El Salvador

Crealia El Salvador sigue reforzando su plantilla de cara a...



SanSe aprovecha el pinchazo de la Cocos para recuperar el liderato

El Corteva Cocos Rugby perdió el liderato al caer ante CR...



Jornada decisiva en la División de Honor Femenina

La sexta jornada de la máxima categoría femenina no podía presentarse de una forma...



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Navidad

Guía para moverse en estas fiestas

La ciudad se llena de actuaciones, mercados y propuestas para los más pequeños

La agenda para estos días de fiestas navideñas viene repleta de opciones de ocio para todas las edades. Desde mercados navideños hasta ballets clásicos pasando por musicales, títeres y, por supuesto, la visita de Papá Noel. Aquí una selección para no perderse entre tanta actividad.

MARÍA PITA

Belén, poblado y Papá Noel

Las actividades navideñas continúan en la plaza de María Pita, con el belén municipal, el poblado navideño y actuaciones todos los días a las seis de la tarde y, desde este domingo, también a las 13.00 horas. Además, Papá Noel estará recibiendo a los niños hasta el día 24 (de 17.00 a 21.00 horas y también por las mañanas el fin de semana).

MERCADOS

Mercado de las Luces

El edificio Labase en San Andrés acoge hasta el 5 de enero este singular mercado en el que se reúnen más de una treintena de firmas y alrededor del cual se organizan talleres, catas y degustaciones.

Mercado das Nubes

En el mercado de San Agustín se celebra desde hoy y hasta el domingo, con horario de apertura de 12.00 a 21.00 horas, un mercado en el que se dan cita 58 propuestas comerciales que incluyen artesanía, gastronomía, cosmética y textil, además de propuestas ecológicas y solidarias.

Marineda City

También el centro comercial cuenta con un mercado navideño en su plaza exterior, donde también está ubicada la pista de patinaje sobre hielo.

COLISEO

«Revolution on ice»

El patinador Javier Fernández presenta su espectáculo *Revolution on ice*, mañana a las 19.30 horas en el Coliseo, un montaje con un trasfondo solidario, ya que un euro de cada entrada se dedica al deporte inclusivo.

PALACIO DE LA ÓPERA

Ciclo de ballets

La danza es la gran protagonista de la Navidad en el Palacio de la Ópera, con un total de cuatro propuestas que



El ambiente navideño se ha instalado en María Pita. Á. MANSO

incluyen *La Cenicienta* por el National Classical Ballet (domingo a las 17.00 horas, entradas desde 24 euros); *El lago de los cisnes* (domingo 20.00 horas, desde 29 euros) y *El cascanueces* (lunes 20.30 horas, desde 29 euros), ambas por el Moscow State Ballet; y la actuación del Coro, Orquesta y Ballet del Ejército Ruso el día de Navidad a las 20.30 (entradas desde 30 euros).

«Flashdance»

Uno de los musicales más esperados del año, que revive la mítica película de los ochenta con su célebre banda sonora —con canciones como *What a Feeling* y *Maniac*—, llega a la ciudad los días 27 y 28 con dos funciones por día, a las 18.00 y las 21.30 horas. Entradas desde 32 euros.

Concierto de Año Nuevo

El Palacio de la Ópera cierra el año con un concierto especial de Año Nuevo el día 30 a las 20.30 horas a cargo de la Strauss Festival Orchestra y su ballet (entradas desde 30 euros).

TEATRO COLÓN

Gospel para todos

Otro clásico de estas fechas. El Mississippi Mass Choir recala en la ciudad con una actuación doble. Mañana estarán en el Colón a las 20.30 horas con un espectáculo titulado *The golden years of gospel*, en el que repasan los grandes clásicos del género (desde 18 euros), y el domingo por la mañana, a las doce, harán un pase especial para el público infantil (desde 10 euros).

Coral polifónica El Eco

Tampoco podía faltar la decana de las corales españolas con su concierto anual, acompañada por la Banda de Salcedo y bajo la dirección de Marcel van Bree. La cita es el día 27 a las 20.30 horas y con entrada gratuita.

Concierto de Reyes

Y la programación navideña del Colón se cierra con un

concierto especial de Reyes a cargo de las agrupaciones de niños y jóvenes de la Orquesta Sinfónica de Galicia, el 4 de enero a las 19.00 horas y con entradas a 5 euros.

