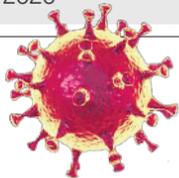


Crisis sanitaria global |



Un Erasmus entre cuatro paredes

Estudiantes internacionales de la UDC permanecen en A Coruña en la cuarentena; entre ellos, ocho jóvenes que conviven en el mismo edificio y varios alojados en las residencias de Elvira Bao y Rialta

Laura Rodríguez

A CORUÑA

El pasado mes de septiembre, Adelina Elena Buzdugan hizo las maletas y puso rumbo a A Coruña desde Hunedoara, Rumanía, para continuar con sus estudios en el máster de Psicología Clínica. La vida junto al mar y las vistas al atardecer de la ciudad tomaron partido en una importante decisión que, según cuenta, no pudo haber sido más acertada: “A Coruña es ideal para un estudiante internacional. Su belleza natural, su patrimonio histórico, su gente, la vida nocturna, la gastronomía... No podría ser más feliz aquí”.

Por aquel entonces comenzaba su gran aventura con el programa académico Erasmus+, pero no se imaginaba que su experiencia sería muy diferente a la de todas las generaciones anteriores de trotamundos universitarios. Cuando el coronavirus apareció en escena en Wuhan, Buzdugan y sus compañeros ya sospechaban que no tardaría en llegar a Europa: “Y así fue. Cuando comenzó a propagarse por aquí y por España, supimos que era cuestión de días que declarasen la cuarentena”.

Ante la situación, muchos estudiantes optaron por regresar a sus casas, aunque otros, como Buzdugan, decidieron permanecer en el país por seguridad. “Yo también me planteé volver a mi hogar, pero no era aconsejable viajar, así que decidí quedarme aquí con mis compañeros. Pese a todo lo ocurrido, estoy pasando unos días geniales gracias a ellos”, explica.

En la Residencia Elvira Bao hay al menos nueve estudiantes internacionales, algunos provenientes de China, y en la residencia Rialta permanecen confinadas al menos 60 personas, aunque según el director, Carlos Vázquez, “no todos son de otros países”. “Tenemos muchos gallegos y de otras ciudades de España que han decidido quedarse. Cada habitación es como un apartamento,



Alumnos internacionales de la Universidade da Coruña, en su piso del barrio del Orzán. | CARLOS PARDELLAS

“Me planteé volver a mi hogar en Rumanía pero no era aconsejable viajar y me quedé”

así que es como si cada uno estuviese aislado en su propia casa”, explica Vázquez.

En el caso de Adelina Elena, esta comparte piso con otras cuatro estudiantes de Brasil, México y Alemania, y edificio con otros tres Erasmus de Alemania y República Checa. “Somos como una familia. Esto es diferente a todo lo que me había imaginado, pero estamos aprovechando estos días para aprender y conocer mejor

“Cuando acabe, voy a tirarme en la playa y ver el atardecer en el monte de San Pedro”

nuestras culturas”, comenta la joven. Así, desde hace dos semanas, los Erasmus ocupan su tiempo practicando yoga, estudiando español y viendo películas clásicas. “También bailamos y comemos tapas, y siempre que podemos vemos el atardecer por la ventana”, añade la estudiante.

Sin embargo, el corazón de todos ellos se encuentra en sus respectivos países, con sus familias, y la preocupación por la propaga-

ción del virus no cesa, más aun estando lejos de sus hogares. “Por ahora están a salvo y sanos, pero no es agradable estar separados. Permanecemos en contacto, y espero que todo mejore cuanto antes para encontrar una forma de volver a casa”.

Cuenta Buzdugan que, al decretarse la cuarentena, la Universidade da Coruña se puso en contacto con todos los estudiantes internacionales en la ciudad para “ofrecer su apoyo y asesoramiento”, y que gracias a las medidas adoptadas por los docentes, la cancelación de las clases presenciales no ha supuesto un problema para su rendimiento académico: “Los profesores están dando lo mejor para seguir formándonos a través de actividades, proyectos y clases online”.

