

memoria anual 2019



*La Fundación
María José Jove cen-
tra su actividad
en infancia e
inclusión social*



Contenidos

- 6 Carta de la presidenta
- 8 Presentación
- 10 Área de Salud
- 18 Área de Educación y Formación
- 24 Área de Arte
- 36 Área de Ocio
y Tiempo Libre Saludable
- 44 Residencia Universitaria Rialta
- 46 Cronología de actividades
- 48 Patronato
- 50 Principales magnitudes económicas

Carta de la Presidenta

Seguimos trabajando por hacer una sociedad inclusiva. Un objetivo que nos fijamos cuando iniciamos nuestra actividad hace dieciséis años y por el que trabajamos en 2019 a través de nuestras cuatro áreas de actividad.

En la de la **Salud**, respaldando investigaciones como las que dirige el Dr. Ángel Carracedo y que buscan un tratamiento personalizado para las personas del espectro autista, o con programas para minimizar el impacto de la hospitalización infantil; por ejemplo, terapias asistidas con animales.

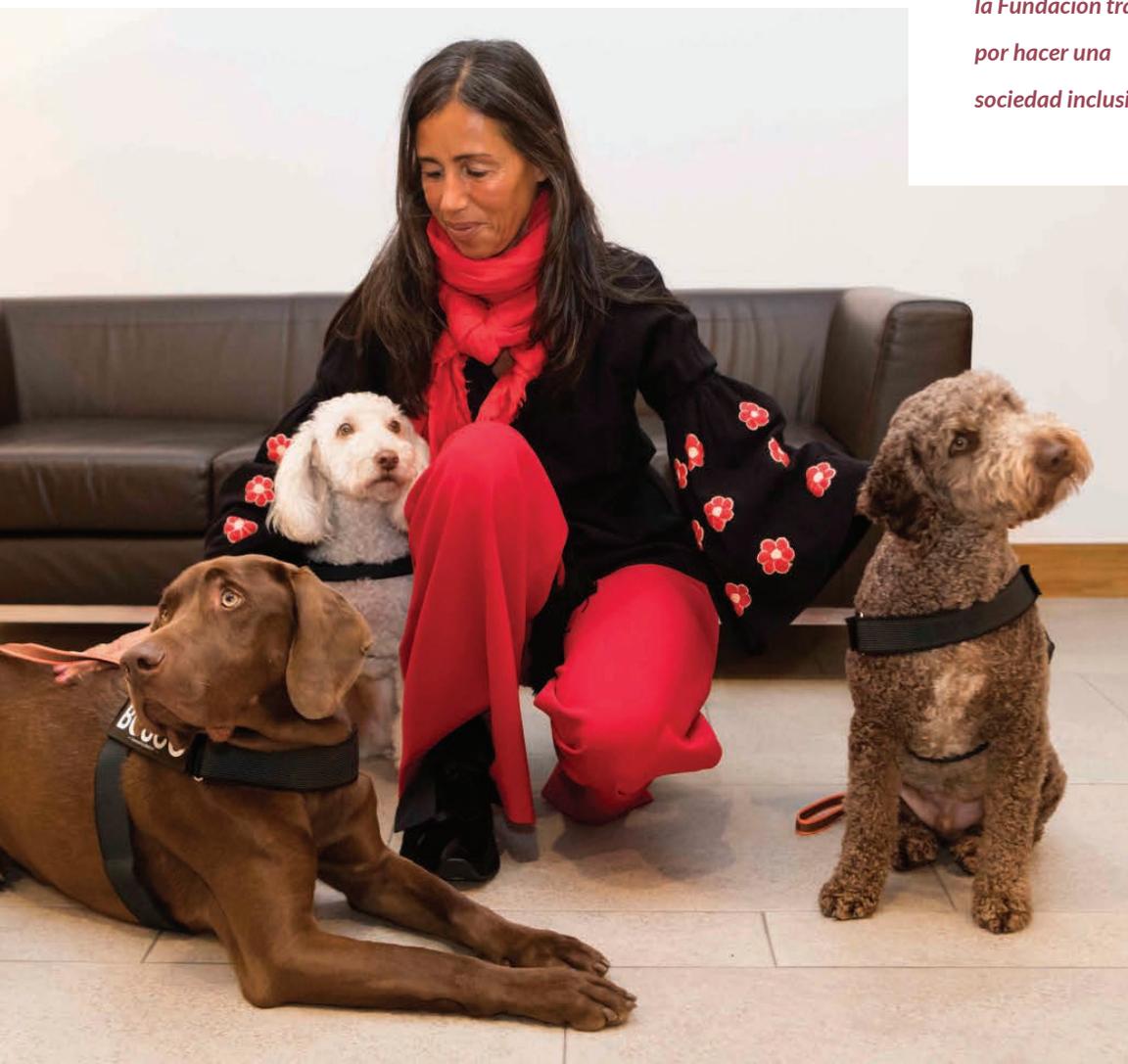
En el ámbito de la **Educación**, impulsando una educación inclusiva, en la que la diversidad sea un valor y no un hándicap. Hoy somos cada vez más los que pensamos que la educación inclusiva no solo es positiva, sino que es un derecho por el que toda la sociedad debe trabajar. Y gracias a ello, se ha avanzado en las etapas de la enseñanza obligatoria y ya se empiezan a dar los primeros pasos en la universitaria, como la "Guía de Buenas Prácticas: El alumnado con TDAH en la Universidad" que editamos con la Fundación INGADA y la Universidade da Coruña.

En **Ocio y Tiempo Libre Saludable**, convencidos de que el deporte es una excelente vía de inclusión, y gracias al apoyo de Obra Social "la Caixa" ampliamos el programa ESFUERZA de deporte adaptado con nuevas actividades, como la de pesca viva, y fuimos los embajadores del espectáculo "Revolution on Ice en A Coruña" que destinó un euro de cada entrada a la promoción del deporte inclusivo.

Y por supuesto, en el área de **Arte**, que empleamos como una herramienta terapéutica. Y es que estamos convencidos de las posibilidades del arte como vía para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo de las personas en riesgo de exclusión. Llevamos años utilizando la actividad artística como espacio de encuentro



*Desde su constitución,
la Fundación trabaja
por hacer una
sociedad inclusiva*



y comunicación y viendo con éxito como ésta les ayuda a canalizar sensaciones y vivencias, contribuyendo al bienestar y al desarrollo integral de las personas que participan en ella.

Porque solo alcanzaremos la inclusión plena si cada uno de nosotros creemos en ella como una forma de vida y la impulsamos en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

FELIPA JOVE SANTOS
Presidenta de la Fundación María José Jove

**La inclusión plena solo llegará si
creemos en ella como una forma de vida**

Presentación

La Fundación María José Jove afianzó en 2019 su compromiso en favor de la infancia y de las personas en riesgo de exclusión social mediante una intensa programación en sus cuatro áreas de actuación: Salud, Educación y Formación, Arte y Ocio y Tiempo Libre.

Las cuatro áreas de actividad de la Fundación María José Jove desarrollaron a lo largo de 2019 diferentes iniciativas con la premisa de atender a sus colectivos prioritarios: la infancia y los persona en riesgo de exclusión. Nuevas actividades e iniciativas de calidad y novedosas que asientan a la Fundación como una entidad de referencia en Galicia en ámbitos como la salud infantil, el deporte inclusivo o el arte como herramienta terapéutica.

Una misión que gira en torno a cinco valores:

- **Generosidad.** Disposición incondicional de apoyar a la infancia y la inclusión social.
- **Entusiasmo.** Fuerza motivadora que inspira el trabajo diario de la Fundación.
- **Iniciativa.** Innovando en las actuaciones, cubriendo las necesidades de una forma distinta y anticipándose a problemas emergentes.
- **Calidad.** Sello diferenciador en el entorno, que marca el desarrollo de todas las actuaciones que desarrolla.
- **Transparencia.** Comunicación clara y abierta de las actividades y resultados obtenidos en las diferentes actuaciones.



Área Salud

Esta área mantuvo en 2019 entre sus prioridades la prevención e investigación de enfermedades, especialmente de aquellas dolencias que afectan a los niños, así como la mejora de la estancia de éstos en los hospitales. Se consolidaron sus proyectos en el Hospital Materno Infantil de A Coruña y su apoyo a las investigaciones que lidera el Dr. Ángel Carracedo en el entorno del espectro autista, al mismo tiempo que arrancaron nuevos como el programa de terapias asistidas y acompañamiento con animales para menores por violencia de género; editó un glosario para familias de bebés prematuros o apoyó campañas de sensibilización con dolencias como la de las enfermedades reumatológicas en la infancia.



Área Educación y Formación

La Fundación María José Jove avanzó en 2019 en su compromiso por promover una educación inclusiva. Para ello, además de renovar por sexto año el convenio con la Consellería de Educación, Ordenación Universitaria y FP e INGADA para formar al profesorado en relación con el alumnado con TDAH, editó junto a la Universidade de Coruña e INGADA "El alumnado con TDAH en la Universidad. Guía de Buenas Prácticas", la primera guía que se publica en España para estudiantes universitarios con TDAH. Preocupada también por la violencia en el ámbito escolar, creó La Brújula, un programa de sensibilización y prevención del bullying para escolares desde 5º de Educación Primaria hasta Bachillerato.

Generosidad, entusiasmo, iniciativa, calidad y transparencia como señas de identidad



Área Arte

Consolidó sus programas de arte inclusivo como Arte y Salud, Encuentros, Efecto Mariposa o Sinergias a través de los cuales busca mejorar la salud funcional de los participantes a través del arte y que han convertido a la Fundación en un referente en España.

Asimismo, comprometida con el fomento y difusión de las artes plásticas, convocó el VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove al que se presentaron 875 obras de todo el mundo y que recayó en June Crespo por su obra *Helmetts*, 2019. Y presentó la APP de realidad aumentada de su Colección de Arte que permite interactuar con 75 obras de los siglos XIX, XX y XXI.



Área Ocio y Tiempo Libre Saludable

ESFUERZA, el programa de deporte adaptado para personas con diversidad funcional que lleva a cabo con la Obra Social "la Caixa" benefició en 2019 a más de 730 personas que pudieron participar en algunas de las actividades que ofrece: vela, piragüismo, natación, fitness, pesca viva, senderismo o ayuda en playa. También en el área de Ocio destacó Tu Historia de Verdad Importa que reunió el trabajo de 10 voluntarios que durante 6 meses compartieron el día a día de 10 personas mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro. De cada historia, la Fundación SM editó un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Área de Salud

La Fundación María José Jove mantuvo en 2019 entre sus prioridades la prevención e investigación de enfermedades que afectan a la infancia, así como la mejora de la atención sanitaria que recibe en los hospitales.



**Investigaciones
que buscan
una medicina
personalizada para
personas con TEA**

Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

La Fundación María José Jove respalda las investigaciones que lleva a cabo la Fundación Galega de Medicina Xenómica bajo la dirección del doctor Ángel Carracedo en trastornos del espectro autista (TEA), obsesivo compulsivo (TOC) y en déficit de atención e hiperactividad (TDAH). La principal línea de trabajo se basa en la secuenciación de exoma, la parte funcional del genoma, que abre la esperanza de la medicina personalizada para este tipo de trastornos.

En 2019, se ayudó en el diagnóstico a más de 350 familias gallegas y madrileñas, con niños con autismo, en las que en algo más del 20% se encontró la causa genética, permitiendo un asesoramiento genético y pudiéndose predecir y anticiparse a comorbilidades y orientar terapias en muchos

de los casos. Incluso se ha llegado a alargar la vida a varios niños que tenían problemas de arritmias cardíacas originadas por la misma causa que su trastorno. El Trastorno del Espectro Autista (TEA) afecta a más de 1% de la población y su prevalencia sigue en aumento. Múltiples estudios han demostrado una alta heredabilidad, en gran parte debido a una variación común. Sin embargo, las preguntas fundamentales sobre el neurodesarrollo y la neurofisiología alteradas por el TEA, incluso cuándo ocurre, dónde y en qué tipos de células siguen sin resolverse, de ahí la necesidad de estudios como el actual.

En TOC y TDAH los avances no son tan claros, pero se están consiguiendo avances importantes en la comprensión de estos procesos en ambos casos.



La prioridad es mejorar la atención sanitaria de la infancia

Programa de Terapia Asistida con Animales en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana.

