

Un viticultor de Larouco descubre dos lagares rupestres en sus terrenos

Una primera estimación los data en los primeros siglos de nuestra era

MARÍA DOALLO
OURENSE / LA VOZ

Mario Yáñez es un viticultor de Valdeorras que hace un par de años decidió adquirir un terreno en el que cultivar. «Anímelme a comprar porque sempre escoitei aos vellos dicir que as boas uvas estaban aquí, en Larouco», explica. Empezó poco a poco, recuperando viñedos de su padre y comprando pequeñas parcelas. La sorpresa vino cuando hace unas semanas comenzó a plantar la situada en la parroquia de A Portela. «O terreo era moi custoso, en ladeira, por iso estaba abandonado. Decidín facer bancais, e cando estaba coa máquina atopeime cun lagar rupestre», describe. Después de ese aún encontró otro, situado unos metros más abajo.

Lo primero que hizo Mario fue llamar a Pepe Fernández, presidente de la sección de arqueología en el Instituto de Estudios Valdeorreses. «É un descubrimento dunha grandísima importancia. No depósito, onde se decantaba o mosto, aparecen restos de cerámica, e iso xa indica que son anteriores á Idade Media. Nótase tamén no bastos que son», afirma el experto en arqueología. «Nos propios lagares e preto deles aparecen acumulacións de tégalas [tellas] romanas, o que nos leva a pensar que poderían ser construcións feitas por esa civilización, pero non o sabemos con exactitude», añade. Para saberlo, y además ponerles una fecha exacta, habría que llevar a cabo una pequeña excavación que consistiría en limpiar el interior del pozo al cual se



Los lagares están construídos con roca metamórfica de 450 millóns de anos. MIGUEL VILLAR

filtraba el mosto, algo que ya están intentando gestionar a través del Concello de Larouco. El experto valdeorres no se arriesga a ponerles fecha antes de la investigación pertinente, aunque sí que los sitúa en los primeros siglos de nuestra era. «Este achado é moi interesante para a comarca e para o noso concello. É unha forma de poñerle en valor, algo que nos fai moita falta», dice. También admite que los lagares que acaban de descubrir en Valdeorras podrían ser anteriores a los de Oímbra, datados en el siglo II, y que hasta el momento son los más antiguos encontrados en la provincia.

En la observación que hace de las estructuras encontradas, Fernández está seguro de que su antigüedad es especialmente signifi-

cativa: «Neles pisábase a uva cos pés, non hai dúbida porque non hai marcas nin sitio para os postes de calquera mecanismo, o que nos di que ten máis anos aínda. Con eles facían mosto e trasladábano». Pero lo que más llama la atención de Fernández, natural de Larouco, es el origen de la roca con la que están construídos los lagares. «Son de tipo metamórfico e teñen 450 millóns de anos, son as pedras máis antigas que hai en moitas comunidades como por exemplo a de Madrid», explica. Se trata concretamente de gneis, también conocidas en Galicia como «ollos de sapo» por los relieves que presentan. «Teñen a mesma composición que o granito: cuarzo, feldspato e micas, tanto a biotita como a moscovita. Isto

tamén é moi bo para Larouco porque é unha xeoloxía moi específica e de millóns de anos que pode ser moi interesante acercarlle aos cativos, igual que fan na veciña Quiroga, por exemplo, organizando rutas e campamentos ao redor do seu xeparque», dice.

Mario ha puesto el hallazgo a disposición del Concello para que tomen decisiones sobre qué futuro darle. «Isto é un reclamo cultural moi importante e para min é un orgullo que aparezan no meu pobo e na miña terra. Por iso agardo que se poña a disposición de todo o mundo. Penso que ao final onde planta a xente de antes é onde está o viño de calidade e estes lagares son a demostración de que aquí se plantaba fai xa moito tempo», termina.

César Antonio Molina emprende un viaje literario a «Lima, la sin lágrimas»

X. F. REDACCIÓN / LA VOZ

Los poetas peruanos César Moro y Salazar Bondy acuñaron y difundieron la expresión «Lima la horrible». Una «diatriba injusta», a ojos de César Antonio Molina (A Coruña, 1952), que repara este agravio con el viaje literario que emprende al pasado y presente de la capital peruana en *Lima, la sin lágrimas* (La Línea del Horizonte Ediciones). La obra, un híbrido de ensayo y crónica viajera, cohesionada en todo momento por la claridad y precisión del lenguaje periodístico, se presenta hoy en la librería Cervantes y compañía de Madrid (19.00) en un acto que se podrá seguir vía

Zoom (información en info@cervantesyca.com). En un acto no carente de justicia poética, Molina rebate esa «monserga» de «Lima la horrible» con un hermoso homenaje a la ciudad a través de lo matérico —«¿Cómo puede ser horrible una ciudad con un patrimonio histórico y artístico semejante?», escribe— y lo espiritual que aporta la literatura: «En pocas ciudades del mundo he visto tanta atención a sus escritores como en Lima».

El escritor y exministro de Cultura se remonta al Inca Garcilaso de la Vega para ofrecer un retrato libresco de Lima, que no deja fuera a ninguno de los nombres

esperables —Vargas Llosa, Ribeyro y Blanca Varela, entre otros— pero también aporta otras miradas menos asociadas con la ciudad, como la de los norteamericanos Herman Melville o Allen Ginsberg. A partir de este retrato indirecto, toma el mando del libro la primera persona y Molina guía al lector por las calles, los palacios coloniales y las librerías, entre otros enclaves reseñables, de la capital. La descripción y la reflexión se superponen al acto mismo de andar, como un *flâneur* del Sena transportado a las orillas del Rímac que fluye hasta el Pacífico.

Este homenaje literario reco-



Portada de «Lima, la sin lágrimas».

noce la evidencia de no poder abarcar la totalidad de la ciudad —«Aunque Lima es infinita, el tiempo no lo es»—, pero cumple a la perfección su propósito de revelar uno de los mundos posibles que habitan en ella.

ARTE

La Fundación María José Jove reabre su sala de exposiciones

La Fundación María José Jove retoma su actividad con la apertura de su sala de exposiciones. Lo hará para grupos reducidos (máximo de ocho personas) en atención a las medidas de control y prevención necesarias para evitar la transmisión del coronavirus. La colección de arte podrá visitarse en horario de mañana, previa inscripción en www.fundacion-mariajosejove.org. LVG

GALARDÓN

Cuatro finalistas para el premio Lorca, Guerra da Cal, Blanco Amor

El premio Lorca, Guerra da Cal, Blanco Amor, promovido por el Casino de Santiago para reconocer a personas o entidades que buscan favorecer el diálogo y la concordia, ya tiene finalistas. Se trata del político Ángel Gabilondo, el economista Antón Costas, el periodista Caetano Díaz y el líder de la oposición en Portugal, Rui Rio.