Todavía no se sabe con certeza cuánto más va a durar el confinamiento, pero Adelina Elena tiene claro lo que hará nada más salir: “Voy a correr a lo largo de la costa, a tirarme en la playa con mis amigos y a subir al monte de San Pedro a ver el atardecer”.

La joven también recuerda a todos aquellos que están pasando por su situación que lo importante es “saber aprovechar esta experiencia inolvidable, pese a las condiciones”. “Las cosas no siempre salen como uno planea. Yo he podido disfrutar de Galicia desde septiembre, pero todo esto me ha enseñado a adaptarme a las circunstancias, a cooperar, a respetar y a apoyar a los demás, y no me arrepiento de haber escogido este año para venir”, concluye.

Renova
Grupo
soluciones

☎ 881 899 416 - 663 334 960

EXPOSICIÓN Y VENTA

Avda. Peruleiro, 55 bajo (Esq. Rda. de Outeiro)

CONTRATA LA RENOVACIÓN DE
TUS VENTANAS

HOY

**Y PAGA* CUANDO
ESTÉN INSTALADAS**

*Consulta condiciones





COSTA DA MORTE AL DÍA

Marta López / redac.carballo@lavoz.es

Matalobos Puntadas sen fío



Control de plagas

Capturadas 2.868 reinas en el primer mes de trampeo de velutina en Carballo

El Servicio Municipal de Control de Plagas de Carballo sigue operativo y dedicando cada vez más recursos a combatir la invasión de avispa asiática. En el primer mes de la campaña anual de trampeo fueron capturadas 2.868 reinas, casi el doble que el año pasado.

La campaña, que se prolongará hasta finales de mayo, cuenta esta temporada con 62 colaboradores, en su ma-

yoría apicultores, repartidos por las 18 parroquias, en las que el Concello ha colocado 572 trampas. En todas las parroquias se han capturado reinas, aunque en algunas más que en otras. Rus, con 872, repite récord en este primer mes de trampeo.

Tal y como informa el ejecutivo, este es un momento clave para la lucha contra la plaga de velutina, ya que tantas más reinas se captu-

ren ahora, menos nidos aparecerán más adelante.

El Servicio Municipal de Control de Plagas continúa con la revisión periódica de las trampas y, además, sigue a disposición de los vecinos para la retirada de nidos.

Los avisos podrán realizarse a través de los teléfonos 112 o 012, así como a través de la aplicación del Concello de Carballo, disponible para los dispositivos móviles.

Fervor a través de la red

La parroquia de Carballo invita a vivir una Semana Santa «doméstica»

«Vamos a vivirla de otra forma, en la iglesia doméstica de nuestro hogar». Así invita la parroquia carballesa a vivir una Semana Santa que no será celebrada como de costumbre, pero que será celebrada al fin y al cabo.

Por un lado, instan a los feligreses a ir compartiendo diferentes momentos de este tiempo de fervor a través de diferentes medios electrónicos: bien con un email a la dirección parroquiacarballo@archicompostela.org o con un whatsapp al número de teléfono 699316079. Con el material recibido se hará después una exposición.

Además, la parroquia ha elaborado, de forma colaborativa con la junta de cofrades, un programa que sigue los horarios habituales de la Semana Santa, de manera que cada día se publicarán en la web parroquial los contenidos multimedia de años pasados, animando a carballeses y visitantes virtuales a vivirlos y compartirlos en las redes sociales.

De este modo, y aunque no se hará ningún oficio religio-

so público, se publicarán diferentes audios e imágenes de celebraciones pasadas siguiendo el siguiente calendario, iniciado ya ayer con la misa del viernes de Dolores:

Hoy, sábado: podrá escucharse el audio del pregón de Semana Santa en la web.

Mañana, domingo: invitan a los niños a salir a la ventana con un ramo, un flor o un dibujo para la tradicional bendición de ramos. Repicarán las campanas de la iglesia y se hará la bendición.

Lunes día 6: audio de un viacrucis dirigido por el obispo auxiliar.

Jueves Santo, día 9: misa.