Junto al Centro Canino De Montegatto y Adriana Ávila, profesora, terapeuta y decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Coruña, la Fundación tiene en marcha desde 2016 un programa en el que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Teresa Herrera de A Coruña. El objetivo del proyecto es conocer si la introducción de animales de terapia, en este caso perros, en la sala de espera de la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana, influye positivamente en las relaciones sociales, comunicativas

y afectivas de los niños participantes. En 2019, participaron 36 niños con una media de edad de 4 años y la mayor parte de ellos con trastorno del espectro autista o parálisis cerebral.

Además, en 2019 comenzó un proyecto piloto con perros de terapia en la Sala de Rehabilitación Pediátrica Avanzada. Se trabaja con los menores que acuden a realizar pruebas diagnósticas, oncología, traumatología, neumología, cardiología, gastrointestinal, cirugía pediátrica, neurología y hematología, entre otros.

Los perros del programa han sido entrenados como perros de terapia y asistencia. Tienen una amplia experiencia y han superado una rigurosa

Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña

La Fundación María José Jove mantiene desde 2007 un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar medidas que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados en el área sanitaria de A Coruña. La prioridad de este acuerdo es la de minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños y, por lo tanto, también en toda la familia.

evaluación de los criterios sanitarios, higiénicos y de obediencia por especialistas veterinarios homologados por la administración autonómica, que les permite pasar a formar parte del proceso terapéutico funcionando como co-terapeutas.

Las Intervenciones Asistidas con Animales (IAA) pueden proporcionar numerosos beneficios a las personas en todas las etapas de la vida, desde niños hasta ancianos. Dentro de las IAA están las Terapia Asistida con Animales (TAA) entendiéndose que las actividades son dirigidas por profesionales sociosanitarios con conocimientos especializados en estas intervenciones, en conjunto con los educadores caninos.



Unidad de Hospitalización y Rehabilitación de Onco-Pediatría. La Unidad de Hospitalización de Onco-pediatría en el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña fue financiada íntegramente por la Fundación. De 300m², la unidad dispone de un control de enfermería central, cinco habitaciones de hospitalización, un cuarto de estar de pacientes y acompañantes, así como un gimnasio de rehabilitación. Las habitaciones están además preparadas para alojar pacientes de oncología con posibilidad de aislamiento.

El Hogar de Corazones ha alojado a 387 familias desde 2015

Hogar de Corazones. La Fundación María José Jove financia íntegramente desde 2015 el proyecto “Hogar de Corazones” del CHUAC, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles. En sus cinco años de funcionamiento, el “Hogar de Corazones” ha alojado a un total de 387 familias, con una estancia media que en 2019 fue de 9 días ya que osciló entre uno y 54 días, en el caso de cardiopatías más complejas. El volumen de actividad de este proyecto ha ido creciendo de forma paulatina desde su comienzo: en 2015 “Hogar de Corazones” proporcionó alojamiento a 64 familias; a 71 en 2016; 74 en 2017; 84 en 2018 y 94 familias en 2019. La importancia de este servicio radica en que la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC es un referente en España y cada vez

son más los enfermos de fuera de A Coruña y en menor medida, de fuera de Galicia, que son tratados en dicho centro sanitario. En este sentido, en 2019 las familias que se beneficiaron de este servicio procedían de las siguientes provincias: 30 de Pontevedra, 21 de Ourense, 23 de A Coruña, 11 de Lugo, 7 de Asturias, una de Castilla León y una de Portugal. De ellas, 17 eran familias de neonatos, 44 de lactantes, 32 de escolares y una de gestantes.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña, primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo.

BECAS.

Beca especialista en rehabilitación cardíaca infantil. La Fundación María José Jove y la Fundación Profesor Novoa Santos (CHUAC) renovaron el convenio de colaboración que financia una beca de un especialista en rehabilitación cardíaca infantil. La beca permite llevar a cabo un programa de ayuda a niños y adolescentes con cardiopatías congénitas que sufren problemas de adaptación escolar por la patología que sufren, agravados en ocasiones por el miedo a la práctica de ejercicio físico. Para ello, se creó un centro de rehabilitación avanzado y único en España con 4 nuevas prestaciones: rehabilitación cardíaca en cardiopatías congénitas, prueba de esfuerzo con consumo de oxígeno, valoración predeportiva y capacitación

funcional en pacientes cardiopatas y valoración cardiovascular integral y programa de rehabilitación en el paciente pediátrico pluripatológico.

Beca cuidados paliativos pediátricos. La Fundación María José Jove financia una beca para poner en marcha un programa multidisciplinar de cuidados paliativos pediátricos en el Área Sanitaria de A Coruña. Se busca mejorar la calidad de vida de los pacientes y de sus familias, mediante la prevención y el alivio del sufrimiento con la identificación, la evaluación y el tratamiento precoz del dolor y de otros problemas físicos y psicosociales. En 2019 la profesional becada por la Fundación comenzó a realizar labor asistencial específica en Cuidados



Paliativos Pediátricos, valorando a los niños y a sus familias en el Hospital de Día y también resolviendo interconsultas de otras unidades pediátricas. Además, la formación en cuidados paliativos pediátricos se ha extendido a todos los profesionales que atienden a este tipo de pacientes gracias a la organización de diferentes cursos.

Beca Ciberaula. La Ciberaula Hospitalaria del Hospital Materno-Infantil Teresa Herrera de A Coruña está enmarcada dentro del proyecto global de la humanización hospitalaria. Su principal objetivo es reducir el impacto emocional y social de la hospitalización infantil, tanto en el menor como en sus acompañantes, ofreciendo un espacio de entretenimiento, comunicación y aprendizaje, diseñado específicamente para ellos, en el que se desarrollan actividades lúdicas adecuadas a la edad del menor y a la situación médica en la que se encuentra en cada momento. La beca financiada por la Fundación permite dotarla de personal especializado que se encarga de coordinar las actividades de este espacio. Los niños a los que se atiende tienen edades comprendidas entre los 0 y los 17 años y vienen acompañados de familiares. La media es de 2.500 visitas al año.

La ciberaula recibe 2.500 visitas al año



OTRAS ACCIONES

“Pequeños héroes. Las 100 palabras que las familias de niños prematuros quieren entender”. La Fundación María José Jove editó “Pequeños héroes. Las 100 palabras que las familias de niños prematuros quieren entender”, un glosario escrito por el Dr. Alex Ávila, pediatra en la Unidad de Neonatología del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña y por Loli Eiriz, supervisora de la Unidad de Neonatos y que ha sido diseñado para las familias de los bebés prematuros.

Se trata de la primera iniciativa que se hace en España de estas características y nace fruto de la colaboración entre la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña y la Fundación María José Jove con la máxima de sensibilizar a la población sobre la complejidad de estos pacientes y de la importancia de combinar una adecuada dotación de recursos a las unidades neonatales con la incorporación de las familias y la considera-

ción de la unidad familiar, al completo, como “el paciente”.

Con un lenguaje sencillo e ilustraciones, el glosario reúne cien palabras que acompañarán a las familias de un bebé prematuro en los comienzos y tiene como objetivo facilitarles la comunicación con los médicos y personal de enfermería. Con una tirada de 2.200 ejemplares, el glosario se distribuyó con excelente acogida en otros centros sanitarios de España. También se puede descargar en la página web de la Fundación María José Jove.

Yoga terapéutico. La Fundación María José Jove imparte un taller de yoga terapéutico para pacientes con cáncer de mama. Se trata de una actividad gratuita que se lleva a cabo, de septiembre a junio, dos veces a la semana en la sede de la Fundación María José Jove y cuyas beneficiarias son pacientes del Servicio Oncología Médica del Área de Xestión Integrada de A Coruña.



Charla “El ejercicio físico en niños con cardiopatías”. Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos organizaron el 28 de noviembre una charla-coloquio acerca de la situación, perspectivas y futuro del ejercicio físico en los niños con cardiopatía. La charla-coloquio estuvo abierta a la sociedad en general, aunque fue especialmente diseñada para profesionales sanitarios, familiares de pacientes y docentes de toda Galicia especializados en Educación Física. La jornada combinó la visión de la cardiopatía en un niño desde el punto de vista médico, con la de personas del entorno del niño, desde la familia hasta la de un profesor de educación física.

“1 jornada emocion@rte en el entorno hospitalario”. El Servicio de Pediatría y Oncología del Hospital de A Coruña y el Club de los Leones La Coruña organizaron los días 3 y 4 de abril en la sede de la Fundación María José Jove “Música, Movimiento y Expresión Artística para la integración del Paciente Hospitalizado”, una jornada en la que profesionales de toda España expusieron disciplinas y metodologías en las que el arte es un elemento integrador entre paciente, centro hospitalario y familias.



Un estudio sobre el asma con más de 6.000 participantes

Global Asthma Network (GAN)

La Fundación María José Jove en colaboración con la Consellería de Sanidade y la Universidade da Coruña está realizando un **estudio epidemiológico sobre la prevalencia del asma, la rinitis y la dermatitis atópica en la población infantil de A Coruña y su área metropolitana.**

Se trata de una investigación que se enmarca en un programa a nivel mundial en el que participan 60 países. El estudio promovido por la Fundación María José Jove permitirá actualizar

los datos obtenidos hace 15 años en una primera investigación y que situaron a la ciudad de A Coruña a la cabeza de la incidencia del asma en España. En este estudio participan 6.000 niños con edades comprendidas entre 6-7 y 13-14 años de centros educativos públicos, concertados y privados de A Coruña y su área metropolitana. El estudio está liderado por el Dr. Ángel López-Silvarrey, especialista en pediatría, y la doctora en Ciencias de la Salud, profesora e investigadora de la UDC, Teresa Rosalía Pérez.

*Un programa
pionero en España
que en 2019
benefició a 25
menores y que
se desarrolla en
el Juzgado de
Violencia contra la
Mujer de Betanzos*



Programa de terapias asistidas y acompañamiento con animales para menores por violencia de género

Reducir el estrés y la ansiedad de los menores víctima de violencia de género cuando tienen que ir a declarar o realizar algún trámite al juzgado mediante el acompañamiento de perros de terapia. Esta es una de las claves del programa impulsado por la Fundación María José Jove y APICO (Asociación pola Igualdade e a Coeducación) y que se completa con un programa más amplio de terapia asistida con animales destinado a incrementar las posibilidades de superación emocional de la violencia de género en los menores. En 2019, fueron atendidos 25 menores.

El programa busca mejorar los traumas y el estrés que estos procesos provocan en los menores y se lleva a cabo como proyecto piloto en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos.

Consiste en que cada menor involucrado en episodios de violencia de género que tenga que declarar o pasar cualquier trámite en los juzgados de Betanzos va acompañado por uno de los canes, que ya conoce además previamente de las sesiones de terapia. El servicio de acompañamiento en los juzgados se complementa con un programa de terapia de carácter quincenal para estos menores. Las terapias se llevan a cabo en el Área Metropolitana de A Coruña, Betanzos y Curtis, siendo beneficiarios de ellas menores que hayan sufrido episodios de violencia de género en el seno de sus familias. Las terapias con los perros, que están dirigidas por profesionales de terapia ocupacional de la mano de un educador canino, duran en torno a 4 o 5 meses y participan de 3 a 4 canes.

Día Mundial del Autismo. Pictogramas

La sede de la Fundación María José Jove, la Residencia Rialta y las instalaciones de Marina Coruña cuentan desde 2019 con señalética de pictogramas, convirtiéndose en una de las primeras entidades privadas de Galicia en sumarse al proyecto de accesibilidad cognitiva que lidera la Confederación Autismo España. Y es que el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social obliga a todos los edificios públicos a la accesibilidad universal, pero no dice nada de las instituciones privadas.

Con esta iniciativa y de la mano de Aspanaes, además de hacer estos edificios 100% accesibles, la Fundación María José Jove quiso animar a otras entidades a colocar pictogramas en sus instalaciones.

La señalética instalada consta de pictogramas, que son dibujos sencillos que representan espacios y acciones de manera simplificada. Los pictogramas suponen para las personas con autismo claves visuales claras y seguras que les sitúan en el espacio y en el tiempo y les anticipan los hechos que van a ocurrir, lo que les conduce hacia un estado de bienestar y seguridad.