Antonio López, reparando su propia obra. AYTO. DE COSLADA

VANDALISMO

Dañan la escultura «La mujer de Coslada», de Antonio López

La mujer de Coslada, obra que el artista Antonio López creó para el paseo de la Rambla de esta ciudad madrileña, fue objeto de actos vandálicos en la noche de San Juan. Pintaron la escultura con spray y la dejaron hecha «una pena», según lamentó el alcalde, Ángel Viveros, a quien el propio López se ofreció «de forma altruista» para repararla. Y así lo hizo el pasado fin de semana. LVG

TRIBUNALES

Natalio Grueso, ocho años de prisión por su gestión en el Niemeyer

El ex director general del Centro Niemeyer de Avilés Natalio Grueso fue condenado a ocho años de cárcel por los delitos continuados de malversación de caudales públicos y de falsedad documental por su gestión al frente de esta entidad cultural. El juicio abordaba la emisión de facturas falsas, y la Fiscalía y la acusación particular que ejerció la Fundación Niemeyer pedían once años de prisión. EFE



Regresa a la actividad la sala de exposiciones de la Fundación María José Jove

VISITAS GUIADAS. La actividad vuelve a la sede de la Fundación María José Jove con la apertura de su sala de exposiciones para grupos reducidos y respetando en todo momento las medidas oportunas de control y pre-

vencción de la transmisión de la covid-19.

La Colección de Arte Fundación María José Jove podrá visitarse en horario de mañana, siempre previa inscripción en www.fundacionmariajosejove.org y pa-

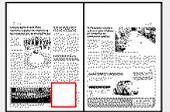
ra grupos de un máximo de 8 personas. La entidad tiene un programa de visitas que se adapta al perfil del visitante optando entre una visita comentada general a la exposición o una a la carta en la que el visitante elige los autores, épocas, movimientos o temas concretos.

Además, la semana que viene se retoman las actividades presenciales del programa Arte y Salud y se pone en marcha *Peques*, un



Dos visitantes en el museo de la Fundación Jove. Foto: ECG

programa de atención socio-sanitario para familias con menores de 6 años en situación de riesgo social. A todo ello se suma el programa *Es-fuerza Verano* que lleva a cabo con la Fundación "la Caixa" y cuyas actividades de vela y piragüismo inclusivos y ayuda en playa han empezado esta semana. Todo ello tras tres meses en los que la fundación adaptó sus programas para llevarlos a cabo a distancia. **REDACCIÓN**



La Fundación María José Jove retoma las exposiciones y su programa de arte y salud

REDACCIÓN A CORUÑA

La actividad regresa a la Fundación María José Jove con la reapertura de su sala de exposiciones para grupos reducidos y respetando las medidas de seguridad pertinentes.

La colección de arte de la fundación se podrá visitar en horario de mañana, previa inscripción en su página web. Los grupos serán de un máximo de ocho persona. Las visitas podrán ser de carácter general, o

centradas en los autores, épocas o movimientos escogidos por el visitante.

También regresa la actividad presencial de su programa de arte y salud, además de la puesta en marcha del programa de atención sociosanitaria para familias con menores de seis años en situación de riesgo social "Peques".

El programa de arte y salud regresará el lunes, también para grupos reducidos, aunque se mantendrán las modalidades a distancia. ●

A Fundación María José Jove reabre as exposicións



A sede da Fundación María José Jove reabre a súa sala de exposicións, limitada a grupos reducidos e seguindo as directrices de seguridade contra a propagación da COVID-19. A colección de arte poderá visitarse con [cita previa](#) e en grupos dun máximo de 8 persoas. A visita poderá desenvolverse “á carta” -escollendo autores, épocas e temas concretas- ou de forma guiada e comentada.

O programa de Arte y Salud, pola súa banda, retomárase a partir da semana que vén. Esta iniciativa desenvolverase en grupos reducidos,

manténdose a modalidade a distancia para colectivos de centros de atención á diversidade funcional, maiores e persoas en risco de exclusión social. O programa Arte y Salud atende actualmente a 7.000 persoas de toda a provincia, empregando a arte como ferramenta de mellora dos niveis de participación, axuste social e calidade de vida dos participantes.

Tamén se porá en marcha o programa de atención sociosanitario para familias con menores de 6 anos en situación de risco social PEQUES. O programa ESFUERZA Verano, pola súa banda, que está coorganizado pola Fundación La Caixa e conta con actividades de vela e piragüismo, xa comezaron esta semana.

Vuelven las actividades presenciales a la Fundación María José Jove

Para visitar la colección de arte habrá que solicitar cita previa a través de su página web



La Fundación María José Jove vuelve a abrir sus puertas, esta vez con nuevas medidas de seguridad por motivo del covid-19. Su colección de arte podrá ser visitada por pequeños grupos, de un máximo de 8 personas, en horario de mañana y con previa inscripción en su página web.

También se retomarán las actividades del programa Arte y Salud, desarrolladas con la Consultora Adaptasocial, la próxima semana, enfocadas a personas en riesgo de exclusión social. Dentro de estas actividades se encuentra el programa Peques, que ofrece atención sociosanitaria a familias con menores de 6 años, y Esfuerzo Verano, en colaboración con la Fundación "La Caixa". Esta última contará con actividades de ayuda en playa, así como vela y piragüismo.

Para continuar dando apoyo a todas las personas que se encuentran en centros de atención especial o para mayores, se mantendrán las actividades que puedan ser realizadas a distancia.

Son más de 7.000 personas en toda la provincia de A Coruña las atendidas por esta fundación. El arte se convierte en una vía para mejorar las habilidades sociales y también la calidad de vida.



La Fundación María José Jove retoma la actividad de su sala de exposiciones

Europa Press | Miércoles, 1 de julio de 2020, 11:41



La actividad vuelve a la sede de la Fundación María José Jove con la apertura de su sala de exposiciones "para grupos reducidos y respetando en todo momento las medidas oportunas de control y prevención de la transmisión de la COVID-19", informa.

La colección de arte Fundación María José Jove podrá visitarse en horario de mañana, siempre previa inscripción en www.fundacionmariajosejove.org y para grupos de un máximo de ocho personas.

La entidad explica que tiene un programa de visitas "que se adapta al perfil del visitante optando entre una visita comentada general a la exposición o una a la carta en la que el visitante elige los autores, épocas, movimientos o temas concretos".

Además, la semana que viene se retoman las actividades presenciales del programa Arte y Salud y se pone en marcha 'Peques', un programa de atención sociosanitario para familias con menores de seis años en situación de riesgo social.

A todo ello se suma el programa 'Esfuerzo Verano' que lleva a cabo con la Fundación La Caixa y cuyas actividades de vela y piragüismo inclusivos y ayuda en playa han empezado esta semana. Todo ello tras tres meses en los que la fundación adaptó sus programas para llevarlos a cabo a distancia.

OTRAS PROPUESTAS

Por su parte, el programa de 'Arte y Salud' volverá desde el lunes con actividades presenciales. Será en grupos más reducidos y se mantendrá, no obstante, la modalidad a distancia para colectivos de los centros que atienden a personas con diversidad, mayores y personas en riesgo de exclusión social que por las circunstancias actuales.