Viernes Santo, día 10: celebración de la Pasión de Jesús. La parroquia invita a los feligreses a portar una cruz y una vela encendida desde sus ventanas a las 20.00 horas para mostrar su fe y, al mismo tiempo, homenajear a quienes luchan contra el virus.

Sábado, día 11: vigilia pascal con un lazo blanco en la ventana.

Domingo, día 12: domingo de pascua.

Iniciativas solidarias

Mil sobres con mascarillas para Camariñas

De Correos salieron ayer un millar de sobres con mascarillas (las confeccionadas por el equipo del encaixe) para repartir por las casas de Camariñas. Desde el ejecutivo agradecen el trabajo de costureras y cortadoras y su enorme esfuerzo en los últimos días. También avisan que si alguna casa se queda sin mascarilla o la necesitan con urgencia pueden contactar al 667 034 305.



Un millar de piezas se repartieron por las casas.

Destronavirus Rostros conocidos animan a vecinos en el Facebook

El Concello, a través de la biblioteca, animó a los vecinos a mandar vídeos con cuentos, historias populares o chistes para subir a la red y compartir con el resto de la vecindad. A esta iniciativa, apodada «Destronavirus», se han sumado rostros conocidos como el humorista Pedro Brandariz, el ilusionista Román García o el músico Paco Nogueiras.

Animar la enfermedad

Malpica pide dibujos para los ingresados por COVID-19

El Concello de Malpica se suma a la iniciativa de la Fundación María José Jove, #cartasnalma, y convoca a los niños del municipio para enviar cartas y dibujos a los ingresados por coronavirus en el área sanitaria de A Coruña.

Con temática y formato libre, y a través de la coordinación de los diferentes centros, podrán remitirse trabajos hasta el próximo 24 de abril. Ha de indicarse nom-

bre, edad del niño y centro educativo en el que estudie.

María Álvarez, concejala de Educación, admite que «era imposible non sumarse a esta iniciativa. Se cun pequeno xesto podemos contribuir a axudar a aquelas persoas hospitalizadas por coronavirus, que ningún dubide que o imos facer», explica.

Con estas cartas y dibujos se pretende animar y hacer más llevadero el ingreso.

Creatividade

Ampliado o prazo do premio de oratoria Filomena Tato

A Asociación Cultural Lisistrata decidiu ampliar o prazo de presentación do I Premio de Oratoria Filomena Tato, convocado para o alumnado dos diferentes ciclos da ensinanza obrigatoria coa finalidade de promover a expresividade e a expresión en lingua galega, así como o feminismo. A través deste certame buscan, así mesmo, render homenaxe á denominada poeta das Mariñas, un

dos escasos referentes da literatura feminina e feminista do século XIX e a segunda escritora, despois de Rosalía, en publicar un libro en galego nese século.

Os rapaces poderán participar enviando os seus vídeos recitando diferentes pezas poéticas ou relatos cunha duración máxima de 5 minutos. As bases poden atoparse na páxina web da Asociación Lisistrata.



Malpica pide a los niños que escriban cartas y hagan dibujos para los contagiados

REDACCIÓN CARBALLO

El Concello de Malpica ha decidido sumarse a la iniciativa #cartasconalma, de la Fundación María José Jové y pide a los niños del municipio que escriban cartas y hagan dibujos para enviar a las personas que están ingresadas por coronavirus en el área sanitaria de A Coruña. La temática y el formato son libres, y los tra-

bajos solo tienen que transmitir mensajes de ánimo. A través de la coordinación de los diferentes centros, se pueden remitir obras hasta el 24 de abril, indicando el nombre, la edad y el centro escolar en el que estudia el alumno.

Asimismo, en A Laracha sigue el reparto de alimentos de la Cruz Roja para unas 30 familias necesitadas del municipio. Ayer, la edil de Servicios Sociales, Rocío López, arropada por el equipo

de voluntarios de Protección Civil iniciaron el reparto de alimentos básicos, labores que se extenderán hasta el lunes.