Programa Educasaúde

Con el Ayuntamiento de A Coruña, la Fundación imparte un programa integral de educación para la salud en los centros docentes públicos. Para llevarlo a cabo, se ha creado un equipo multidisciplinar de profesionales de 2 psicólogos, 2 educadores sociales, 2 enfermeras, 3 matronas y 4 pediatras, que va rotando por los diversos centros educativos de la ciudad, tratando temas de alimentación, higiene, prevención de primeros auxilios, ocio y tiempo libre, educación medioambiental, así como afectivo-sexuales (preguntas frecuentes: cómo contestarlas, prevenir riesgos...). El programa se imparte por la mañana a los niños y, por la tarde, a las familias. En 2019 se actuó en 12 centros educativos.

Educasaúde llegó en 2019 a 12 centros educativos

Campaña de Sensibilización Escolar sobre las Enfermedades Reumatológicas en la Infancia

“A veces me caigo, pero no soy torpe, ni soy un robot ni un bicho raro” (Lucas, 9 años). “A veces no termino los exámenes a tiempo. No es porque no me los sepa. Es porque me duelen los dedos y no puedo escribir” (Mario, 14 años). “A veces me tratan diferente y se ríen de mí. Me dan miedo las burlas” (Angela, 10 años). Estas son algunas de las frases de la campaña de sensibilización y concienciación escolar sobre las enfermedades reumatológicas que afectan a la infancia que pusieron en marcha la Fundación María José Jove y la Liga Reumatológica Galega. Los

protagonistas del video son niños con esta enfermedad y el objetivo fue visibilizar estas dolencias, también llamadas enfermedades silenciosas, porque son desconocidas para la mayor parte de la sociedad.

Con el hashtag #ladiferencialmarcastú, la campaña, además de difundida en redes sociales, fue enviada a todos los centros educativos gallegos con el apoyo de la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia y difundido también a nivel nacional.



III Jornada Sobre Daño Cerebral Adquirido

Por tercer año consecutivo y con un lleno absoluto, la Fundación María José Jove y ADACECO organizaron en A Coruña la III Jornada sobre Daño Cerebral Adquirido (DCA) en la que se habló sobre nuevas fórmulas para abordar esta dolencia, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y sus familias. Bajo el título de "Vida saludable tras el ictus: abordaje y perspectivas de futuro", la jornada tuvo lugar el 6 de abril en la sede de la Fundación María José Jove y en ella participaron profesionales de primer nivel en torno a un formato abierto en el que se favoreció la interacción entre asistentes y ponentes. La jornada se cerró con la intervención del deportista Luis Moya, que habló de su experiencia tras superar tres ictus.

De carácter gratuito e inaugurada por la conselleira de Política Social de la Xunta de Galicia, Fabiola García, en la jornada se abordaron nuevos tratamientos como el glutamato, de la mano de José Antonio Castillo Sánchez, director del Instituto de In-



vestigación Sanitaria de Santiago de Compostela (IDIS); Álvaro Araújo, profesor del Departamento de Ingeniería Electrónica de la Universidad Politécnica de Madrid y responsable del B105 Electronic System Lab, habló sobre aplicaciones robótica en pacientes con DCA y el presidente de la Sociedad de Enfermería Neurológica, David Iglesias expuso el papel de la enfermería. Por su parte, el escritor Francisco Castro, autor de "Iridium" y director xeral de Editorial Galaxia, y Amparo Rodicio Quiroga, neuropsicóloga de Alento, pusieron el foco en el derecho de las personas con DCA a amar y sentirse amados,

Convenio con FAMYC para mejorar la atención de personas mayores sin recursos

La Fundación María José Jove y FAMYC (Fundación de ayuda a los mayores y sus cuidadores) se aliaron con el objetivo de ayudar a las personas mayores sin recursos económicos, personas mayores que viven solas y sus cuidadores no profesionales. Para ello, Felipa Jove y Marta de Araoz, presidenta de la Fundación María José Jove y de FAMYC, respectivamente, firmaron un convenio mediante el cual la entidad que preside Felipa Jove apoyará a FAMYC en sus objetivos más inmediatos.

Convenio con Ferrovial para mejorar la salud en el ámbito escolar

Mejorar los conocimientos y capacidades de los profesionales de la educación infantil en el ámbito de la salud para hacer del centro educativo un entorno más seguro. Éste fue el objetivo del convenio firmado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Salvador Urquía, director de Infraestructuras de Ferrovial Servicios, acompañados de Fernando López Arias, gerente de Ferrovial en Galicia. Para llevarlo a cabo, ambas entidades impartieron en Ferrol unas jornadas formativas dirigidas a profesores de escuelas infantiles.

Con esta iniciativa, se busca proporcionar a docentes de escuelas de educación infantil, tanto públicas como privadas, los conocimientos necesarios en problemas de salud frecuentes o urgentes en los niños; así como atender las necesidades específicas de los niños con patologías crónicas, facilitando su normal desarrollo y convertir el ámbito escolar en un medio más favorable para todos los niños cuando presentan enfermedades comunes.



Nuevos convenios con FAMYC y Ferrovial en materia de infancia y personas vulnerables

Área de Educación y Formación

La Fundación María José Jove avanzó en 2019 en su compromiso por promover una educación inclusiva en todas las edades escolares, desde infantil hasta la universidad.



**Un total de 478
docentes fueron
formados en
materia de TDAH
en 2019**

Convenio con la Consellería de Educación, Ordenación Universitaria e FP y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA)

La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) formaron el curso 2018-2019 a 478 docentes de toda Galicia en el V Curso de Formación de Profesorado con relación al Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Una iniciativa que cuenta con el apoyo de la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia. Las tres entidades renovaron además el convenio para impartir el programa formativo en el curso 2019-20.

Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días y de 25 horas en las siete ciudades gallegas a las que asistieron 478 profesores: 278 en cursos presenciales y 200, on line. El objetivo de esta iniciativa no es otro que aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que

puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración.

Al concluir el curso, los asistentes deben elaborar un proyecto final, siendo voluntaria su presentación, para poder optar a una beca dotada con 3.000 euros, la cual permite al autor desarrollar el proyecto en su centro educativo. El objetivo fundamental de esta beca es que lo aprendido sea adaptable a la realidad del aula. En esta ocasión, dada la calidad de los trabajos presentados, se decidió entregar dos becas para que fuesen dos centros los que pudieran implantar los proyectos durante el curso.

Los ganadores de 2018-19 fueron proyectos de Fernando Domínguez del CEIP Fermín Bouza Brey de Ponteareas (Pontevedra) por su trabajo "Máxica Mente. Un proxecto global pensado para o alumnado con TDAH para dinamizar a vida do centro a través da maxia" y de María Ferreiro del CPI Luis Díaz Moreno de Baralla (Lugo) por "La Educación emocional a través de la música y el teatro".



Guía “El alumnado con TDAH en la Universidad. Guía de Buenas Prácticas”

Con la colaboración de la Universidad da Coruña y la Fundación INGADA, la Fundación María José Jove editó “El alumnado con TDAH en la Universidad. Guía de Buenas Prácticas”, la primera publicación de estas características de España.

Se trata de una guía que quiere servir de ayuda, además de al alumnado con TDAH, al resto de la comunidad universitaria a conocer los aspectos más significativos del mismo. A lo largo de cinco capítulos y con un lenguaje sencillo, la Guía de Buenas Prácticas reúne consejos útiles para el profesorado, para las familias y para el alumnado con y sin TDAH. La publicación

está disponible en la Universidad da Coruña y se puede descargar en las páginas webs de la Fundación María José Jove, de la UDC y de INGADA.

Los impulsores de la publicación coinciden en que, si bien desde hace años se viene trabajando mediante protocolos de actuación y guías para familias y escolares con TDAH en el ámbito de la enseñanza obligatoria, hasta la fecha no se habían desarrollado iniciativas en el ámbito universitario. Y ello, a pesar de ser un derecho de todo el alumnado con diversidad y necesidades específicas de apoyo educativo que accede a la universidad.

Visita de la educadora Vicky Colbert

**Vicky Colbert visitó
en octubre dos
centros educativos
rurales de Galicia**

Vicky Colbert, laureada con el Premio Yidan para el Desarrollo Educativo en su primera edición (2017) y fundadora y directora de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, visitó con la conselleira de Educación, Universidad y Formación Profesional, Carmen Pomar, y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, el CEIP de San Ramón (Moeche) y el CEIP da Castellana (Aranga).

Una visita que se produce tras la participación de la Dra. Colbert en el Ciclo de Expertos en Sede que organizó la Fundación María José Jove en 2018 con motivo de su quince aniversario y en el que habló del modelo educativo que puso en marcha a mediados de los años 70 en Colombia para mejorar la calidad de las escuelas del país y que ha sido reconocido por la UNESCO.





Programa Ánkora

ANKORA es un programa para personas cuidadoras no profesionales de personas dependientes. De carácter íntegramente gratuito, las actividades están destinadas a mejorar la condición física y motriz de las personas cuidadoras, así como a fortalecer sus capacidades, incrementando su bienestar favoreciendo la interacción, y mejorando su autoestima.

Para ello, el programa combina actividades físicas con microtalleres sobre temas de interés para el citado colectivo como el manejo de la medicación, el estrés y la gestión emocional; la comunicación asertiva y de saber decir no; recursos públicos y privados de apoyo sociosanitario existentes y cómo tramitarlos, entre otros aspectos.

Todo ello, combinado con la jornada semanal de actividad física impartida por un licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y en las que se les enseña a dominar las habilidades y destrezas motrices básicas y específicas, así como a realizar los esfuerzos de la vida cotidiana de la forma más adecuada posible.

Proyecto Peques

Apoyar a las familias para proporcionar a los menores de entre 0 y 6 años un adecuado cuidado integral que favorezca su desarrollo físico, social, emocional e intelectual y que compense las carencias derivadas de su situación socioeconómica. Este es el objetivo del proyecto Peques que trabaja con familias en riesgo de exclusión sobre alimentación, hábitos de higiene, estimulación, formación para búsqueda de empleo, refuerzo escolar y acompañamiento, entre otros aspectos.

Yoga en familia

El Taller Familiar de Yoga es una actividad inclusiva dirigida a familias con niños a partir de 5 años. De carácter trimestral y con una sesión matinal un sábado al mes, se trata de una actividad inclusiva, de carácter gratuita, diseñada para ayudar a las familias a explorar y conocer las emociones afianzando relaciones entre padres e hijos a través del juego y descubrimiento mutuo.





Congreso “Lo que de Verdad Importa”

La Fundación María José Jove respaldó la celebración en A Coruña del Congreso Lo Que De Verdad Importa en el que 1.500 jóvenes pudieron escuchar las experiencias de Jesús Vidal, ganador de un Goya como actor revelación por *Campeones*; de la atleta Sara Andrés; de Kenneth Iloabuchi, que viajó a España en patera; y de la fundadora de un orfanato en Haití, Lucía Lantero, todos ellos conferenciantes del congreso de este año.

Felipa Jove, presidenta de honor del Congreso, recordó en su intervención que “la Fundación María José Jove ha respaldado la celebración de este congreso en Galicia en sus 10 años. Una alianza que se basa en un compromiso común de defensa de valores como el de la superación, la inclusión, la tenacidad o el coraje”.

SARA ANDRÉS: Es una joven profesora de Primaria y atleta española, ganadora de dos medallas de bronce durante el Campeonato del Mundo de Atletismo Paralímpico en Londres del 2017. En su intervención explicó que “el accidente me dio una segunda oportunidad. Soy más feliz y completa ahora sin los dos pies, que antes”.

LUCIA LANTERO: Es una joven de Santander fundadora de la ONG AYMY

con la que da alimento, refugio, educación y ayuda psicológica a niños haitianos que han perdido a sus padres.

KENNETH ILOABUCHI: Kenneth salió de Nigeria hacia Europa en 1997 con 18 años y con el sueño de convertirse en abogado. Poco a poco, se fue construyendo una nueva vida trabajando en el campo y la construcción, hasta que en 2013 se ordenó sacerdote.

JESÚS VIDAL: El actor Jesús Vidal, ganador del Goya como actor revelación por su interpretación de Marín en la película *Campeones*, fue el encargado de cerrar el congreso. El actor afirmó que su Goya “es inclusión, diversidad y visibilidad. Las personas con diferencias ayudamos a que el arte sea mejor”.