El programa, que desarrolla con la consultora Adaptasocial, atiende actualmente a más de 7.000 personas con de toda la provincia de A Coruña. Íntegramente gratuito, se trata de una línea de intervención que utiliza el arte "como herramienta para mejorar los niveles de participación y ajuste social y calidad de vida de los participantes".



SOMOS

PUEDEN INTERESARTE

Bajan los casos positivos a 313 en Galicia y aumentan las personas curadas a 10.633

El Pleno de Vigo pide la dimisión de Almuña por el "insulto" de ofrecer la "limosna" de un

Mis preferencias

EUROPA PRESS

GALICIA.-LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE RETOMA LA ACTIVIDAD DE SU SALA DE EXPOSICIONES

A CORUÑA, 1 (EUROPA PRESS)

La actividad vuelve a la sede de la Fundación María José Jove con la apertura de su sala de exposiciones "para grupos reducidos y respetando en todo momento las medidas oportunas de control y prevención de la transmisión de la COVID-19", informa.

La colección de arte Fundación María José Jove podrá visitarse en horario de mañana, siempre previa inscripción en www.fundacionmariajosejove.org y para grupos de un máximo de ocho personas.

La entidad explica que tiene un programa de visitas "que se adapta al perfil del visitante optando entre una visita comentada general a la exposición o una a la carta en la que el visitante elige los autores, épocas, movimientos o temas concretos".

Además, la semana que viene se retoman las actividades presenciales del programa Arte y Salud y se pone en marcha 'Peques', un programa de atención sociosanitario para familias con menores de seis años en situación de riesgo social.

A todo ello se suma el programa 'Esfuerzo Verano' que lleva a cabo con la Fundación La Caixa y cuyas actividades de vela y piragüismo inclusivos y ayuda en playa han empezado esta semana. Todo ello tras tres meses en los que la fundación adaptó sus programas para llevarlos a cabo a distancia.

OTRAS PROPUESTAS

Por su parte, el programa de 'Arte y Salud' volverá desde el lunes con actividades presenciales. Será en grupos más reducidos y se mantendrá, no obstante, la modalidad a distancia para colectivos de los centros que atienden a personas con diversidad, mayores y personas en riesgo de exclusión social que por las circunstancias actuales.

El programa, que desarrolla con la consultora Adaptasocial, atiende actualmente a más de 7.000 personas con de toda la provincia de A Coruña. Íntegramente gratuito, se trata de una línea de intervención que utiliza el arte "como herramienta para mejorar los niveles de participación y ajuste social y calidad de vida de los participantes".

**SOCIEDAD****La Fundación María José Jove acoge un programa de salud sociocomunitaria**

La Fundación María José Jove acogerá durante el verano un programa de salud sociocomunitaria dirigido a familias con hijos de entre 4 y 12 años que estén en situación de riesgo sanitario por la situación social, cultural y económica. El objetivo es dotar a los participantes de los recursos necesarios para convertirse en agentes activos de protección y promoción de la salud, principalmente los menores.



Curso de verano para familias con menores en riesgo sanitario, en la María José Jove

REDACCIÓN ■ A Coruña

La Fundación María José Jove acogerá este verano un programa de salud socio-comunitaria para familias con hijos con edades comprendidas entre los cuatro y los doce años en situación de riesgo sanitario por su situación social, cultural y económica. Las familias participantes han sido derivadas por profesionales de Atención Primaria (médicos de familia, pediatras, trabajadoras sociales), Atención Especializada (fundamentalmente Unidades de Salud Mental) y Servicios Sociales, con el objetivo de que las familias adquieran los recursos necesarios para convertirse en agentes activos de protección y promoción de la salud de todos sus miembros, sobre todo de los menores.

Hablarán de la alimentación saludable y económicamente accesible, de instaurar hábitos de higiene en la vida cotidiana, de fomentar la actividad física en los pequeños y sus cuidadores y de adaptación en el ámbito social y escolar.



La Fundación María José Jove acoge un programa de salud en verano

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove acogerá este verano un programa de salud socio-comunitaria para familias con hijos entre cuatro y doce años en situación de riesgo sanitario por su situación social, cultural y económica. Desarrollado por la Asociación Participa, Caixa-bank y el Sergas las familias participantes han sido derivadas por profesionales de Atención Primaria (médicos de familia, pediatras, trabajadoras sociales), Atención Especializada (fundamentalmente Unidades de Salud Mental) y Servicios Sociales.

El objetivo es dotar a las familias de los recursos necesarios para convertirse en agentes activos de protección y promoción de la salud de todos sus miembros, principalmente de los menores. Entre los objetivos específicos del programa, se encuentra la promoción de una alimentación saludable y económicamente accesible; la instauración de hábitos de higiene saludable en la vida cotidiana; el fomento de la actividad física en los niños y sus cuidadores; y la facilitación del proceso de adaptación en el ámbito social y escolar.

El programa se estructura en talleres agrupados en bloques temáticos diferenciados para niños y niñas y para sus respectivos cuidadores y se llevará a cabo todos los martes y jueves. ●

CONTIGO | CON TU NEGOCIO

NRI: 3460-2020/09681

PRESSDIGITAL · THE ECONOMY JOURNAL · GALICIA PRESS · CATALUNYA PRESS · VILAPRESS

**Galici@PRESS**
TE INFORMA

PORTADA · POLÍTICA · SANIDAD · ECONOMÍA · DEPORTES · CULTURA · OPINIÓN · MOVIMIENTOS

GALICIA EN RED · ÚLTIMA HORA

La Fundación María José Jove acoge este verano un programa de salud socio-comunitaria para familias

Europa Press | Lunes, 6 de julio de 2020, 18:37



La Fundación María José Jove acogerá este verano un programa de salud socio-comunitaria para familias con hijos entre 4 y 12 años en situación de riesgo sanitario por su situación social, cultural y económica.

Desarrollado por la Asociación Participa, Caixabank y el Sergas, las familias participantes han sido derivadas por profesionales de Atención Primaria (médicos de familia, pediatras, trabajadoras sociales), Atención Especializada (fundamentalmente Unidades de Salud Mental) y Servicios Sociales.