Por otro lado, el Concello de Vianzo ha puesto en marcha un servicio de impresión de copias de tareas escolares y otros documentos con el objetivo de que el confinamiento afecte lo menos posible la actividad académica. Las copias se entregarán en los domicilios indicados. ●



A Laracha comenzó ayer con el reparto de alimentos | NEGREIRA

EMISORA: SER. RADIO CORUÑA

FECHA: 05/03/2020

PROGRAMA: A CORUÑA OPINA

NOTICIA: Cartas con alma

ENLACE: https://play.cadenaser.com/audio/1586089559_229452/?ssm=whatsapp

Avanzar hasta el 07'25"

The image is a screenshot of the playSER2 website interface. At the top, the logo 'playSER2' is visible on the left, and navigation links 'EN DIRECTO', 'A LA CARTA', 'PARRILLA', and 'BOLETÍN INFORMATIVO' are on the right. Below this, a blue header bar contains 'RADIO CORUÑA' and '93.4 FM / 1080 OM', along with menu items 'AUDIOS', 'PARRILLA', 'PROGRAMAS', 'NOTICIAS', and 'QUIÉNES SOMOS'. The main content area features a large video player for the podcast 'A Coruña opina'. The player shows a woman smiling and speaking into a microphone. Text on the player includes 'A Coruña opina', 'Los domingos, de 12.05h a 14.05h con Isabel Bravo', and a duration of '56:00'. There are also contact numbers '626 238 118' and '981 22 22 98', and the hashtag '#ACoruñaOpina'. To the right of the player is a 'PUBLICIDAD' section for 'yivette' featuring images of dresses. At the bottom, a black bar shows a play button and the text 'A Coruña Opina (05/04/2020 Tramo de 13 a 14) 56:00'.

EMISORA: COPE

FECHA: 03/03/2020

PROGRAMA: MAGAZINE MEDIODÍA

NOTICIA: Cartas con alma

ENLACE: https://www.cope.es/emisoras/galicia/a-coruna-provincia/a-coruna/audios/mediodia-cope-coruna-3-04-2020-1320-1330-horas-20200403_1065247

Avanzar hasta el 02'16"

 Busca en COPE

Coruña Inicio Noticias Deportes Audios Pateando A Coruña Frecuencias y contacto

Mediodía COPE Coruña 3/04/2020 De 13:20 a 13:30 horas  



  Mediodía COPE Coruña 3/04/2020 De 13:20 a 13:30 horas  
0:00 / 10:18

Mediodía COPE Coruña 3/04/2020 De 13:20 a 13:30 horas

Mercado de San Agustín. Gadis cierra jueves y viernes santo. "Cartas con alma". Odisea Alex para volver de Australia. Agenda cultural virtual.



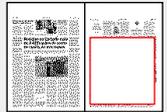
CORUNA 04/04/2020

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Y EL ÁREA SANITARIA DE A CORUÑA SE ALÍAN CON LA INICIATIVA “CARTAS CON ALMA”

La Fundación María José Jove y el Área Sanitaria de A Coruña se han aliado para sumarse a la iniciativa “Cartas con alma” mediante la cual se hacen llegar cartas y mensajes de ánimo a las personas que están ingresadas, separadas de sus familias y completamente aisladas en los centros hospitalarios consecuencia del coronavirus.

En concreto, la Fundación María José Jove se encargará de coordinar la recepción de las cartas y el hospital las distribuirá entre los pacientes ingresados en el Área Sanitaria de A Coruña. Las personas interesadas en participar en esta iniciativa deben enviar sus mensajes de ánimo, cartas, historias o dibujos al correo electrónico cartasconalma@fundacionmariajosejove.org

<https://corunaonline.com/blog/la-fundacion-maria-jose-jove-y-el-area-sanitaria-de-a-coruna-se-alian-con-la-iniciativa-cartas-con-alma/>



Escolares de Zas penduraron das súas fiestras creacións que irán a concurso// Muxía encheu os balcóns de mensaxes e Cee lévaos ás redes sociais **TEXTO J. Ramos**

Debuxos, cartas e contos para concienciar e animar á xente

Os nenos e nenas da Costa da Morte están a poñer a súa creatividade ao servizo da loita contra o covid-19, elaborando e difundindo debuxos, contos, cartas, manualidades e mesmo vídeos para concienciar e animar á poboación.