Programa La Brújula

La Fundación María José Jove puso en marcha en 2019 “La Brújula”, un programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar. Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez ADAFAD (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependientes), el programa se dirige a escolares desde 5º de Educación Primaria hasta Bachillerato y apuesta por un formato cercano que conecta con los adolescentes, con historias reales de personas que han superado una situación de violencia escolar y donde la mediación escolar fue básica para alcanzar su objetivo.

Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas cuentan su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia orienta en base a las mismas. De carácter gratuito y de 90 minutos de duración, los talleres se impartieron de lunes a viernes y tuvieron una excelente acogida.

*Un nuevo programa
para prevenir la
violencia en el
ámbito escolar*

La Fundación respalda desde hace diez años la celebración en A Coruña del congreso LQDVI



La ludoteca de la Fundación se ha celebrado de manera ininterrumpida desde hace 15 años

Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove ofreció durante estas navidades la ludoteca "Las aventuras de Julio Verne", para niños de 3 a 12 años. La ludoteca de la Fundación se viene celebrando de manera ininterrumpida desde hace 15 años para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional y fomentar la inclusión. En esta ocasión, la Fundación planteó una ludoteca repleta de literatura de fantasía, en la que acercó a los participantes a la ciencia desde un punto de vista divertido, así como a los inventos más ingeniosos. También fomentó la creatividad, con historias sorprendentes y dando vida a exóticos personajes.

En grupos de trabajo reducidos, las actividades giraron en torno a tres áreas:

Los salones del Nautilus: talleres de arte, cuentacuentos, escritura y juegos teatrales para acercarlos a la magia de la literatura.

El Globo Victoria: donde conocieron otras culturas y paisajes del mundo.

El Observatorio de Cambridge: experimentaron con talleres de ciencia creativa y desarrollarán sus propios inventos con los proyectos de tinkering.



Taller familiar "El poder de las palabras"

La Fundación María José Jove, que lleva más de 15 años ayudando a padres y madres a conocer mejor a sus hijos, compartiendo preocupaciones, ilusiones e inquietudes, quiso en 2019 dar un paso más y puso en marcha "El poder de las palabras" un taller familiar que busca mejorar la comunicación. Impartido por expertos con la metodología de Neuromotiva®, el programa es gratuito y se dirige a los progenitores. Los objetivos de esta novedosa actividad son mejorar y mantener las funciones cognitivas básicas, disfrutando y entrenando la mente, así como reflexionar y trabajar sobre cómo nos comunicamos en el entorno familiar y enseñar buenas prácticas de comunicación efectiva.

"El poder de las palabras" es un taller familiar que busca mejorar la comunicación

Talleres Educativos Infantiles Extraescolares

Los Talleres Infantiles Extraescolares están pensados para facilitar a las familias una oferta educativa diferente y de calidad. Las actividades son gratuitas para niños con diversidad funcional y familias con rentas bajas y en situación de desempleo. El programa educativo se dirige a niños de entre 3 y 12 años y en todos los cursos hay un monitor de apoyo especializado para menores con diversidad funcional.

ESPACIO TINKERING.

Es un proyecto educativo innovador, lúdico e intuitivo en el que se da rienda suelta a la curiosidad de los participantes para investigar y construir.

COCINA DIVERTIDA Y SALUDABLE.

Se enseña a comer sano de una manera divertida, a manejar útiles de cocina, pero también a crear platos con un toque artístico.

CREANDO, APRENDO Y CONSTRUYO.

Una novedad muy creativa para niños: impulsar las habilidades emocionales.



ASTRONOMÍA A TU ALCANCE.

Se descubren los secretos del universo a través de la tecnología, las matemáticas y la física.

ENTRENANDO NUESTRAS MENTES CON NEUROMOTIVA®:

Desarrollo y estimulación cognitiva”, para desarrollar y estimular la mente a través de un programa de activación mental que tiene como objetivo entrenar de forma divertida las funciones cognitivas básicas.

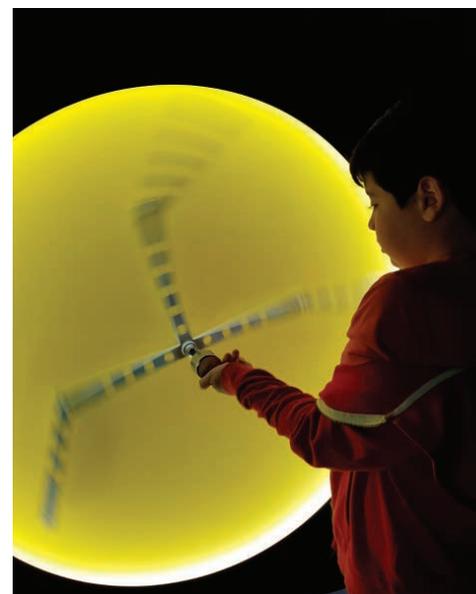
BINOMIOS: ARTES COMBINADAS.

Taller artístico en el que se enseña a establecer relaciones entre dos campos de conocimiento y de exploración, desde el punto de vista de las artes y a través de sus múltiples técnicas; ciencia, música, tecnología y poesía.

“PLAY AND LEARN O APRENDER INGLÉS ES UN JUEGO DE NIÑOS”.

Canciones, juegos y bailes para favorecer el aprendizaje de vocabulario, escucha y habla en inglés.

*Los talleres son
gratuitos para
menores con
diversidad funcional
y familias con rentas
bajas o en situación
de desempleo*



Campamento “Abierto por vacaciones”

La Fundación María José Jove acercó en verano a niños 6 a 12 años al mundo de los descubrimientos e inventos que cambiaron la historia y forman parte de nuestra vida cotidiana en el Campamento “Abierto por vacaciones: descubrimientos e inventos”. Gratuito para niños con diversidad funcional y menores de familias con rentas bajas, cada semana tuvo una temática, aunque siempre potenciando la creatividad, la inclusión social y el trabajo en equipo. ¿Quién descubrió la electricidad? ¿Quién inventó la brújula, la cámara de fotos e internet? ¿Qué inventarías tú?

Se utilizó una metodología basada en las inteligencias múltiples y con actividades que fueron desde el arte a la cocina, pasando por el reciclaje, los juegos o las manualidades.

Área de Arte

La Fundación María José Jove consolidó sus programas de arte inclusivo, convocó una nueva edición del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove y diseñó una APP de realidad aumentada.

Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente



La colección de arte que alberga la Fundación María José Jove se inicia a mediados de la década de los noventa con la voluntad de reunir una selección de obras de arte gallego que, posteriormente, se irá ampliando hasta formar un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI. La colección, cuya titularidad pertenece a Manuel Jove Capellán que la cedió con carácter temporal en el año 2005 a la Fundación María José Jove, está integrada por más de 600 obras de los principales movimientos nacionales e internacionales y de las cuales se exponen de manera permanente 120, desde Kiefer, a Ángela de la Cruz, pasando por Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky, Dalí, Tapies o Bourgois.

Actualmente, muestra su inclinación por procesos de investigación y producción de manifestaciones artísticas contemporáneas. Entre los principales objetivos se encuentra el uso de la misma como herramienta de trabajo para el impulso del potencial creativo y del desarrollo de la percepción sensorial, así como la contribución al estudio del arte como instrumento de desarrollo

**La Fundación expone de
manera permanente 120 obras**

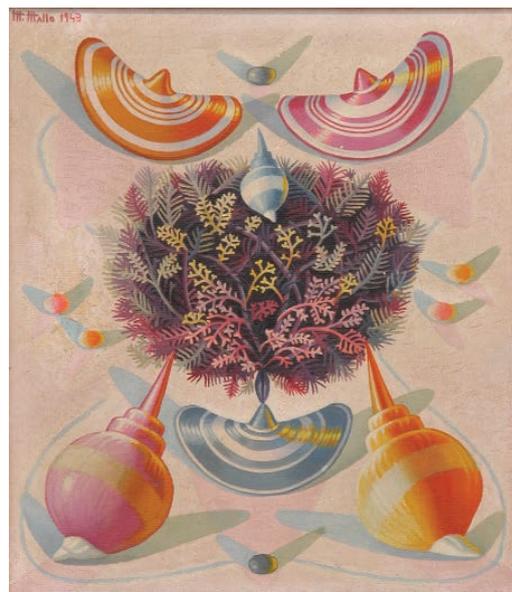
personal, facilitando su acercamiento a la sociedad y contribuyendo de esta manera a su bienestar.

Bajo el título “Desplazamientos contextos y derivas culturales”, y partiendo de la perspectiva histórica de la experiencia migratoria y del exilio en el que vivieron algunos los artistas de la vanguardia histórica de Galicia, unido a la actualidad del concepto, sus conflictos y sus desafíos contemporáneos, la exposición permanente muestra una selección de obras resultantes de estos momentos de intercambio y confrontación de ideas en otros lugares que no son los de origen.

Las obras proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior.

La configuración de la nueva disposición expositiva muestra, de forma didáctica, algunas de las propuestas más destacadas de los fondos de la colección que, estructuradas cronológicamente, incluyen obras de los siglos XIX, XX y principios del XXI.

Con especial presencia está representado el periodo de irrupción de las Vanguardias, que supone una etapa de búsqueda del posicionamiento del arte y de la ruptura de los planteamientos existentes hasta el momento, en consonancia con lo que estaba ocurriendo en el contexto internacional. De esta manera, el recorrido repasa diferentes corrientes estéticas y su visión sensible resultante de las demarcaciones culturales o territoriales que configuran sus señas identitarias.



Las obras proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural

Presencia de la Colección en publicaciones

Incluye obras de los siglos XIX, XX y principios del XXI

La biblioteca contiene un fondo bibliográfico especializado en arte gallego y contemporáneo. El objetivo principal es facilitar el acceso para la consulta a investigadores y estudiantes, así como a cualquier persona interesada en las materias sobre las que se reúne documentación.

La colección compartida. Programa de préstamos.

La Fundación María José Jove lleva cabo una política abierta de préstamos de las obras que conforman sus fondos, siempre que la confluencia de las condiciones de la exposición sean las óptimas y respondan a la finalidad de hacer accesible el patrimonio que se gestiona. En 2019 se realizaron los siguientes préstamos.

- **Obra:** Poire, verre et citron, 1922.
Autor: Pablo Picasso.
Exposición: El juego del arte.
Lugar: Fundación Juan March-Madrid
- **Obra:** Rampant, 1934.
Autor: Vasili Kandinsky
Exposición: El juego del arte.
Lugar: Fundación Juan March-Madrid.
- **Obra:** Copas en amarillo. Copas en azules.
Autor: Jorge Cabezadas.
Exposición: Jorge Cabezadas is Back.
Lugar: Fundación Luis Seoane-A Coruña.
- **Obra:** La marchante de mode, 1894.
Autor: Francesc Masriera.
Exposición: Giovanni Boldini y la pintura española de finales del siglo XIX.
Lugar: Fundación Mapfre, Madrid.
- **Obra:** Poire, verre et citron, 1922.
Autor: Pablo Picasso.
Exposición: Peinado y Picasso. Encuentro en las vanguardias.
Lugar: Fundación Unicaja, Sevilla.
- **Obra:** One Day, 2015.
Autor: Elmgreen & Dragset.
Exposición: Sculptures.
Lugar: Nasher Sculpture Center Dallas, Texas.
- **Obra:** La cogida del picador, 1997 y Puesta de sol, 1967.
Autor: Alfonso Abelenda.
Exposición: Alfonso Abelenda.
Lugar: Fundación Abanca-A Coruña.
- **Obra:** La Simultaneidad no es un concepto invariable, 2012.
Autor: Paloma Polo.
Exposición: XIV Bienal de Lalín Pintor Laxeiro.
Lugar: Bienal de Lalín.
- **Obra:** O raio da luz, 1988.
Autor: Manuel Moldes.
Exposición: XIV Bienal de Lalín Pintor Laxeiro.
Lugar: Bienal de Lalín.
- **Obra:** Sin título (de la serie I ó I), 2018.
Autor: Natalia Escudero.
Exposición: Blanco.
Lugar: Pinacoteca Municipal Eduardo Úrculo de Langreo-Asturias.



VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove

June Crespo (Pamplona, 1982) resultó ganadora del VII Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove, de entre un total de 875 obras provenientes de todo el mundo, lo que supuso un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra Helmets, 2019 la artista se hizo con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José ganando los 12.000 euros del primer premio y una publicación monográfica sobre su trabajo.