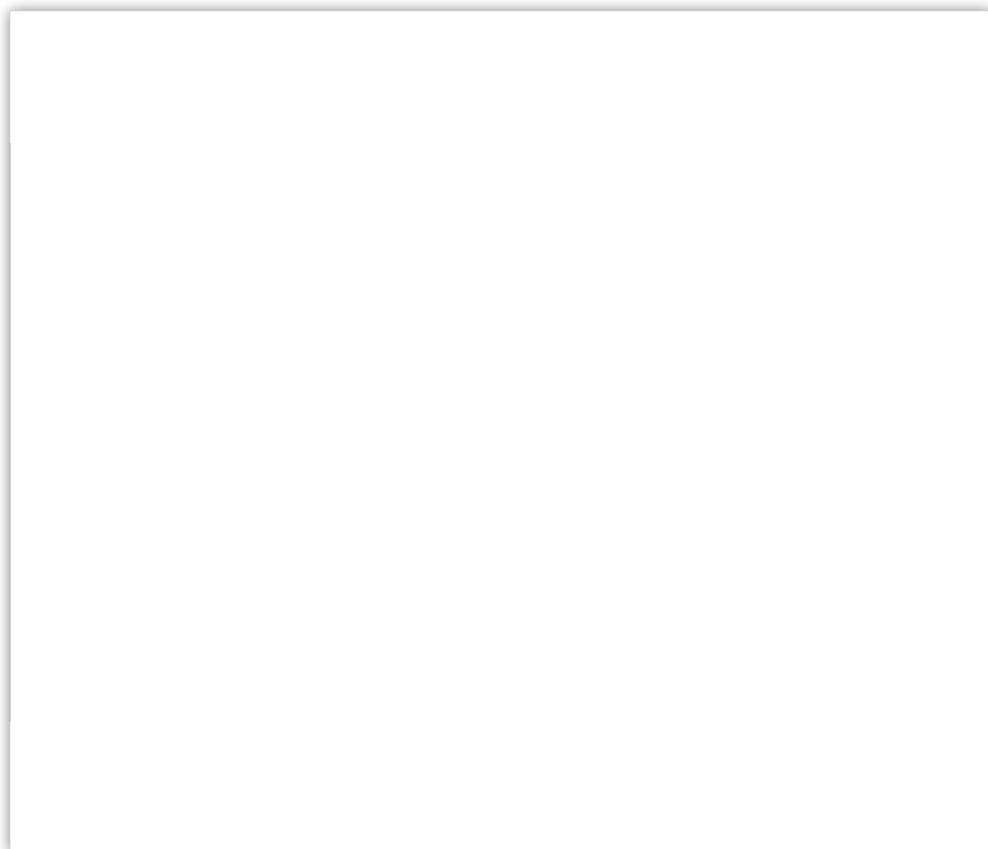
Según informa, el objetivo es dotar a las familias de los recursos necesarios "para convertirse en agentes activos de protección y promoción de la salud de todos sus miembros, principalmente de los menores".

Entre los objetivos específicos del programa, se encuentran

Mis preferencias

promover una alimentación saludable y económicamente accesible; instaurar hábitos de higiene saludable en la vida cotidiana; fomentar la actividad física en los niñ@s y sus cuidadores y facilitar el proceso de adaptación en el ámbito social y escolar.

El programa se estructura en talleres agrupados en bloques temáticos diferenciados para niños y para sus cuidadores y se llevará a cabo los martes y jueves.

**SOMOS****CONTIGO** | CON TU NEGOCIO

MIR 2015-2020/06/01

Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Curso de verano para familias con menores en riesgo sanitario, en la María José Jove

Redacción | A Coruña 07.07.2020 | 00:53

La Fundación María José Jove acogerá este verano un programa de salud socio-comunitaria para familias con hijos con edades comprendidas entre los cuatro y los doce años en situación de riesgo sanitario por su situación social, cultural y económica. Las familias participantes han sido derivadas por profesionales de Atención Primaria (médicos de familia, pediatras, trabajadoras sociales), Atención Especializada (fundamentalmente Unidades de Salud Mental) y Servicios Sociales, con el objetivo de que las familias adquieran los recursos necesarios para convertirse en agentes activos de protección y promoción de la salud de todos sus miembros, sobre todo de los menores.

Hablarán de la alimentación saludable y económicamente accesible, de instaurar hábitos de higiene en la vida cotidiana, de fomentar la actividad física en los pequeños y sus cuidadores y de adaptación en el ámbito social y escolar.

https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2020/07/07/curso-verano-familias-menores-riesgo/1515907.html?utm_source=rss

EUROPA PRESS

GALICIA.-LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ACOGE ESTE VERANO UN PROGRAMA DE SALUD SOCIO-COMUNITARIA PARA FAMILIAS

A CORUÑA, 6 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove acogerá este verano un programa de salud socio-comunitaria para familias con hijos entre 4 y 12 años en situación de riesgo sanitario por su situación social, cultural y económica.

Desarrollado por la Asociación Participa, Caixabank y el Sergas, las familias participantes han sido derivadas por profesionales de Atención Primaria (médicos de familia, pediatras, trabajadoras sociales), Atención Especializada (fundamentalmente Unidades de Salud Mental) y Servicios Sociales.

Según informa, el objetivo es dotar a las familias de los recursos necesarios "para convertirse en agentes activos de protección y promoción de la salud de todos sus miembros, principalmente de los menores".

Entre los objetivos específicos del programa, se encuentran promover una alimentación saludable y económicamente accesible; instaurar hábitos de higiene saludable en la vida cotidiana; fomentar la actividad física en los niñ@s y sus cuidadores y facilitar el proceso de adaptación en el ámbito social y escolar.

El programa se estructura en talleres agrupados en bloques temáticos diferenciados para niños y para sus cuidadores y se llevará a cabo los martes y jueves.

FUNDACIÓN BARRIÉ

Muestra sobre los 75 años del Instituto Padre Sarmiento

La Fundación Barrié acogerá hasta el 2 de agosto la exposición itinerante que conmemora el 75.º aniversario del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. La visita a la muestra es gratuita y puede realizarse de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. La exposición cuenta con paneles que muestran la historia, evolución y situación del centro.

FUNDACIÓN JOVE

Abierta la inscripción para «Las cuatro estaciones del arte»

La Fundación María José Jove abrió el plazo de inscripción para el taller familiar de verano *Las cuatro estaciones del arte*. Con la colección de arte como punto de partida, cada sesión se dedica a una estación del año y, la de verano, bajo el título *Bodegonos imposibles*, girará en torno a estos elementos. El taller, para familias con niños de hasta 12 años, se celebrará el 18 de julio.



Entrega del sello Comercio de Confianza. PAULA QUIROGA

CARREFOUR

Consigue el sello Comercio de Confianza por sus medidas

La Cámara de Comercio hizo entrega al centro comercial Carrefour de Alfonso Molina del primer sello Comercio de Confianza. Este certificado reconoce las labores de la empresa ante la pandemia y su adaptación para prevenir contagios siguiendo el Protocolo y Guía de las Buenas Prácticas de la Secretaría de Estado de Comercio.

UDC

Organiza el seminario virtual «Orgullosamente negrxs»

La vicerectora de Internacionalización y Cooperación de la Universidade da Coruña, Pilar García de la Torre, inaugurará el próximo lunes, 13 de julio, el seminario virtual *Orgullosamente negrxs*, que organiza la Oficina de Cooperación y Voluntariado junto con Yarama África. Tras el acto de presentación habrá diversas conferencias a lo largo de la jornada y para acudir es necesario inscribirse.