As bibliotecas municipais de Zas convocaron o concurso infantil *Zas queda na casa* co propósito de que os escolares pasen estes días de confinamento o máis entretidos posible e animen as fiestras das vivendas. E así o fixeron. Doce dos traballos elaborados polos pequenos zaenses xa están pendurados nun álbum de fotos na páxina de Facebook oficial Concello de Zas Actualidade Municipal, para que agora sexan os internautas os que cos seus "me gusta" elixan a creación gañadora. O prazo de votacións estará aberto ata o 8 de abril ás 20.00 horas. O premio consistirá nun lote de libros en galego.

Dende o Concello agradecen o labor dos participantes e, vistas as obras que encheron de cor as fiestras, non dubidan en afirmar que "os nosos pequenos e pequenas son uns auténticos artistas".

E en Muxía os veciños responderon masivamente á chamada do Concello e encheron os seus balcóns e fiestras con mensaxes de ánimo moi creativas. O propio alcalde, Iago Toba, quixo plasmar nunha pancarta o seu sentimento: "Orgullosos de vós", e agradeceu a "forza e solidariedade" da súa veciñanza ante as adversidades.

Pola súa banda, o Concello de Cee tamén convidou aos nenos e nenas a debuxar, escribir cartas e elaborar manualidades para facer

máis levadeira esta situación aos maiores. Dende a posta en marcha da iniciativa, son moitos os traballos que os pequenos envían cada día a través do correo electrónico cee.crianzas@gmail.com, ao que poden seguir mandándoas mentras continúe o estado de alarma.

A alcaldesa ceense, Margarita Lamela, asegura que "faremosllas chegar ós nosos maiores e ó mesmo tempo publicanse nas redes sociais do concello para chegar así a todo o mundo". A creatividade dos pequenos ceenses foi incluso máis alá, pois alumnos do colexio Manuela Rial Mouzo e a rapazada de 3º A do CPI Eugenio López, crearon uns orixinais vídeos.

E o Concello de Malpica vén de convocar aos seus escolares para que envíen debuxos e cartas ás persoas ingresadas por covid-19 na área sanitaria da Coruña. Súmanse así á iniciativa da Fundación María José Jove, #cartasconalma, que se encargará de recoller o material e de facer entrega do mesmo no hospital da cidade herculina. A temática é libre, así como o seu formato. Tan só teñen que transmitir unha mensaxe de ánimo para contribuir nesta crise sanitaria. A través da coordinación cos diferentes centros, poden remitirse as obras ata o día 24, indicando o nome, idade e o colexio onde estuda o autor.

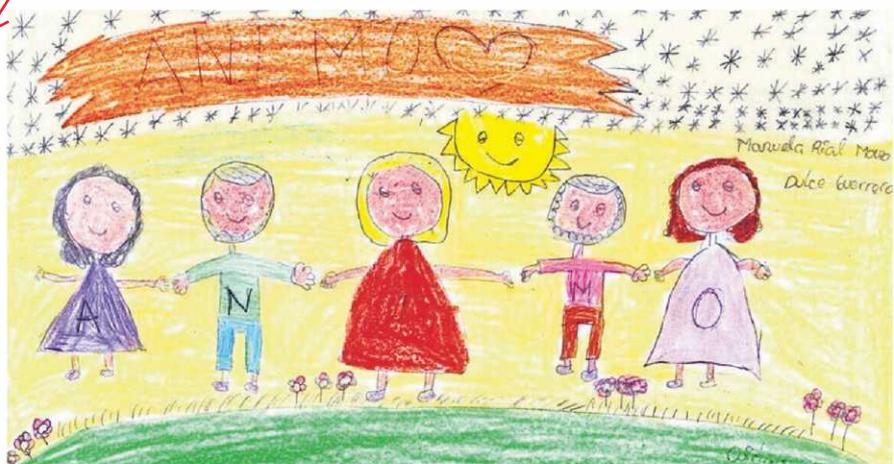
A concelleira de Educación, María Álvarez, asegura que "era imposible non sumarse a esta iniciativa". O alcalde, Walter Pardo, anima a colaborar nesta "marabillosa idea", para que en nome de todos lles fagan chegar esas mensaxes de "non estades sós e soas".