AFUNDACIÓN

Pequechefs

Los más pequeños tienen una cita con la cocina en los talleres navideños de Pequechefs en Afundación, los días 26, 27 y 28 de diciembre y 2, 3 y 4 de enero (11.00 horas), en los que aprenderán a hacer canapés, galletas y otras recetas típicas de estas fiestas, de la mano de Mayte Fernández. Inscripciones a 45 euros.

«¡Esto es Pop!»

La Navidad es también la protagonista de esta edición especial de *¡Esto es pop!*, la iniciativa dirigida al público infantil puesta en marcha por el periodista Javier Becerra, basada en su libro del mismo título, en la que, acompañada por Carolina Rubirosa, repasarán la historia de la música moderna con especial atención a los temas navideños.

MARÍA JOSÉ JOVE

Festival de títeres

Del 26 al 30 se celebra el Festival de Títeres, que llega a su decimoquinta edición con actuaciones en la Fundación María José Jove (26 y 27 a las 17.00 horas) y el Fórum Metropolitano (27, 29 y 30 a las 18.30). Entradas a 3 euros.

PALEXCO

«El lago de los cisnes»

El Russian Classical Ballet, bajo la dirección de Evgeniya Beshpalova, lleva el clásico de Chaikovsky a Palexco el día 26, con entradas desde 20 euros.

SALA GURUGÚ

Marionetas

La programación navideña de la sala Gurugú incluye una obra de la compañía Trecola de Lugo, mañana (18.30) y pasado (12.30). Y el próximo fin de semana le tocará el turno a Cristóbal Purchase con música en directo para todos los públicos.

Teatro Colón

Concierto benéfico de la Orquesta Gaos

Esta tarde • 20.30 horas • Entradas agotadas • La Orquesta y Coro Gaos ofrecen esta tarde un concierto a beneficio de la Federación Gallega de Enfermedades Raras y Crónicas. Más de 170 músicos sobre el escenario para interpretar un repertorio que incluye a Shostakovich, ABBA, los Beatles o piezas del musical de Los Miserables. Para los que no puedan asistir y quieran colaborar existe una fila cero.



RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

9.30 CITA EN MARÍA PITA

La alcaldesa Inés Rey visitará nuestros estudios para hablar de los temas que marcan la actualidad municipal y felicitar la Navidad a nuestros oyentes.

10.00 GREAT STRAITS

El músico coruñés Óscar Rosende nos presenta su nuevo proyecto, con el que repasa los grandes éxitos de la banda de Mark Knopfler.

11.00 AMOR POR EL VINO

Ya está editada la nueva «Guía de vinos, destilados y bodegas de Galicia», y su autor, Luis Paadín, nos hablará de las novedades de esta multipremiada publicación.

Sada

Inauguración de la pista de patinaje gratuita

Hasta el 6 de enero • Hoy se inaugura en Sada una pista de patinaje que estará abierta durante todas las fiestas hasta el día de Reyes. La pista, ubicada tras el edificio La Terraza, tiene un horario de apertura al público de 12.00 a 14.00 y de 16.30 a 22.30 horas, menos el 24 y el 31 que cerrará a las siete de la tarde y los días de Navidad y Año Nuevo, que estará cerrada.

Mardi Gras

Fiesta y cotillón con La Banda del Camión

Hoy • 22.30 horas • Entradas a 10 euros • La Banda del Camión vuelve al Mardi por Navidad, y como es ya tradición en las actuaciones del grupo, más que un concierto será una fiesta. De hecho, la apertura de puertas será a las 21.45 horas, momento en el que se repartirá el atrezo navideño entre el público y se hará un brindis. Después vendrá la música, claro, pero la cosa no acaba ahí, ya que



también habrá una degustación de los dulces típicos de estas fechas y hasta se sorteará una cesta de Navidad. Quedan pocas entradas.