El IBI del «catastrazo» ya llegó

El Ayuntamiento cobra los recibos de su principal tributo, que ha subido un 3 % tras actualizarse el valor de las propiedades

XOSÉ GAGO

A CORUÑA / LA VOZ

Al propietario de un pequeño piso de la calle Alcalde Abella, que el año pasado pagó 146,38 euros por el IBI, este año el Ayuntamiento le ha cargado en cuenta 150,77 euros por el mismo tributo. La dueña de un apartamento en General Gutiérrez Mellado, en Monte Alto, ha pagado 308,43 euros por el impuesto, cuando hace un año abonó 299,44 euros. Son los efectos de la actualización de valores catastrales ejecutada en el 2019, que ha supuesto un aumento del 3 % en los recibos del tributo, el más lucrativo para las arcas locales. La subida se ha reflejado en las domiciliaciones del impuesto que el Ayuntamiento cobró el pasado día 6. Los ciudadanos que no utilicen ese sistema podrán abonarlo de forma voluntaria hasta el 13 de octubre.

La actualización, apodada «catastrazo» por los partidos de la oposición, llevó al gobierno local a elevar a 62 millones la previsión de ingresos por el IBI en el 2020. Son casi 1,8 millones más que hace un año, y la cantidad más alta de la historia del Ayuntamiento.

El «catastrazo» reavivó el choque político sobre el tributo, que se produce de forma intermitente desde el 2015. Por aquel entonces, superado lo peor de la crisis, el Gobierno central autorizó bajadas en el impuesto. En otras



Casas y rascacielos en Someso, cubiertos por la niebla. CÉSAR QUIAN

ciudades como Ferrol o Santiago se aprobaron reducciones, pero en A Coruña, donde también gobernaba una de las Mareas, se mantuvo la subida obligada por el Ejecutivo central con el fin de evitar el rescate del país. Tanto la Marea como el BNG defendieron que se mantuviese para impulsar los servicios públicos. El PP reclamó una bajada para facilitar el consumo de las familias. La postura del PSOE varió a lo largo del mandato, y en algunos ejercicios planteó una bajada, aunque menor que la del PP.

Al llegar al gobierno, los socialistas optaron por mantener el impuesto, de acuerdo con Ma-

rea y BNG. La subida se conoció después, y fue muy criticada por los populares y por la Marea, que aseguró que se les había ocultado esa información —aunque ya se sabía que la recaudación iba a subir—. El edil de Facenda, José Manuel Lage, rechazó esas críticas y recordó que la actualización de los valores catastrales estaba pendiente desde el 2010, y los anteriores gobiernos locales tenían que haberla ejecutado. Incluso sin esa subida, los coruñeses ya eran los gallegos que más pagaban por el IBI. La media del año pasado rozó los 246 euros por vecino, y este año se situará en torno a los 253.

EL CALENDARIO

El impuesto de actividades económicas y las tasas se pagarán desde septiembre

El período de pago voluntario del IBI terminará el 13 de octubre. A esas alturas ya se habrán abierto los plazos para abonar el resto de los tributos municipales. Quedan en el calendario el impuesto de actividades económicas (IAE) y las tasas de cementerios, tratamiento de residuos, entrada de vehículos y ocupación del espacio público con aparatos distribuidores. Los ciudadanos podrán abonarlos de forma voluntaria del 14 de septiembre al 4 de diciembre. Las domiciliaciones se pasarán el 5 de noviembre.

El calendario fiscal de este ejercicio es extraordinario. El gobierno local retrasó el cobro de todos los impuestos y tasas municipales, con el fin de paliar las consecuencias de la crisis desencadenada por el coronavirus.

Fue la propia alcaldesa, Inés Rey, la que anunció en marzo los cambios en el calendario, que antes fueron comunicados a los portavoces de los grupos.

Todos ellos mostraron su respaldo a la decisión del gobierno local, que también ordenó a Emalca evitar los cortes de agua durante el confinamiento, anular el cobro de la tasa de terrazas o dejar de cobrar la tarifa de las escuelas infantiles, entre otras medidas de carácter económico y laboral.

CRÓNICAS CORUÑESAS

Marcos, un camarero con nombre

Ha sido leer que cierra la Bodeguilla de Padre Feijoo y pensar en Marcos. En lo importante que era él (y sus compañeros) y lo importante que son esos camareros, hosteleros o como decimos queramos llamarlos que te reciben cuando llegas a un local. Esas personas a las que acabas llamando por el nombre cuando te sientas, y mientras te sirven un vino te sonríen con gracia, como hacía Marcos en La Bodeguilla. Esa gente no es un camarero de quita y pon, no es un tipo de perfil extraño que te pregunta con solemnidad qué quieres tomar y se limita a ponerte el tique en el platillo cuando te trae la cuenta. No. Son esas personas que enseñadas se hacen con tu cara, que terminan conociendo tus gustos, y sin agobiarte, acaban sumando su inteligencia en el servir para abrirte a otras degustaciones de platos o de bebidas.

Saber que cierra La Bodeguilla me ha dado ese bajón de no poder volver a entrar allí y buscar su cara para intentar hacerme con una mesa. Hablar del Dépor con mis hijos, como él hacía, pensar en las vacaciones en Cádiz y en la alegría que descubrió su hermano en un carnaval allí. Los locales de hostelería, antes de cerrar, deberían avisar a los clientes para que estos choques que interrumpen las rutinas de los coruñeses no sean después tan bruscos. La Bodeguilla tenía el encanto de reencontrarte con esos chicos al otro lado de la barra, con esos tipos que no perdían ocasión de acogerte en su «casa» con la grandeza de un trabajador que se lo curra. Marcos estaba allí poniéndole profesionalidad a un sector que lo necesita tanto. Por eso creo que los clientes habituales lo echamos tanto en falta, porque no, Marcos no era un camarero más. Él tenía un nombre. Espero que el futuro tan incierto lo ponga pronto en su lugar.



El buque Kate C transportará las 3.600 toneladas de la estructura.

Embarcan en el puerto exterior el armazón de un puente ferroviario

A CORUÑA / LA VOZ

El puerto exterior ha albergado durante esta semana una nueva operativa singular de carga de piezas especiales, en este caso un conjunto de estructuras metálicas con destino a la construcción de un puente ferroviario en Rumanía.

El buque Kate C permanece atracado en punta Langosteira, donde se desarrollan las tareas de embarque de esta mercan-

cía, que suma 3.600 toneladas, a cargo de Terminales Marítimas de Galicia.

Las estructuras fueron fabricadas por Horta Coslada Construcciones Metálicas SL en sus instalaciones del polígono de Sabón, en Arteixo. Se trata del segundo envío de piezas con destino a un puente en Rumanía contratadas a Horta Coslada, líder en España en fabricación de estructuras metálicas.