Unha nena de Muxía ante a pancarta que elaborou para transmitir ánimo á veciñanza. Foto: Concello de Muxía



A zaense Carla Costa Blanco xunto á pancarta que ela creou e pendurou na súa vivenda. Foto: Concello de Zas



Un dos debuxos feitos por nenos e nenas de Cee, que poden verse nas redes sociais do Concello. Foto: C. C.



MASDEARTECOM

II Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones terapéuticas del arte

Convoca la Fundación María José Jove. Inscripción hasta el 20 de septiembre de 2020



La Fundación María José Jove convoca el II Premio de Investigación y ensayo Aplicaciones terapéuticas del arte. Su objetivo es fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar con el fin de contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica.

BASES

PARTICIPANTES:

Podrán participar las personas mayores de edad.

PROYECTOS:

El género al que se refiere la presente convocatoria atañe a un escrito constituido por pensamientos del autor sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico, como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico, como vehículo de canalización expresiva o como herramienta “curativa”. El ensayo debe adoptar carácter de monografía, manteniendo una unidad de conjunto y pudiendo abordarse desde diferentes disciplinas:

artística, filosófica, sociológica, psicológica, educativa, psicoterapéutica, antropológica, etc., permitiendo un marco conceptual amplio.

Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, de 2.100 caracteres cada página aproximadamente (normalizados formato DIN A-4, tipo de letra Times New Roman o equivalente, cuerpo de letra 12), transcritos a 1,5 espacio.

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN:

Para la presentación de las propuestas se tendrá que rellenar el formulario de inscripción, disponible en www.fundacionmariajosejove.org, y enviar el mismo a través del sistema habilitado al efecto. Se deberá cumplimentar todos los campos requeridos y adjuntar un ejemplar en PDF de la obra. Además, se acompañará de un extracto del contenido en formato PDF, con una extensión no superior a los dos folios numerados (normalizados formato DIN A-4, tipo de letra Times New Roman o equivalente, cuerpo de letra 12), transcritos a 1,5 espacio. Asimismo, el participante deberá antes de enviar el formulario de inscripción de la web, aceptar las presentes bases: la no aceptación de las mismas imposibilitará tramitar su solicitud.

Una vez enviado el formulario de inscripción habilitado en la web, inmediatamente aparecerá un mensaje en la pantalla del ordenador con un número asignado a la obra y solicitud enviada. Es muy importante que el participante apunte y conserve el número facilitado ya que la Fundación podrá requerir, en su caso, la subsanación de la solicitud de inscripción mediante la publicación en la web de avisos, haciendo referencia a dicho número que solamente conoce el participante y la Fundación.

Posteriormente y dentro del plazo de presentación de solicitudes de participación, se deberá enviar un sobre, sin remitente, a la siguiente dirección:

Fundación María José Jove.
Polígono de A Grela, Edificio Workcenter
c/ Galileo Galilei, nº 6. 15008, A Coruña.

Ese sobre incluirá:

PRIMER SOBRE. DATOS PERSONALES.

Solicitud de inscripción impresa, que previamente se habrá descargado el participante cuando haya cumplimentado y enviado el formulario web de inscripción en el premio.

Dicha solicitud impresa deberá estar cumplimentada con los datos del participante requeridos por la Fundación al efecto (nombre apellidos, dirección postal y electrónica, teléfono) y debidamente firmada y fechada.

Fotocopia del DNI, pasaporte o cualquier otro documento de identificación legalmente aceptado.

Breve referencia biográfica.

Declaración jurada de que la obra es original e inédita, de que el participante es autor de la obra y titular de todos los derechos de propiedad intelectual de la misma y que ésta no ha sido registrada ni depositada en ningún registro de propiedad intelectual, que está libre de cualquier compromiso de edición y no está pendiente de resolución en ninguno otro concurso.