La Voz de Galicia

A CORUÑA

Guía para moverse en estas fiestas

La ciudad se llena de actuaciones, mercados y propuestas para los más pequeños



ANGEL MANSO

FERNANDO MOLEZÚN

20/12/2019 05:00 H

La agenda para estos días de fiestas navideñas viene repleta de opciones de ocio para todas las edades. Desde mercados navideños hasta ballets clásicos pasando por musicales, títeres y, por supuesto, la visita de Papá Noel. Aquí va una selección para no perderse entre tanta actividad.



CESAR QUIAN

AFUNDACIÓN **Pequechefs**

Los más pequeños tienen una cita con la cocina en los talleres navideños de Pequechefs en Afundación, los días 26, 27 y 28 de diciembre y 2, 3 y 4 de enero (11.00 horas), en los que aprenderán a hacer canapés, galletas y otras recetas típicas de estas fiestas, de la mano de Mayte Fernández. Inscripciones a 45 euros.

«¡Esto es Pop!»

La Navidad es también la protagonista de esta edición especial de *¡Esto es pop!*, la iniciativa dirigida al público infantil puesta en marcha por el periodista Javier Becerra, basada en su libro del mismo título, en la que, acompañado por Carolina Rubirosa, repasarán la historia de la música moderna con especial atención a los temas navideños.

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE **Festival de títeres**

Del 26 al 30 se celebra el Festival de Títeres, que llega a su decimoquinta edición con actuaciones en la Fundación María José

Jove (26 y 27 a las 17.00 horas) y el Fórum Metropolitano(27, 29 y 30 a las 18.30). Entradas a 3 euros.



CEDIDA

PALEXCO

«El lago de los cisnes»

El Russian Classical Ballet, bajo la dirección de Evgeniya Bepalova, lleva el clásico de Chaikovski a Palexco el día 26, con entradas desde 20 euros.

SALA GURUGÚ

Marionetas

La programación navideña de la sala Gurugú incluye una obra de la compañía Trecola de Lugo, el sábado 21 (18.30) y el domingo 22 (12.30). Y el fin de semana del 28 y 29 le tocará el turno a Cristóbal Purchinela con música en directo para todos los públicos.



El pulso de la ciudad

Manolitos, Riquiños, Biquiños y, ahora, Carmiñas

PABLO PORTABALES

pablo.portabales@radiovoz.com

1 Es casi más difícil bautizarlos que hornearlos. A la moda de los mini cruasanes, que este año han experimentado una eclosión en A Coruña con la apertura de Manolo Bakes en el Cantón, ahora se suman las mini napolitanas. «Van rellenas de chocolate y por fuera llevan toppings a elegir, principalmente chocolate blanco o negro», explican **Diego** y **Jorge Otero**, que acaban de abrir Degusttalia. «Estuvimos haciendo pruebas con el de la bollería y, cuando encontramos la receta perfecta, empezamos a pensar en el nombre, que no fue sencillo, y se nos ocurrió lo de Carmiñas, que es muy gallego», destacan. Biquiños en Pandelino, Riquiños en Sanbrandan. Manolitos y, ahora, las Carmiñas. Ubicado en la avenida de Oza 69, a medio camino entre la Gaitería y Os Castros y en un bajo donde ya hubo negocios similares, la nueva apuesta es una panadería-degustación. «Es un concepto que se está llevando mucho ahora. Nos ofrecieron el local, vimos la oportunidad y nos metimos. Llevamos tres semanas y estamos contentos. Vamos poco a poco», destaca Diego, que conoce el sector porque está al frente de una empresa de distribución de alimentación y bebidas.

Recuerdos de la mili

2 Ahí va una historia vinculada al servicio militar. De estas hay miles, pero la que les cuento tiene un matiz curioso. Los que aparecen en la imagen de la torre de Hércules se conocieron en la mili, pero no en A Coruña, sino en 1984 en Mallorca. Hace unos quince años uno de ellos, **Fortachón** (todos se conocen por los nombres) decidió intentar contactar con ellos. Un reto si tenemos

Marta y Alba en la panadería-café Degusttalia de la avenida de Oza donde crearon unas mini napolitanas que bautizaron con el nombre de Carmiñas.
 ÁNGEL MANSO



Un coruñés ejerció de anfitrión de los que fueron sus compañeros de servicio militar en el año 1984 en Mallorca y organizó su estancia y la de sus parejas y un recorrido por los puntos de mayor interés como la torre de Hércules.