Además, con el objetivo de fomentar y difundir las artes plásticas, fueron adquiridas otras tres obras que, al igual que la ganadora, han pasado a formar parte de la Colección de Arte

Fundación María José Jove. Los premios adquisición fueron para las artistas: Natalia Escudero (Zaragoza, 1991), Elisa González García (Vigo, 1991) y Julia Huete (Ourense, 1990).

El jurado del certamen, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO-Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y ex-comisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección de arte de la Fundación María José Jove, gestora de proyectos y comisaria independiente, valoró especialmente su trayectoria

artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional. El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove se dirigió dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

La práctica de June Crespo es un análisis sensual de los modelos contemporáneos de representación. Comentando la dinámica real y simbólica que envuelve al cuerpo femenino, la obra plantea la idea de cuerpo como superficie sin interior. Presenta dos torsos como canales activos, de conexión y de paso, que se alejan de la imagen estereotipada del cuerpo.

EXPOSICIÓN

Asimismo, la Fundación organizó con motivo del certamen una ex-

posición en la que pudieron verse, además de la ganadora, las obras de los artistas finalistas: Jose Carols Lecaros (1984, Chile); Irene de Andrés (1986, Ibiza); Natalia Escudero (1991, Zaragoza); Patricia Esquivias (1979, Venezuela); Laura F. Gibellini (1978, Madrid); Elisa González García (1991, Vigo); Rodrigo Hernández (1983, Ciudad de México); Julia Huete (1990, Ourense); Carlos Irijalba (1979, Pamplona); Lola Lasurt (1983, Barcelona); Mercedes Mangrané (1988, Barcelona); Gabriel Pericàs (1988, Palma de Mallorca); Inés Teles (1986, Évora); Juan Zamora (1982, Madrid). Así como obras premiadas de ediciones anteriores.

La exposición estuvo abierta del 3 al 27 de junio en un espacio industrial del Marineda Business Center, en A Coruña.



*June Crespo con
Helmets, 2019 se
hizo con el máximo
galardón del
certamen*

Mirar conTACTO. Sala de Arte Accesible

“Mirar conTacto – Arte Sensorial”, es la única sala permanente de arte accesible de Galicia. Ubicada en la propia sede de la Fundación, facilita el conocimiento y disfrute de varias obras de su colección mediante el sentido del tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual. Se trata de una iniciativa que no solo busca satisfacer la demanda cultural de personas con déficit visual en el campo de las artes, sino que es una herramienta para la sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad visual.

La sala gira en torno a cuatro obras que forman parte de la colección permanente Fundación María José Jove y que han sido reproducidas mediante una técnica denominada Didú que confiere texturas y un relieve de hasta 6 mm y que permite recorrer las imágenes con las manos a través de sus relieves, mientras se escucha la explicación que guía el recorrido.

- **Interior con Julia** (1924) de Ramón Casas.
- **Madonna con Rosa Mística** (1963) de Salvador Dalí.
- **Queens of London** (1963) de Carlos Alcolea.
- **Visita de pésame** (1894) de Darío Regoyos.



Se trata de piezas de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. Junto a ellas, hay dos obras escultóricas originales.

- **Dama del sombrero** (1972) de Cristino Mallo.
- **El abrazo** (2003) de Juan Genovés.

En 2019, la sala se completó con la reproducción de la obra Peinture (1949) de de Joan Miró en tres dimensiones y con un camino sensorial, que permite identificar diferentes texturas a través de los pies.

*“Mirar conTacto
– Arte Sensorial”
es la única sala
permanente de arte
accesible de Galicia*

**La APP es una herramienta gratuita e
incluye seis rutas**

APP ARte Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove presentó en noviembre la APP de realidad aumentada de su Colección de Arte que permite interactuar con 75 obras de los siglos XIX, XX y XXI. Diseñada por la startup gallega Xoia Software Development, se trata de una herramienta de uso real, diario y masivo para todos los visitantes, que incluye la práctica totalidad de las obras expuestas, incluidas esculturas, y que va más allá del simple reconocimiento de las obras, si no que el visitante puede interactuar con ellas a través de puntos de información en cada pieza, ampliarse trazos de pincelada, técnicas, elementos curiosos o anecdóticos del cuadro, etc.

Totalmente gratuita y disponible en Android e IOS (ARte Fundación María José Jove), con un gesto tan sencillo como enfocar el smartphone o tablet hacia una de las piezas, la APP reconoce la obra dando acceso a contenido al que no sería posible acceder a través de una infraestructura física tradicional.

La aplicación incluye funcionalidades como descubrir datos de interés en la obra, detalles en su superficie o su composición, peculiaridades históricas, etc. o escuchar a los artistas en primera persona hablando de sus obras. Es decir, el visitante es totalmente autónomo y, además de acceder a una amplia información multimedia sobre cada pieza concreta, puede situar puntos de interés en cada obra, interactuando con el propio cuadro.

La APP permite descubrir estas 75 obras de manera libre o realizar algunas de las 6 rutas planificadas en la aplicación: Pintura española del siglo XIX y principios del siglo XX; Vanguardias históricas y Escuela de París; Vanguardia histórica gallega; Informalismo; Siglo XX: de la década de los 70 a los 80 y Siglo XXI Arte Internacional, aumentando exponencialmente el acceso a la infor-

mación relacionada con los autores y sus obras, facilitando así mismo la accesibilidad tanto escrita como narrada y al contenido multimedia.

La aplicación utiliza la realidad aumentada con dos fines: por un lado, para el reconocimiento de las propias obras de cara a mostrar el contenido asociado correcto a cada una de ellas, así como para ubicar, de manera precisa, dentro de cada obra, puntos de interés interactivos para ampliar información. Y, por otro lado, facilita que sea el propio museo el que actualice el contenido de la exposición, sin necesidad de conocimientos técnicos y en tiempo real.

La Fundación

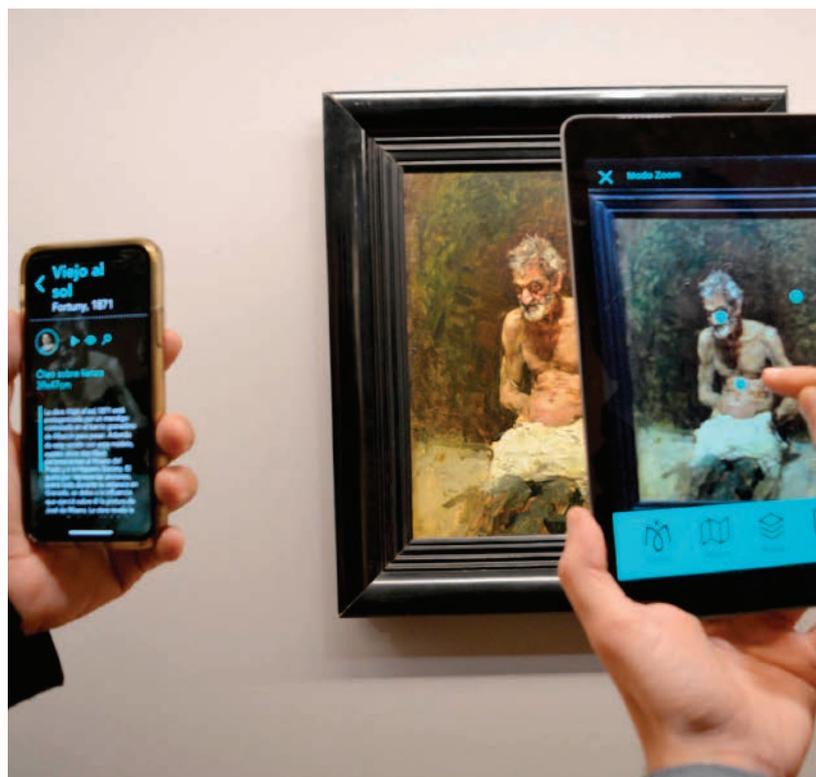
María José Jove creó

la APP de realidad

aumentada de su

Colección de Arte

La APP permite interactuar con 75 obras de los siglos XIX, XX y XXI



Proyectos audiovisuales: Comunicantes y Citas Sonoras

La Fundación María José Jove lleva a cabo diferentes proyectos audiovisuales en torno a su Colección de Arte.

“**Citas sonoras**” es un proyecto progresivo que registra el relato de los artistas, en relación a las obras pertenecientes a la Colección de Arte FMJJ. El material documental, resultado de una charla con los artistas, contiene aspectos relacionados con el autor y la obra, el proceso de creación y la contextualización en su producción. Los objetivos principales son la obtención de información sobre las obras de la mano de propios creadores que nos

permite contar con su punto de vista más personal, así como contribuir a la divulgación de contenidos artísticos de creadores contemporáneos. Ángela de la Cruz, Miki Leal, Miguel Ángel Tornero y Antonio Murado fueron los artistas participante de 2019.

“**Comunicantes, acción educativa interpretada**” es un proyecto audiovisual en el que se invita a usuarios de programas de la Fundación a contar sus impresiones sobre algunas de las obras de la colección con las que previamente han trabajado en los talleres.



Ángela de la Cruz fue la primera artista que participó en Citas Sonoras



Taller familiar Las Cuatro Estaciones del Arte

La Fundación María José Jove puso en marcha el último trimestre “Las cuatro estaciones del arte”, un nuevo taller dirigido al público familiar que permite compartir una mañana en torno al arte. Con la Colección de Arte como punto de partida, cada sesión está dedicada a una estación del año y la de otoño, bajo el título ¿Adivina lo que he soñado?” giró en torno a los universos surrealistas.

Tras un paseo por la colección, los participantes asistieron a un taller creativo, buscando la estimulación y favoreciendo la experimentación, la actitud crítica y la imaginación de los asistentes. El resultado es un encuentro creativo intergeneracional entre el adulto y el niño.

Arte inclusivo

Convencida del potencial del arte como vía para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo de las personas en riesgo de exclusión, la Fundación María José Jove cuenta con un completo programa de actividades en el que su colección de arte es utilizada como una herramienta educativa fundamental de inclusión.

ARTE Y SALUD

Dirigido a personas con diversidad funcional de toda la provincia de A Coruña, busca mejorar la salud funcional de los participantes a través del arte. El programa llega al año a cerca de 3.000 niños y adultos con diversidad funcional: discapacidad intelectual y/o sensorial, trastorno del espectro autista, deterioro cognitivo, personas con problemas de salud mental y personas en situación de exclusión por razones socio-económicas. Todos los participantes son derivados desde los servicios sociales o sanitarios y desde las asociaciones y centros de afectados del entorno de A Coruña.

Se trata de una línea de intervención que utiliza el arte como herramienta para mejorar los niveles de participación y ajuste social y calidad de vida de las personas con diversidad funcional. Las actividades del programa se articulan a través de la participación activa y grupal en talleres de Arte y Salud que utilizan la creatividad, experimentación, descubrimiento guiado, entrenamiento cognitivo, juegos cooperativos y acercamiento y participación en diferentes manifestaciones artísticas: música, dramatización, pintura, cine, fotografía... Impartido por un equipo multidisciplinar (experta en didácticas especiales, psicólogo clínico, educadores sociales y técnicos de integración), se llevan a cabo más de 140 sesiones a lo largo del curso.



ENCUENTROS

Es un programa en el que invita a reconocidos artistas nacionales a colaborar con personas con diversidad funcional. En su primera edición, los dos artistas elegidos para facilitar este proyecto y la creación de la obra escultórica fueron Francisco Olivares, más conocido como FOD, y Sonia Navarro. Junto a ellos, 8 artistas del obradoiro de artes plásticas de la Asociación Ambar das Persoas con Diversidade Funcional de Ribeira conformaron el grupo de profesionales que dieron vida a una escultura que se emplazó en la Plaza Heroínas de Sálbora de Ribeira.

El programa Arte y Salud llega a más de 3.000 personas

La pieza, titulada “Bajo el mismo techo” y resultado de tres meses de trabajo, es una instalación dinámica a modo de cubierta que invita a hacer un recorrido por dentro y por fuera contemplando como se mezclan las experiencias y estilos de los artistas. La obra quiere ser una manera de celebrar las diferentes perspectivas y formas de hacer de cada personas, las cuales tienen cabida en una misma pieza y, por lo tanto, en la misma sociedad. El entorno de Ribeira está además muy presente.





*Los participantes
fueron alumnos
del CP Esclavas y
usuarios de Artefíos*



SINERGIAS.