En el exterior de este primer sobre deberá figurar el título: con letras mayúscula "SOBRE 1.:DATOS PERSONALES", el título de la obra y el pseudónimo del autor.

SEGUNDO SOBRE. OBRA.

Contendrá una copia impresa de la obra ya facilitada en formato PDF al realizar el envío del formulario de participación en el Premio, a través de la web.

En el exterior de este segundo sobre y con letras en mayúscula deberá figurar: el título del sobre, "SOBRE 2:OBRA"; el título de la obra y el pseudónimo del autor.

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS:

La presente convocatoria permanecerá abierta entre el 20 de febrero y el 20 de septiembre de 2020 y será fallada la segunda semana de diciembre de 2020.

DOTACIÓN:

El premio para la obra ganadora consistirá en la entrega de 6.000 euros, a los que habrá que descontar los impuestos correspondientes según la legislación vigente. La cuantía incluye la cesión en exclusiva de todos los derechos de explotación sobre la obra en todo el mundo, sin limitación de ninguna clase y por todo el plazo que legalmente duren los derechos de propiedad intelectual, incluidos los de distribución pública por cualquier medio o soporte, reproducción (total o parcial) y comunicación pública.

La Fundación María José Jove se reservará el derecho a publicar las ediciones de la obra ganadora que estime conveniente, en cualquier forma, territorio, idioma o modalidades.

COMISIÓN DE VALORACIÓN:

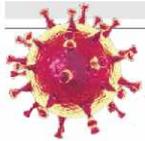
En la edición 2020 el jurado, cuyo fallo será inapelable, estará formado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; la directora de la Colección de la Fundación, directora de proyectos y comisaria, Susana González; la catedrática de Educación Artística de la Universidad Complutense de Madrid, impulsora del Máster Oficial Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social y Vicepresidenta del Consorcio Europeo de Educación de Terapias Expresivas (ECARTE), Marián López Fernández Cao; la doctora y profesora titular de Postgrado en Psicoterapia Artística de la Queen Margaret University, de Edimburgo en la División de Terapia Ocupacional y Terapias de Arte, Margaret Hills de Zárate y el Doctor honoris causa en la Universidad Veracruzana de México, médico, psiquiatra, psicoanalista y ensayista Néstor Braunstein.

La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

El premio podrá ser declarado desierto si el jurado considerase que ninguna de las obras presentadas reúne la debida calidad.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

www.fundacionmariajosejove.org



Crisis sanitaria global |

Cartas de esperanza para los hospitales

La iniciativa de la Fundación María José Jove y el área sanitaria de A Coruña ha repartido más de 250 mensajes y dibujos de cariño y ánimo entre los pacientes aislados por coronavirus

Laura Rodríguez
ACORUÑA

“Todo va a ir bien” Ese es el mensaje que transmiten los más de dos centenares de cartas que, desde hace una semana, llegan a las habitaciones de los pacientes hospitalizados y aislados por la COVID-19 en A Coruña para animarles en su proceso de recuperación.

Todo se debe a la iniciativa por La Fundación María José Jove y el área sanitaria de A Coruña, Cartas con alma, gracias a la cual se hacen llegar mensajes de ánimo y cariño a todas aquellas personas que, día tras día, están luchando contra el coronavirus lejos de sus familiares y seres queridos. “Hasta ahora nos han llegado 265 dibujos y cartas de toda España, no solo de Galicia, y ya se han entregado algunas de ellas en el Chuac. Mañana repartiremos todas las demás”, informa la Fundación María José Jove.

Según la institución, las cartas se envían de forma anónima y sin conocer el destinatario, y por eso todas se centran en transmitir un mismo mensaje: el de mantener



Uno de los dibujos enviados. | LA OPINIÓN

la esperanza durante la lucha contra la enfermedad. “Si supiera exactamente como te encuentras, quizás acertaría más con mis palabras. No obstante, deseo que si-

gas mejorando, que mantengas viva la esperanza y que, si por la mañana decaes, por la tarde remontes”, escribe alguien en una de las cartas enviadas.