El Chuac hizo entrega al Banco de Alimentos y a Cáritas de todo lo donado por los profesionales del hospital y contó con la presencia Felipa Jove, César de la Fuente, Pilar Farjas o Mafalda Soto, entre otros.

en cuenta que **Mark Zuckerberg**, el de Facebook, nació el mismo año que ellos vestían uniforme militar. Pero este hombre consiguió localizarlos y, desde entonces, cada dos años se reúnen en una ciudad escogida por sorteo. En esta ocasión le tocó ejercer de organizador y anfitrión a **José Luis Rojo Pena**, el coruñés del grupo.

Solidaridad en el Chuac

3 El área sanitaria de A Coruña mostró ayer su lado más solidario. En el hall de entrada del salón de actos, cantidad de regalos y juguetes, recogidos gracias a la solidaridad de los profesionales y pacientes. De hecho el centro de salud de Federico Tapia de A Coruña, y también el de Curtis, recibieron un diploma en reconocimiento a su gran trabajo. Los servicios hospitalarios de Nefrología y Farmacia fueron distinguidos de la misma manera. La jornada de clausura, organizada por la comisión de docencia que preside **Rosario López Rico**, reunió a un grupo de personas que saben impartir lecciones de vida. Por ejemplo, la farmacéutica compostelana **Mafalda Soto**, fundadora de Beyond Suncare, que trabaja por la salud y dignidad de las personas albinas de África. Fue la primera en intervenir para explicar su impresionante proyecto. **Felipa Jove**, presidenta de la Fundación María José Jove, contó desde el escenario la actividad que desarrollan y su colaboración con el hospital. **César de la Fuente**, traumatólogo y cooperante, explicó cómo son sus días de vacaciones empleados en operar en países lejanos. **Pilar Farjas**, presidenta de Cáritas, aportó los detalles del programa *Acompáñote*, de ayuda las personas mayores y que por desgracia están solas.



Jornada de solidaridad en el área sanitaria

El área sanitaria de A Coruña celebró ayer su *II Jornada Solidaria* en el que se impartieron diferentes charlas sobre proyectos solidarios. La presidenta de la Fundación María José Jove explicó el programa de terapia asistida con animales que financia la entidad, la cooperante Mafalda Soto explicó su labor de ayuda en otros países y también narraron su experiencia la directora de Cáritas, Pilar Farjas y el doctor César de la Fuente. Además, se hizo entrega al Banco de Alimentos de una donación.



CARLOS PARDELLAS



Ya Es Sábado La Voz de Galicia

via jes
16 in
21 DE DICIEMBRE DEL 2019

A Coruña Góspel para niños

"DESDE EL POBLADO A ESPECTÁCULOS"

El poblado navideño de María Pita y las pistas de hielo se han convertido en los últimos años en el centro del ocio infantil. Pero también los peques disfrutarán de un concierto de Gospel for Kids, mañana, día 22, en el Teatro Colón, a las 12 horas. No faltará tampoco el tradicional festival de títeres organizado por la Fundación María José Jove, del 26 al 30 diciembre y el Galicia Magic Festival, el día 30. Afundación organiza para el 4 de enero el concierto ¡Esto es pop! Especial Navidad.



FOTO: XOÁN A. SOLER

Santiago Una gran variedad

"UNA URBE DE CUENTO"

La Ciudad de la Cultura se convierte en una pequeña gran urbe de cuento, pero también esta tarde hay *El Pekemusical de la Navidad*, en La Salle y la *Gala pallasos en rebeldía*, en el teatro Principal. La pista de hielo de área central es otro de los grandes atractivos. *Bimaxias* llega el 23 al Teatro Principal, y el 29, *Agurtrat*. El 28 en el Auditorio de Galicia tendrá lugar la *Festa Apego* con música, teatro, cuentos y títeres, además del Galician Magic Festival. El día 30, *O mago de Oz*, en el Teatro Principal. No te pierdas tampoco el *Nadaliciclo*, en el mercado navideño de Carreira do Conde. Y el belén de San Fiz de Solovio.