En Sinergias, la Fundación María José Jove invita a instituciones educativas de ESO o Bachillerato a trabajar con usuarios de asociaciones dedicadas a personas con diversidad funcional o riesgo de exclusión. Con el arte y el diseño como eje del programa, la entidad busca que estudiantes de diferentes colegios entren en el mundo de otras realidades e intercambien sinergias para obtener, como resultado, un conjunto de sensibilidades e inquietudes en donde cada una de las partes aporta sus conocimientos.

Los protagonistas de la primera edición fueron estudiantes del Colegio Plurilingüe Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús y usuarios y usuarias de Artefíos, entidad que persigue la mejora de la calidad de vida de personas con diversidad funcional a través de la formación en actividades textiles y complementarias. En concreto, 30 alumnos de segundo de la ESO trabajaron durante tres meses codo con codo con 15 usuarios de Artefíos con el objetivo de hacer un plan de diseño y posicionamiento en redes sociales para los productos que elabora la entidad.

El proyecto incluyó un plan de posicionamiento en redes sociales para los productos de Artefíos

EFECTO MARIPOSA

Usuarios del Centro de Día Sagrada Familia y de la Residencia Meul Lar de Cáritas protagonizan "Efecto Mariposa", un nuevo programa de la Fundación María José Jove de dinamización de tiempo para personas mayores. Con este proyecto, la Fundación María José Jove busca poner en valor las acciones que las personas participantes han realizado a lo largo de sus vidas, destacando las que puedan considerarse más sencillas y sin aparente trascendencia,

como el aleteo de una mariposa, hasta hacerles ver que han formado parte de la construcción de algo importante.

Para ello, se realizan actividades que van, desde lo artístico hasta lo lúdico, pasando por la estimulación de la memoria y la motricidad, siempre con el objetivo de proporcionar bienestar socio-relacional, físico, emocional y generar un espacio y un grupo de pertenencia diferente al cotidiano.

Programa de Visitas a la Colección

VISITAS ESCOLARES

Resultado de su compromiso con la promoción de la cultura y con el objetivo de despertar el espíritu creativo, la Fundación María José Jove renovó el programa de visitas escolares a su colección de arte. Se trata de una iniciativa ya consolidada y por la que pasan anualmente cerca de 6.000 escolares. Con propuestas específicas desde Infantil a Bachillerato, ofrece 15 circuitos de visitas dinamizadas diferentes, además de visitas a la carta sobre una temática o estilo concreto. También hay un programa para escolares de Educación Especial.

Infantil. Para ellos, con tres circuitos, la colección se transforma en un mundo imaginario de personajes, paisajes u objetos con multitud de formas, colores materiales, etc.

Primaria. El objetivo es ayudar a los colegios en el proceso de incorporación de los lenguajes artísticos y de la dimensión estética como elementos importantes en la creación del conocimiento. Hay seis circuitos.

E.S.O. Propone un espacio de reflexión acerca de los temas del retrato, los estereotipos de género y las herramientas para publicidad y propaganda.

Bachillerato. Se busca que entiendan la comunicación de hoy, yendo a los orígenes de la mano de nuestras obras. Y a partir de eso, convertirlos en comunicadores haciendo uso de los elementos artísticos.

Educación especial-Visitas sin fronteras. Partiendo de que el arte es diverso y la diversidad enriquece, la Fundación adapta cada programa de visitas a las inquietudes de todos los colectivos. Desde la posibilidad de "mirar" una obra de arte a través del tacto hasta la de abordarla mediante pictogramas.

VISITAS ADULTOS. TERTULIAS

Permite conocer la colección de manera personalizada. Especialmente pensado para asociaciones, centros cívicos o grupos de hasta 25 personas, la visita se adapta al perfil e intereses del grupo de manera que podrán optar entre una visita comentada general a la exposición o una a la carta en la que el visitante elige los autores, épocas, movimientos o temas concretos. A través de visitas, la Fundación busca facilitar el acceso al arte del público en general y potenciarlo como un vínculo comunicacional.

Además, en 2019 se organizaron cuatro tertulias en las que se contó con la participación de los propios artistas: Félix Fernández, Damián Uceda, Juan López y Cristina Garrido.

Más de 6.000
escolares
participaron en las
visitas escolares a la
Colección de Arte





Publicación del I Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas de Arte

“Voces de un lugar imposible. La construcción subjetiva de la violencia en jóvenes delincuentes de un barrio de Caracas”, de Diana Rangel.

La Fundación María José Jove editó en 2019 “Voces de un lugar imposible. La construcción subjetiva de la violencia en jóvenes delincuentes de un barrio de Caracas”, de Diana Rangel, ensayo ganador del del I Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas de Arte.

La investigación tiene como origen la importancia social del nivel de violencia delictual en la ciudad de Caracas, el cual genera un estado crítico de inseguridad y la convierte en una de las ciudades más peligrosas del mundo. Este estudio se aproxima al joven violento venezolano desde dos ópticas: el psicoanálisis y las artes visuales con el objetivo de describir los procesos de construcción subjetiva de la violencia a partir de su propio discurso, en tanto producción individual de un material vi-

sual y narrativo que dará a conocer la subjetividad que subyace en estas acciones violentas. Para ello se recogen testimonios de su experiencia diaria a través de entrevistas y del uso de metodologías no convencionales como lo es la fotografía y el relato (oral y escrito).

El aporte de esta investigación gira en torno a la deconstrucción de estas dinámicas discursivas de la violencia con la finalidad de identificar sus significados, procesos y modos de legitimación en la vivencia diaria de estos jóvenes. También presenta un análisis, crítica y cuestionamiento a las metodologías usuales provenientes de la psicología clínica y comenta sobre la utilización de las prácticas artísticas para catalizar el diálogo y fomentar el cambio entre individuos.

Taller de Fotografía Inclusiva con Espíritu Profesional

Tras el éxito de la primera edición, la Fundación María José Jove decidió no solo continuar con el Taller de Fotografía Inclusiva con Espíritu Profesional para jóvenes con diversidad funcional, sino ampliarlo. De este modo, además de iniciarse una segunda edición con 6 nuevos jóvenes, los 11 alumnos que participaron en la primera edición comenzaron un curso de perfeccionamiento.

El objetivo del programa, que se imparte con la colaboración de la Asociación Nos Why Not?, es abrir una nueva vía de inserción laboral para estos jóvenes en el campo de la fotografía. De este modo, el primer año los contenidos se encaminan a dotar a los alumnos de unos conocimientos técnicos adecuados, a la vez que incentivar el potencial creativo, la responsabilidad y la implicación para



poder desarrollar una futura vida laboral vinculada al medio. Para ello, se trabajan aspectos básicos como el enfoque, el encuadre, la composición, la exposición o la iluminación, a través de diferentes ejercicios tanto en el aula como fuera de ella.

Por su parte, el taller de perfeccionamiento se centra en consolidar y ampliar los conocimientos adquiridos en su primer año. Una muestra de sus trabajos pudo verse en "No Somos de Plástico", exposición integrada por 15 fotografías relacionadas con la temática de la contaminación medioambiental realizadas por los participantes en el Taller a lo largo del año.

La exposición estuvo abierta en la sede de la Fundación del 25 de septiembre al 25 de octubre y se completaba con otras 20 imágenes de ejercicios de los alumnos donde repasaron los contenidos propuestos a lo largo del curso tanto en el aula como en las salidas programadas semanalmente.



*La Fundación
María José Jove
decidió ampliar el
Taller de Fotografía
Inclusiva con
Espíritu Profesional
para jóvenes con
diversidad funcional*

Convenio con la Fundación Emalcsa

Dado su común interés en promover una oferta cultural accesible en A Coruña, las fundaciones María José Jove y Emalcsa mantienen desde 2017 una alianza para facilitar el acceso a la cultura a personas con diversidad funcional en el marco del programa Cultura Accesible e Inclusiva que desarrolla la Fundación Emalcsa. Cultura Accesible e Inclusiva es una convocatoria de ayudas a entidades culturales, con el objetivo de aumentar la accesibilidad de las personas con discapacidad a la vida cultural de la ciudad y que este año cumple la II edición.

Convenio con la USC

La Fundación María José Jove tiene un acuerdo con la Universidade de Santiago de Compostela mediante el cual estudiantes de la facultad de Historia del Arte de la USC realizan prácticas en el Área de Promoción Cultural de la Fundación María José Jove y, más concretamente, en el ámbito de su Colección de Arte. En 2019, un alumno de Historia del Arte de la Universidade de Santiago realizó diversas tareas de actualización de biografías y textos críticos del fondo de la colección, revisión de los contenidos web de arte, apoyo a las actividades diarias y colaboración los programas didácticos.

Área de ocio y tiempo libre saludable

La actividad física es una vía fundamental de inclusión para la Fundación María José Jove que amplió en 2019 sus actividades de ESFUERZA y apostó también por iniciativas que ponen en valor el papel de los mayores.



Revolution on Ice

La Fundación María José Jove fue la embajadora en A Coruña del espectáculo del patinador Javier Fernández: Revolution on Ice y que tuvo en 2019 como causa solidaria la promoción del deporte inclusivo.

El doble campeón del mundo y medallista olímpico estuvo en la sede de la Fundación para presentar el espectáculo acompañado de Felipa Jove, de la directora xeral de Turismo de la Xunta de Galicia, Nava Castro y del secretario Xeral de Deportes de la Xunta, José Ramón Lete.

Felipa Jove explicó cómo “Javier encarna muchos de los valores de los usuarios de nuestros programas de actividad física: superación, esfuerzo y tenacidad, entre muchos otros. Y también agradeció que dedique una parte de los ingresos de la venta de entradas de su espectáculo a promover el deporte inclusivo”.

**La Fundación María José Jove fue la
embajadora en A Coruña del espectáculo
del patinador Javier Fernández**



Tu Historia De Verdad Importa

Diez jóvenes residentes en A Coruña dedicaron seis meses a descubrir las historias y vivencias de diez mayores que viven en una residencia de la tercera edad gracias a "Tu Historia De Verdad Importa". Se trata de un proyecto impulsado por las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM que tiene como objetivo poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

Tu Historia de Verdad Importa reunió el trabajo de 10 voluntarios que durante 6 meses compartieron el día a día de 10 mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro. De esta manera, los voluntarios se transforma-

ron en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editó un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Los libros fueron entregados en un emotivo acto conducido por el actor Manuel Manquiña, que estuvo acompañado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y María Franco, directora general de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, y en el que sin duda Amelia González, Feliciano del Río, Ricardo Mourelles, Amparo Pereiro, Argentina Raposo, Teresa Borreguero, Ángela López Serantes, Manuela Creo, Antonio Pintor y Fernando Sanjuan fueron, con sus historias, los grandes protagonistas.

Diez jóvenes residentes en A Coruña dedicaron seis meses a descubrir las historias y vivencias de diez mayores

Programa ESFUERZA

ESFUERZA es un programa pionero y único en Galicia creado en 2007 por la Fundación María José Jove para contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico.

El programa cuenta con el respaldo de la Obra Social "la Caixa" desde 2014, una alianza que en 2019 se afianzó con la renovación del convenio por parte de Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove y Emilio Barreiro, director territorial de CaixaBank en Galicia. Una alianza

*La Obra Social
"la Caixa" respalda
desde 2014 el
programa ESFUERZA*



que se traduce en la cofinanciación por parte de la Obra Social "la Caixa" y de la Fundación María José Jove de ESFUERZA, programa que cada año permite la práctica de actividad física a cientos de personas en Galicia.

En concreto, ESFUERZA ofrece un total de 734 plazas entre las ediciones de invierno y verano (398 en invierno y 336 en la edición de verano), que abarcan las actividades de Vela, Fitness, Natación, Piragüismo, Pesca Viva, así como Senderismo Inclusivo y Ayuda en Playa. Además, el programa incluye el Open Náutico Esfuerzo y otras acciones especiales como la participación en el descenso del Sella Adaptado.

TEMPORADAS.

Invierno 2019. Con 398 plazas gratuitas para que personas con diversidad funcional puedan disfrutar de la práctica de natación, fitness, vela, piragüismo, senderismo inclusivo y, como novedad, de la actividad de pes-



El programa ESFUERZA ofreció en 2019 más de mil plazas

ca viva. Se trata de un deporte que favorece la socialización de los participantes, la colaboración y el trabajo en equipo, al mismo tiempo que se cuida el medio marino.