Otras también hacen mención a la labor de los sanitarios, y animan a los pacientes a confiar en su recuperación, ya que están en las mejores manos: “Eres fuerte,

mucho más fuerte de lo que te imaginas, y tienes un equipo magnífico de profesionales que te cuidan lo mejor que pueden y saben. Son pequeños grandes héroes que te vigilan cada instante”.

También hay quienes apelan al sentimiento de apoyo colectivo, y recuerdan que, ante la pandemia, “todos somos uno”: “En estos momentos en que parece que el tiempo se ha detenido, quiero que sepas que no estás solo”. “Los que no te conocemos, pedimos que vengas pronto con nosotros para aplaudir en las ventanas”, escriben otros.

Ante todo, el objetivo de esta iniciativa es paliar las consecuencias de la hospitalización y del aislamiento en el estado de ánimo de los pacientes, y parece que, por el momento, el recibimiento ha sido muy positivo. “Las cartas se reparten cada semana con la bandeja de la comida de los ingresados, y la reacción a la primera entrega fue de gran emoción entre pacientes y sanitarios”, detalla la Fundación.

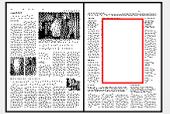
Cartas con alma continuará repartiendo esperanza y cariño cada semana hasta que la situación producida por la pandemia mejore, y la Fundación anima a aquellas personas que quieran participar a enviar sus dibujos, historias y mensajes de apoyo a la dirección de correo electrónico, cartasconalma@fundacionmariajosejove.org, desde donde se las harán llegar a los pacientes.



Ilustración de un arco iris. | LA OPINIÓN



Caja con dibujos. | LA OPINIÓN

Pr: Diaria
Tirada: 64.232
Dif: 57.539

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



Uno de los dibujos remitidos a los enfermos de COVID-19 ingresados en el Hospital A Coruña.

Cartas sin remitente, pero con alma, en la bandeja del desayuno

Cientos de personas envían misivas a los aislados en el Chuac

R. DOMÍNGUEZ
A CORUÑA / LA VOZ

«Probablemente esto que leas no pueda llegar a consolarte, pero quiero que sepas que no estás sol@ atravesando todo esto y que incluso en el túnel más largo y oscuro siempre se llega a la luz». Es solo uno de los mensajes que ciudadanos anónimos, en este caso una joven de 17 años, han hecho llegar a destinatarios igualmente desconocidos que comparten el exilio enfermo de la soledad frente al coronavirus.

Antes de iniciar el reparto, con sus lazos rojos formaron un gran corazón de letras y alientos. Son las cartas con alma que, a cientos, han comenzado a llegar al Chuac de la mano de la Fundación María José Jove. En estos tiempos de WhatsApp, la propuesta era

volver al tacto prohibido de los besos y abrazos a través del papel, algo con cuerpo que regalar a los aislados para, a través de la palabra o el trazo infantil de un dibujo, insuflar al ánimo la caricia en la convalecencia y la esperanza ante el temor.

«No te puedes imaginar el sentimiento con el que están escritas», subraya Rosario López-Rico, una de las médicas implicadas en una iniciativa que ha exigido toda una cadena de voluntades: Emma recogiendo las cartas y enlazando con mimo sus pliegos; las pinches de cocina haciendo cuidadoso hueco en la bandeja del desayuno, el personal de cada planta entregándolas... ¿Y los enfermos? «Los pacientes se emocionan mucho. Imagínate recibir una carta con lazo rojo de alguien que se está preocupan-

do por ti, alguien que no sabe ni quién eres», dice casi abrumada por la humanidad entre desconocidos.

Hay en las líneas de correo sin remitente reflexiones más allá del presente, achuchones en la distancia y propósitos de un mundo distinto cuando todo esto pase, más lleno de perdona, gracias y te quiero. Y hay también la intención de que estas cartas con alma sigan llegando a quien no puede recibir, ahora, la mirada de los que más quiere. «Es un granito de arena para intentar hacer menos traumático lo que les ha tocado vivir», explican desde el hospital. Y junto a las promesas, alguna infantil amenaza capaz de arrancar la sonrisa: «No sé si eres besuc@n, pero van a llenarte de besos, te guste o no te guste».