FOTO: CÉSAR TOIMIL



FOTO: ALBERTO LÓPEZ



FC

Los mejores los niños

Ferrol En Catabois

POBLADO DE PAPÁ NOEL

Los niños podrán trasladar sus deseos a Papá Noel en el poblado instalado en la carretera de Catabois (esquina calle Brión), endulzando la espera con algodón de azúcar. Además, en Canido una carpa circense acogerá actividades de magia, teatro y música hasta el 4 de enero. Otra más céntrica, en el Cantón, recibirá a Frozen y a La Patrulla Canina hasta Nochebuena.

Lugo A Milagrosa, muy animado

"PAINTBALL, SCALEXTRICS Y KARTS"

Una de las jornadas más divertidas es el 4 de enero cuando la Casa da Xuventude organiza una jornada multiaventura con paintball, scalextrics y karts para niños. Ese mismo día, en el auditorio municipal Gustavo Freire, se proyecta el musical *La bella y la bestia*. El barrio de A Milagrosa organiza actividades para niños, al igual que en la plaza de abastos. Y en el Pazo de Feiras e Congressos, Xuvenlugo.



La mochila roja
Tu web de viajes

DAN GANAS DE
*una ciudad de cuentos
juegos, conciertos, te
Aquí te ofrecemos u*

TEXTO: SUSANA ACOSTA



FOTO: MARCOS MÍGUEZ

Vigo Más allá de las luces "LA CIUDAD DE LOS NIÑOS"

Si tienes niños, estas Navidades tienes que ir a Vigo. Además de la noria hay otras atracciones como la pista de hielo, el tiiovivo, el tren de la felicidad o un saltamontes. Del 26 al 30, Ifevi alberga Vigolandia, con un hinchable de 140 metros cuadrados y una tirolina unida a un puente tibetano. Entre las actuaciones, destaca *Dumbo, El musical*, en el Teatro Salesianos el 26 de diciembre. A *Granxa de Zenón* es otro de los musicales dirigidos al público infantil. Será el 27, 28 y 29 de diciembre en el Auditorio Mar de Vigo. Allí mismo también se celebrará el concierto infantil *Puzzle Kids*, el 2 de enero, y *Maria Fumaça*, el 3. Los amantes del ballet podrán ver este sábado *O cascanoces* y *O Lago dos cisnes*, el 10 de enero, ambos del Moscow State Ballet. Y el 26, 27 y 29 de diciembre, Galicia Magic Festival. En Samil habrá una pista de karts desde el 26.



FOTO: AARÓN IGLESIAS



FOTO: RAMÓN LEIRO

Pontevedra Divertida "JUEGOS Y ANIMACIÓN"

Pontexogos, en la plaza de España, cuenta con una tirolina iluminada de 150 metros. También, MundoNadal, en el Recinto Ferial, hará las delicias de pequeños y jóvenes con una gran pista de hielo, hinchables y atracciones de todo tipo. Habrá animación en la calle, como las Trasnadas de Nadal, y la visita del Apalpador. Afundación acoge *El pekermusical de la Navidad*, mañana, 22 de diciembre y *Galician Magic Festival*, el día 29.

res planes para s estas fiestas

VOLVER A SER PEQUEÑO Una noria gigante, tirolinas iluminadas, música en la calle, musicales, teatro... El abanico es tan amplio que tendrás que elegir en resumen. Te apetecerán todos

ROCÍO PITA



FOTO: SANTI M. AMIL

Ourense La calle, la gran protagonista "MÚSICA, TEATRO Y CINE INFANTIL"

Hoy, una nueva edición de la Mostra Ourensana de Teatro Infantil en el Paseo. Y mañana, ambientación musical en la Praza do Ferro. *O Pequeno Baila, o musical do Nadal*, llega el 23 al Auditorio. Y del 24 al 30, ambientación musical en el Paseo, en el parque de San Lázaro y en la Praza do Ferro. *The Piccole Theatre* llega el 29 al Auditorio. Y del 2 al 4 de enero, cine infantil en la Sala Vermella y también juegos infantiles en el Auditorio.