En concreto, ESFUERZA invierno se desarrolló del 1 de octubre al 10 de junio con la siguiente distribución de plazas según la modalidad: 240 plazas para senderismo; 62, para natación; 36, para vela; 30, para fitness; 24, para piragüismo y 6, para pesca viva. Las actividades se dirigen a adultos, jóvenes y niños a partir de 8 años con un grado de discapacidad igual o superior al 33%. Asimismo, en 2019 se comenzó a impartir natación para niños a partir de 4 años con grado de discapacidad igual o superior al 33%. En el caso de senderismo inclusivo, es para adultos, jóvenes y niños a partir de 8 años con diversidad funcional que sean autónomos en las A.B.V.D. y que participen con un adulto a su cargo, y personas sin diversidad funcional a partir de 12 años. Mientras que el piragüismo inclusivo se abre a adultos, jóvenes y niños a partir de 8 años con un grado de discapacidad igual o superior al 33% y a aquellas personas sin diversidad funcional mayores de 16 años que sepan nadar.

Las clases de vela, piragüismo y pesca viva se impartieron en las instalaciones deportivas de Marina Coruña, en el dique de abrigo, y las de fitness y natación, en la Residencia Universitaria Concertada Rialta. La actividad de senderismo inclusivo incluyó 12 rutas en domingo por la mañana, con salida siempre desde la residencia Rialta.

Verano 2019. ESFUERZA Verano consta de 336 plazas para vela, piragüismo, ayuda en playa y senderismo inclusivo. Las actividades de vela y piragüismo se desarrollaron del 25 de junio al 13 de septiembre en el dique de abrigo de Marina Coruña. Para ello, los alumnos contaron con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las pudiesen manejar con total facilidad. Para el curso de vela, se habilitaron 72 plazas y 120, para piragüismo.

La actividad de asistencia o ayuda en playa que permite a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar, se desarrolló en la playa de Oza y ofertó para los meses de julio y agosto 120 plazas. Para llevarla a cabo se contó con la colaboración del Ayuntamiento de A Coruña que facilitó una total accesibilidad en el arenal, poniendo a disposición de las personas con diversidad funcional rampas de acceso, cambiadores, etc.

Finalmente, en senderismo inclusivo se realizaron dos rutas: el 20 de julio a "Rego dos Muiños", en Cabana de Bergantiños, y el 24 de agosto se realizó la "Vía Verde del Eo", entre Asturias y Galicia.



Acciones especiales

Dentro del área de Ocio y Tiempo Libre Saludable, la Fundación María José Jove participó o respaldó además, entre otros, estos eventos:

DESCENSO DEL SELLA ADAPTADO

El equipo del programa ESFUERZA de la Fundación María José Jove y la Obra Social “la Caixa” se hizo con el pódium en la XXVI edición del Descenso del Sella Adaptado celebrado en localidad asturiana de Arriondas y que reunió a un centenar de deportistas. En concreto, la pareja formada por José Cougil Bugallo y Adolfo Monteagudo se hizo con el primer puesto en la categoría A, mientras que el pódium de la categoría B lo coparon íntegramente deportistas de ESFUERZA: primer puesto para Francisco Graña y Xabier Casal; segundo puesto para Antonio Rodríguez y Ricardo Álvarez y tercero para Carlos Sánchez y Jonathan Monteagudo.

SEMANA SOCIAL VOLUNTARIOS DE “LA CAIXA”

Empleados de la Obra Social “la Caixa” participaron como voluntarios en diferentes actividades de ESFUERZA a lo largo del año.

CONVENIO CON LA ASOCIACIÓN LEDICIA CATIVA

La Fundación facilitó alojamiento a una monitorea-traductora rusa que acompañó a los niños procedentes de Chernobyl (Rusia) y que todavía hoy se ven afectados por la radiación residual del accidente nuclear de 1986.

CLUB DEL MAR SAN AMARO DE A CORUÑA

Donación al Club del Mar San Amaro de una silla anfibia para que puedan desarrollar Buceo Adaptado con personas con diversidad funcional.

CONVENIO CON LA UIC “UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA”

Mediante el cual una alumna en prácticas del Rotatorio Social del 6º curso de Medicina, pudo realizar 50 horas en tareas de tipo social relacionadas con el entorno de la salud de forma gratuita en la actividad de “Ayuda en Playa”.

CONVENIO CON LA UDC

Mediante el cual una alumna de 4º curso del Grado en Fisioterapia pudo realizar su trabajo de fin de grado en prácticas dentro del Programa ESFUERZA.

El equipo del programa ESFUERZA se hizo con el pódium en la XXVI edición del Descenso del Sella Adaptado



V Open Náutico ESFUERZA

Un total de 76 deportistas de clubes de A Coruña y Ribeira competieron los días 14, 15 y 17 de junio en A Coruña en el V OPEN NÁUTICO ESFUERZA, organizado por la Fundación María José Jove y la Obra Social "la Caixa". La competición engloba las categorías de vela y piragüismo adaptado, así como con la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar en este OPEN. Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional que tendrán la oportunidad de participar en la 11ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant'460 y en la 6ª Regata de Piragua Adaptada.

En la 11ª Regata de Vela Adaptada, prueba ya consolidada de la Fundación María José Jove que se ha desarrollado de forma consecutiva en los últimos once años, compitieron embarcaciones de la clase Yatlant 460. Los regatistas navegaron en flota de 4 barcos, que se clasificaron para semifinales y final, de modo que se entregó un trofeo a cada uno de los tres primeros clasificados.

Por otra parte, la Fundación María José Jove facilitó kayaks autovaciales Rotomod Ocean Duo para participar en la 6ª Regata de Piragua Adaptada. Los regatistas compitieron en modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto) y se premió a los tres primeros clasificados de cada una de las dos modalidades.

CLASIFICACIONES DE LA XI REGATA DE VELA ADAPTADA

Categoría Mixta "Individual"

Ganador y 1º clasificado. Iago Carro (Club FMJJ)
El 2º clasificado: José Lázaro (Club FMJJ)



La 3ª clasificada: Sonia García (Club FMJJ).

El 4º clasificado: Pedro Riveiro (Club FMJJ).

Categoría Mixta "con Acompañante"

Ganador y 1º clasificado: José Francisco Pérez (Club Sor Eusebia).

El 2º clasificado: Héctor Fernández (Club FMJJ).

El 3º clasificado: Ángel Daniel Crespo (Club FMJJ).

El 4º clasificado: José Manuel Sánchez Rey (Club Aspace)

CLASIFICACIONES DE LA VI REGATA DE PIRAGUA ADAPTADA

Categoría K2 Mixta (por parejas)

Ganadores y 1º clasificados: Antonio Rodríguez y José Pastoriza.

Los 2º clasificados: Martín Álvarez y José Luis Cebeira.

Los 3º clasificados: José Manuel Baña y Ángel Crespo

Los 4º clasificados: Marcos Valiño y Manuel García.

Categoría K1 Mixta (individual)

Ganador y 1º clasificado: Eduardo Nieves.

El 2º clasificado: Rodrigo Rial.

El 3º clasificado: Adrián Caridad.

El 4º clasificado: Francisco Graña.



*Un total de 76
deportistas de
clubes de
A Coruña y Ribeira
compitieron en el
V OPEN NÁUTICO
ESFUERZA*



Servicio de Préstamo de Bicicletas Adaptadas

Desde 2010 y con el respaldo de Sanitas, la Fundación María José Jove tiene un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad de A Coruña. El servicio se ofrece desde el Aula que la Fundación tiene en Marina Coruña durante todo el año y dispone de tres bicicletas adaptadas que pueden ser utilizadas para recorrer los lugares y entornos de la ciudad. Además, a lo largo del año, la Fundación cedió las bicicletas a ASPACE durante una jornada de deporte inclusivo, a la Asociación de Discapacitados da Bisbarra de Muros para unas jornadas deportivas adaptadas en el IE Plurilingüe Fontexería y en el IES Poeta Añón de Outes, así como a la Fundación Abrente.

OCUCANDO, un programa de ocio saludable para niños con diversidad funcional

La Fundación María José Jove continuó desarrollando OCUCANDO: un proyecto ya clásico con perros de terapia que imparte tres tardes a la semana. En colaboración con el Centro Canino De Montegatto y dirigido por Adriana Ávila, profesora, terapeuta y decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidade da Coruña, se trata de una actividad para 18 menores de 3 a 12 años con algún tipo de diversidad funcional y/o necesidades educativas especiales, donde la figura del perro se utiliza como herramienta para promover un ocio saludable y su calidad de vida.

Para poder llevar a cabo estas sesiones, durante 2019 se utilizó un total de 5 perros, un educador canino y 2 terapeutas ocupacionales. Los objetivos principales de este programa son facilitar a los participantes experiencias psicomotrices, de ocio, afectivas y relacionales a través del perro; promover situaciones educativas mediante el adiestramiento y juego con el perro y utilizarlo para potenciar el desarrollo intelectual y social de los menores; desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a través del juego con el perro y contribuir al fomento de las habilidades psicosociales, habilidades de comunicación verbal, habilidades de comunicación no verbal y expresión de sentimientos.

La Fundación María José Jove tiene un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas

XV Festival de Títeres María José Jove

Un año más la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, a través del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), quisieron fomentar la afición de los niños al teatro con el XV Festival de Títeres María José Jove, que reunió en A Coruña a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. En su décimo quinta edición, el certamen incluyó un total de cinco espectáculos gracias al convenio firmado por ambas entidades y se llevó a cabo del 26 al 30 de diciembre.

Durante cinco días, padres e hijos contaron con una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática en dos espacios: la sede de la Fundación María José Jove y el Fórum Metropolitano.

La programación del Festival de Títeres María José Jove fue la siguiente:

- **Blancanieves**, a cargo de la compañía Tropos Teatro de Títeres.
- **Apalpador contra o ladrón de xoguetes**, con la compañía Cachirulo.
- **Contos ao pe da cama**, a cargo de Viravolta Títeres.
- **Xan Perillán compra queixo, compra pan**, a cargo de Monicreques de Kukas.
- **Tita**, con la compañía Títeres Babaluva.



La VI Carrera de Obstáculos ENKI reunió en A Coruña a 10.000 personas

Proyecto Social ENKI – VI Carrera por la Integración

Más de 10.000 personas se dieron cita en la VI Carrera de Obstáculos ENKI, una cita que tuvo lugar el 19 de octubre, impulsada por el proyecto social ENKI con la colaboración de la Fundación María José Jove, la Obra Social “la Caixa” y el Ayuntamiento de A Coruña.

Esta prueba lúdica, de carácter abierto y no competitivo, es una propuesta única en Galicia, apta para todas las edades y condiciones que, a través del juego, promueve la inclusión y la visualización de colectivos y personas con diversidad funcional, así como el respeto y la

educación en la diversidad. Así, bajo el lema #Jugandoaganar, ENKI propone a la ciudadanía participar en un recorrido adaptado y repleto de obstáculos singulares para que todo el mundo pueda superar y disfrutar la prueba de forma individual o colectiva.

El proyecto ENKI tiene el compromiso de destinar el 100% del dinero recaudado con las inscripciones de sus carreras a entidades sociales y proyectos que promueven de una forma efectiva la incorporación al deporte de las personas con diversidad funcional.



Residencia Universitaria Rialta

La Residencia Universitaria Rialta es el referente estudiantil de A Coruña. Pertenece a la Fundación María José Jove y todos los beneficios que genera por su actividad revierten en la labor social de la entidad.



**Rialta presta servicio a
más de 300 estudiantes**

Fundada en 1994, Rialta está situada en A Zapateira, una zona residencial a las afueras de A Coruña. Su principal actividad es la Residencia Universitaria, una de las más grandes, completas y de mayor tradición de Galicia, aunque durante la temporada estival, Rialta se transforma en Apartahotel. La oferta de alojamiento se complementa a lo largo de todo el año con la existencia de un Complejo Deportivo y una amplia gama de actividades lúdicas y culturales.

Rialta ofrece a los estudiantes un ambiente, equipamiento y servicios que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor auto-servicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi gratuito. Cuenta además con un servicio de consulta médica en una clínica concertada con Rialta, un completo complejo deportivo con piscina climatizada cubierta que acoge diversos cursos de natación y actividades acuáticas, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.