El 12-J en clave local: **entrevistas a las candidaturas**

Diego Calvo ■ Presidente provincial del PP y número 2 en la candidatura popular por A Coruña

“Feijóo necesitará el apoyo de la Corporación coruñesa para atraer grandes proyectos”

“Por los muelles nos entendemos con el Gobierno local; la disposición del Estado no es muy clara” ▶ “El liderazgo de la ciudad se recupera con consensos para grandes infraestructuras”

R. D. RODRÍGUEZ ■ A Coruña

En los últimos cuatro años la Xunta anunció proyectos en la ciudad que aún no ha iniciado; empezó otros que anunció en otros mandatos y aún no ha culminado; algunos están en marcha; otros han finalizado. ¿El balance que hace el PP de la gestión de la Xunta en la ciudad es excelente, porque todo esto se anuncia y se realiza bajo su mandato, o lo cree mejorable?

La gestión de cualquier administración siempre puede ser mejorable. Estoy orgulloso de las cosas que se han hecho estos cuatro años e indudablemente quedaron cosas por hacer. En los primeros años, con el anterior Gobierno local, el de Marea, fue difícil colaborar en muchas cosas, ya que retrasó e hizo más lentas iniciativas de la Xunta en la ciudad. Ahora, con otro gobierno, estamos encontrando una mayor disposición para sacar proyectos adelante. Si esta colaboración se materializa en los próximos cuatro años puede dar un gran resultado. ¿De estos cuatro años pasados, de qué se siente más orgulloso?

La entrada de los autobuses metropolitanos en la ciudad, que, contra la previsión que tenía el anterior Gobierno local, no ha colapsado el centro de la ciudad ni ha generado problemas de tráfico. También la apertura de la Fábrica de Tabacos como sede de órganos judiciales.

En estos próximos cuatro años, ¿qué proyectos del PP en la ciudad, algunos de largo recorrido, pueden ilusionar más a los coruñeses?

Hay un proyecto estrella que supone la inversión más grande hecha en A Coruña en los últimos años, el nuevo hospital. Tras la pandemia, contar con un hospital más grande y mejor es fundamental, aunque la gente no lo vea tan cercano porque su construcción durará varios años. Es una puesta de ciudad que el Ayuntamiento ha entendido y lleva meses analizando la propuesta de convenio, mientras la Xunta ya ha empezado a trabajar.

¿El Covid hizo replantear las inversiones de la Xunta en la ciudad?

Sin duda. Hay un antes y un después del Covid. Todos teníamos muchos proyectos en mente, pero nos hemos dado cuenta de que lo más importante es la salud. En los próximos meses y años serán necesarias otras inversiones para estar preparados y con más recursos, y las que tengan que ver con el bienestar de las personas se van a priorizar.

En ese ámbito sanitario y asistencial hay dos proyectos sin arrancar o casi: la residencia de mayores



Diego Calvo, en la sede coruñesa del Partido Popular. // Carlos Pardellas

de Eirís, que no la pagará la Xunta sino la Fundación Amancio Ortega, y el centro de salud de Santa Lucía, que parece estar en el limbo.

Tanto una como otra deben priorizarse, dejando al margen los intereses políticos entre administraciones. En el caso del centro de Santa Lucía se ha avanzado más en los últimos meses que en los cuatro años anteriores y espero que pronto podamos contar con una infraestructura muy demandada. La residencia de Eirís es clave por la necesidad de ampliar las plazas para mayores, tenemos ese compromiso y espero que se haga cuanto antes.

Otro campo con procesos largos, la vivienda. La Xunta construye pisos sociales en el ofimático y arranca el plan *Rexurbe* en Pescadería para rehabilitar edificios. ¿Tardarán en materializarse?

Espero dar noticias pronto respecto a la vivienda, porque no se puede dejar de trabajar en la dotación de viviendas de todo tipo. La rehabilitación es una apuesta importante porque en cualquier centro urbano los edificios vacíos y abandonados solo crean problemas. Hay que movilizar capital en vivienda tratando de evitar trabas burocráticas y eso pretendemos con la ley de vivienda, agilizar permisos y actuar sin retrasos. Hemos tardado en sacar esto porque generó protestas.

Otro asunto enfriado. ¿Qué fachada marítima quiere la Xunta en A Coruña, después de que haya quedado sin efecto, por el cambio de gobierno estatal, aquel protocolo que incluía 20 millones de inversión de la Xunta en los muelles?

Primero, no podemos olvidarnos

FICHA PERSONAL

■ Diego Calvo Pouso (San Sadurniño, 1975) es licenciado en Ciencias Económicas Universitarias de Santiago. Ha sido diputado autonómico, delegado de la Xunta en la provincia de A Coruña, presidente de la Diputación de 2011 a 2015. Es presidente provincial del PP de A Coruña, vicesecretario del PPdeG y vicepresidente del Parlamento de Galicia. Ocupa el segundo puesto en la candidatura del PP por A Coruña

de que hay que contar con una conexión ferroviaria al puerto exterior y Adif tiene que participar en ello de una u otra manera. Todas las administraciones hemos insistido en ello. Sobre los muelles, es verdad que pusimos sobre la mesa la posibilidad de invertir en su desarrollo, pero seguimos en lo mismo, y el Puerto necesita liberar ciertos terrenos. Tenemos entendimiento con el Gobierno municipal pero la disposición del Estado no la vemos muy clara: no hay más que recordar que entre lo primero que hizo Pedro Sánchez estuvo la condonación de la deuda del Puerto de Valencia y aquí no lo permite. Este es uno de los asuntos que tiene que tratar la alcaldesa con el Gobierno central, cuando pueda preguntarlo.

Más fría parece la creación del Área Metropolitana, propuesta por el Gobierno local anterior. ¿Interesa ahora menos a la Xunta?

El interés debe basarse en la experiencia y la experiencia del Área

Metropolitana de Vigo no es buena. Llevó muchos años poner de acuerdo a los ayuntamientos. Nunca hemos estado en contra de un área en A Coruña y la apoyaríamos siempre que los concellos se pusiesen de acuerdo para sacarla adelante; sin un acuerdo previo y sin intereses comunes, un área metropolitana no puede llegar a nacer. No tiene sentido crear un órgano y trasladar allí distintas discusiones. La casa no se puede empezar por el tejado.

¿De qué cree que adolece A Coruña, y qué puede proporcionarle el PP si conserva la Xunta?

A Coruña no es una ciudad cualquiera, es la más importante de Galicia y tiene que ser líder en muchos ámbitos. Llevamos unos años en que ese liderazgo se ha perdido, nos hemos centrado más en discutir pequeñeces y si un centro de salud debe ir en una calle o en otra. Este liderazgo tiene que recuperarse con grandes consensos para sacar adelante grandes infraestructuras. Los coruñeses pueden estar tranquilos si Feijóo está al frente de la Xunta. Necesitará el apoyo de la Corporación coruñesa para liderar y atraer grandes proyectos.

Un mandato y medio después de perder la mayoría absoluta en la ciudad, ¿ve lejos el PP la Alcaldía?

En política estamos para tratar de solucionar problemas y facilitar la vida de las personas. Me gusta pensar en positivo y creer que si aportamos algo a la ciudad, uno se puede fiar de un partido político. No escatimaremos esfuerzos en intentar que los vecinos vuelvan a confiar en el Partido Popular.