Lotería de Navidad Fabien ERC Xacobeo 2021 Accidente mortal en Esgos Blue Star Deportivo Carlos Barruso Alberto Contador Así votaron tus vecinos



La Voz de Galicia

ACORUÑA

Solidaridad en el Chuac

El Chuac hizo entrega al Banco de Alimentos y a Cáritas de todo lo donado por los profesionales del hospital y contó con la presencia **Felipa Jove**, César de la Fuente, Pilar Farjas o Mafalda Soto, entre otros



PORTABALES



PABLO PORTABALES

21/12/2019 05:00 H

El área sanitaria de A Coruña mostró ayer su lado más solidario. En el hall de entrada del salón de actos, cantidad de regalos y juguetes, recogidos gracias a la solidaridad de los profesionales y pacientes. De hecho el centro de salud de Federico Tapia de A Coruña, y también el de Curtis, recibieron un diploma en reconocimiento a su gran trabajo. Los servicios hospitalarios de Nefrología y Farmacia fueron

...respetados de Neurología y Farmacia fueron distinguidos de la misma manera. La jornada de clausura, organizada por la comisión de docencia que preside **Rosario López Rico**, reunió a un grupo de personas que saben impartir lecciones de vida. Por ejemplo, la farmacéutica compostelana **Mafalda Soto**, fundadora de Beyond Suncare, que trabaja por la salud y dignidad de las personas albinas de África. Fue la primera en intervenir para explicar su impresionante proyecto. **Felipa Jove**, presidenta de la **Fundación María José Jove**, contó desde el escenario la actividad que desarrollan y su colaboración con el hospital. **César de la Fuente**, traumatólogo y cooperante, explicó cómo son sus días de vacaciones empleados en operar en países lejanos. **Pilar Farjas**, presidenta de Cáritas, aportó los detalles del programa *Acompáñote*, de ayuda las personas mayores y que por desgracia están solas.

TAMBIÉN EN A CORUÑA



PSOE, Marea y BNG presentan el lunes el acuerdo alcanzado para los presupuestos del 2020



Así serán las nuevas bicis eléctricas municipales: 250 vatios y 8 kilómetros de autonomía [más](#)

EDUARDO EIROA



Un atasco que llegaría a la estación espacial [más](#)

XOSÉ GAGO

CONOCE NUESTRA NEWSLETTER CON TODA LA ACTUALIDAD DE A CORUÑA

Hemos creado para ti una selección de noticias de la ciudad y su área metropolitana para que las recibas en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE

VOTACIÓN: ★★★★★ 1 votos

Jornada de solidaridad en el área sanitaria

20.12.2019 | 23:31

El área sanitaria de A Coruña celebró ayer su II Jornada Solidaria en el que se impartieron diferentes charlas sobre proyectos solidarios. La presidenta de la Fundación María José Jove explicó el programa de terapia asistida con animales que financia la entidad, la cooperante Mafalda Soto explicó su labor de ayuda en otros países y también narraron su experiencia la directora de Cáritas, Pilar Farjas y el doctor César de la Fuente. Además, se hizo entrega al Banco de Alimentos de una donación.



Jornada de solidaridad en el área sanitaria Carlos Pardellas

f Compartir en Facebook

t Compartir en Twitter

in

Más información

- Una mesa redonda y dos ponencias recuerdan este mes la gripe de hace un siglo en la ciudad.
- Pilar Farjas, exconcejal del Partido Popular (2007-2009): "Conoció la realidad de los barrios y entendió a los coruñeses aproximándose a los vecinos".
- Los coruñeses aportaron más de 84.000 kilos de ropa al año pasado.

Temas relacionados:

Cáritas

Charlas

Fundación María José Jove

Pilar Farjas



Recibe nuestras newsletters en tu email

APÚNTATE



ESPECIAL



Premios Opinión da Música de Raíz

Consulta aquí a información dos premios de música do noso diario

NEOMOTOR



Toda la información sobre el mundo del motor

Conoce las últimas tendencias y las novedades en coches, motos y la industria automovilística.

Lo último

Lo más leído

1. El 10989, el segundo, sí sonríe a Galicia
2. Un quinto premio de la Lotería de Navidad deja 1,5 millones de euros en A Coruña
3. Tres fallecidos en Curtis intoxicados por un generador que encendieron porque no había luz
4. El temporal deja árboles caídos y coches dañados por los desprendimientos
5. Una confitería de Pedralonga reparte 130 décimos del quinto premio
6. Un cuarto premio deja 200.000 euros en Marineda City