PROTEGE

Rialta acogió en 2019 PROTEGE, un Programa de Sensibilización y Participación en Proyectos para la Infancia organizado por la Asociación Participa y que tuvo como objetivo principal fomentar la participación de los estudiantes en proyectos sociales para la infancia. Bajo el título INFANCIA REFUGIADA el proyecto surgió a partir del trabajo de cooperación en los campos de refugiados de Grecia, con menores de Siria, Irak, Afganistán, Irán y otros países en conflicto e incluyó una exposición fotográfica que recogía las condiciones de vida de las personas desplazadas en un Campo de Refugiados en Grecia.

La residencia desarrolló un programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia

CONVENIO CON EL CRAT

La Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, mantienen desde 2017 un convenio mediante el cual la Fundación financia el alojamiento en la citada residencia de cuatro jugadoras del CRAT, que compite en la División de Honor Femenina. En contraprestación, el logotipo de Rialta se puede ver en la equipación del equipo masculino del CRAT que juega en la División de Plata.

CAMPAMENTO

La Residencia Universitaria Rialta organiza todos los veranos RECREA, un campamento destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños de 4 a 12 años y la inclusión. El programa de 2019, que cumplió su décima edición, apostó por el juego y el deporte como vías para fomentar el desarrollo y convivencia de los participantes. Fomentó la convivencia, el respeto y el trabajo en equipo combinando juegos y gimcacas, en las instalaciones de la Residencia Universitaria Rialta, con actividades de vela, piragüismo y salidas culturales.



Cronología de las principales actividades

La Fundación María José Jove desarrolló más de medio centenar de iniciativas a lo largo de 2019 en el ámbito de la educación, la salud, el arte y el ocio y tiempo libre saludable, siendo las más destacadas las que se exponen a continuación.

Primer trimestre

- **22 de enero**
Inicio del "Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional".
- **23 de enero**
Tertulia de mes de enero con Félix Fernández.
- **11 de febrero**
Firma de convenio con Ferrovial.
- **18 de febrero**
Convocatoria del VII Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove.
- **21 de febrero**
Presentación del servicio de acompañamiento en el juzgado para menores víctimas de violencia de género con perros de terapia.
- **26 de febrero**
Tertulia de mes de febrero con Damián Uceda.
- **23 de marzo**
Tertulia de mes de marzo con Cristina Garrido.
- **29 de marzo**
Presentación de los resultados del V Curso de Formación de Profesorado en TDAH y fallo ganadores beca.

Segundo trimestre

- **2 de abril**
Recorrido mediante pictogramas en la Fundación María José Jove.
- **6 de abril**
III Jornada sobre Daño Cerebral Adquirido.
- **15 de abril**
Inicio del programa Sinergias.
- **24 de abril**
Tertulia de mes de abril con Juan López.
- **29 de abril**
Campaña escolar sobre las enfermedades reumatológicas en la infancia.
- **31 de mayo**
Inauguración de la obra "Bajo el mismo techo" de programa ENCUENTROS.
- **4 de junio**
Fallo ganador del VII Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove e inauguración de la exposición.
- **14-16 de junio**
V Open Náutico ESFUERZA
- **25 de junio**
Arranque de ESFUERZA Verano.

Tercer trimestre

- **1 de julio**
Presentación de programa Arte y Salud.
- **1 de julio**
Comienzo del Campamento Abierto por Vacaciones.
- **3 de julio**
Renovación del convenio con la Obra Social "la Caixa"
- **27 de julio**
Descenso del Sella Adaptado.
- **18 de septiembre**
Presentación del programa yoga terapéutico para pacientes con cáncer de mama.
- **20 de septiembre**
Acto de entrega de "Tu Historia de Verdad Importa".
- **25 de septiembre**
Inauguración de la exposición fotográfica "No somos de plástico".
- **23 de septiembre**
Inicio del programa de visitas escolares a la Colección de Arte.
- **28 de septiembre**
Inicio de Taller Familiar "El poder de las palabras".





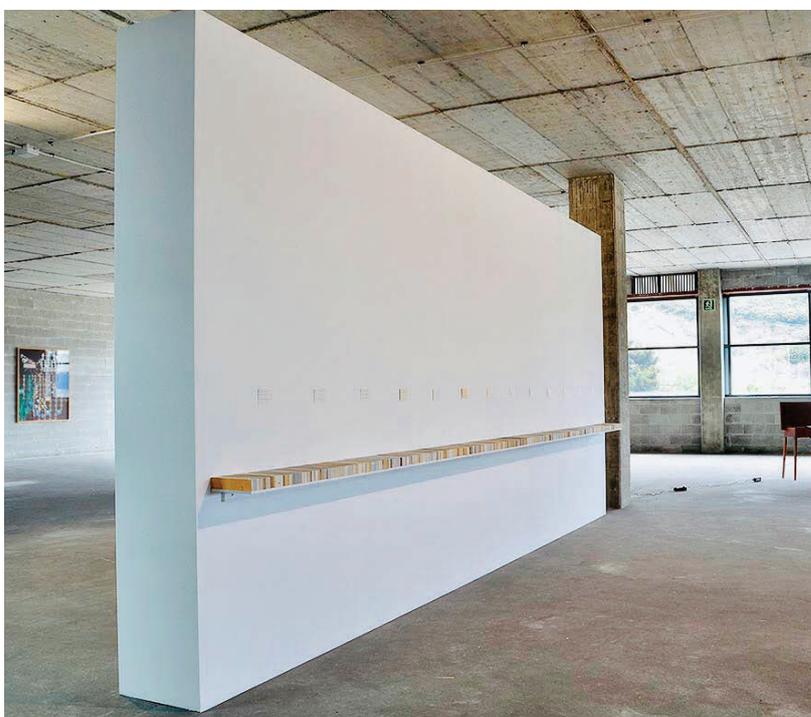
Cuarto trimestre

- **1 de octubre**
Inicio de las actividades de ESFUERZA Invierno.
- **7 de octubre**
Presentación de programa "La Brújula".
- **8 de octubre**
Inicio de los Talleres Infantiles Extraescolares.
- **19 de octubre**
IV Carrera ENKI.
- **22 de octubre**
Firma de convenio con FAMYC.
- **28 de octubre**
Inicio de programa Efecto Mariposa.
- **12 de noviembre**
Presentación APP de Realidad Aumentada de la Colección de Arte.
- **15 de noviembre**
Presentación de "Pequeños héroes. Las 100 palabras que las familias de niños prematuros quieren entender".
- **23 de noviembre**
Taller de invierno "Las cuatro estaciones del arte".
- **28 de noviembre**
Charla-coloquio "El ejercicio físico en niños con cardiopatías".
- **3 de diciembre**
Presentación de la guía "El alumnado con TDAH en la Universidad. Guía de Buenas Prácticas".
- **25 de noviembre**
Presentación con el patinador Javier Fernández de Revolution on Ice.
- **23 de diciembre**
Comienzo de la Ludoteca de Navidad.
- **26-30 de diciembre**
Festival de Títeres María José Jove.

La Fundación María José Jove impulsó más de medio centenar de iniciativas a lo largo de 2019

Patronato

Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el mundo de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.



La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública otorgada ante el notario de A Coruña D. Ramón González Gómez, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato, compuesto por cuatro Patronos Fundadores y cuatro Patronos elegidos por los Fundadores y un Secretario del Patronato. Con posterioridad a su constitución, el Patronato ha nombrado a tres nuevos Patronos, siendo en la actualidad diez Patronos y un Secretario.



Los miembros del Patronato son:

- **D^a Felipa Jove Santos**
Patrona Fundadora y Presidenta del Patronato
- **D^a Amparo Santos Molinos**
Patrona Fundadora
- **D. Manuel Jove Capellán**
Patrono Fundador
- **D. Manuel Ángel Jove Santos**
Patrono Fundador
- **D. Javier Arnott Fernández**
Patrono
- **D^a Silvia María Peña de Castro**
Patrona
- **D. Modesto Rodríguez Blanco**
Patrono
- **D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría**
Patrono
- **D. Juan Pérez Rodríguez**
Patrono
- **D. Francisco Javier Acebo Sánchez**
Patrono
- **D. Federico Cañas García-Rojo**
Secretario del Patronato

La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.

*La Fundación
María José Jove se
constituyó el 28 de
enero de 2003*

Principales magnitudes económicas

Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2019	2018	2017	2016	2015	2014
TOTAL	2.851.325	2.738.785	3.105.986	2.687.557	2.536.114	2.514.812

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el área de actividad física saludable, y que abarcan tanto a la infancia como a personas con diversidad funcional, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

Gasto por actividad 2019-2018 (expresado en euros)

	2019	2018
ACTIVIDAD FÍSICA SALUDABLE	305.455	334.128
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	147.664	75.781
ACTIVIDADES EN SEDE	50.885	37.734
BECAS, PREMIOS Y JORNADAS	251.987	226.959
COMUNICACIÓN	103.739	126.600
GASTOS COMUNES ACTIVIDADES FUNDACIONALES	487.750	479.511
RESIDENCIA ESTUDIANTES	1.503.845	1.458.072
TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD	2.851.325	2.738.785

Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2019)

(Expresado en euros)

	2019	2018
Ingresos de la actividad propia	799.489	905.920
Cuotas de asociados y afiliados	16.472	14.788
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	783.017	891.132
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	2.520.998	2.276.201
Gastos por ayudas y otros	(268.688)	(197.836)
Ayudas monetarias	(268.688)	(197.836)
Aprovisionamientos	(160.595)	(142.700)
Otros ingresos de la actividad	13.357	16.636
Gastos de personal	(1.392.013)	(1.362.483)
Otros gastos de la actividad	(1.133.124)	(1.155.752)
Amortización del inmovilizado	(294.817)	(274.480)
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	2.609	2.609
Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	(7.279)	1.863
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	79.937	69.978
Ingresos financieros	-	17
Gastos financieros	(2.766)	(7.169)
Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros	(3.633)	-
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	(6.399)	(7.152)
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	73.538	62.826
Impuestos sobre beneficios.	(68.011)	(46.240)
VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	5.527	16.586
RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Otros ingresos y gastos	4.689	(11.711)
VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO	4.689	(11.711)
RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Subvenciones recibidas	(2.609)	(2.609)
VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	(2.609)	(2.609)
VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO	2.080	(14.320)
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	7.607	2.266

Datos auditados

2019

Balance abreviado

(Al 31 de diciembre de 2019)

Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.

Activo

(Expresado en euros)

	2019	2018
ACTIVO NO CORRIENTE	4.613.450	4.840.934
Inmovilizado intangible	66.838	56.104
Inmovilizado material	4.114.993	4.346.777
Inversiones inmobiliarias	409.788	416.222
Inversiones financieras a largo plazo	21.831	21.831
ACTIVO CORRIENTE	3.661.296	3.597.530
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	2.001.800	1.960.400
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	48.771	27.365
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	47.611	26.205
Otros créditos con las administraciones públicas	1.160	1.160
Inversiones financieras a corto plazo	636.817	935.761
Periodificaciones a corto plazo	33.075	35.993
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	940.833	638.011
TOTAL ACTIVO	8.274.746	8.438.464

Datos auditados



Patrimonio Neto y Pasivo

(Expresado en euros)

	2019	2018
PATRIMONIO NETO	7.410.503	7.402.898
Fondos propios	7.415.998	7.410.473
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	3.250.471	3.233.887
Resultado del ejercicio	5.527	16.586
Ajustes por cambios de valor	(9.550)	(14.239)
Subvenciones, donaciones y legados	4.055	6.664
PASIVO NO CORRIENTE	6.080	6.080
Deudas a largo plazo	6.080	6.080
Otras deudas a largo plazo	6.080	6.080
PASIVO CORRIENTE	858.163	1.029.486
Deudas a corto plazo	348.049	529.035
Otras deudas a corto plazo	348.049	529.035
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	425.089	436.701
Proveedores	129.982	125.440
Otros acreedores	142.179	207.346
Pasivos por impuesto corriente	42.658	17.507
Otras deudas con las Administraciones Públicas	110.270	86.408
Periodificaciones a corto plazo	85.025	63.750
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	8.274.746	8.438.464

Datos auditados

SEDE: Edificio WorkCenter
c/ Galileo Galilei, nº6
15008 A Coruña

TFNO.: 981 160 265

FAX: 981 265 368

www.fundacionmariajosejove.org

EDITA: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**

FOTOGRAFÍA: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**

DEPÓSITO LEGAL: **c 2901-2007**

IMPRIME: **Imprenta Mundo**

DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:  **OCTO**