Herido un motorista en el choque con un coche en la ronda de Outeiro

Un motorista resultó herido ayer en la ronda de Outeiro, a la altura del viaducto en el Hotel Avenida, cuando circulaba en sentido salida por la carretera. El conductor, de 32 años e iniciales I.G.F., colisionó con un turismo alrededor de las 15.30 horas, y fue trasladado con pronóstico reservado al Complejo Hospitalario Universitario A Coruña por una ambulancia del 061.

Leonor Bonilla actuará el 19 de septiembre en la Temporada Lírica

La cantante Leonor Bonilla participará este año en la Temporada Lírica, en la que actuará el 19 de septiembre dentro de la zarzuela barroca *Vendado es amor, no es ciego* de José de Nebra. La sevillana interpretará a la protagonista, Anquises, en el que será el estreno en España en tiempos modernos con instrumentos originales de la pieza. La artista viene de recibir el Premio Ópera XXI al Mejor Cantante Joven, y estará este otoño en la temporada del Liceu de Barcelona con *Don Giovanni*.

El Instituto Padre Sarmiento repasa su historia en la Barrié

La Fundación Barrié inaugurará hoy a las 13.00 horas la exposición itinerante conmemorativa del 75 aniversario de la constitución del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (IEGPS), centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Xunta de Galicia. La muestra, de carácter gratuito, ilustra a través de un conjunto de paneles la historia y estado actual de la entidad. El horario de visita será de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, hasta el 2 de agosto.

La Fundación Jove abre la inscripción para su taller de verano

La Fundación María José Jove ha abierto la inscripción para su taller *Las cuatro estaciones del arte*, cuya sesión de verano girará en torno a los *Bodegones imposibles*. La actividad, que tendrá lugar el 18 de julio a las 11.00 h., hará un repaso por las obras de la Colección de Arte Fundación, y propondrá luego un taller creativo. Dirigida a familias con niños de hasta 12 años, la iniciativa es gratuita, pero requiere inscripción previa a través de su web.

El fotógrafo Xurxo Lobato presenta su libro sobre fiestas

El fotógrafo Xurxo Lobato visitará hoy a las 20.00 horas Forras Ártabras para hablar de su último libro, *Galicia é unha festa*, en el que reúne distintas celebraciones de la comunidad con imágenes de su autoría y textos de Felipe Senén. El acto contará con un aforo reducido de 25 personas.



La Fundación María José Jove abre el plazo para asistir al taller "Las Cuatro Estaciones del Arte"

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove tiene abierto el plazo de inscripción para el taller familiar de verano de "Las cuatro estaciones del arte", programa para un público familiar que permite compartir una mañana en torno al arte. Con la Colección de Arte como punto de partida, cada sesión se dedica a una estación del

año y, la de verano, bajo el título "Bodegones imposibles", girará en torno a los bodegones.

El taller, que se llevará a cabo el sábado 18 de julio en la sede de la Fundación María José Jove, ha sido diseñado respetando las medidas oportunas de control y prevención de la transmisión del Covid-19. "Bodegones imposibles" se llevará a cabo en horario de 11.00 a 13.00 horas y está dirigido a niñ@s hasta 12 años. ●

La Opinión

A Coruña

A Coruña
23 / 17°

Ferrol
25 / 16°

Santiago
27 / 16°

Local Galicia Más noticias Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y estilo Comunidad Multimedia

A Coruña Gran Coruña Cambre Culleredo Oleiros Arteixo Sada Betanzos Abegondo CONCELLOS

VÍDEOS Los goles de la 35ª jornada de LaLiga Santander | Los goles de la 39ª jornada de LaLiga SmartBank

La Opinión A Coruña » A Coruña » Noticias de A Coruña

0

Noticias de A Coruña

La Fundación Jove abre la inscripción para su taller de verano

09.07.2020 | 00:24

La Fundación María José Jove ha abierto la inscripción para su taller *Las cuatro estaciones del arte*, cuya sesión de verano girará en torno a los *Bodegones imposibles*. La actividad, que tendrá lugar el 18 de julio a las 11.00 h., hará un repaso por las obras de la Colección de Arte Fundación, y propondrá luego un taller creativo. Dirigida a familias con niños de hasta 12 años, la iniciativa es gratuita, pero requiere inscripción previa a través de su web.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Más información

Cinco averías por despiste que pueden amargarte el verano.

Caíón se queda sin fiestas este verano.

TEST | ¿Lo sabes todo de las playas españolas?.

Temas relacionados:

Fundación María José Jove

Niños

Obras

Verano

Recibe nuestras newsletters en tu email **APÚNTATE**

Te recomendamos

Alfombra TIGRE
Conforama

Ghost Of Disapproval Classic T-Shirt
Redbubble



Invierte en Amazon desde 250€. ¡Calcula tus ganancias...
Invierte en Amazon

Contenido para ti



"Galicia quiere un presidente progresista, no existe en el país una mayoría nacionalista"
09-07-2020



"Feijóo necesitará el apoyo de la Corporación coruñesa para atraer grandes proyectos"
09-07-2020



El 12-J, del 'Xabarán' a 'Bella Ciao'
09-07-2020



NO TE PIERDAS

Fran Brea / francisco.brea@lavoz.es

Fotografía

Cuatro muestras de diferentes temáticas

Los amantes de la fotografía están de enhorabuena en A Coruña, ya que pueden disfrutar de varias exposiciones en la ciudad y, además, de forma gratuita. En la plaza de María Pita continúan expuestas las imágenes seleccionadas del certamen PhotoESPAÑA sobre el confinamiento.

A pocos metros, en el Obelisco, se puede contemplar la muestra *Pedras*, incluida en el programa Coruña Orgullosa 2020. En ella se ven retratos de mujeres lesbianas en un homenaje a las mayores que sufrieron discriminación por su condición sexual y que lucharon contra esa injusticia.

En los jardines Méndez Núñez está la exposición *Xénese*, del fotógrafo brasileño Sebastião Salgado. Las instantáneas estarán a disposición del público hasta el 19 de julio.

Por otra parte, la muestra *O ollar de ceto* de Xurxo M. R. Baña puede disfrutarse durante este mes en el local de Cántigas da Terra, en la calle Ramón del Cueto número 31, en el barrio coruñés de Monte Alto.

Música

Sandra Calderón y Andrés Suárez, a escena

El cantautor ferrolano toca en A Coruña antes de recorrer todo el país con su gira «AS2020»

El mundo de la cultura está volviendo a la escena y la música no es una excepción. En diferentes recintos de la ciudad se podrá disfrutar de conciertos durante los próximos días con todas las medidas de seguridad necesarias.

GARUFA CLUB

Sandra Calderón

Hoy • 21.00 y 23.00 horas • 8 euros • Después de que Paula Parker llenase con su voz el Garufa Club, hoy es el turno de una artista querida en A Coruña. Sandra Calderón será la protagonista sobre las tablas en una jornada en la que ofrecerá dos sesiones. Con aforo limitado en la sala, la entrada llevará aparejada la asignación de asiento.

PALEXCO

Andrés Suárez

Mañana • 20.00 horas • 30 euros • No quedan muchas, pero alguna entrada todavía se puede conseguir en la página web Ataquilla.com para acudir a la actuación del cantautor ferrolano Andrés Suárez, enmarcada dentro del festival *O norte non para*. El gallego lanzó al merca-



Imagen de un concierto de Andrés Suárez en el Palacio de la Ópera. CÉSAR QUIAN

do su nuevo disco, que lleva por título su nombre, el pasado mes de julio. Tras comenzar la gira esta semana con dos actuaciones en Vigo, llega a la ciudad herculina para luego recorrer toda la geografía española con su espectáculo *AS2020*.

SALA PANTALÁN

LAU

18 de julio • 19.30 horas • En-

trada gratuita • De cara al próximo fin de semana, una de las citas ineludibles será el concierto que la artista coruñesa con ascendencia brasileña LAU dará en la sala Pantalán. La cantante lanzó en diciembre del 2019 su primer sencillo y en su trayectoria ya ha ganado varios certámenes y concursos musicales. La entrada será libre hasta completar aforo, previa reserva de

plaza enviando un wasap al teléfono 685 905 456.

PELÍCANO

Wake up rebirth

17 de julio • 23.00 horas • 17 euros • Noche de fiesta en la Pelicano con Paco Osuna, Fer Br, Bárbara Lago e Isma B a los mandos de la cabina para poner el ritmo a la noche. También hay posibilidad de reservar palcos vip.

Exposiciones

Pintura, cultura y hasta la historia del Deportivo

En la Fundación Barrié puede contemplarse desde hace unos días la exposición itinerante que conmemora el 75.º aniversario de la constitución del Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento, que está abierta para su visita de forma gratuita en horario de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. También en este espacio puede disfrutarse hasta el 26 de julio de la muestra *Chagall. Fábulas y Sueños*.

La figura y la obra de Luis Seoane se ensalza en el Museo de Belas Artes. La exposición incluye 42 óleos del artista, además de 252 grabados y seis libros ilustrados. Aunque estaba previsto que se cerrase en marzo, seguirá abierta hasta el próximo otoño.

Los deportistas, y todos los amantes del fútbol, tienen una parada obligada en el Kiosco Alfonso. *Recordos dun océano de soños* es el nombre de una iniciativa que conmemora los 75 años de vida del estadio de Riazor. Fotografías, vídeos, trofeos, camisetas originales y muchos recuerdos llenan las salas.

Taller

Arte en familia en la Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove ha abierto el plazo de inscripción para el taller de verano *Las cuatro estaciones del arte*, pensado para que participe toda la familia. La actividad, titulada *Bodegones imposibles*, se llevará a cabo el 18 de este mes en horario de 11.00 a 13.00 horas. Por limitaciones de aforo, será necesario inscribirse a través de la página web de la entidad.

Golf

Torneo solidario en el campo del club de Arteixo

La peña de golf Glu Glu organiza un torneo solidario en beneficio de la Federación Gallega de Enfermedades Raras e Crónicas (Fegerec), que dará comienzo con la prueba que se celebrará los días 17 y 18 de julio en el Hércules Club de Arteixo. Allí podrán inscribirse los que deseen participar. El coste es de 25 euros, de los que 10 se destinarán a Fegerec.



Salud Arte para tranquilizar en el Hospital Teresa Herrera

Un tesoro submarino en el materno

En un mar de color, pistas y retos pueden sumergirse los niños en el hospital. La ilustradora Araceli Paz, con la Fundación M^a José Jove, ha humanizado las urgencias

[R. DOMÍNGUEZ] A primera vista, nada tiene que ver con la imagen común de un hospital. Parece más una escuela infantil. La intención, precisamente era esa: alejar del blanco y frío hospitalario a los más pequeños que tienen que acudir al servicio de urgencias del Hospital Teresa Herrera. Ha sido posible gracias al apoyo de la Fundación María José Jove y a la creatividad de la ilustradora Araceli Paz, que ha pintado un mundo submarino de color sobre las paredes del área de pediatría del materno.

Para hacer más amable la estancia de los pequeños y de sus familias, la artista ha decorado con murales esta zona de emergencias, creando un particular universo oceánico lleno de personajes amables, infantiles y a la vez didácticos.

Con la marca de la humanización, uno de los objetivos de la dirección del Chuac, el proyecto persigue minimizar el impacto que en los niños acostumbra a provocar el espacio hospitalario. Para ello, se ha intentado transformarlo en un entorno más acogedor e incluso divertido a simple vista. Los coloristas dibujos ocupan más de 570 metros cuadrados en las distintas estancias del área de urgencias, desde las salas de espera, al triaje, el puesto de control, el área de suturas, yesos, las consultas o la zona de observación.

Un espacio al que cada año tienen que acudir alrededor de 35.000 niños, bien por una urgencia médica, una emergencia traumatológica o quirúrgica, es ahora una especie de gigantesco libro de aventuras, donde los pequeños podrán imaginar historias del fondo del mar a través de dos protagonistas; la intrépida Marina y su perrita Gala.

En busca del tesoro de Ollopic ha titulado Araceli Paz su aventura ilustrada sobre las experiencias de sus dos personajes para rescatar un tesoro a través de diferentes pistas que tendrán que ir descifrando.



Las ilustraciones de Araceli Paz, que forman un cuento, invitan a los niños a rescatar un tesoro escondido en los 570 metros de paredes pintadas.

Un cuento, «En busca del tesoro de Ollopic», guía a los niños en la aventura ilustrada sobre las paredes

Cada año son alrededor de 35.000 los pequeños que acuden al Hospital Teresa Herrera

Las ilustraciones recrean un mundo submarino en el que pequeños y mayores pueden descubrir animales y plantas, desde tiburones, pulpos, ballenas o medusas, hasta peces globo, caballitos de mar, cangrejos, estrellas de mar, tortugas, algas o corales. Además, los dibujos se acompañan de un pequeño cuento que, para distraer la espera y la ansiedad, ofrece juegos, sopas de letras, laberintos o jeroglíficos.



El Teresa Herrera se parece más ahora a una escuela infantil que a un centro hospitalario.



No es esta la primera vez que se colorean las paredes del materno de A Coruña de la mano de la Fundación María José Jove, que mantiene un convenio de colaboración con el hospital centrado en mejorar la atención a los niños ingresados. Ya en el año

2013 y también en el Teresa Herrera, convirtió el hospital de día en una fábrica de superhéroes, y tres años más tarde la decoración alegró también la unidad de lactantes y el servicio de pediatría. Esta iniciativa se enmarca en el convenio de colaboración que la

Fundación María José Jove mantiene con el Hospital Teresa Herrera de A Coruña, a través de la Xerencia del Chuac, destinado a mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños que necesitan recibir tratamiento o ingresar.